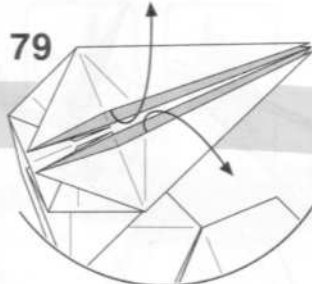
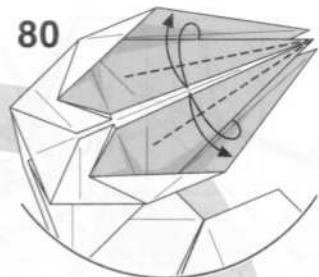


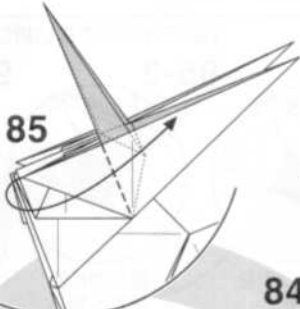
78 カドを反対側へ折る



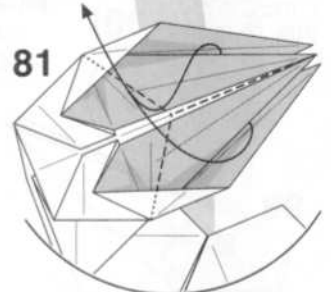
79 手前のすき間で
かるくひろげる



80 フチを中心に合わせて
折り筋をつける



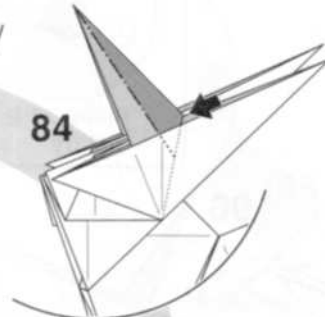
85 カドを反対側へ折る



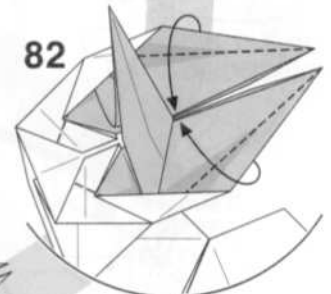
81 カドをつまむように折る



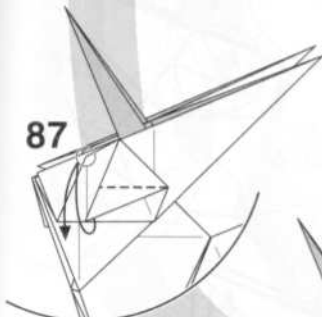
86 カドを○に合わせて折る



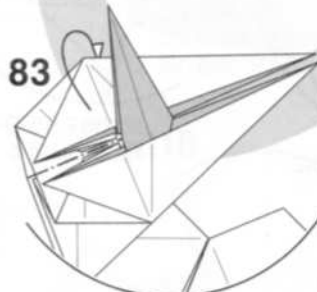
84 80でつけた折り筋を使って
沈め折り (Open sink)



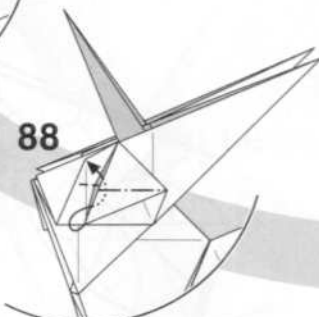
82 閉じるように折る



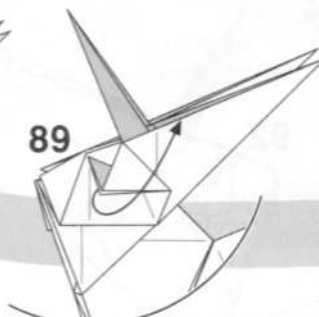
87 カドを○に合わせて
折り筋をつける



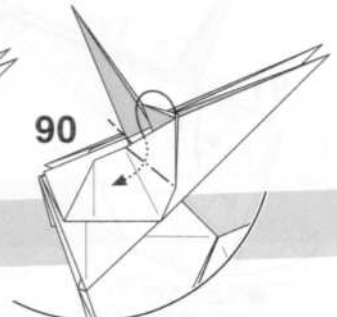
83 後ろへ折って平らにする



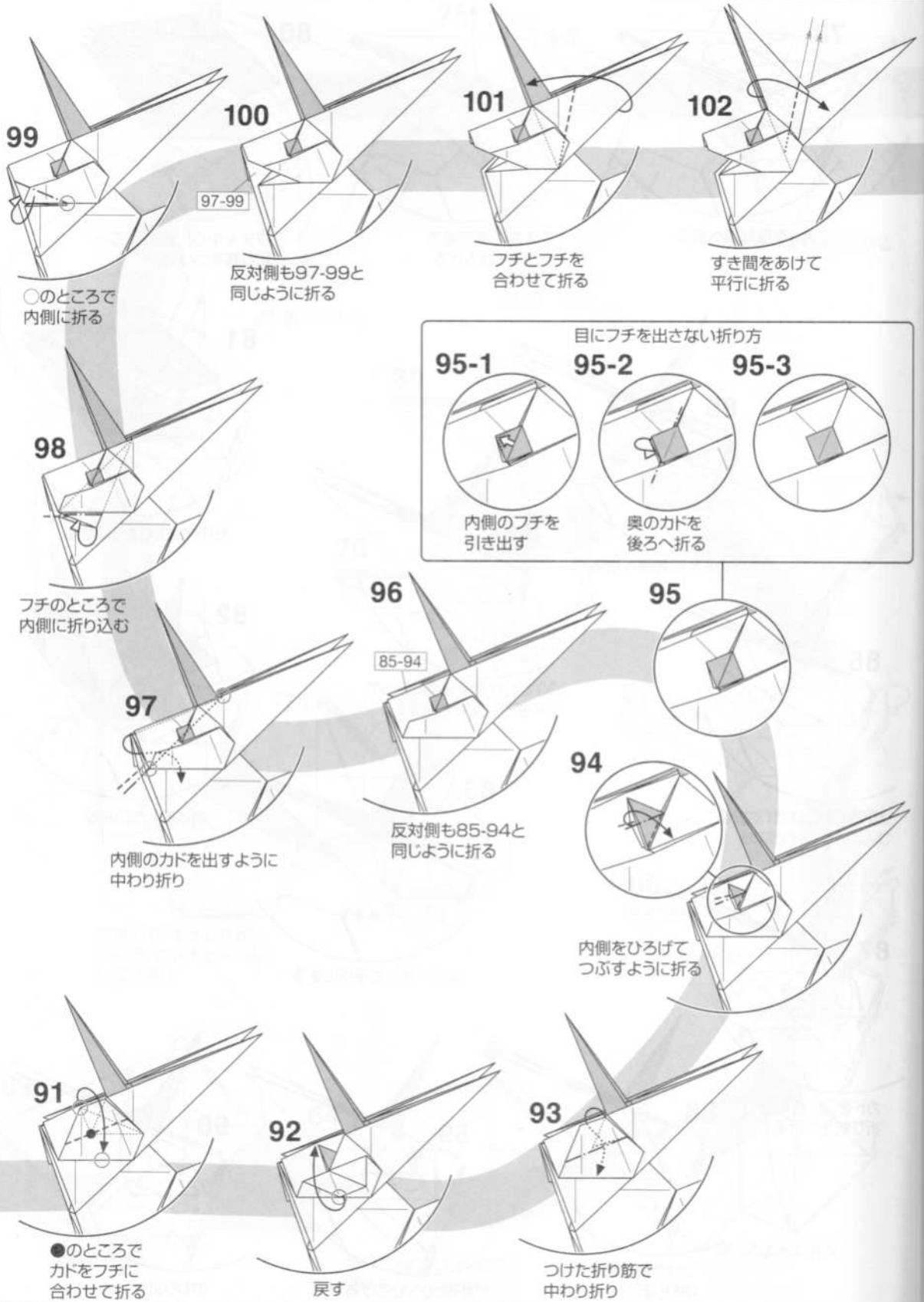
88 つけた折り筋で
中わり折り

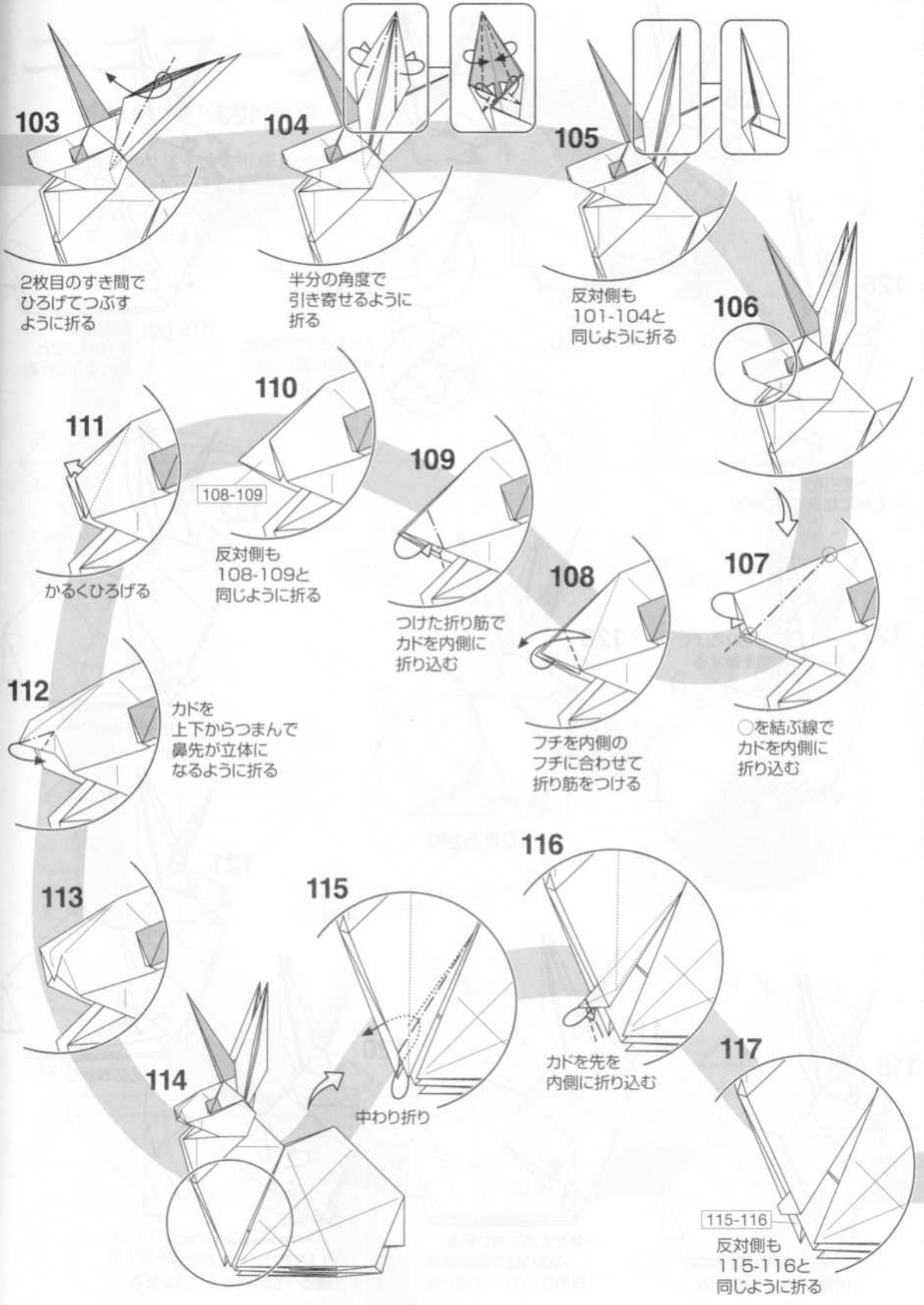


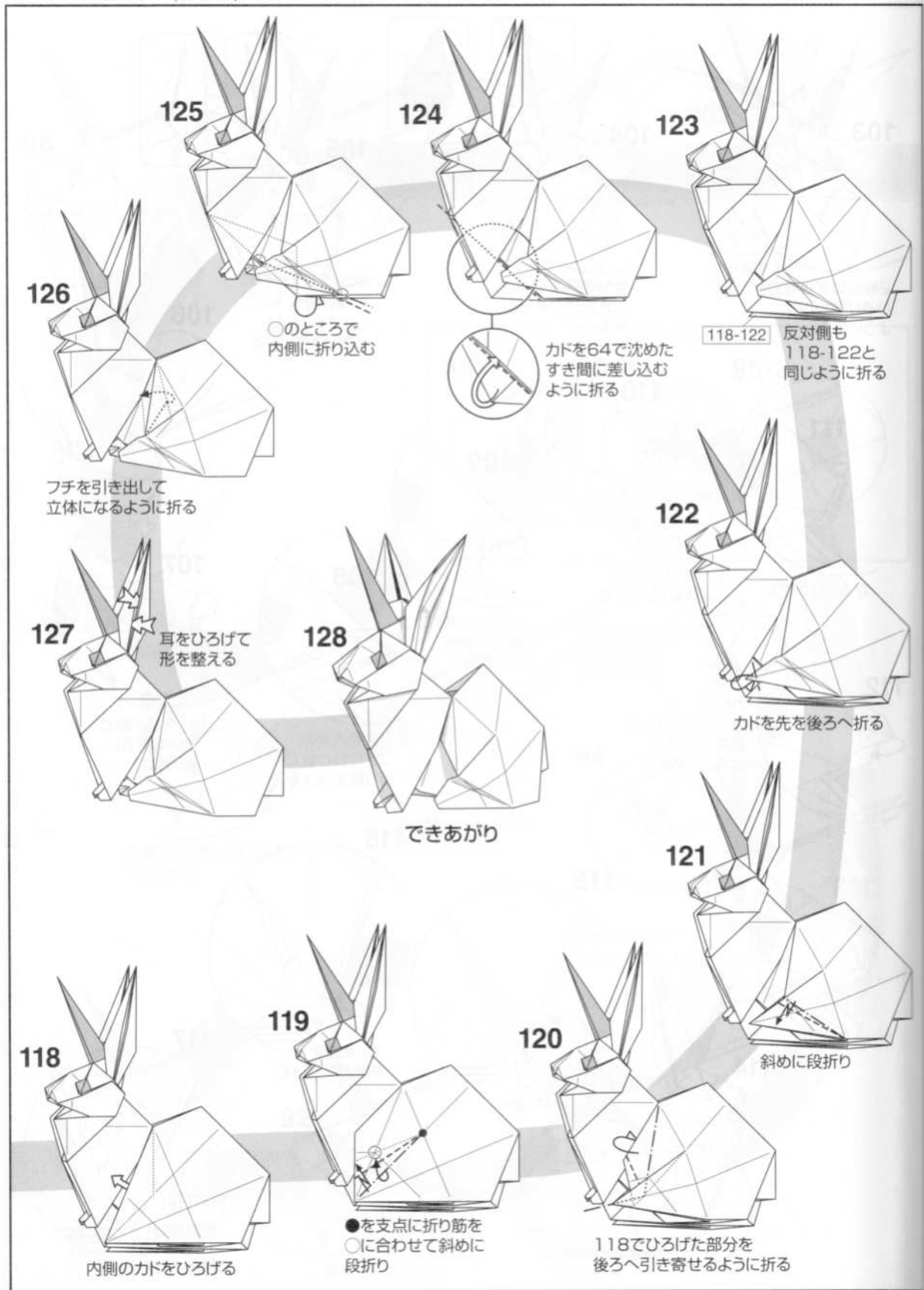
89 カドを上へひろげる



90 中わり折り



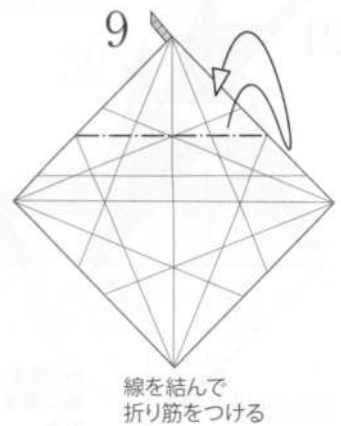
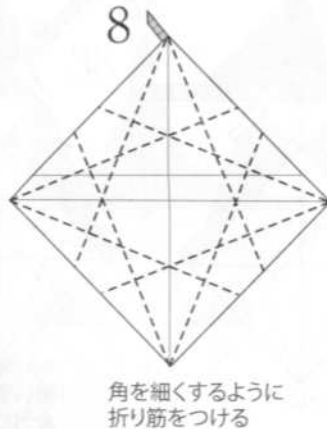
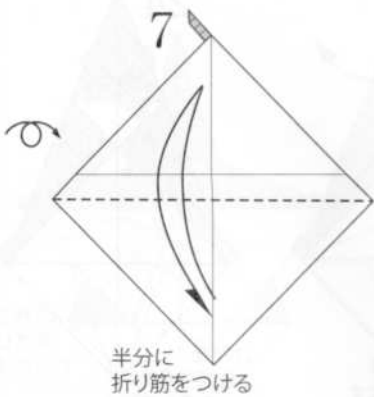
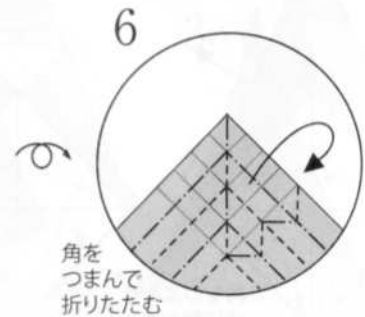
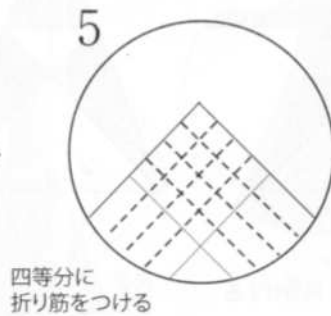
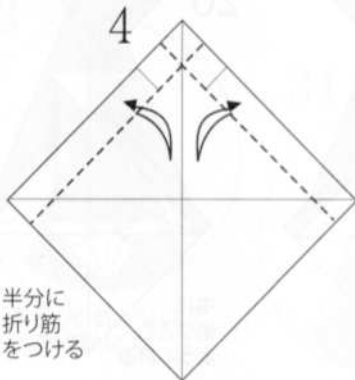
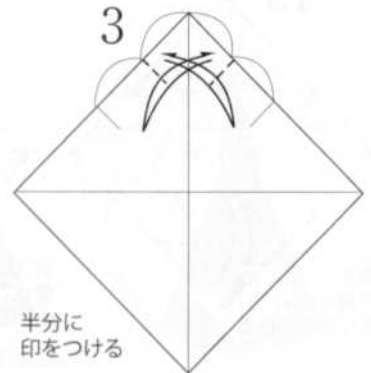
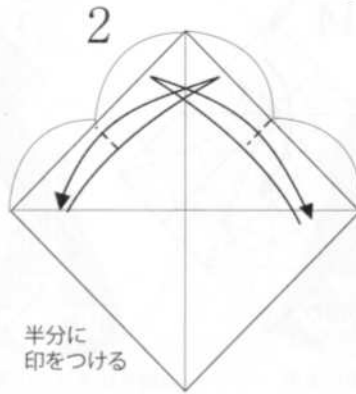
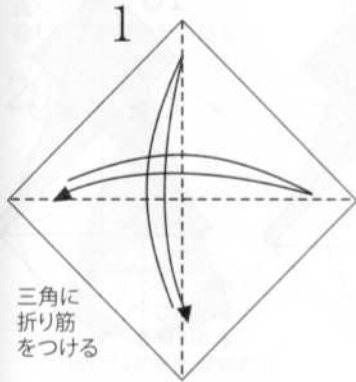




ユニコーン

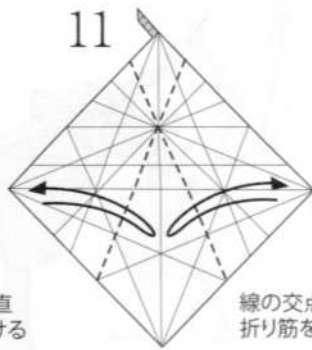
創作、折り図：庄司 陽翔

折り図の見やすさの都合で、
印などに使いその後使わない線は
表示しないことがあります。
ご了承ください。

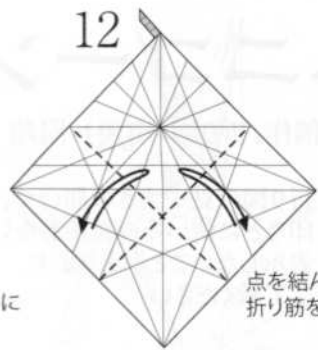




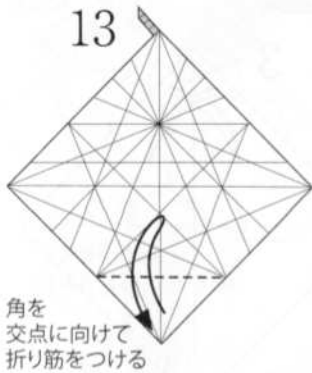
10
線の交点で垂直に折り筋をつける



11
線の交点で斜めに折り筋をつける



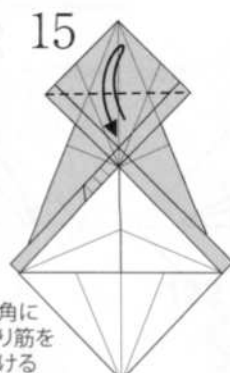
12
点を結んで折り筋をつける



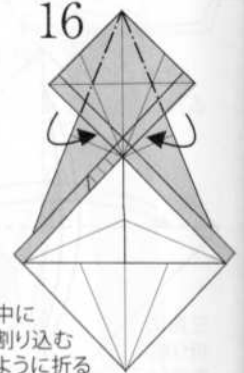
13
角を交点に向けて折り筋をつける



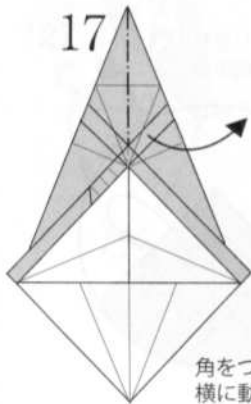
14
折り筋を使って次の図のように折りたたむ



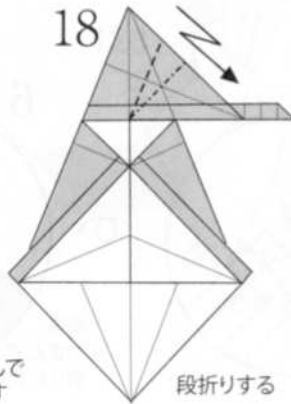
15
三角に折り筋をつける



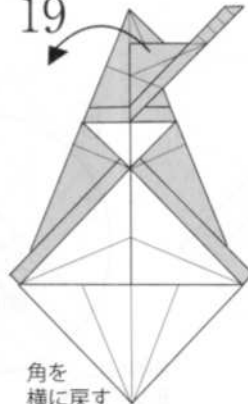
16
中に割り込むように折る



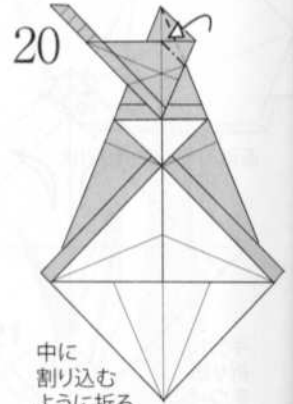
17
角をつまんで横に動かす



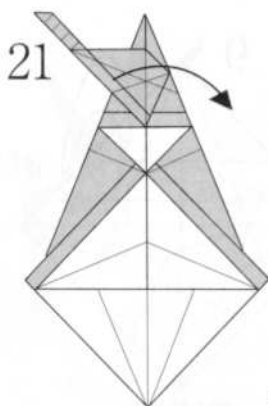
18
段折りする



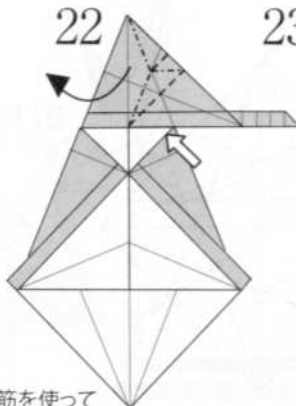
19
角を横に戻す



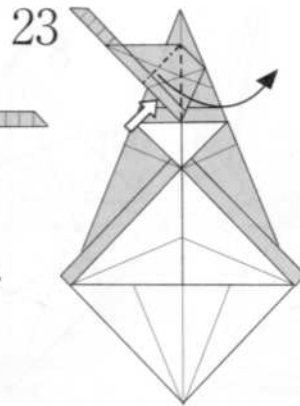
20
中に割り込むように折る



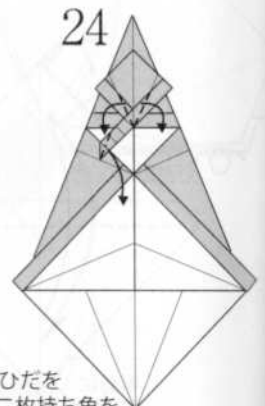
21
18の形に戻す



22
折り筋を使って鶴の基本形のように折る

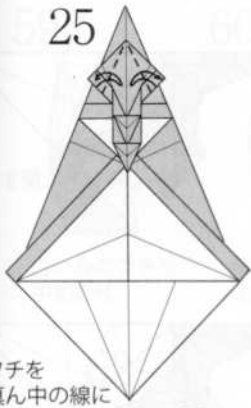


23
開いてつぶすように折る



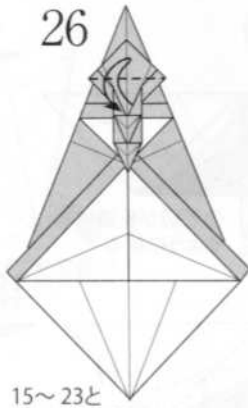
24
ひだを二枚持ち角を下におろして細くするようにつぶす

25



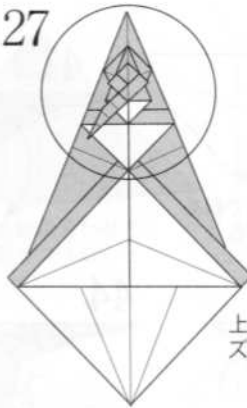
フチを真ん中の線に合わせて折り筋をつける

26



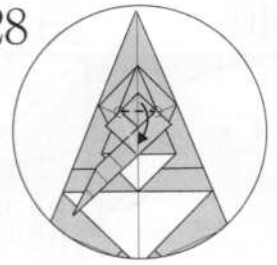
15~23と同じように折る

27

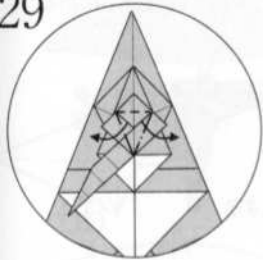


上の方にズームする

28

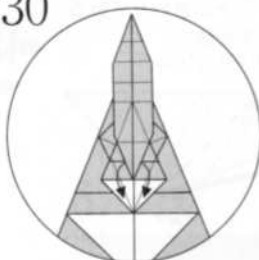


29



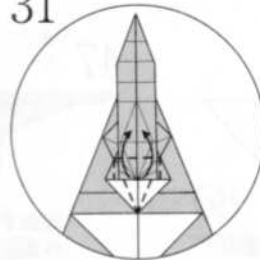
二枚のひだを広げながら鶴の基本形のように折る

30



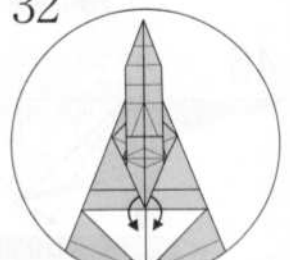
二枚のひだを引き出し次の図のようにする

31



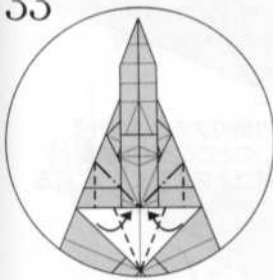
角をつまむようにして上に折る

32



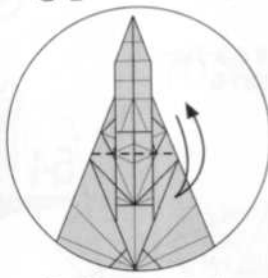
二枚のひだを引き出す

33



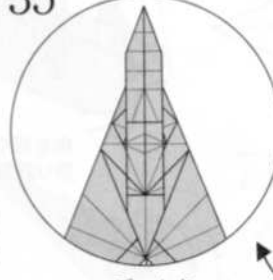
角をつまむようにして内側に折りこむ

34



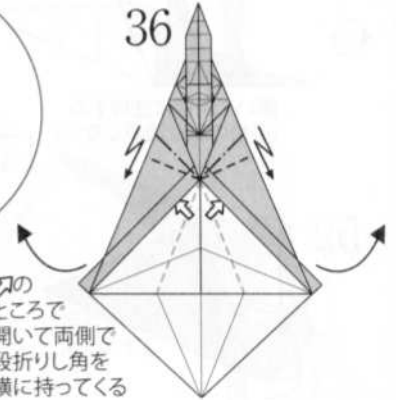
折り筋をつけておく

35



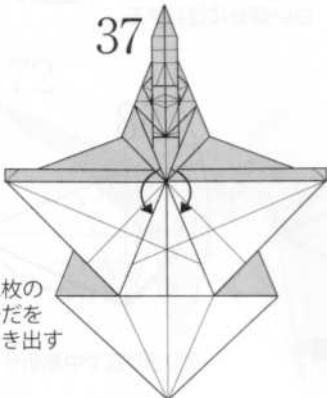
ズームをやめる

36



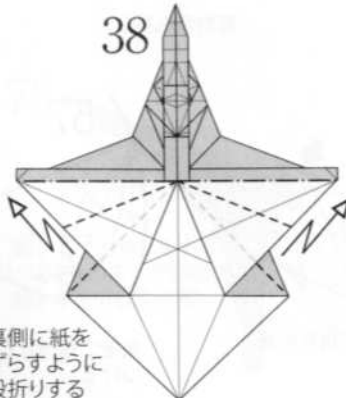
このところで開いて両側で段折りし角を横に持ってくる

37



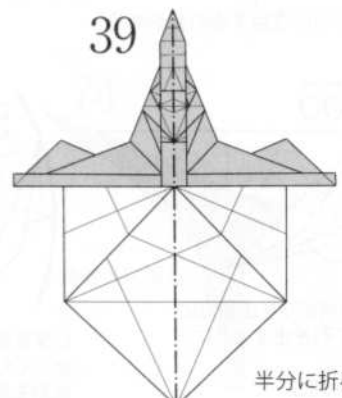
二枚のひだを引き出す

38



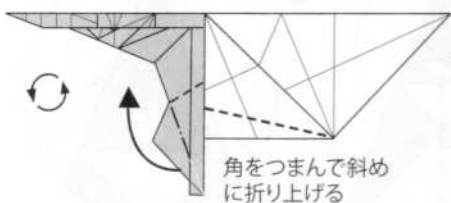
裏側に紙をずらすように段折りする

39



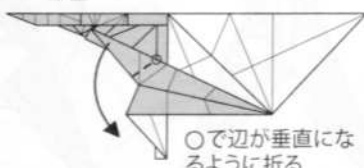
半分に折る

40



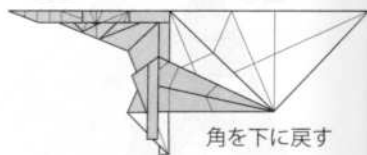
角をつまんで斜めに折り上げる

41



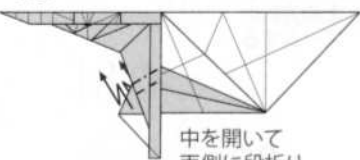
○で辺が垂直になるように折る

42



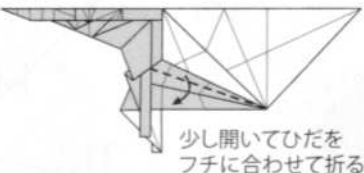
角を下に戻す

43



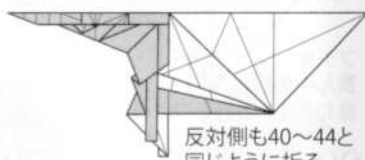
中を開いて両側に段折り

44



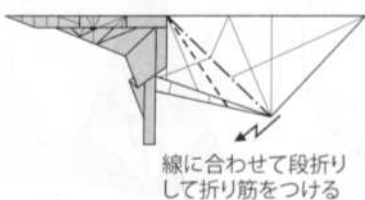
少し開いてひだをフチに合わせて折る

45



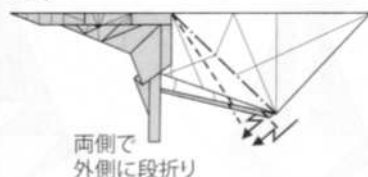
反対側も40~44と同じように折る

46



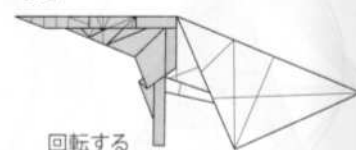
線に合わせて段折りして折り筋をつける

47



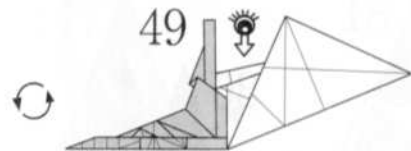
両側で外側に段折り

48



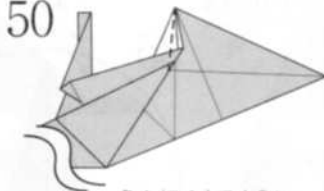
回転する

49



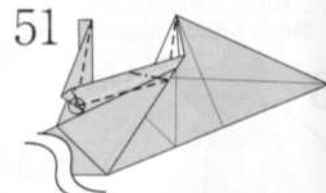
開いて内側に注目する (手前の紙は表示しない)

50



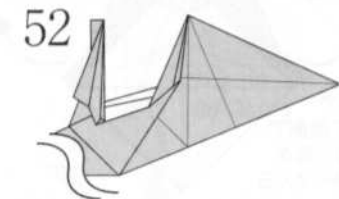
角を細くするように折り筋をつける

51



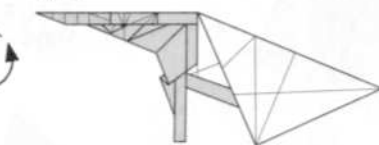
内側のフチがぶつかる○のところと50の線を結び手前に引くように折る

52



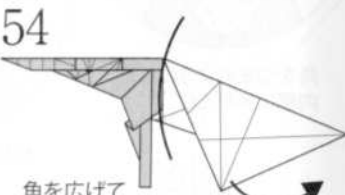
内側に注目するのをやめる

53



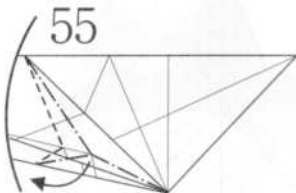
反対側も同じ

54



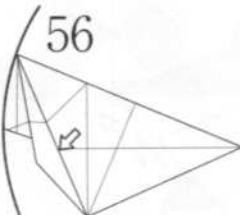
角を広げて白い部分に注目する

55



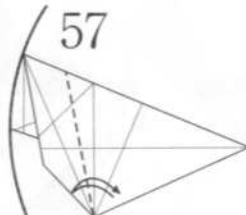
Y字の谷折りを山折りに変えて引き出すように折る 反対も同じ

56



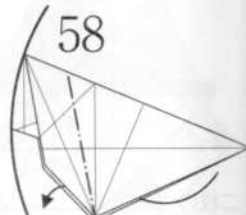
ヒダを開いて角を引き出してくる 反対も同じ

57



角を二等分して折り筋をつける

58



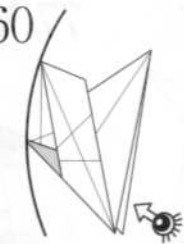
今の折り筋で中割折り

59



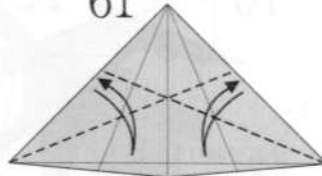
白い角のフチで
中割折り

60



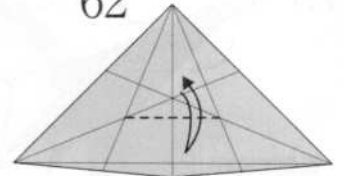
角を広げてその部分に
注目する

61



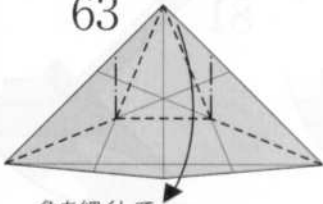
フチを線に合わせて
折り筋をつける

62



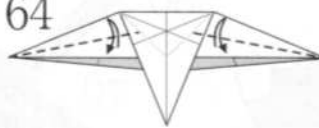
交点を結んで折り筋を
つける

63



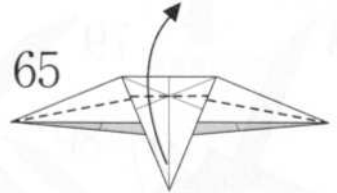
角を細くして
寄せるように折る

64



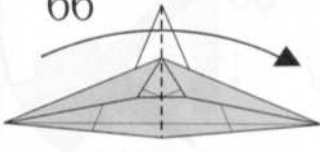
下の紙があるところまで
半分に折り筋をつける

65



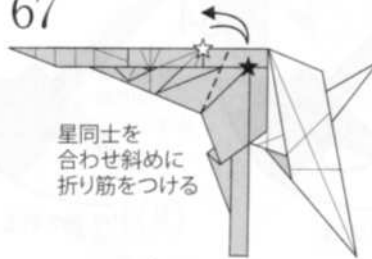
×のところでの下の紙を
少しずらしながら折り筋
を使って折り上げる

66



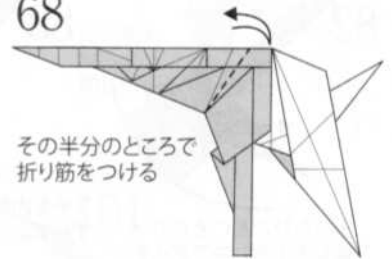
半分に折って閉じて
視点を全体に戻す

67



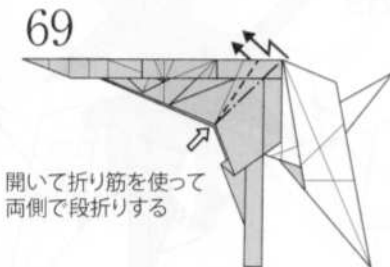
星同士を
合わせ斜めに
折り筋をつける

68



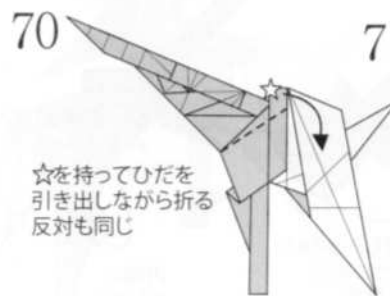
その半分のところで
折り筋をつける

69



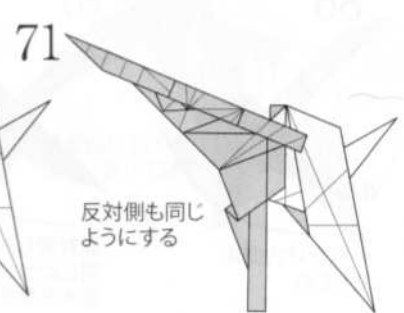
開いて折り筋を使って
両側で段折りする

70



☆を持ってひだを
引き出しながら折る
反対も同じ

71



反対側も同じ
ようにする

72



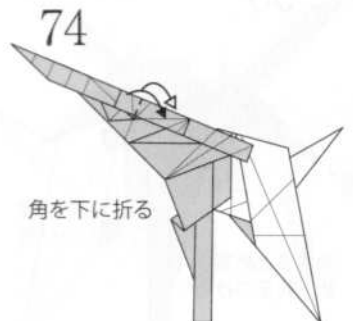
折り筋を
つける

73

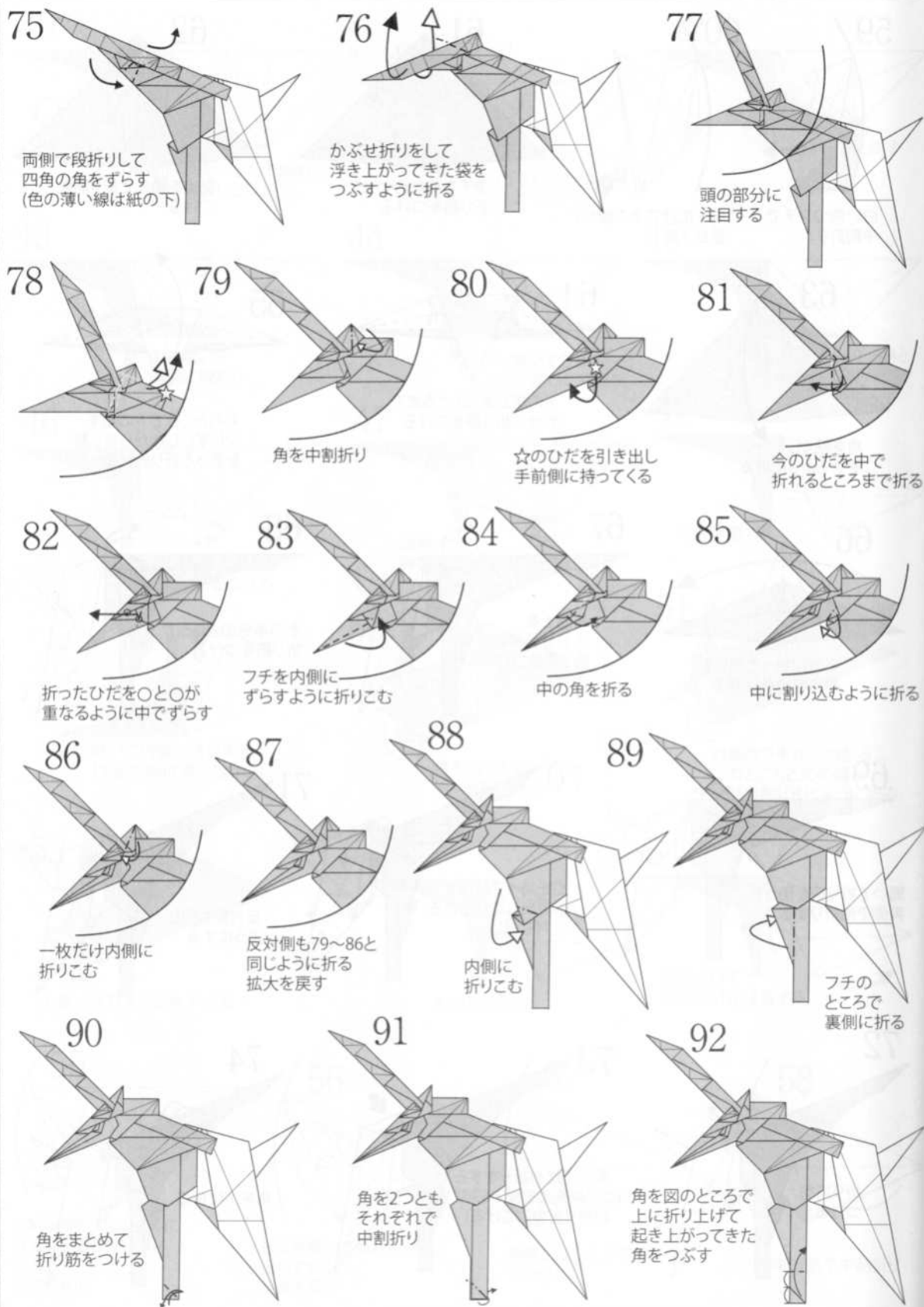


開いて沈め折りをする
(ヒダはそのまま69の
段折りを少し広げる)

74



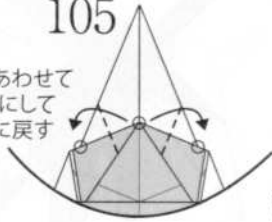
角を下に折る





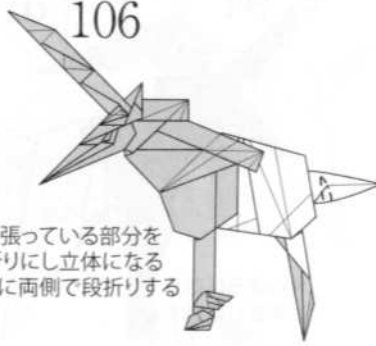
105

○同士をあわせて
折り、立体にして
視点を元に戻す



106

出っ張っている部分を
山折りにし立体になる
ように両側で段折りする



107

もう一回
立体になる
ように段折り
する



108

フチを内側に
折りこむ
反対側も同じ



109

角を内側に
折りこむ



110

角を中割折りに
下に折る



111

ヒダをうねらせて
髭のように整える



112

角を細くする
ように折る
反対側も同じ



113

上の1枚に図のよう
に折り筋をつける
反対側も同じ



114

折り筋で少し開いて下
の紙を段折りして立体に
する
反対側も同じ



115

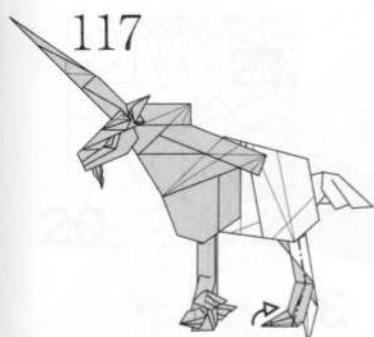
立体的になる
ように段折りし
つまんで足を
少し細くする



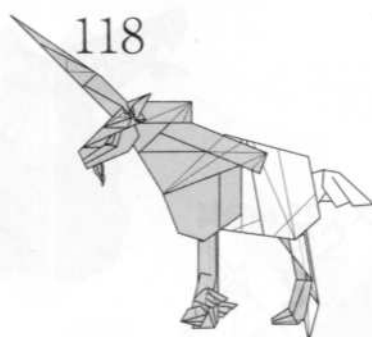
116

2回段折りをする

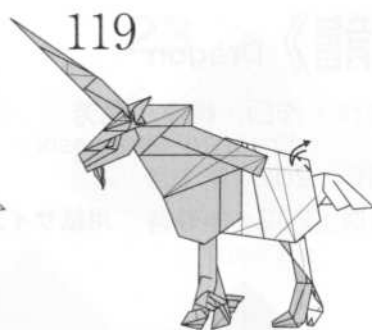




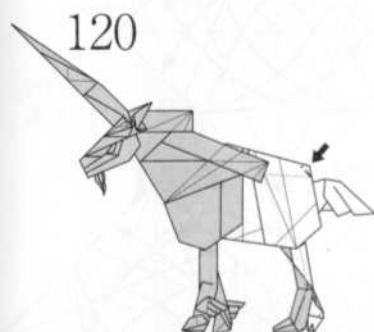
117
先端を折り、前足と同様に
つまんで足を少し細く折る



118
反対側を足が後ろ側になるように
膝の部分の段折りの向きを変えて
115~117と同じように折る



119
下の紙があるところで
折り筋をつける



120
今の折り筋で沈め折りをする



121
反対側も119,120と
同じように折る



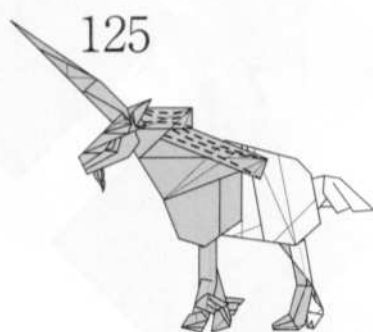
122
折れるところで
折って中を見る



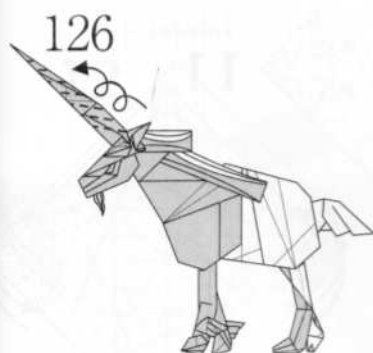
123
真ん中にある角を折る



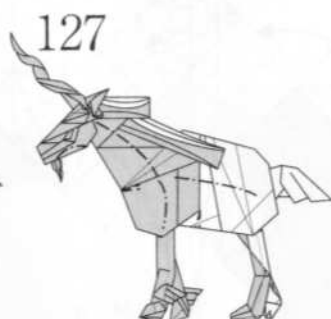
124
122で折ったフチを戻す



125
フチを折ってたてがみのように
なるように立体に折る
反対側も同じ



126
角をねじるように折る



127
段折りをするなどして
立体的に整える



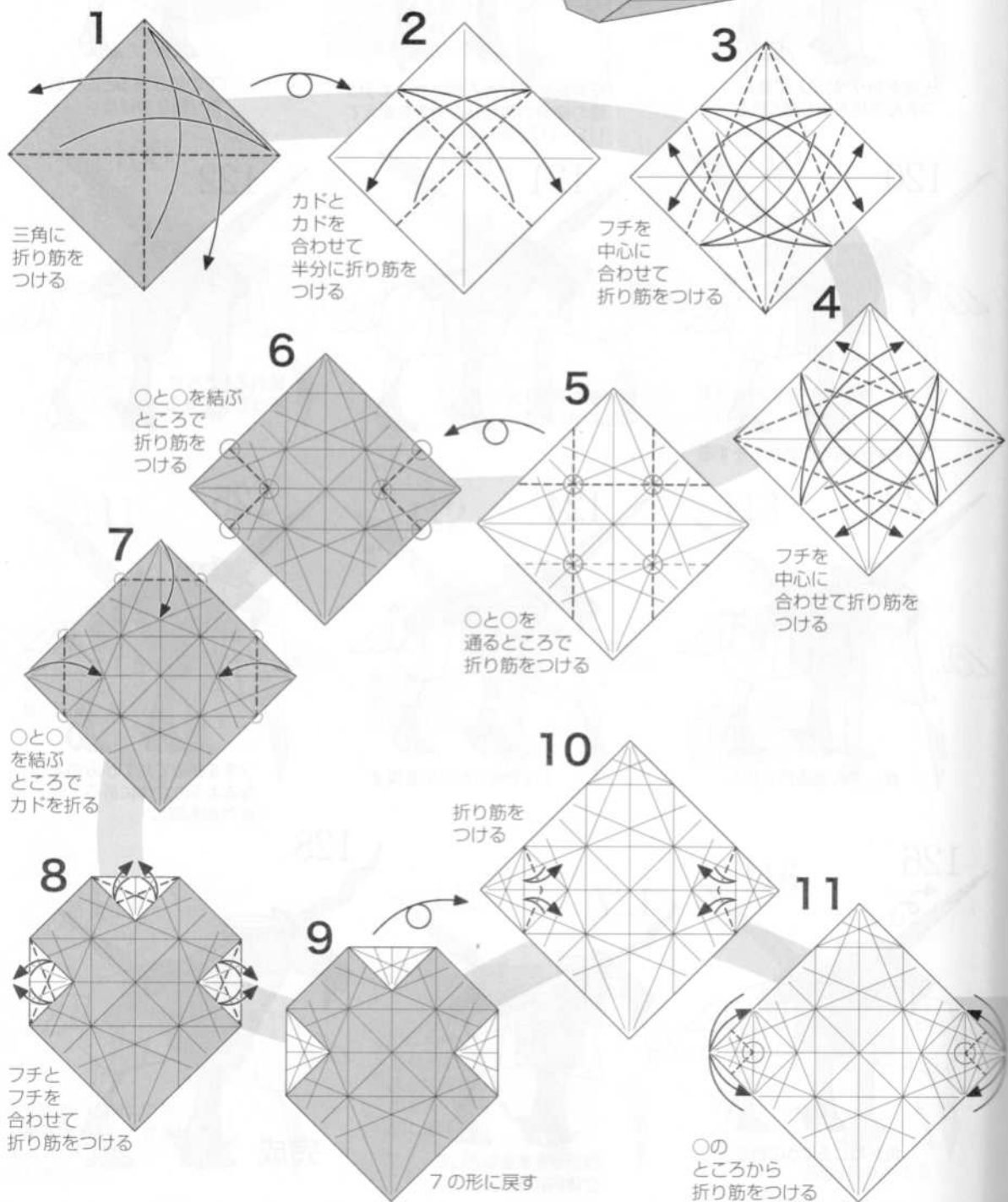
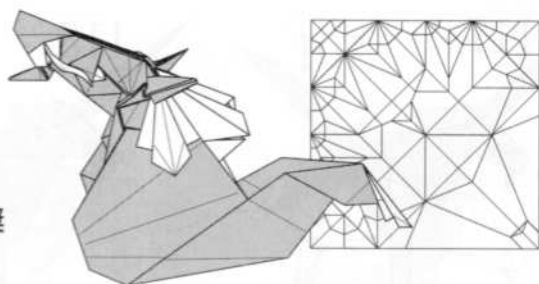
128
完成

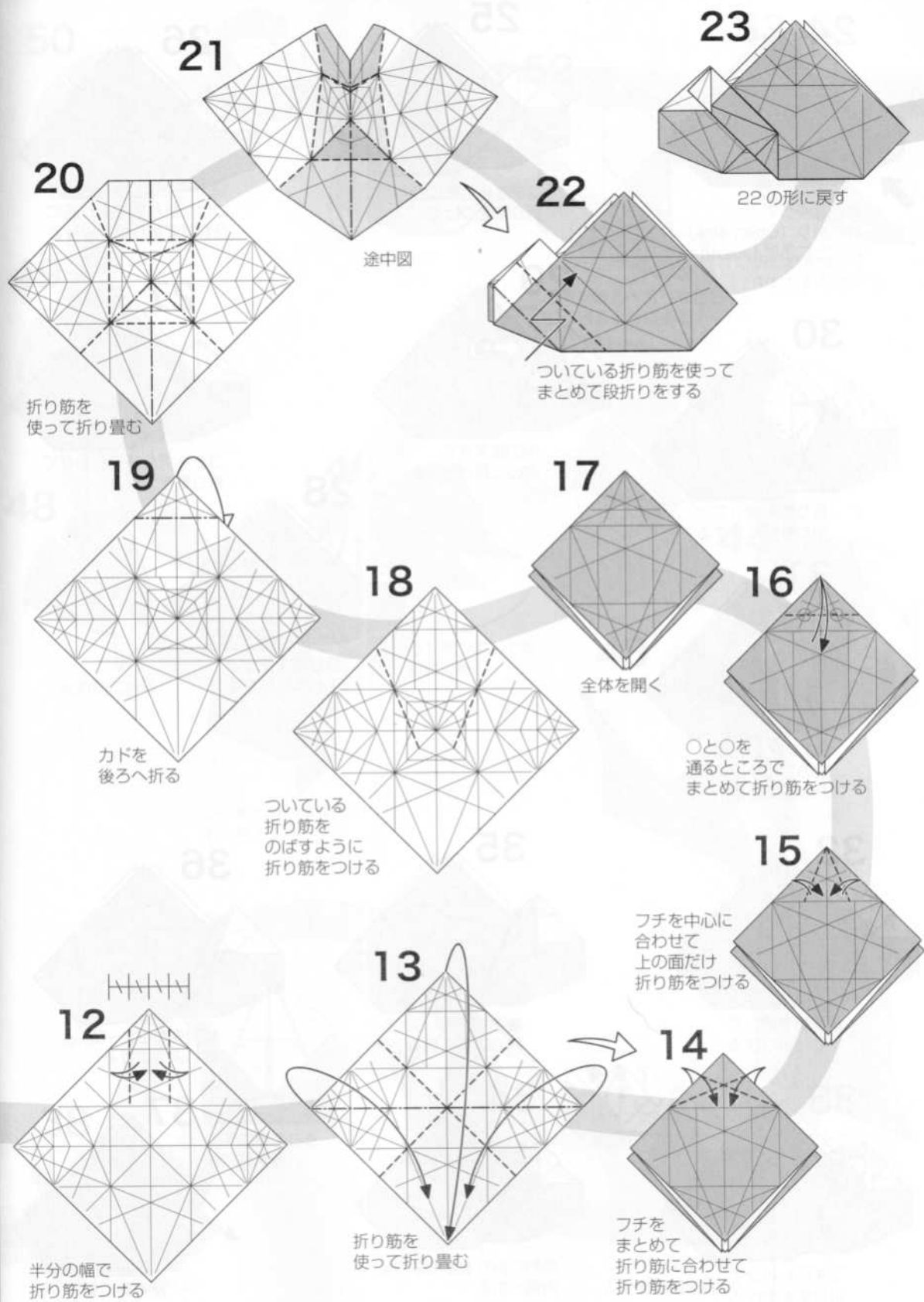
《龍》 Dragon

創作・作図 榎本 昌芳
Enomoto Masayoshi

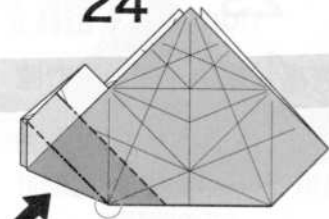
創作：2024年1月

作図：2024年5月 用紙サイズ：25cm推奨



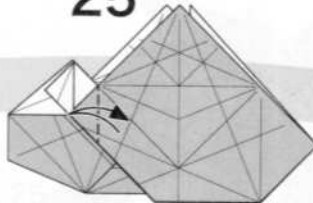


24



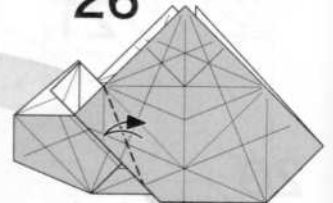
折筋を使って
沈め折り (Open sink)
○のところは Closed sink

25



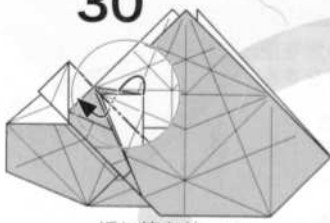
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

26



つけた折り筋を折り筋に
合わせて折り筋をつける

30



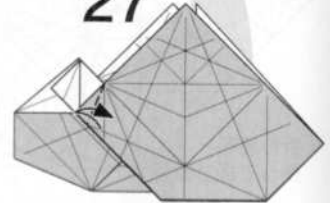
折り筋を使って
中わり折りをする

29



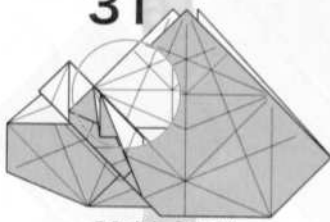
中の紙を見る
次の工程は透視図

27



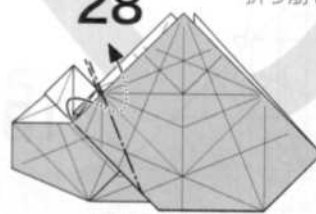
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

31



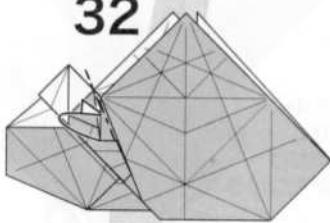
30 を終えた図
次の工程から
元の図に戻る

28



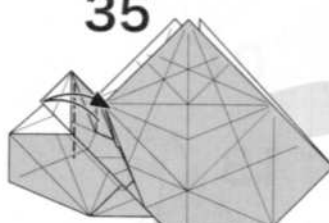
折り筋を使って
中わり折りをする

32



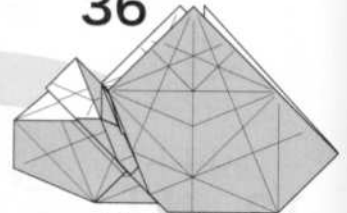
折り筋を使って
中わり折りする

35



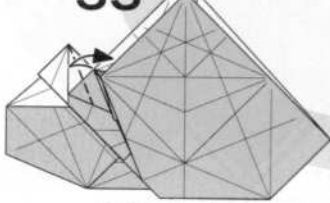
後ろも 25~32 と
同じように折る

36



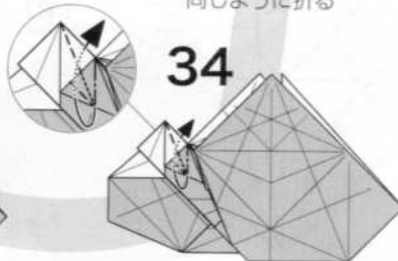
反対側も 22~35 と
同じように折る

33



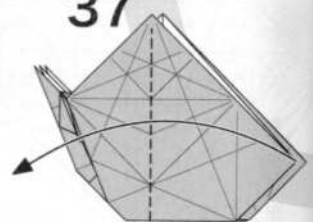
フチに合わせて
折り筋をつける

34

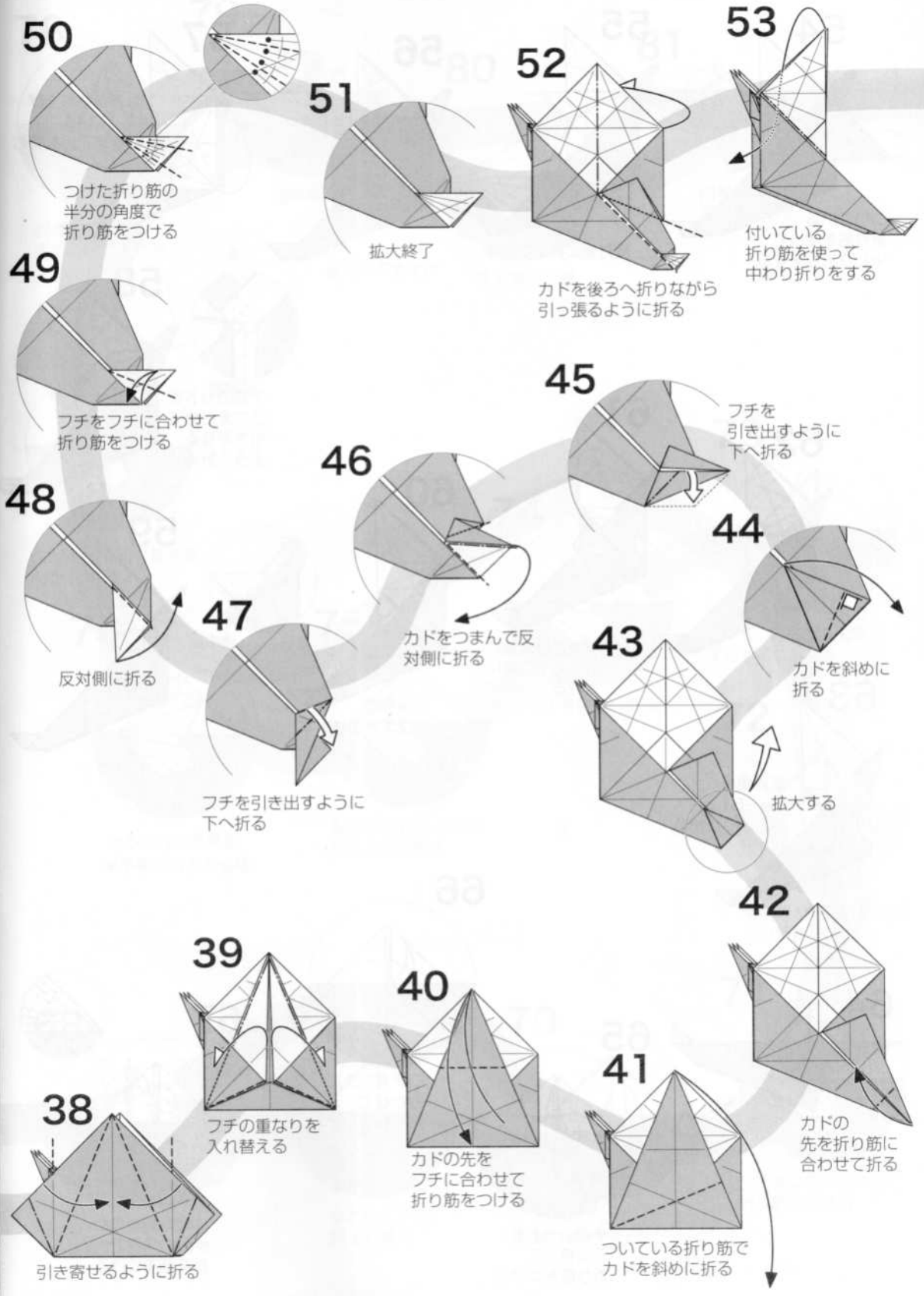


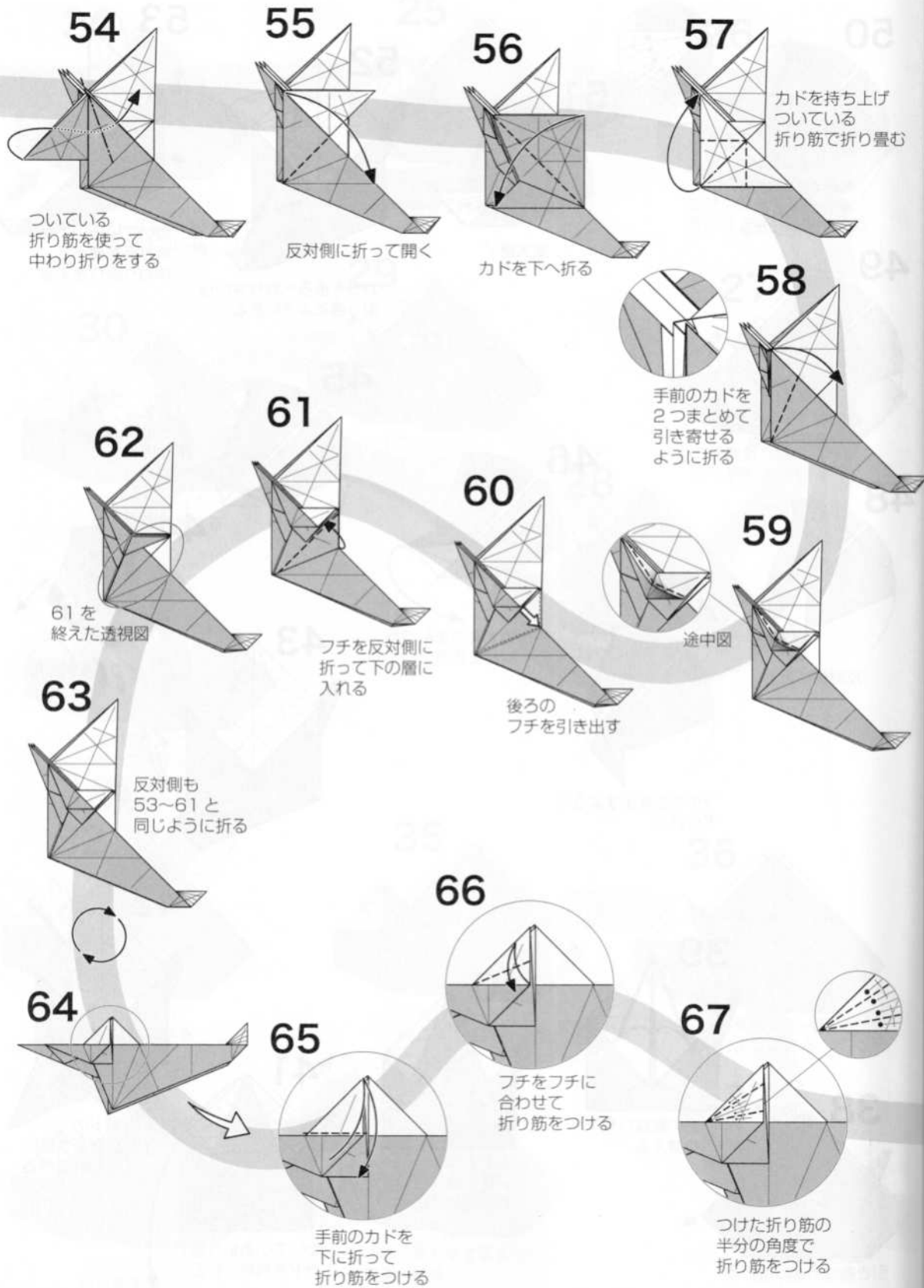
中わり折りをするように
内側へ折る

37



反対側に折る



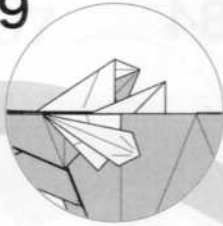


78



斜めに段折りし
手前の層を入れる

79



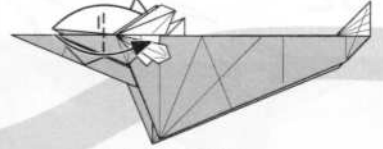
省略終了

80



78 を終えた図

81

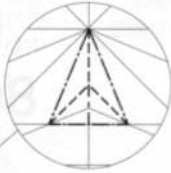


両側のカドを
反対側に折る

77

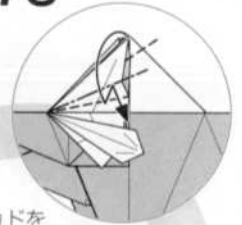


ついている折り筋を使って
Open Sink



展開図

73



カドを
広げてつぶしながら
ずらすように折る

74



フチを後ろへ折る

76



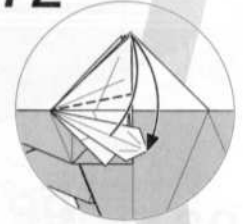
後ろのカドを見る
※手前のカドを省略

75



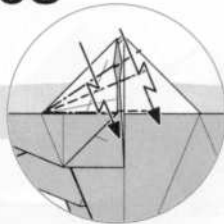
反対側も 65~74 と
同じように折る

72



手前のカドに合わせて
折り筋をつける

68



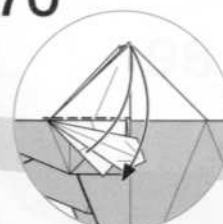
カドを両側で
連続で段折りをする

69



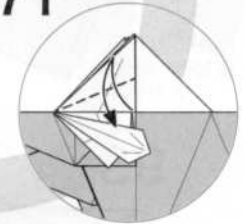
まとめて下に
折って開く

70



カドを下に折って
折り筋をつける

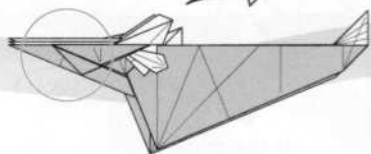
71



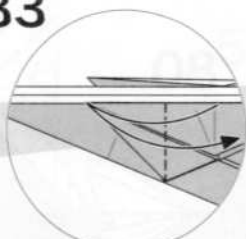
フチをフチに合わせて
折り筋をつける

82

拡大する

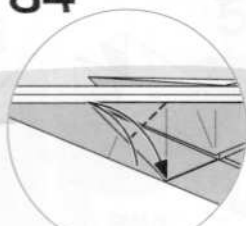


83



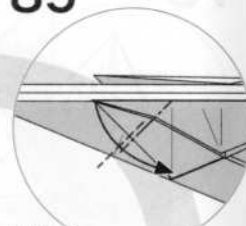
カドを反対側に折って
折り筋をつける

84



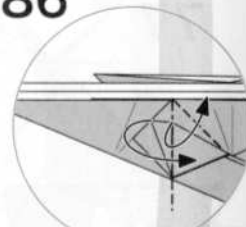
フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける

85



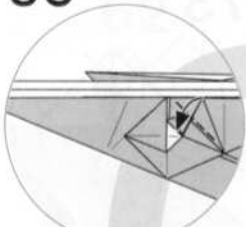
つけた
折り筋を使って
中わりを折りする

86



引き寄せるように
フチを上へ折る

90



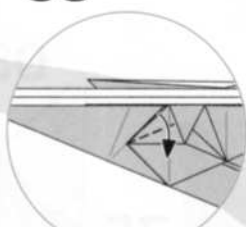
フチを折り戻す

89



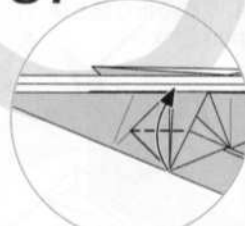
フチを引き出す
ように下へ折る

88



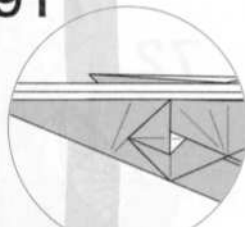
カドを斜めに折る

87



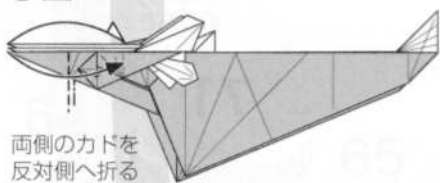
カドを上へ折る

91



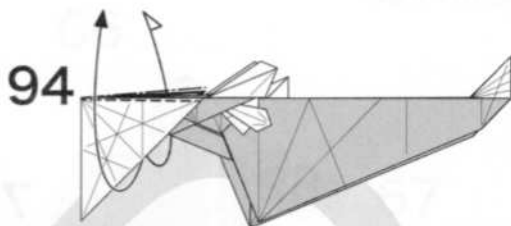
反対側も 83~90 と
同じように折る

92



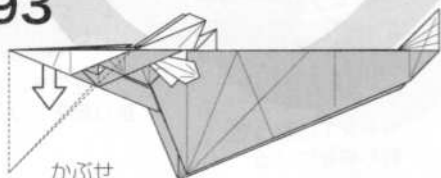
両側のカドを
反対側へ折る

94



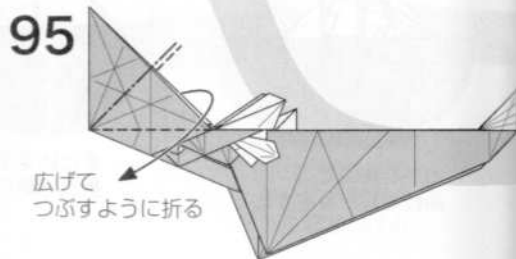
折り畳まれている
カドを引き出す

93

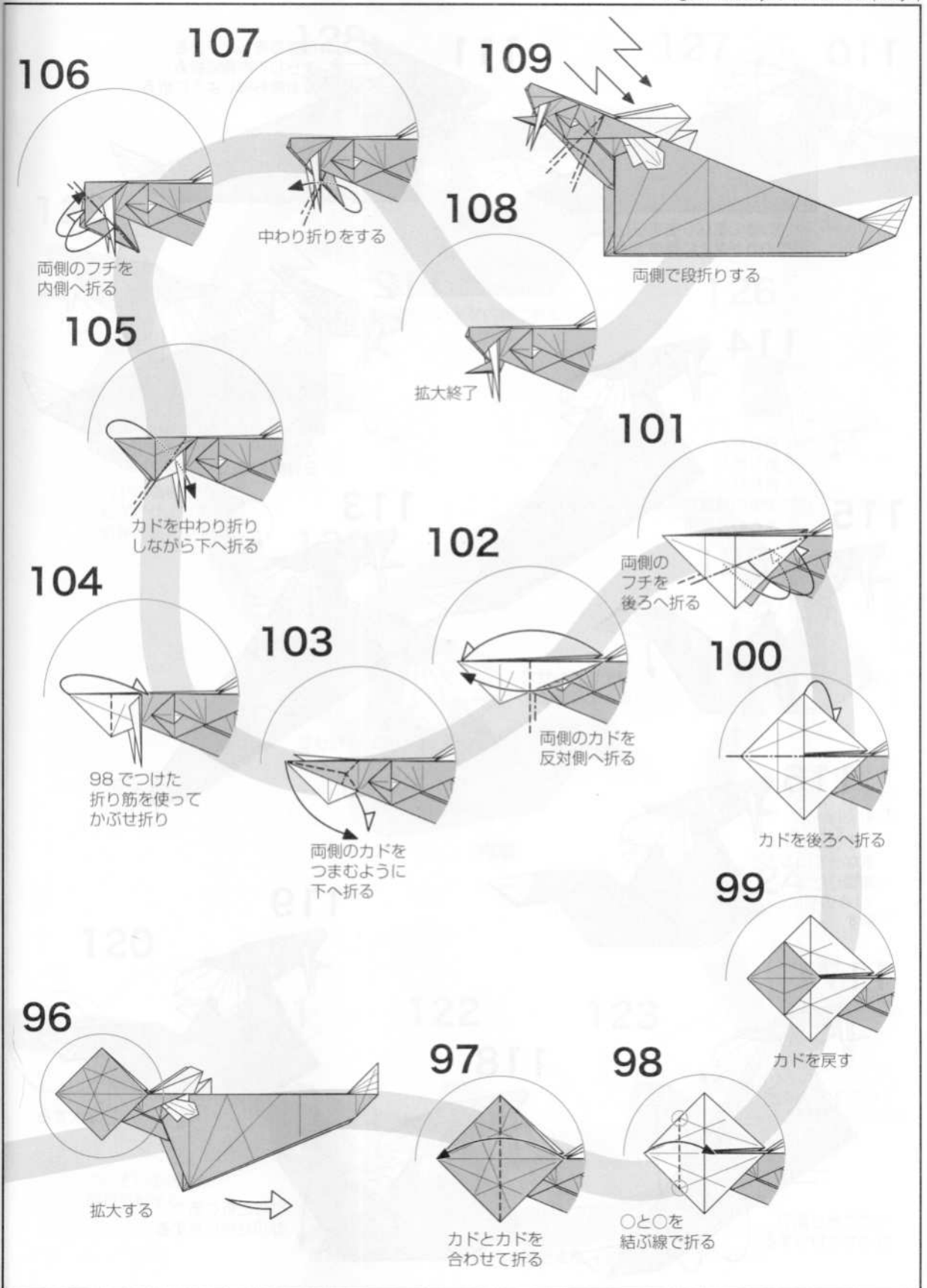


かぶせ
折りをする

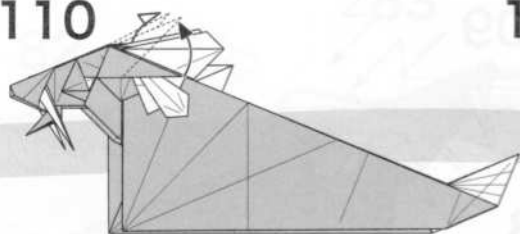
95



広げて
つぶすように折る

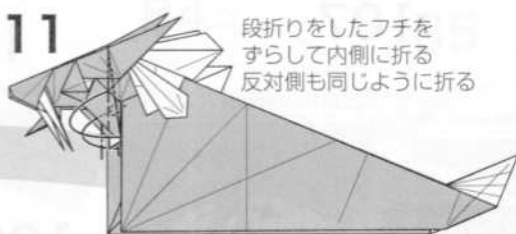


110



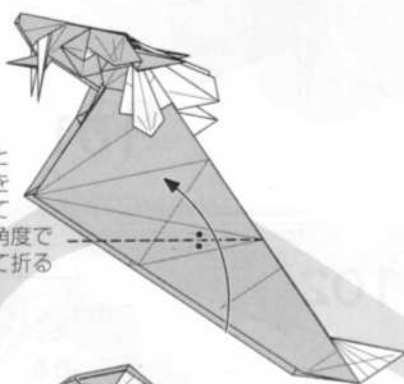
手前の紙の重なりをすらして
両側のカドを上を持ち上げる

111



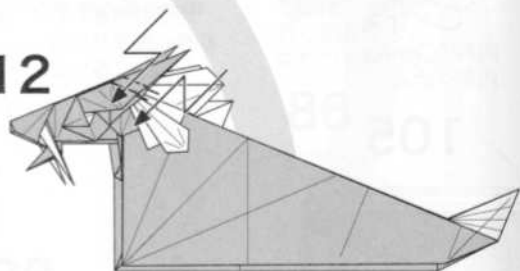
段折りをしたフチを
すらして内側に折る
反対側も同じように折る

114



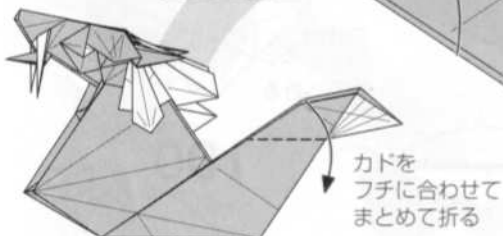
折り筋と
折り筋を
合わせて
半分の角度で
まとめて折る

112



カドを両側で段折りを
する
反対側も同じように折る

115



カドを
フチに合わせて
まとめて折る

113



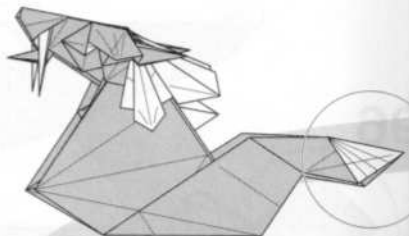
フチを
折り筋に合わせて
まとめて折り筋を
つける

116



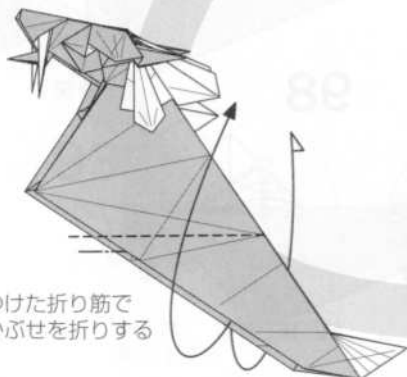
カドが
○のところで
重なっているのを
確認したら
114の形に
戻す

119



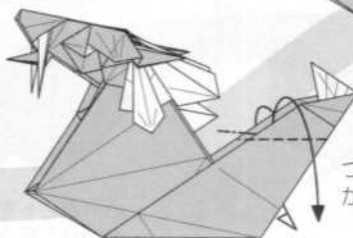
拡大する

117



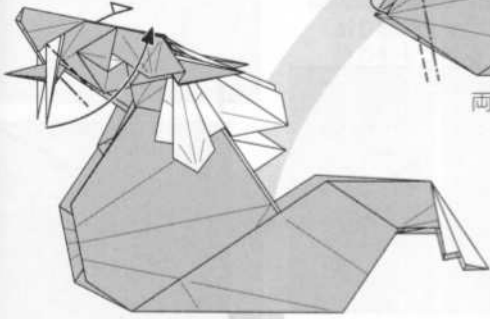
つけた折り筋で
かぶせを折りする

118



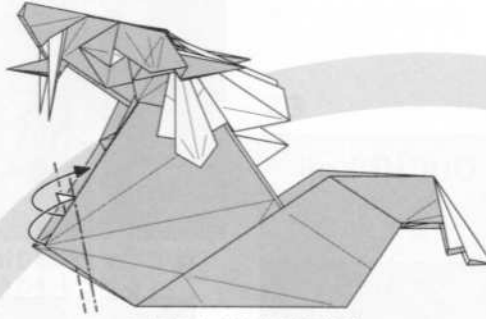
つけた折り筋で
かぶせ折りをする

129



カドに曲線をつけて
ヒゲを仕上げ
全体を整える

128



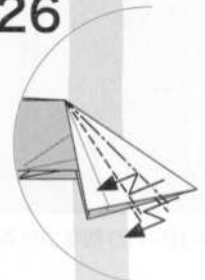
両側のカドを内側に折る

127



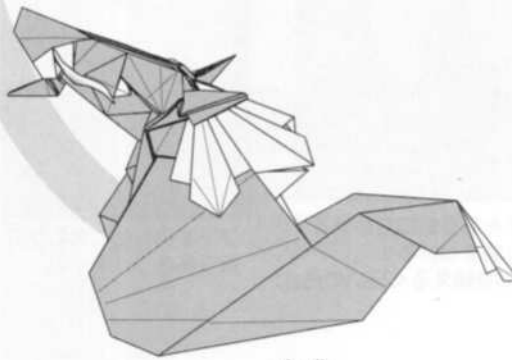
拡大終了

126



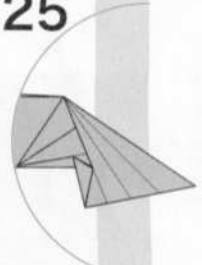
両側で段折りを
する

130



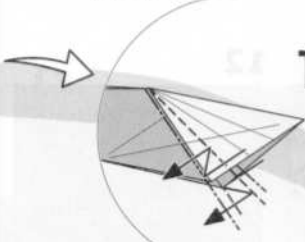
完成

125



手前の層も
123~124と
同じように折る
省略終了

120



ついている折り筋で
段折りを
する

121



両側フチを
反対側に折る

122



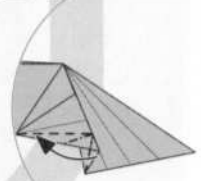
内側を見る
手前の層を省略

123



フチをフチに
合わせて
折り筋をつける

124



折り筋を使って
引き寄せるように
折る

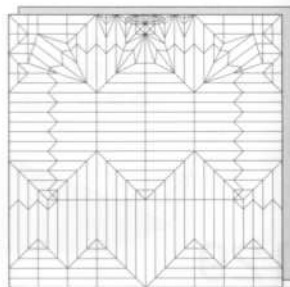
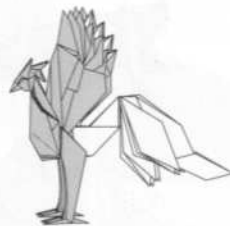
鳳凰 Chinese Phoenix

創作：2015/08/dd

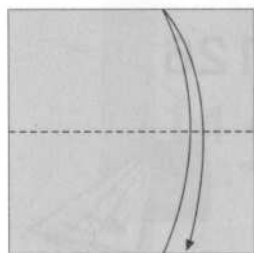
作図：2023/05/dd

作/図：大内 康治

Model and diagrams: OUCHI Koji

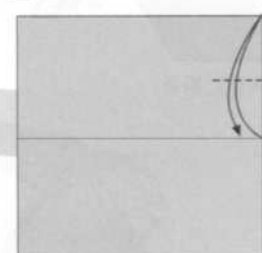


1



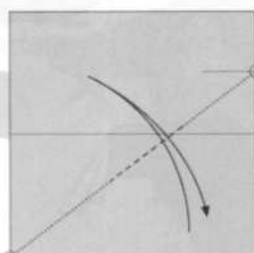
半分に折り筋をつける

2



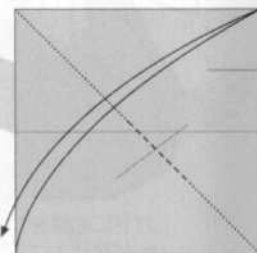
半分に折って印をつける

3



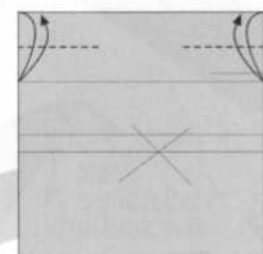
2点を通る折り筋をつける

4



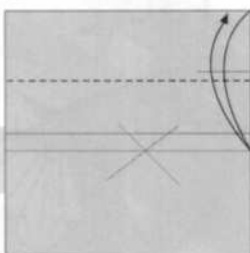
三角に折り筋をつける

7



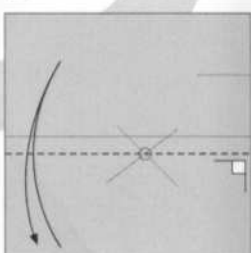
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
(1/3を超えるくらいの長さ)

6



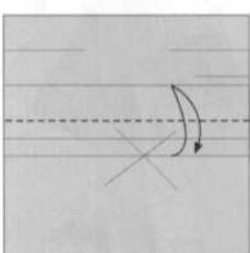
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

5



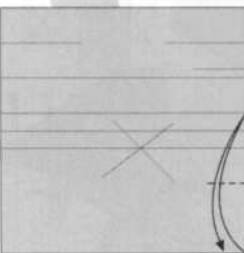
交点を通り、フチに垂直な
折り筋をつける

8



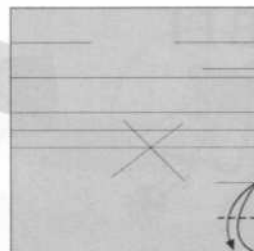
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

9



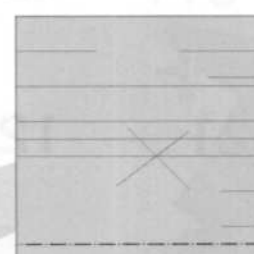
フチを折り筋に合わせて
印をつける

10



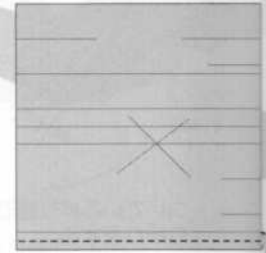
半分に折って印をつける

11



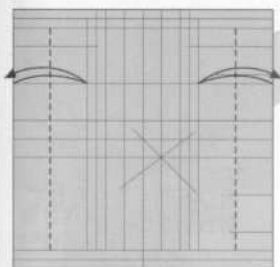
半分に折り筋をつける

12



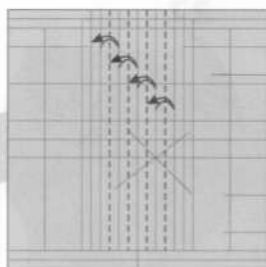
半分に折り筋をつける

21



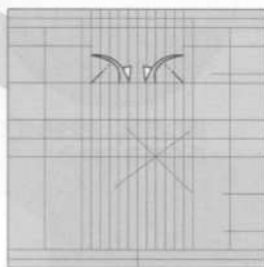
半分に折り筋をつける

22



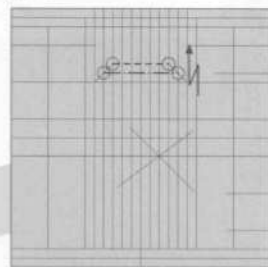
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

23



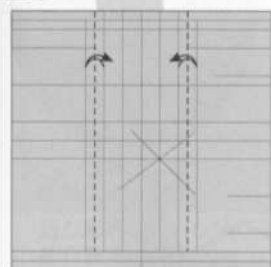
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

24



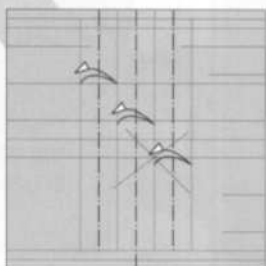
2点を通る
折り筋をつける

20



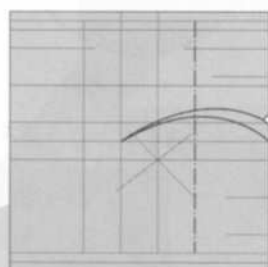
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

19



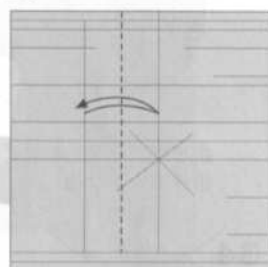
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

18



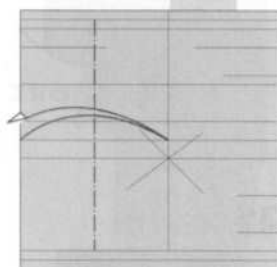
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

17



折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

16



半分に折り筋を
つける

13



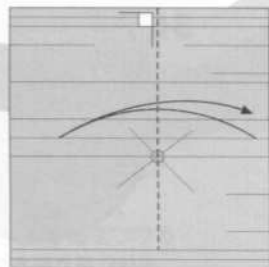
半分に折り筋をつける

14

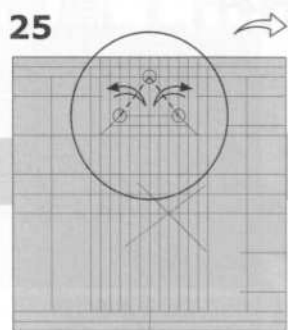


半分に折り筋をつける

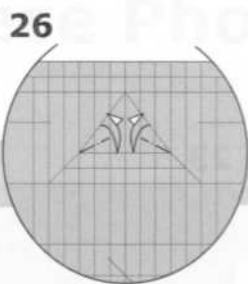
15



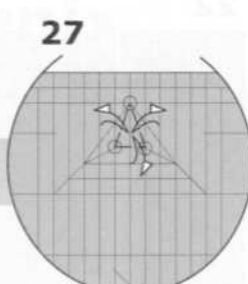
交点を通り
フチに垂直な
折り筋をつける



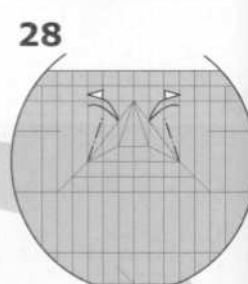
2点を通る
折り筋をつける



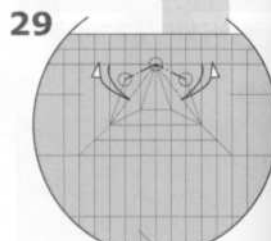
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



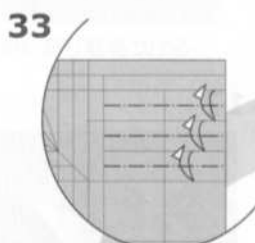
2点を通る
折り筋をつける



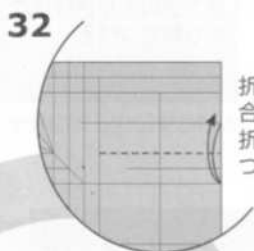
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



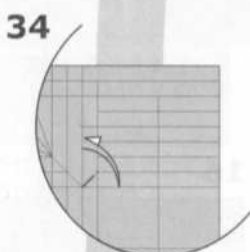
2点を通る
折り筋をつける



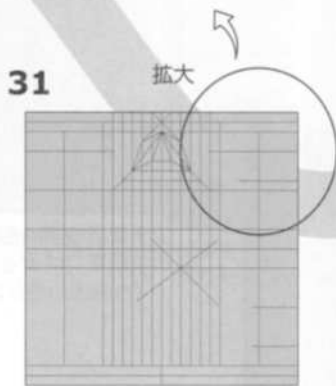
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



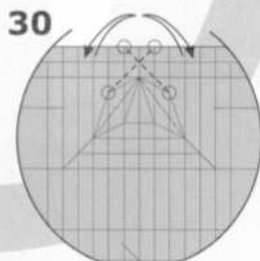
折り筋同士を
合わせて
折り筋を
つける



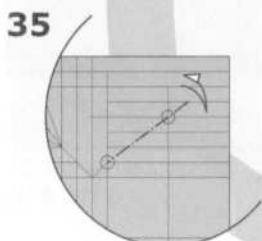
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



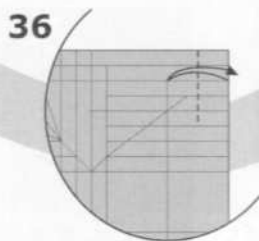
拡大



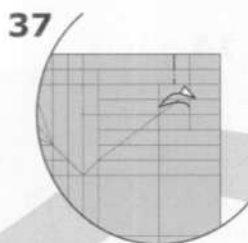
2点を通る
折り筋をつける



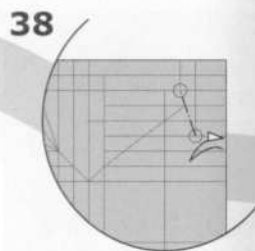
2点を通る
折り筋をつける



半分に折り筋をつける

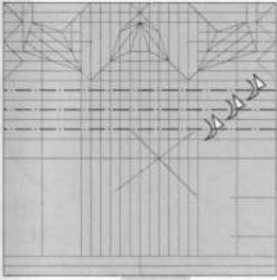


折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



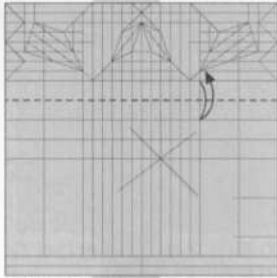
2点を通る
折り筋をつける

49



折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

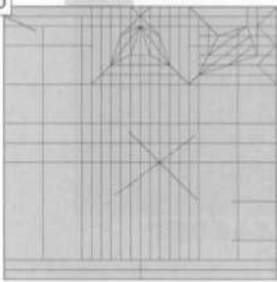
48



折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

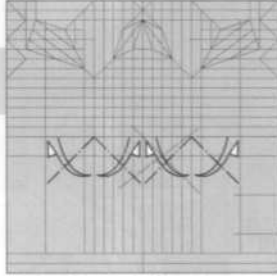
32-46

47



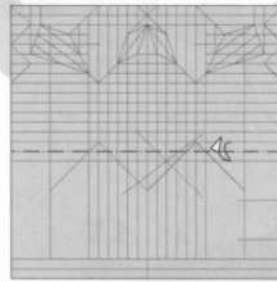
反対側も同様に折る

50



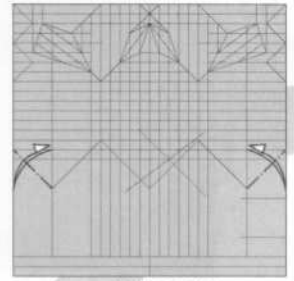
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

51



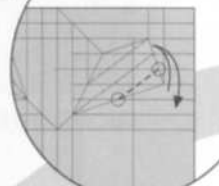
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

52



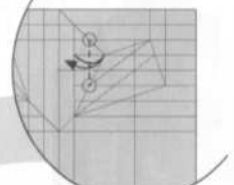
フチを折り筋に
合わせて折り筋
をつける

45



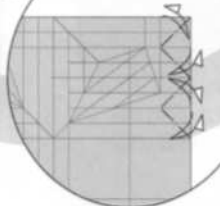
2点を通る
折り筋をつける

44



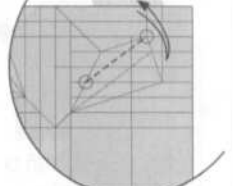
2点を通る
折り筋をつける

46



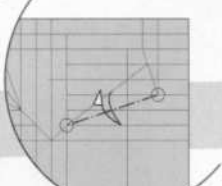
折り筋(またはフチ)を
合わせて折り筋をつける

43



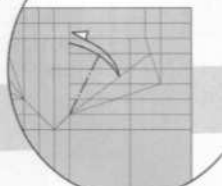
2点を通る
折り筋をつける

39



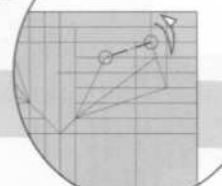
2点を通る
折り筋をつける

40



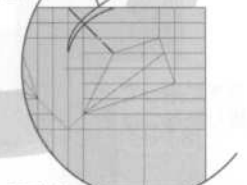
折り筋同士を合わせて
折り筋をつける

41

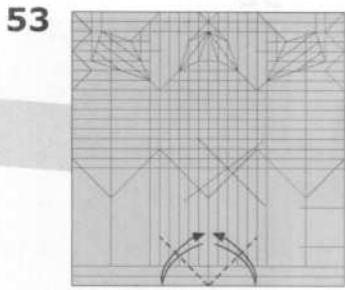


2点を通る
折り筋をつける

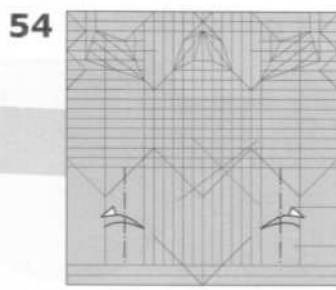
42



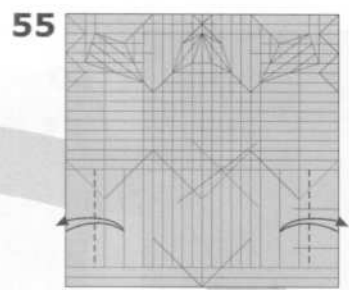
フチを
折り筋に合せて
折り筋をつける



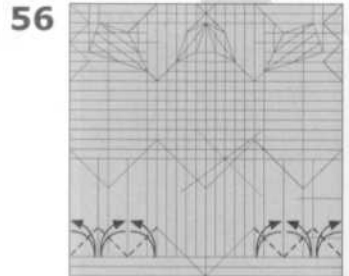
53 フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける



54 折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



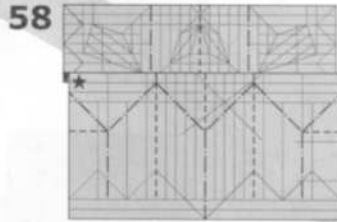
55 フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける



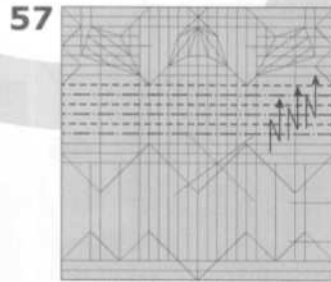
56 折り筋(またはフチを合わせて
折り筋をつける)



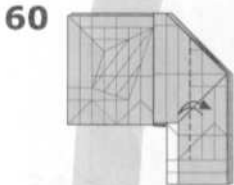
59 半分に
折り筋をつける



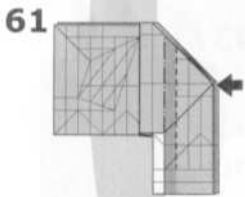
58 既にある折り筋を使って折る



57 既にある折り筋で
段折り



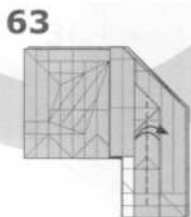
60 折り筋同士を合わせて
折り筋をつける



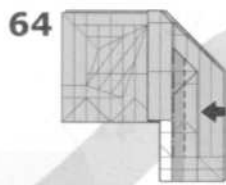
61 開いた段沈め折り
(open sink)



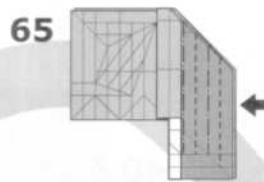
62 フチに沿って
折り筋をつける



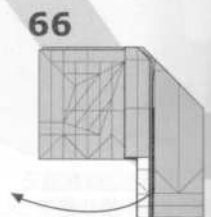
63 フチとフチを合わせて
折り筋をつける



64 開いた段沈め折り
(open sink)



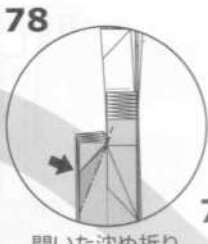
65 同様に連続で
開いた段沈め折り
(open sink)



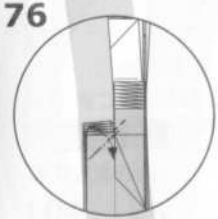
66 開く



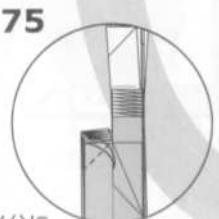
77
半分に
折り筋をつける



78
開いた沈め折り
(open sink)



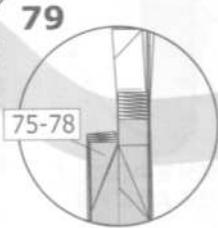
76
中割り折り



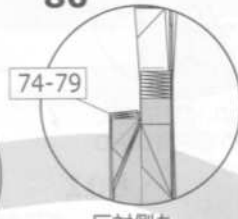
75
半分に
折り筋をつける



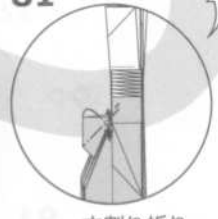
74
フチを折り筋に
合わせて折る



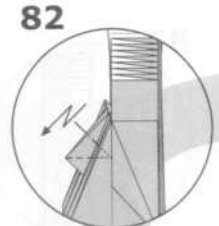
79
手前の1ヶ所も
同様に折る



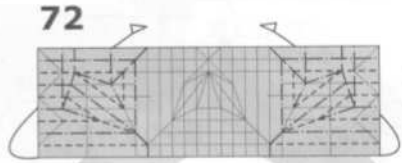
80
反対側も
同様に折る



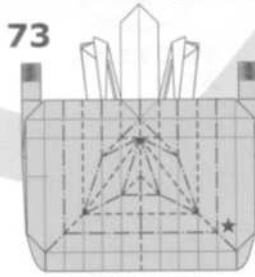
81
中割り折り



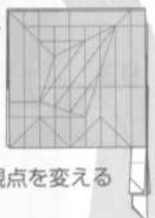
82
カドを段折り



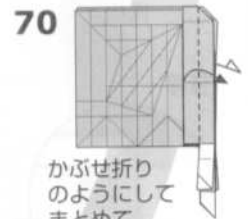
72
図で示した線で
折り畳む



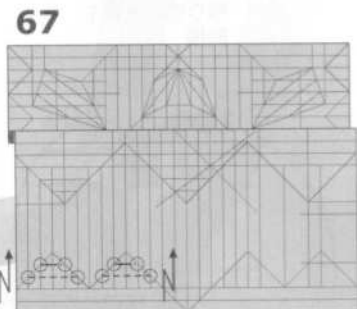
73
図で示した線で
折り畳む



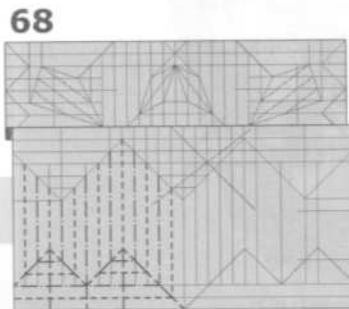
71
視点を変える



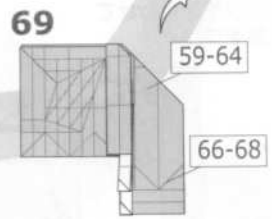
70
かぶせ折りの
ようにして
まとめて
反対側に折る



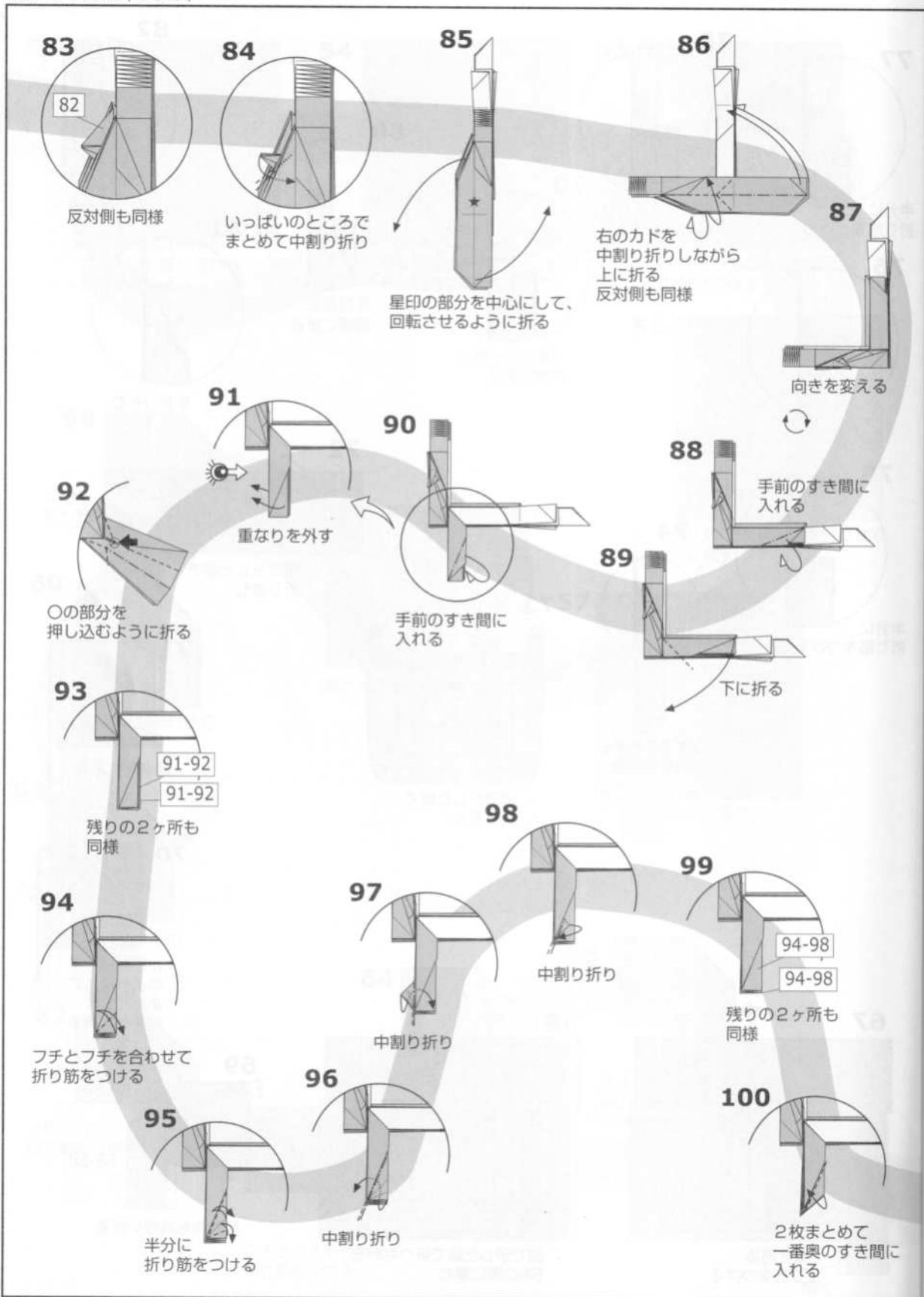
67
2点を通る
折り筋をつける

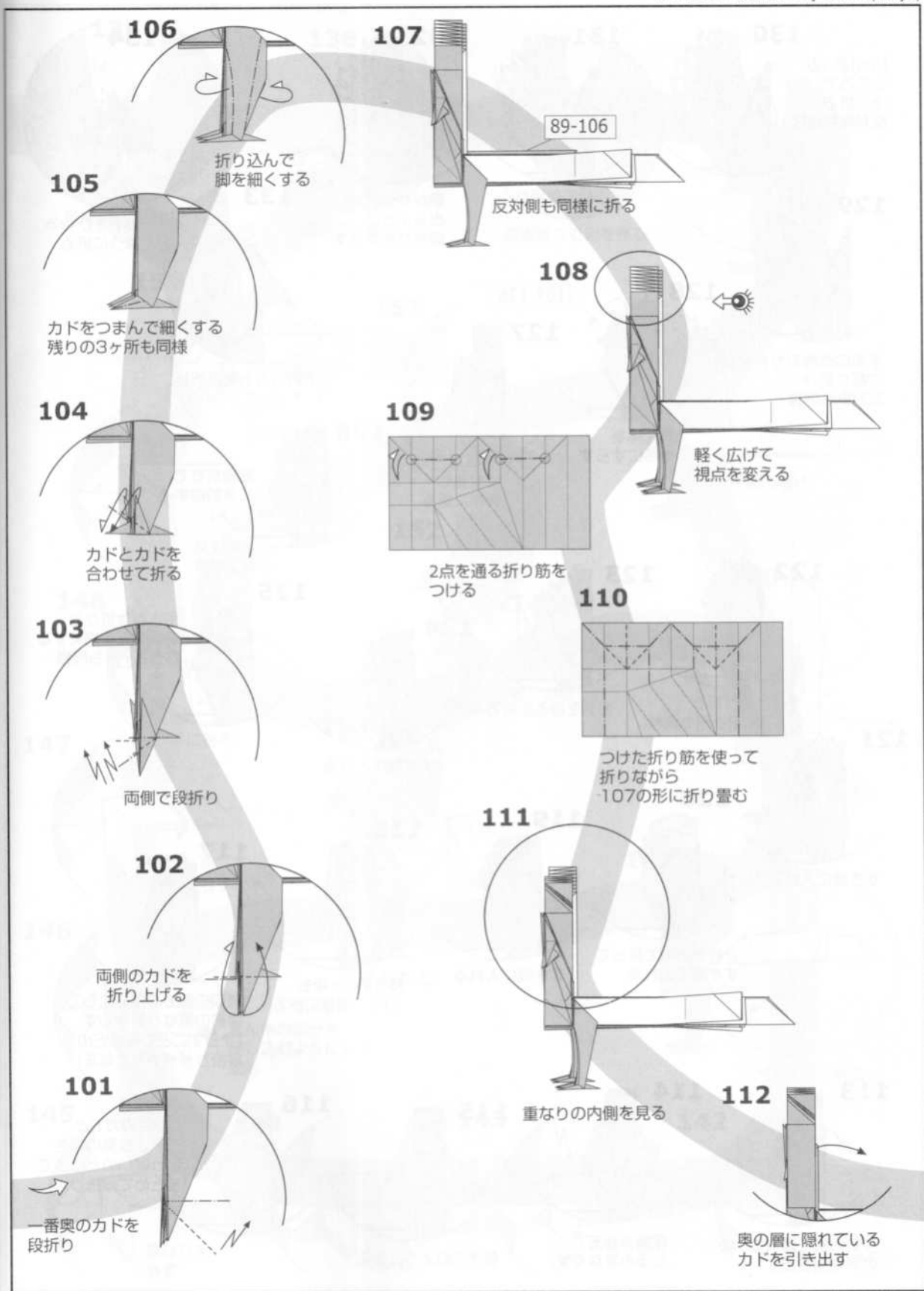


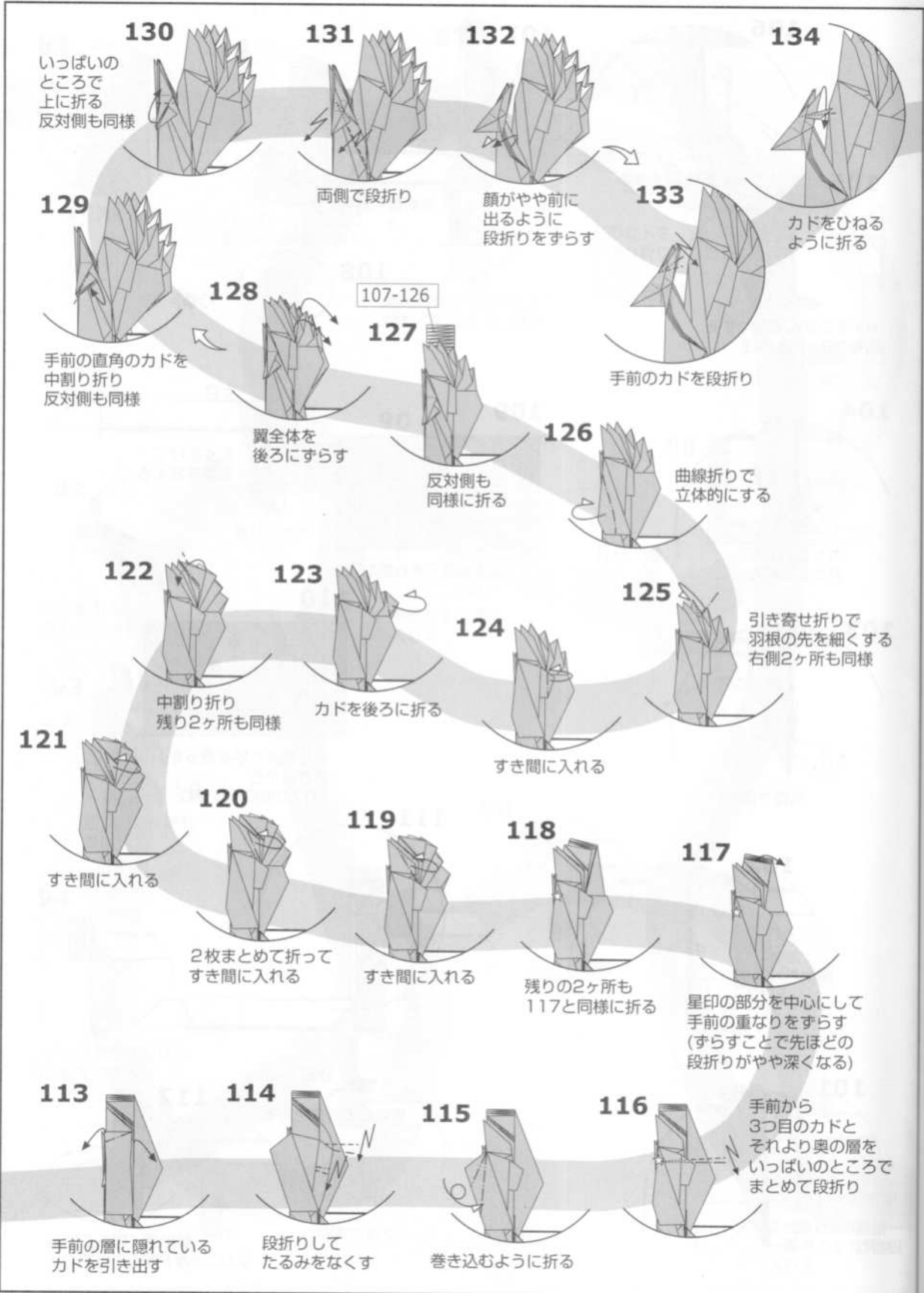
68
図で示した線で折りながら
66の形に畳む

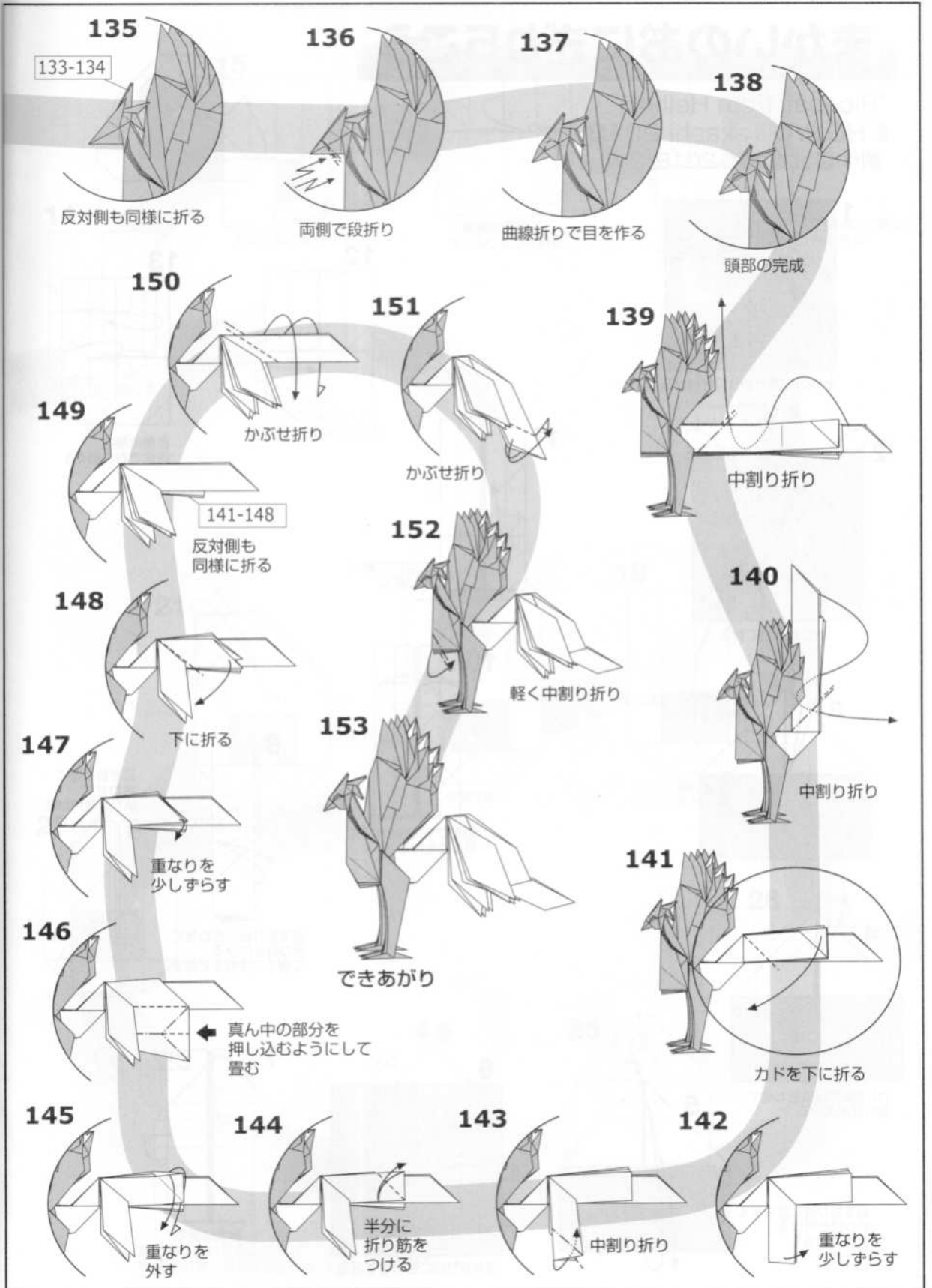


69
反対側も同様に折る



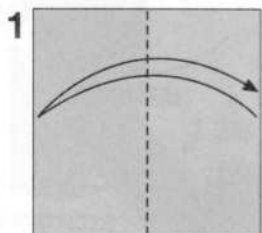
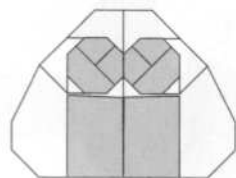




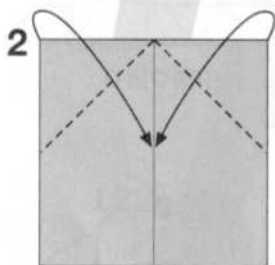


まかいのおにぎり5ごう

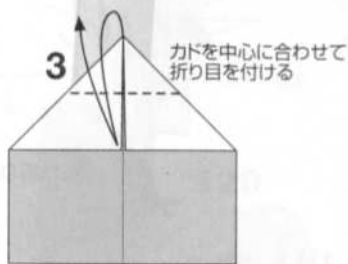
“Riceball from Hell #5”
© HOJYO Takashi 2018
創作・図:北條高史 2018/2/4



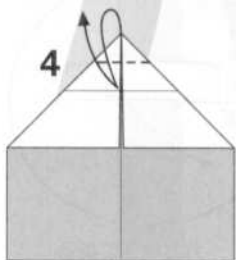
1 半分の位置で折り目を付ける



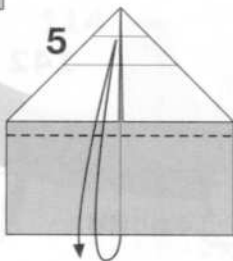
2 線に合わせて折る



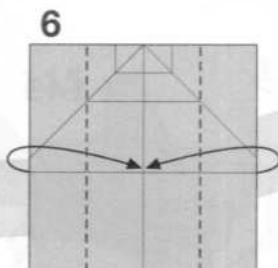
3 カドを中心に合わせて折り目を付ける



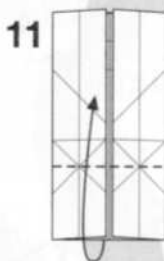
4 カドを折り目に合わせて折り目を付ける



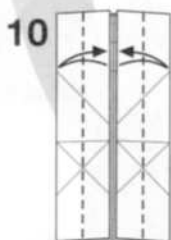
5 辺を折り目に合わせて折り目を付ける全体をひろく



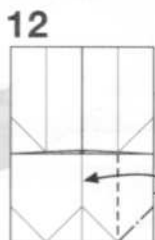
6 辺を折り目に合わせて折る



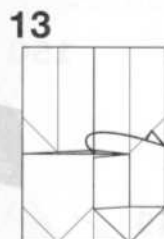
11 交点の位置で上に折る



10 辺をフチに合わせて折り目を付ける



12 内側をひろげてつぶす



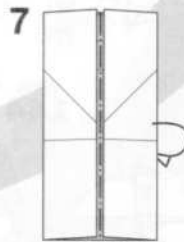
13 裏側の層を内側で右にめくる



9 辺を折り目に合わせて折り目を付ける工程7の状態まで戻す

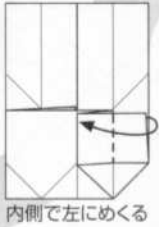


8 辺を折り目に合わせて折り目を付ける



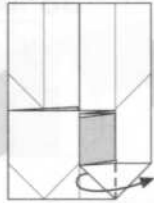
7 裏側に折る

14



内側で左にめくる

15



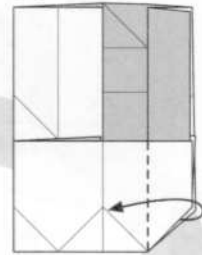
右側にめくる

16



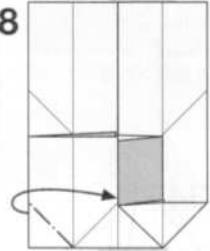
手前側の隙間に差し込むように折る

17



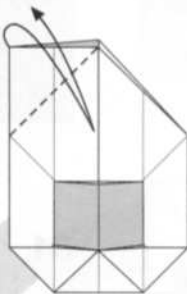
手前側の1層を左に折る

18



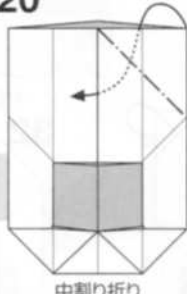
工程12・17と同様に左側も加工する

21



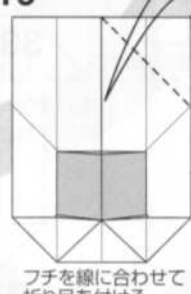
工程19・20と同様に左側も加工する

20



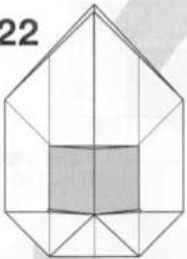
中割り折り

19

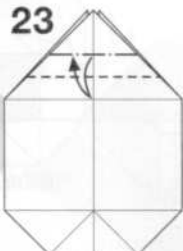


フチを線に合わせて折り目を付ける

22



23



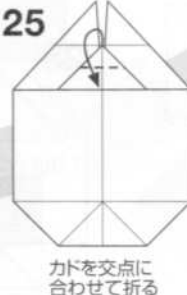
線と線を合わせるようにして手前側の層に折り目を付ける

24



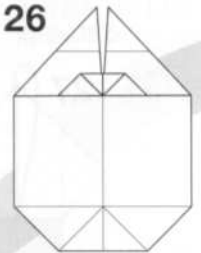
Open sinkを2回おこなう

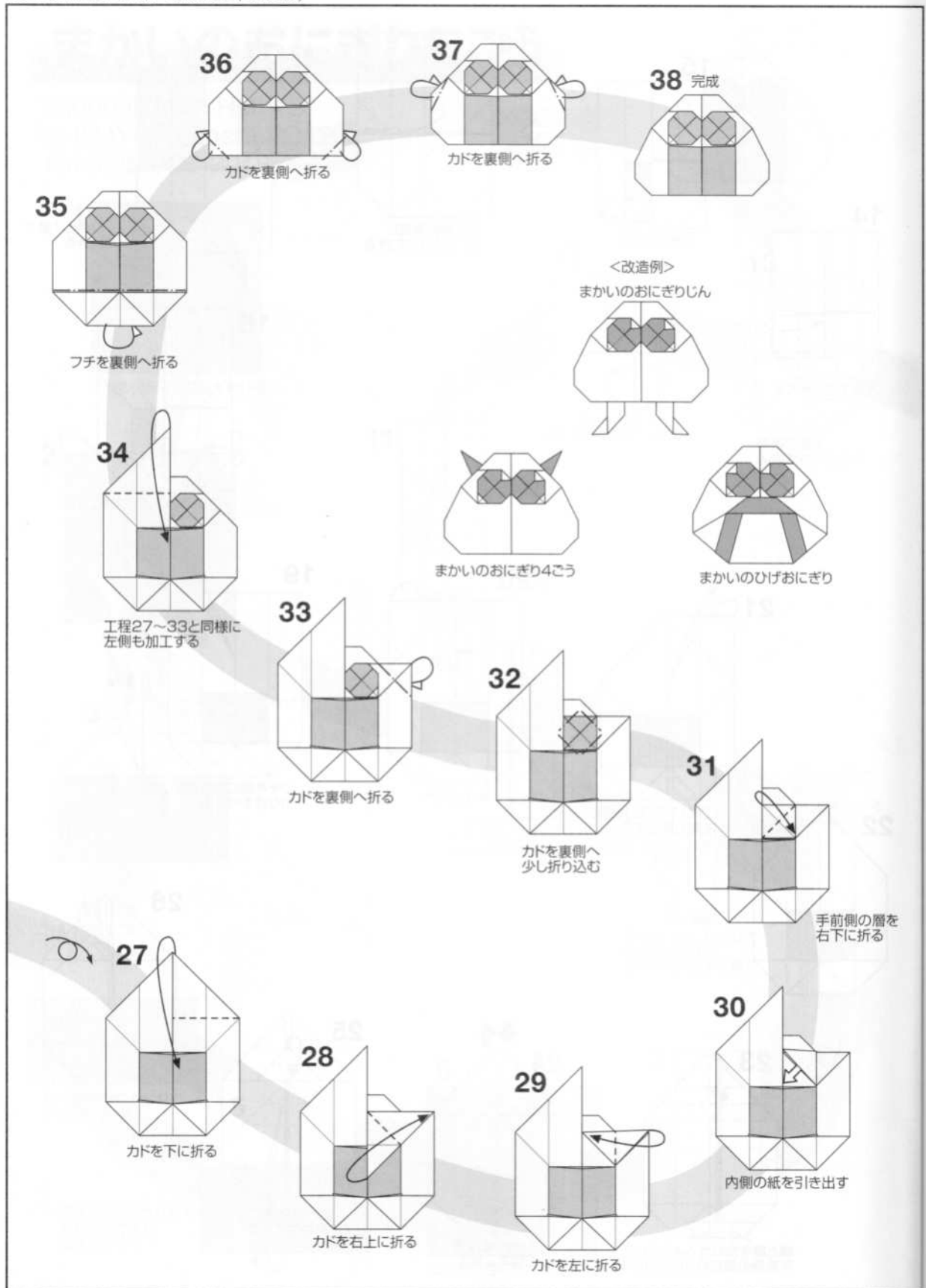
25



カドを交点に合わせて折る

26

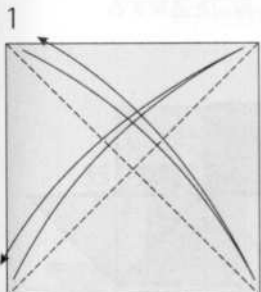
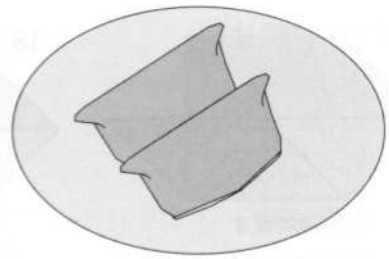




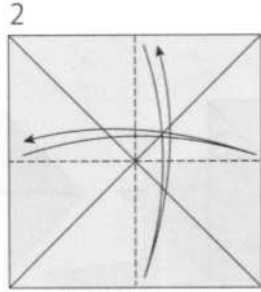
いなり寿司 / INARI SUSHI

田中 幹人 / Mikito Tanaka

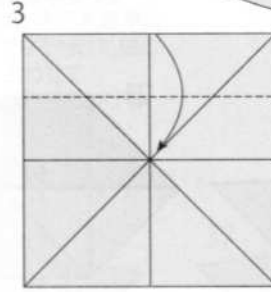
創作: 2017年



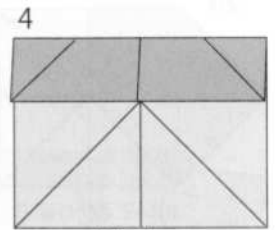
1 対角に折りすじを付ける



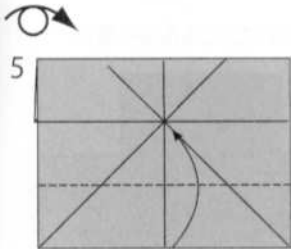
2 半分に折りすじを付ける



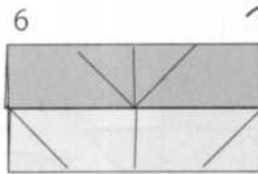
3 フチを中心線に合わせて折る



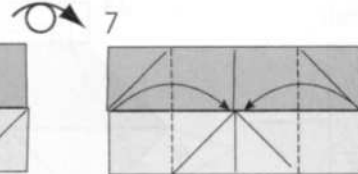
4 裏返す



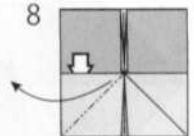
5 フチを中心線に合わせて折る



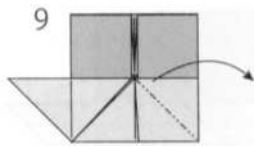
6 裏返す



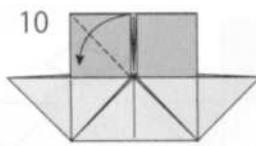
7 フチを中心線に合わせて折る



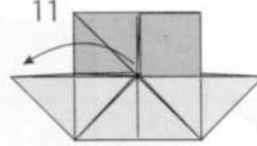
8 カドを広げてつぶす



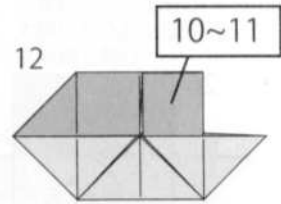
9 8と同様に折る



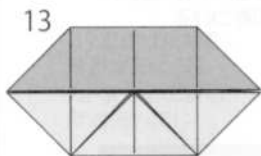
10 カドをフチに合わせて折る



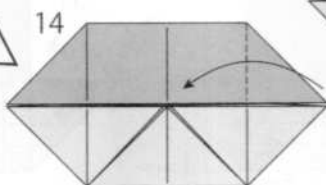
11 中心にあるカドを外側に引っ張り出す



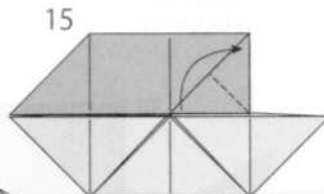
12 反対側も10・11と同様に折る



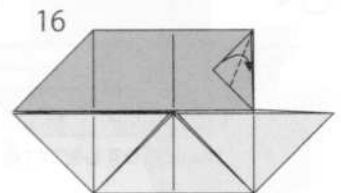
13 こうなる



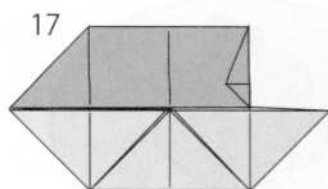
14 カドを中心に合わせて折る



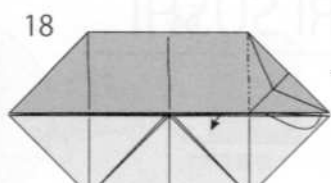
15 カドをカドに合わせて折る



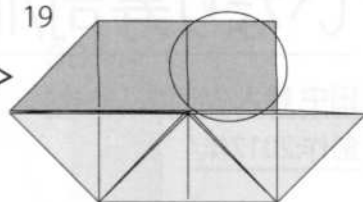
16 カドを斜めに折る



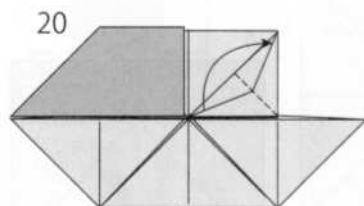
14まで戻す



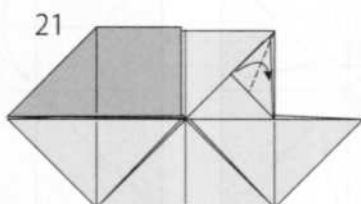
カドを中割り折り



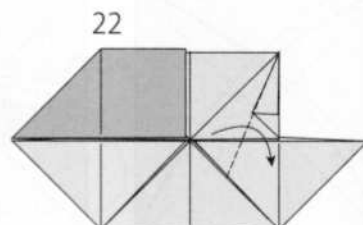
○周辺を透視する



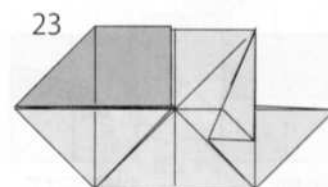
付いてる折り線で
斜めに折る



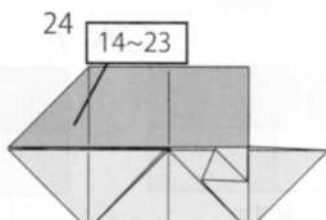
付いてる折り線で
斜めに折る



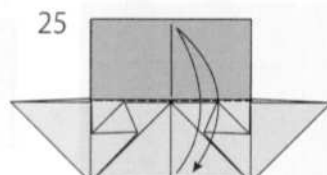
カドを斜めに折る



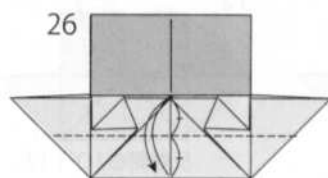
透視終了



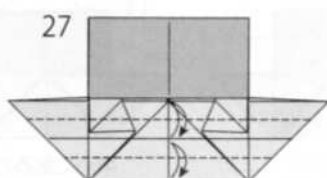
反対側も14~23と
同様に折る



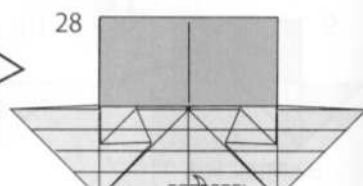
色の境目で折って
癖を付けておく



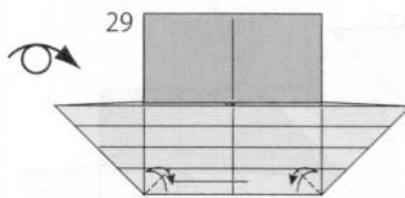
半分に折る



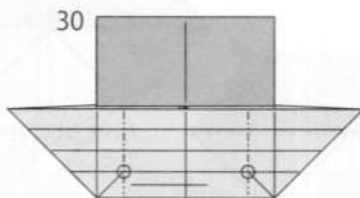
さらに半分に折る



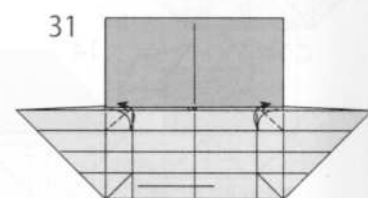
さらに半分に折って
印をつける



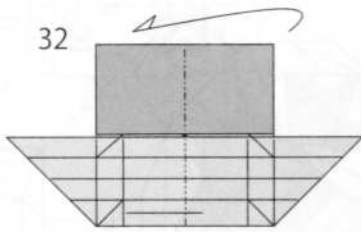
斜めに折りすじをつける



○を起点に
山折り線をつける

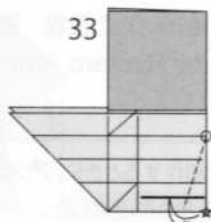


斜めに折りすじをつける



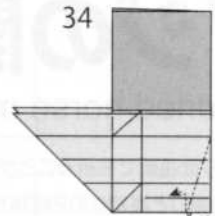
32

半分に折る



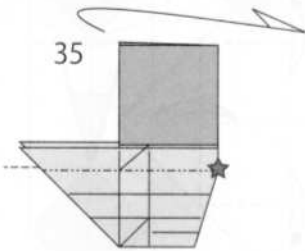
33

カドを○を基準に
29で付けた線に
合わせて
折り線をつける



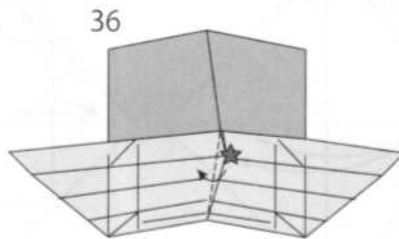
34

付けた折り線で
中割り折り



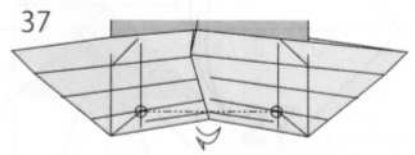
35

☆部分が尖るように広げる



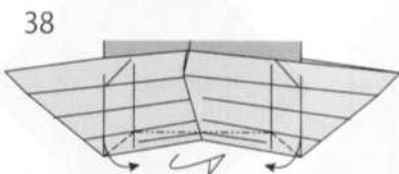
36

☆部分を倒し、シャリ部分が
平坦になるようにする
以降、全体は平坦にならない



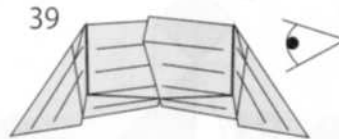
37

○を結ぶ線で
山折り線をつける



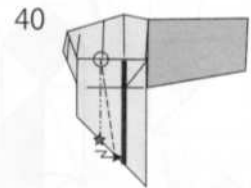
38

29、37で付けた折り線で
箱のように立体にする



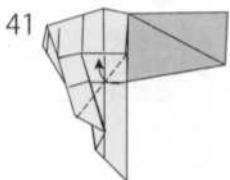
39

横から見る



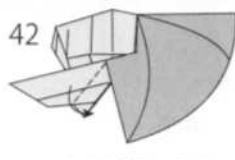
40

○を起点に☆部分が
太線に合うように段折り
反対側も同じ



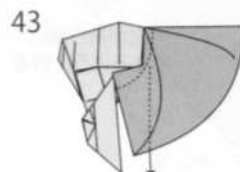
41

31で付けた線を
延長するように
カドを斜めに折る
反対側も同じ



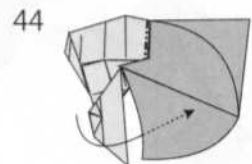
42

カドを斜めに折る
反対側も同じ



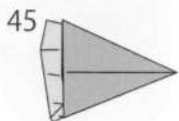
43

お揚げ部分の
フチを広げる



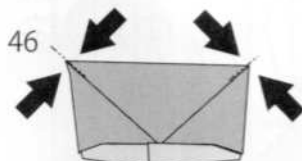
44

カドをお揚げ部分に
入れるように
色の境目を山折り



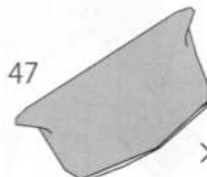
45

もとの視点に戻る



46

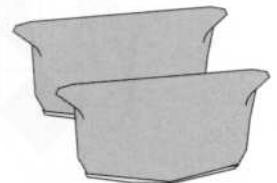
カドを少しつまむ
他、紙の反発で
戻りやすい箇所を
鞠付けて仕上げる



47

完成

×2

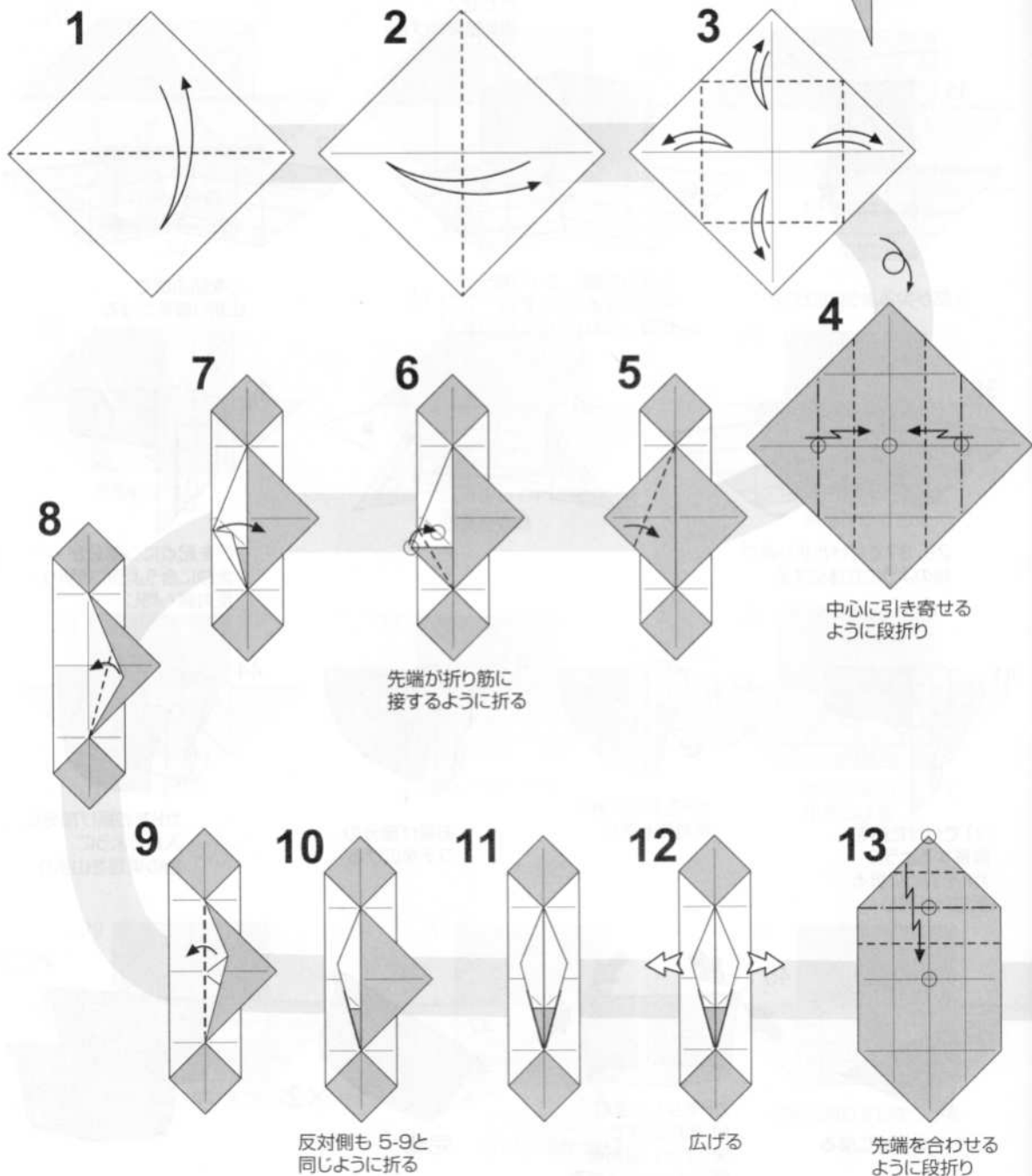
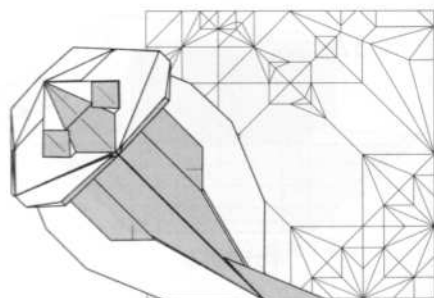


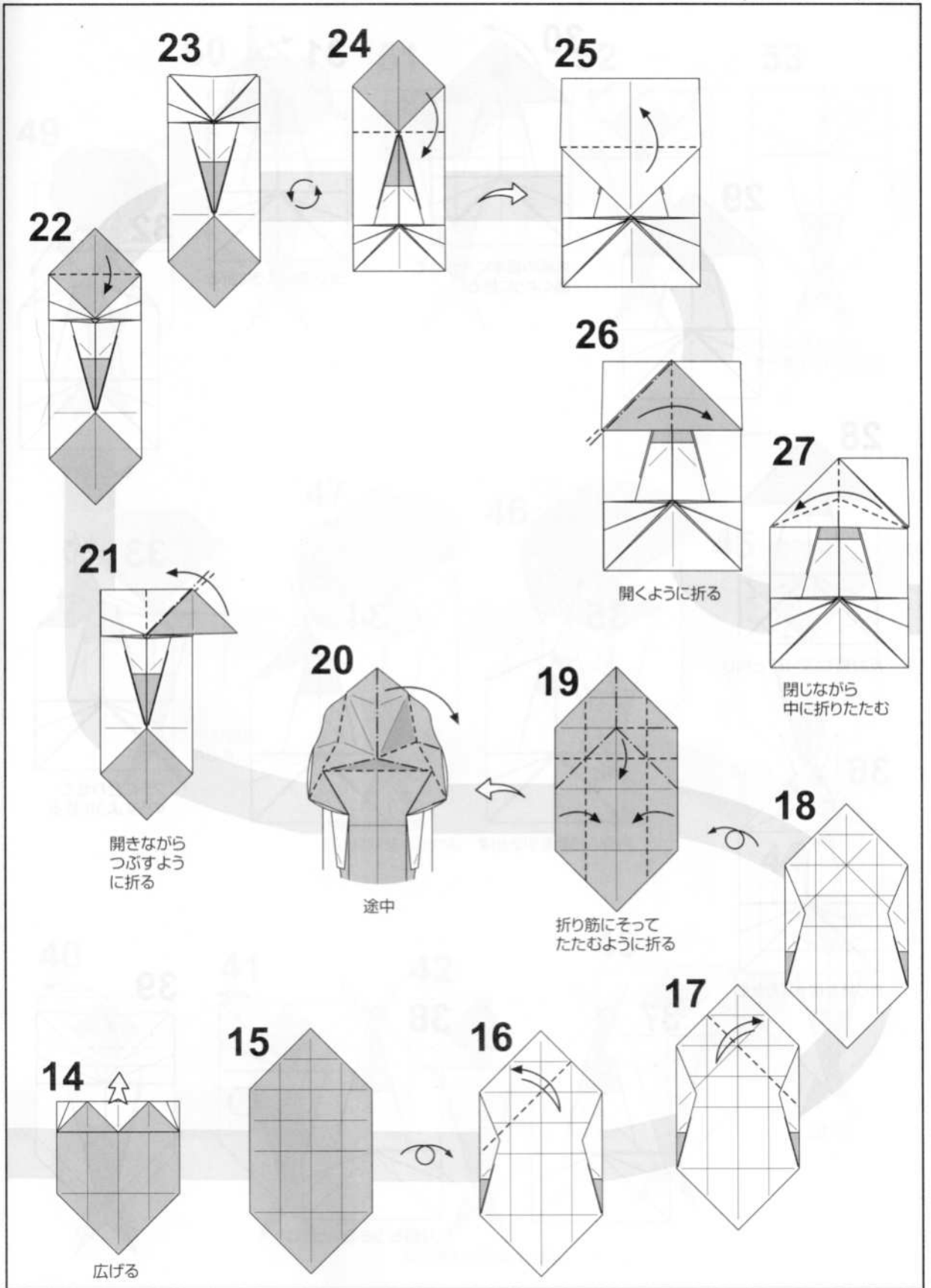
アジの開き

創作・作図: 荒牧 遼太郎
by Ryotaro Aramaki

sun-dried horse mackerel

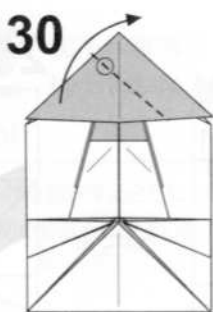
15cmの普通紙でも折ることができます。本作を創作するときに、アジの開きには背割りと腹割りの2種類があることに初めて気がつきました。





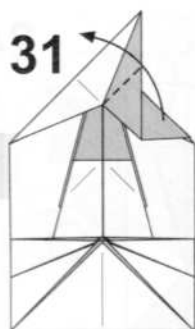


29



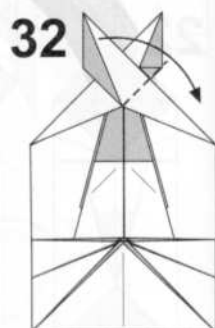
30

内側の根本に合わせて開くように折る



31

30と同じように折る



32

もとに戻す



28

反対側も26-27と同じ

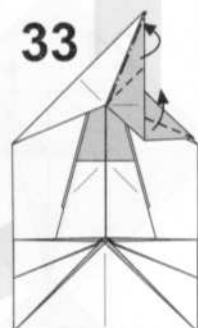


35

内側から紙を引き出す

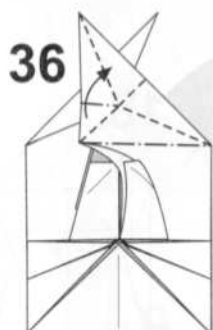


34



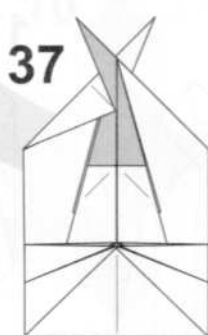
33

フチに合わせてずらすように折る

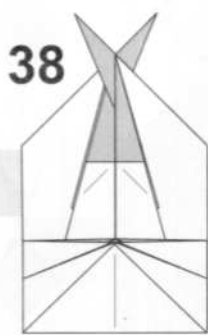


36

折り筋を使ってたたむ

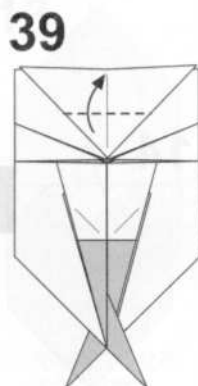


37

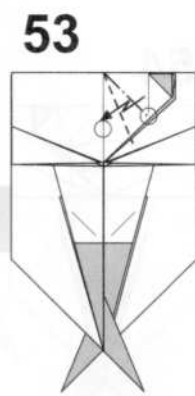
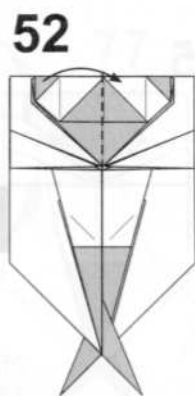
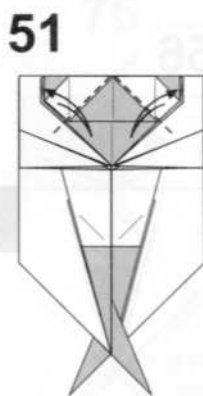
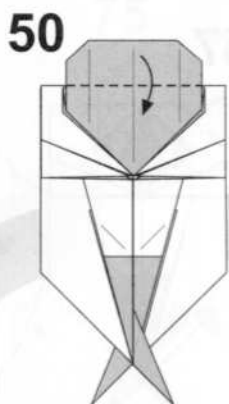
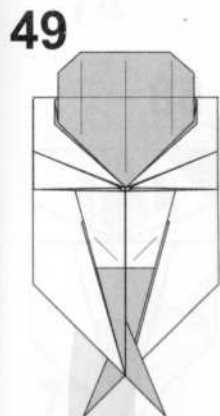


38

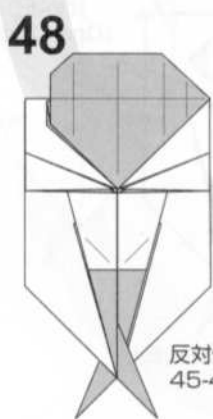
反対側も 36-37と同じ



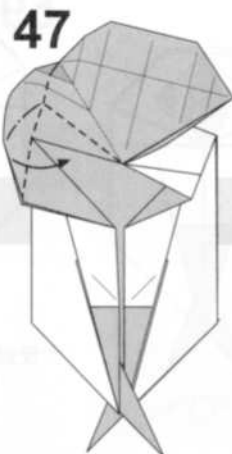
39



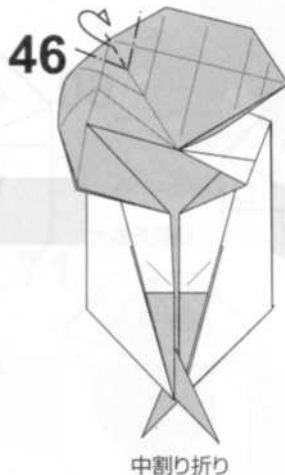
中心に合わせて
ずらすように段折り



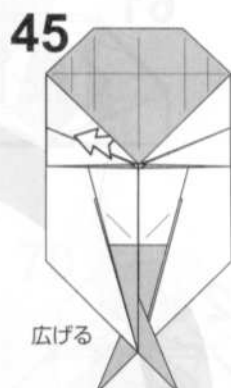
反対側も
45-47と同じ



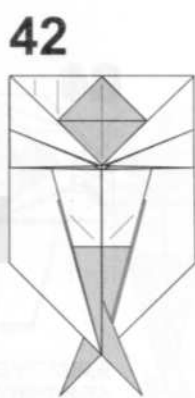
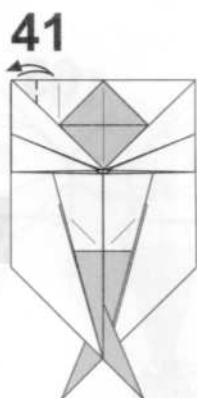
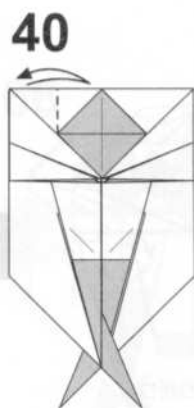
中割りしたまま
もとの状態へたたむ



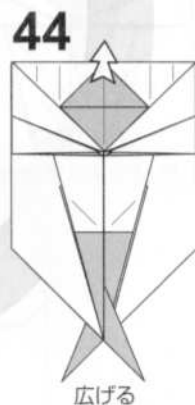
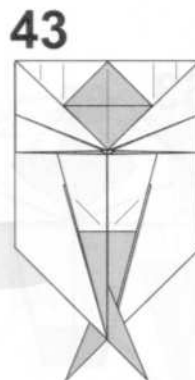
中割り折り



広げる

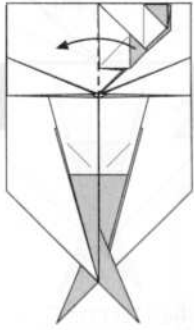


反対側も 40-41と同じ

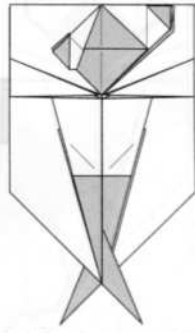


広げる

54

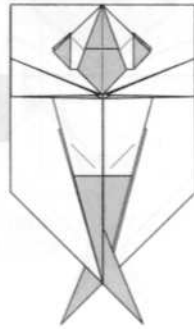


55

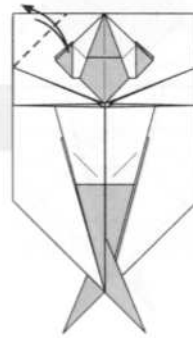


反対側も 52-54と同じ

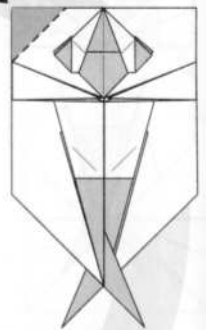
56



57

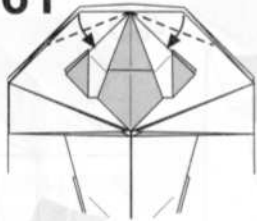


58

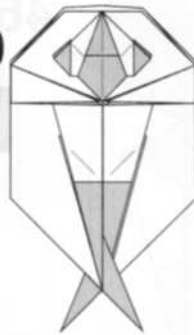


沈め折り
(Open Sink)

61

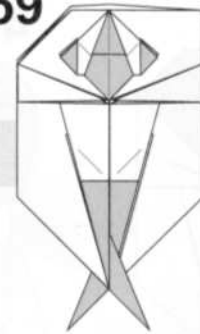


60



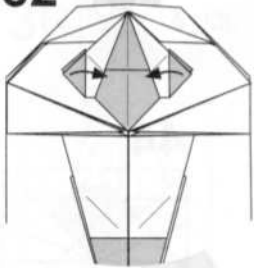
頭側を拡大

59

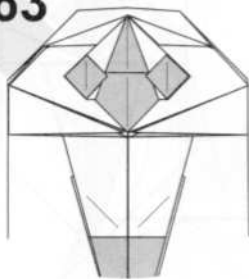


反対側も 57-58と同じ

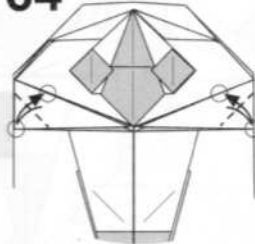
62



63

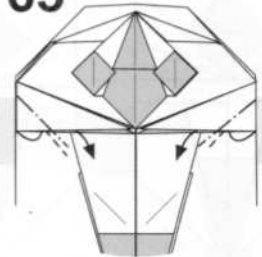


64

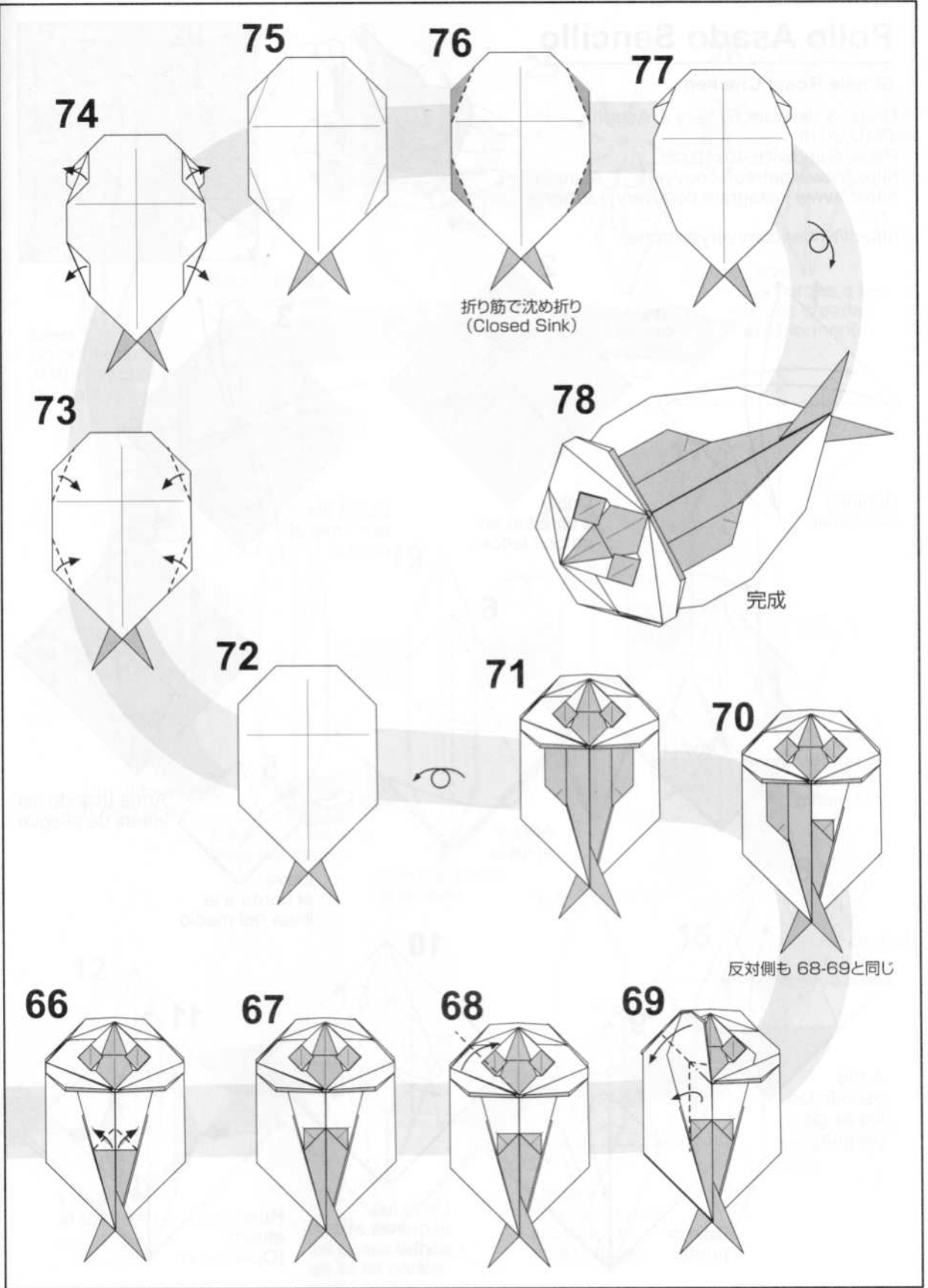


先端がフチに合うように
45度で折り筋をつける

65



中割り折り



Pollo Asado Sencillo

Simple Roast Chicken

Model & diagram by Yery J. Astroña

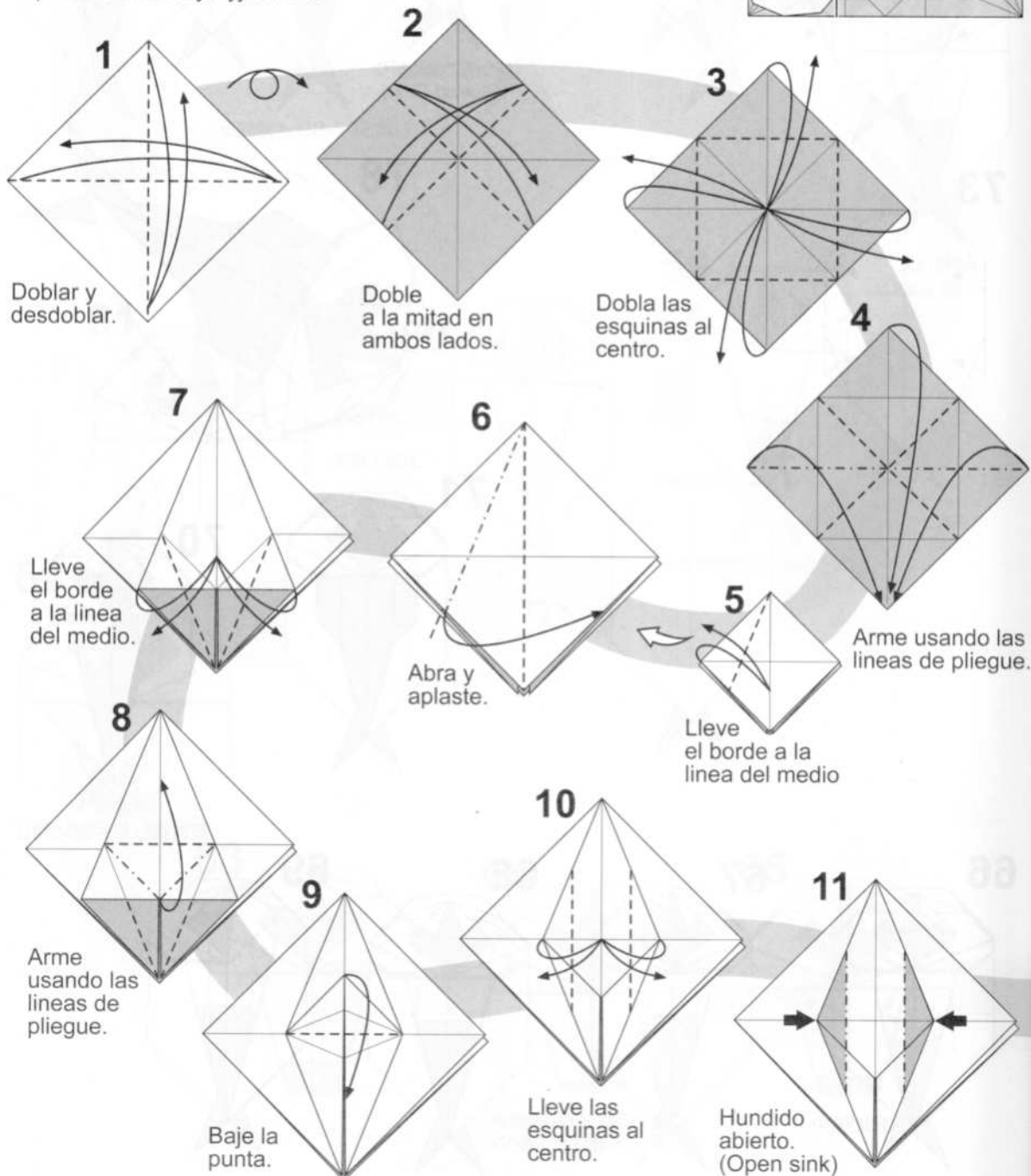
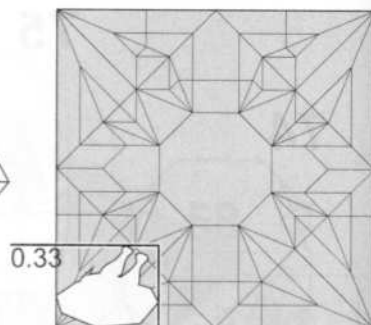
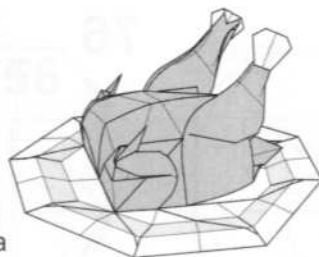
11/07/2015

Paper Sandwich 40x40 cm.

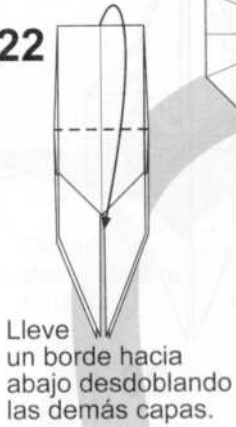
https://www.patreon.com/yery_J_Astrona

https://www.instagram.com/yery_j_astrona_ryu

<https://twitter.com/yeryjastrona>

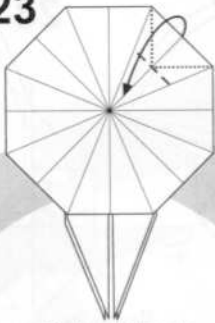


22



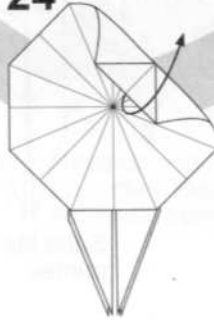
Lleve un borde hacia abajo desdoblado las demás capas.

23



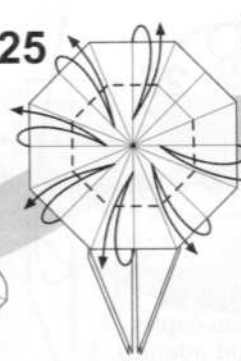
Bole el borde hacia adentro, mediante la referencia.

24



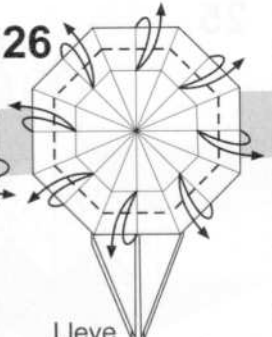
Desdoblar.

25



Repita el paso 23-24 en las demás partes.

26

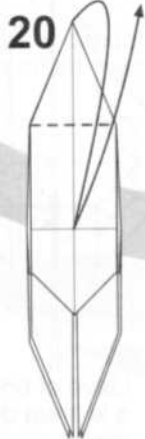


Lleve los bordes a las líneas creadas anteriormente.

21

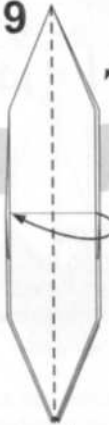


Hundido abierto. (Open sink)



Lleve la punta a la línea del medio.

19



Lleve el borde a un lado.

18



17



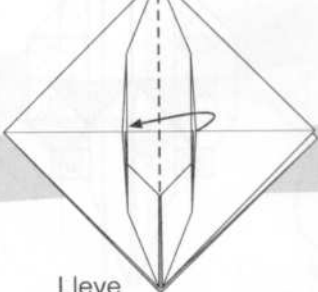
Lleve el borde a un lado.

16



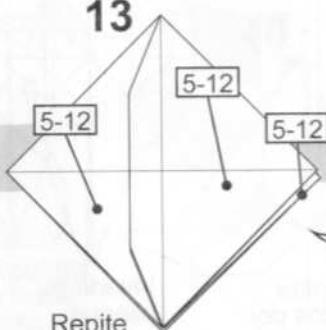
Lleve la línea central al medio de ambos lados.

12



Lleve el borde a un lado.

13



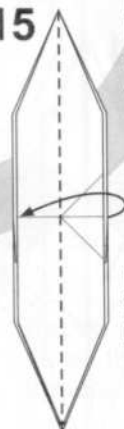
Repita los pasos 5-12 en las otras partes.

14



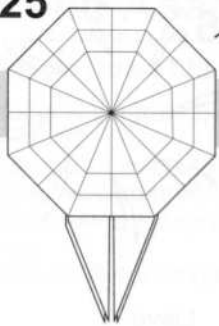
Lleve la línea central al medio de ambos lados.

15

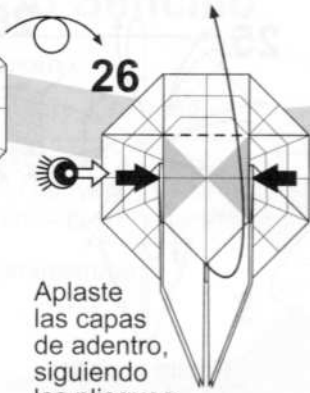


Lleve los dos bordes a un lado.

25

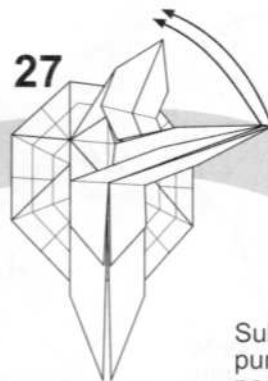


26



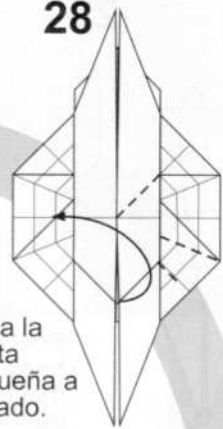
Aplaste las capas de adentro, siguiendo los pliegues.

27



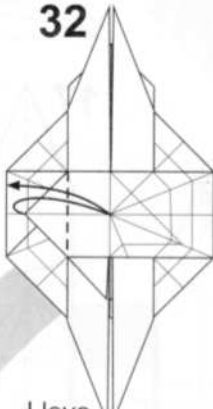
Suba las tres puntas.

28



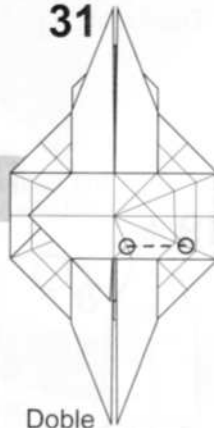
Suba la punta pequeña a un lado.

32



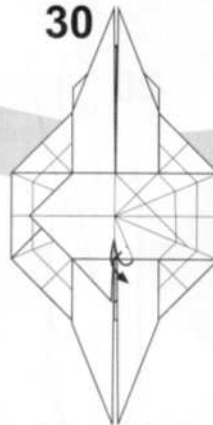
Lleve la punta a la línea del medio.

31



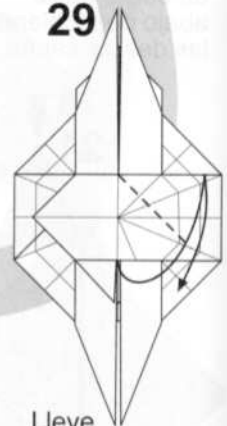
Doble y desdoble siguiendo las intersecciones como referencia.

30



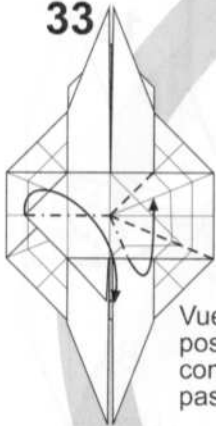
Lleve el borde a la línea del medio.

29



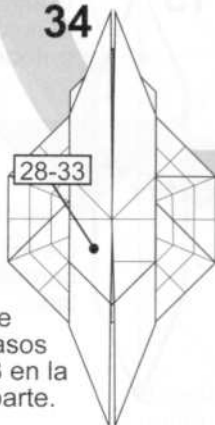
Lleve el borde a la línea del medio.

33



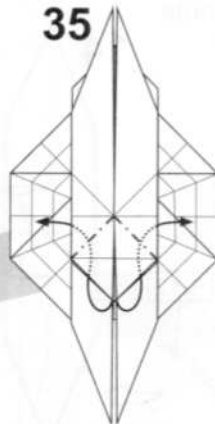
Vuelva a posicionar como en el paso 28.

34



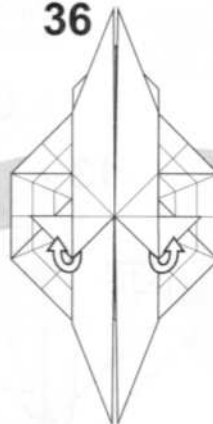
Repita los pasos 28-33 en la otra parte.

35



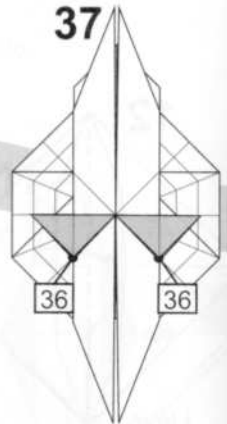
Lleve las puntas hacia los lados por enmedio de sus capas.

36

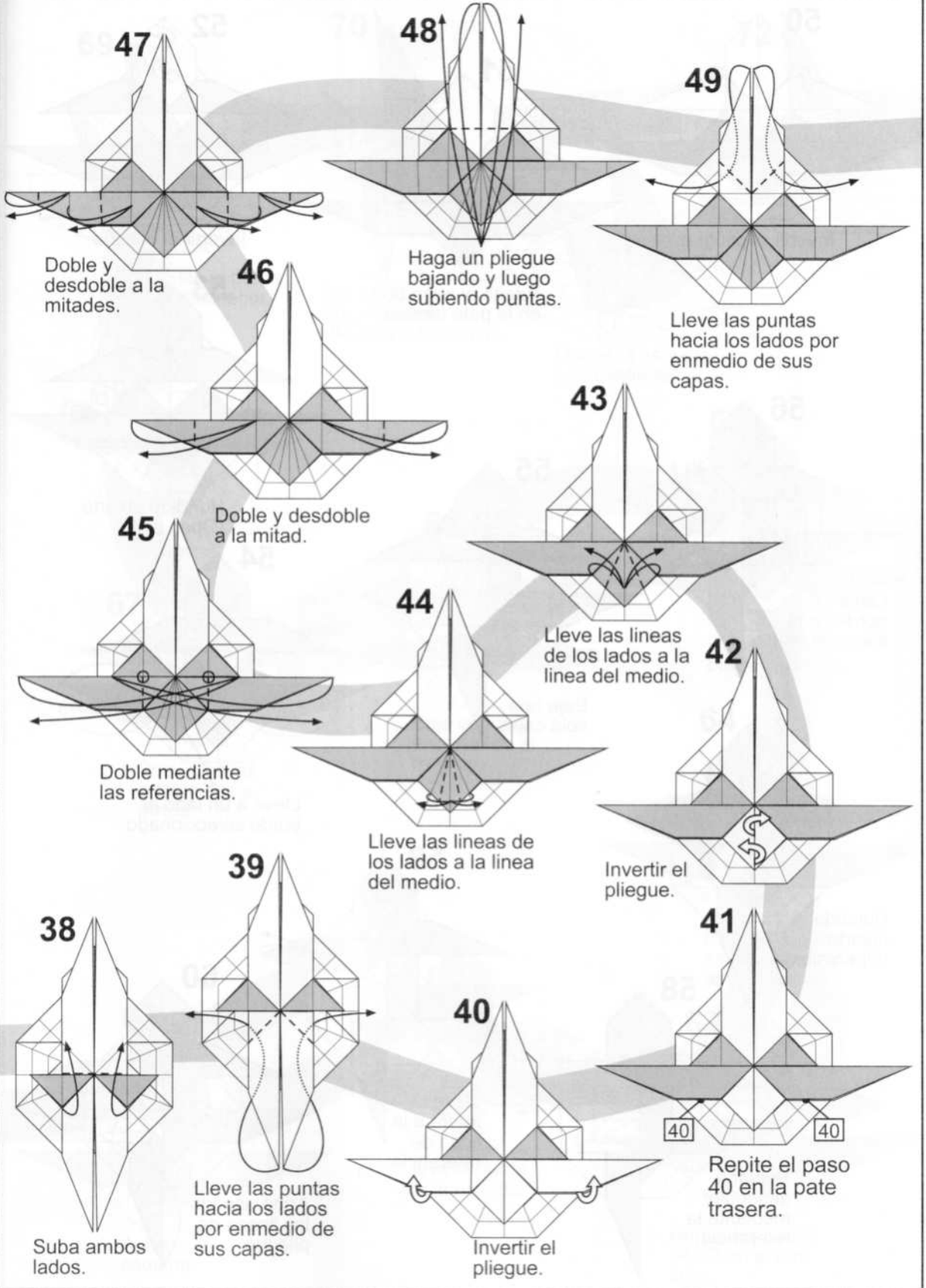


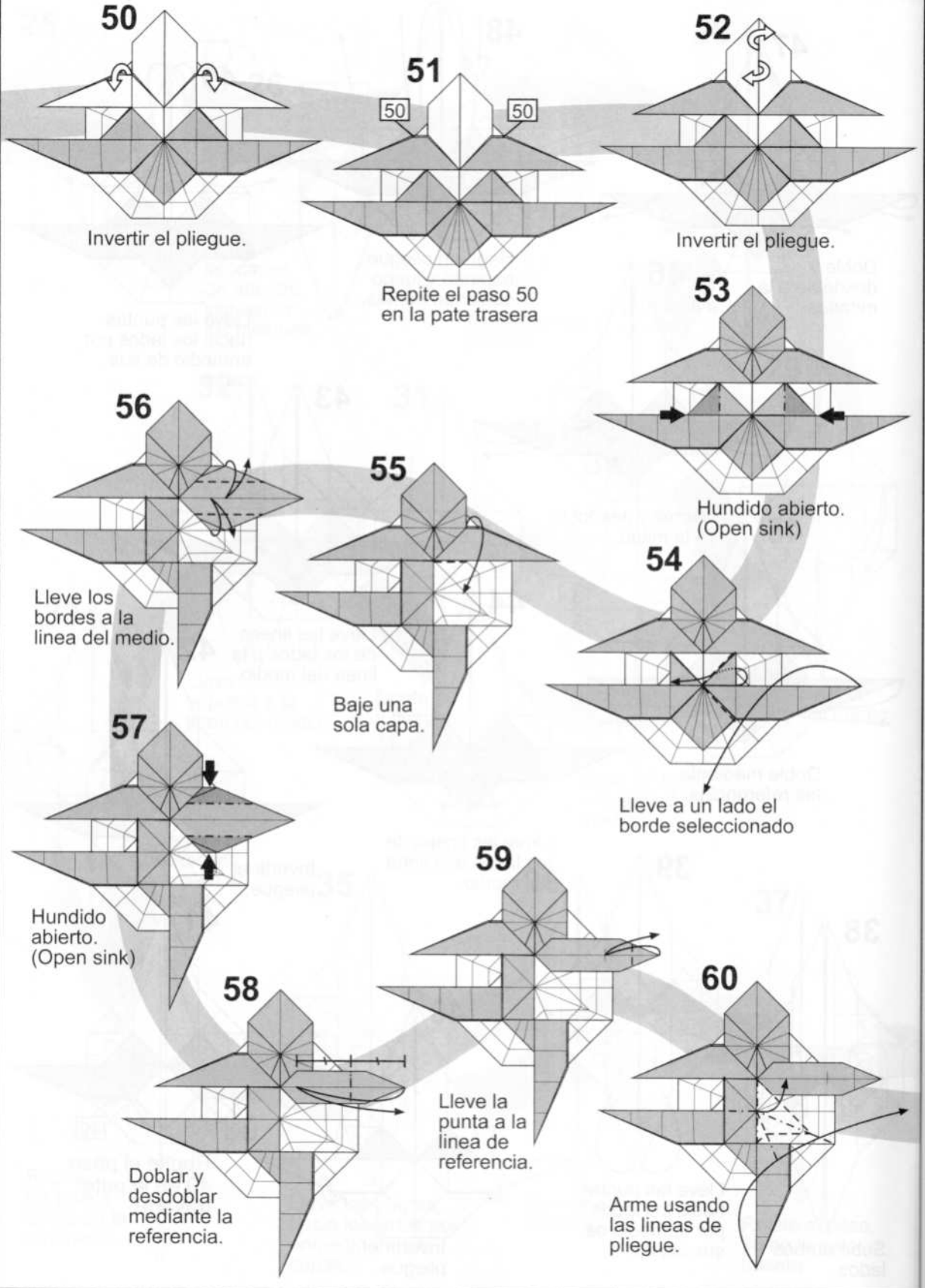
Invertir el pliegue.

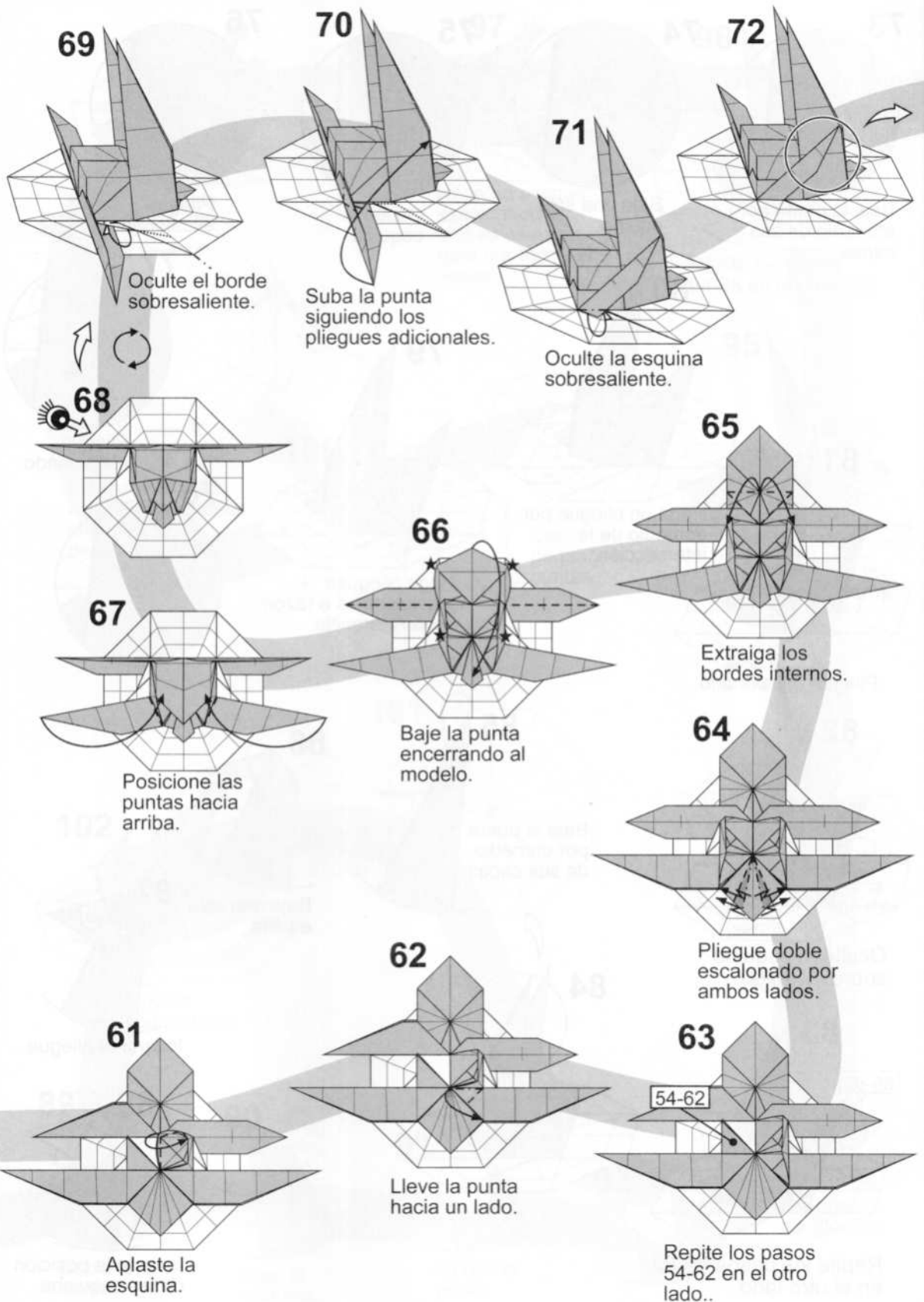
37



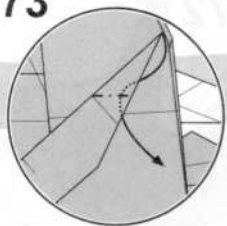
Repita el paso 36 en la parte trasera





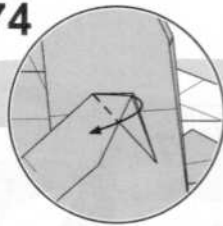


73



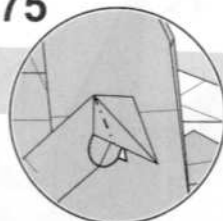
Baje la punta por enmedio de sus capas.

74



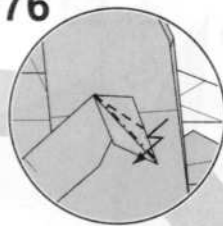
Baje una sola esquina.

75



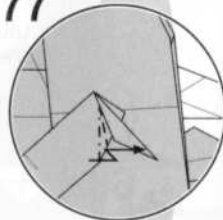
Oculte la esquina.

76



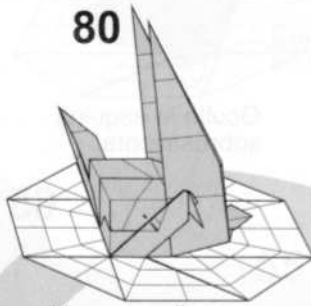
Pliegue escalonado.

77



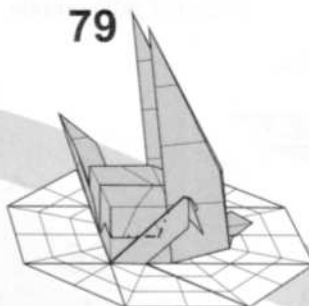
Pliegue escalonado.

80



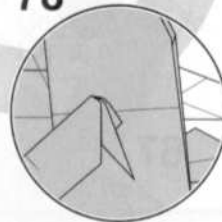
Haga un pliegue por enmedio de la intersección.

79

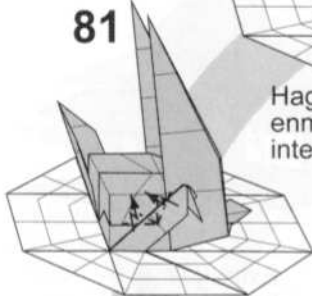


Haga pliegues provisionales a razón de la referencia.

78

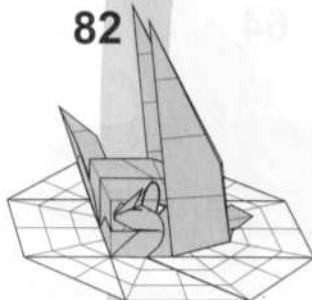


81



Pliegue escalonado.

82



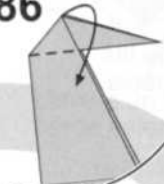
Oculte la esquina sobresaliente.

85



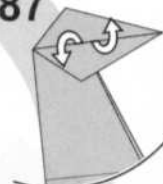
Baje la punta por enmedio de sus capas.

86



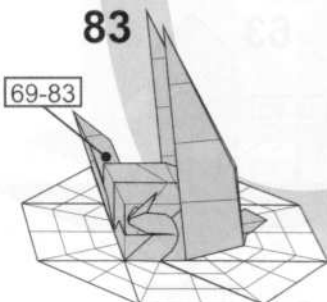
Baje una sola esquina.

87



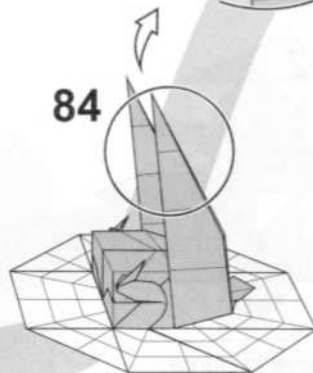
Invertir el pliegue.

83

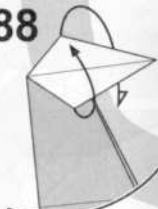


Repite los pasos 69-83 en el otro lado..

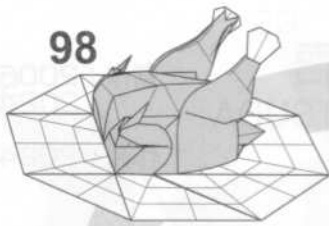
84



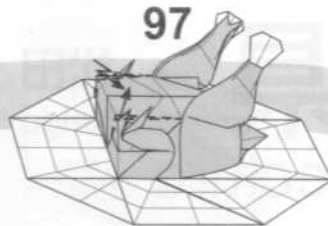
88



Invierta la posición de las esquinas.

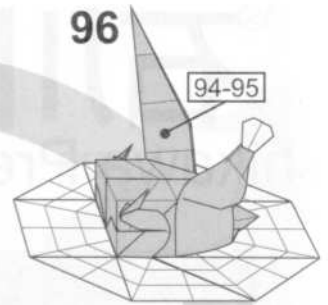


98



97

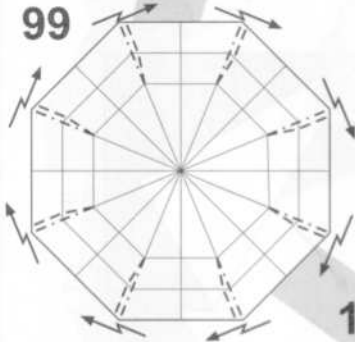
Haga un pliegue escalonado en ambas esquinas para dar forma al pecho.



96

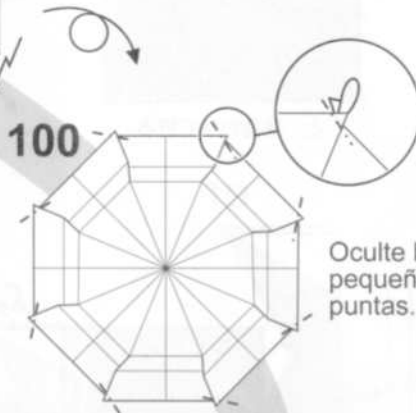
94-95

Repite los pasos 94-95 en el otro lado..



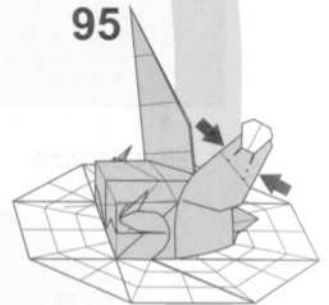
99

De forma al plato con unos pequeños pliegues escalonados.



100

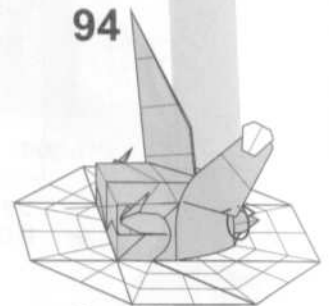
Oculte las pequeñas puntas.



95

Termine de dar forma a la pierna.

94

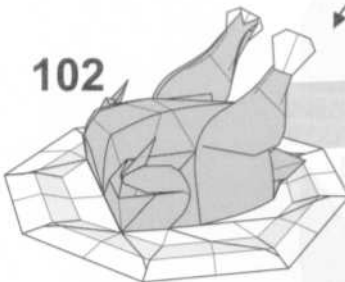


Oculte la esquina para dar forma a la pierna.

101

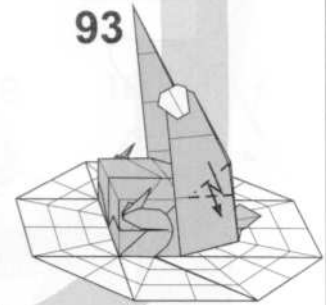


102



Modelo completado.

93



Pliegue escalonado.

89



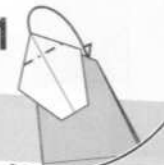
Doble la punta.

90



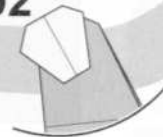
Baje la esquina.

91



Oculte la punta.

92



石川県

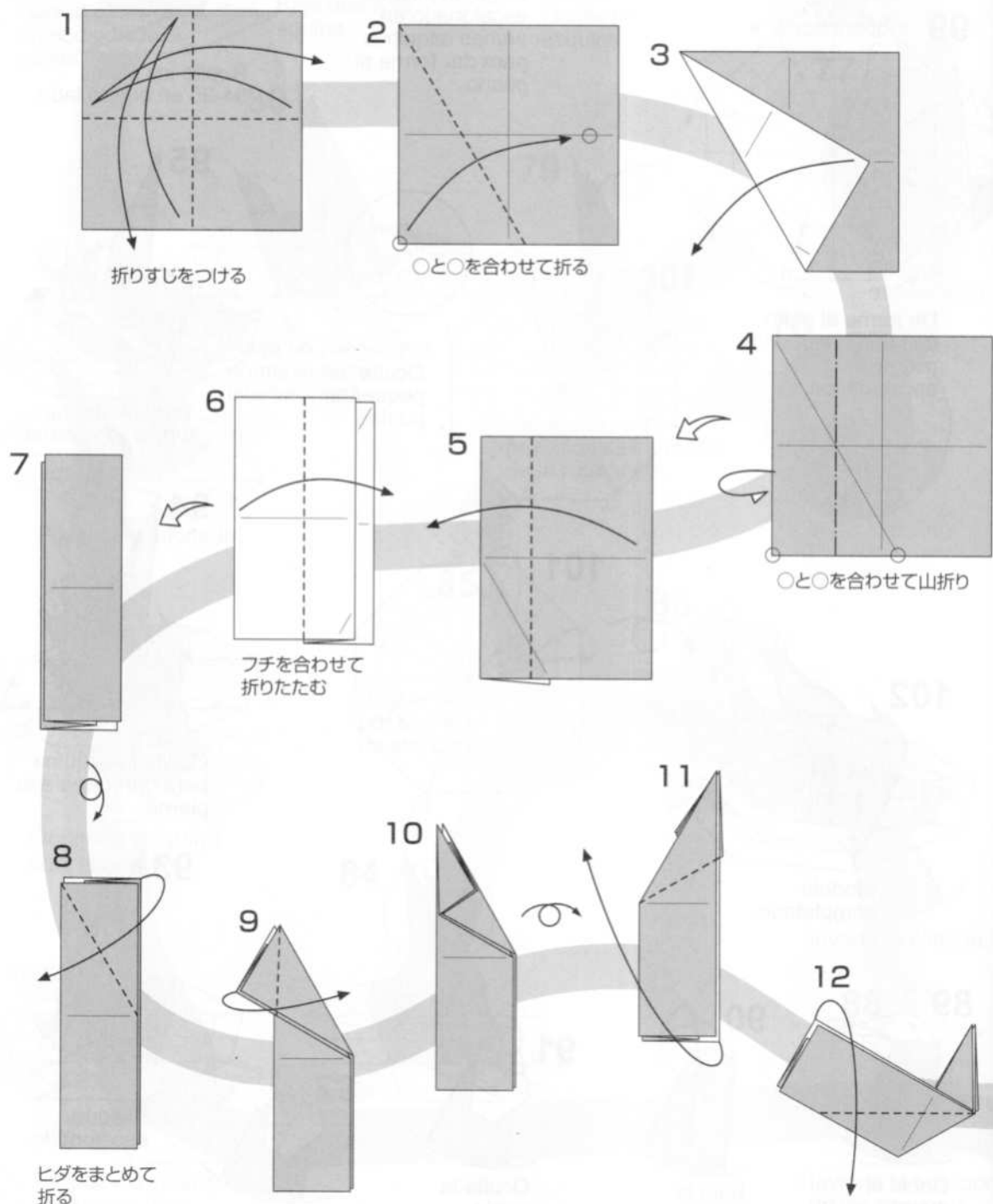
Ishikawa Prefecture

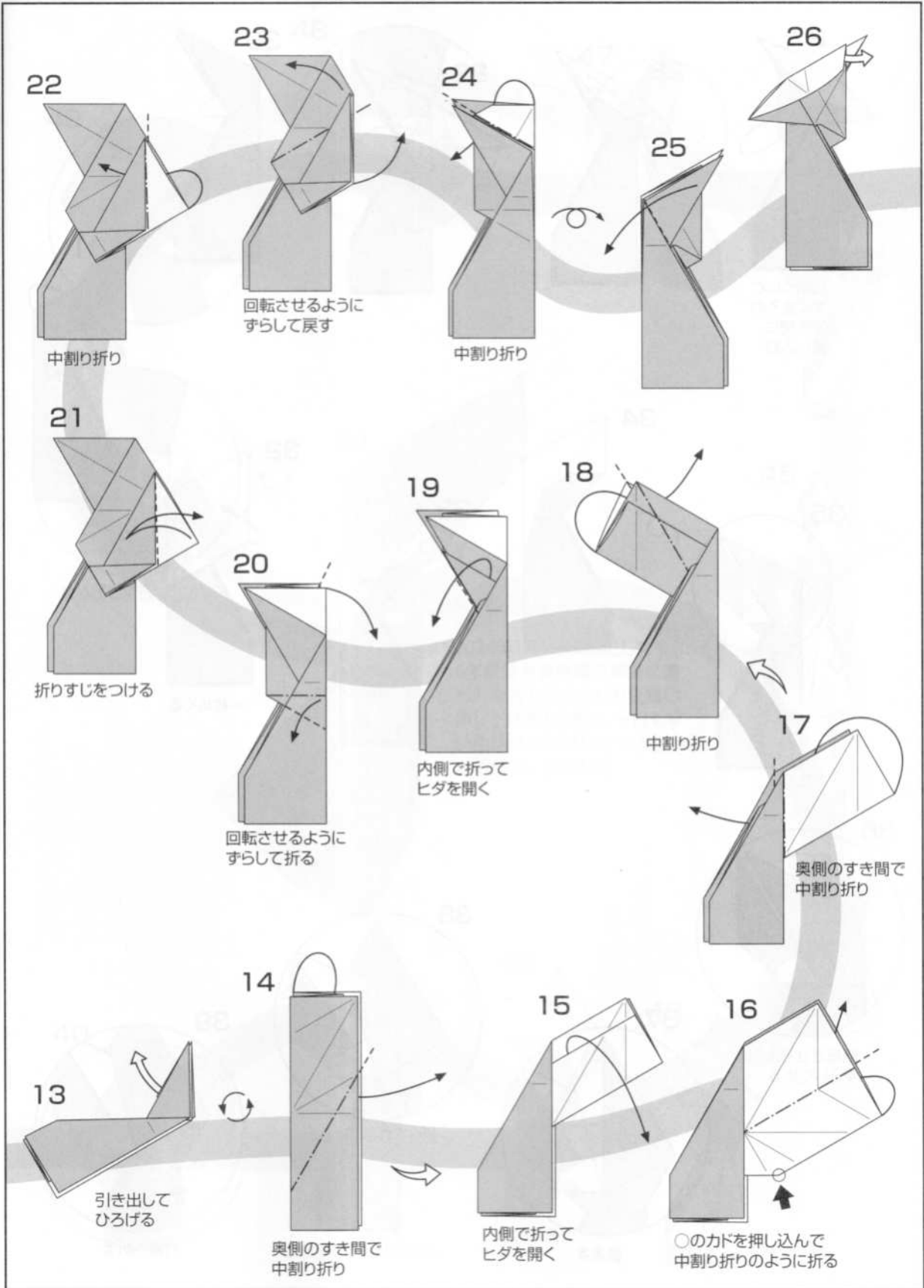
松田 景吾

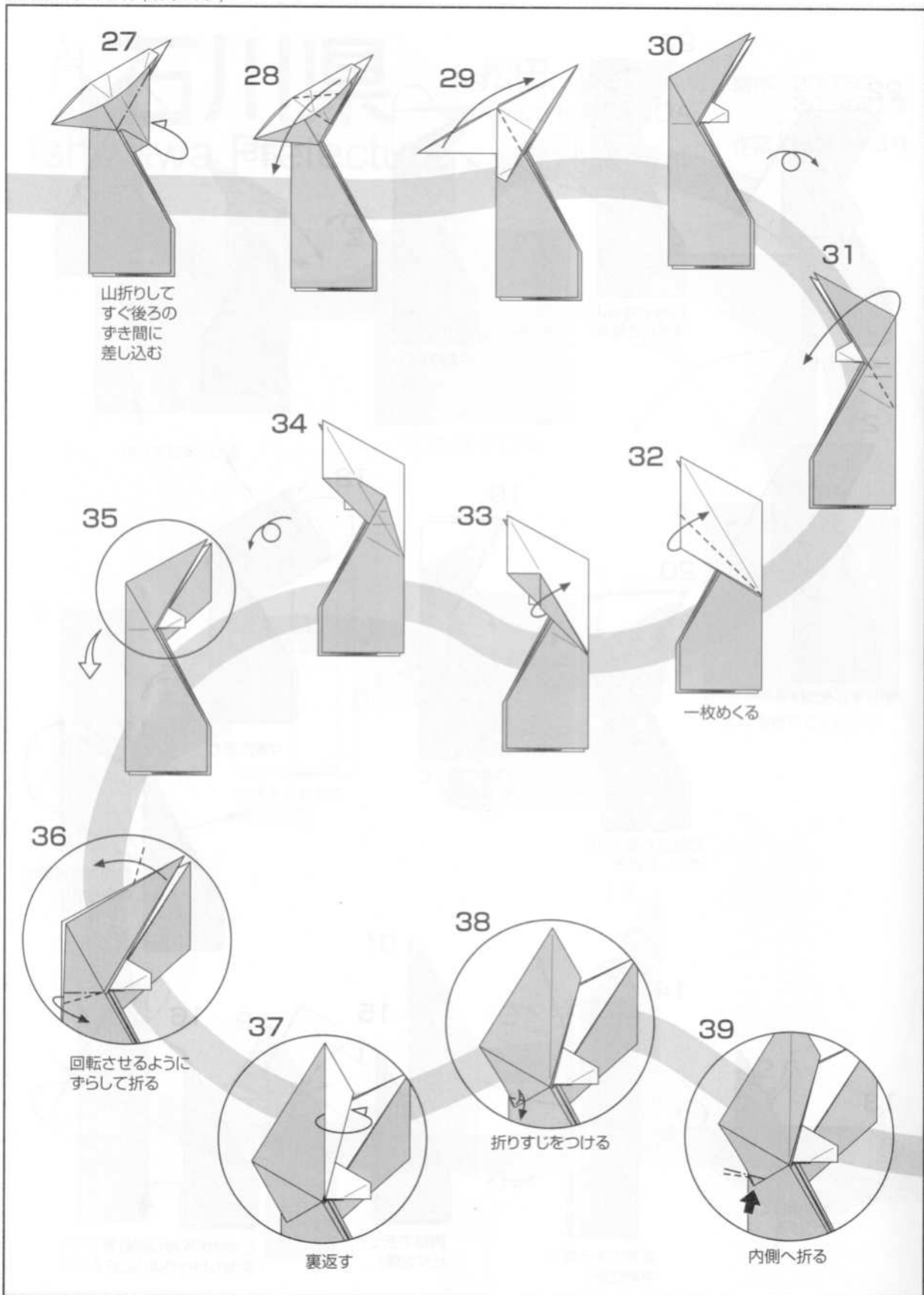
Keigo MATSUDA

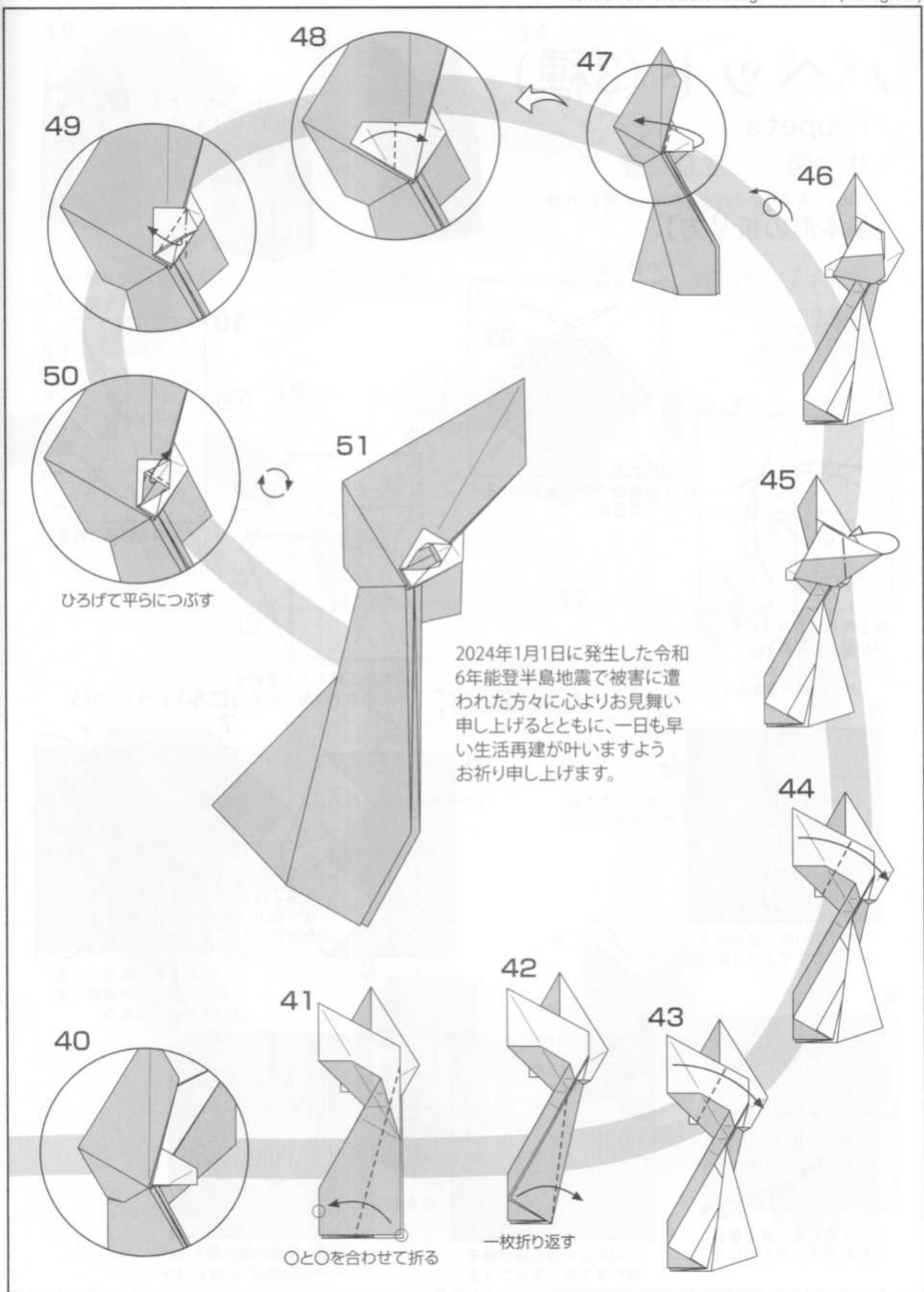
創作：2005年
2024年1月

作図：2024年6月









2024年1月1日に発生した令和6年能登半島地震で被害に遭われた方々に心よりお見舞い申し上げますとともに、一日も早い生活再建が叶いますようお願い申し上げます。

ひろげて平らにつぶす

○と○を合わせて折る

一枚折り返す

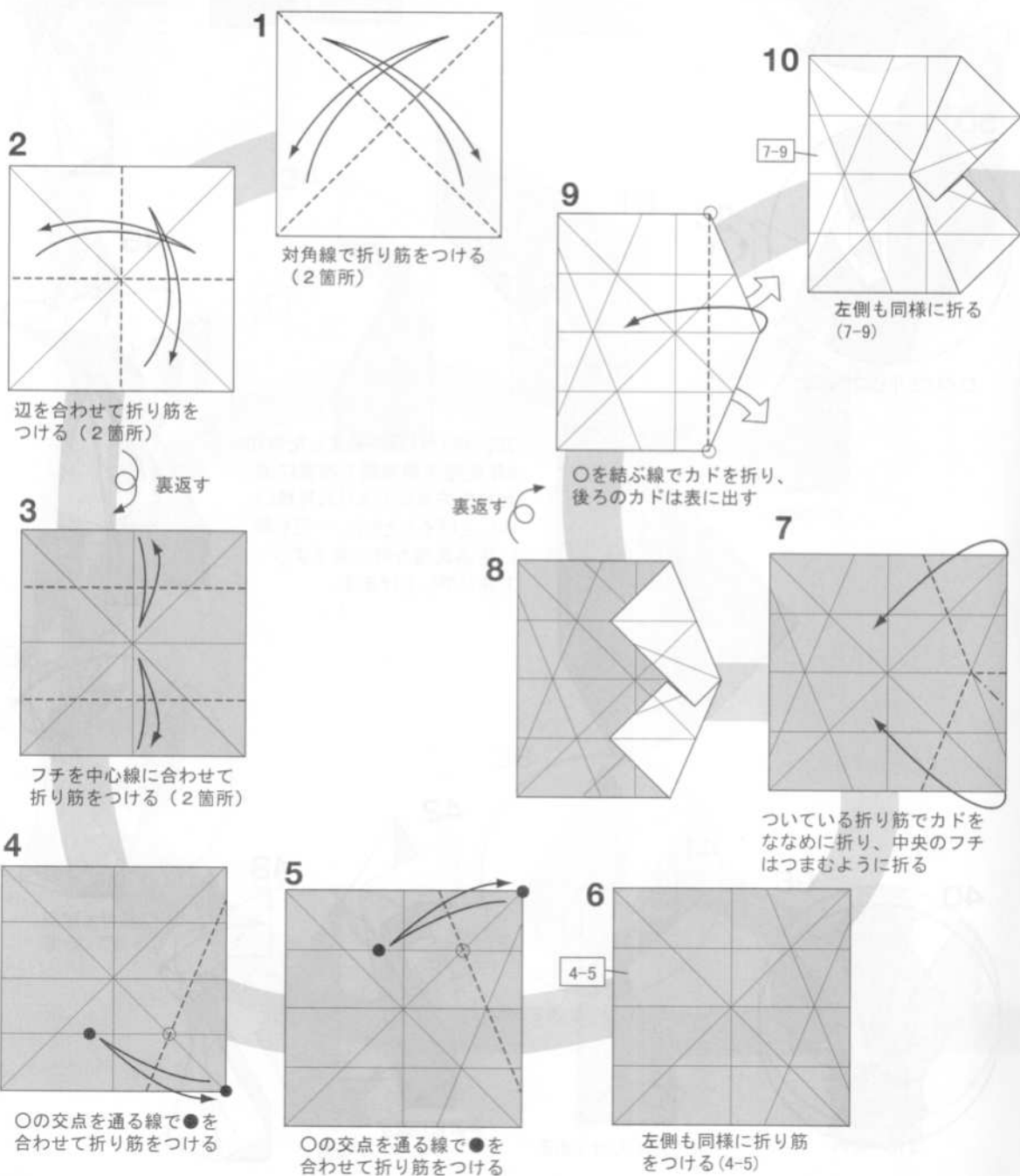
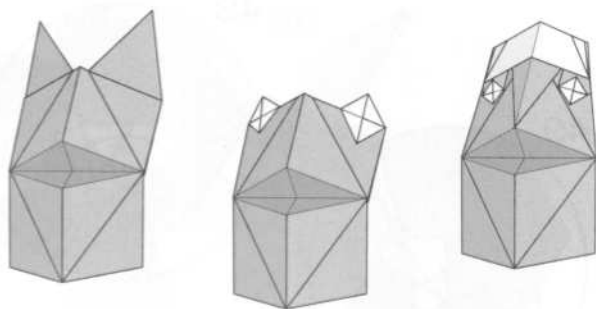
パペット (3種)

Puppets

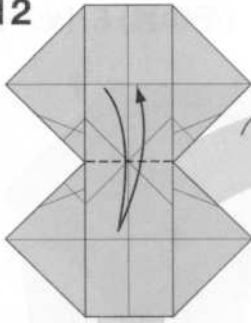
作/図 宮島 登

Models & Diagrams By Noboru MIYAJIMA

【基本形の折り方】

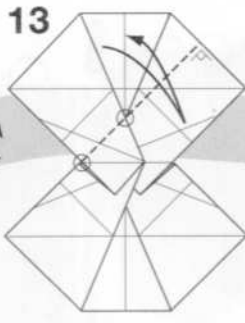


12



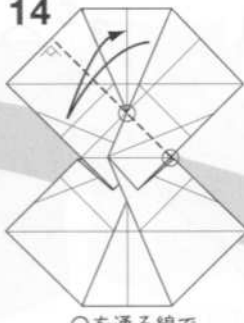
折り筋をつけ直す
裏返す

13



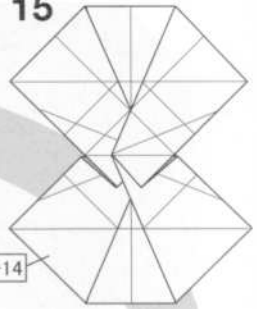
○を通る線で
折り筋をつける

14



○を通る線で
折り筋をつける

15



13-14

下半分も同様に
折り筋をつける
(13-14)

11

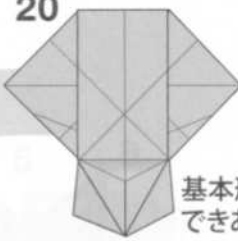


19



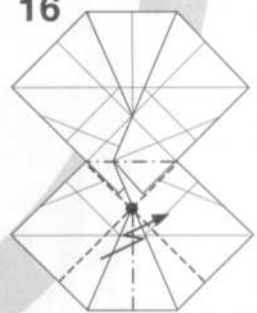
裏返す

20



基本形の
できあがり

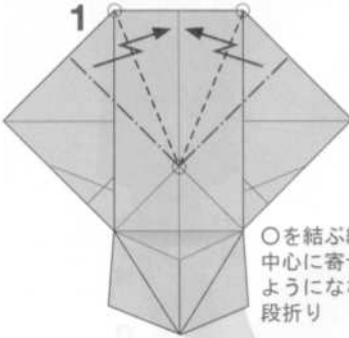
16



●を凹ませながら
ななめに段折りする
(立体的になる)

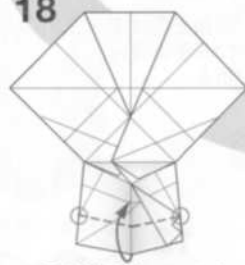
パペット1(ネコ)

1



○を結ぶ線で
中心に寄せる
ようにななめに
段折り

18



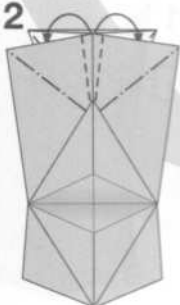
○を結ぶ線でフチを
折り上げる

17



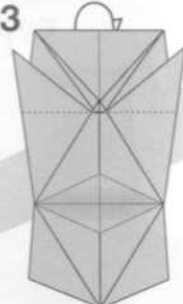
横に出ている小さい
カドを手前に折る

2



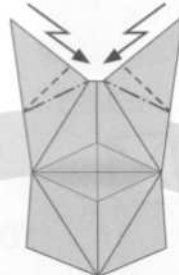
ついている折り筋で
中わり折り (2箇所)

3



フチを後ろへ折る

4



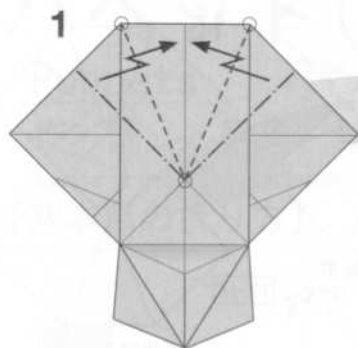
ななめに段折り
(2箇所)

5

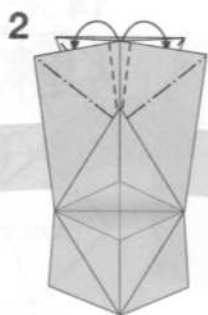


できあがり

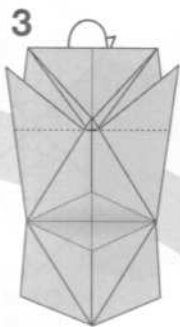
バベット 2 (カエル)



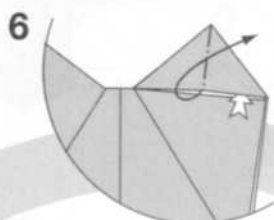
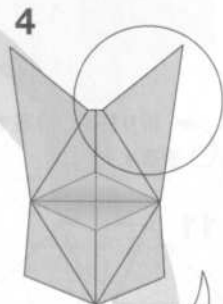
○を結ぶ線で
中心に寄せるように
ななめに段折り



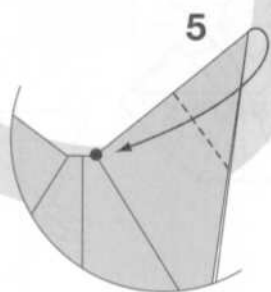
ついている折り筋で
中わり折り (2箇所)



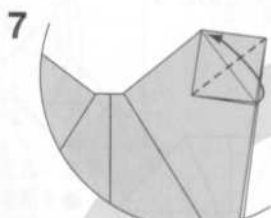
フチを後ろへ折る



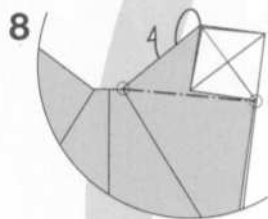
内側を広げて
つぶすように
折る



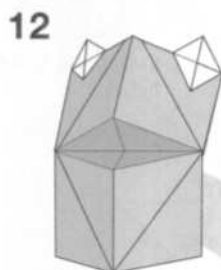
カドを●に合わせて折る



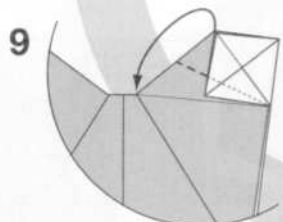
カドを折り上げる



○を結ぶ線で山折りして
折り筋をつける



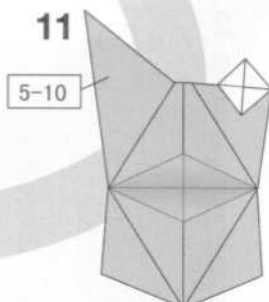
できあがり



折り筋を合わせて
ななめに折る

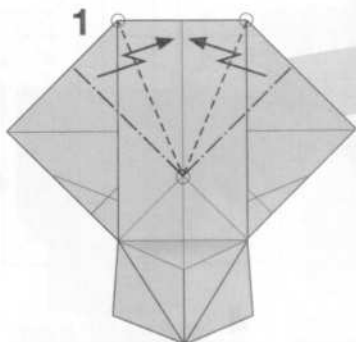


カドを後ろへ折る

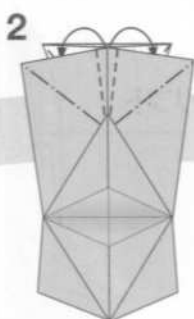


左側も同様に折る
(5-10)

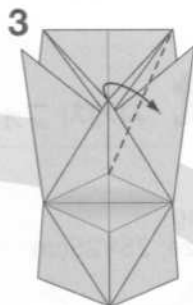
パペット3(男子)



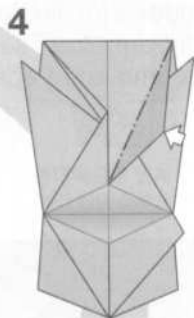
○を結ぶ線で
中心に寄せるように
ななめに段折り



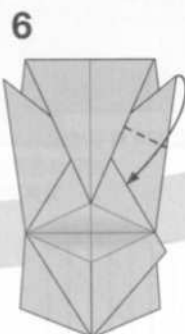
2 ついている折り筋で
中わり折り (2箇所)



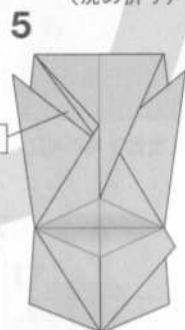
3 カドを手前に折る



4 カドを内側へ押し込む
(沈め折り)



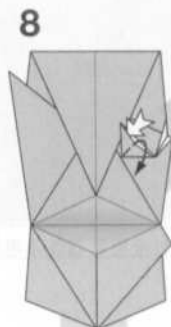
5 カドをななめに
折り下げる



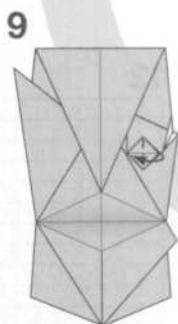
6 左側も同様に折る
(3-4)



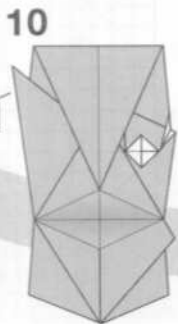
7 カドを折り上げる



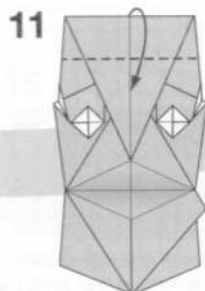
8 内側を広げて
つぶすように
折る



9 カドを合わせて折る



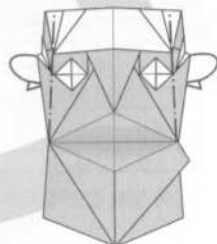
10 左側も同様に折る
(6-9)



11 フチを折り下げる



12 できあがり

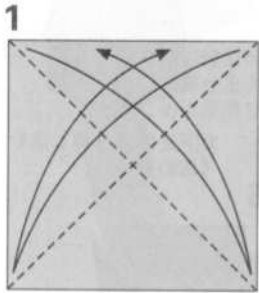
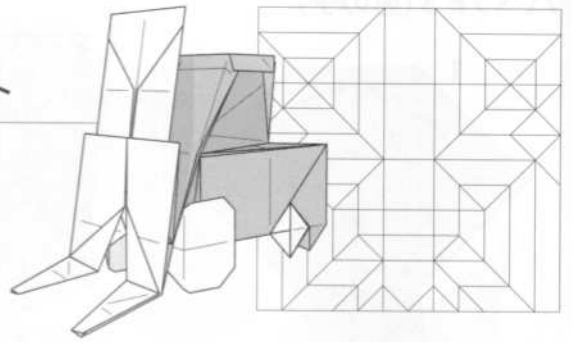


13 両側のフチを
後ろへ折る

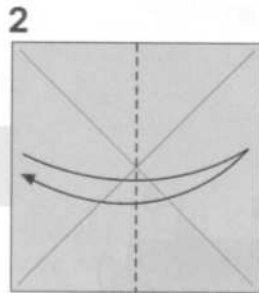
Fork lift

지게차 포크리프트

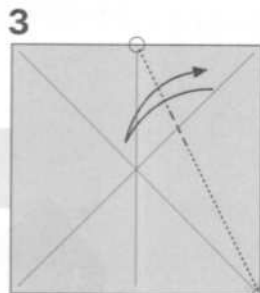
Model: Kim Jin Woo
 Diagram: Yoo Tae Yong
 Recommend Paper size: 25×25cm



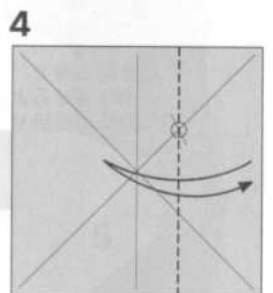
1 대각선으로 접었다 펴주세요.



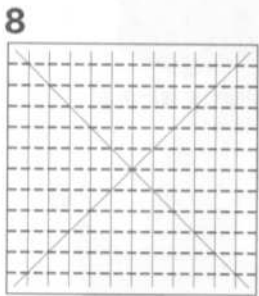
2 반으로 접었다 펴주세요.



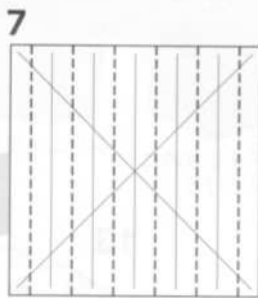
3 ○를 잇는 선으로 약간만 접었다 펴주세요.



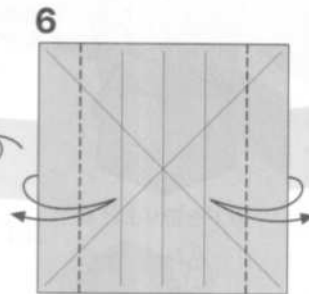
4 ○부분에서 접었다 펴주세요.



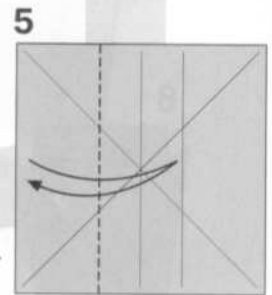
8 세로방향으로도 12등분 해주세요.



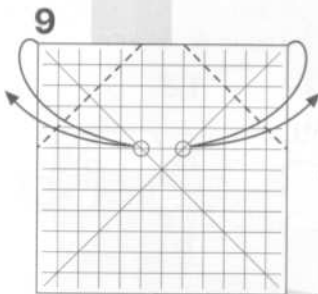
7 12등분 해주세요.



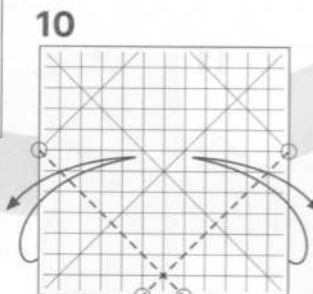
6 선에 맞춰 접었다 펴주세요.



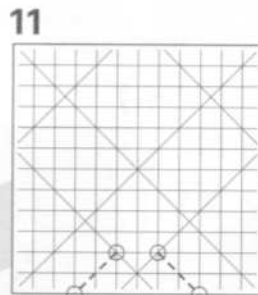
5 선에 맞춰 접었다 펴주세요.



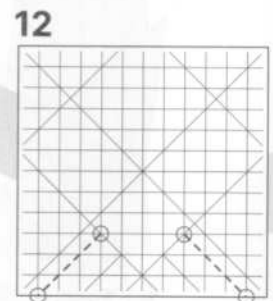
9 ○에 맞춰 접었다 펴주세요.



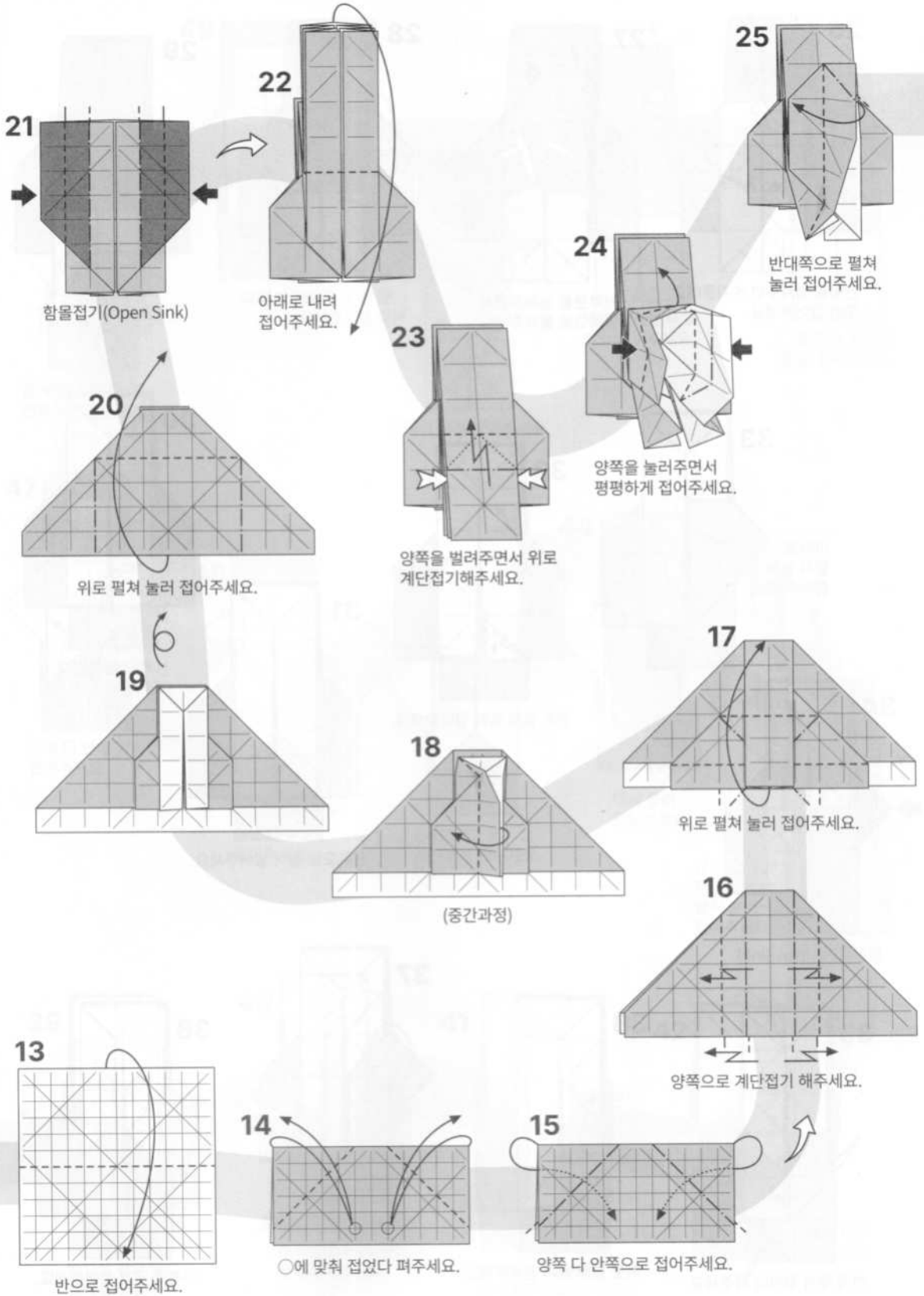
10 ○를 잇는 선으로 접었다 펴주세요.

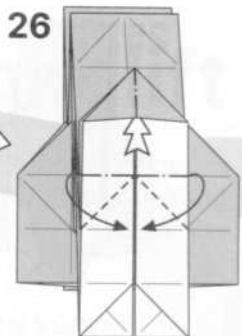


11 ○를 잇는 선으로 접었다 펴주세요.

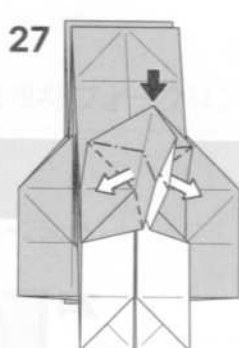


12 ○를 잇는 선으로 접었다 펴주세요.

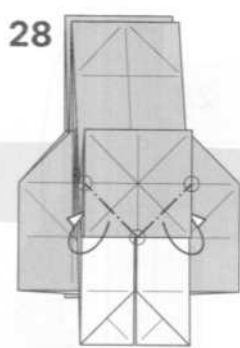




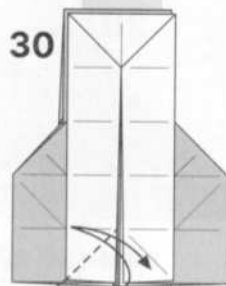
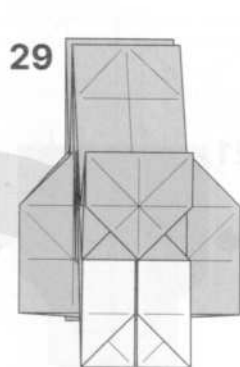
26 안쪽을 펼쳐주면서 가운데로 모아 접어주세요.



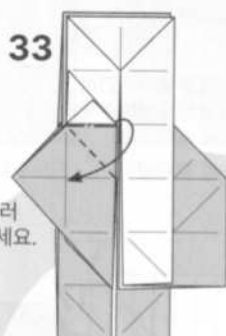
27 뒷부분을 눌러주면서 양쪽으로 펼쳐주세요.



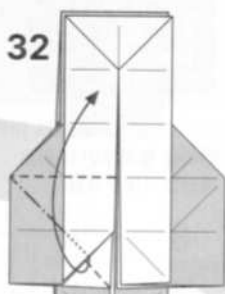
28 ○를 잇는 선으로 양쪽 다 뒤로 접어주세요.



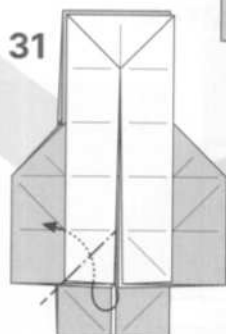
30 선에 맞춰 접었다 펴주세요.



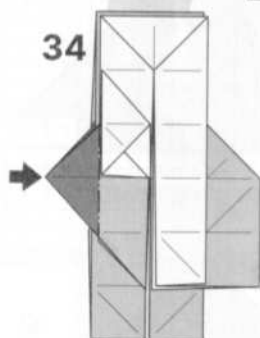
31 아래로 펼쳐 눌러 접어주세요.



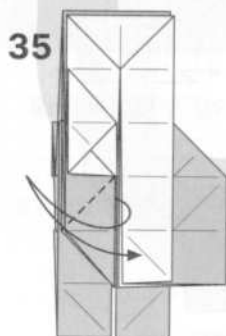
32 위로 펼쳐 눌러 접어주세요.



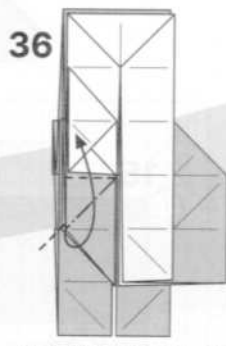
33 안쪽으로 접어 넣어주세요.



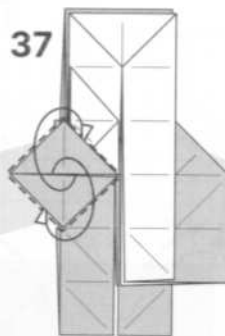
34 함몰접기(Open Sink)



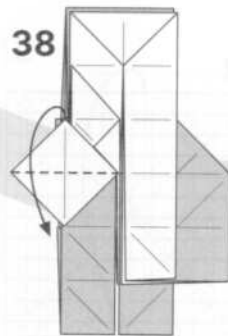
35 변에 맞춰 접었다 펴주세요.



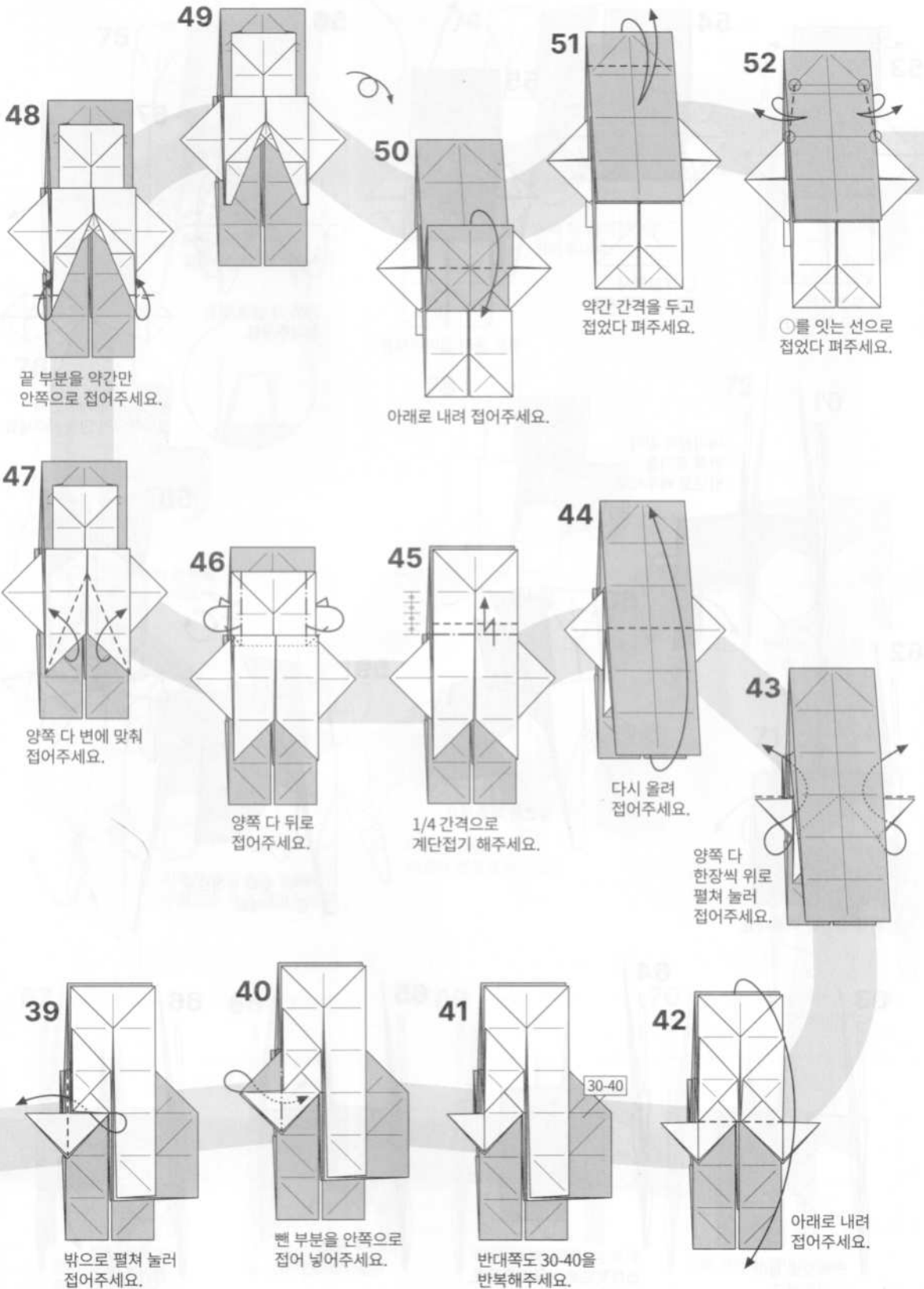
36 위로 펼쳐 눌러 접어주세요.

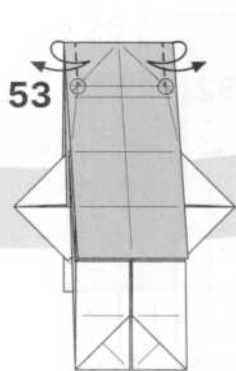


37 전부 뒤로 뒤집어주세요.

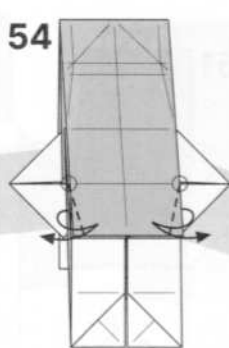


38 아래로 내려 접어주세요.

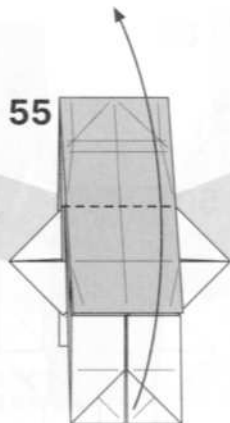




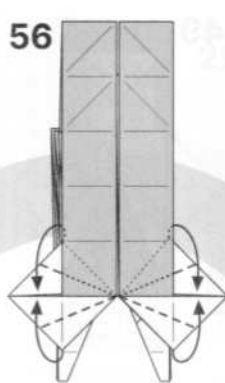
○부분에서
접었다 퍼주세요.



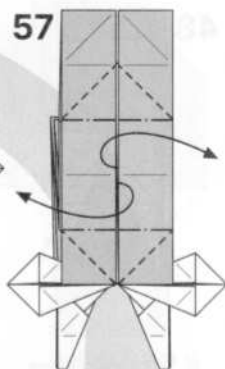
○부분에서
접었다 퍼주세요.



위로 올려 접어주세요.



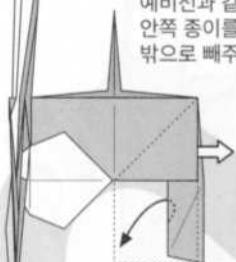
양쪽 다 변에 맞춰
접어주세요.



양쪽으로 펼쳐주면서
입체적으로 만들어주세요.

61

예비선과 같이
안쪽 중이를
밖으로 빼주세요.



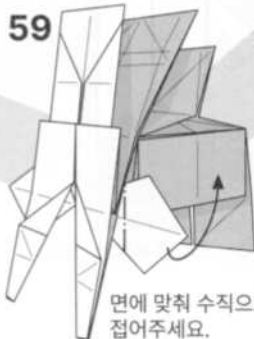
60

옆면을 봐주세요.



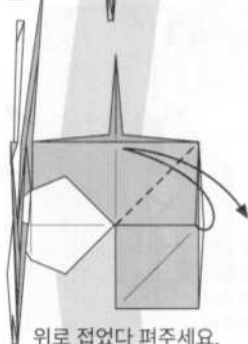
59

면에 맞춰 수직으로
접어주세요.



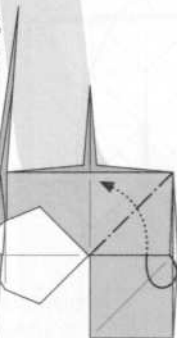
58

62



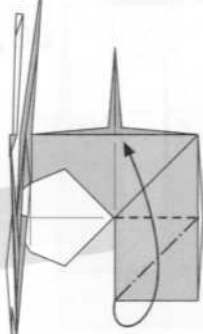
위로 접었다 퍼주세요.

63



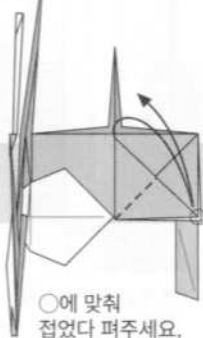
안쪽으로 접어
넣어주세요.

64



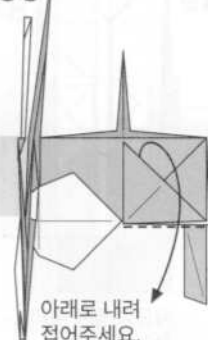
위로 넘겨 접으면서
입체적으로 만들어주세요.

65

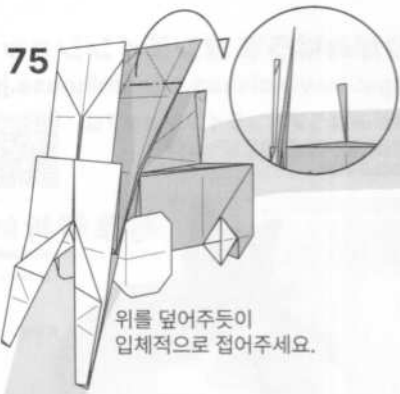


○에 맞춰
접었다 퍼주세요.

66



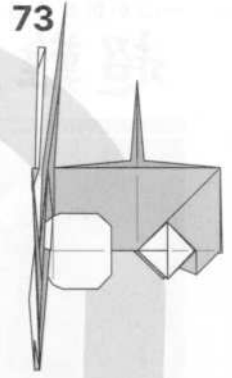
아래로 내려
접어주세요.



75
위를 덮어주듯이
입체적으로 접어주세요.



74
양쪽 다 접기선대로
접어주세요.



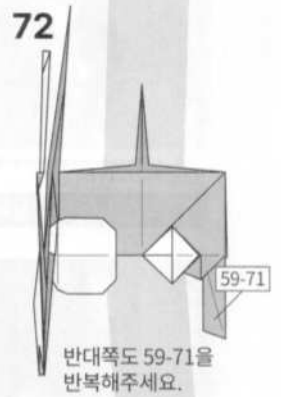
73



76
승차석의 윤곽을
만들어주세요.



78
완성

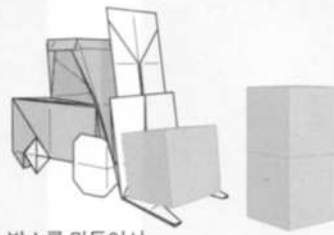


72

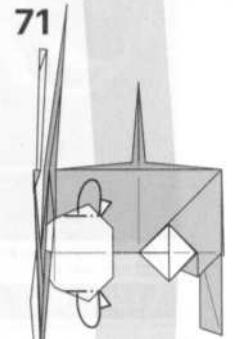
반대쪽도 59-71을
반복해주세요.



77
지게차의 파렛트 부분을
수평으로 세워 접어주세요.

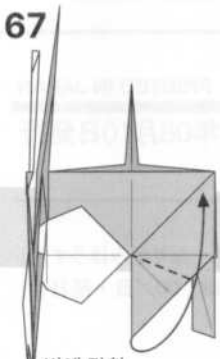


박스를 만들어서
다양한 연출을 해보세요.

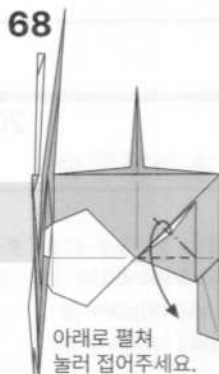


71

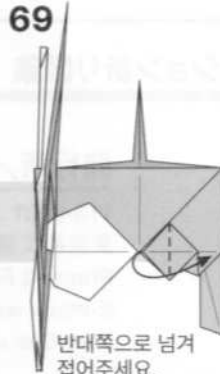
앞바퀴를 동글게
다듬어주세요.



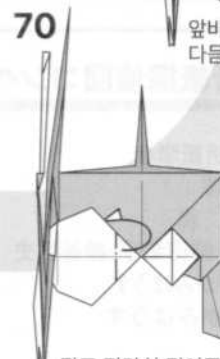
67
변에 맞춰
올려 접어주세요.



68
아래로 펼쳐
눌러 접어주세요.



69
반대쪽으로 넘겨
접어주세요.



70
뒤로 적당히 접어주세요.

株式会社トヨ http://www.kidstoyo.co.jp

心が折れるおりがみシリーズ

超難解折紙

心が折れるおりがみシリーズ

超難解折紙

難易度：★★★★★

著：神谷哲史

しばいぬ

しずめりおーす

紙材工程 154

制作時間：2時間30分以上

※このおりがみは完成させる事が非常に困難な、高難易度のおりがみです。中途にご注意ください。

¥1,580 (税別) 超難解おりがみ (しばいぬ)

心が折れるおりがみシリーズ

超難解折紙

難易度：★★★★★

著：神谷哲史

マンモス

紙の挿入り

紙材工程 124

制作時間：2時間以上

※このおりがみは完成させる事が非常に困難な、高難易度のおりがみです。中途にご注意ください。

¥1,580 (税別) 超難解おりがみ (マンモス)

おりがみはうす オンラインショップ

<https://www.olshop.origamihouse.jp/>

おりがみはうすオンラインショップは
通常商品が定価の25%off
※一部商品を除く



心が折れるおりがみシリーズ

超難解折紙

難易度：★★★★★

著：藤田恭平

眠りねこ

紙材工程 102

制作時間：2時間10分以上

※このおりがみは完成させる事が非常に困難な、高難易度のおりがみです。中途にご注意ください。

¥1,580 (税別) 超難解おりがみ (眠りねこ)

心が折れるおりがみシリーズ

超難解折紙

難易度：★★★★★

著：藤田恭平

狐の嫁入り

紙材工程 172

制作時間：2時間以上

※このおりがみは完成させる事が非常に困難な、高難易度のおりがみです。中途にご注意ください。

¥1,580 (税別) 超難解おりがみ (狐の嫁入り)

第29回 折紙探偵団コンベンション折り図集

PRINTED IN JAPAN

2024年08月10日発行

著者/日本折紙学会

発行人/前川淳

編集人/山口 真

編集スタッフ/勝田恭平・神谷哲史

デザイン/おりがみはうす

発売元/おりがみはうす

発行所/日本折紙学会

113-0001

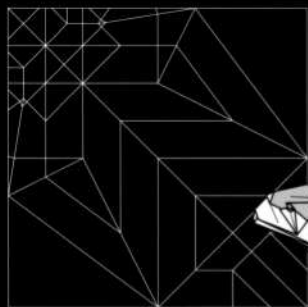
東京都文京区白山 1-33-8-216 (ギャラリー おりがみはうす内)

Phone & Fax 03-5684-6080 (10:00~18:00/日・祭日休)

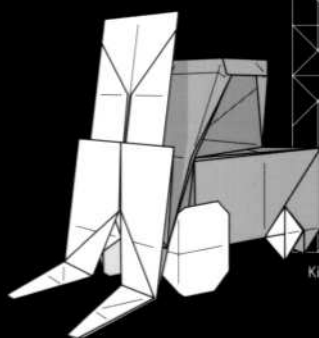
E-mail= webman@origami.jp

Web Site = <https://origami.jp/>

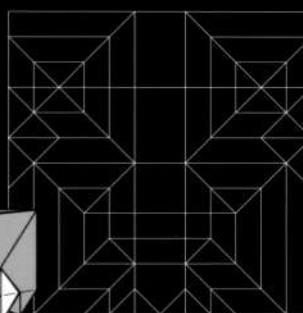
■Origami Tanteidan Convention Book vol.29 / Published on 10, August 2024 by Japan Origami Academic Society, 1-33-8-216 Hakusan Bunkyo-ku 113-0001 Tokyo JAPAN / Publisher: Jun Maekawa / Editor in Chief: Makoto Yamaguchi / Editorial Design: OrigamiHouse



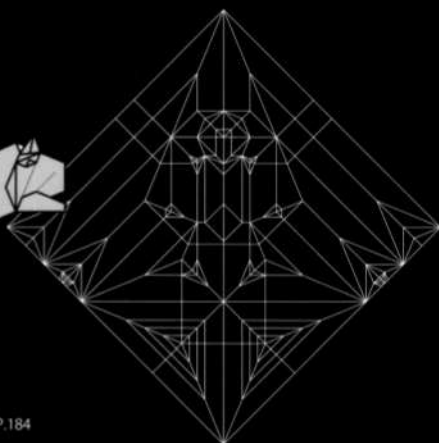
Satoshi Kamiya P.131



Kim Jin Woo P.266



Joseph Hwang P.184



Kyohei Katsuta P.200



Gen Hagiwara P.67

