

¥100-
64¥50-
BOOK-OFF

おりがみ7

月号

ORIGAMI
July

特集
夏の壁面飾り



小特集
宇宙旅行

付録・大判カラーホイール折り紙

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
東京都千代田区九段北4-2-29
☎03(262)5111 102

ドレミファブック
団体購読定価 1600円

せがいの名作えほん
団体購読定価 400円

しぜんのせがい
団体購読定価 700円

おはなしらんど
団体購読定価 220円



かがくらんど
団体購読定価 200円

ジュニアランド
団体購読定価 200円

ワンダーランド
団体購読定価 250円

ワンダーブック
団体購読定価 200円

国際感覚の折り紙テキスト

お申し込みは協会事務局へ…

このテキストの特徴

- 日本・スペイン・フランス・イギリスの4カ国語解説付です。
- 折り紙をはじめたい内外の人々に最適の入門書です。
- 外国旅行のおみやげとして大変喜ばれます。
- 折紙教室の教材として活用できます。
- 初級講師の資格が取得できます。



国内価格 980円

送料 200円

日本折紙協会は下記の会社・団体・個人のご協力をいただいております

池田長禧

石川紙業(株)

井上紙業(株)

岩下治郎

(有)エイト

大阪帝塚山ライオンズクラブ

(有)押上紙器製作所

東京都紙製玩具工業協同組合

木邨紙業(株)

(株)クラサワ

(株)グリム

小松原商店

サクラクレパス(株)

サントリー(株)

(株)サンリオ

四国紙業(株)

(株)若越

(株)イムラ封筒

(株)世界文化社

関根正太郎

ダイニック(株)

大与紙工(株)

(株)竹尾

土浦聖母幼稚園

天理教少年会本部

(株)東京印書館

東洋紙工(株)

中村紙工(株)

(株)ニッポー

(財)日本テレビ文化事業団

林商会

福田恵日

(株)平凡社

北越製紙(株)

真下政子

松本印刷(株)

丸井紙製玩具製造所

御国色素(株)

(株)深山

武蔵野冷蔵(株)

(株)ゆしまの小林

吉森ホイル(株)

(株)若木書房

(株)渡辺染紙工所

(敬称略)

皆さん、夏休みの計画はもう立ったでしょうか。今年は海、それとも山？ ところで、お部屋の中も夏らしく飾ってみませんか？ 気分が変わって、さわやかな風が吹きぬけることでしょう。

7月7日は七夕。牽牛と織女が一年に一度だけ会える日ですね。夜空を見上げるとたくさんの星。今月は皆さんを宇宙旅行へお誘いしましょう。それではノアちゃんと一緒に出発！



もくじ

特集 夏の壁面飾り

入道雲	朝日 勇	4
太陽	中野光枝	5
ヨット	伝承	6
灯台	朝日 勇	7
連載 折紙昔話	内山興正	7
カモメ	中野光枝	8
遠くの山	沖野和子	10
家	神尾 斉	11
朝顔	桃谷澄子	12

海外の折り紙

バスケット	エリック・ケネウエー(イギリス)	14
おりがみ頭の体操		15

小特集 宇宙旅行

ロケット		16
星	大橋皓也	17
ボク	久保わかば	18
異星人	山崎美和子・西岡泰美	18
宇宙ステーション	朝日 勇	19
UFO	中野光枝	20

おりがみ広場

NOAおりがみガーデン

タイガーマスク	須永秀樹	25
Xウイング戦闘機	菅又秀夫	27

おりがみギャラリー No15

ペーパーウォーズ	菅又秀夫	30
おしらせ		32

付録・大判カラーホイル折り紙
用紙提供：東洋紙工株式会社

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

<p>谷折り線 VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線(元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表に折る FOLD IN FRONT</p> <p>裏へ折る FOLD BEHIND</p>
<p>山折り線 MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみ線または切り線 CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>図を拡大する ENLARGE</p>
<p>裏がえす TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋線 FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD</p> <p>かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL</p>
<p>ひらく OPEN</p>	<p>つぶす SQUASH</p>	<p>押しこむ PUSH IN</p>	<p>ふくらます BLOW UP</p>
<p>差し込む INSERT</p>	<p>ひきだす PULL OUT</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL</p>	<p>ふくらます BLOW UP</p>

“夏”の情景……。青い空に白い雲、キラキラ輝く太陽、
青い海には白い舟、白い灯台、カモメが飛んで…。そんな
風景を壁面に表現してみました。この他にも、いろいろな
ものを使ったり、構成を工夫したりして、あなたのお部屋
や画用紙の中で、夏のイメージをふくらませてくださいね。



特集

夏の壁面飾り



“海”



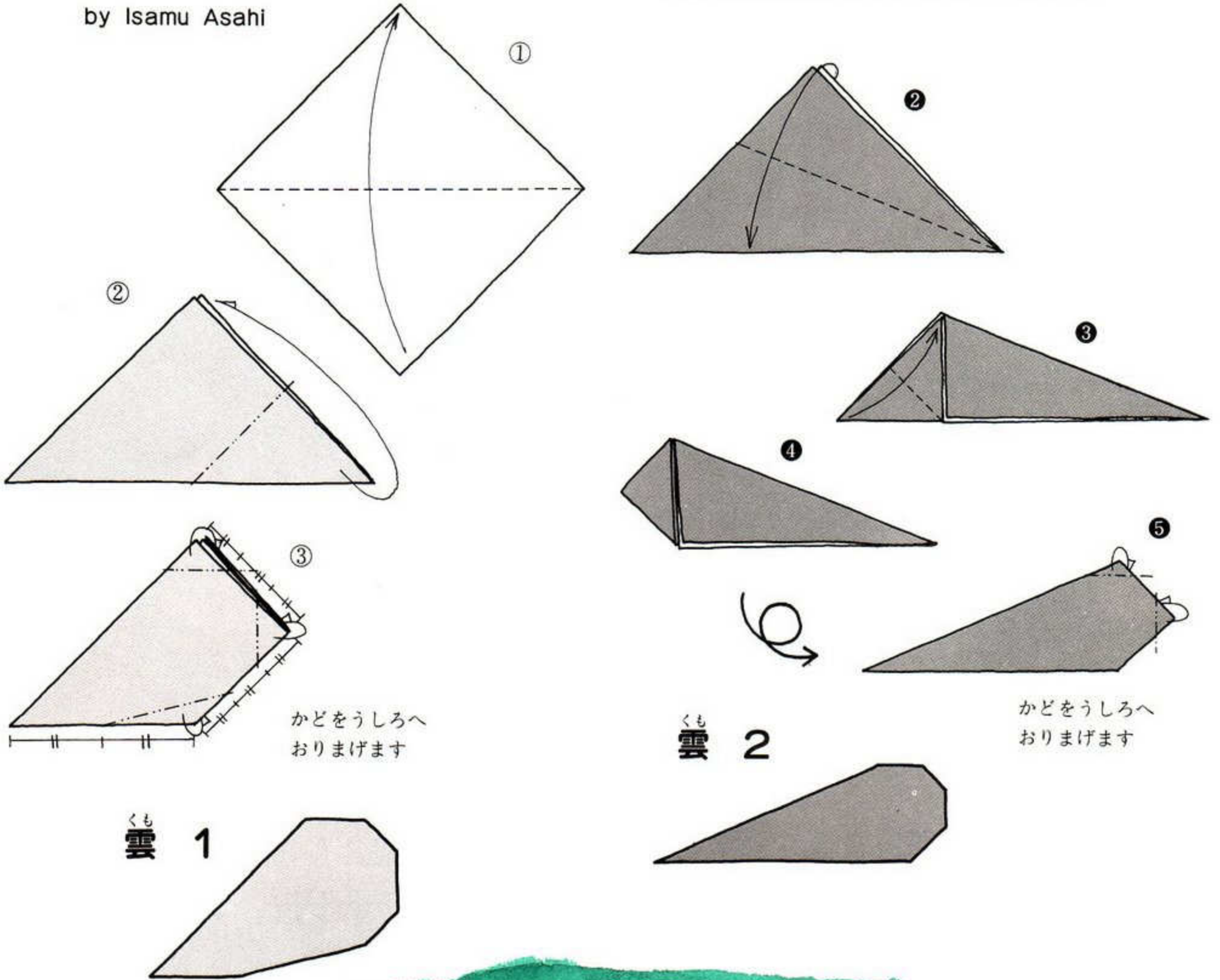
にゅうどうくも
入道雲

朝日 勇

Cumulonimbus

by Isamu Asahi

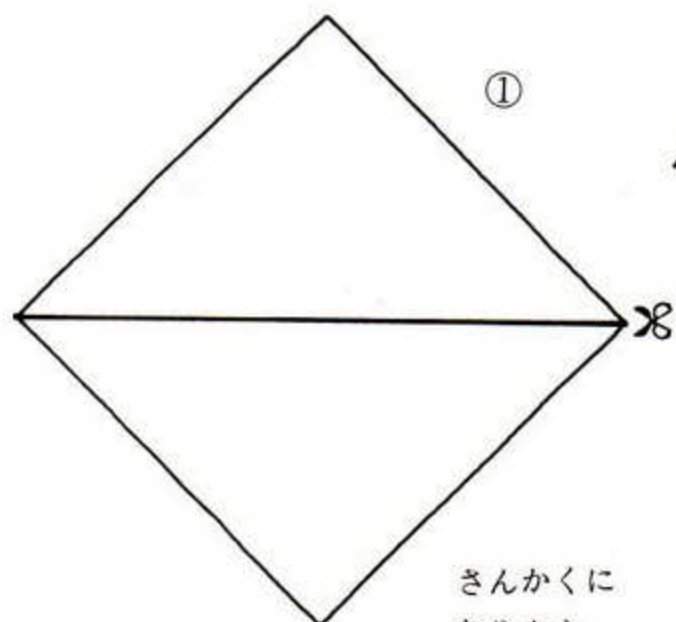
たくさんつくったら、写真を参考に^{しゃしん さんこう}して、
入道雲^{にゅうどうくも こうせい}を構成^{い3お}してみましょう。もくもくと勢
いよく立ちのぼるようすを出^たしてください。



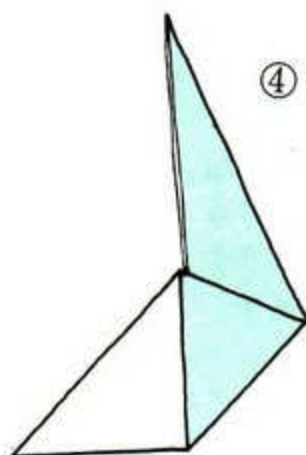
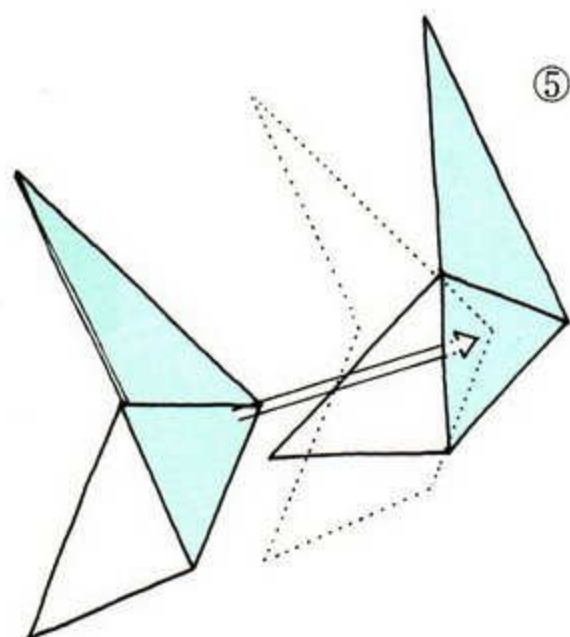
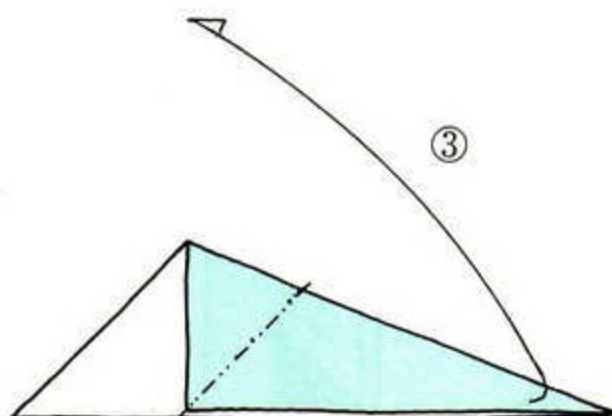
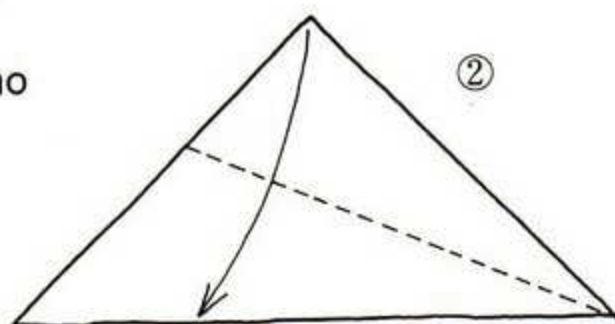
た い よ う 太 陽

中野光枝

Sun by Mitsue Nakano



さんかくに
きります

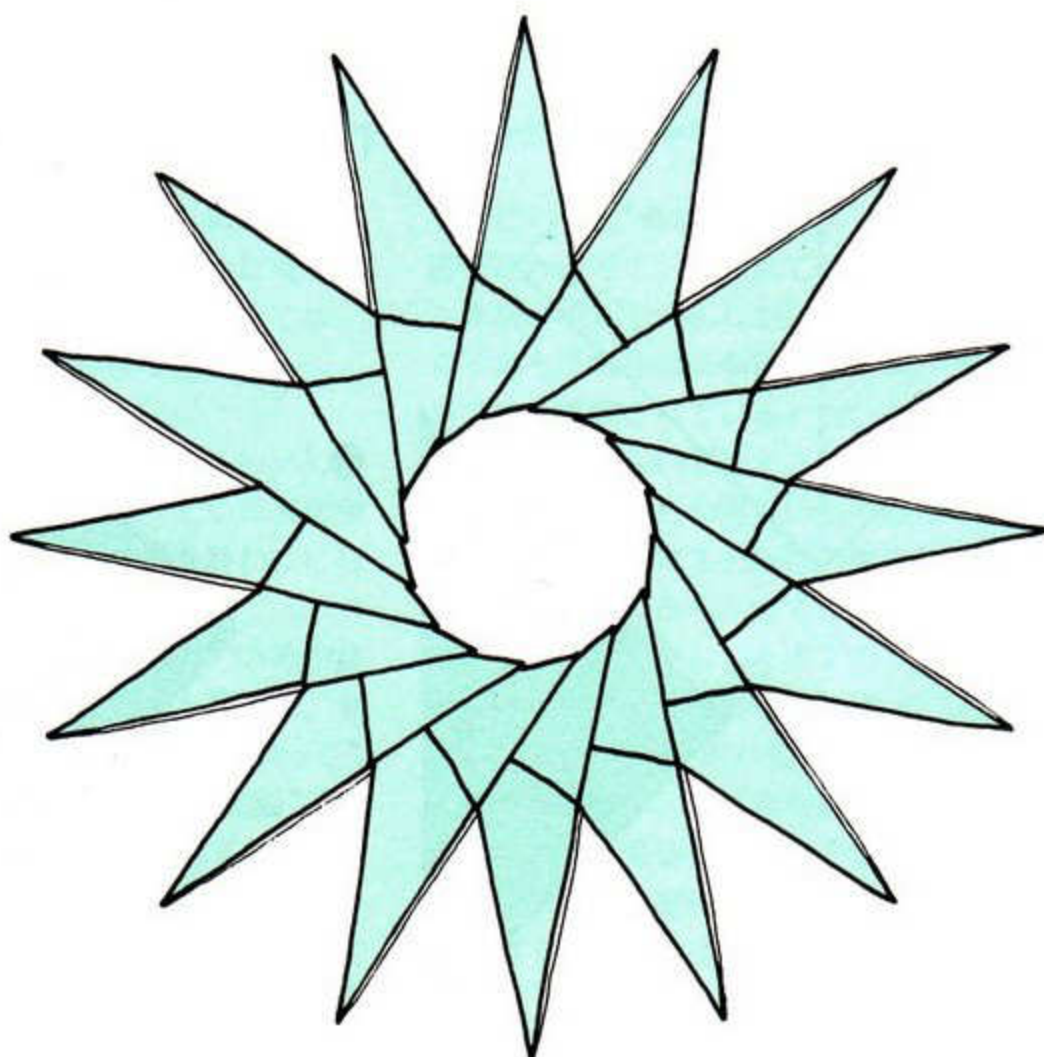
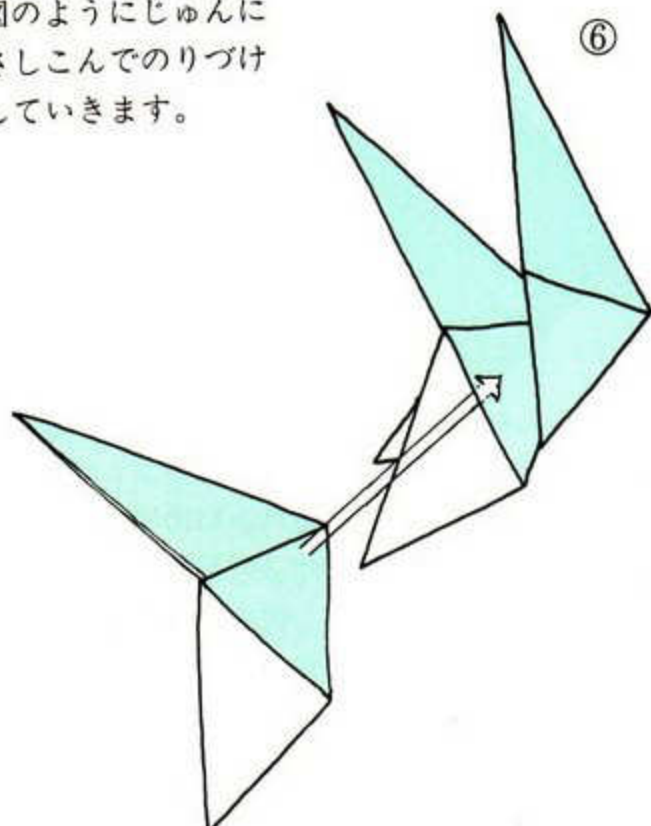


これを16まい
つくります

ユニットのくみあわせによる「太陽」です。
部品のひとつひとつはとても簡単です。一色
でなく赤・黄・橙など、いろいろな色をくみあ
わせると、楽しくなりますよ。

「太陽」のほかにも、工夫しだいでいろいろ
なものに使いそうですよね。

図のようにじゅんに
さしこんでのりづけ
していきます。

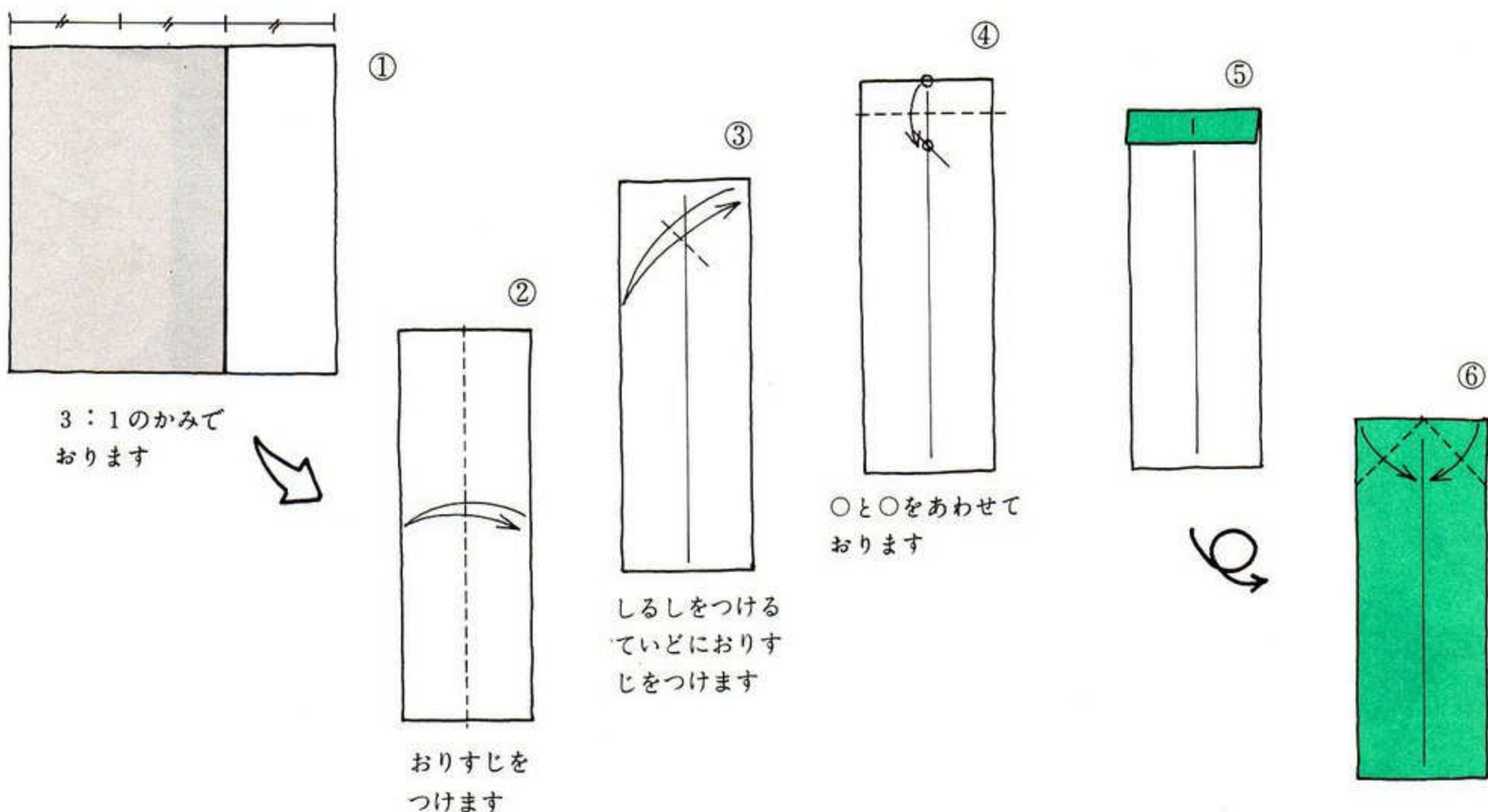


とうだい 灯台

朝日 勇

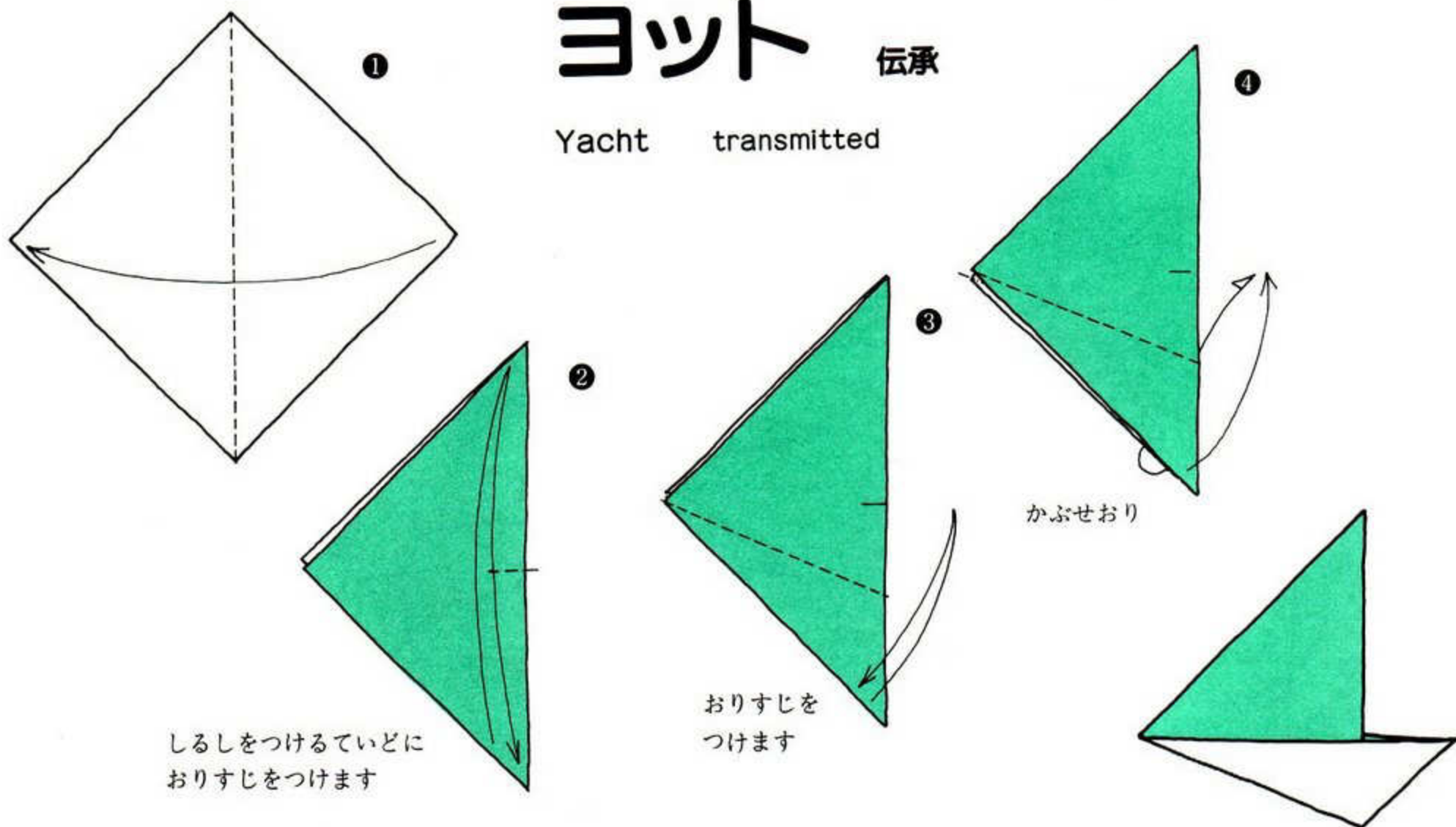
Lighthouse
by Isamu Asahi

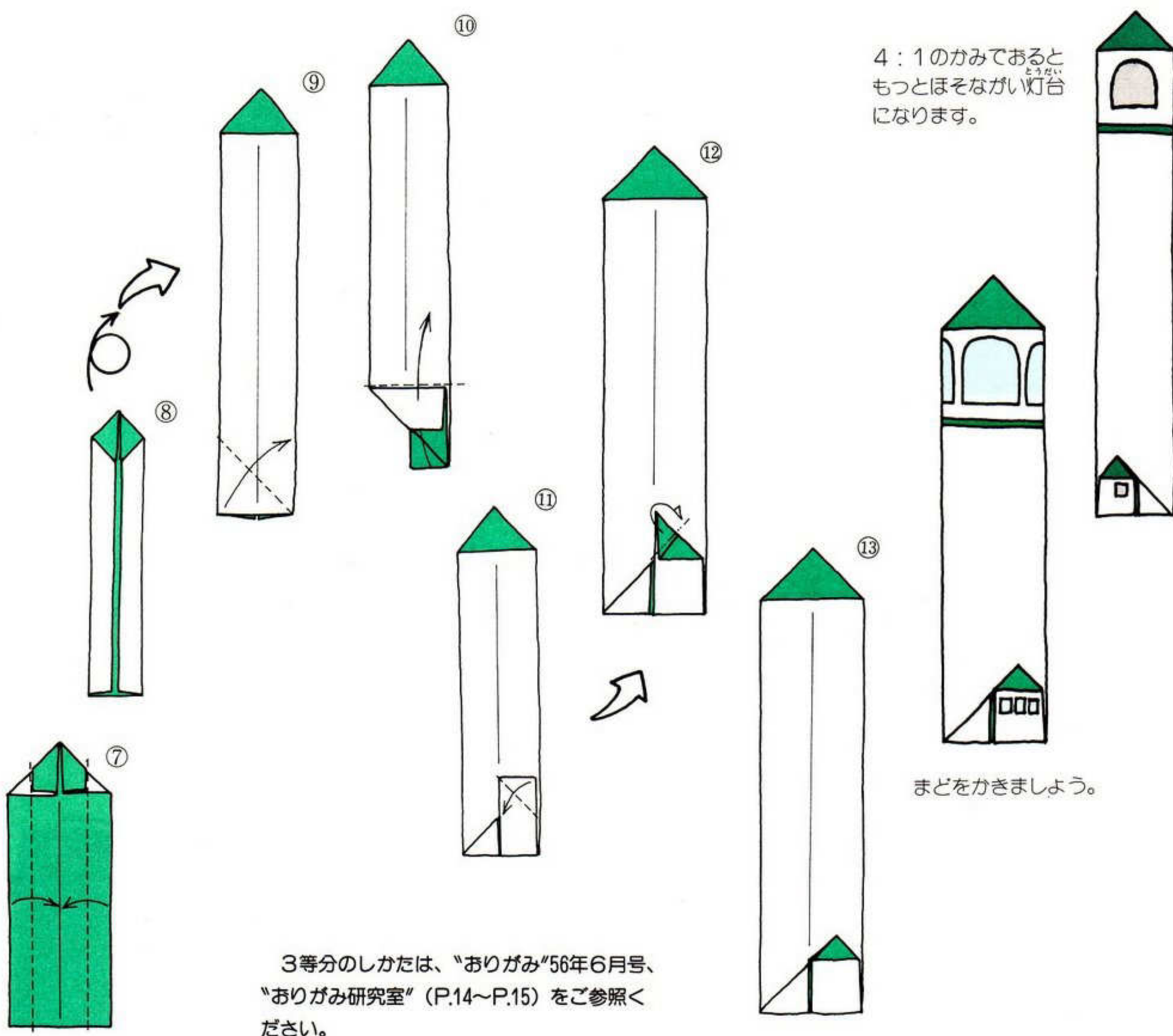
とうだい えんがん こうかい ふね みなと ぼしよ
灯台は、沿岸を航海する船に、港の場所、
岬や危険箇所などを教える役目をしています。
あなたの知っている灯台は、どんな形をし
ていますか？



ヨット 伝承

Yacht transmitted





4:1のかみでおると
もつとほそながい灯台
になります。

まどをかきましょう。

3等分のしかたは、「おりがみ」56年6月号、
「おりがみ研究室」(P.14~P.15)をご参照く
ださい。

折紙昔話

内山興正師をお訪ねして
最終回

◆ 作家と折り紙 2・伝承作品 ◆

中島種二さんや本多功さんなどの後、近年になってからの印象に残る人として吉沢章さんがあげられますね。

私など、おばあさんや親父が(折り紙を)やっていた事もあって自然と好きになっていたし、また、片手間にやっていたようなものですが、吉沢さんの場合などまだ今のように「折り紙」が流行っていない頃に「折り紙に一生をかけよう。」と決心したという事だから、なかなかの情熱家ですよね。私と吉沢さんとは直接の

出合いはありませんが、折り紙を世界に紹介した人、折り紙というものに現在のよう大流行をもたらした人としては、第1の功績者だと思います。

作家についてのお話はこのくらいにして、伝承作品について思っている事を少しお話して、私の折紙昔話を終わりにしましょう。

現在、折り紙伝えられ残されている作品の中で大正時代以前のものと言え、せいぜい40~50種です。例えば、「やっこ」、「かご」と言えば江戸時代、「大砲船」、「ピアノ」なら明治時代と言えるでしょう。

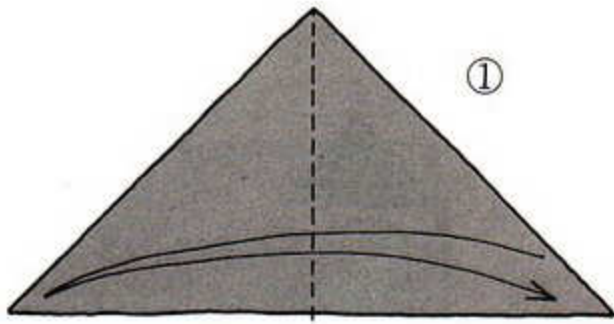
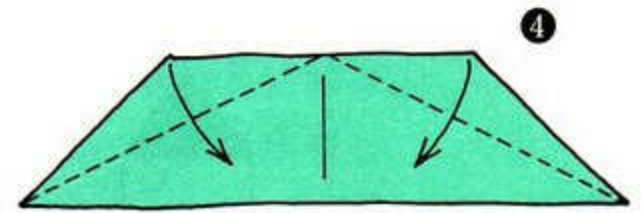
私が、伝承作品、特に子供の間に伝えられ残されて来た作品について注目しているのは、小さい頃に教わった大人の折

り紙に対して「あかぬけしている」ものを感じたからです。これまで伝えられて来た作品、そして、これから伝えられて行くであろう新作品の条件としては、やはりこの「洗練されている」という一事が重要なんじゃないでしょうか。これからは、折り紙もただやさしいものだけではなく、いわゆるマニア向けの作品も当然折り紙伝えられてゆくべきでしょうが、そういう作品にしても、今までの子供に折り紙伝えられてきている作品の持っている「あかぬけした形、あかぬけした折り方」という事だけは、学び取らねばならないと思います。そしてまた、それを私自身の折り紙創作における根本態度としている次第です。

— 完 —

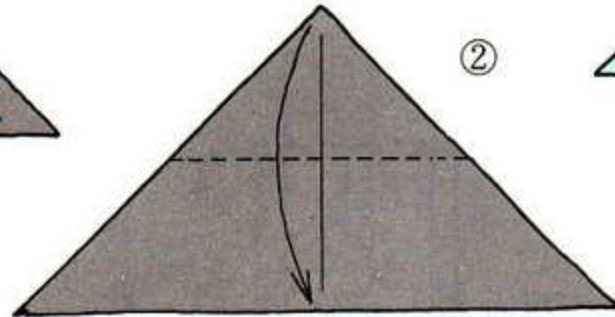
カモメ 中野光枝

Gull by Mitsue Nakano

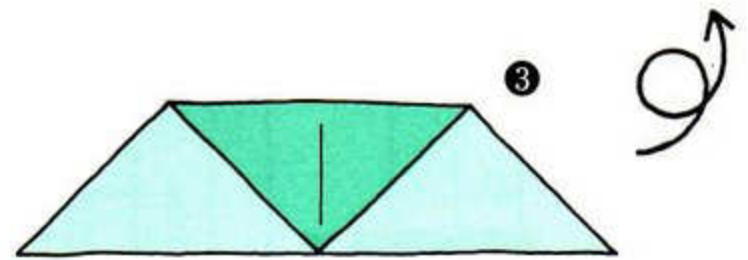


①

さんかく
三角にきってから
はじめます。
(p.5 "太陽"参照)
おりすじをつけます

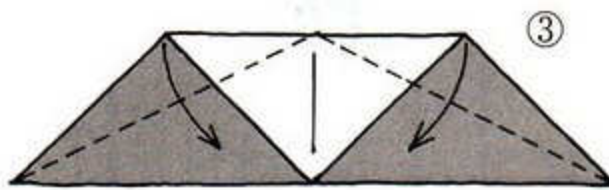


②



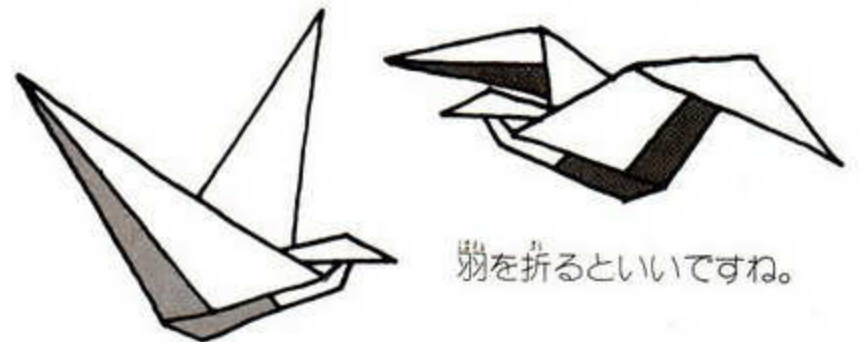
③

さんかくけい つく へきめんよう
三角形から作る壁面用の"カモメ"です。
りょうめんおりがみ つか お
カラフルな両面折紙を使って折ると、い
ろいろな色いろの"鳥とり"にもなります。

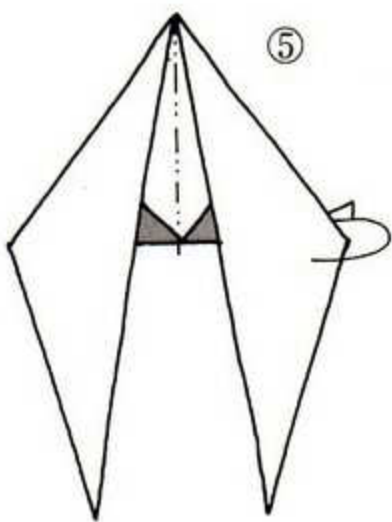


③

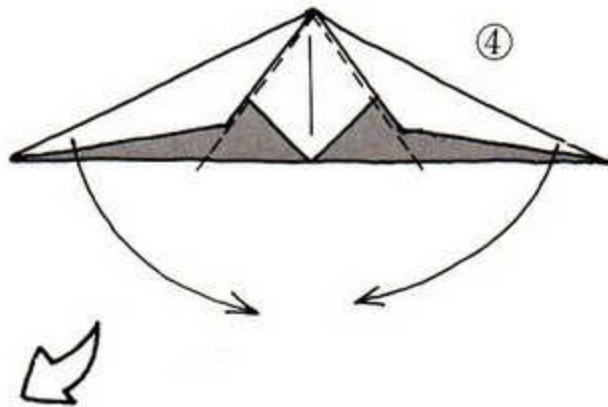
カモメ



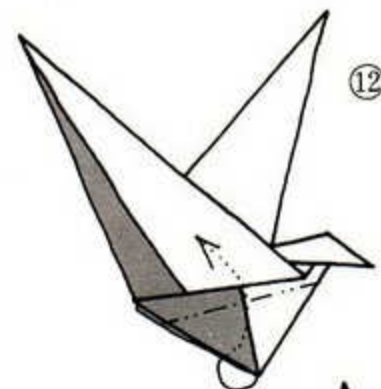
羽を折るといいですね。



⑤

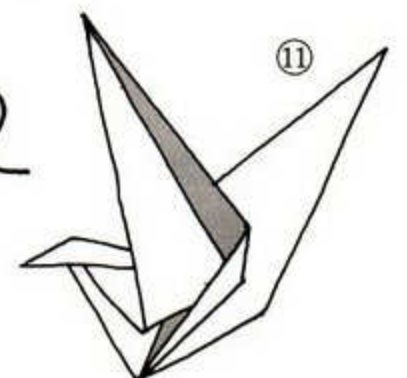


④

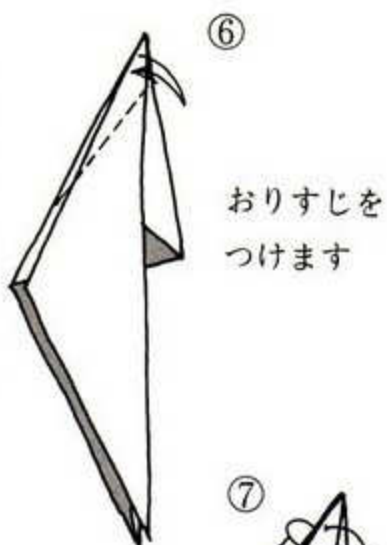


⑫

なかわりおり

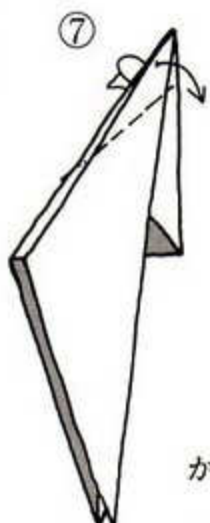


⑪



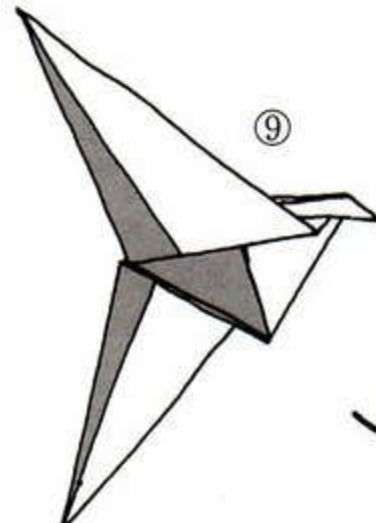
⑥

おりすじを
つけます

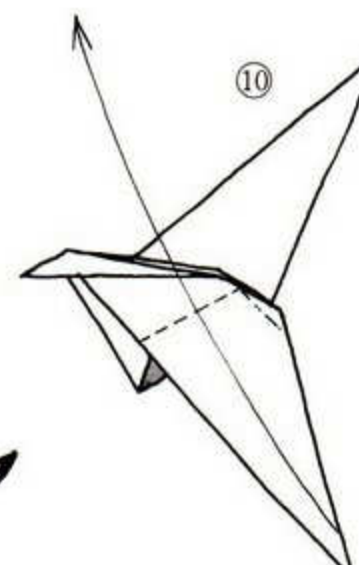


⑦

かぶせおり



⑨



⑩



5

6

8

7

9

10

11

12

13

とり
鳥

おりすじをつけます

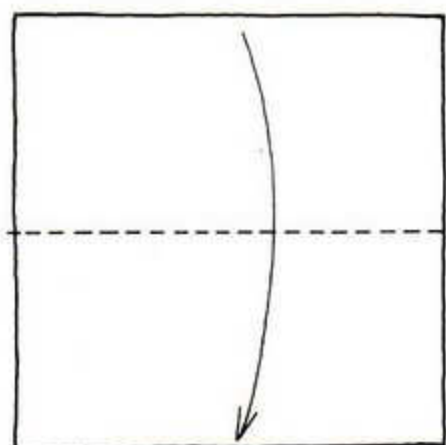
かぶせおり

なかわりおり

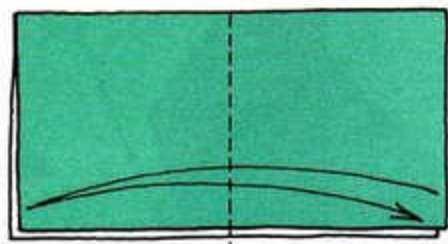
とお やま 遠くの山

沖野和子

Mountain by Kazuko Okino

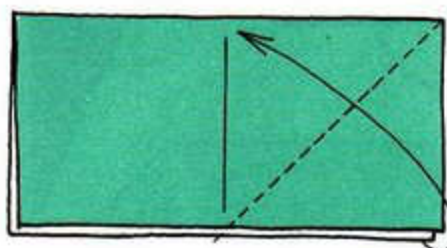


①

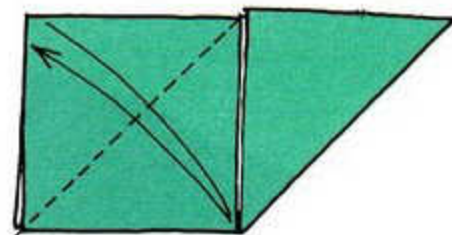


②

おりすじをつけます



③

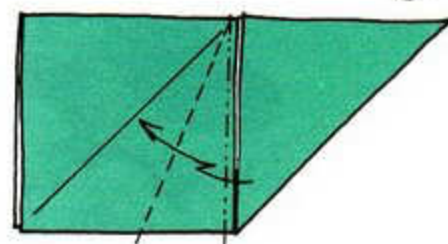


④

おりすじをつけます

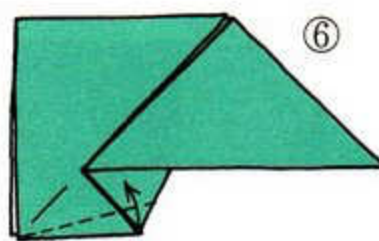


とお やま 遠くの山の重なりがよくできていますね。
この作品は、小特集の宇宙の風景にも使いました。

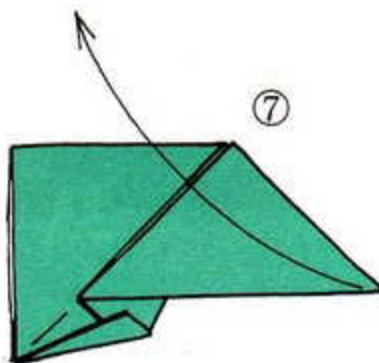


⑤

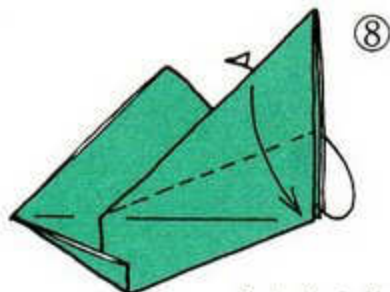
だんおり



⑥

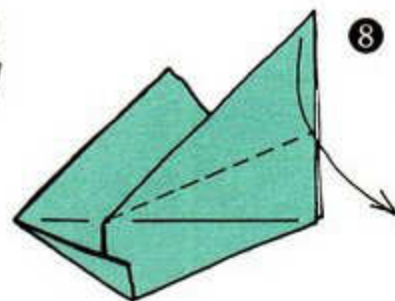


⑦

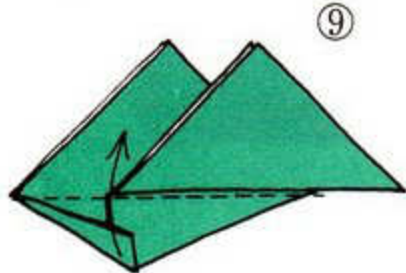


⑧

うしろのかどを
ひきあげながら
おります

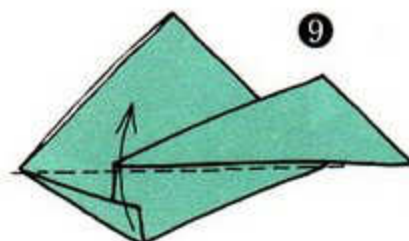


⑧



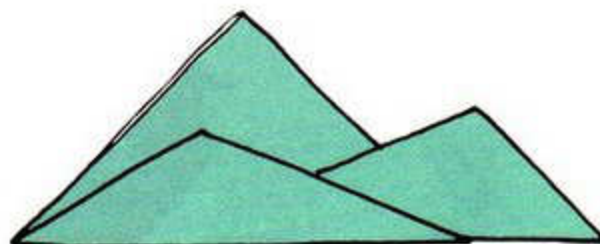
⑨

やま 山 1



⑨

やま 山 2

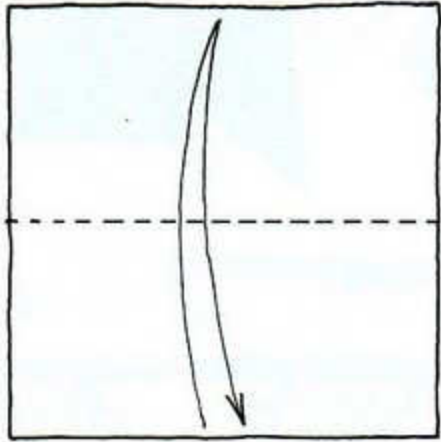


いえ 家

神尾 斉

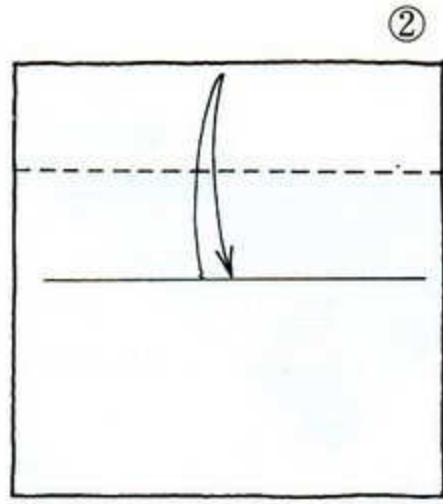
House by Hitoshi Kamio

ゆめのあるおうち。海辺の別荘かな？
おみせかな？



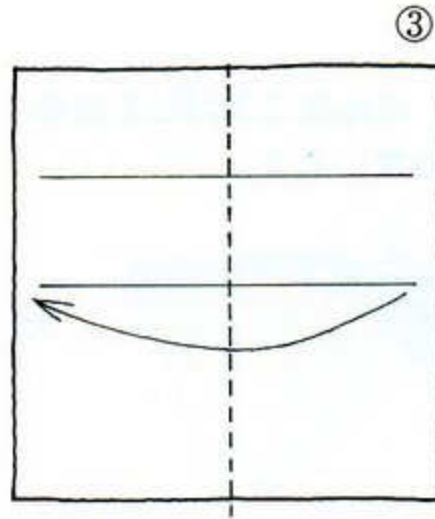
おりすじをつけます

①

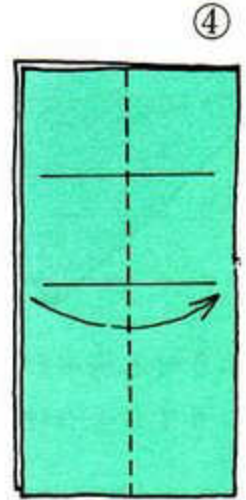


おりすじをつけます

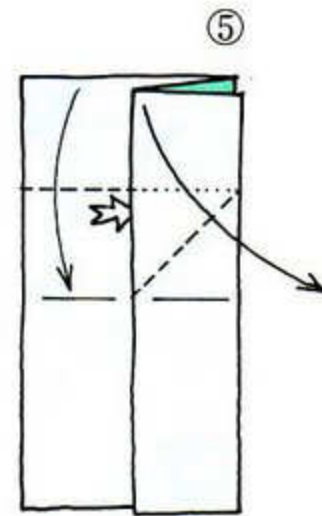
②



③

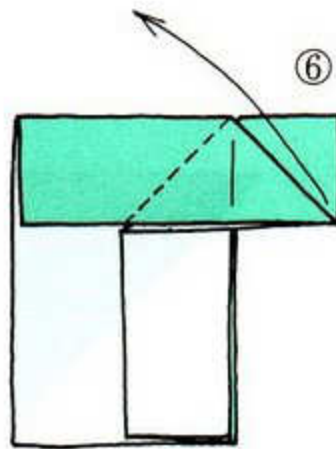


④

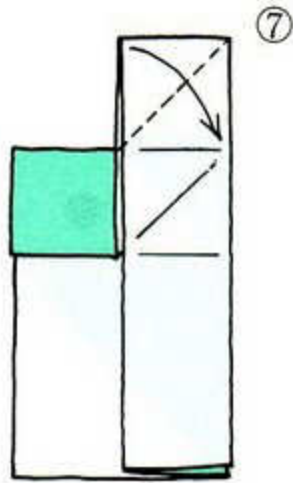


ひらいて
おりたたみます

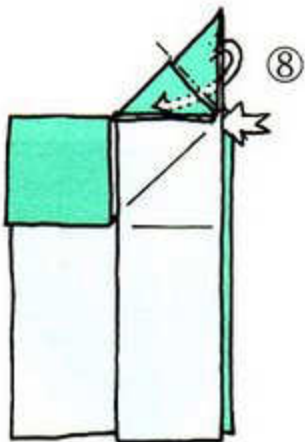
⑤



⑥



⑦



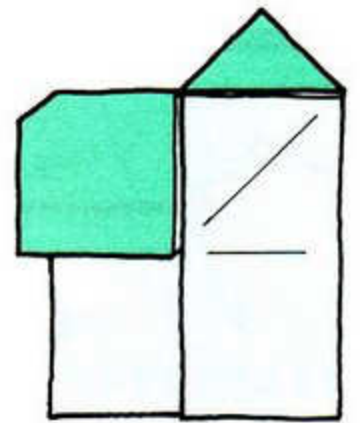
⑧

うしろにおいて
さしこみます

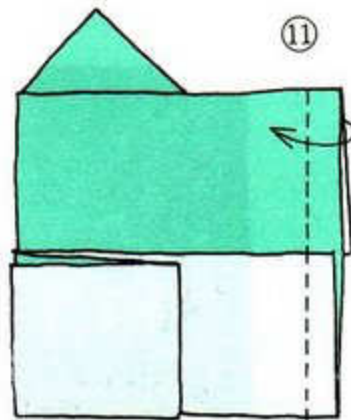


⑧-1

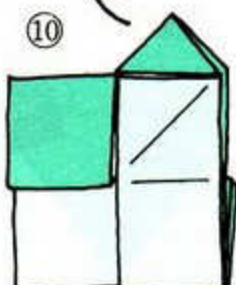
うらからみた図



⑨

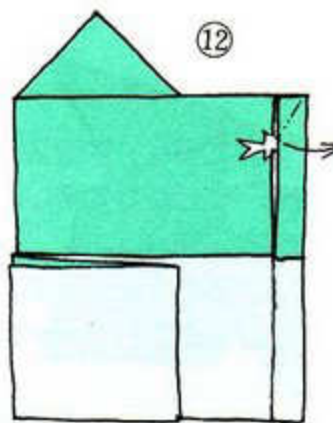


⑩

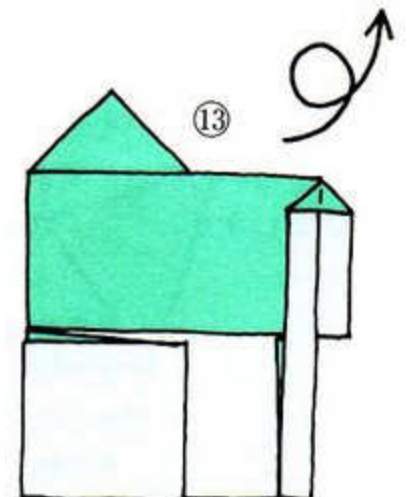


⑪

ひらいて
おりたたみます



⑫



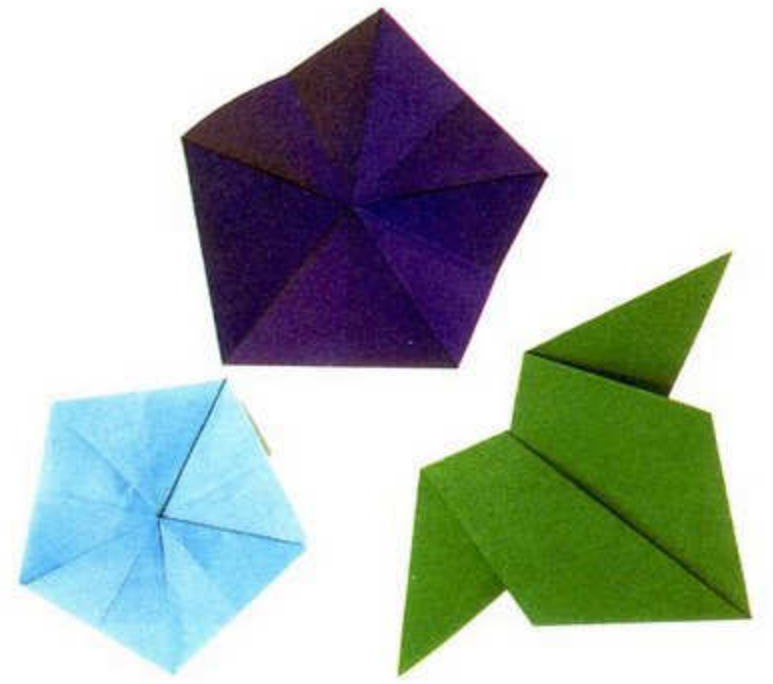
⑬

あさがお 朝顔

桃谷澄子

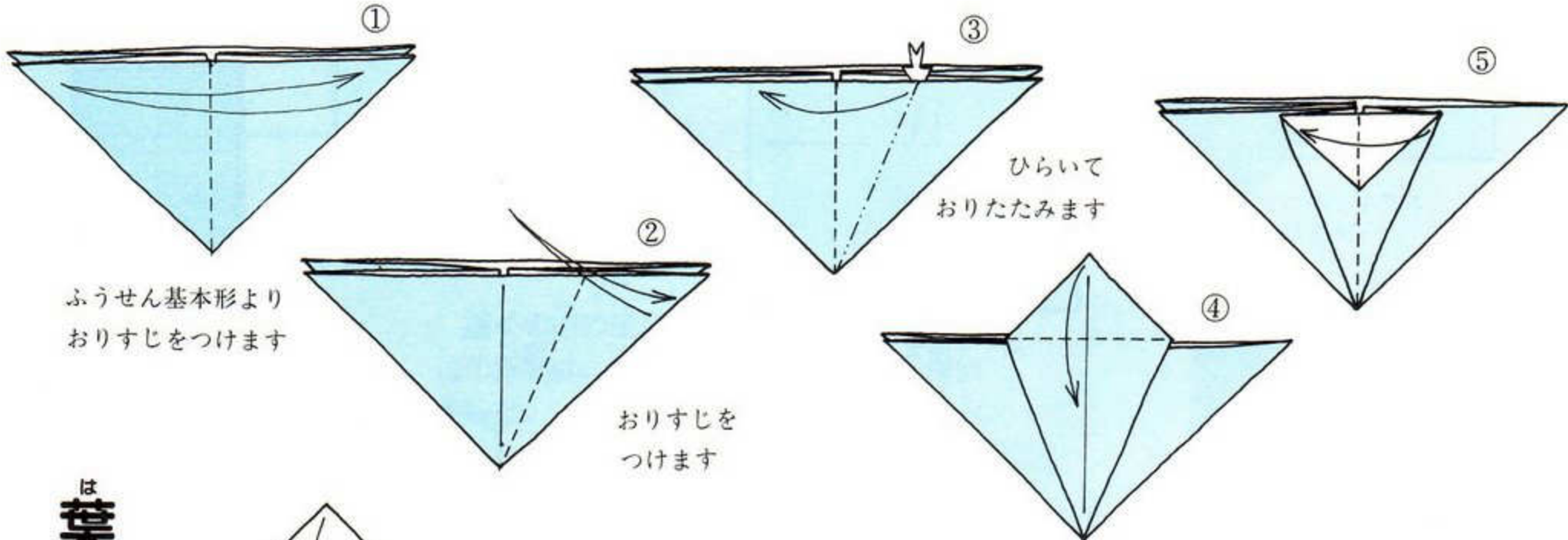
Morning-glory

by Sumiko Momotani

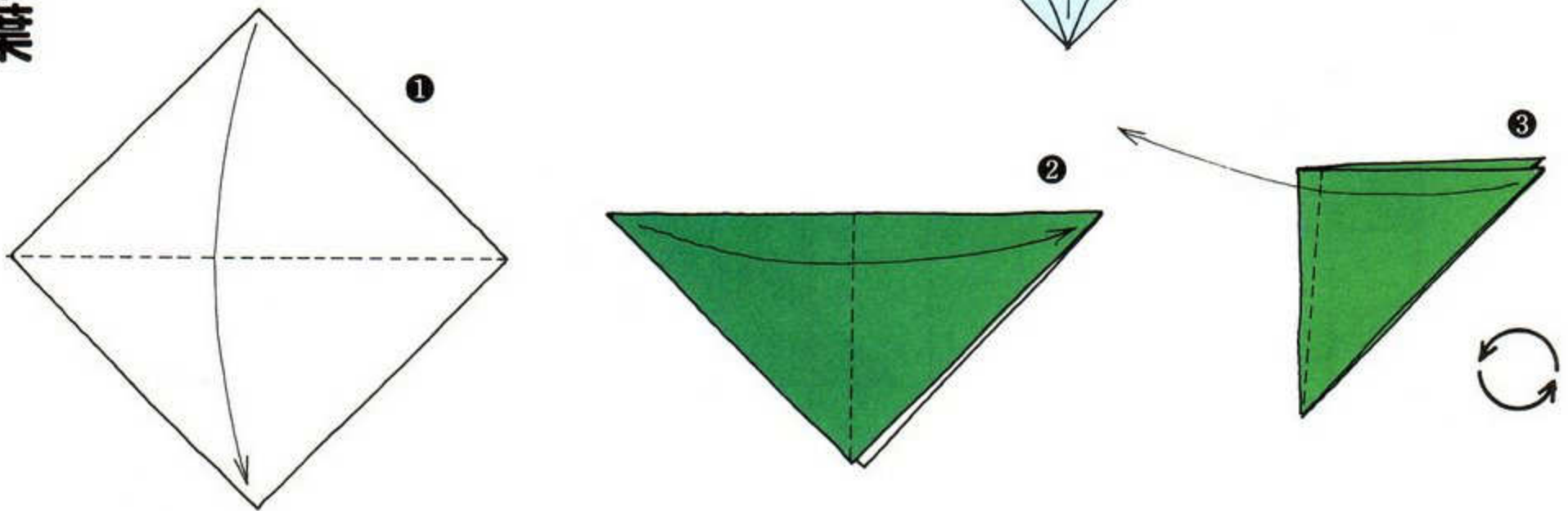


はな
花

せいほうけい かみ べん はな お だ
正方形の紙から5弁の花びらが折り出せま
す。どんな工夫がしてあるのか、よく考え
てみましょう。



は
葉



《おりがみ》 バックナンバーのお知らせ

7月の行事といえば「七夕」ですが、今年の7月号は「夏の壁面」を特集としましたので、七夕飾りは掲載しておりません。是非、七夕飾りを作りたいと思っておられて、まだお持ちでない方のために、昨年の7月号をご紹介します。

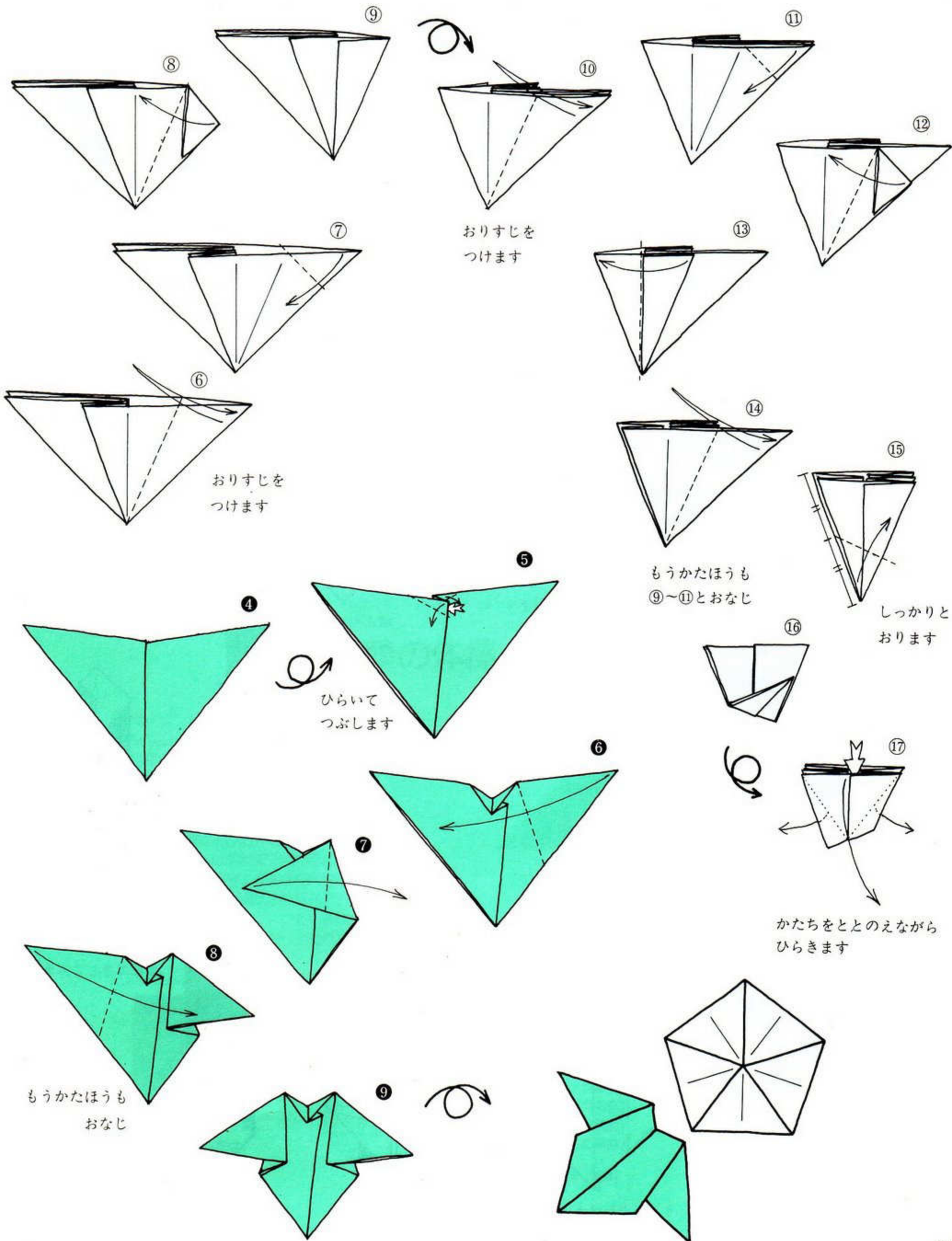
従来の「七夕飾り」だけでなく、宇宙ステーションやUFOも登場。にぎやかで楽しい七夕まつりが演出できます。

その他、みんなで遊べる折り紙や、夏の風物「鵜飼い」などの作品が掲載されています。



1980年(昭和55年)7月号
(通巻58号)

定価 500円
(送料55円)



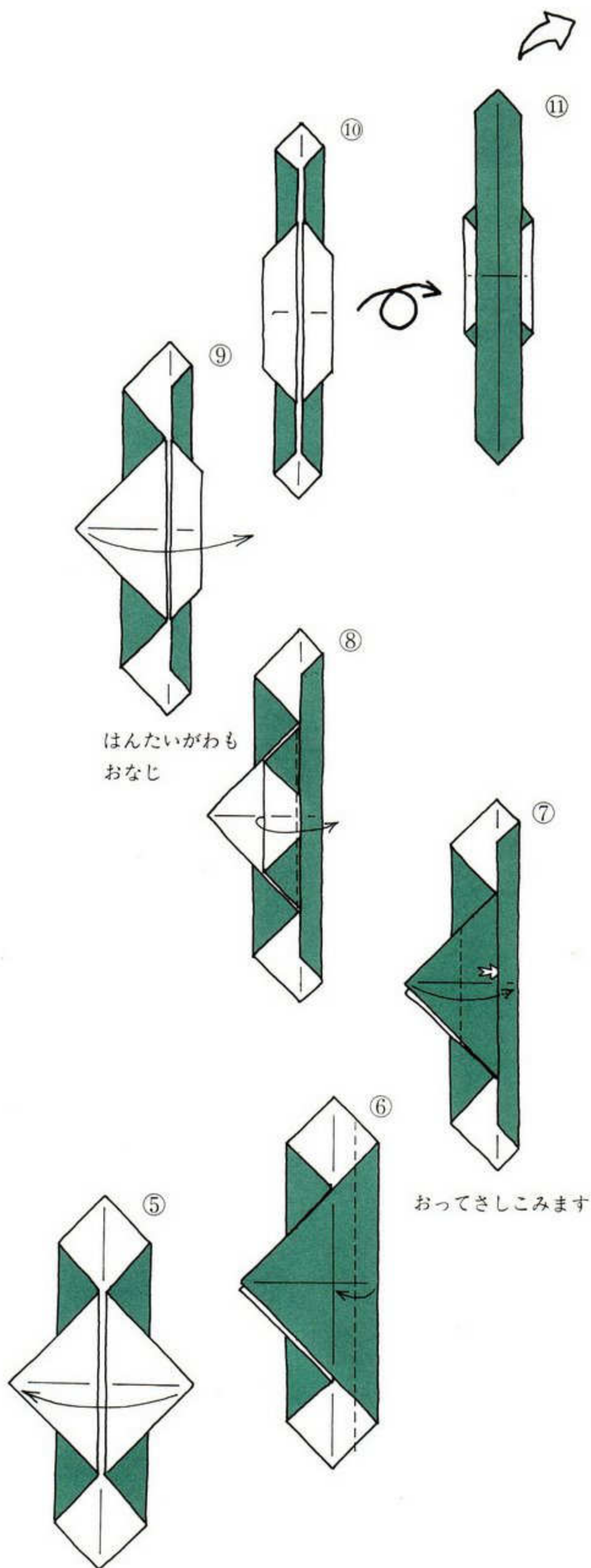
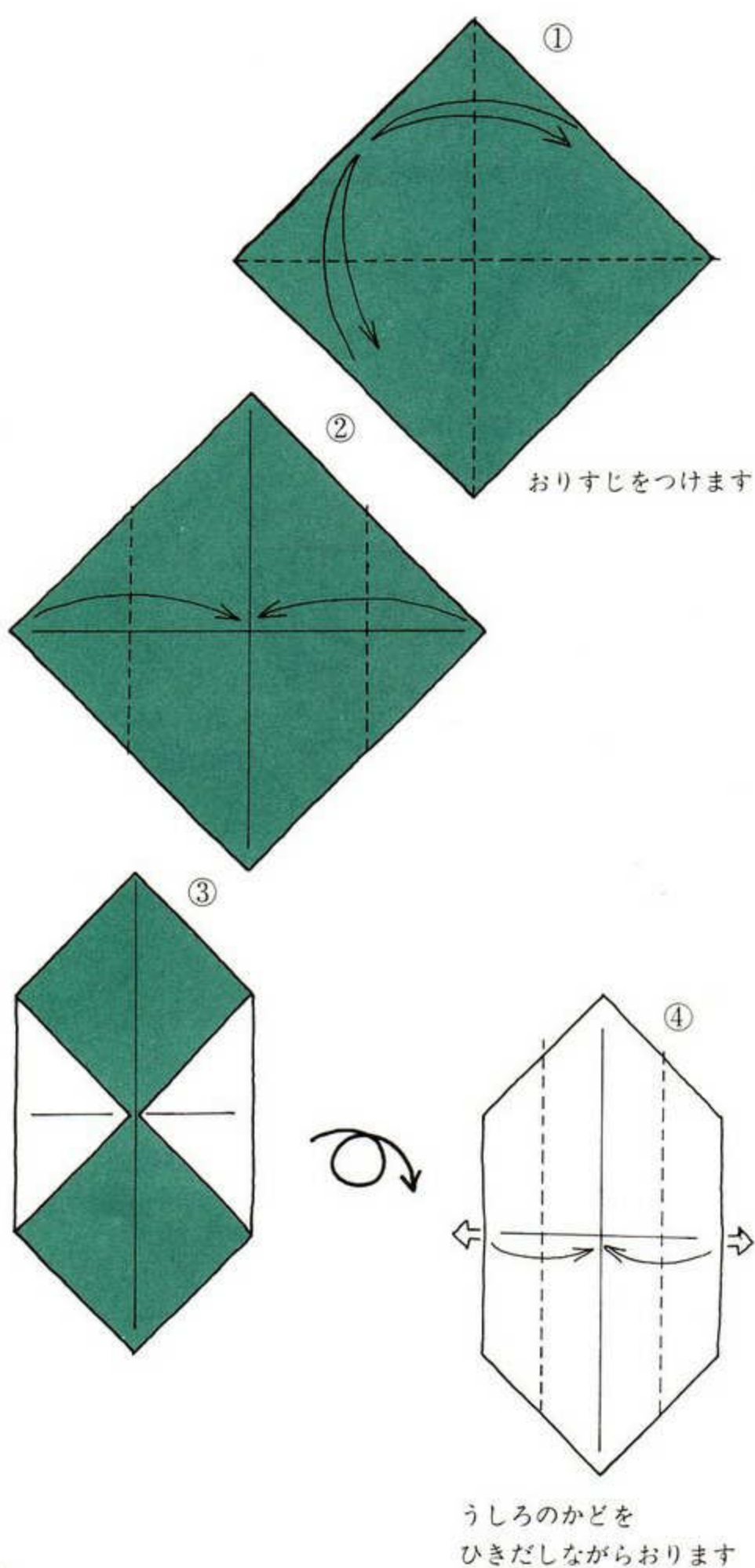
海外の折り紙

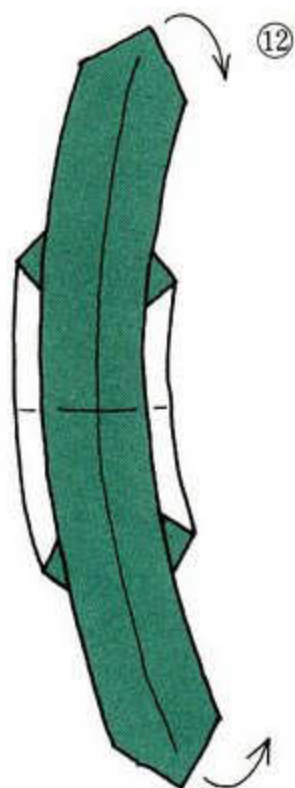
バスケット

エリック・ケネウェー (イギリス)

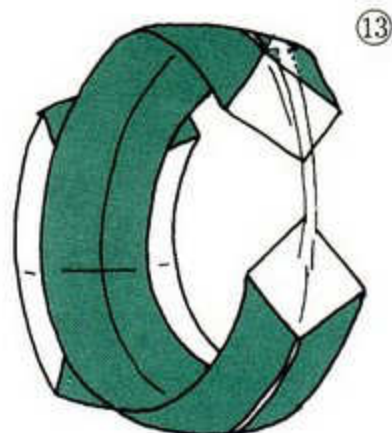
Basket

by Eric Kenneway

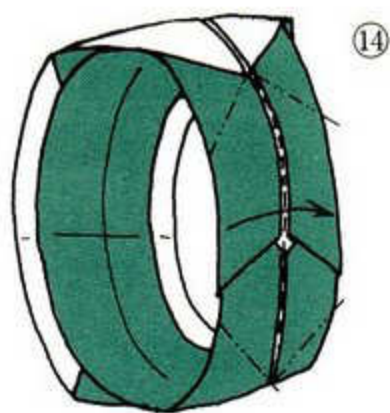




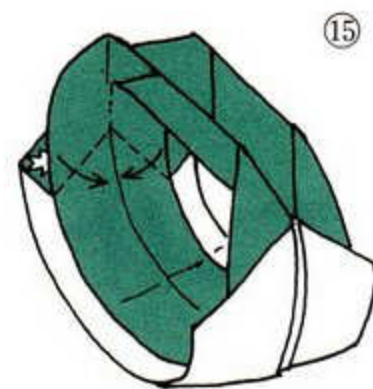
カールさせます



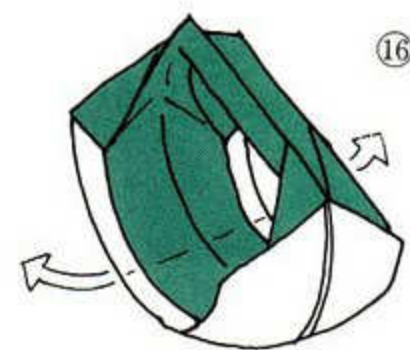
なかにさしこみます



つまむようにあります



つまむようにあります
(もうかたほうもおなじ)



両わきをひきだし、
かたちをととのえて
まるくします



丈夫で、たのしい入れ物です。
大きな紙(新聞紙でもよいでしょう)を
使って折ると、いろいろなものが入れられ
ますね。

おりがみ頭の体操 タングラム

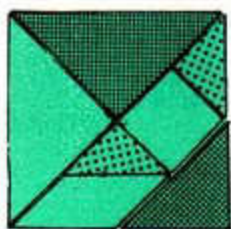
さて、「タングラム」の7つの片を全部使っ
て、シルエットの形を作るには、どのように
並べればよいでしょう。下の〔例〕のように、
線を引いて示してください。

できた方は、巻末にとし込みのハガキに答
を書いてお送りください。

アンケート欄などの記入もよろしくお願
いします。締め切りは1981年7月10日。(当日消
印有効)、正解と正解者の発表は10月号誌上
です。正解者の中から抽選により5名の方に、
「折り紙セット」をプレゼントいたします。

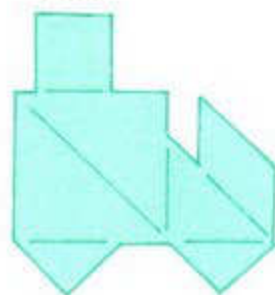
たくさんのご応募、お待ちしております。

「タングラム」7つの形



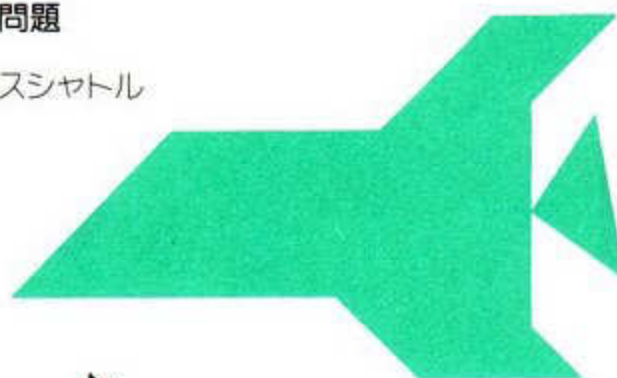
*タングラムの7片を折
り紙で作る折り方は、
56年2月号(通巻66号)
でご紹介しました。

〔例〕



今月の問題

スペースシャトル



4月号の答



☆4月号の当選者は次の5名の方
です。おめでとうございます。

奥沢温子(埼玉県)
北浦時治(兵庫県)
桑田 笑(兵庫県)
友近一郎(愛媛県)
松本紀子(広島県)

(応募総数 66通
正解者 14名)

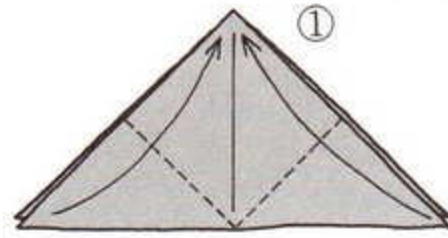
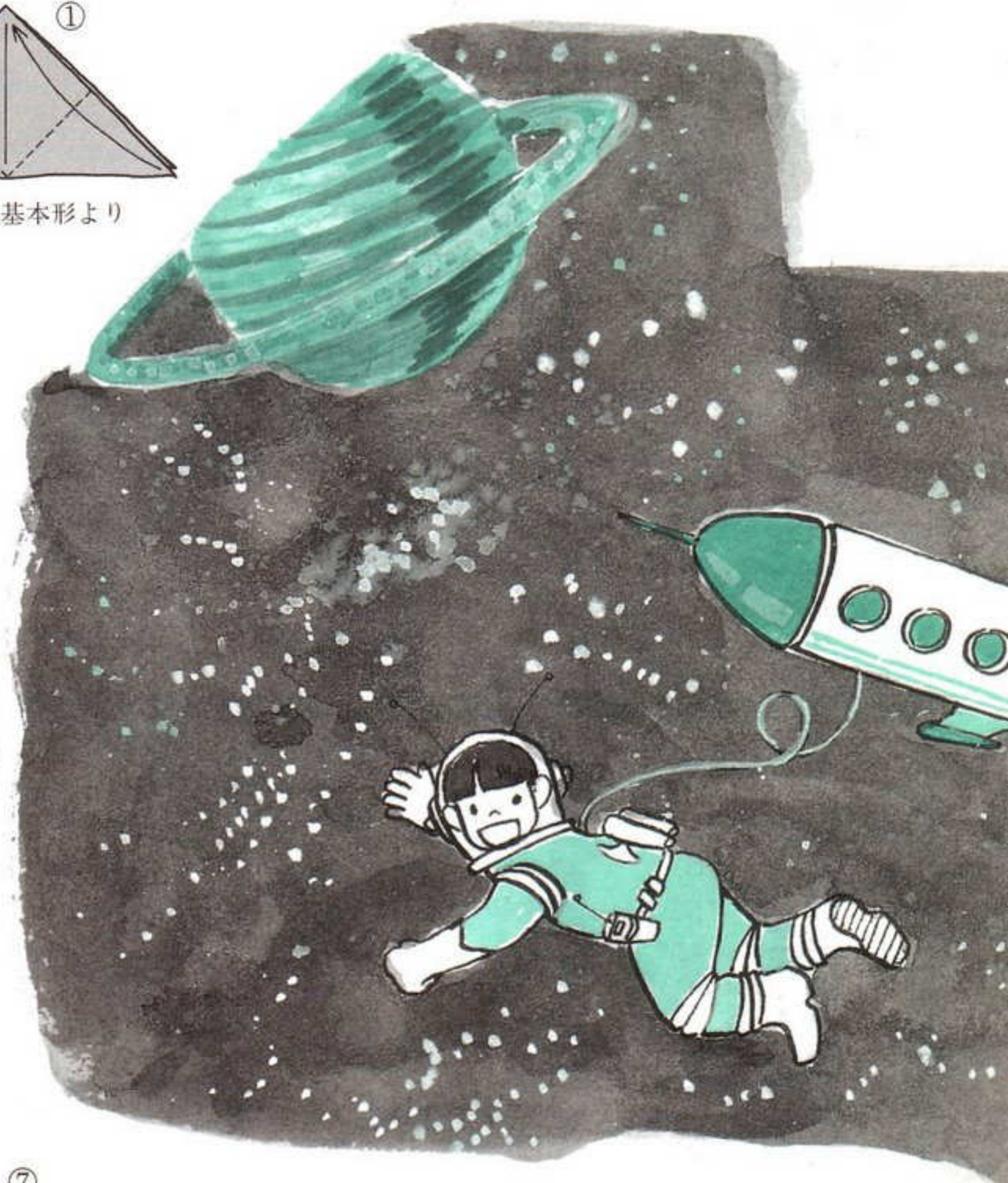
4月号は出題に微妙なところが
あったため、誤答が多くありま
した。今後、はつきりしたも
のを出题するようにしたいと思
います。

小特集 宇宙旅行

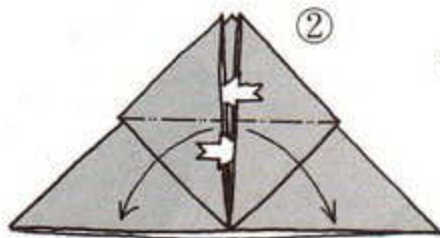
ロケット

Rocket

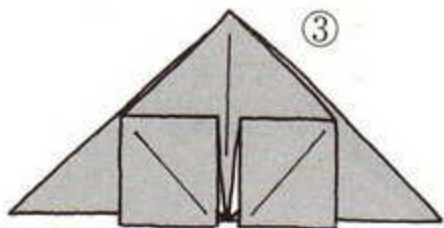
ノアちゃんが、おともだちと、宇宙旅行に
でかけます。他の星には生物がいるでしょう
か。どんな出来事がおこるか楽しみですね。



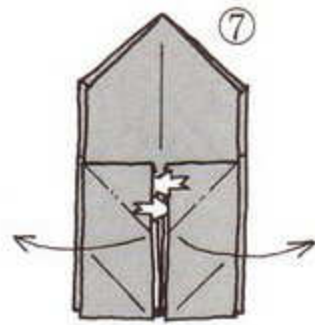
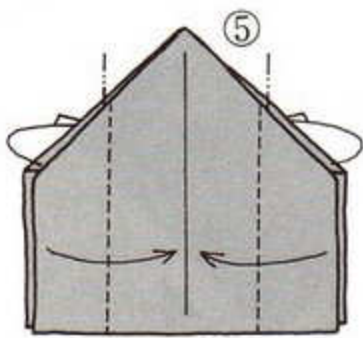
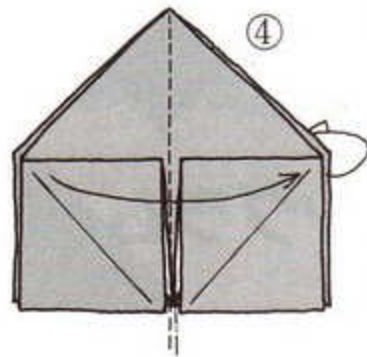
ふうせん基本形より



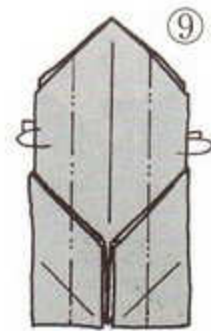
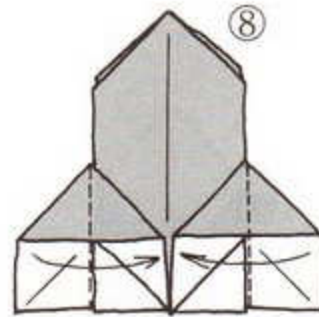
ひらいておりたたみます



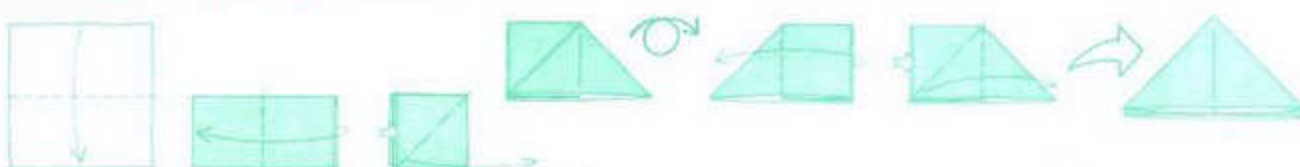
はんたいがわもおなじ



ひらいて
おりたたみます



風船基本形 Waterbomb base



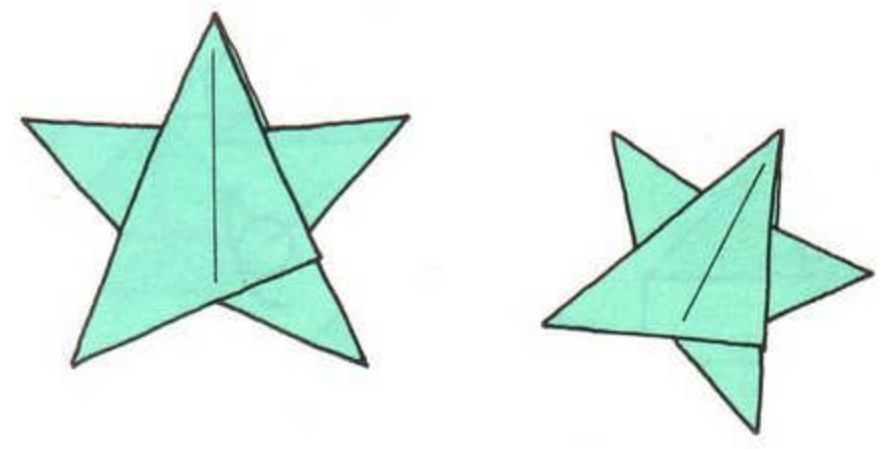
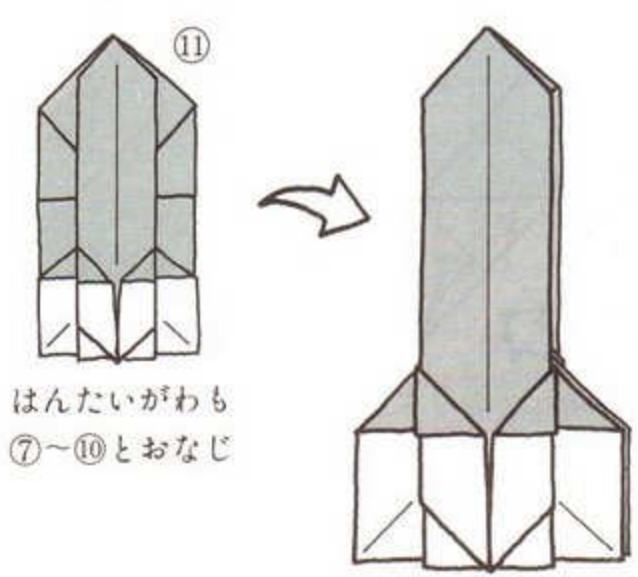
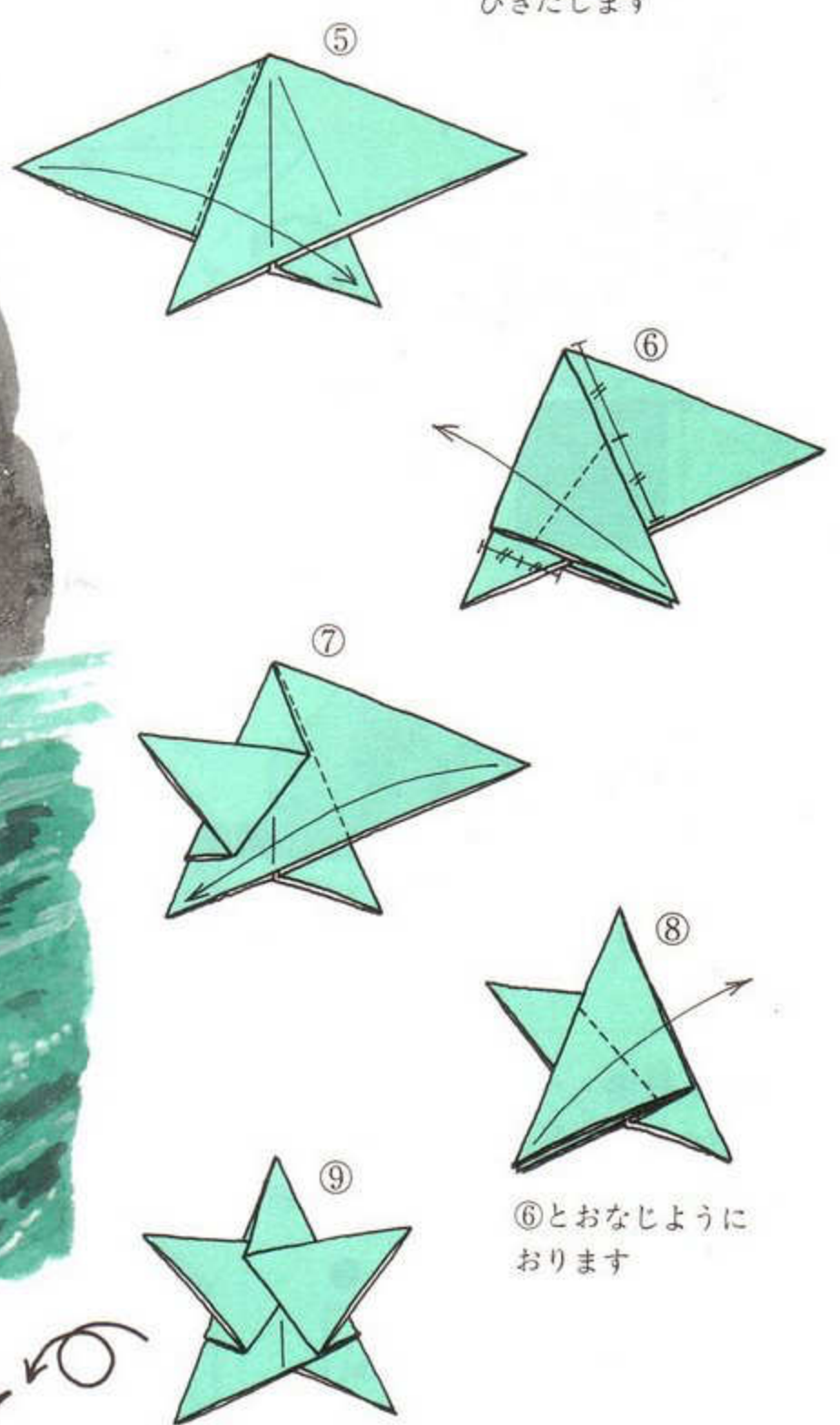
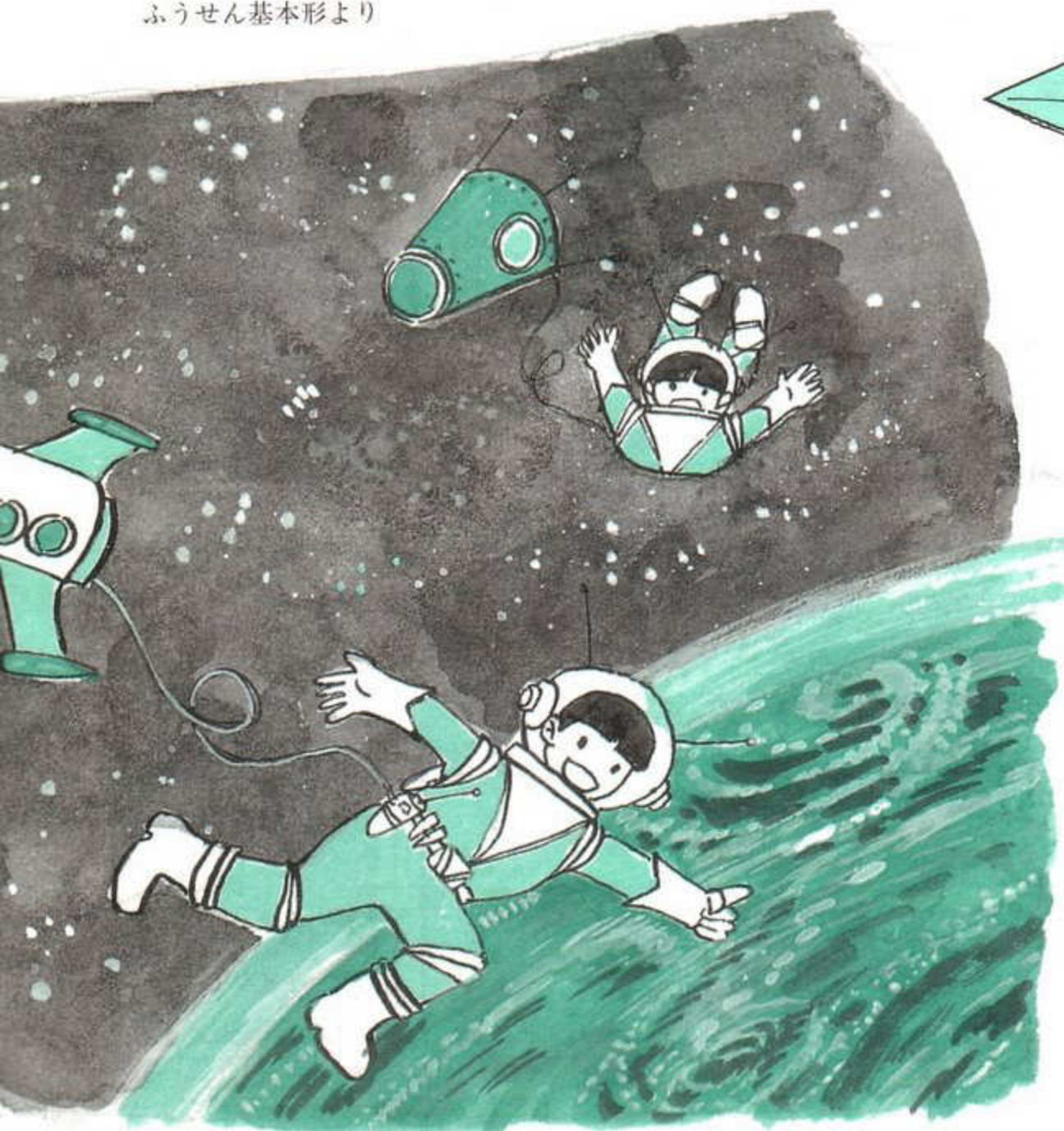
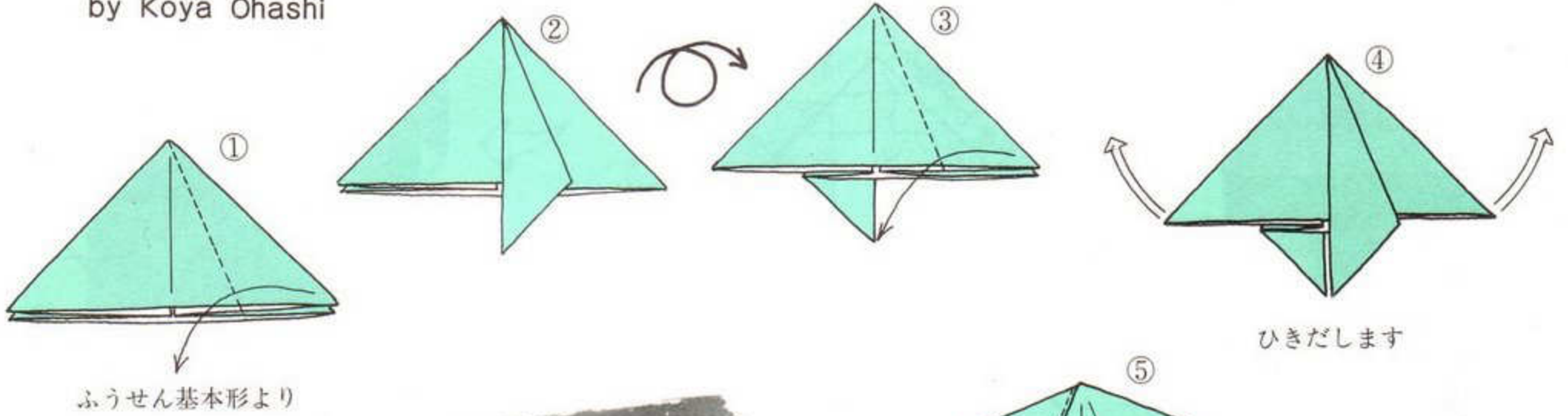
ほし 星

大橋皓也

Star

by Kōya Ohashi

せいほうけい かみ ほし き
正方形の紙からできる星です。切りこみも
なく、むだのない折りかたですね。七夕かざ
りにつかってもよいでしょう。



ボク

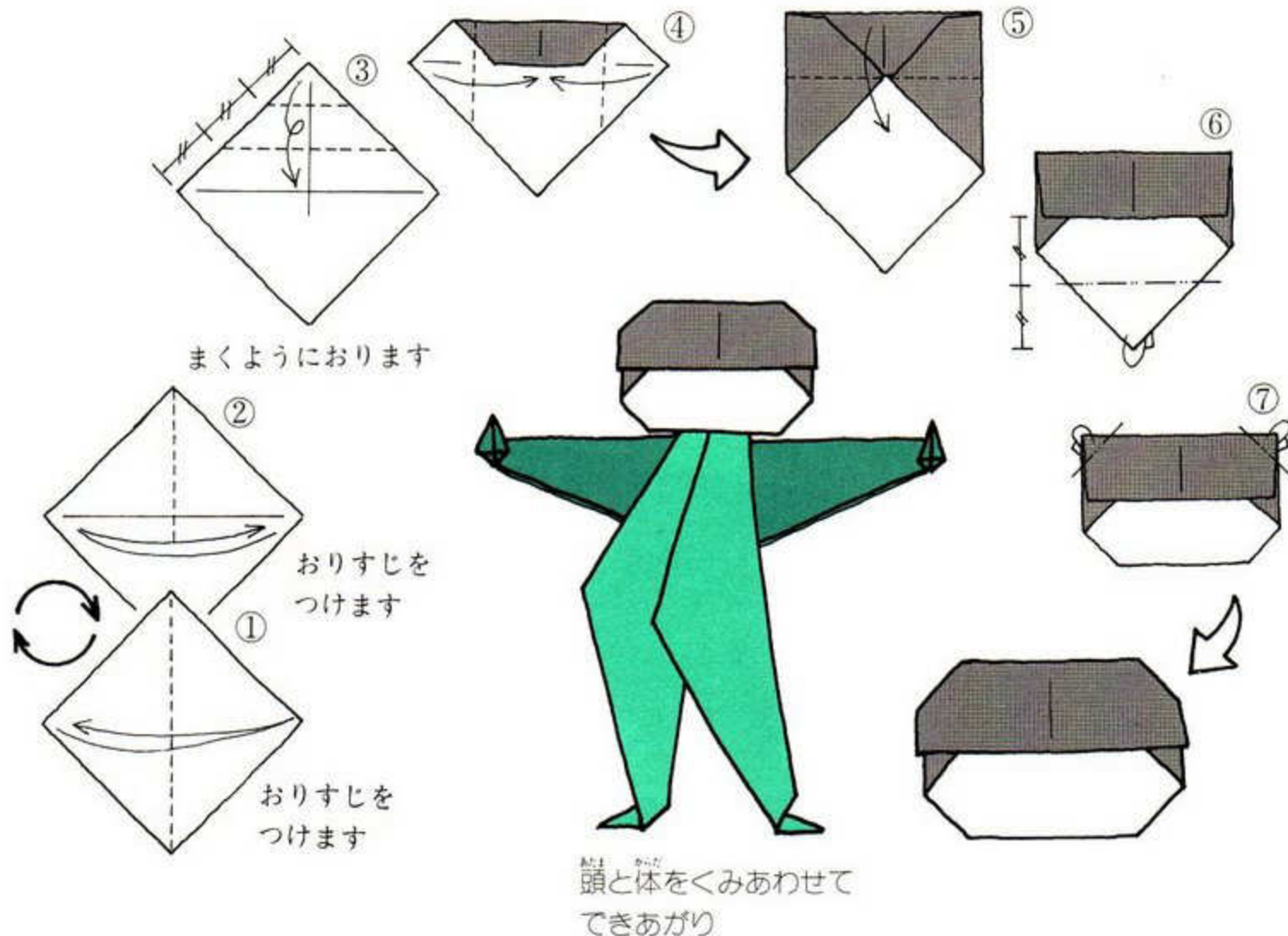
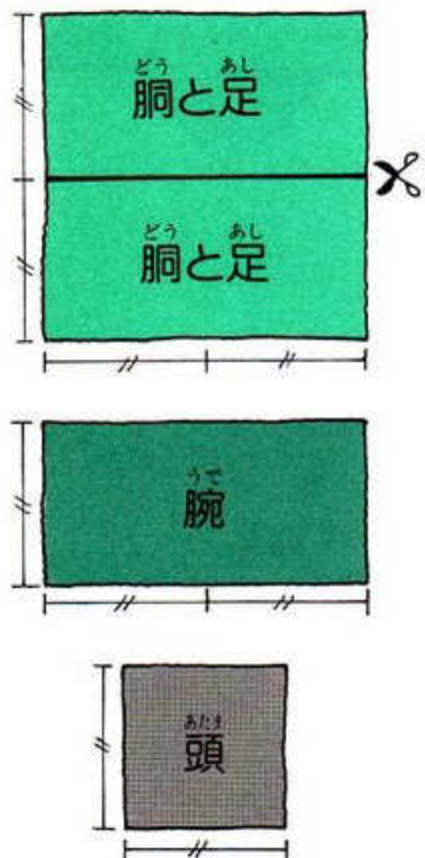
久保わかば

Boku - A friend of NOA-Chan

by Wakaba Kubo

ノアちゃんのおともだち「ボク」をご紹介します。体のつくりかたは、56年2月号7ページから8ページのノアちゃんとおなじです。

使用する紙の大きさ

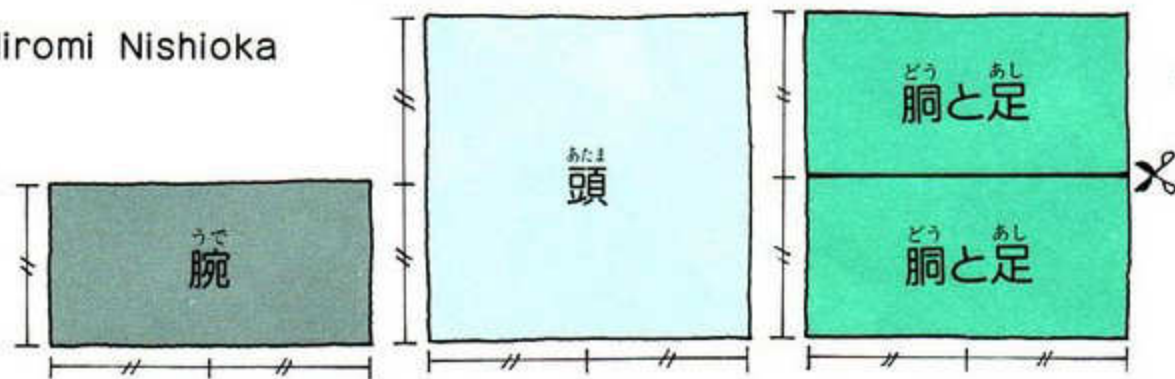


いせいじん 異星人

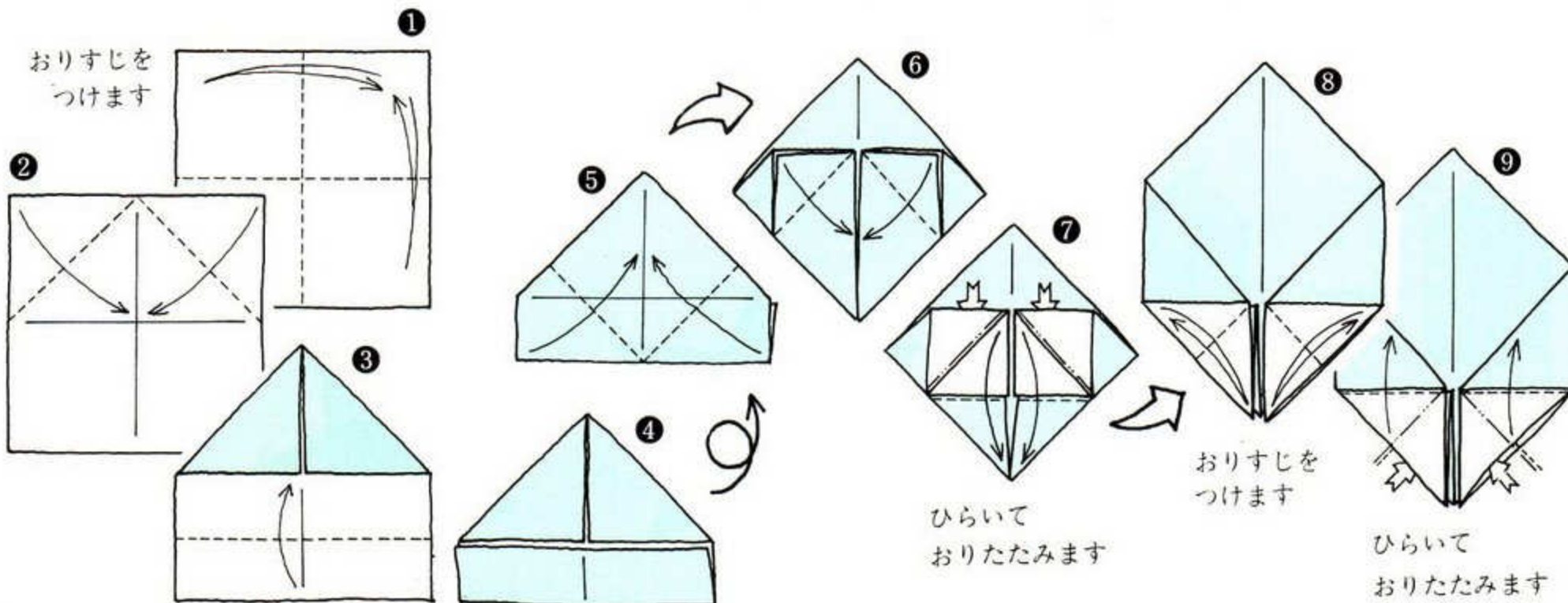
山崎美和子・西岡泰美 (小6)

Alien by Miwako Yamazaki · Hiromi Nishioka

使用する紙の大きさ



異星人登場！ これも体のつくりかたは、ノアちゃんとおなじですが、頭につかう紙の比率がちがうので注意してください。

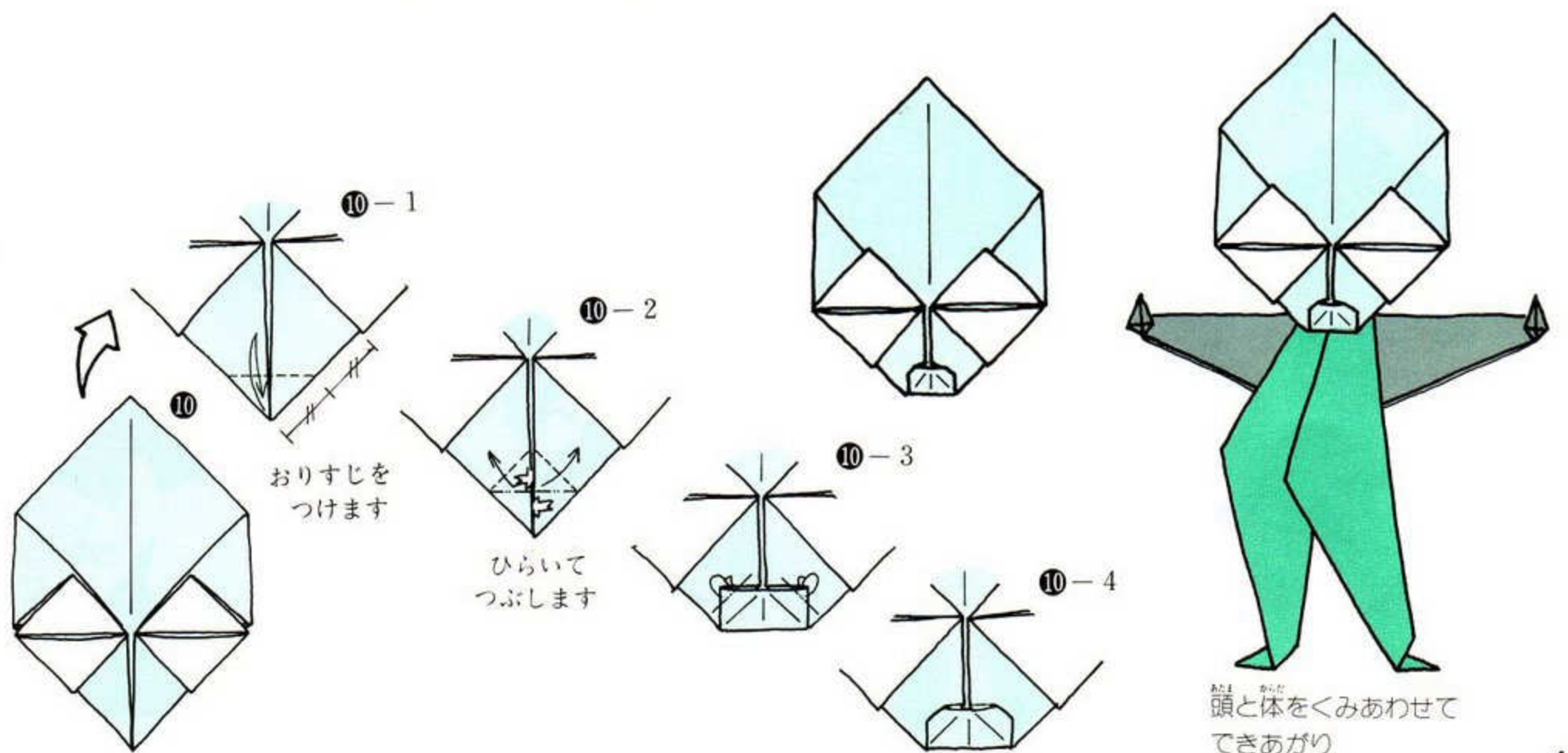
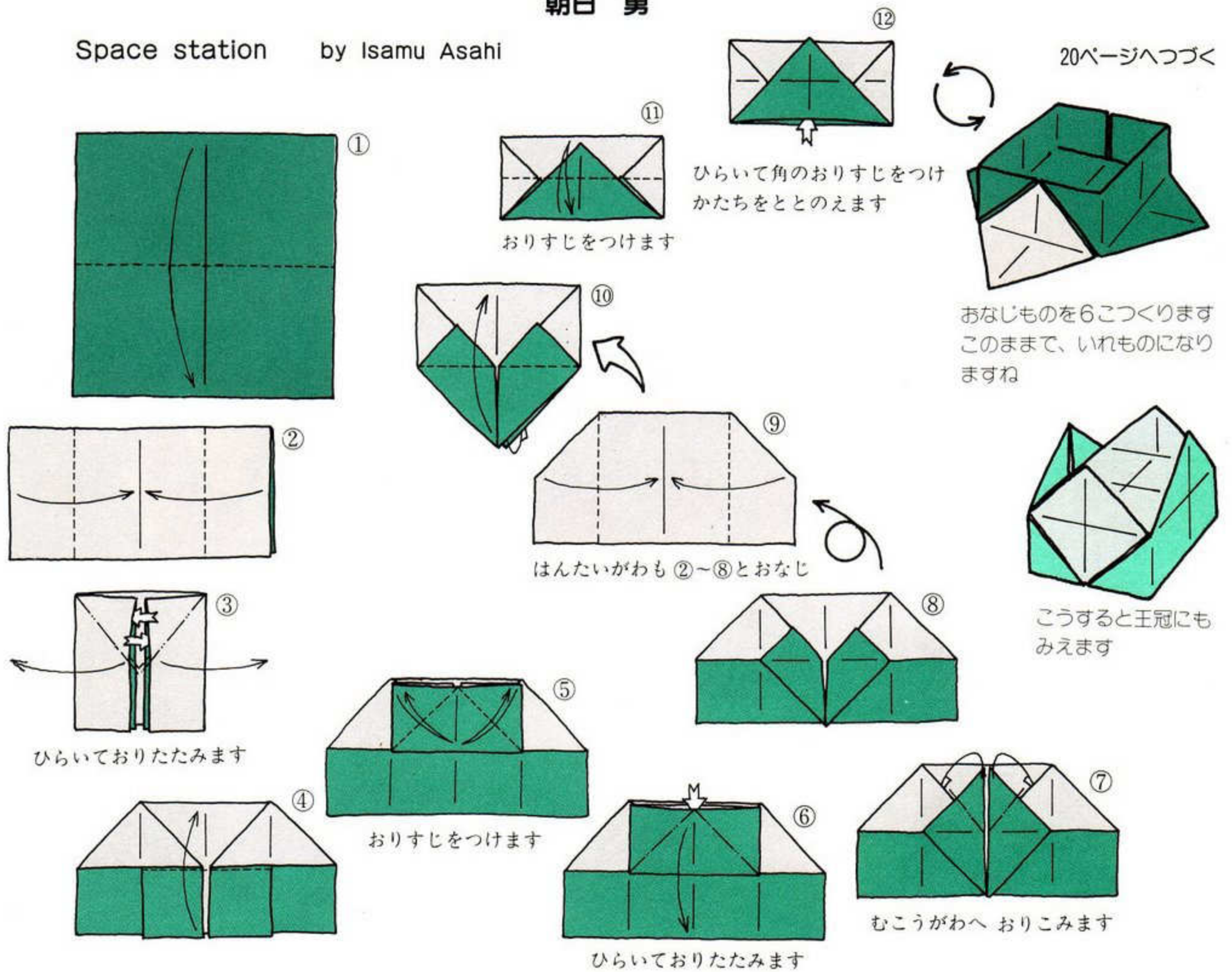


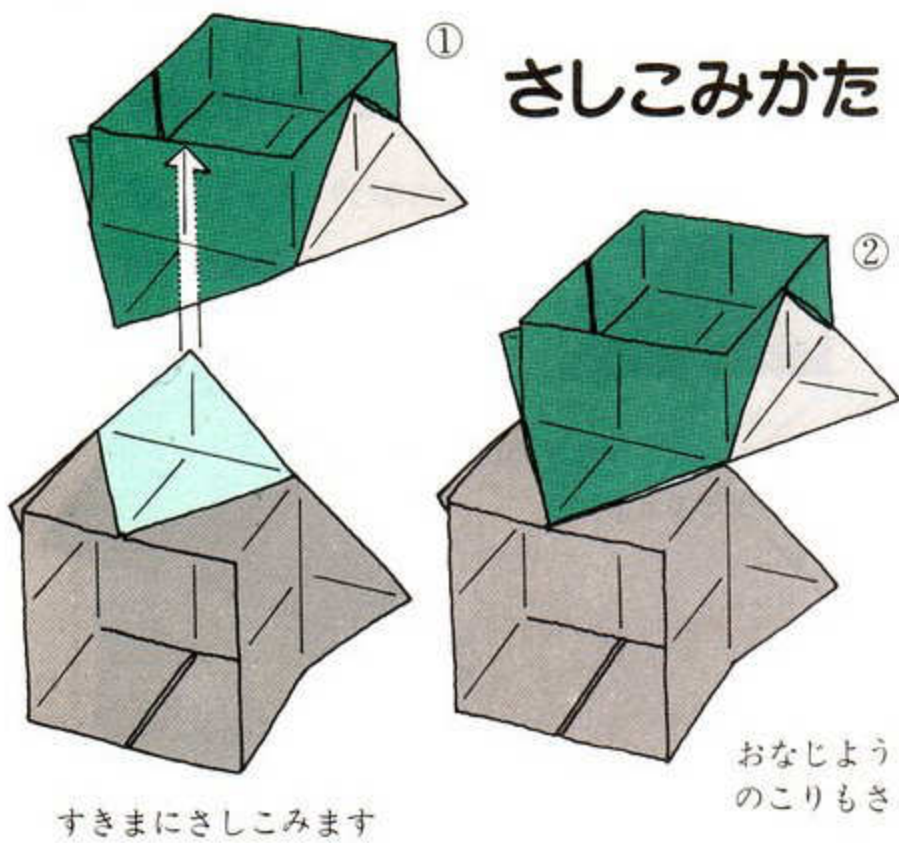
う ちゅう 宇宙ステーション

朝日 勇

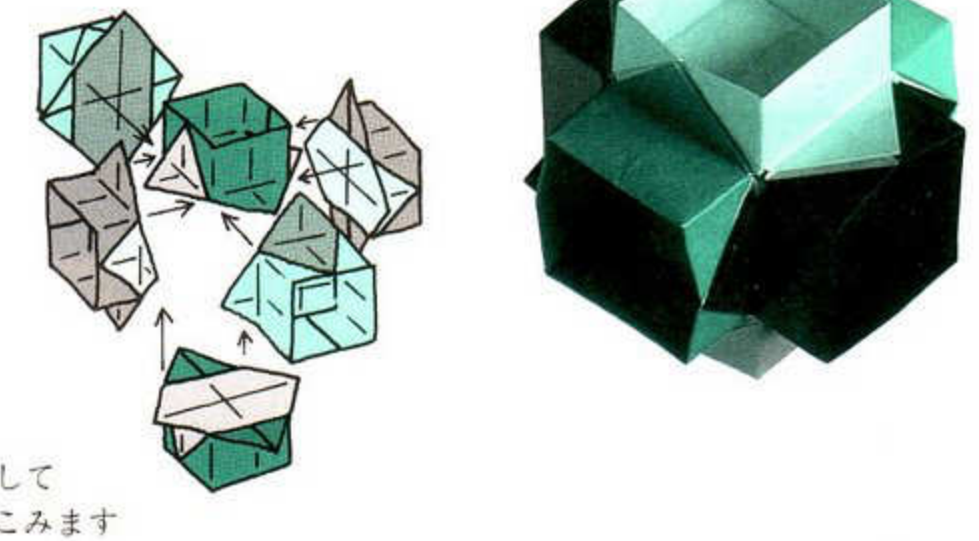
Space station by Isamu Asahi

宇宙を漂う宇宙ステーション。のりをつかわず、さしこむだけでできるのが特徴です。





くみあわせかた

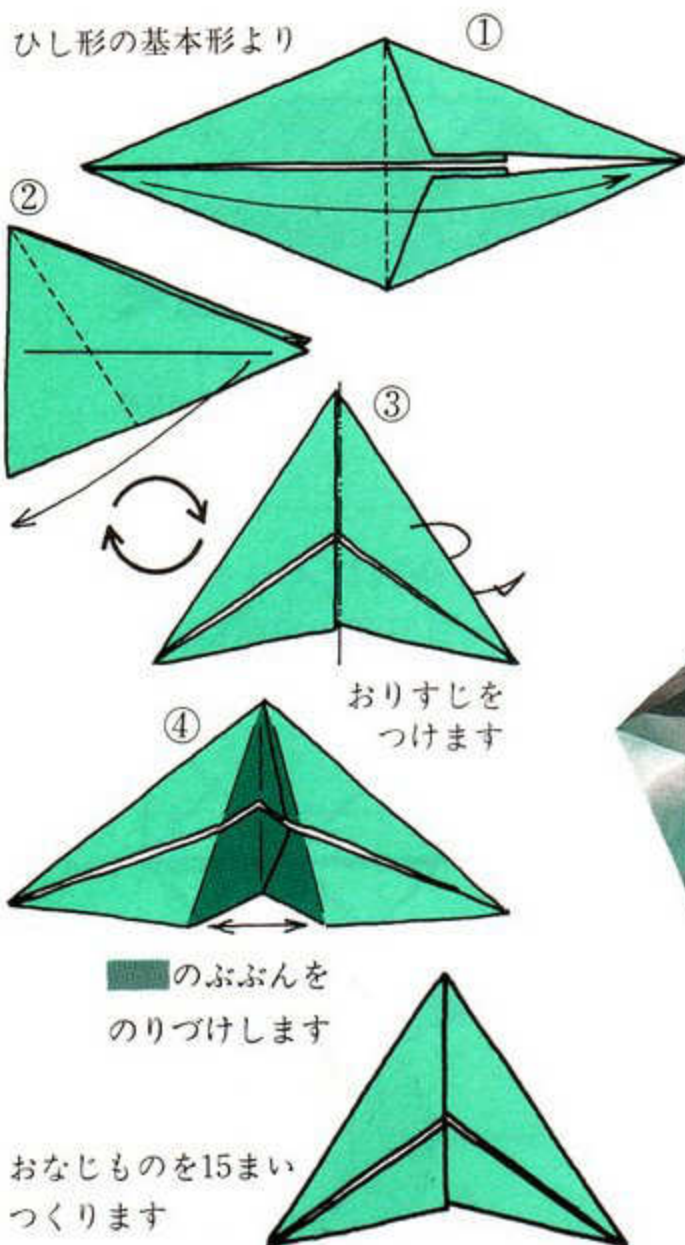


UFO

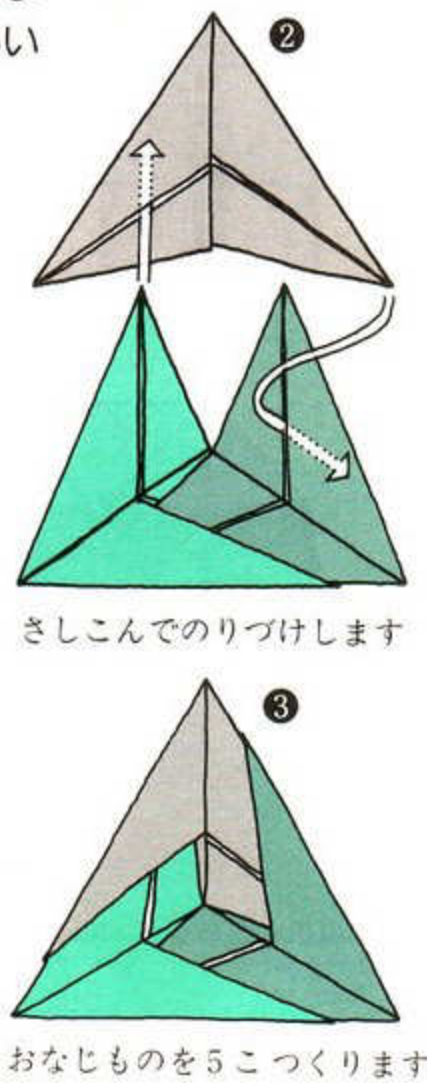
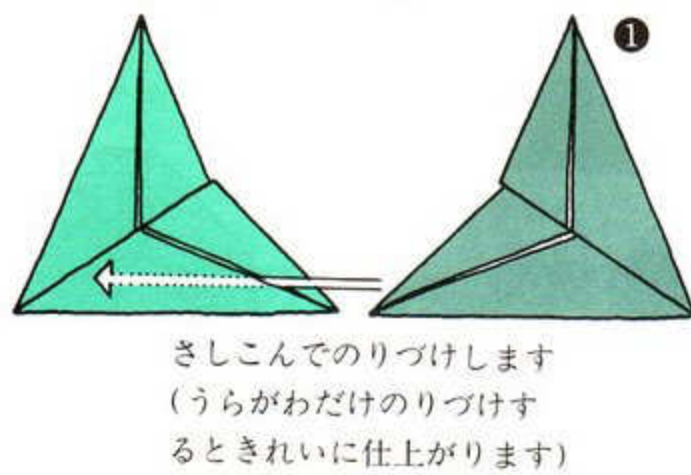
中野光枝

UFO by Mitsue Nakano

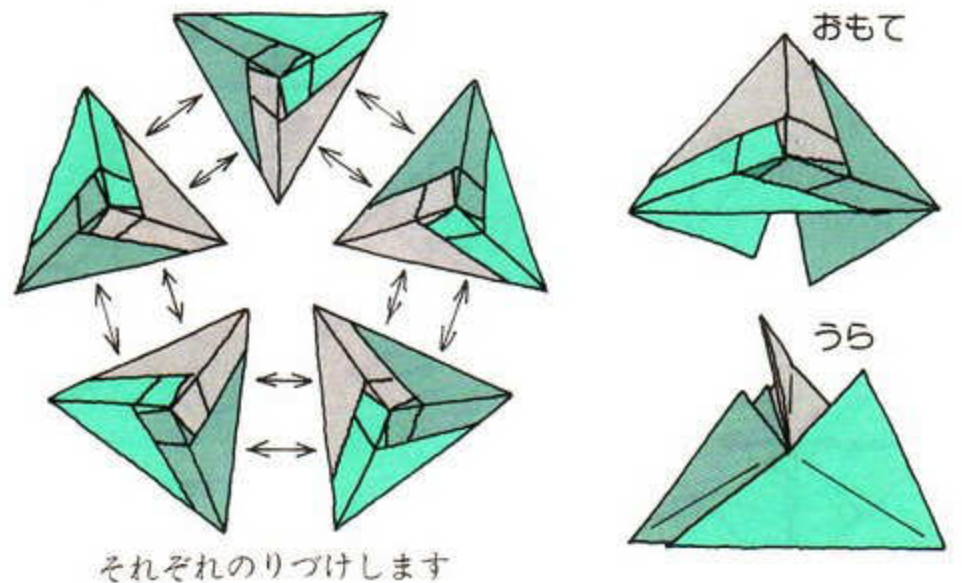
単体は、ひし形の基本形から簡単にできます。くみあわせかたによって、もっといろいろな形ができそうですね。



さしこみかた



くみあわせかた





うちゅうき ち
宇宙基地には、いろいろな形の建物がありました。発射
じょう ばいこうぶつ ほんせん ぶつ
場にはロケットや飛行用の母船がならんでいたり、空に宇
ちゅうじょう
宙ステーションがうかんでいるのも見えました。

表紙やこのページの作品の中にも
トーヨーのカラーホイールが使われて
います。



おりがみ

“おりがみ広場”は、読者の皆さんの情報交換のページです。作品のこと、折り紙に関したいろいろなお話やご意見など

— おりがみ情報 —

■ カラーピアオ折り紙教室

NOA会員の菩提寺悦郎さんが7月21日から26日まで、仙台の十字屋百貨店で開かれる日本クラフトマン連盟主催の“手づくり有名作家展”に出品されます。

当日「おりがみ伝承編」というカラーピアオ折り紙教室がその会場にお目見えする予定です。

このピアオテープは、日本折紙協会が協力して財団法人・日本テレビ文化事業団が製作したもので、I・IIと2巻あり、どちらも1時間の長さです。

わかりやすく、やさしい折り方はもとより、折った鳩が東京の空を飛んだり、折った金魚が水槽を泳ぎまわるなどのアニメーション的な特撮も採り入れられ、覚えやすく工夫された折り紙が52種類収録されています。

価格は1巻20,000円、I・II巻セットの場合は36,000円で、協会でもお世話します。

■ 第1回《折り紙供養》



5月号の“おりがみ広場”でもご紹介した《折り紙供養》が、4月12日(日)午後1時から“おりがみを研究する会”の主催で行われました。

会場となったのは、都内墨田区にある長命寺。当日は、暖かな晴天に恵まれて行く春を惜しむかのように桜の花びらが舞いかかる好日でした。

参列者が心をこめて折り上げた折り鶴と、各地から送ってこられた折り鶴が供えられ、供養は読経で始まりました。

はじめての試みであり、どのような手順で進めればよいのかと、関係者の方々は大変悩まれ、相談を受けられた長命寺住職も困惑されたとのことでしたが、式典は《折り紙供養》を20年来あたためておられた園部光伸さんの熱意を反映するかのようには整然と厳粛に行われました。

常々折り捨てられる沢山の折り紙たちへの供養の祈りをこめ、火種を入れた火鉢に各自がサインをして折った折り鶴をくべる“おたきあげ”で《折り紙供養》は最高潮に達し、40名余の参加者が式を盛り上げました。

長命寺が折り紙供養の場として選ばれたのは、技芸の神様である弁天様が祭られているからとのこと。

今回は第1回で様子もわからないためマスコミへの取材要請はしなかったとのことですが、来年は新聞やテレビなどにも情報として流すことになりそうです。



“おたきあげ”風景



— おたより —

先日、金沢で著名な、ある紙屋さんから、折り紙のディスプレイと講習の依頼を受けました。その紙屋さんは、年に1回、「ペーパーショウ」(紙の展示会)をしているのですが、今年は入場者もいっしょになって作ってもらおう、という意図で再び折り紙を取り入れることになったものだそうです。(一昨年にも、小さなディスプレイと、折り紙教室を行っています。)

「七夕をテーマに作っては…」という依頼でしたので、私の受持ちのクラスの子供たちといっしょに作ることにしました。大きな壁面に星を散らして、家、森などを置き、おりひめとひこぼしを作って七夕の感じを出したいと思っています。その他、様々なカラーボックス、くす玉などを飾る予定です。

目下、製作と計画の詰めで眠る暇もなく、嬉しい悲鳴?をあげています。

期間は6月5日～7日、場所は本多町MRO会館の2階。当日は、折紙教室も同時開催の予定です。

私は、この「ペーパーショウ」を機会として、サークルを作りたいと考えています。

(〒920-12 石川県金沢市田上新町47- 田中稔憲 <小学校教師>)

最近では、幼稚園の三男もこの本が届くのを心待ちにしている、文字通り、「折り紙一家」になりました。日曜、祭日も家の近所の公園などで折り紙をして過ごす、安上がり的一家です。

又、子供たちと作ったものを、知人に差し上げ、喜ばれています。

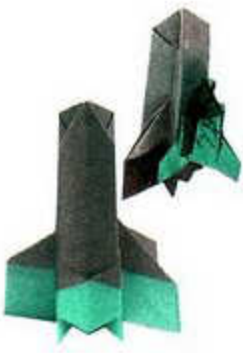
(〒108 東京都港区芝浦4-19-7-803 田中一男)

広場

サークル活動や、お寄せください。

折り紙に入用な紙、用具などの見本をとじこみにしたり、注文先など教えていただくと大変好都合です。日進月歩の世の中ですから、知らずにいる場合が多いと思います。
(〒790 愛媛県松山市平和通4-3-2 友近一郎)

(5月号の)子どもたちの作品とは、すばらしい企画。ときどき(すくなくとも年1回)あってもよいことです。次代を担う火です。消してはなりません。タングラムの解答にいくつも正解があるならば、全部それを発表してください。(スペースがあったら)
月1回の歌会の集いに、本誌の中から1点選んで10~15人にプレゼントして、よろこばれています。
(〒400 山梨県甲府市酒折町310-1 間瀬勇造)



(5月号の)折り紙使節のレポートを読んで、「コットン・コン」ってなんだろうと思っていたのですが、ある日にげなく見えていた「おりがみ」創刊2号(1974・夏)に載っているではありませんか。さっそくつくってみて感激! 簡単でおもしろくて、すっかりファンになってしまいました。ぜひ再登場をお願いします。
(〒862 熊本市東町4-19 北住宅16-46 保田倫代)

一言コーナ

○未熟なため、どうしても仕上がりまで出来ない時が多々あります。質問は出来るでしょうか。(兵庫県・保田)
—ご質問をお待ちしております。(編)
○全部とは申しませんが、目安になる折り紙の寸法を教えて頂けたら助かります。(動物等の場合)(福島県・主婦)
—これからできるだけ載せていきたいと思えます。(編)
○毎月、付録をつけてほしい! たとえば切り取り式折り紙とか……?
(群馬県・中学生)
—今月の付録はいかがでしょうか。ただし毎月というのは……。 (編)
○第13回おりがみギャラリー“春の花”の折り方を教えてください。(滋賀県・公務員)(福島県・学生)(富山県・主婦)(愛知県・主婦)(富山県・保田)(広島県・学童保育指導員)(愛知県・幼児体育指導員)
○もっとむずかしい作品を載せてください。(東京都・小学生)(兵庫県・小学生)
○会員の年齢の幅が広いので困難なことも知れませんが、マニアむきのもの増頁(値上げも可)を希望します。(愛知県・教員)
○保田をしていますので、子供たちには動物や花、動くおもちゃ等を折ってあげています。動物等で、子供でも折れる簡単なものを教えてください。(大阪府・保田)
○“おりがみガーデン”の増頁を希望します。(奈良県・学生)

○私は近所のお年寄りに、月2回位、折り紙を教えていますので、お年寄りむきのものをお願いします。3月号のくす玉は、とても喜ばれました。(大阪府・主婦)
○くす玉のいろいろをたくさん紹介してくれてありがとう。これからも保育室を飾るいろいろなものを教えてください。(愛知県・幼稚園教諭)
○くす玉はもうあきました。(北海道・漁業)



作品募集中

雑誌“おりがみ”のこれからの予定をお知らせします。テーマは下記ですが、応募作品の条件として、《10~15行程で折れる子ども向きの作品》をご考慮ください。なお、編集の都合上、作品の到着が掲載予定号の発行3カ月前までとなるようお願いいたします。(テーマ以外の作品については、行程数や締め切り日などの制約はありません。)

	締め切り
●10月号…あそべるおりがみ	6月末
●11月号…おままごと・インテリア	7月末
●12月号…クリスマス	8月末

新刊書紹介

●協会に寄贈された分についてご紹介しました。

■「カミオリモノ」復刻本翻訳版
岡村康裕 刊 A-5判
定価 1,200円(送料 250円)
大正4年に長久社より発売された“小学校手工科家庭参考用書「カミヲリモノ」”を、昭和53年(1978年)に同氏が復刻。その後、簡単な翻訳本を発行。「さらに良いものを!」の気持から、今度この翻訳版を出されたものだそうです。
英・独・中国の3カ国に日本語の解説もついた努力作になっています。
この本についての問い合わせやご希望は下記にお寄せください。ご入用の際は誌代に送料を添えてお申し込みください。
〒664 兵庫県伊丹市西台4丁目1-17-101 岡村 康裕 TEL 0727(72)3655

■ユニオナーズ シティ Vol.5
UNION刊 B-5判
定価 250円(送料 240円)
ヤングの集まり“ユニオン”が独自の手で発行している《同人誌》です。漫画あり、小説や詩あり、情報コーナーも楽しめますが、特に注目できるのが“折り紙”のページです。スペースシャトルやパイパー戦闘機などSFファンには打って付けの折り紙作品がズラリ。今月号のギャラリーで紹介された作品は、この中からも選ばれました。
Vol.5の他に、バックナンバーの2・3(各200円)・4(250円)の各号があるそうです。(送料は1冊につき240円です。)
連絡先は下記。ご入用の方は、誌代に送料を添えてお申し込みください。
〒160 東京都新宿区百人町2-17-20 菅又 秀夫

NOA

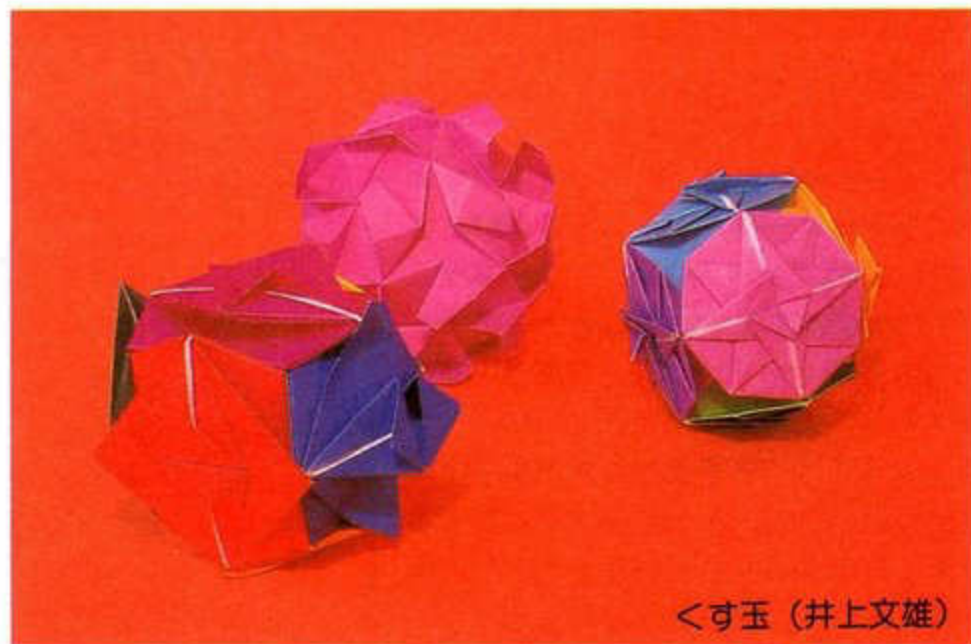
おりがみガーデニング

ここでご紹介する作品は、NOAの会員の皆さんから寄せられた創作作品です。

みんなすばらしい作品ばかり。あなたもぜひ参加してください。



タイガーマスク (須永秀樹)

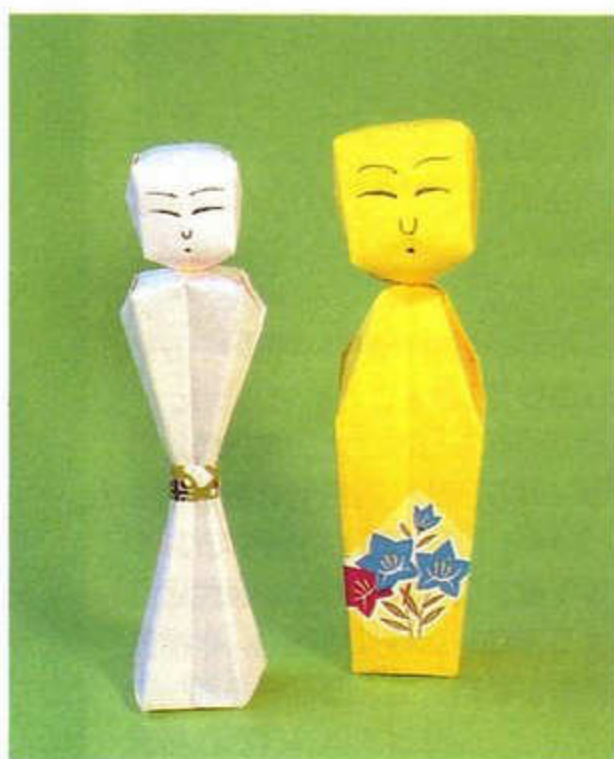


くす玉 (井上文雄)

X-ウイング戦闘機
(菅又秀夫)



八分音符
(御手洗 伸)



こけし (高橋吉永)

悪魔 (朝日 勇)

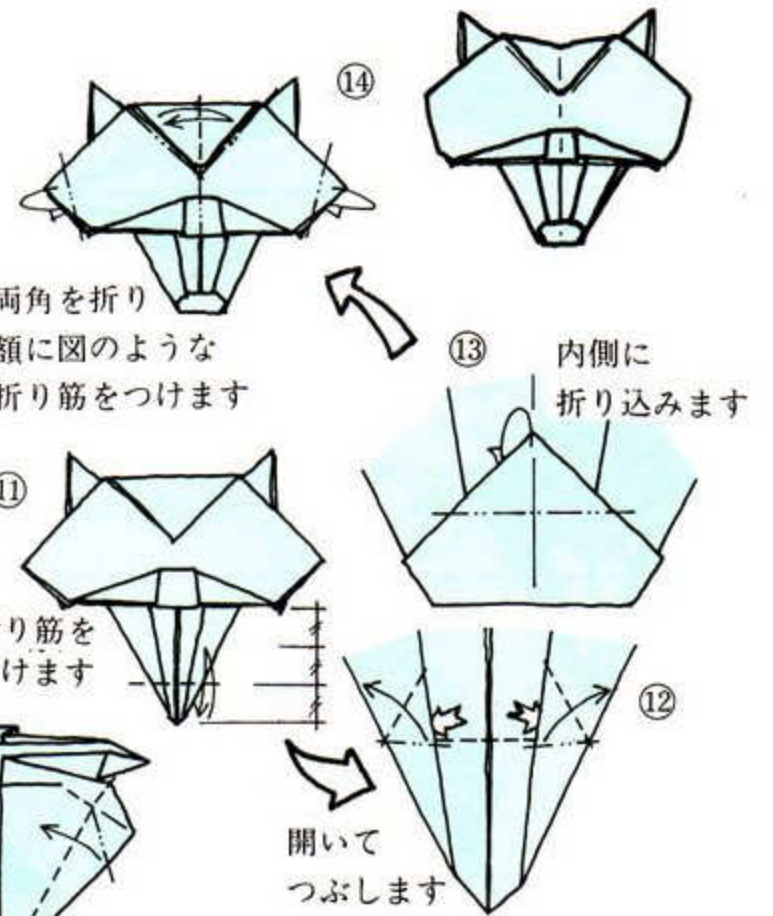
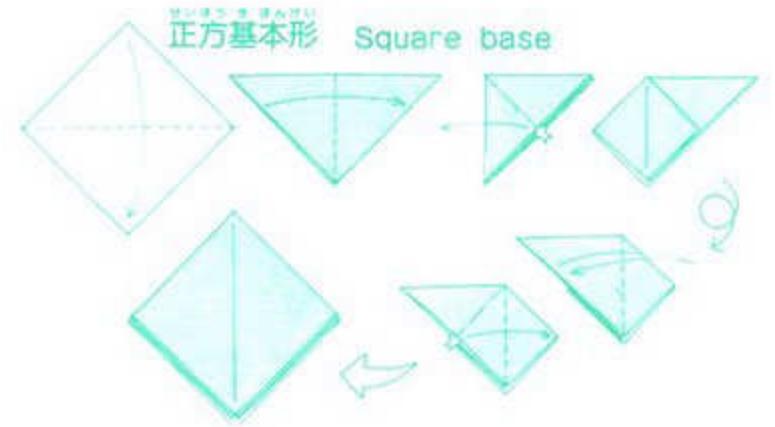


人形 (清水みのり)



作品をお寄せくださった皆さん (3月31日締切分、敬称略)

西川誠司 (奈良県)	雄鶏・スリッパ・ステゴサウルス・トリケラトプス・チラノサウルス・フロントサウルス・ブラキオサウルス
朝日 勇 (埼玉県)	おりひめ・ひこぼし・悪魔
高橋吉永 (新潟県)	雄鶏・雌鶏・おたまじゃくし2種・ツバメ・天狗の面・花と葉・顔 (おすもうさん・お父さん・お母さん)
荻野 敦 (群馬県・小6)	キングギドラ・ミグ25・戦車
五十嵐敏浩 (群馬県・小6)	怪獣
篠崎孝一 (群馬県・小6)	キングタイガー
須永秀樹 (群馬県・小6)	タイガーマスク
黒田浩史 (群馬県・小6)	コンコルド
黒沢 篤 (群馬県・小6)	ウルトラマン
山崎美和子・西岡泰美 (群馬県・小6)	豚と顔
中島直美 (群馬県・小6)	入れ物
大川真由美 (群馬県・小6)	お皿
武藤まさとし (群馬県・小6)	おひなさま
武藤京子 (群馬県・小6)	犬2種
木村浩子 (群馬県・小6)	こびと
山下拓也 (群馬県・小6)	えんぴつ
橋本典子 (群馬県・小6)	舌を出している子
小内克彦・宏美 (5歳)	創作おばけ・ババ
丁子和生 (愛知県)	カニ・うちわ2種・飛び立つワシの台・こけし人形・花と葉
井上文雄 (東京都)	獅子舞い・雄鶏・雌鶏・おひなさま・立ちびな・兜・長兜・インド人の面・保安官のバッジ(勲章)・くす玉車もようのくす玉・たとうのくす玉・くす玉・面2種・尾長鳥
川村 晟 (京都府)	舟
御手洗 伸 (東京都)	8分音符
木村良寿 (東京都)	リュウキン
神尾 音 (岡山県)	きのこ・ランプ・家
佐藤直幹 (長野県)	アゲハチョウ
浅田健彦 (岩手県・8歳)	ヒラメ・イカ
加藤明美 (東京都・7歳)	犬
山口弘之 (東京都・小4)	星2種
吉田千恵 (東京都・小5)	額縁・入れ物2種・くつ
斉藤有子 (東京都・7歳)	カニ・ペンギン



両角を折り
額に図のような
折り筋をつけます

⑬ 内側に
折り込みます

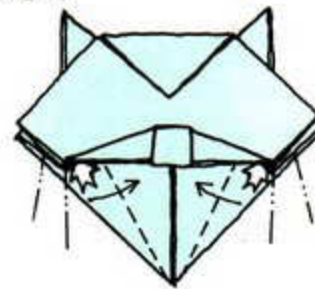
⑪ 折り筋を
つけます

開いて
つぶします

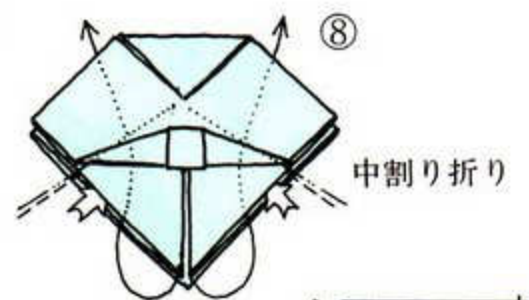


⑩ 図のように
折ります

表が黄・裏が赤の両面折り紙を使って工夫すると、左ページの写真のようなマスクにもなりますね。



⑨



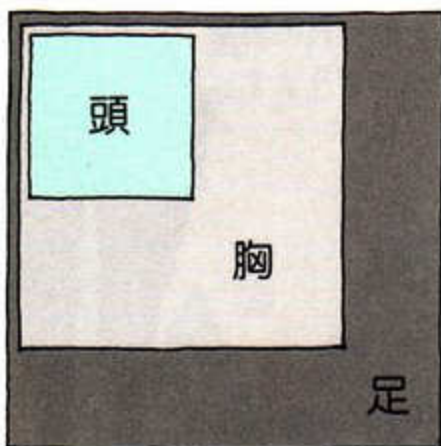
⑧ 中割り折り

タイガーマスク

須永秀樹 (小6)

Tiger mask by Hideki Sunaga

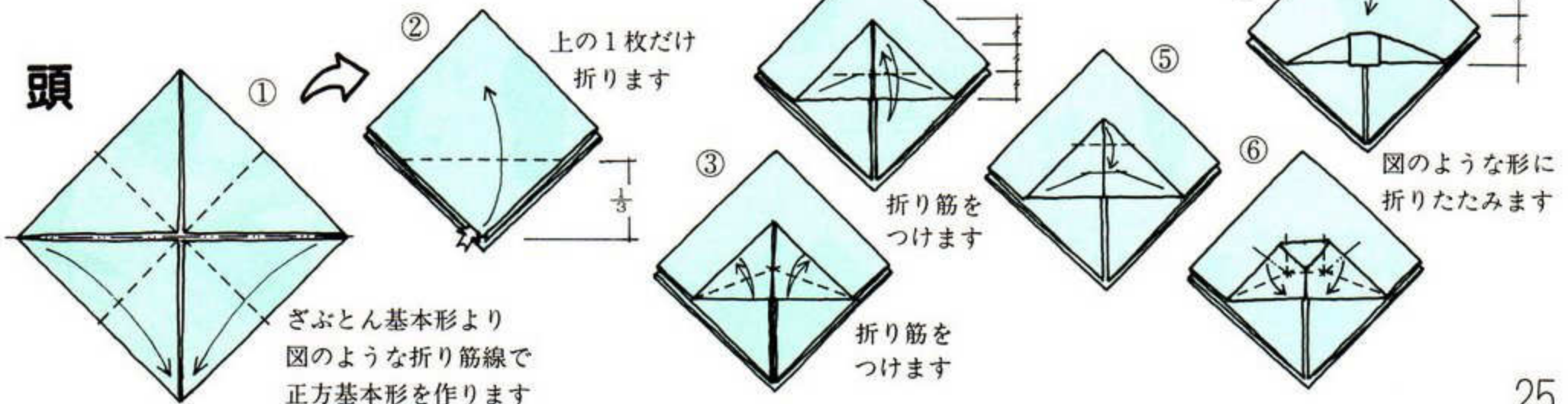
《タイガーマスク》を折り紙で作ってみたそうです。



使用する紙の大きさ

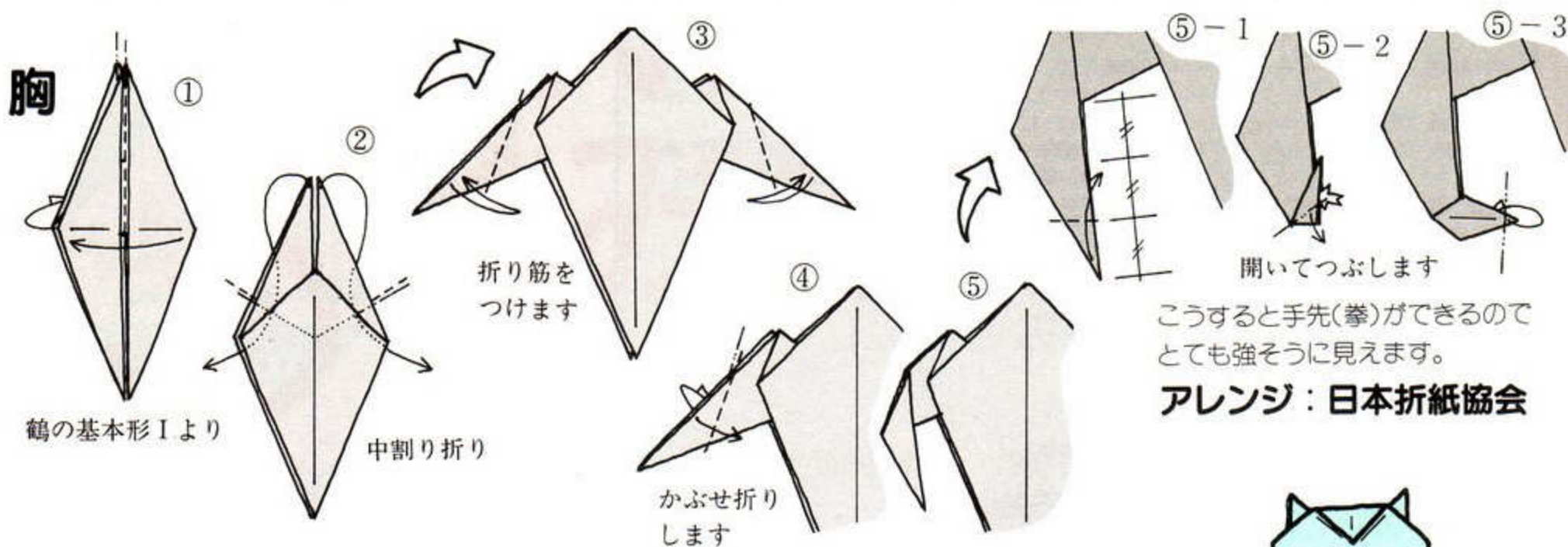
左図のように、頭・胸・足の各部に必要な3種類の大きさの紙を用意してください。(使用する紙の一边の長さの比率は下記です)

頭 2 (例 7.5cm角) :
胸 4 (例 15cm角) :
足 5 (例 20cm角)



ざぶとん基本形より
図のような折り筋線で
正方基本形を作ります

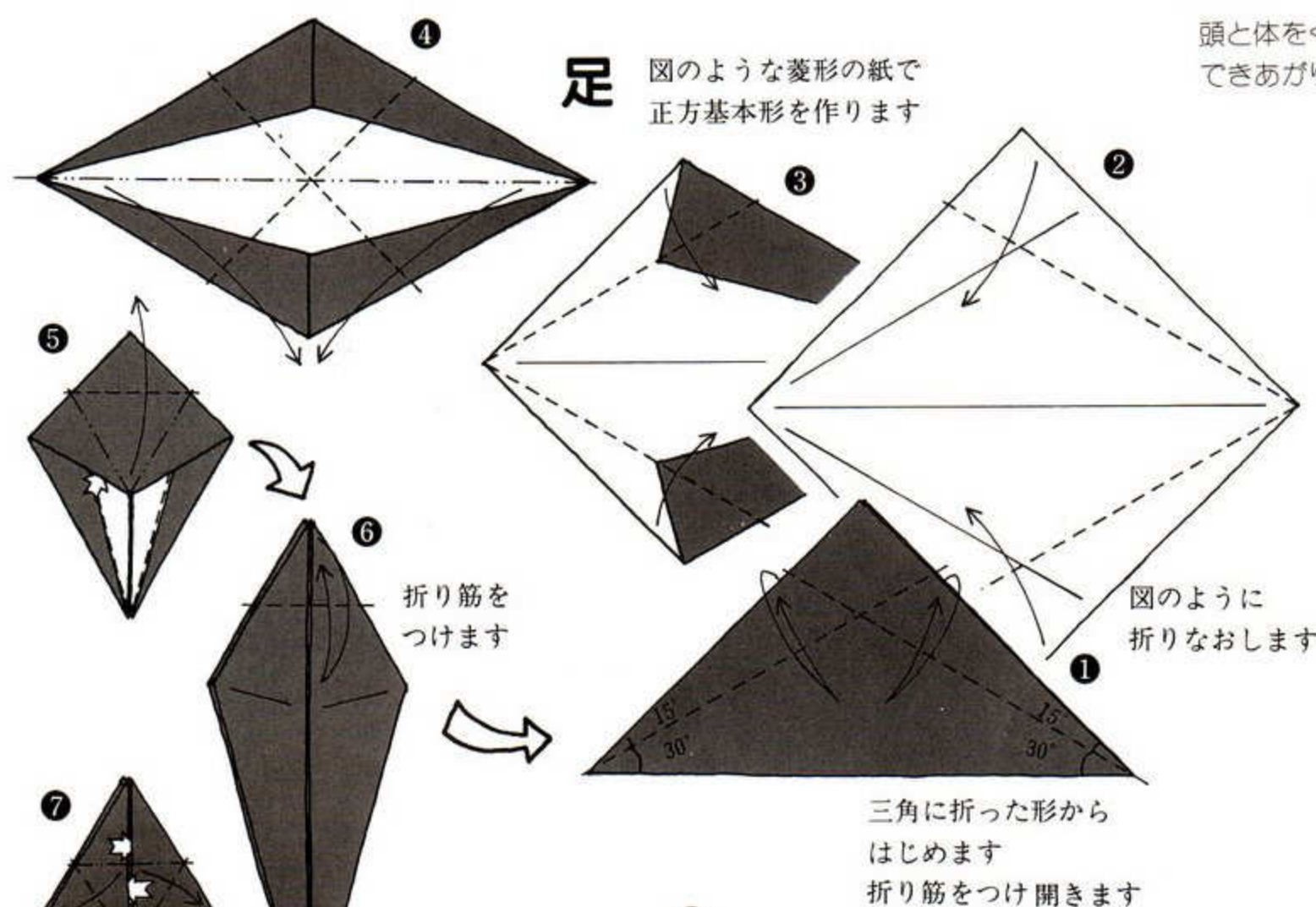
胸



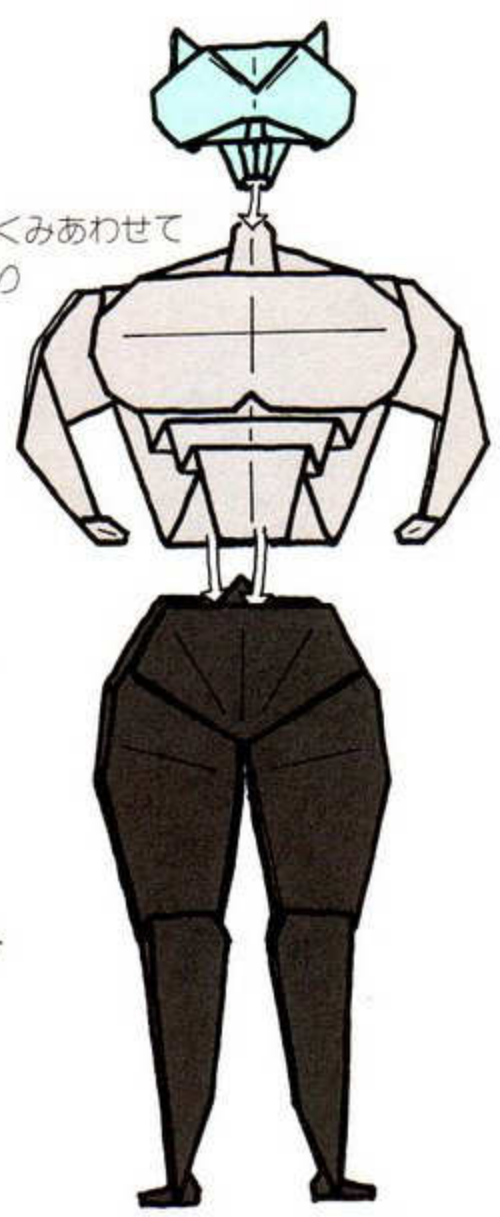
こうすると手先(拳)ができるのでとても強そうに見えます。
アレンジ：日本折紙協会

足

図のような菱形の紙で正方基本形を作ります



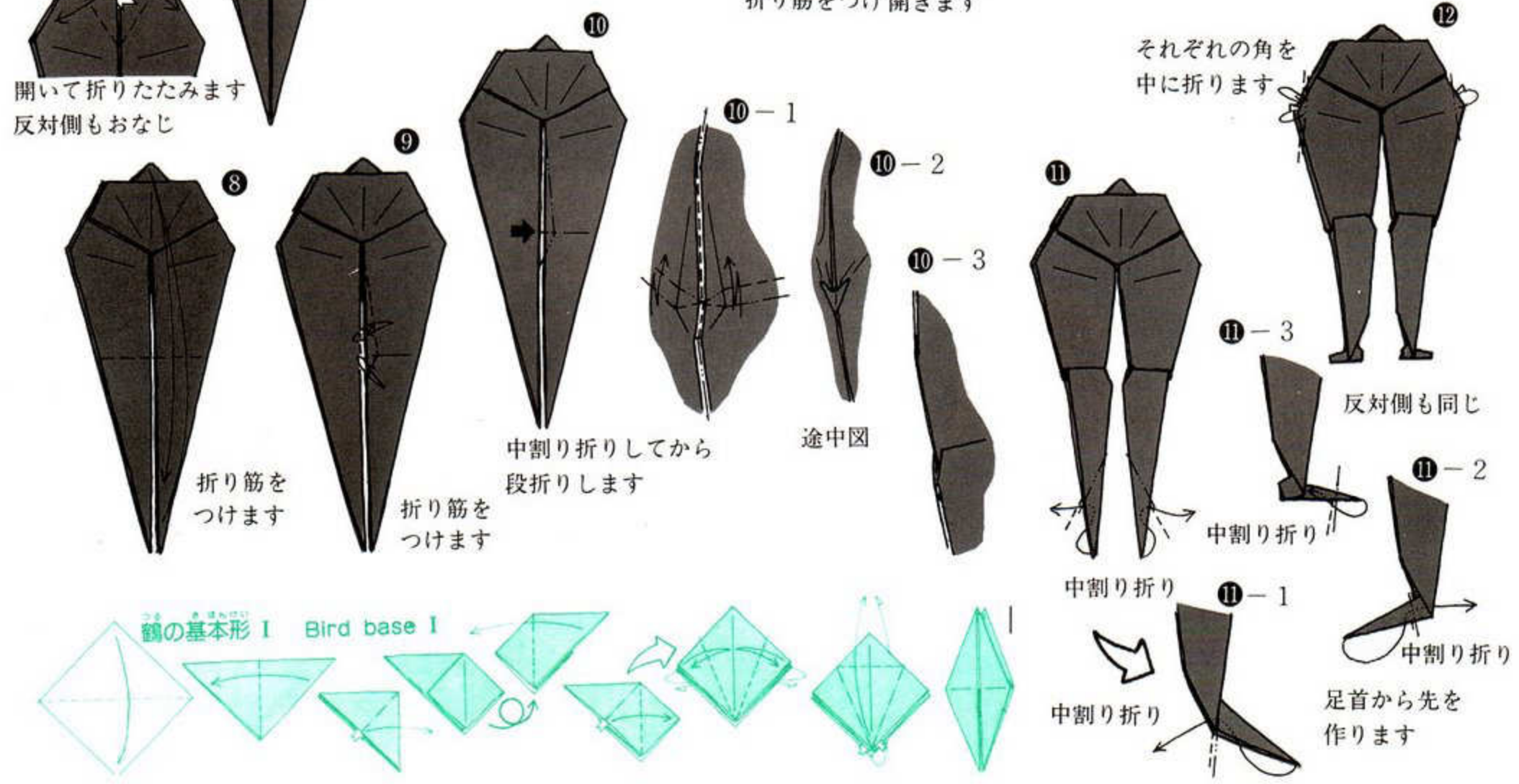
頭と体をくみあわせてできあがり



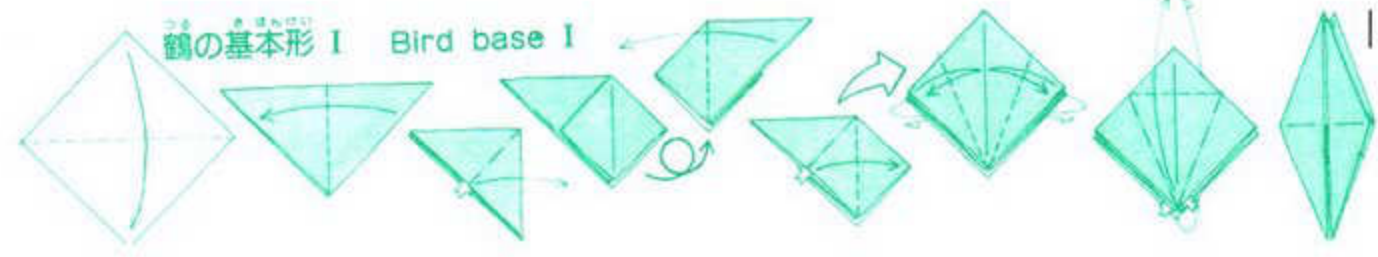
図のように折りなおします

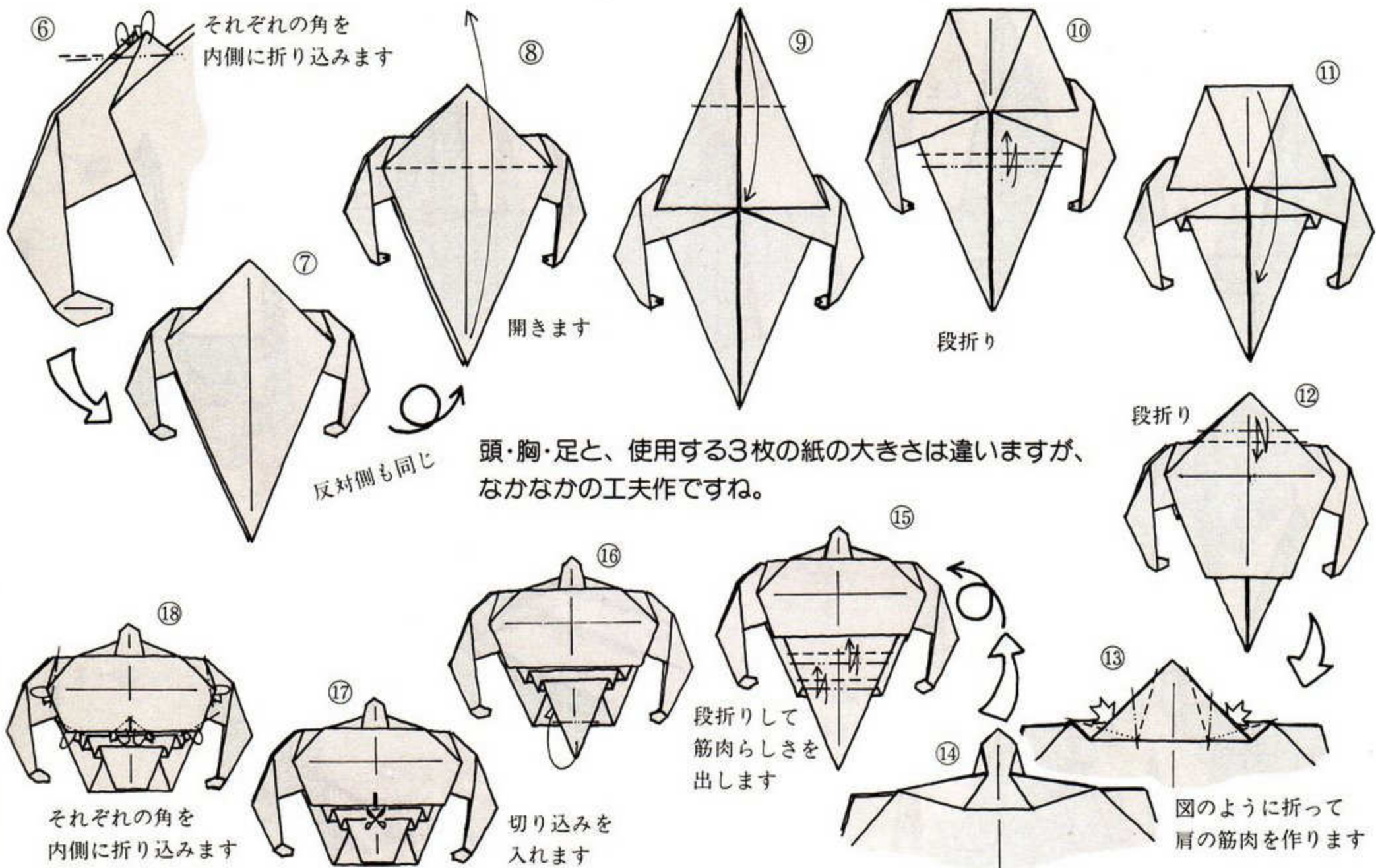
三角に折った形からはじめます 折り筋をつけ開きます

それぞれの角を中に折ります



鶴の基本形 I Bird base I

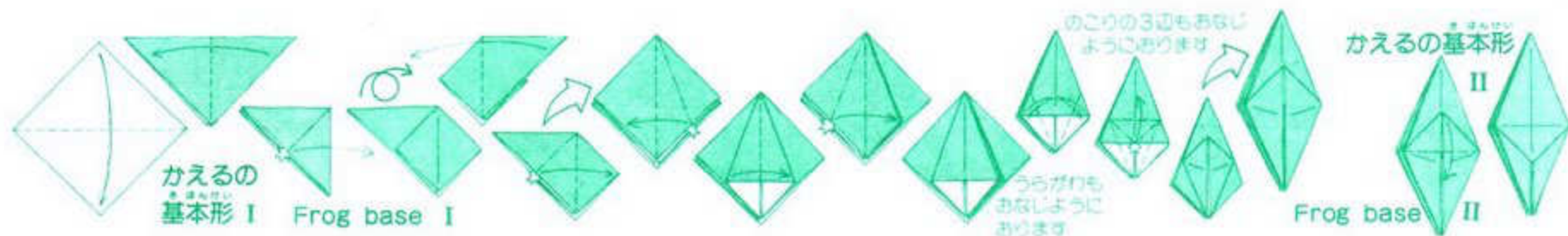
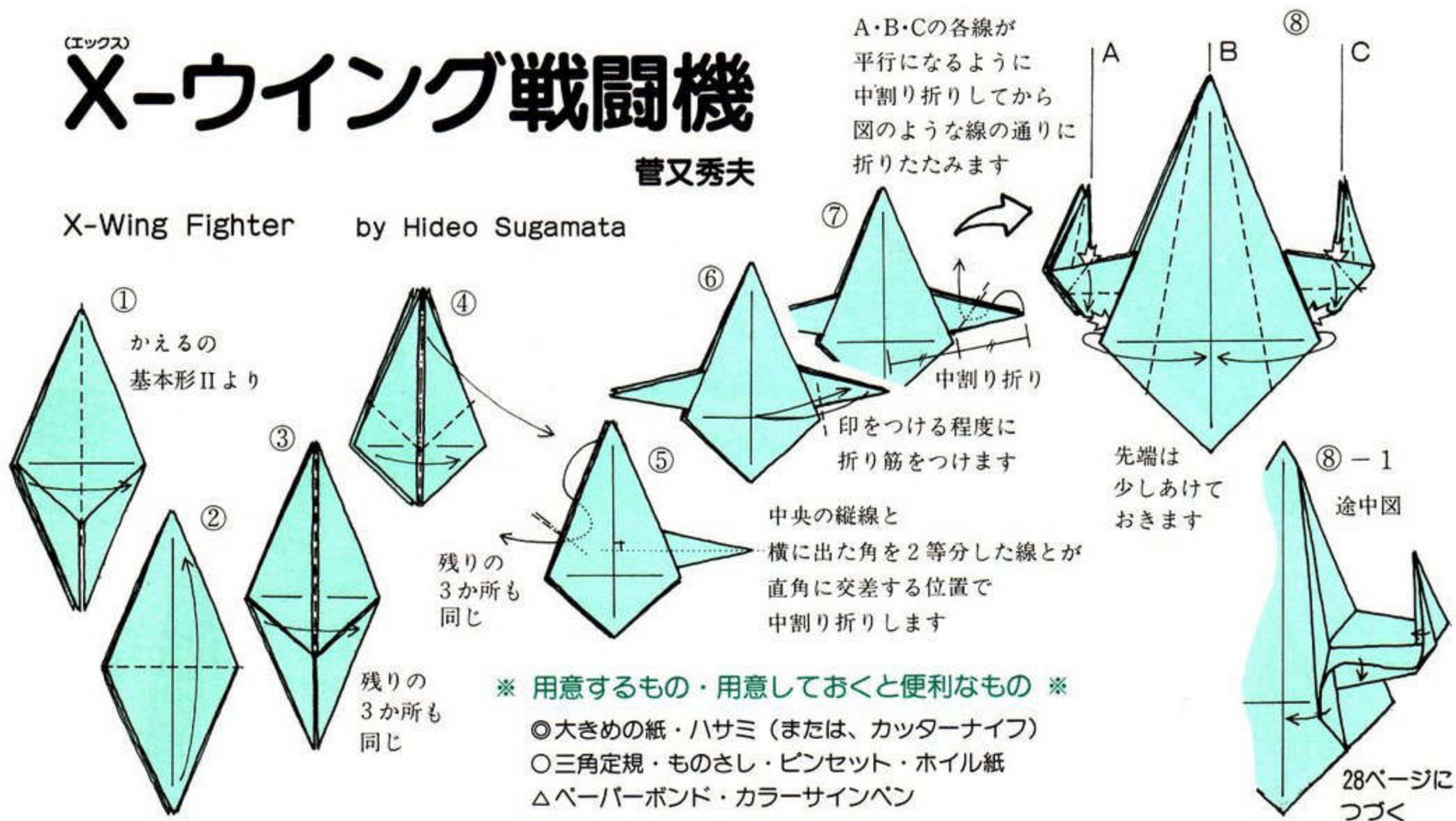


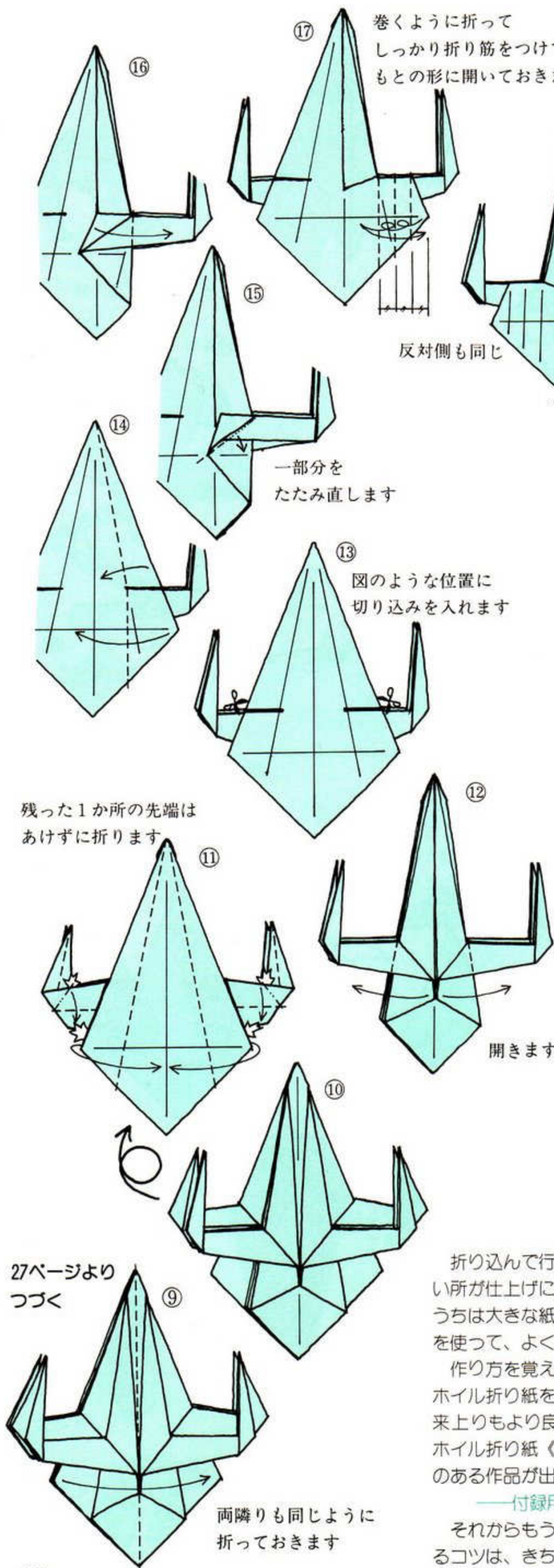


(エックス) X-ウィング戦闘機

菅又秀夫

X-Wing Fighter by Hideo Sugamata





巻くように折って
しっかり折り筋をつけてから
もとの形に開いておきます

反対側も同じ

先をほんの少し
折ります

一部分を
たたみ直します

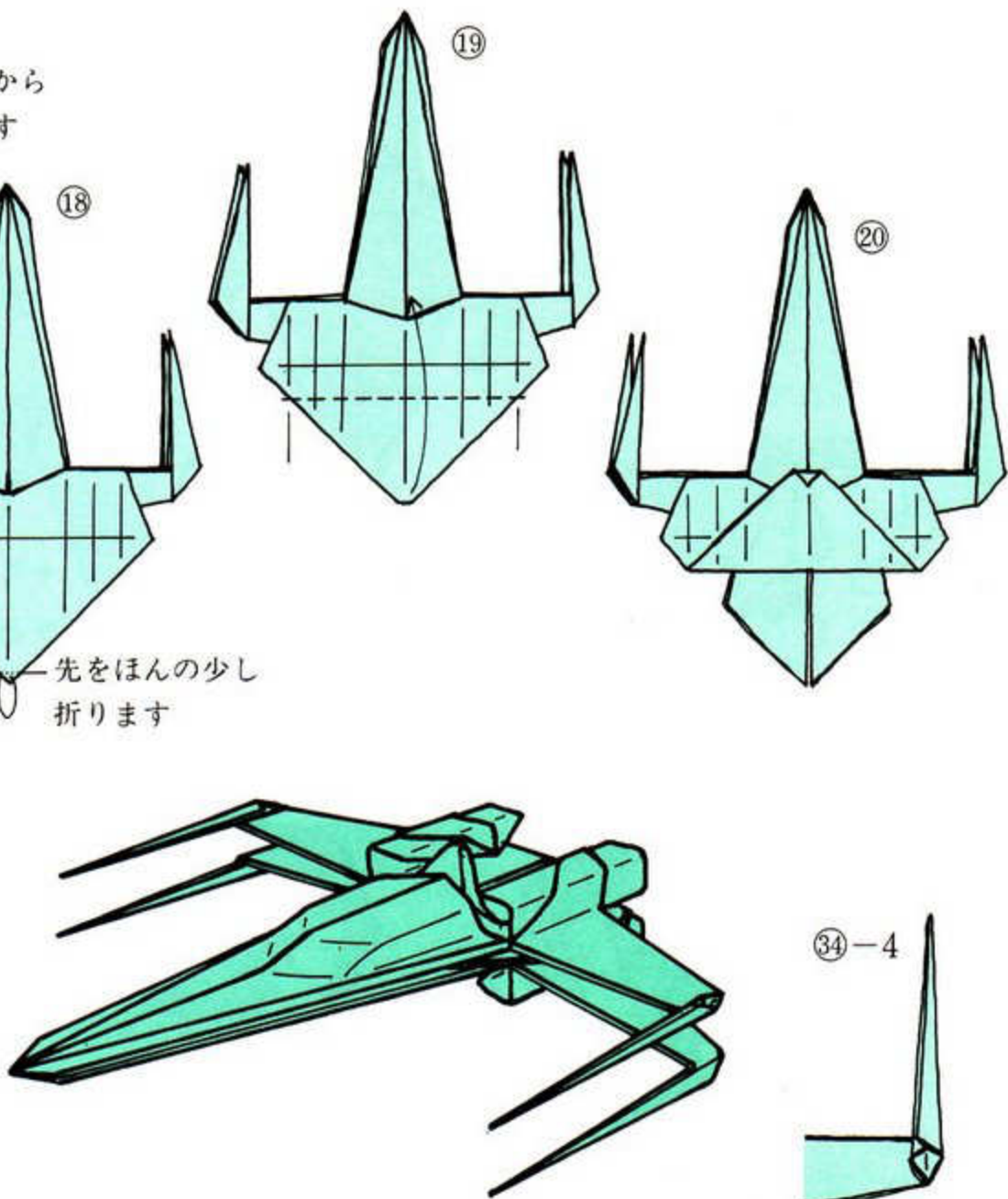
図のような位置に
切り込みを入れます

残った1か所の先端は
あけずに折ります

開きます

27ページより
つづく

両隣りも同じように
折っておきます



これは、SF映画の中に登場して
大活躍した戦闘機を“折り紙”で再
現してみたものだそうです。

34-4

34-3 残りの
3か所
も同じ

34-2

34-1 折り筋を
つけます

34-1

翼の先端の
作り方

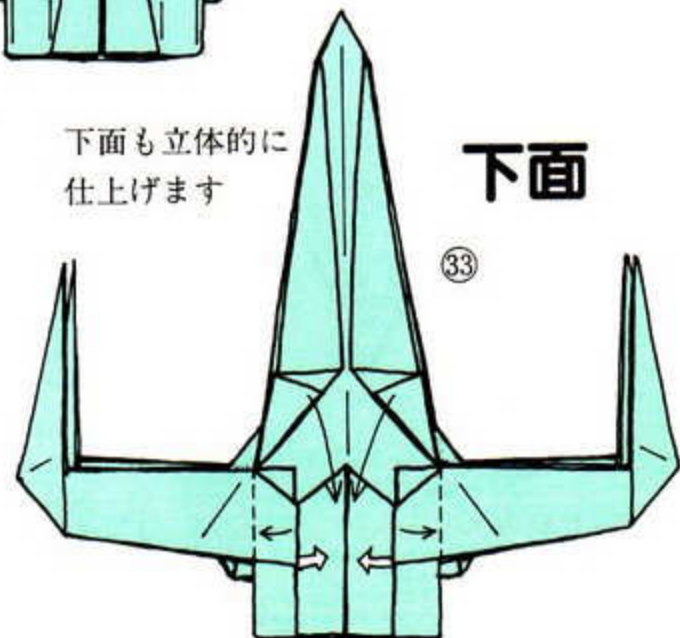
下面も立体的に
仕上げます

下面

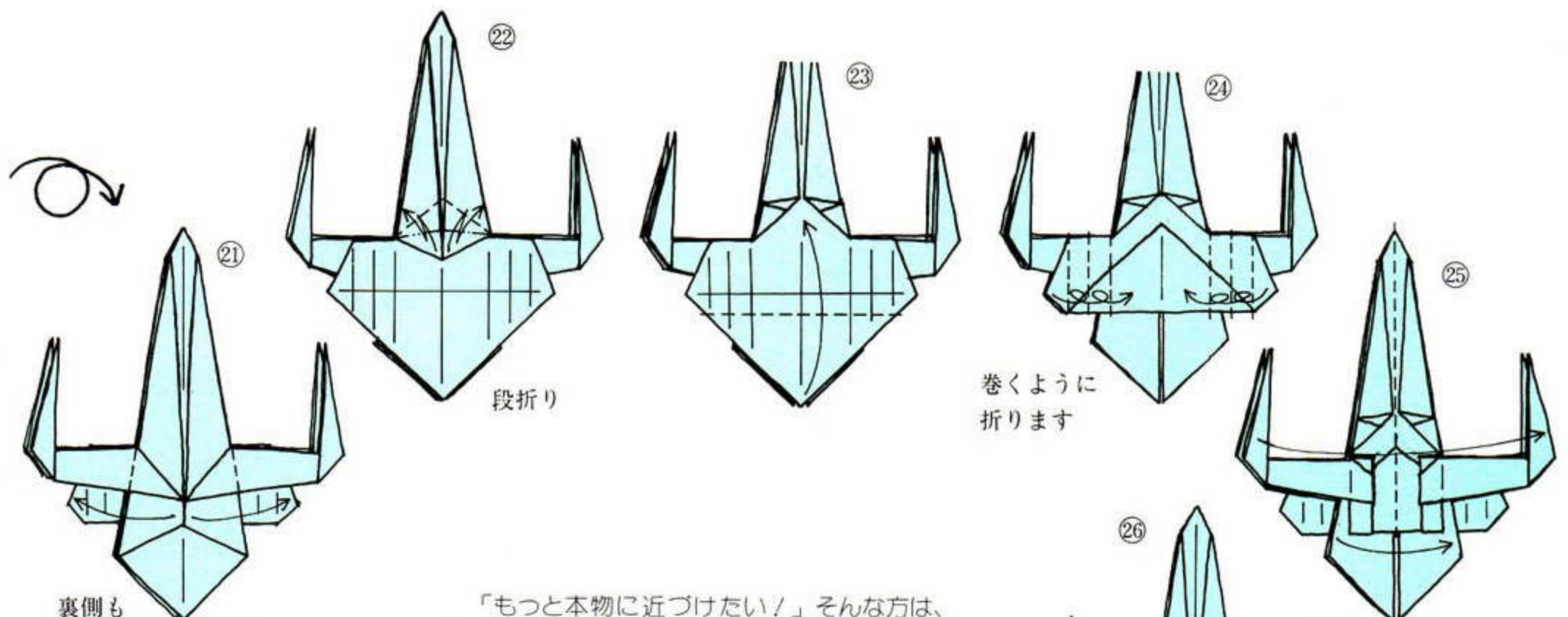
折り込んで行くうちに小さくなって、細かい所が仕上げにくくなりますから、はじめのうちには大きな紙(20cm前後、または、それ以上)を使って、よく練習してみてください。

作り方を覚えたら、小さな紙でも大丈夫。ホイル折り紙を使うと、形も整えやすく、出来上りもより良いものになります。(付録のホイル折り紙《大判》を使うと、ポリウムのある作品が出来ますよ。

——付録用紙提供：東洋紙工株式会社
それからもう1つ、カッコイイ戦闘機を作るコツは、きちんときれいに折ることです。

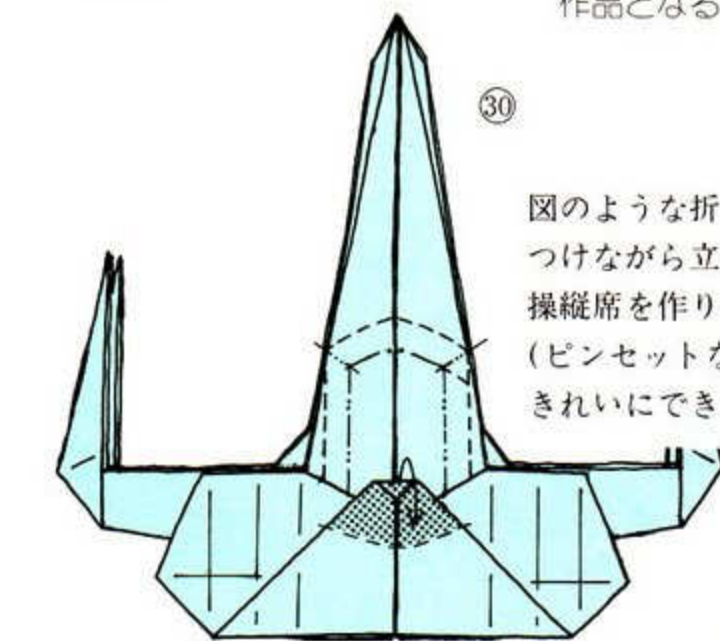


33



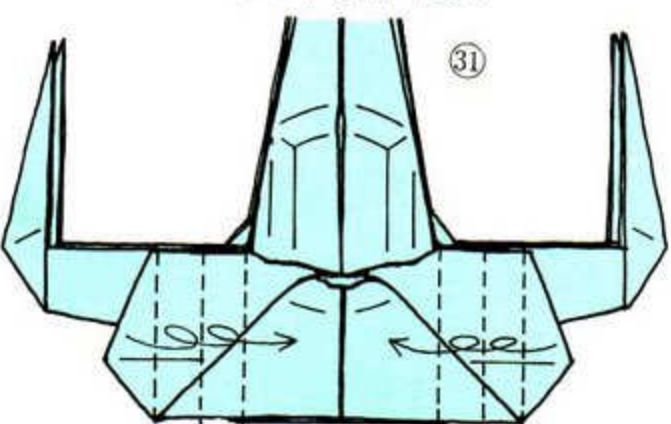
裏側も
⑫~⑰と同じ要領で
折り進みます

「もっと本物に近づきたい!」そんな方は、
カラーサインペンなどで塗装をしてみてください
れば結構。プラモデル感覚のカッコイイ折り紙
作品となること請け合いです。

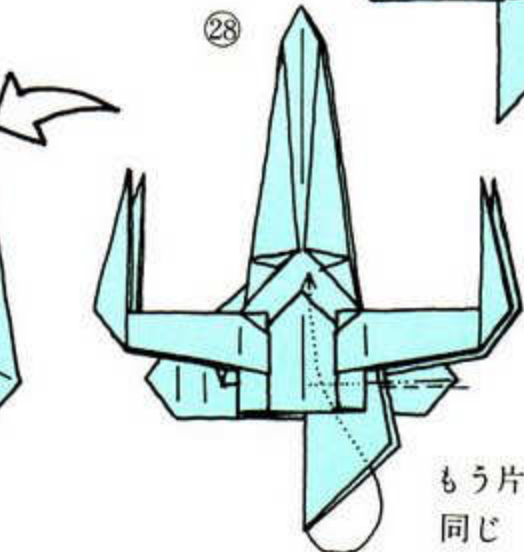
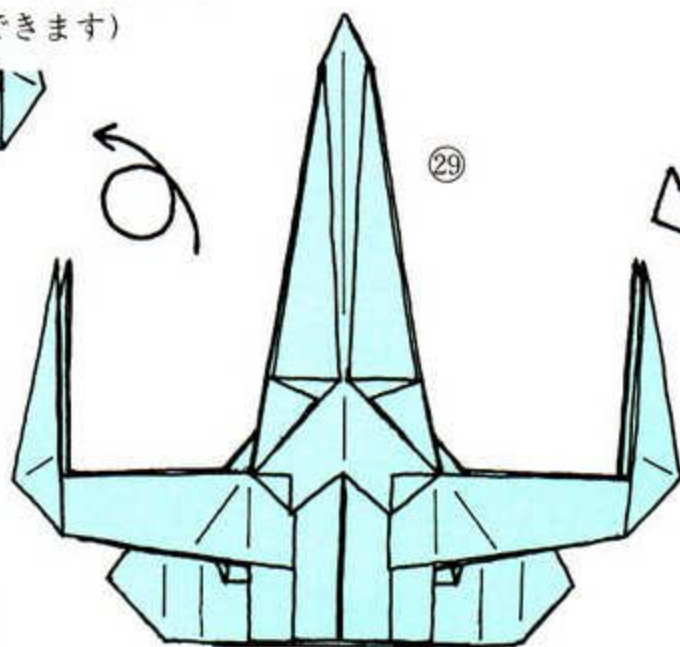
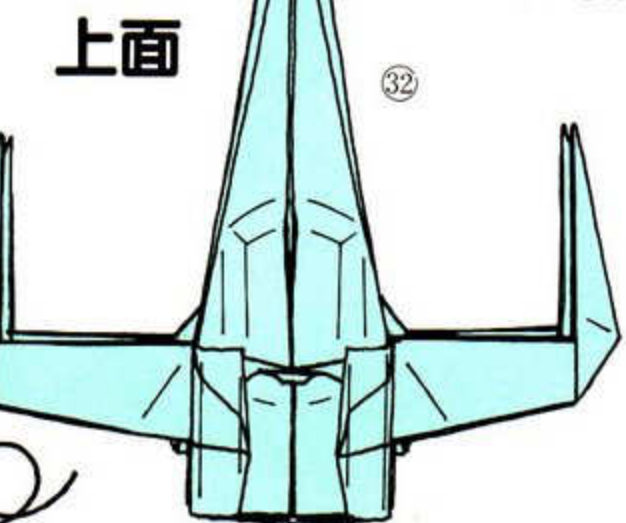


図のような折り筋を
つけながら立体的にし
操縦席を作ります
(ピンセットなどを使うと
きれいにできます)

▨の部分を起こして
操縦席の後部に乗っている
ロボットを作ります



巻くように折って
立体的にします
(エンジン部分を作ります)



もう片方も
同じ

皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形などの単純な形で折った作品であること。
- 必ず創作であること。(ただし伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。)
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。
基本形から始められるものでしたら、その基本形からで結構です。
- 作品は同じものを2点送ってください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り
図ものせていきたいと思えます。
- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会に、一定期間大切に保存いた
します。
- あて先…〒102 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町 1-096

日本折紙協会 編集部

※電話番号、年齢を必ずお書きください。

おりがみ ギャラリー

おりがみギャラリー No.15

「おりがみギャラリー」は、フランスの皆さんに少しでも多くの作品を楽しんでもらおうと企画されたコーナーです。ここでご紹介する作品は、どれも大作ばかり。したがって、各々の作品に関する折り図などの掲載はしてありません。目で見る（鑑賞のためのコーナー）を十分お楽しみください。





ーパー ウォーズ

菅又秀夫

折り紙シンポジウム申し込みは お済みになりましたでしょうか？



6月号の最終頁に折り紙シンポジウムの詳細を発表しましたが、参加お申し込みはお済みでしょうか。

要項を紹介しておきますから、まだの方はご検討ください。但し、この7月号発売時点で定員60名に達している可能性もありますので、お申し込み先だつて必ず事務局へ状況をおたずねくださるよう、お願い申し上げます。

記

昭和56年度“折り紙シンポジウム”

〈開催日〉7月31日(金)～8月2日(日)

〈場所〉旅館・銀月(熱海市福道町1-8)

TEL 0557 (82) 0202 代

〈日程〉

●7月31日(金)

○受付……12:00～13:00

○開会……13:00

○全体会…14:00～17:00

※第4回世界折紙展出品作品紹介

●8月1日(土)

○部会……9:00～17:00

※部会は次の4つです。

1. 幼少年教育部会 2. 初級講師部会
3. 団体活動部会 4. 創作活動部会

懇親会…18:00～20:00

●8月2日(日)

○全体会…9:00～12:00

○解散……12:00

〈参加費用〉

●宿泊の場合………会員は20,000円、
非会員は25,000円

●地元で宿泊の必要のない場合………
会員は13,000円、非会員は18,000円

事務局からのお願い

「電話をかけたが、誰も出てこない。」とか、「せっかく行ったのに留守だった。」などのお叱りを頂戴します。新しく会員となつてくださった方々のためにも、事務局の就業時間などについて、お知らせします。

○時間——9:30～17:30

○お昼休み——12:30～13:30

○休み——日曜・祝祭日と、第1・第3土曜 年末・年始の5日間

と、なっています。また、第2・第4土曜日の午後は会議のため、ご迷惑をおかけする事があるかもしれませんが、何とぞ悪しからずご了承ください。



イラスト——青木 ——

写真——杉本広司・松原千恵子

デザイン・折り図——日本折紙協会

※本誌よりの無断転載を禁ず。©日本折紙協会

本誌に作品が掲載されている皆さんです。

内山興正 (〒616)

京都府宇治市木幡中村町13 能化院

大橋皓也 (〒177)

東京都練馬区東大泉3-28-12

朝日 勇 (〒333)

埼玉県川口市上青木1-21-8

中野光枝 (〒165)

東京都中野区新井1-31-14

神尾 齊 (〒708)

岡山県津山市河辺654-1

沖野和子 (〒590-04)

大阪府泉南郡熊取町小垣内218-307

桃谷澄子 (〒573)

大阪府枚方市楠葉野田3-30-5

久保わかば (〒335)

埼玉県蕨市塚越5-16-4 あさひ荘202 両沢方

山崎美和子 (〒372)

群馬県伊勢崎市堀口106-3

西岡泰美 (〒372)

群馬県伊勢崎市柴町953-57

須永秀樹 (〒372)

群馬県伊勢崎市柴町953

菅又秀夫 (〒160)

東京都新宿区百人町2-17-20

(Mr.) Eric Kenneway

27 Pembridge Road

London, W11

England

おりがみ第7巻第8号 通巻71号

1981年7月1日

発行——日本折紙協会

発行人——佐野康博

編集人——松原千恵子

スタッフ——高尾京子・堀 祐子

住所——〒102 東京都千代田区五番町12番地
ドミール五番町1-096

電話——03 (262) 4764 (代)

印刷——株式会社東京印書館

用紙——北越製紙株式会社

定価——500円(送料55円)

※乱丁・落丁のときはお取り替えいたします。

千代紙の、ゆしまの小林がおくる—美しい千代紙の世界

はじめての人でも安心してつくれるやさしい図解と原寸型紙つき



①振り向く女▲

定価3,200円
送料 300円

②熊野▲

定価3,800円
送料 300円

やまと凰
創作和紙人形
中西京子先生指導



③藤わらべ▲

定価2,600円
送料 300円

④小春日▲

定価2,800円
送料 300円

⑤薫風▲

定価3,800円
送料 300円



オリガミ&ブックサービス企画

おりがみ会館内 〒113 東京都文京区湯島1-7-14 ☎03(811)4025

《 おりがみ 》

バックナンバーのお知らせ

既刊紹介 (在庫分)



1979年(昭和54年) 8月号 通巻47号
10月号 通巻49号
12月号 通巻51号

1980年(昭和55年) 2月号 通巻53号
6月号 通巻57号
7月号 通巻58号
8月号 通巻59号

1981年(昭和56年) 1月号 通巻64号
2月号 通巻66号
3月号 通巻67号
増刊号 通巻65号

品切れ近し



1975年(昭和50年)
10月号 通巻2号
定価 500円

1976年(昭和51年)
6月号 通巻5号 8月号 通巻6号
定価 500円

1977年(昭和52年)
2月号 通巻9号
定価 380円

◆通巻ナンバーが、22から45に飛んでいるのは、発行元の移行による通巻計算の違いのため、欠番ではありません。

なお、通巻1・3・4・7・8・10・17・45・55の各号(カラー版9種)と、46・48・50・54・56(モノクロ版5種)の各号は品切れとなりました。

◆バックナンバーをお申し込みの際は、巻末に申し込みの郵便振替用紙に、ご入用の号数と冊数をご記入の上、誌代に送料を添えてご送金ください。当方に到着次第、雑誌をお送りいたします。

◆送料は下記です。(但し、2月末日現在)

通巻2~22号(書籍小包扱い)

1冊 200円 2冊 250円 3・4冊 300円 5・6冊 350円
7・8冊 400円 9・10冊 450円 11・12冊 500円

通巻45~55号(第3種郵便物扱い)

1冊60円 2冊80円 3冊95円 4冊115円 5冊135円
6冊~15冊は書籍小包扱いと同額です。

通巻57~62号(第3種郵便物扱い)

1冊55円 2冊70円 3冊90円 4冊105円 5冊120円 6冊130円
7・8冊 350円 9~11冊 400円 12~15冊 450円 16~18冊 500円

*上記以外の冊数の場合は、普通小包となりますのでご注意ください。12冊まで3kg、16冊まで4kg、21冊まで5kg、26冊まで6kg。尚、郵便料金値上げにより、送料が変更になることがあります。



1977年(昭和52年) 6月号 通巻11号
8月号 通巻12号
10月号 通巻13号
12月号 通巻14号

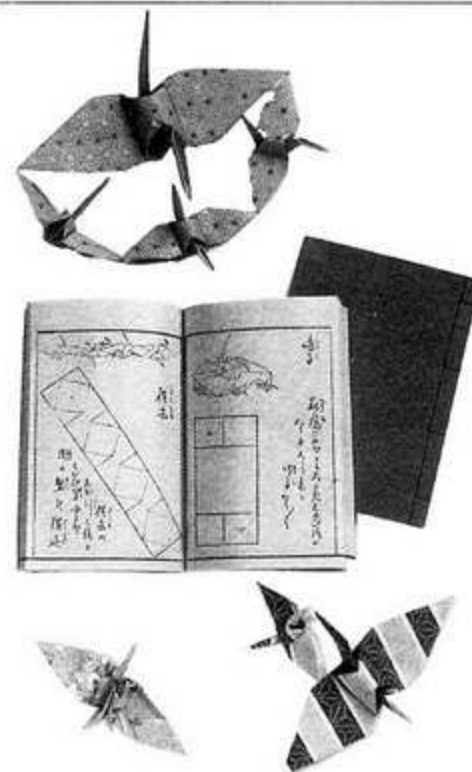
1978年(昭和53年) 2月号 通巻15号
8月号 通巻18号
10月号 通巻19号
12月号 通巻20号

1979年(昭和54年) 2月号 通巻21号
4月号 通巻22号
定価 各 380円

在庫僅少 在庫僅少 品切れ近し
表紙に少々難あり

復刻版

「千羽鶴折形」



寛政九年(江戸時代・西暦一七九七年)京都の版元・吉野屋為八の手によって出版された「千羽鶴折形」を一九七六年に日本折紙協会が復刻したのがこの本です。サイズ・装丁ともに原本の姿を守って製作された逸品です。コレクションの一つとして、価値あるものとなるでしょう。(数量に限りがございますので、品切れの節はご容赦ください。)

定価・三、〇〇〇円
送料・二〇〇円(二月末現在)

お申し込みは、誌代に送料を添えて、左記へお送りください。到着次第お送りいたします。なお、送金方法は本誌巻末に添付の振替用紙をお使い下さっても結構です。

宛先・東京都千代田区五番町一二
ドミール五番町一〇九六
日本折紙協会事務局
電〇三(二六二)四七六四一〇二

ト-ヨ-のおりがみ

キラキラひかる ステキなおりがみ

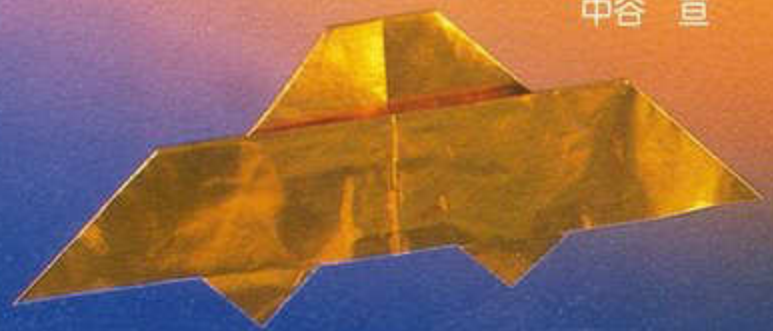
カラーホイル ORIGAMI



中村潤哉



中谷 亘



菅又秀夫



後藤いく



菅又秀夫



¥50 カラーホイル
おりがみ



¥100
カラーホイル
おりがみ

●写真の作品はト-ヨ-のカラーホイルで作ったものです。

東洋紙工株式会社

本社 〒120 東京都足立区柳原1-35-4
大阪営業所 〒581 大阪府八尾市新家町1-15-3
名古屋営業所 〒465 名古屋市名東区猪高町大字猪子石字姥ヶ谷4番地3
札幌営業所 〒001 札幌市北区新琴似5条1-1-5

TEL03-882-8161(代)
TEL0729-97-8455
TEL052-773-8551
TEL011-731-2685

日本折紙協会発行 定価五〇〇円



印刷 (株)東京印書館