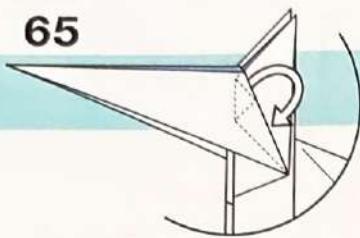
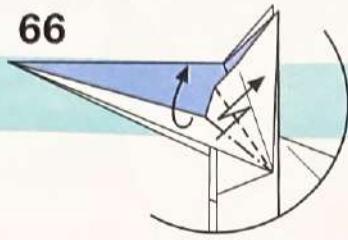


65



外側の1枚を  
引き出す

66



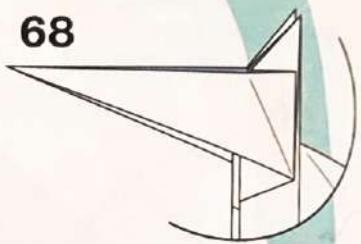
平らに折りたたむ

67



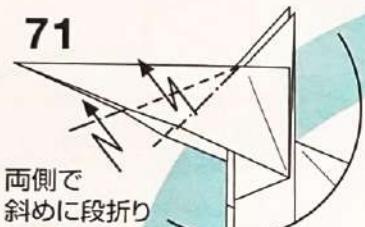
内側のカドを  
引き出すように  
折る

68



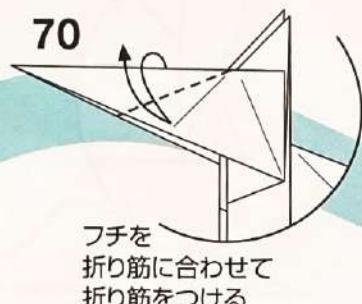
反対側も65~67と  
同じように折る

71



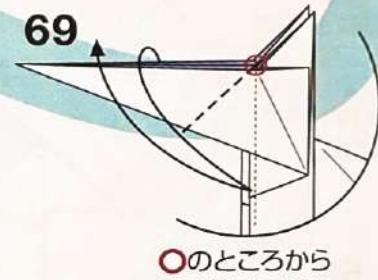
両側で  
斜めに段折り

70



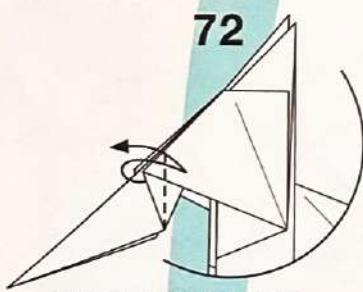
フチを  
折り筋に合わせて  
折り筋をつける

69



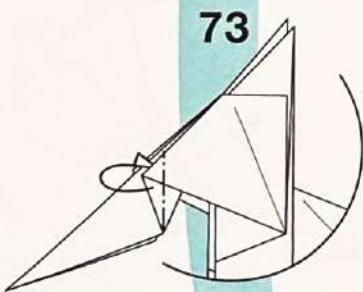
○のところから  
折り筋をつける

72



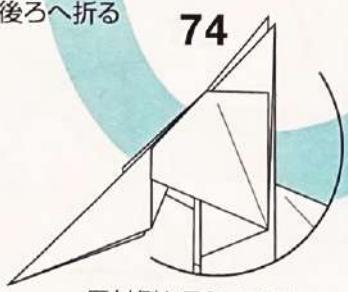
フチとフチを合わせて  
折り筋をつける

73



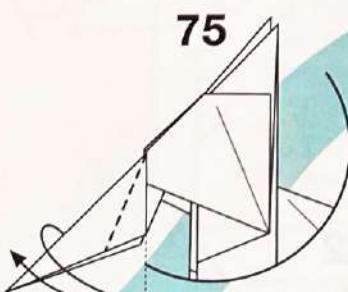
つけた折り筋で  
カドを後ろへ折る

74



反対側も72~73と  
同じように折る

75



フチとフチを  
合わせて  
折り筋をつける

76

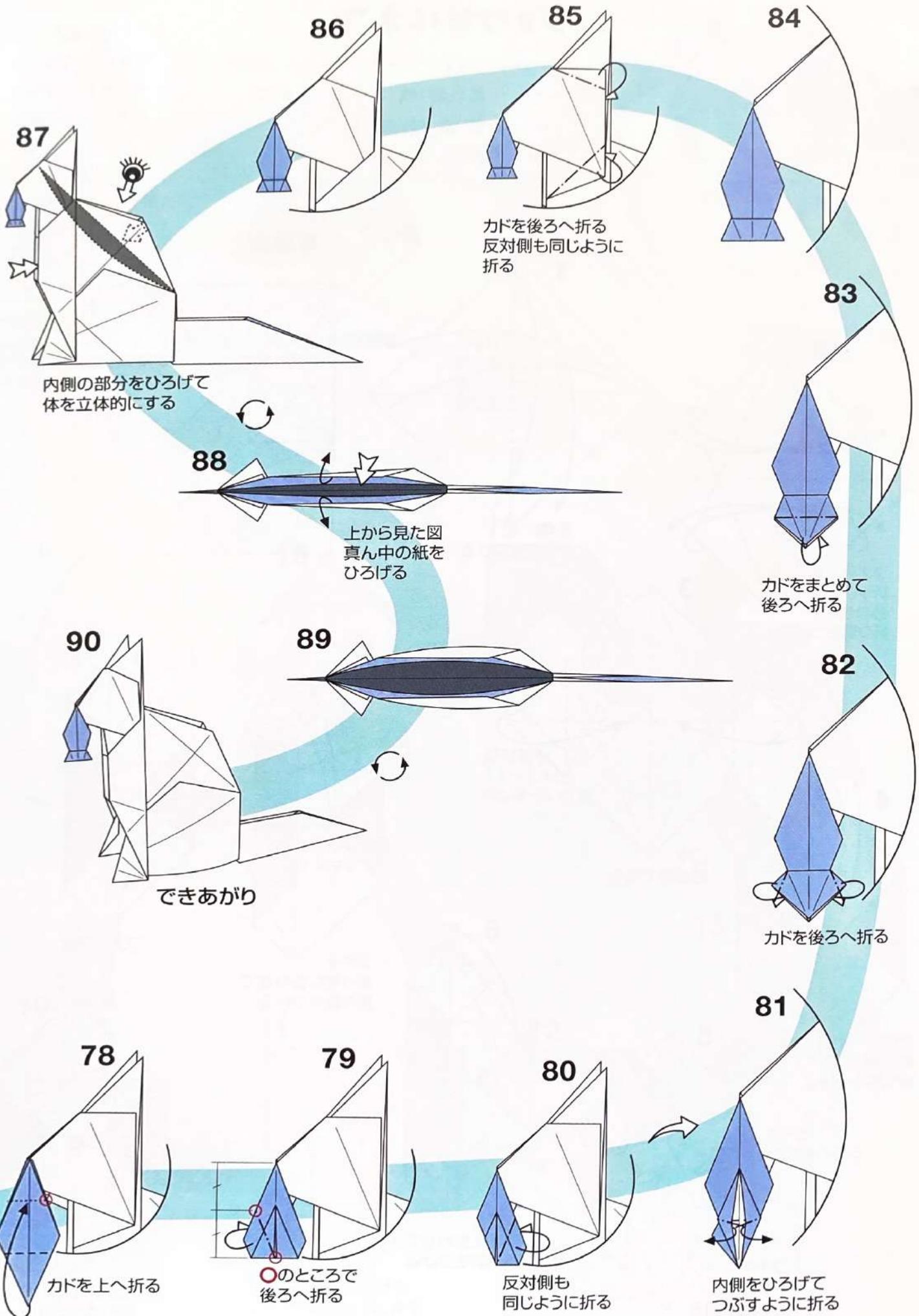


内側をひろげて  
つぶすように折る

77



フチを裏返すように  
後ろへ折る



# ジョワゼルネコ



Design

エリック・ジョワゼル Eric Joisel

Paper

正方形1枚(30×30cm推奨)

Level

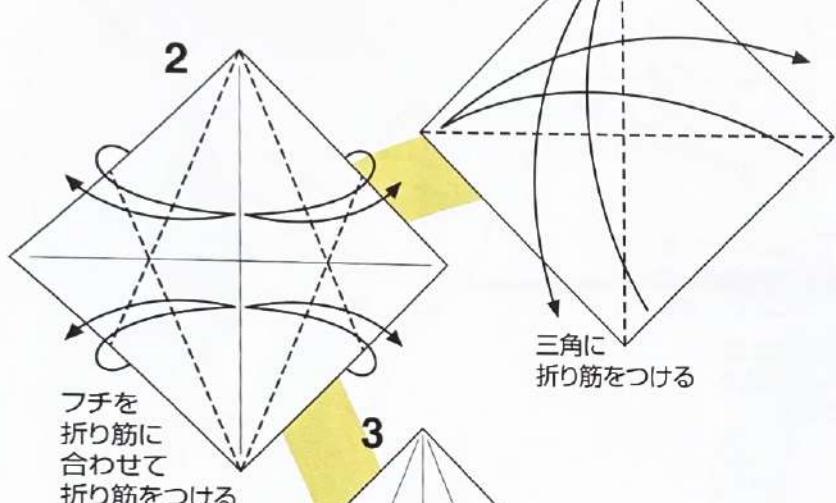
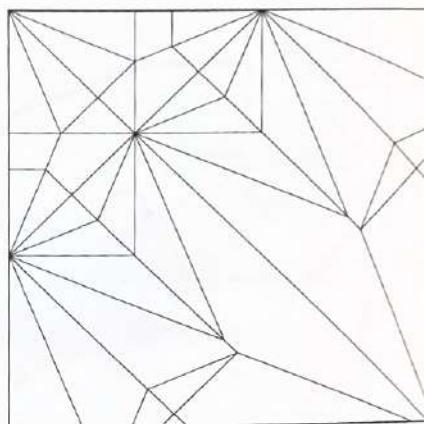
★★★★★

Photo

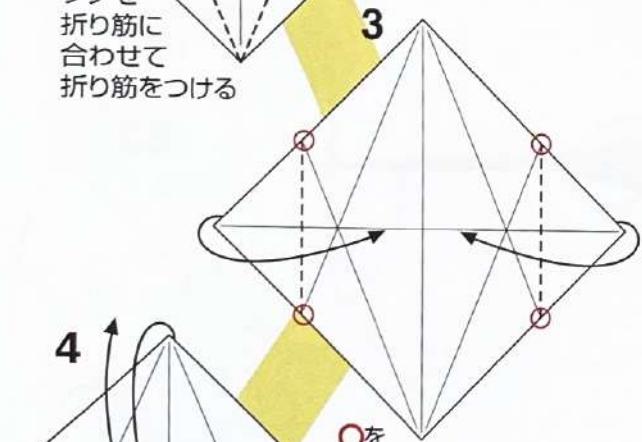
P.006

七くなった  
作者本人の図を元に  
描き起した折り図  
口絵写真の作例は  
アレンジが必要

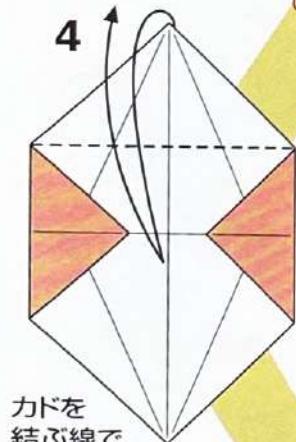
## 展開図



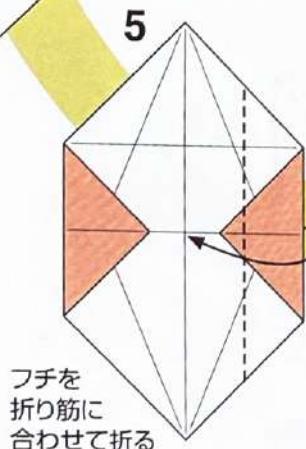
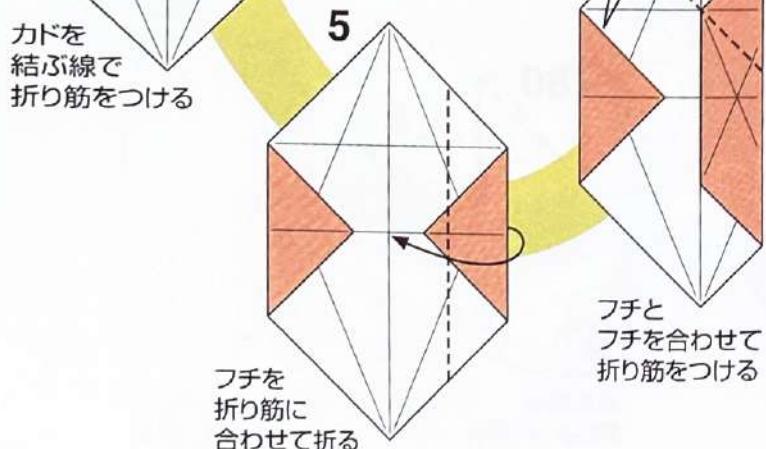
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける



○を  
結ぶ線で折る

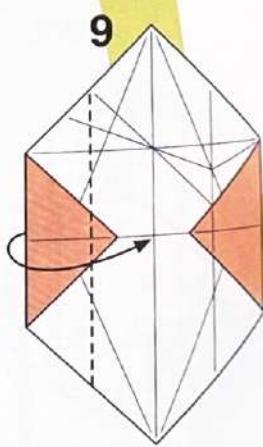
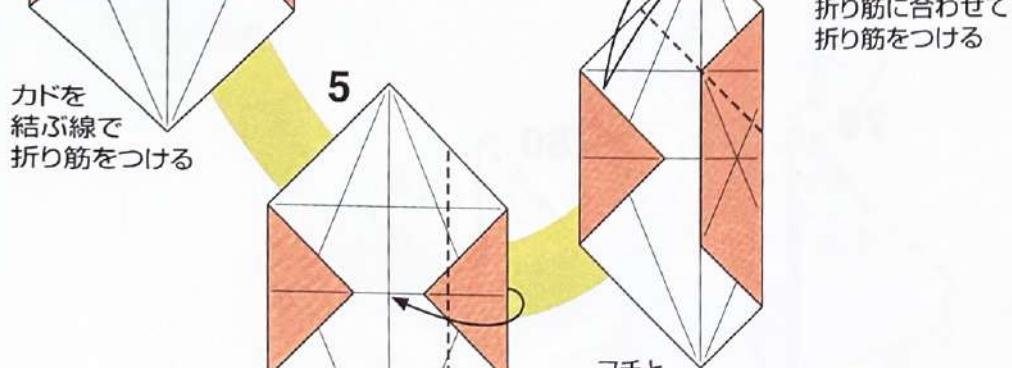
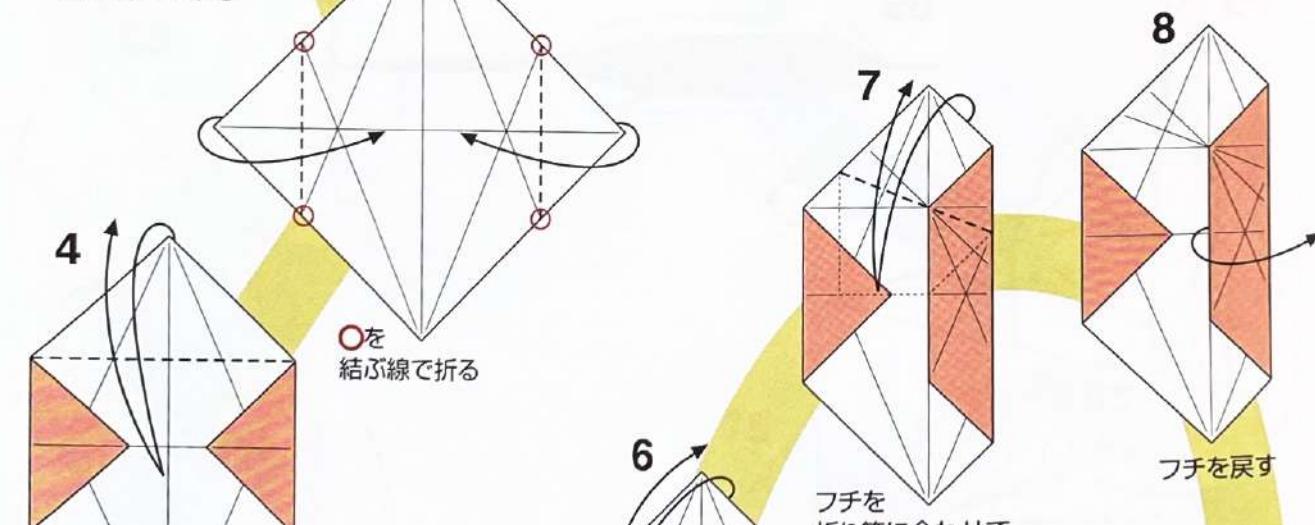


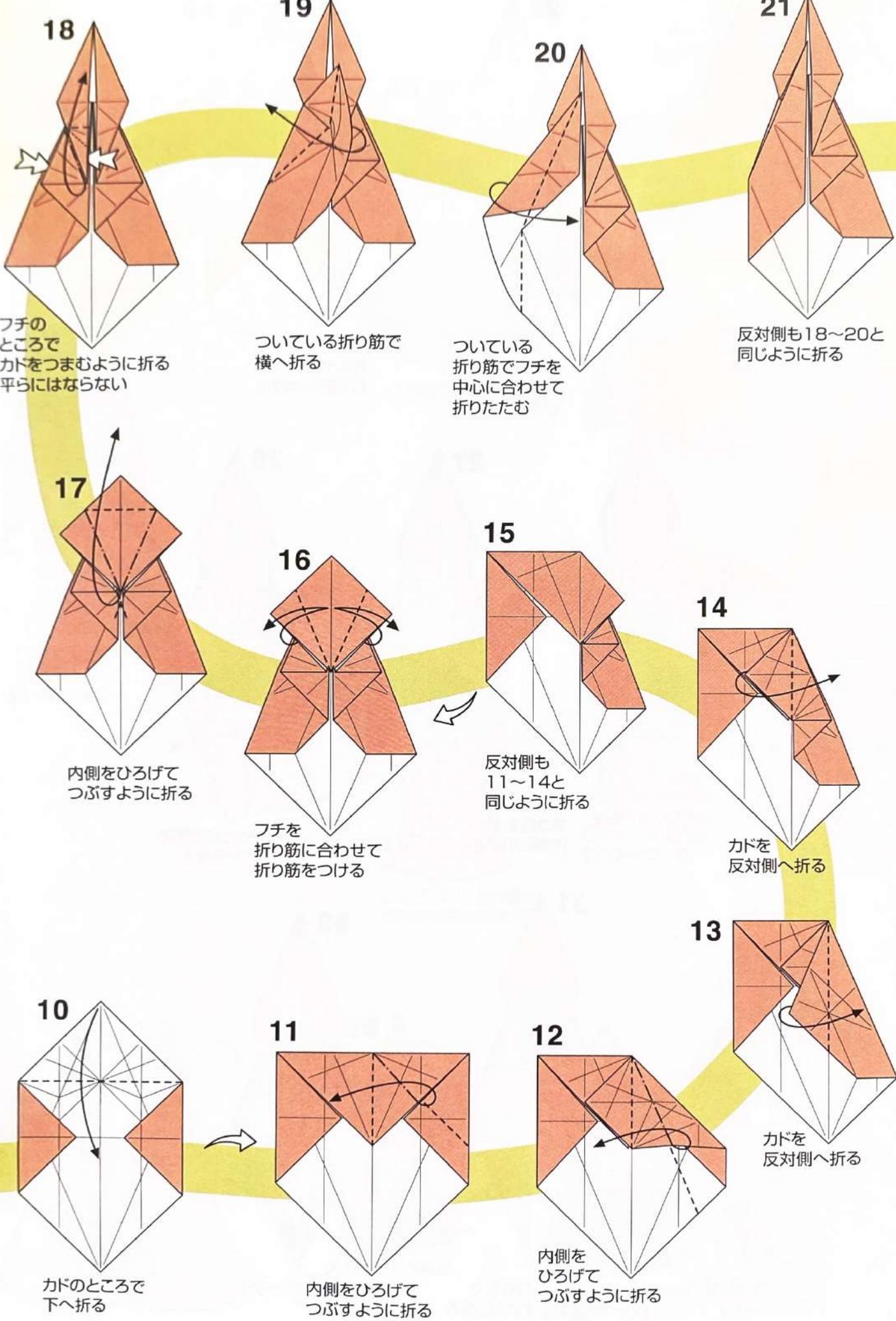
カドを  
結ぶ線で  
折り筋をつける



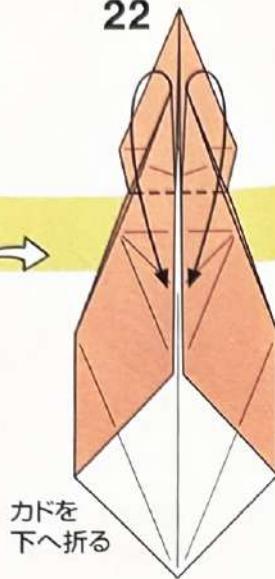
フチと  
フチを合わせて  
折り筋をつける

048



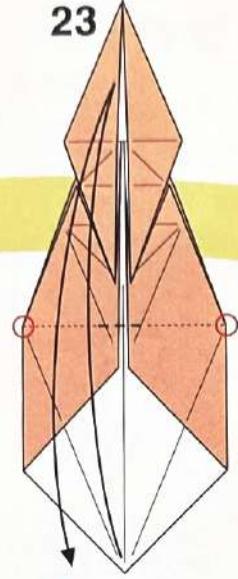


22



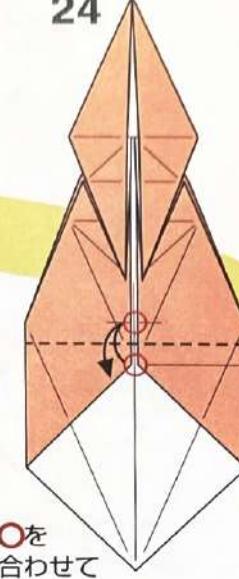
カドを  
下へ折る

23



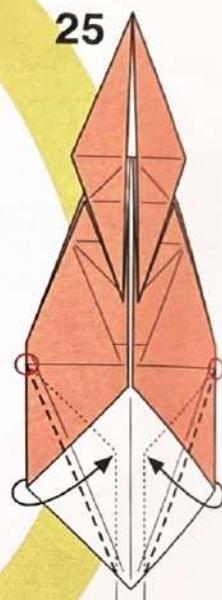
○を結ぶ線で  
印をつける

24



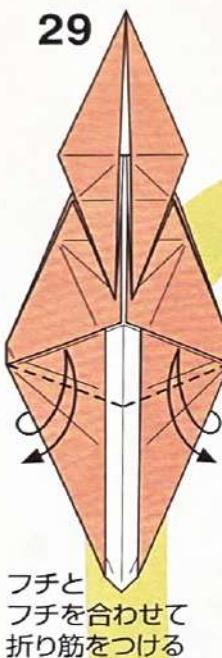
○を  
合わせて  
折り筋をつける

25



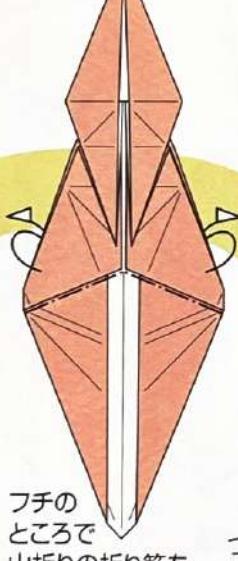
平行  
○のところで  
フチが平行に  
なるように折る

29



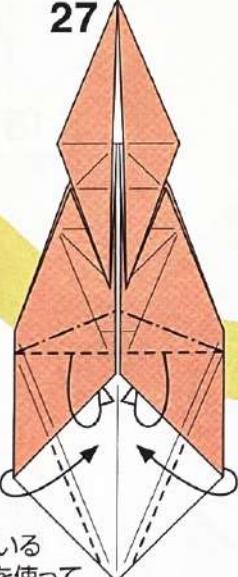
フチと  
フチを合わせて  
折り筋をつける

28



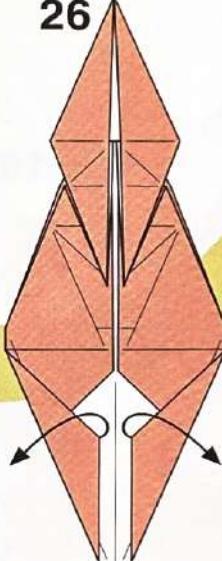
フチの  
ところで  
山折りの折り筋を  
つける

27



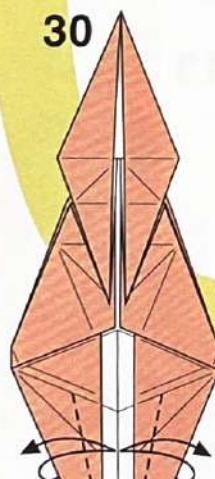
ついている  
折り筋を使って  
内側に引き寄せるように折る

26



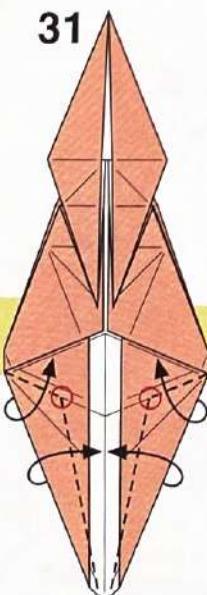
しっかりと折り筋を  
つけてから戻す

30



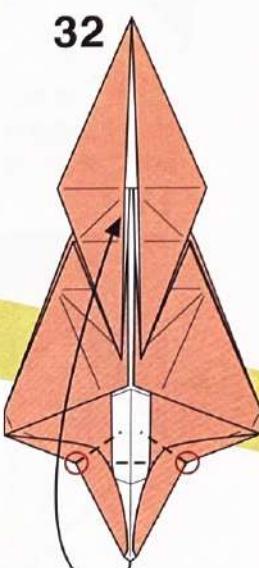
フチを  
折り筋に合わせて  
折り筋をつける

31



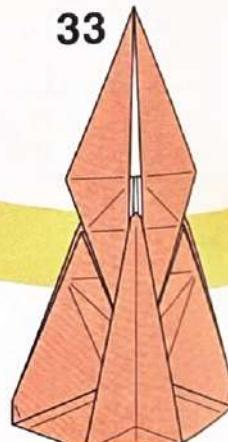
ついている折り筋で  
カドを起こすように折る

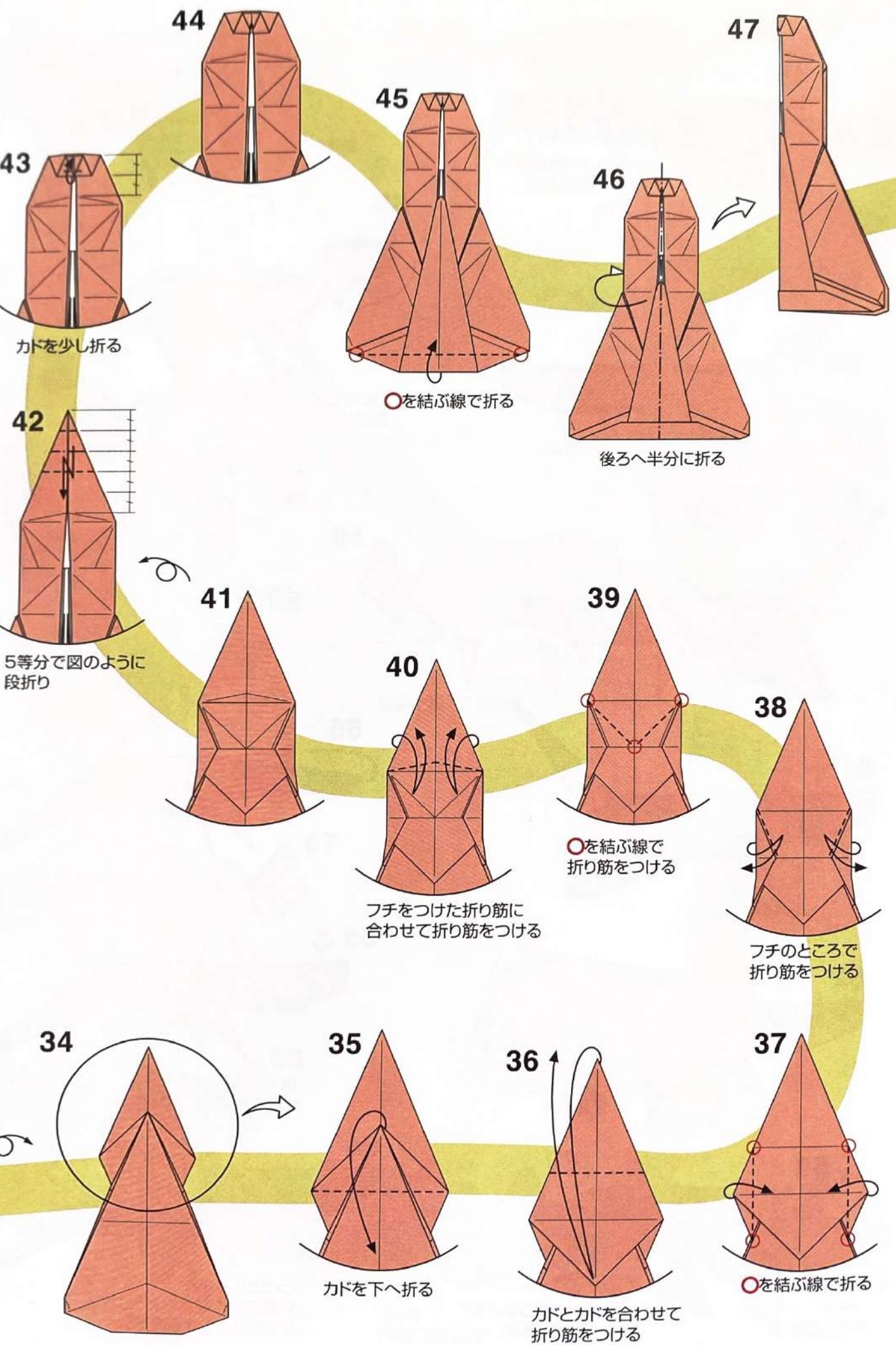
32

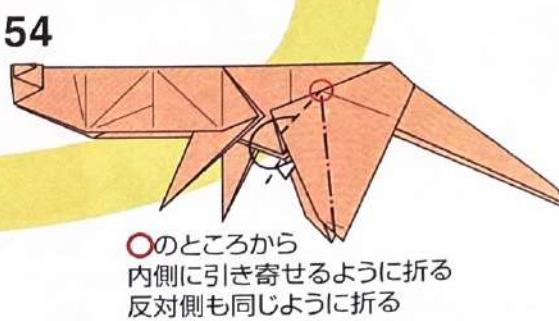
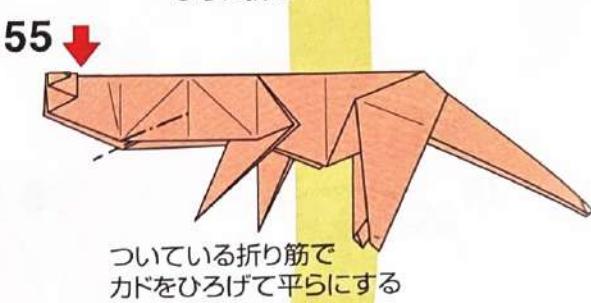
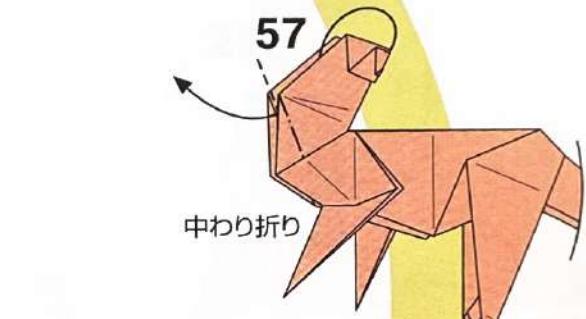
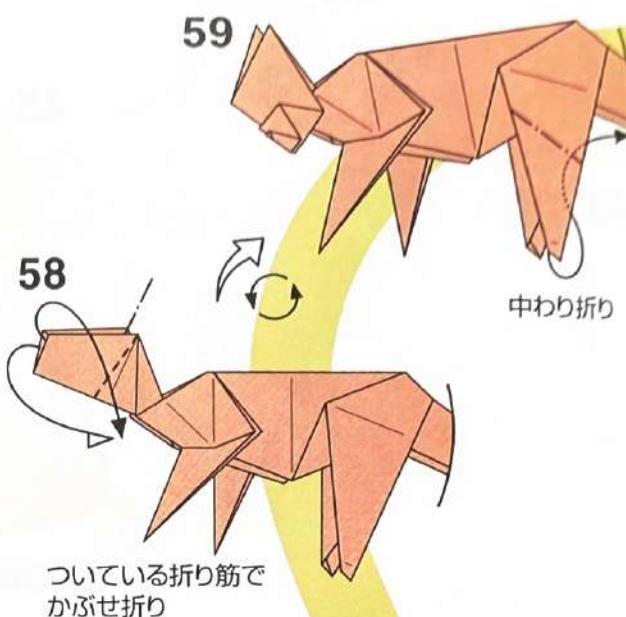
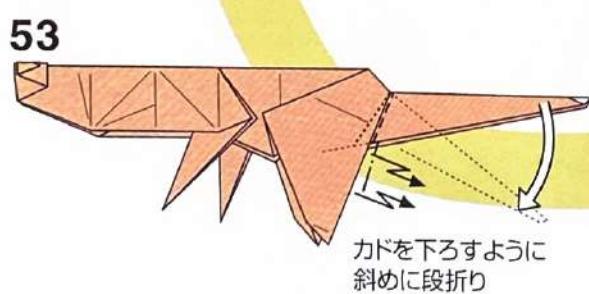
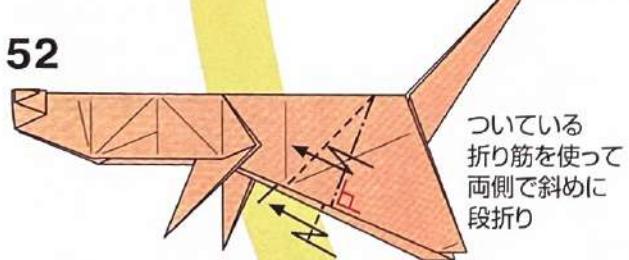
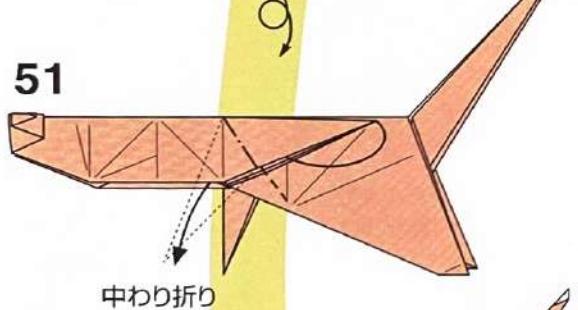
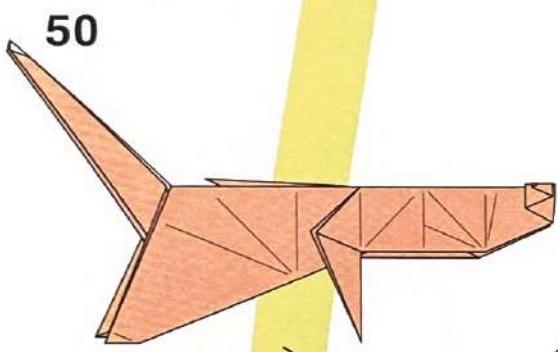
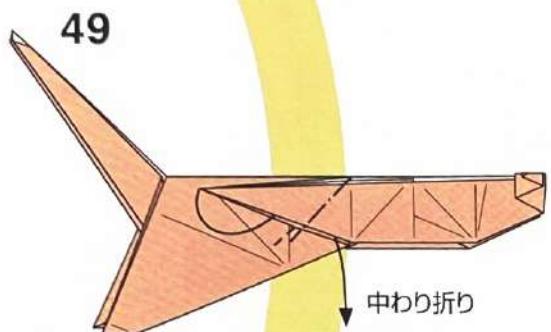
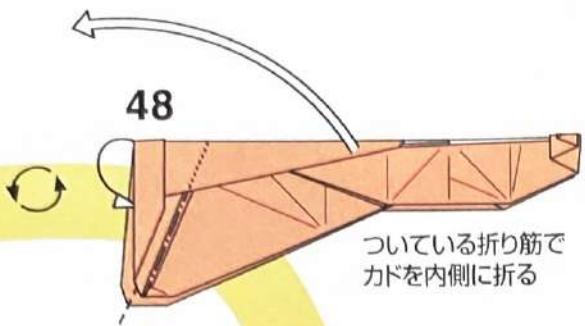


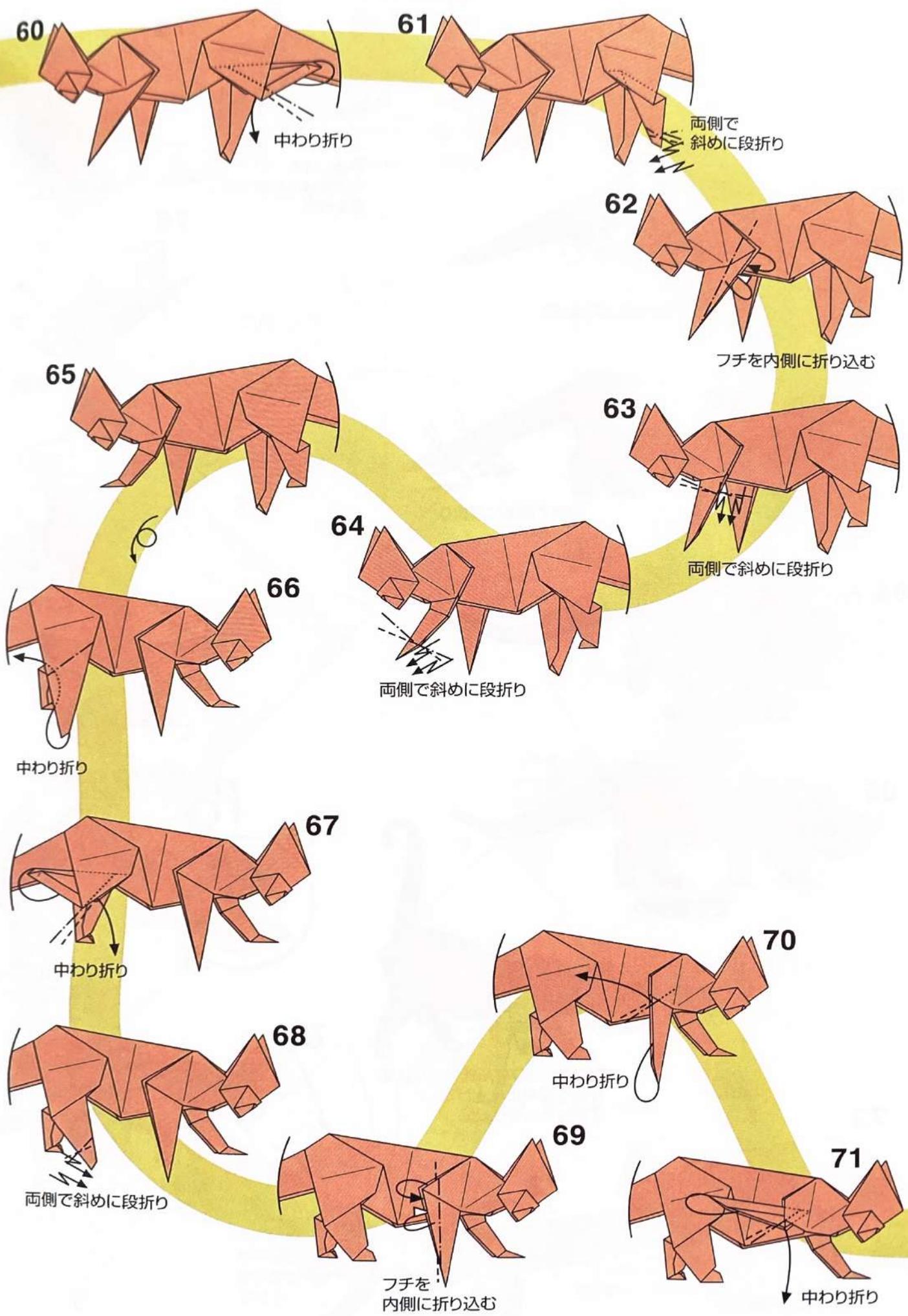
起き上がってきたカドを  
上へ折る

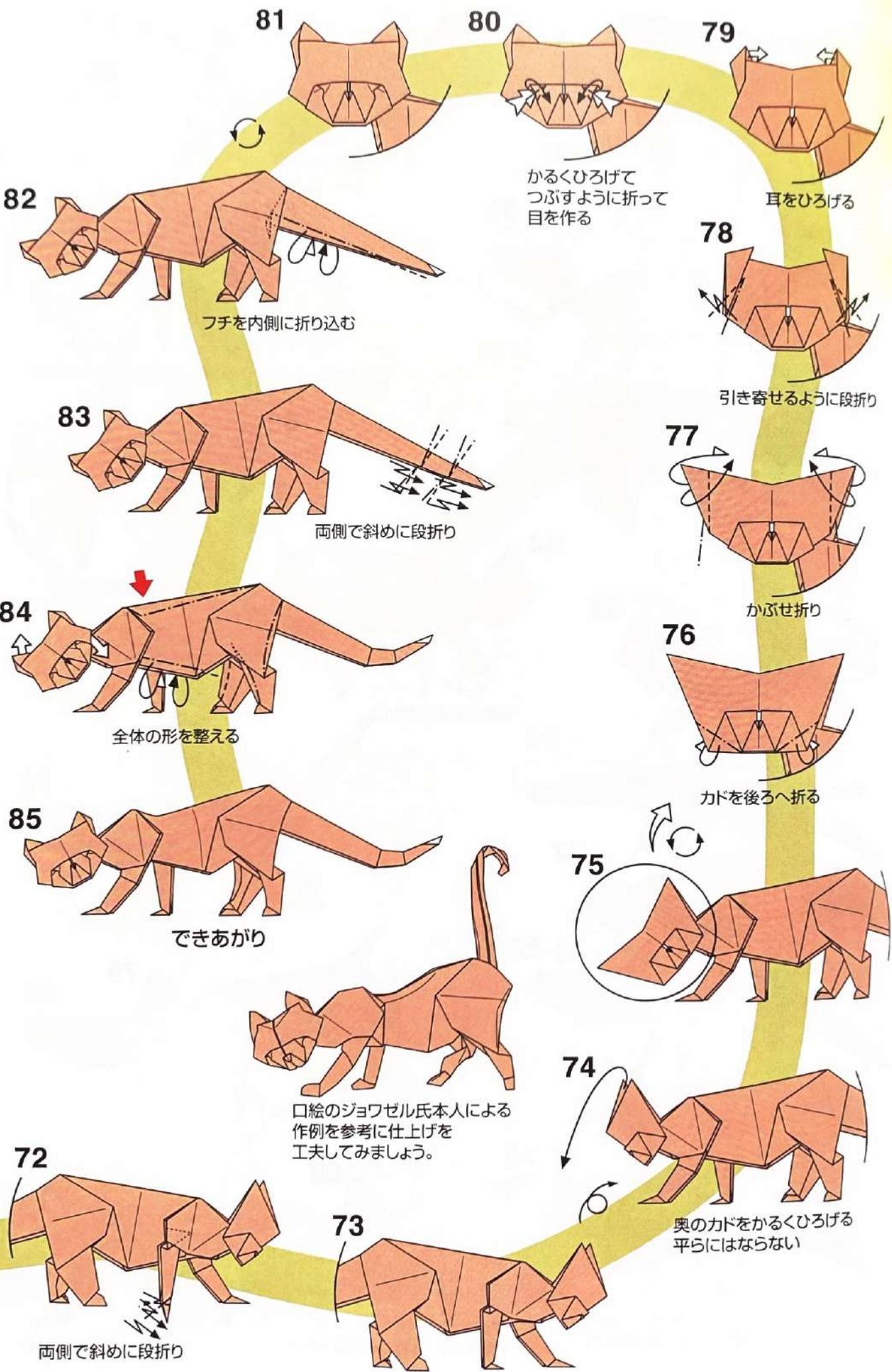
33













Black and White Cat

# 白黒ねこ

Design

デビッド・ブリル David Brill

Paper

正方形1枚(20×20cm推奨)

Level

★★★★★

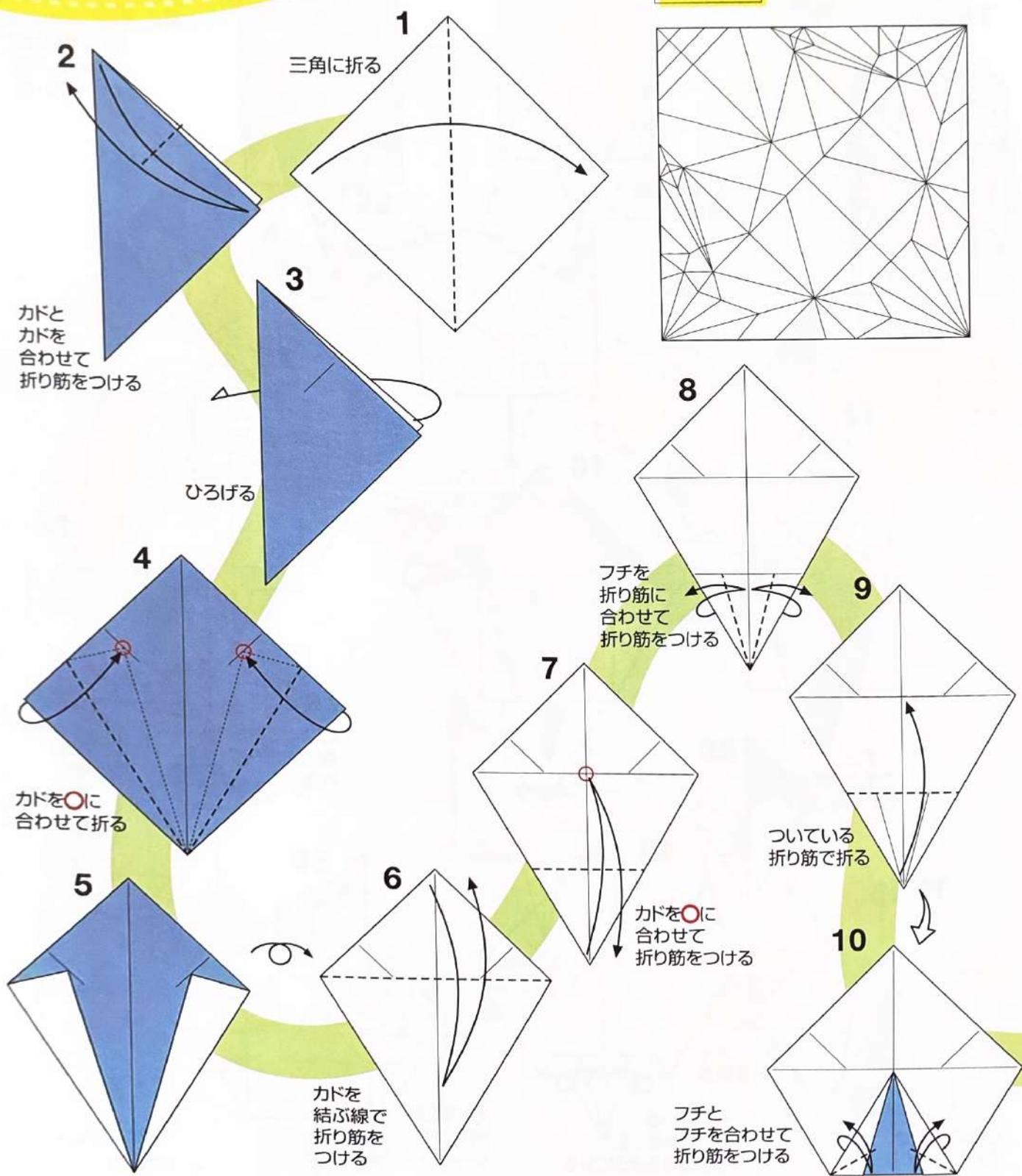
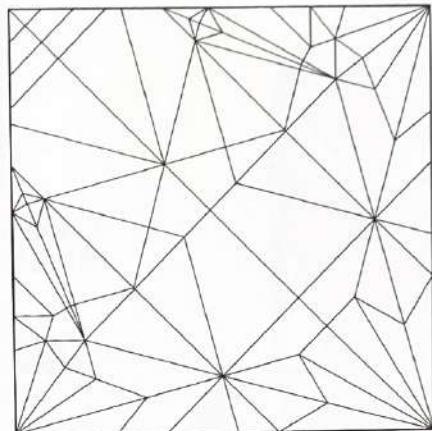
Photo

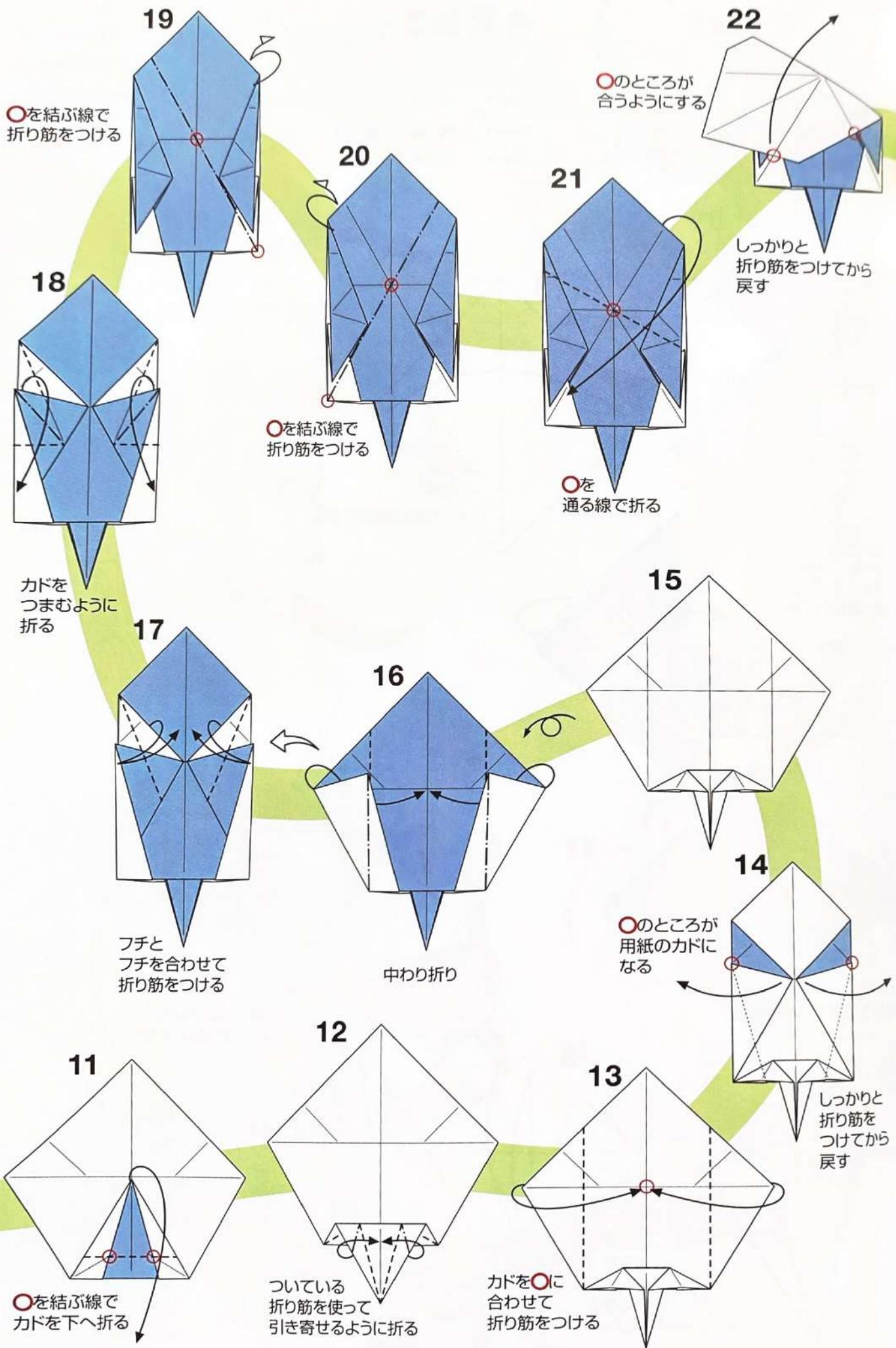
P.006

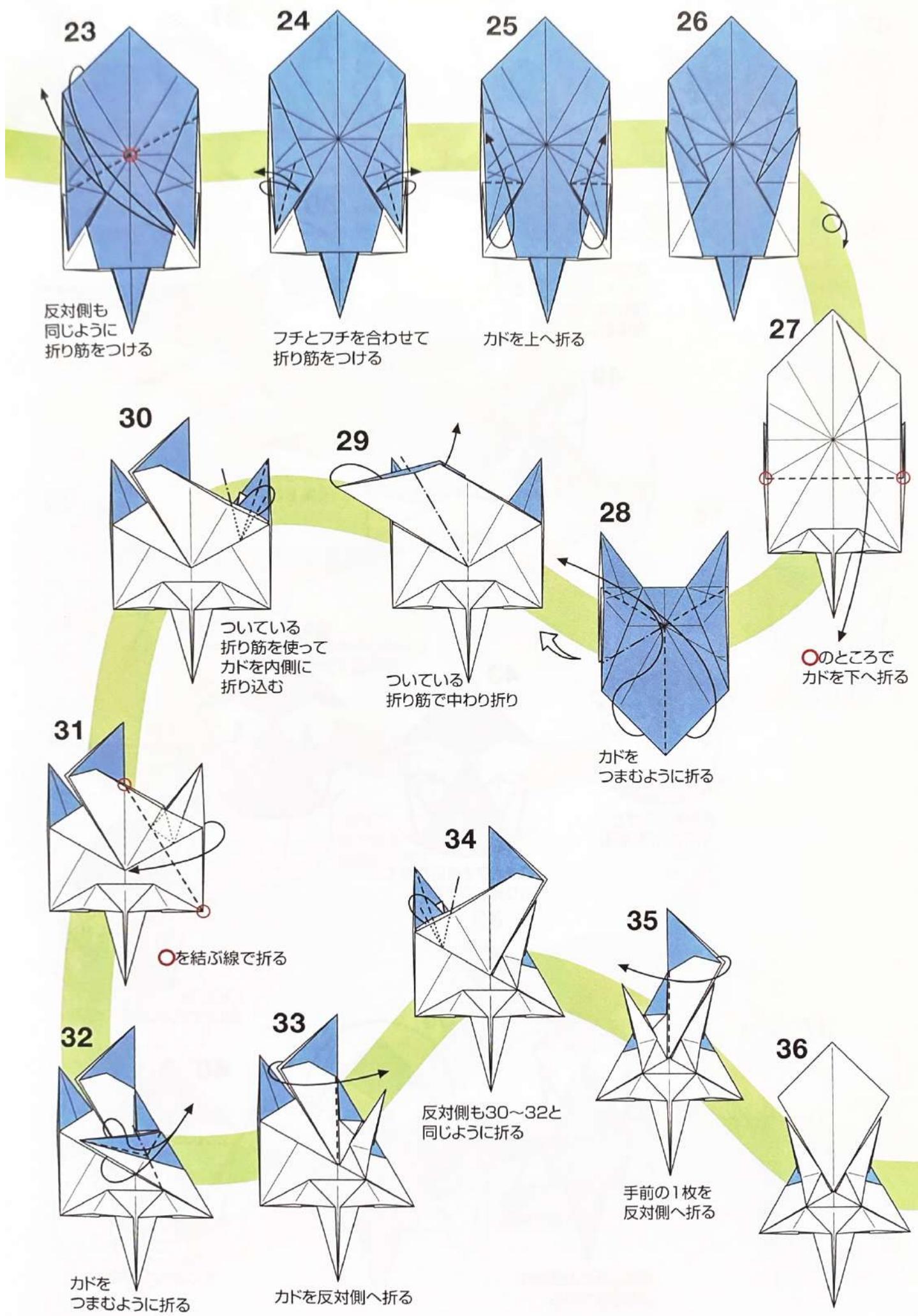
白  
黒  
ね  
こ

作者らしい  
正三角形を使った  
構造の作品  
脚や尾をアレンジして  
動きをつけてみよう

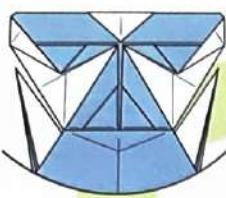
## 展開図



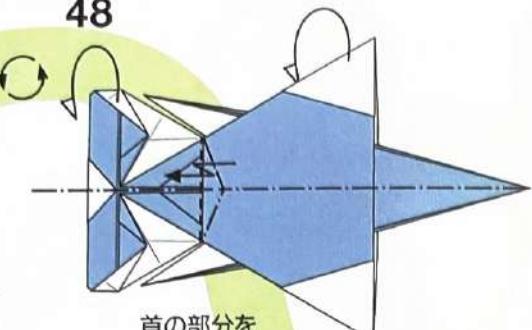




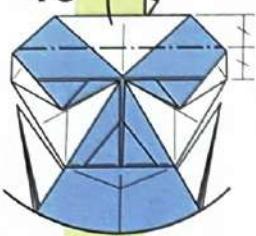
47



48



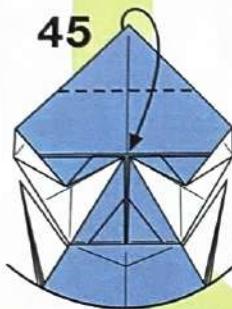
46



首の部分を  
ついている折り筋で  
段折りしながら  
全体を半分に折る

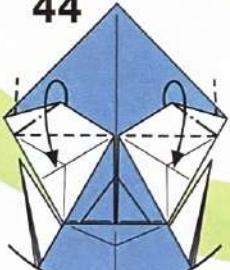
半分の幅で  
フチを後ろへ折る

45



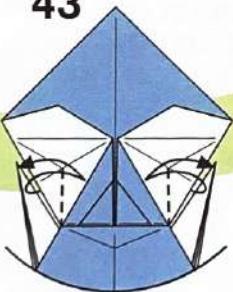
カドとカドを  
合わせて折る

44



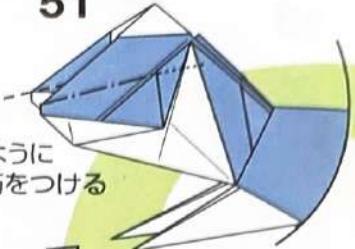
内側をひろげて  
つぶすように折る

43



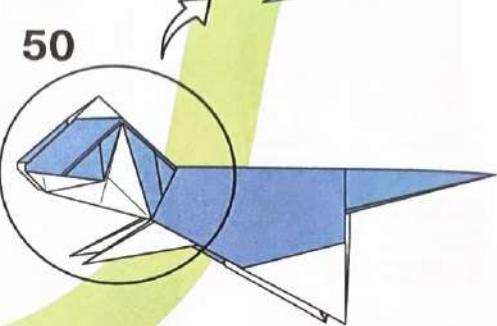
フチとフチを合わせて  
折り筋をつける

51



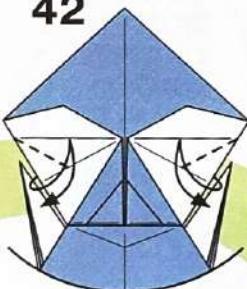
図のように  
折り筋をつける

50



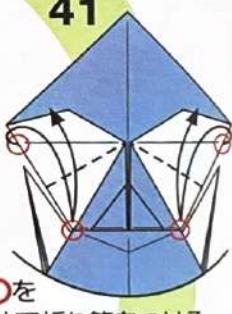
途中の図

42



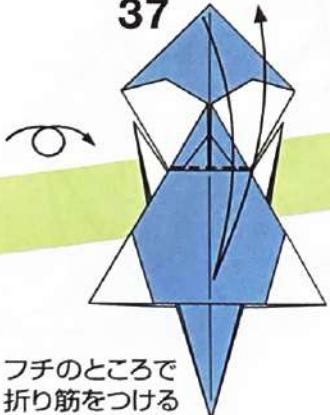
フチを  
折り筋に合わせて  
折り筋をつける

41



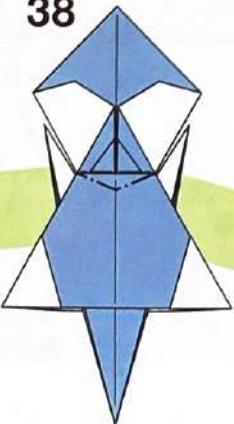
○と○を  
合わせて折り筋をつける

37



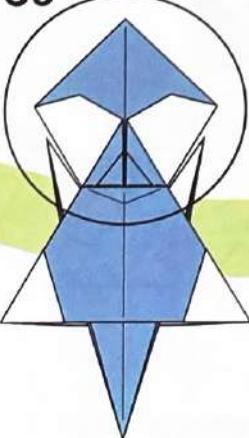
フチのところで  
折り筋をつける

38

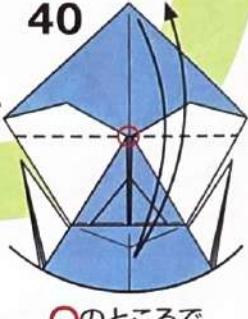


図のように山折りの  
折り筋をつける

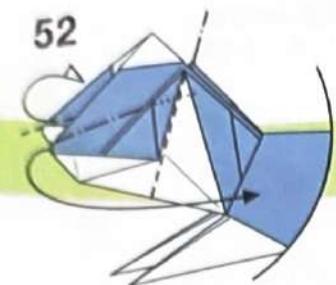
39



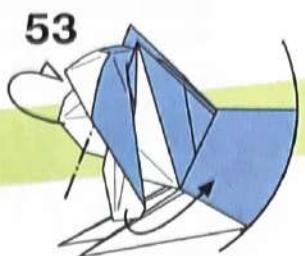
40



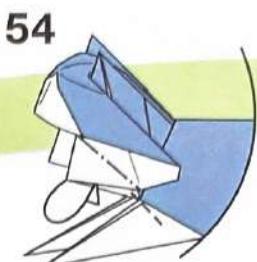
○のところで  
折り筋をつける



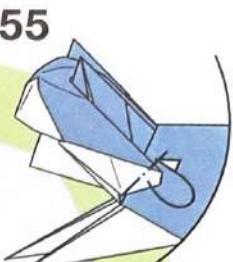
ついている折り筋を使って  
頭を立体的にする



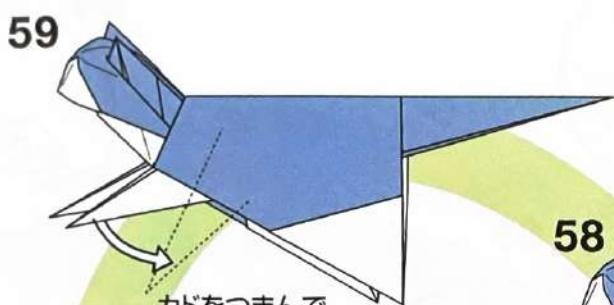
途中の図



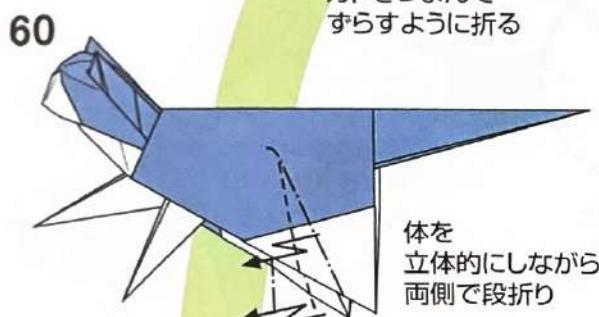
カドを内側に折る



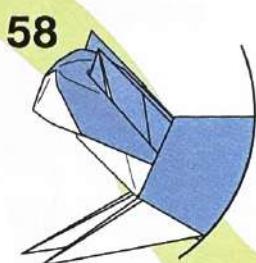
カドを後ろへ折る



カドをつまんで  
ずらすように折る



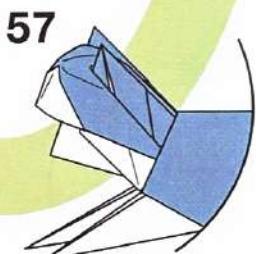
体を  
立体的にしながら  
両側で段折り



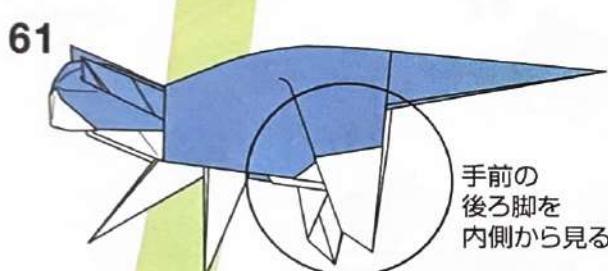
58



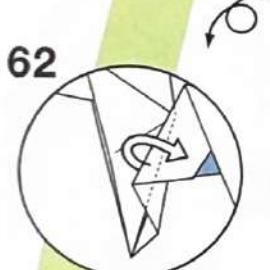
後ろのすき間に  
差し込んで留める



57



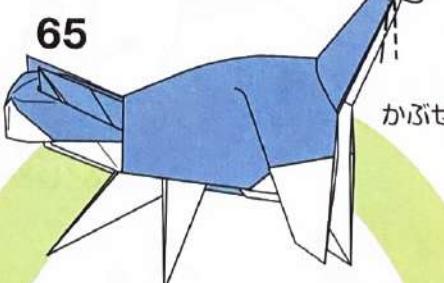
手前の  
後ろ脚を  
内側から見る



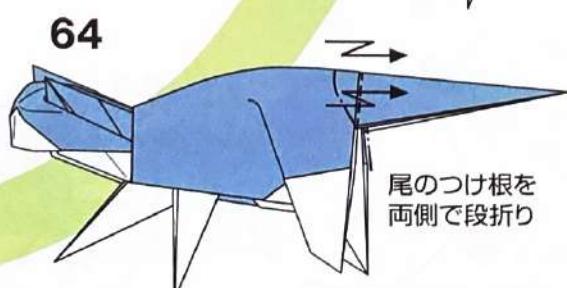
後ろのフチを  
手前に出す



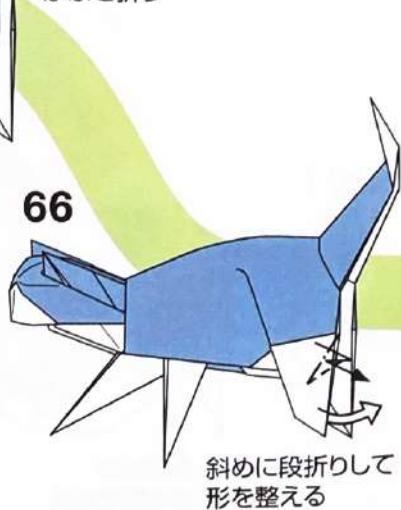
63



かぶせ折り

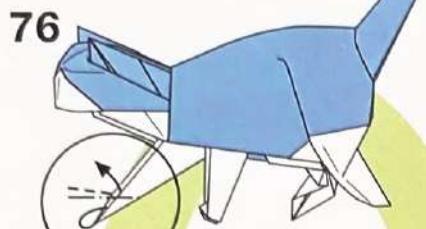


尾のつけ根を  
両側で段折り

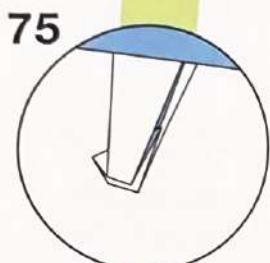


斜めに段折りして  
形を整える

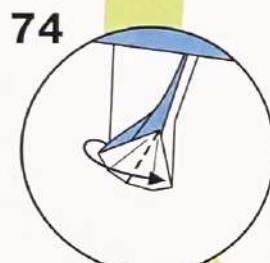
折り図で紹介している形は一例です。  
実際の猫の動きを考え、いろいろな形に仕上げてください。



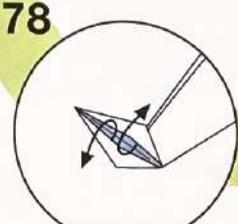
中わり折り



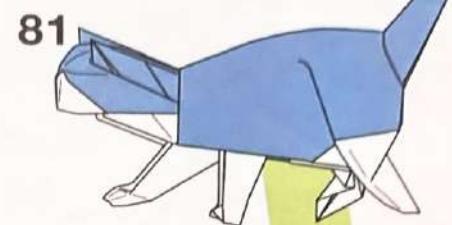
かるくひろげる



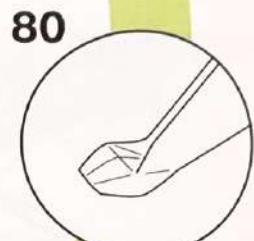
閉じるように  
折りたたむ



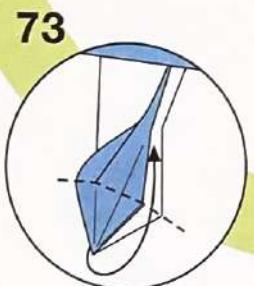
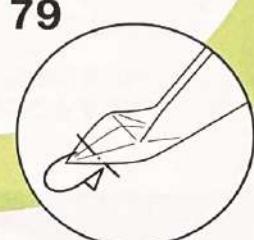
フチをひろげて  
立体的にする



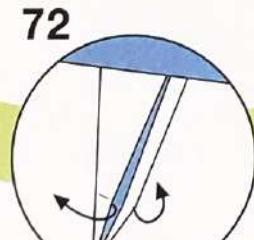
できあがり



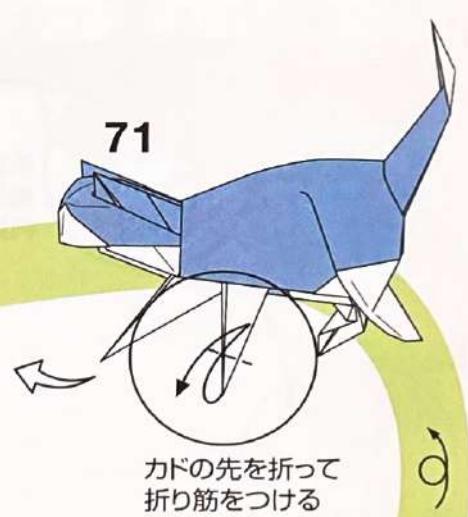
カドの先を  
内側に折り込む



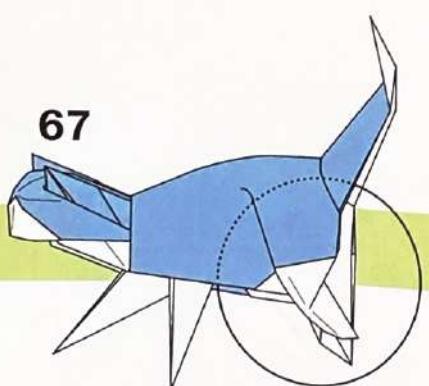
カドをついている  
折り筋で折る



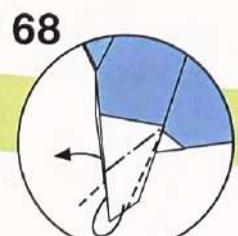
カドの先を  
かるくひろげる



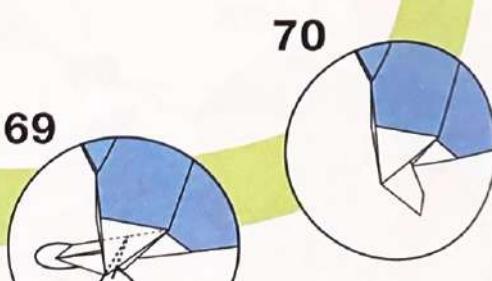
カドの先を折って  
折り筋をつける



反対側の  
後ろ脚を見る



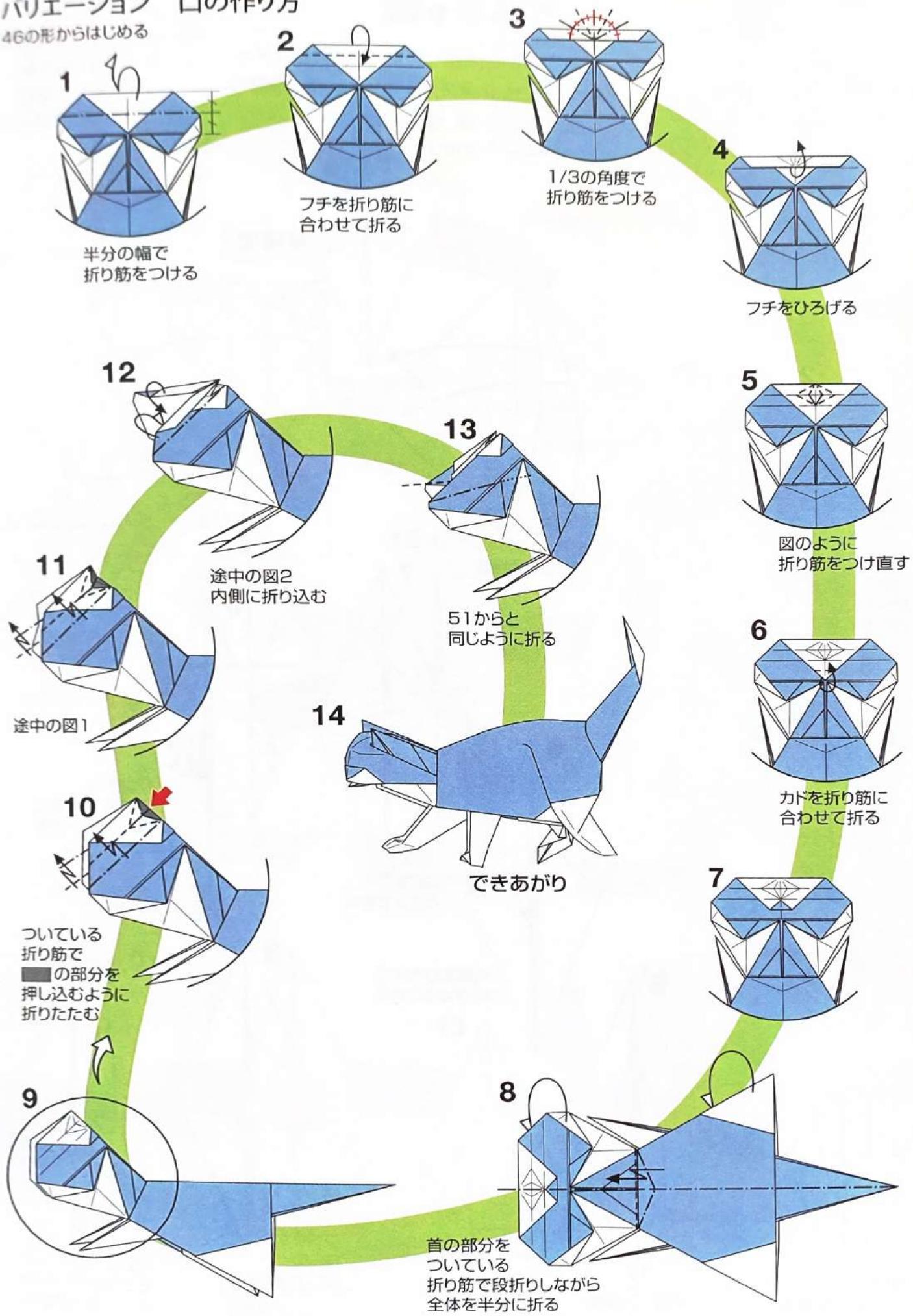
ずらすように  
中わり折り



中わり折り

バリエーション  
46の形からはじめる

## 口の作り方





Persian Cat

## ペルシャ猫

Design

勝田 恭平 Katsuta Kyohei

Paper

正方形1枚 (35×35cm推奨)

Level

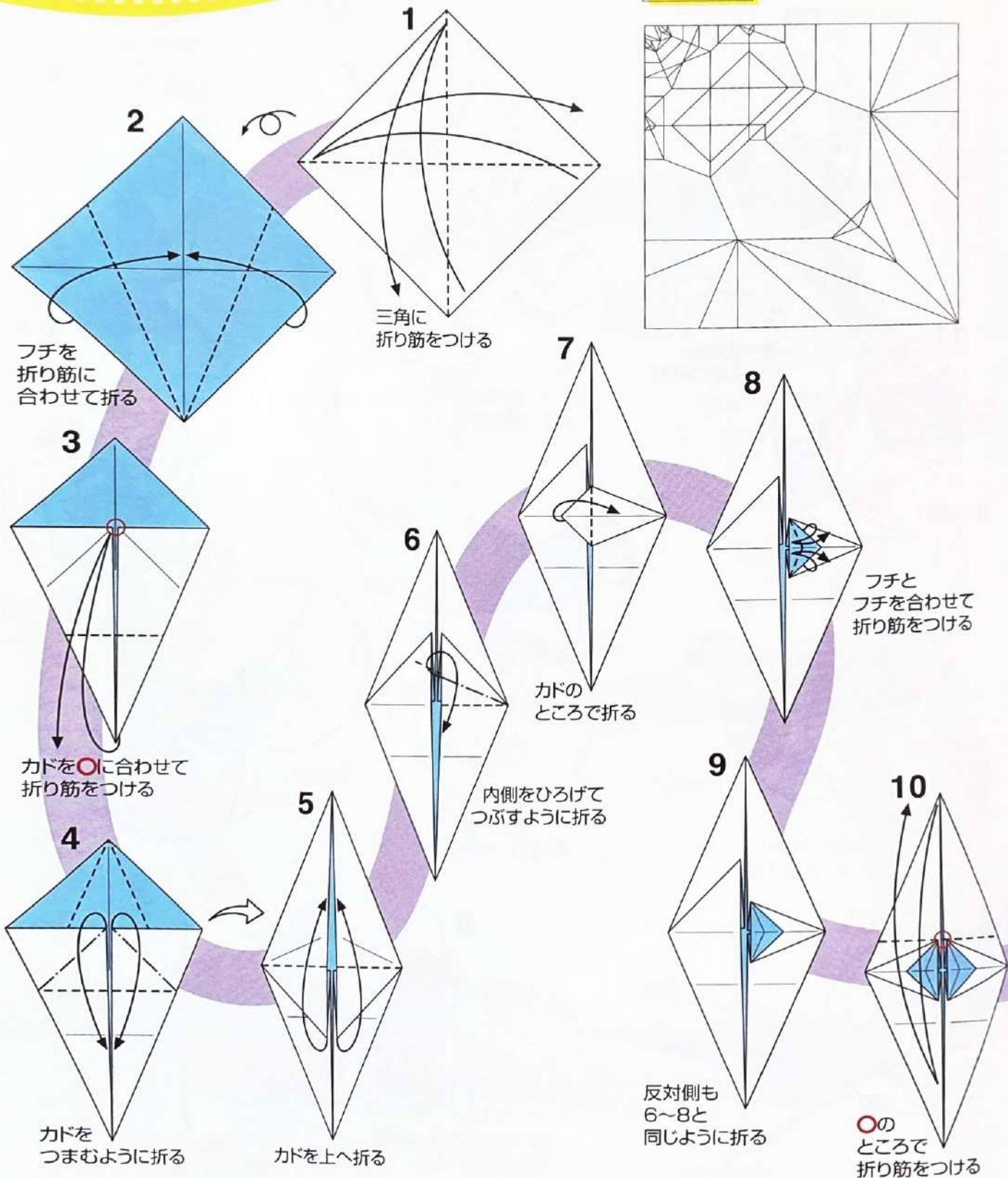
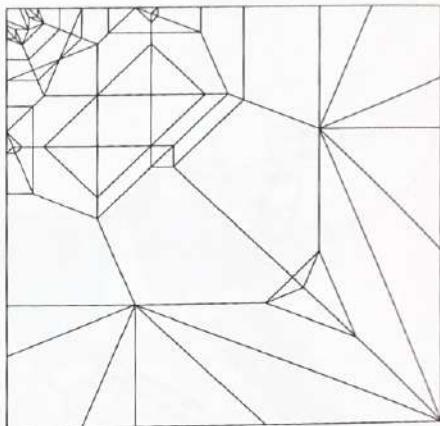
★★★★★

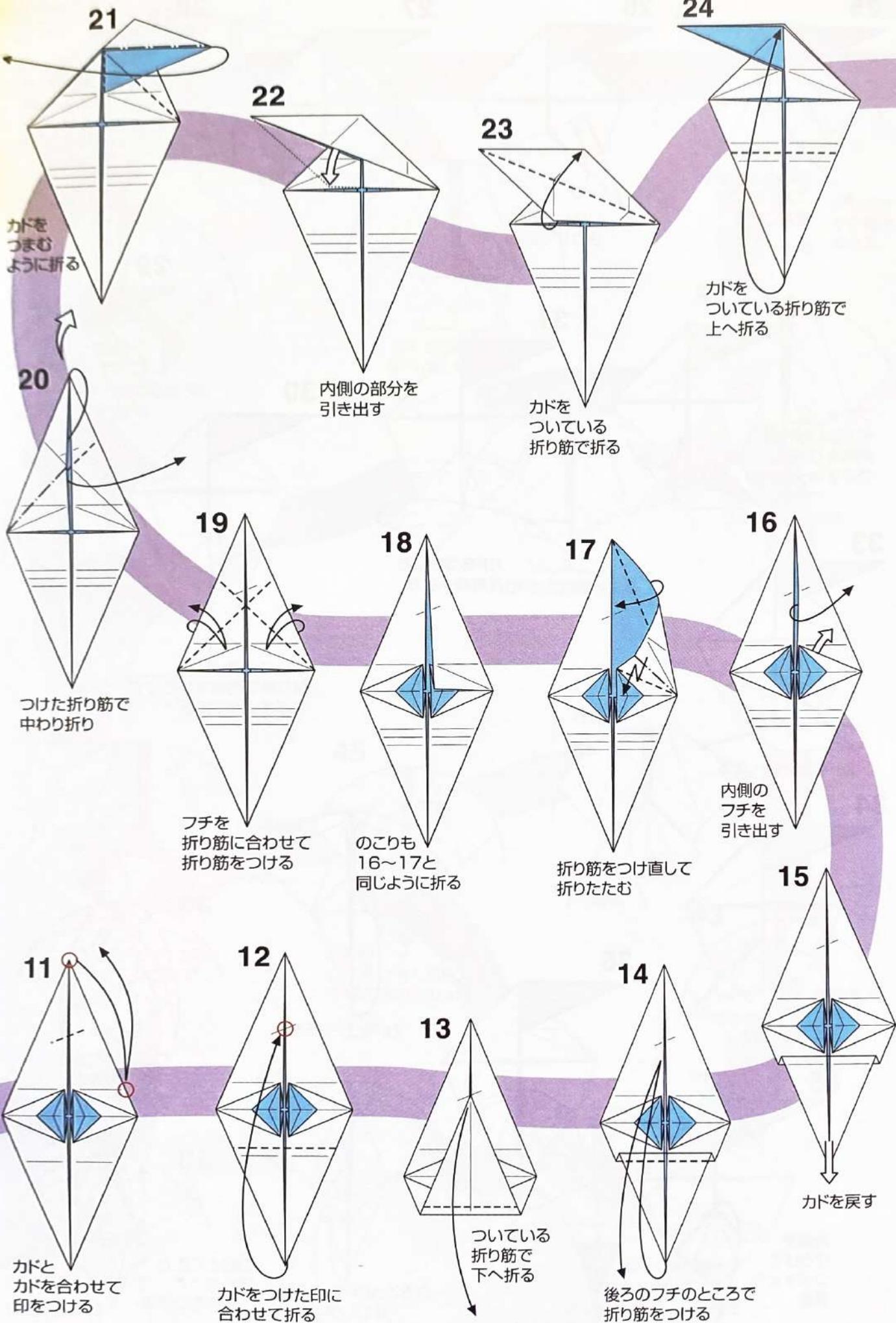
Photo

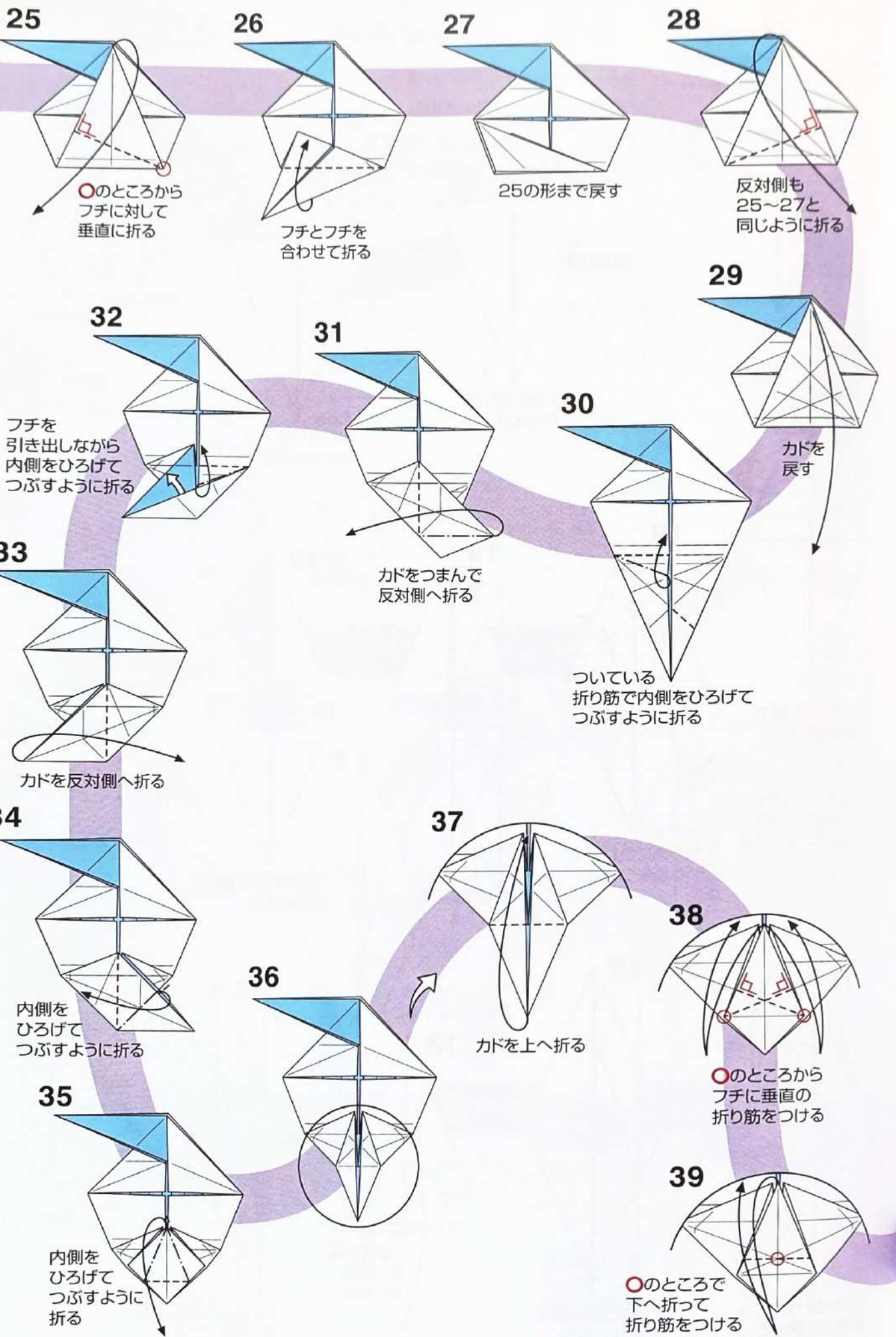
P.007

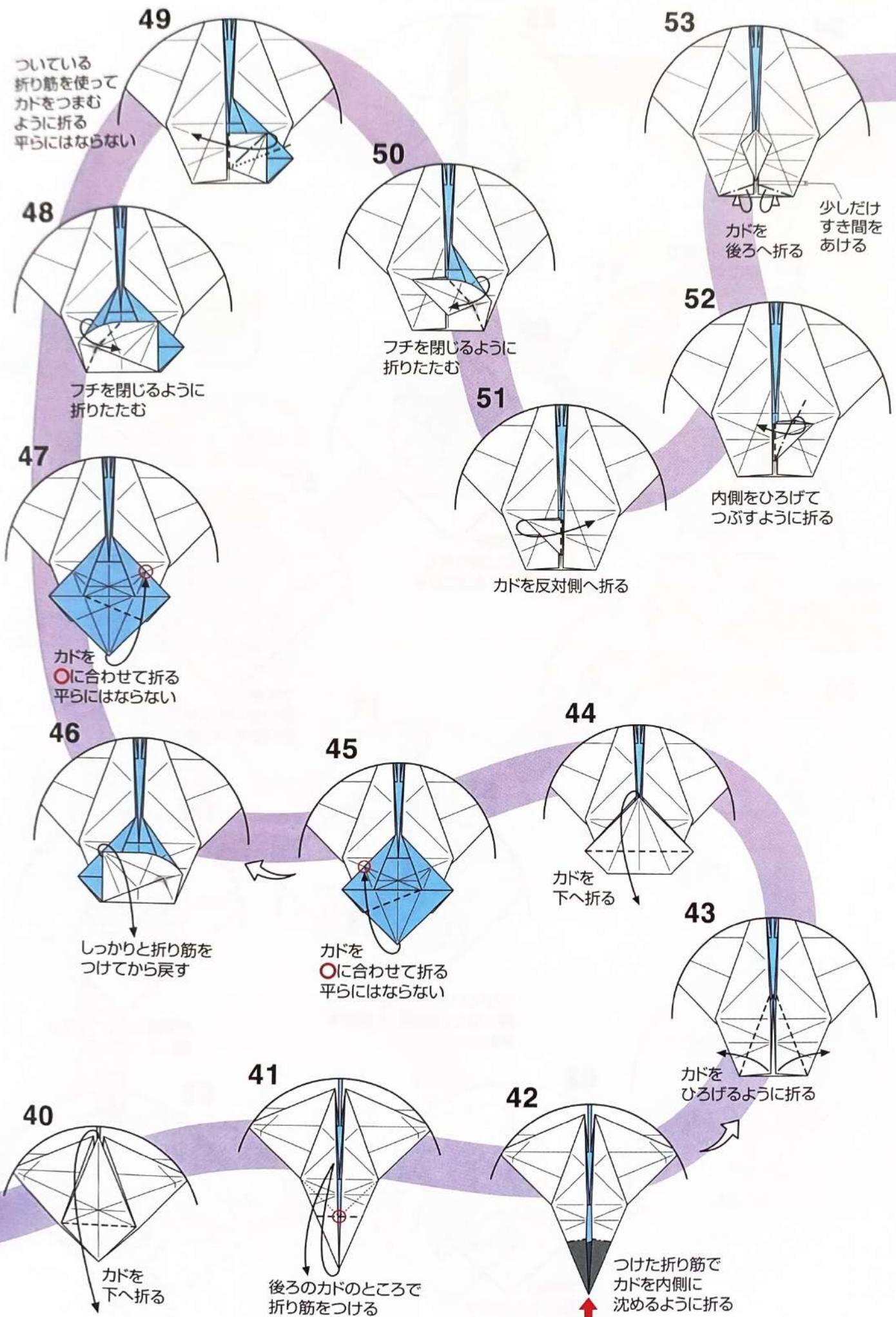
顔の表現が  
肝心な作品  
細かい折り方  
丁寧にこなしている

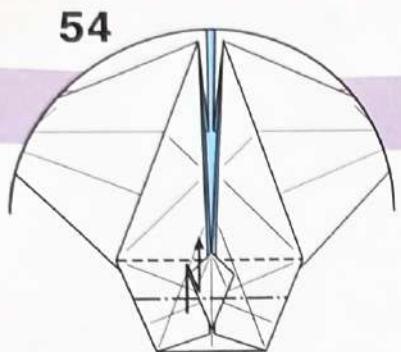
### 展開図



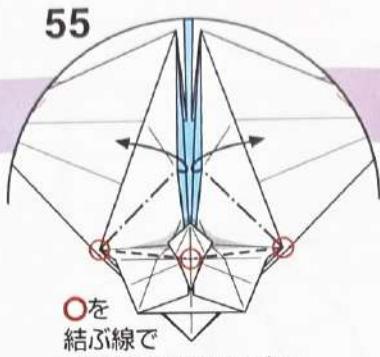




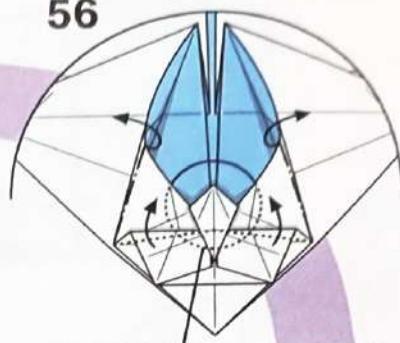




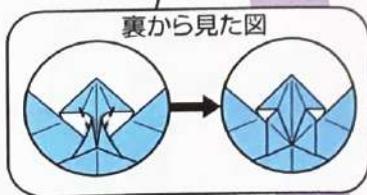
ついている折り筋で  
かるく起こすように  
段折り  
立体になる



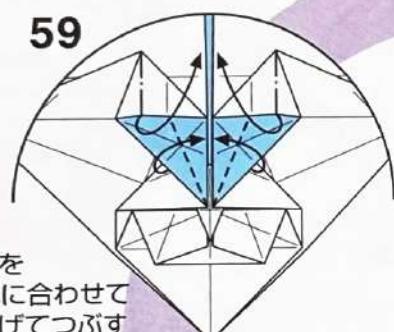
○を  
結ぶ線で  
手前の1枚をひろげて  
つぶすように折る



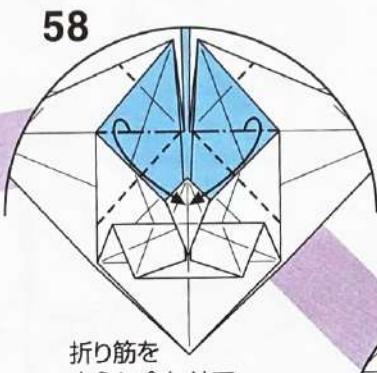
裏から見た図



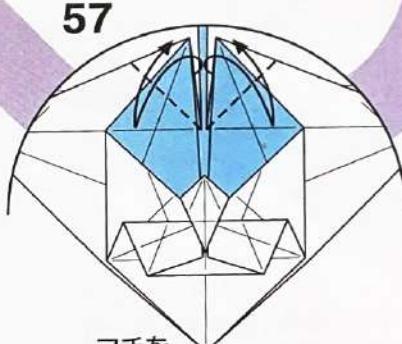
途中の図  
裏側を図のように  
つぶしながら  
ついている折り筋で  
平らに折りたたむ



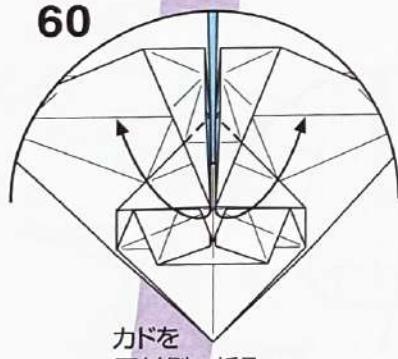
フチを  
中心に合わせて  
ひろげてつぶす  
ように折る



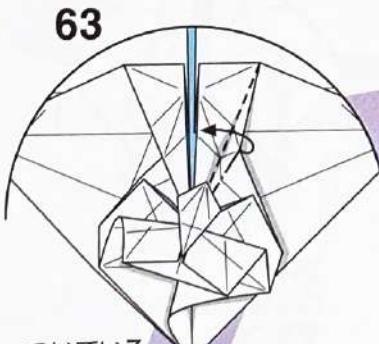
折り筋を  
中心に合わせて  
ずらすように折る



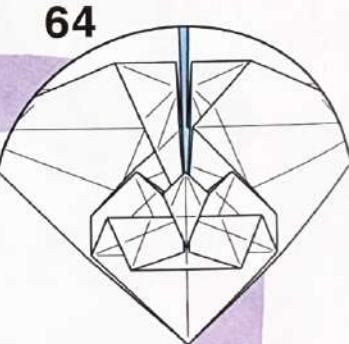
フチを  
折り筋に合わせて  
折り筋をつける



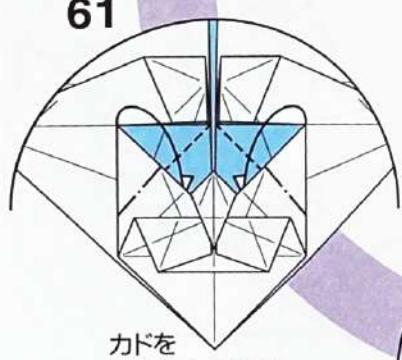
カドを  
反対側へ折る



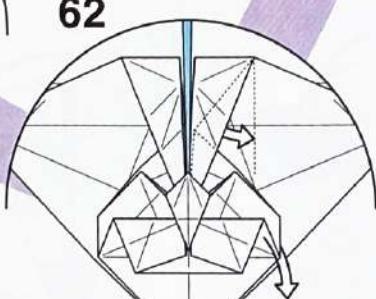
ついている  
折り筋で引き出した部分を  
手前に折りたたむ



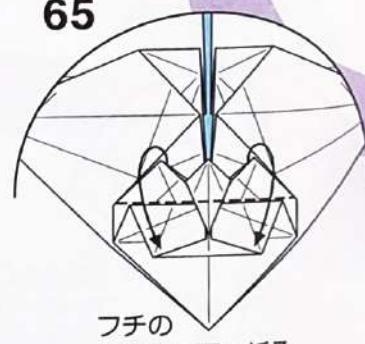
反対側も62~63と  
同じように折る



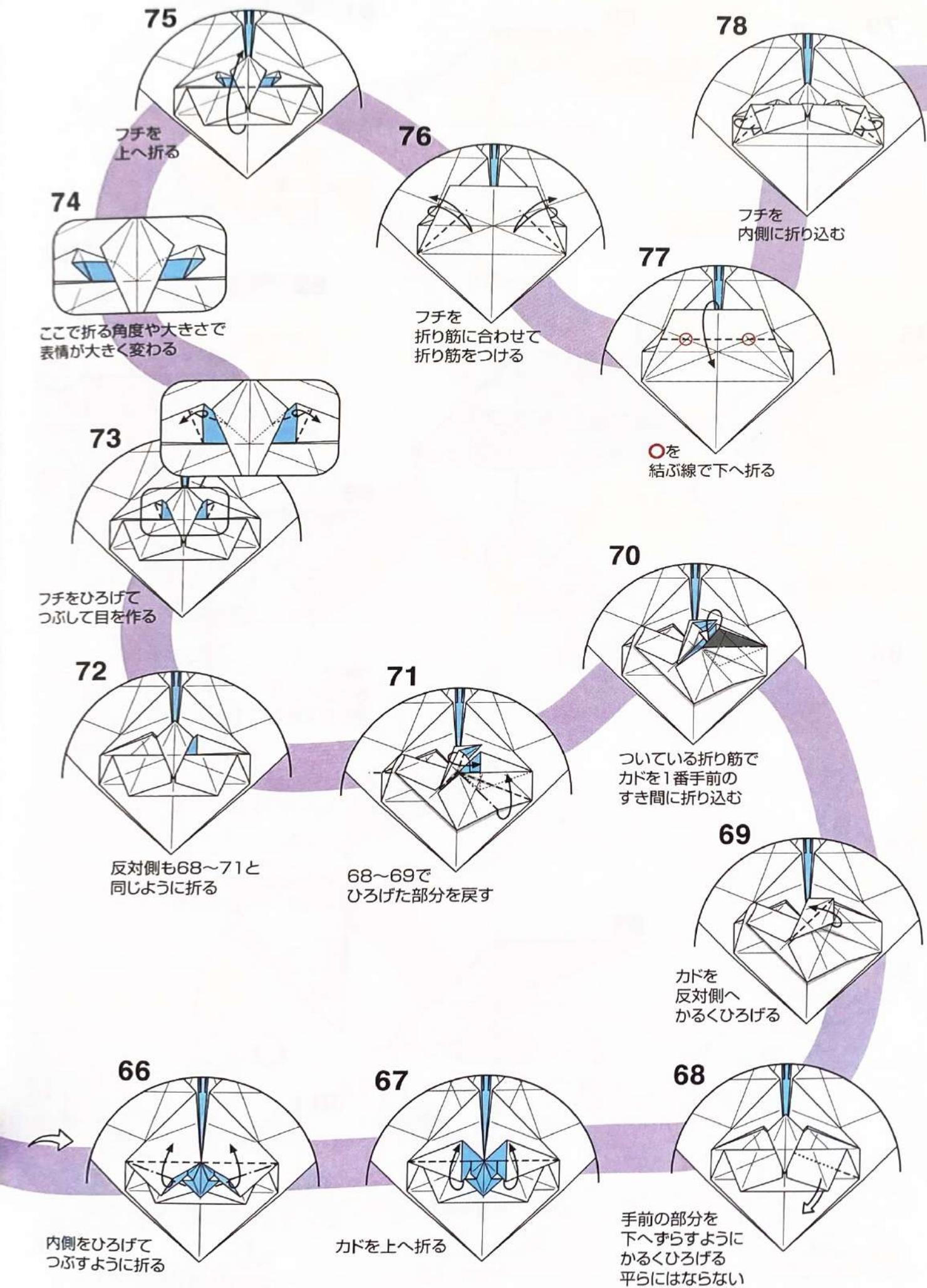
カドを  
内側に折り込む

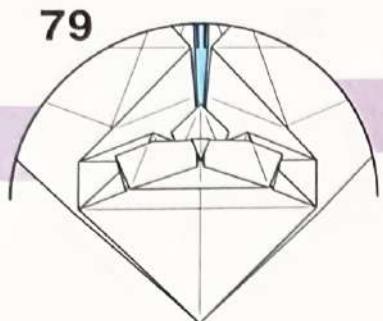


内側の  
部分を引き出す  
平らにはならない

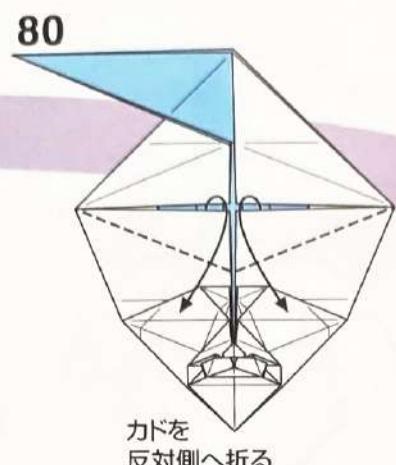


フチの  
ところで下へ折る

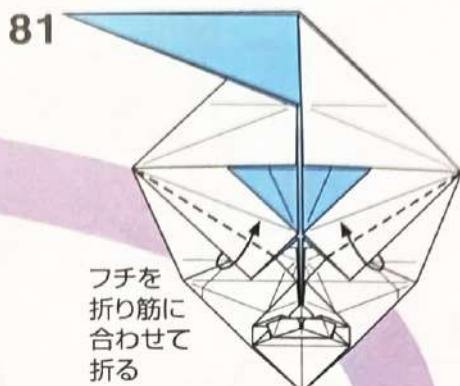




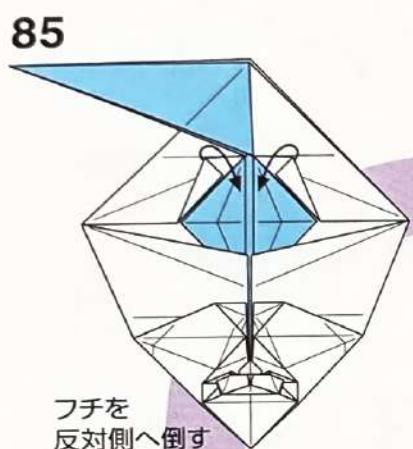
79



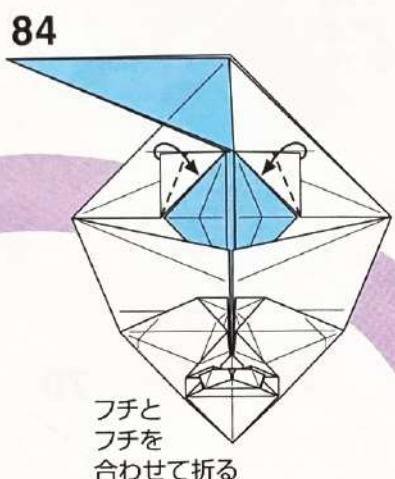
80



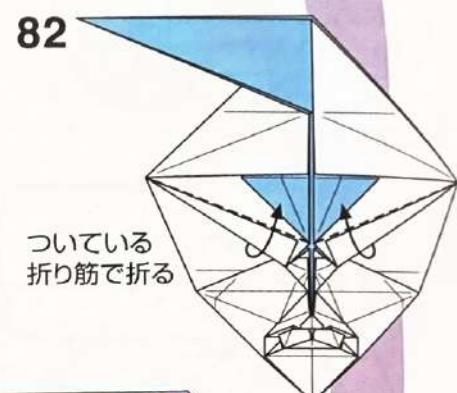
81



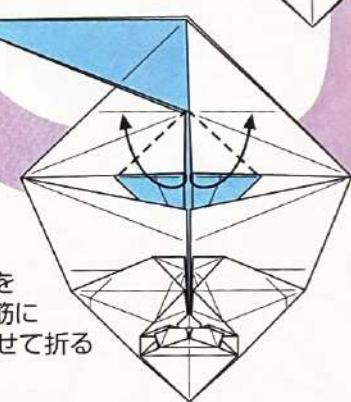
85



84



82



83

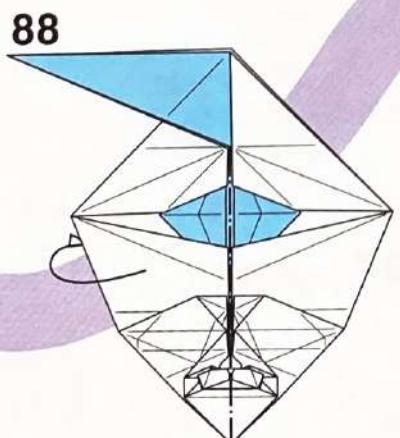


86

89

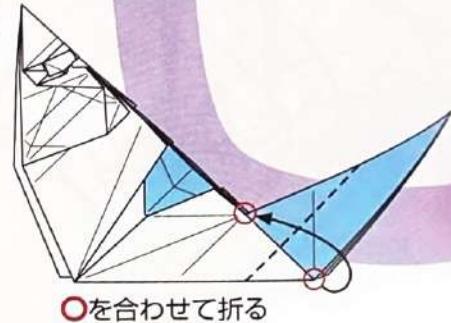


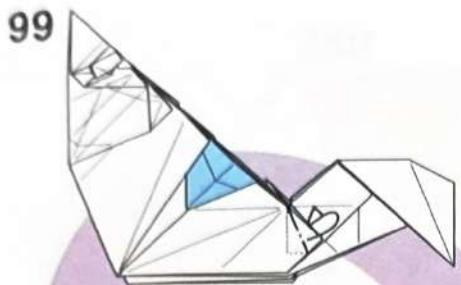
87



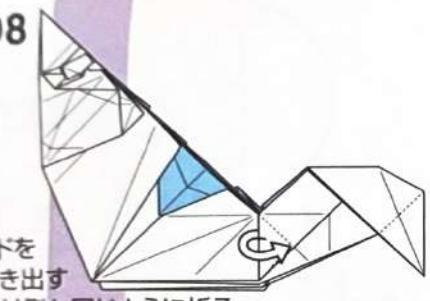
88

90



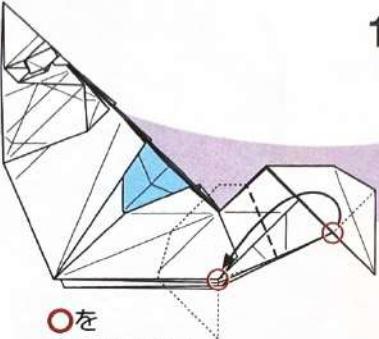


カドを後ろへ折る  
反対側も同じように折る



カドを  
引き出す  
反対側も同じように折る

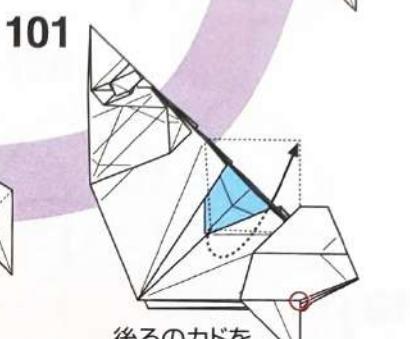
100



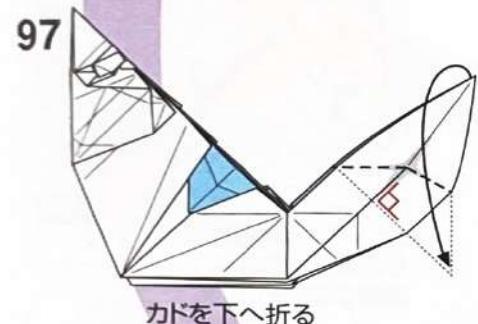
○を  
合わせて折る



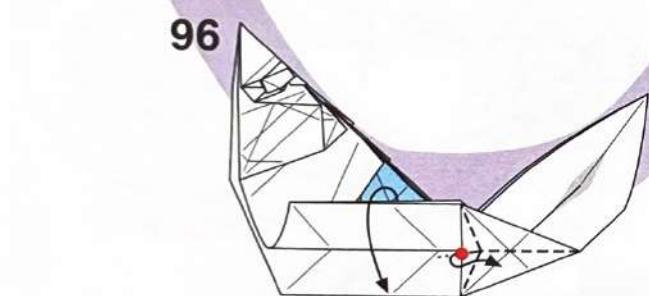
カドを  
手前の  
すき間に  
差し込む



後ろのカドを  
引き出す

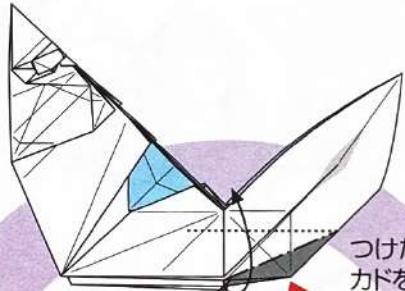


カドを下へ折る



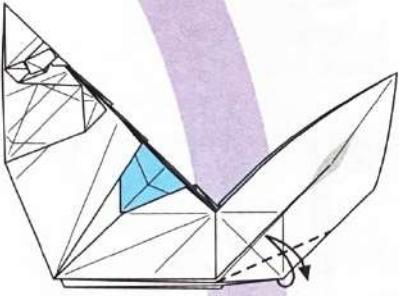
●のフチを中わり折りのように  
折りながら閉じるように折る

95

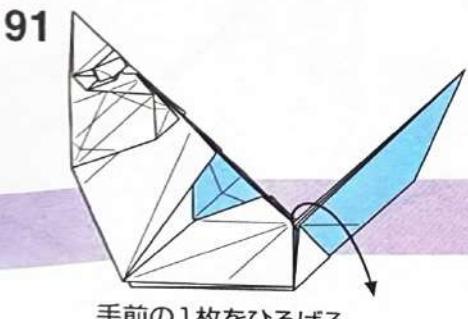


つけた折り筋を使って  
カドをひろげて  
つぶすように折る

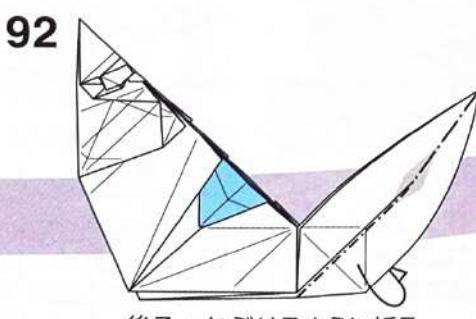
94



フチとフチを合わせて  
折り筋をつける

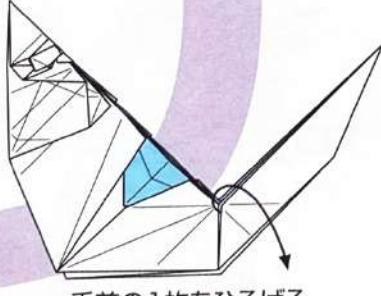


手前の1枚をひろげる

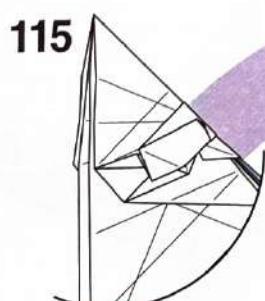
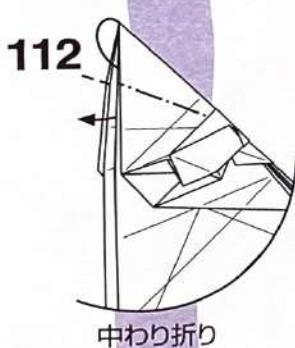
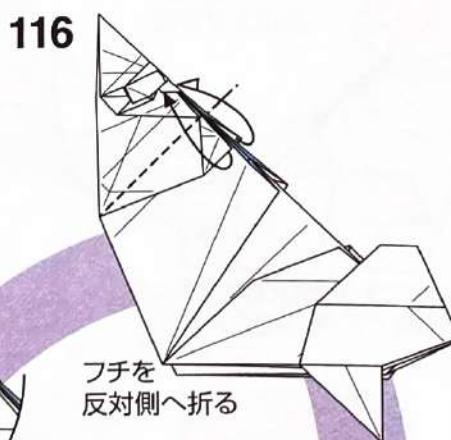
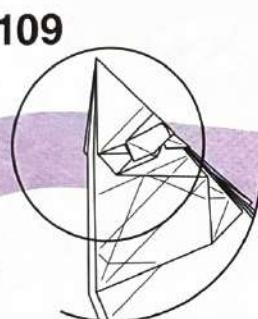
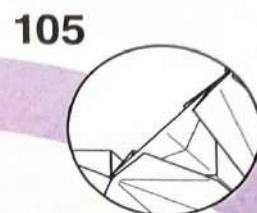
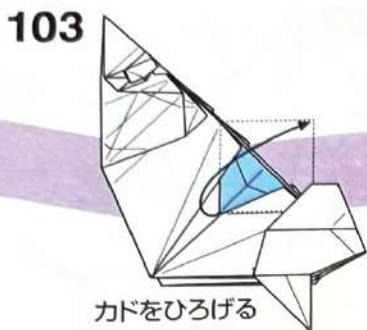


後ろへかぶせるように折る

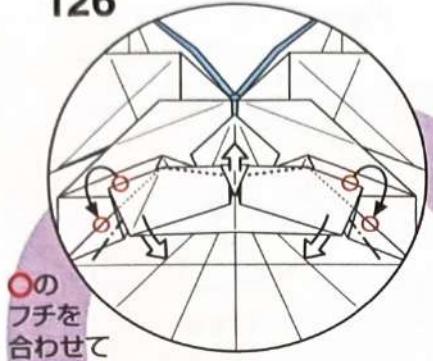
93



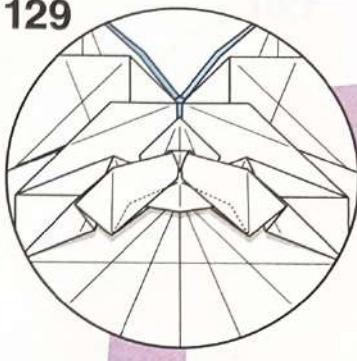
手前の1枚をひろげる



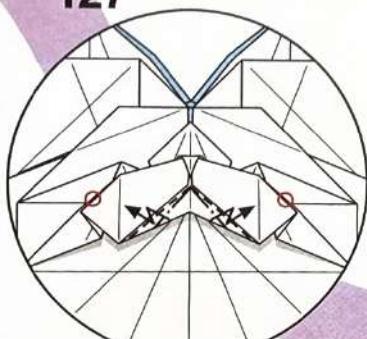
126



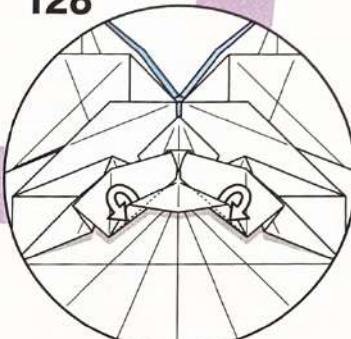
129



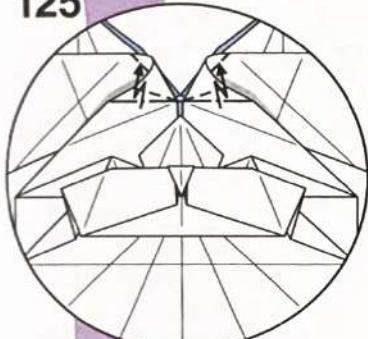
127



128



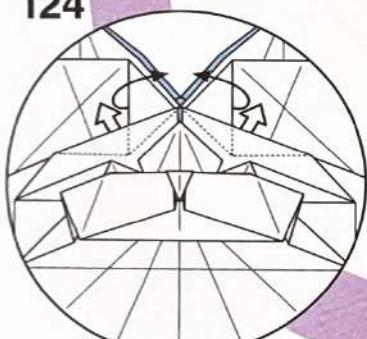
125

fuchiのところで  
斜めに段折り後ろのフチを  
手前に入れ替える

122

ついている折り筋で  
平らに折りたたむ

124

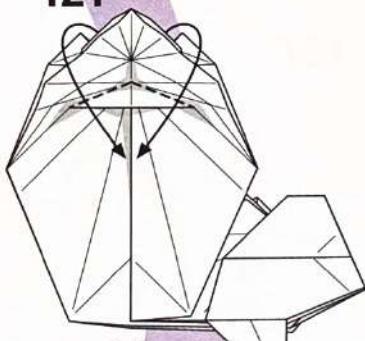


フチを引き出す

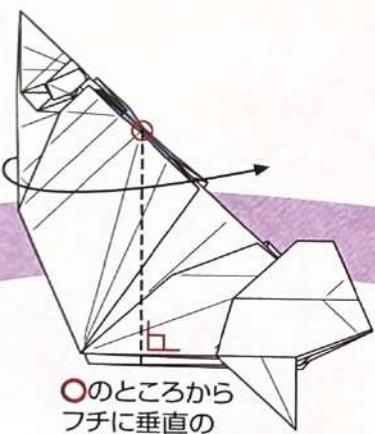
123



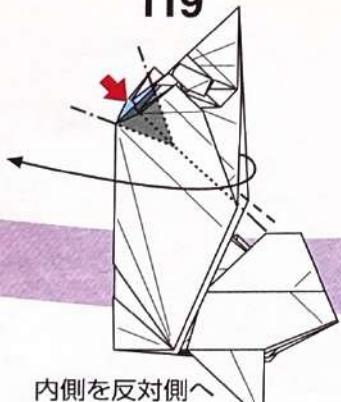
121



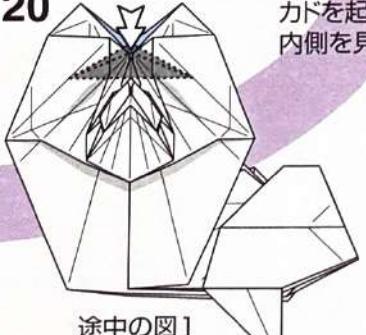
118

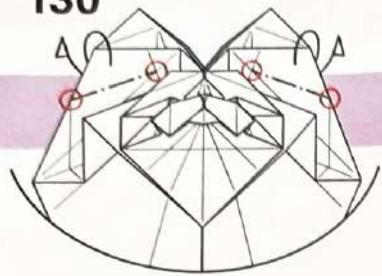
○のところから  
フチに垂直の  
線で折る

119

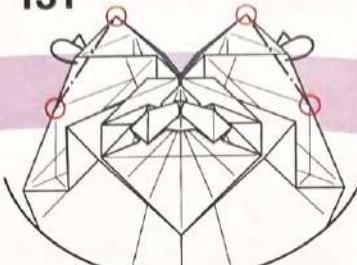
内側を反対側へ  
ひろげながら  
■の部分を押し込んで  
折りたたむ

120

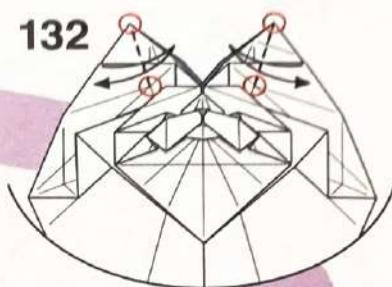
途中の図1  
矢印のすき間に  
指を差し込んでつぶす  
ように折る

**130**

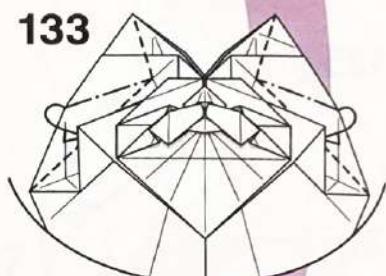
○を結ぶ線で  
山折りの折り筋を  
つける

**131**

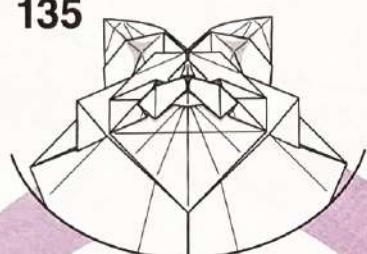
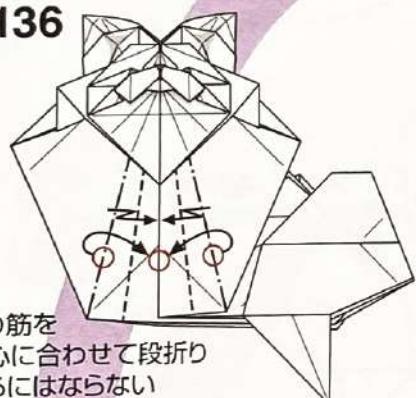
○を結ぶ線で  
後ろへ折る

**132**

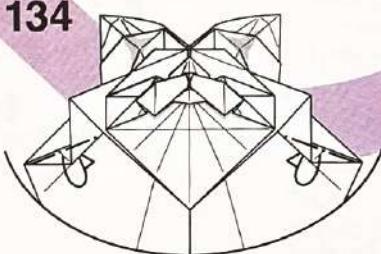
○を結ぶ線で  
折り筋をつける

**133**

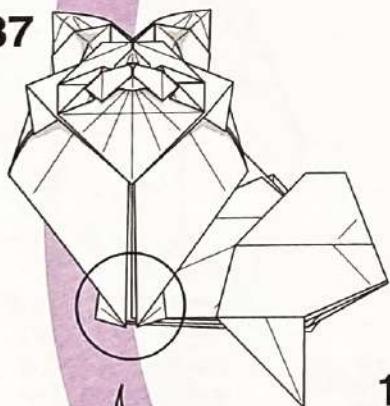
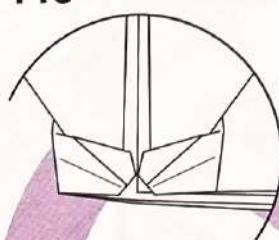
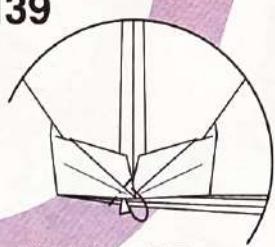
つけた折り筋で  
すき間に引き寄せる  
ように折る  
耳が立体になる

**135****136**

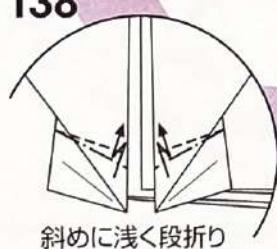
折り筋を  
中心に合わせて段折り  
平らにはならない

**134**

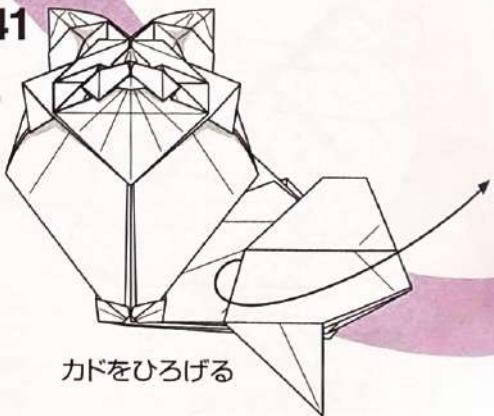
フチのところで  
後ろへ折る

**137****140****139**

カドを後ろへ折る  
反対側も同じように折る

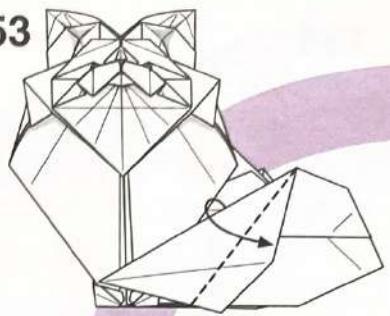
**138**

斜めに浅く段折り

**141**

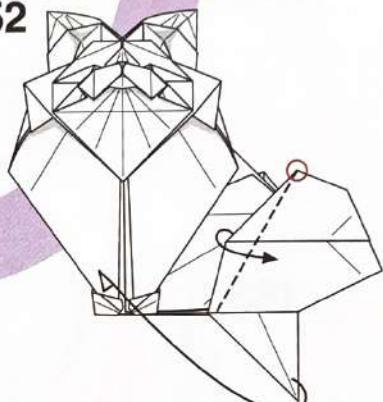
カドをひろげる

153



フチとフチを  
合わせて折る

152



○のところから  
斜めに折る

151

カドをすき間に折り込む

149

カドを  
反対側へ折る

148

つけた折り筋を使って  
ひろげてつぶすように  
折る

147

○を結ぶ線で  
折り筋をつける

146

ついている折り筋  
折る

144

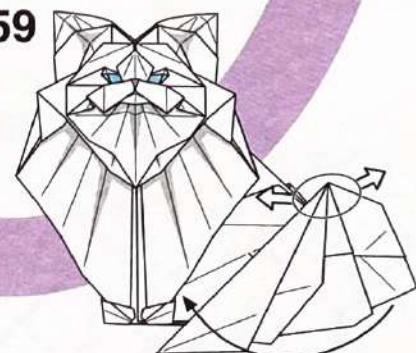
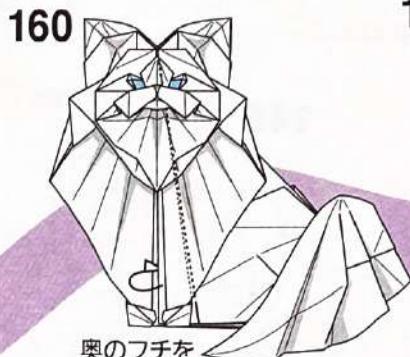
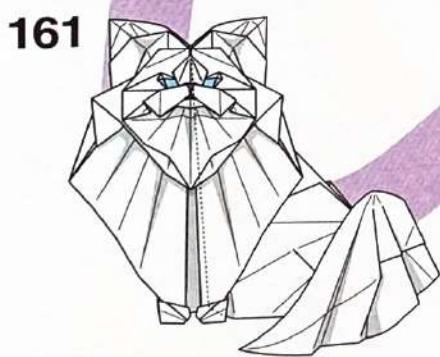
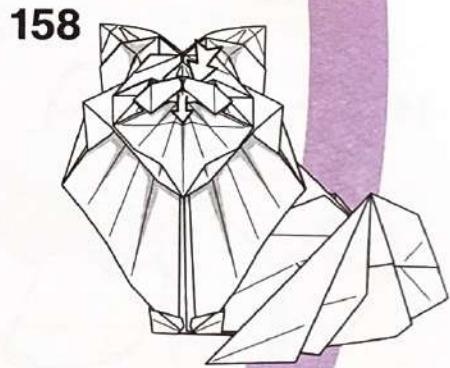
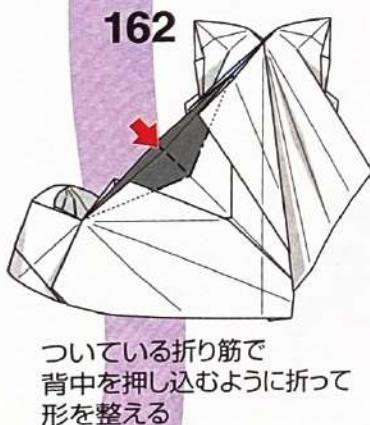
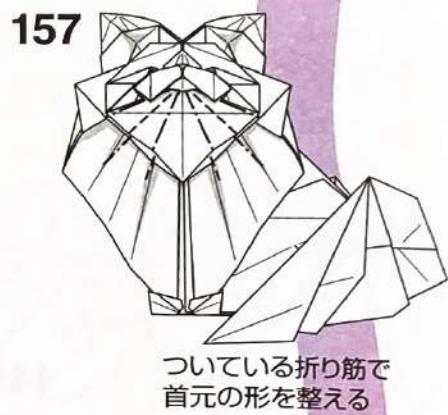
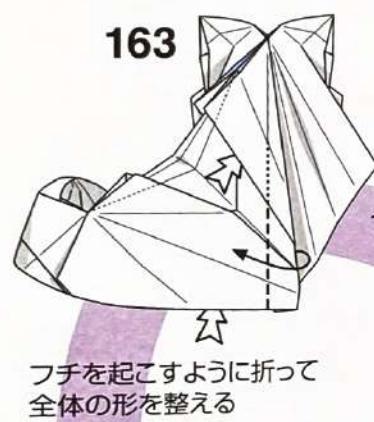
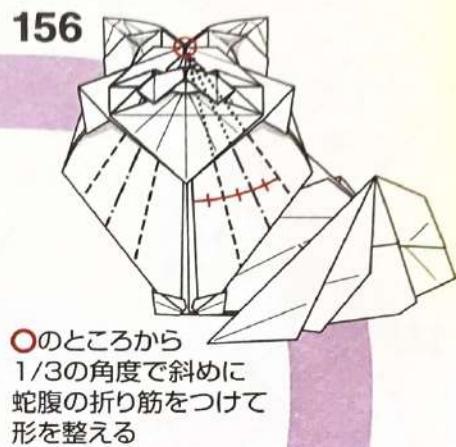
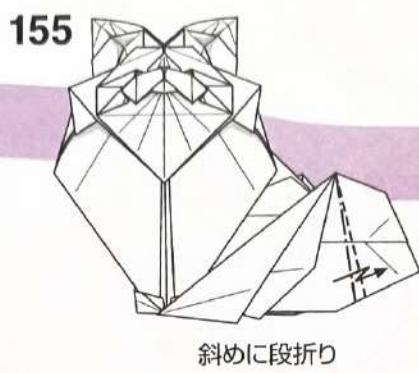
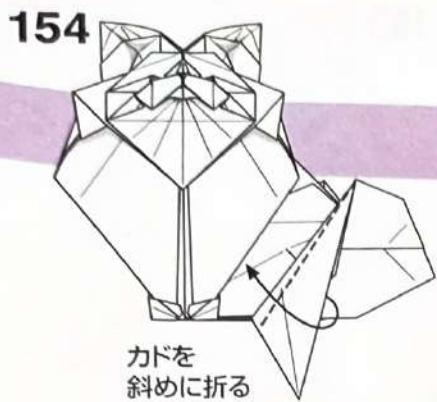
奥側のフチも  
内側に折る

142

手前の部分を斜めに段折り  
(奥側はこの段折りはしない)

143

○を結ぶ線で  
内側へ折る





Lazy cat

## 脱力猫

Design

勝田 恒平 Katsuta Kyohei

Paper

正方形1枚(30×30cm推奨)

Level

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

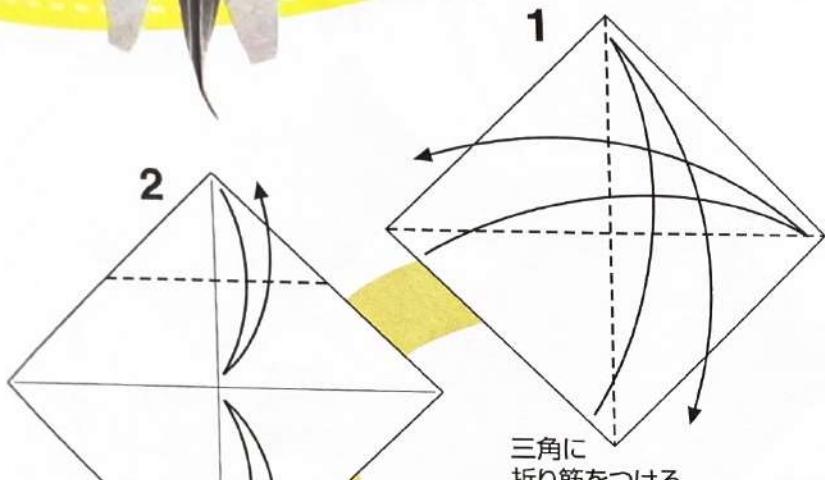
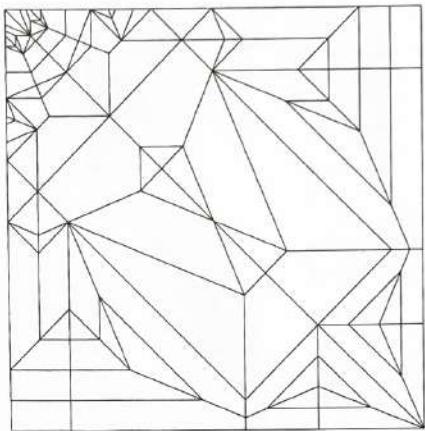
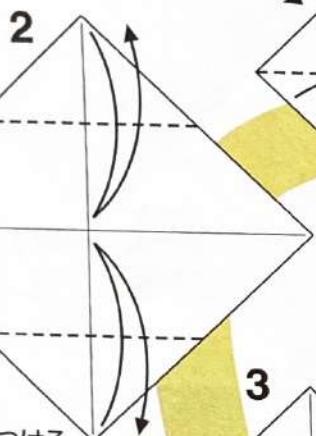
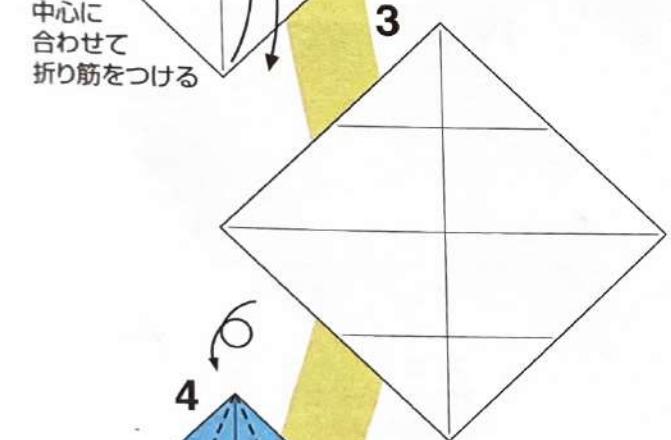
Photo

P.007

脱力猫

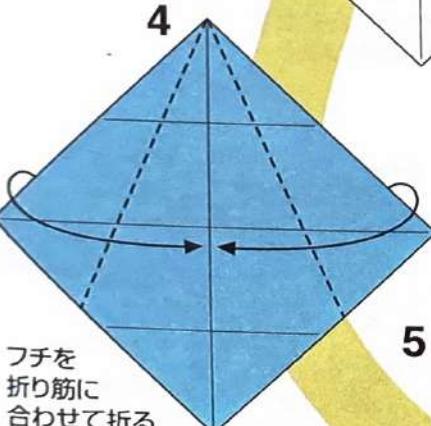
ペレシャ猫と同じ  
構造の顔  
曲線をうまく使って  
脱力具合を表現しよう

## 展開図

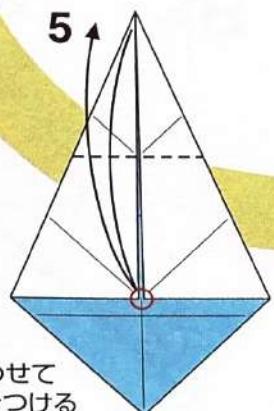
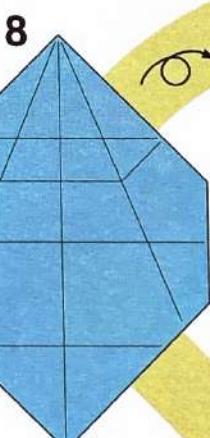
三角に  
折り筋をつけるカドを中心  
に合わせて  
折り筋をつける

6

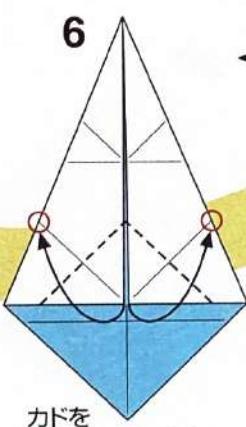
4

フチを  
折り筋に  
合わせて折る

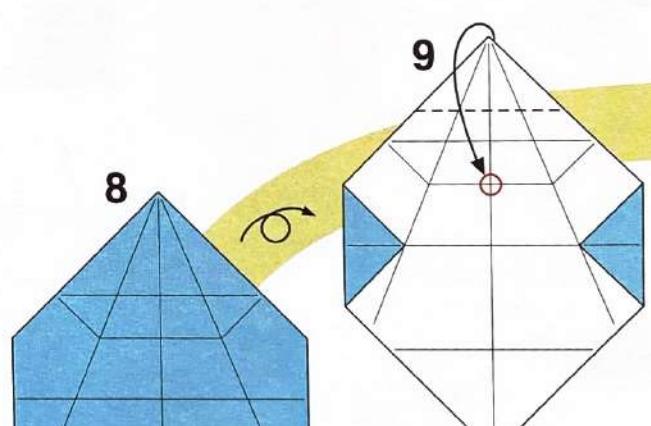
5

カドを  
○に合わせて  
折り筋をつける

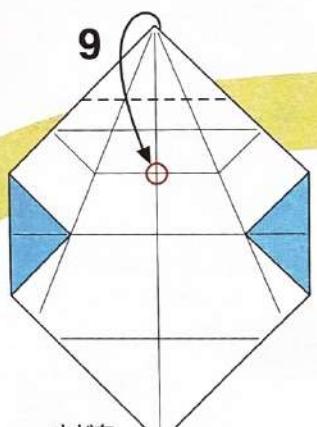
7

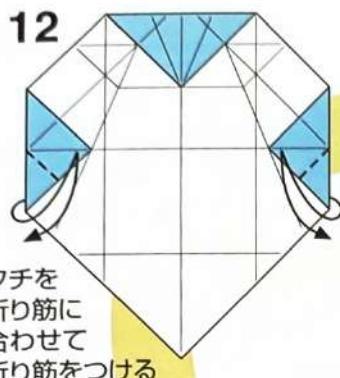
カドを  
○に合わせて  
折り筋をつける

8

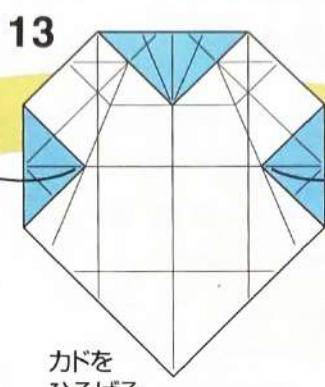


9

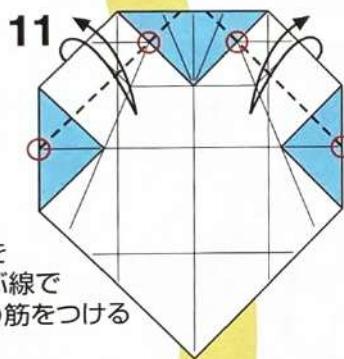
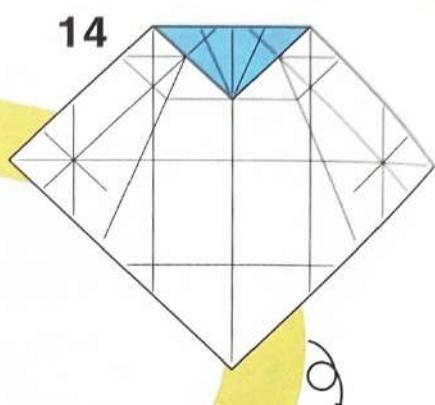
カドを  
○に合わせて折るフチを  
ひろげる



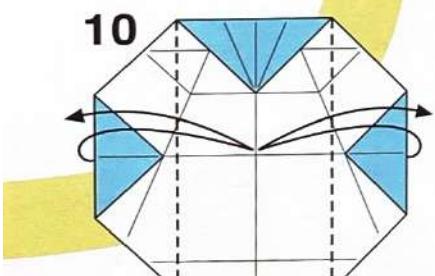
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける



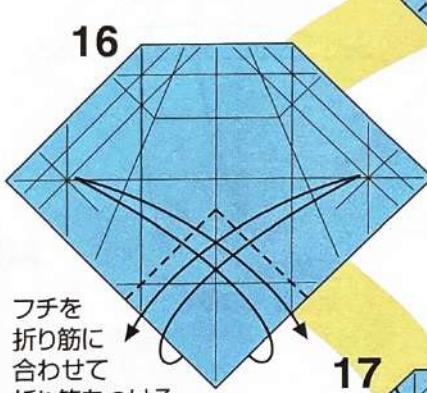
カドを  
ひろげる



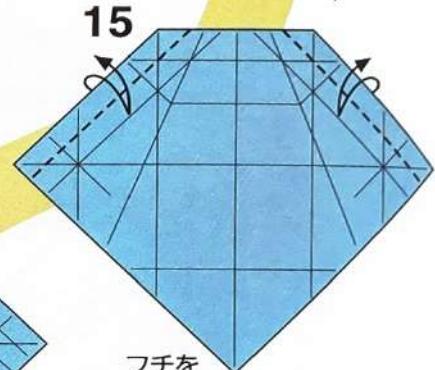
○を  
結ぶ線で  
折り筋をつける



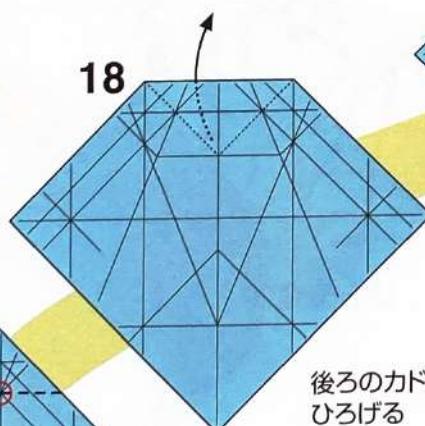
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける



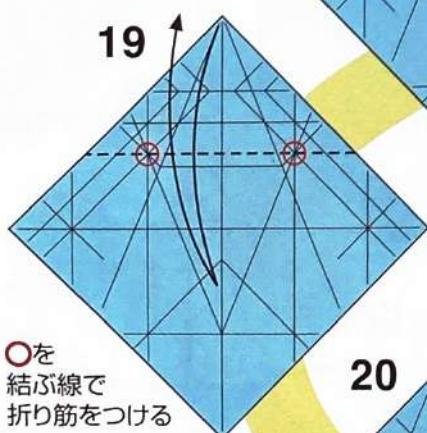
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける



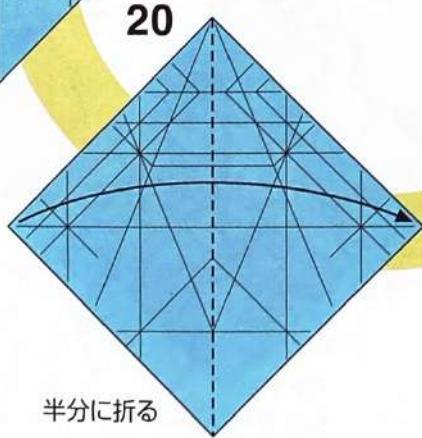
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける



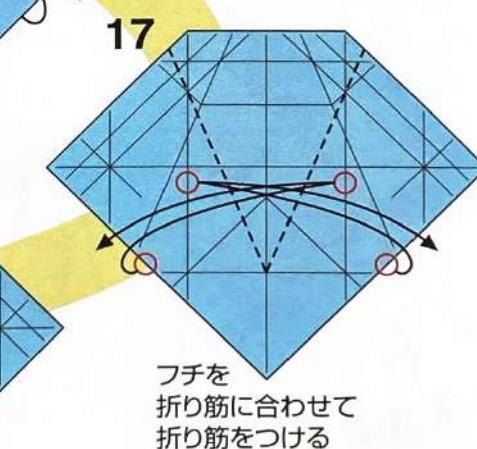
後ろのカドを  
ひろげる



○を  
結ぶ線で  
折り筋をつける

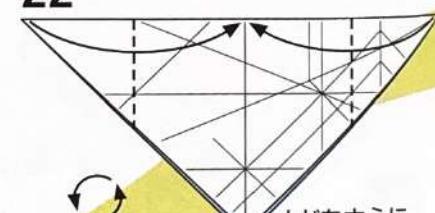


半分に折る

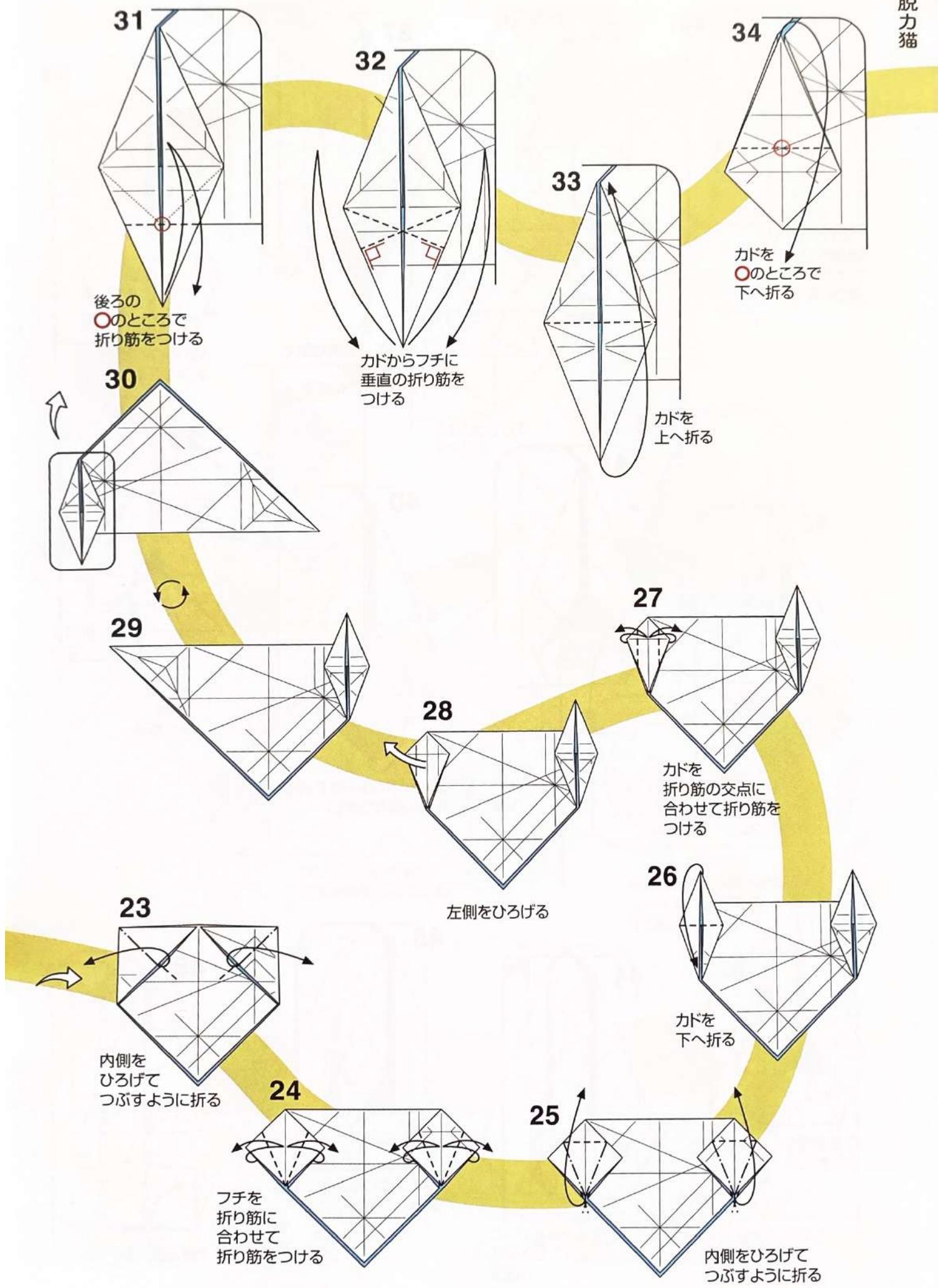


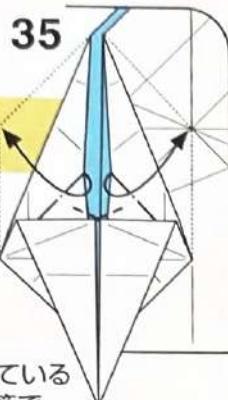
フチを  
折り筋に  
合わせて  
折り筋をつける

22

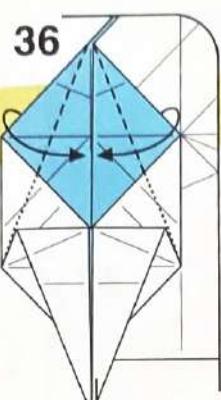


カドを中心  
に合わせて折る

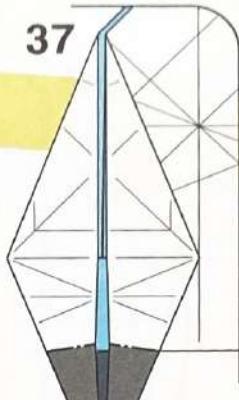




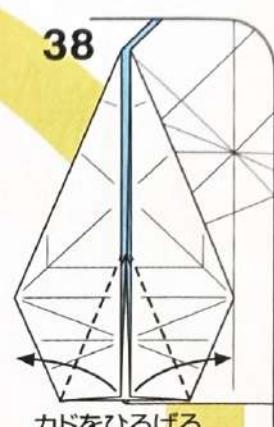
ついている  
折り筋で  
フチを引き出す  
ように折る



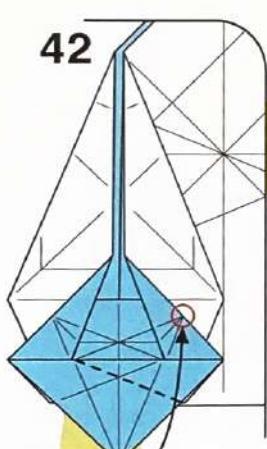
カドを  
戻す



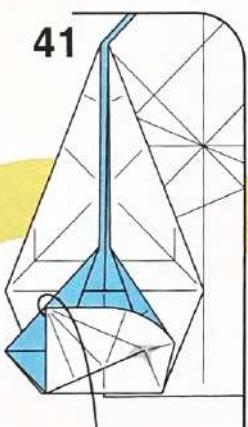
ついている折り筋で  
カドを内側に  
沈めるように折る



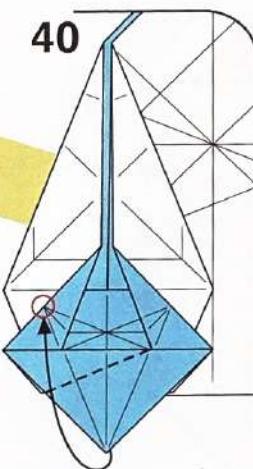
カドをひろげる  
ように折る



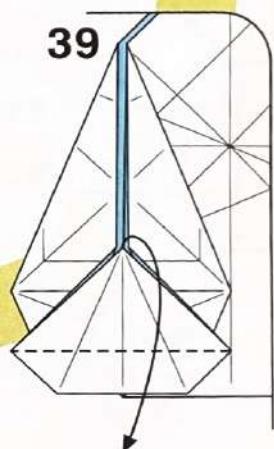
カドを  
○に合わせて折る  
平らにはならない



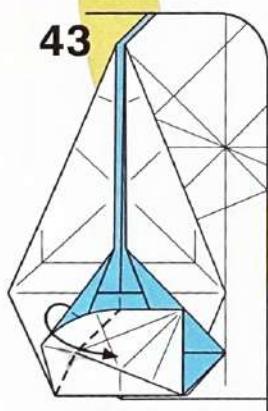
しっかりと折り筋を  
つけてから戻す



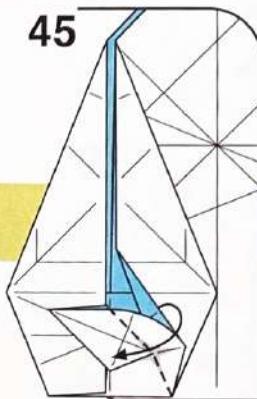
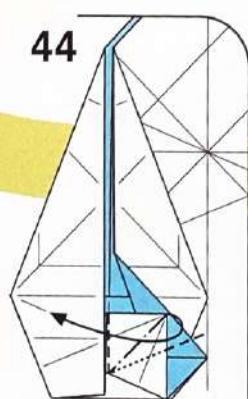
カドを○に合わせて折る  
平らにはならない



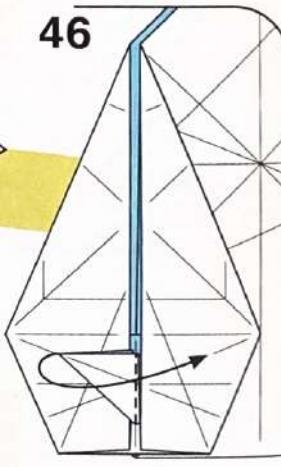
カドを  
下へ折る



フチを閉じるように  
折りたたむ

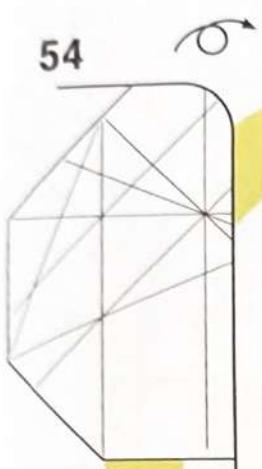


フチを閉じるように  
折りたたむ

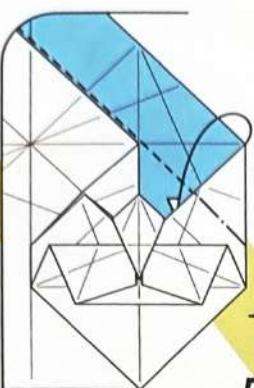


カドを反対側へ折る

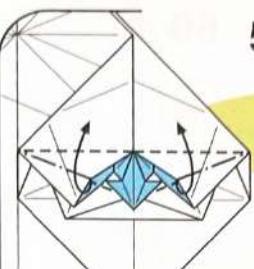
54



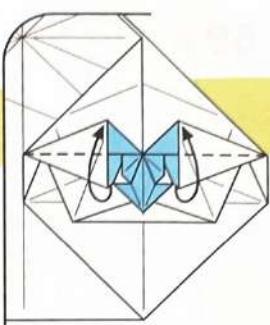
55

52と同じように  
に折る

57

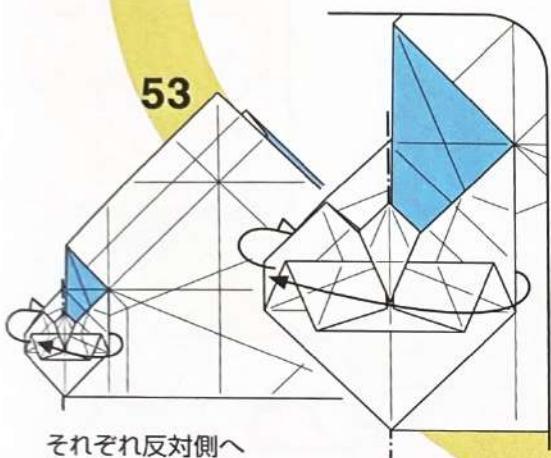
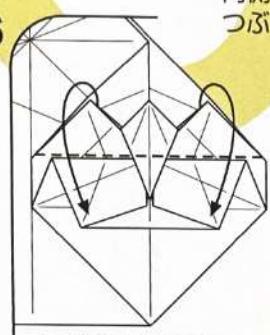
内側をひろげて  
つぶすように折る

58

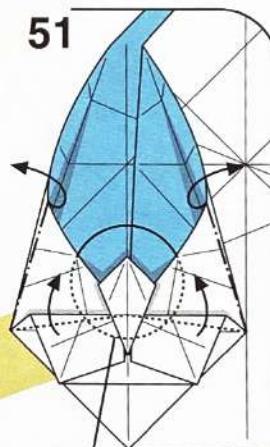


カドを上へ折る

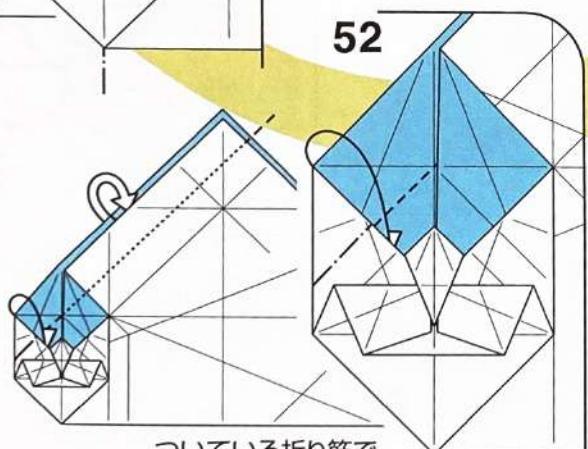
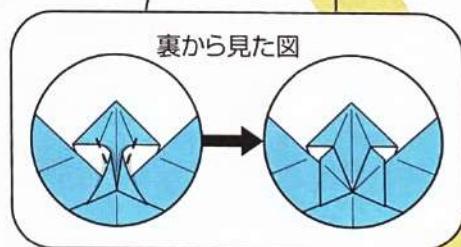
53

それぞれ反対側へ  
折るフチのところで  
下へ折る

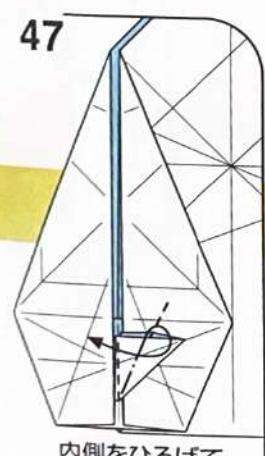
51



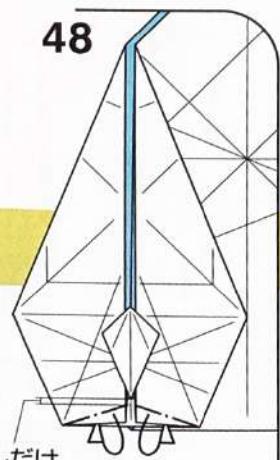
裏から見た図

ついている折り筋で  
フチを内側に折り込む途中の図  
裏側を図のようにつぶしながら  
ついている折り筋で  
平らに折りたたむ

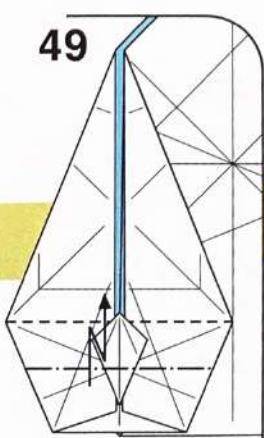
47

内側をひろげて  
つぶすように折る

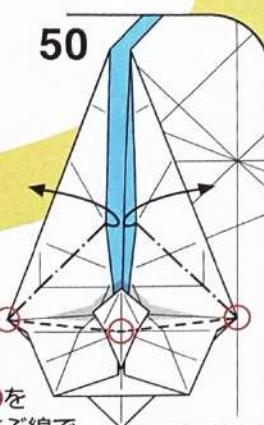
48

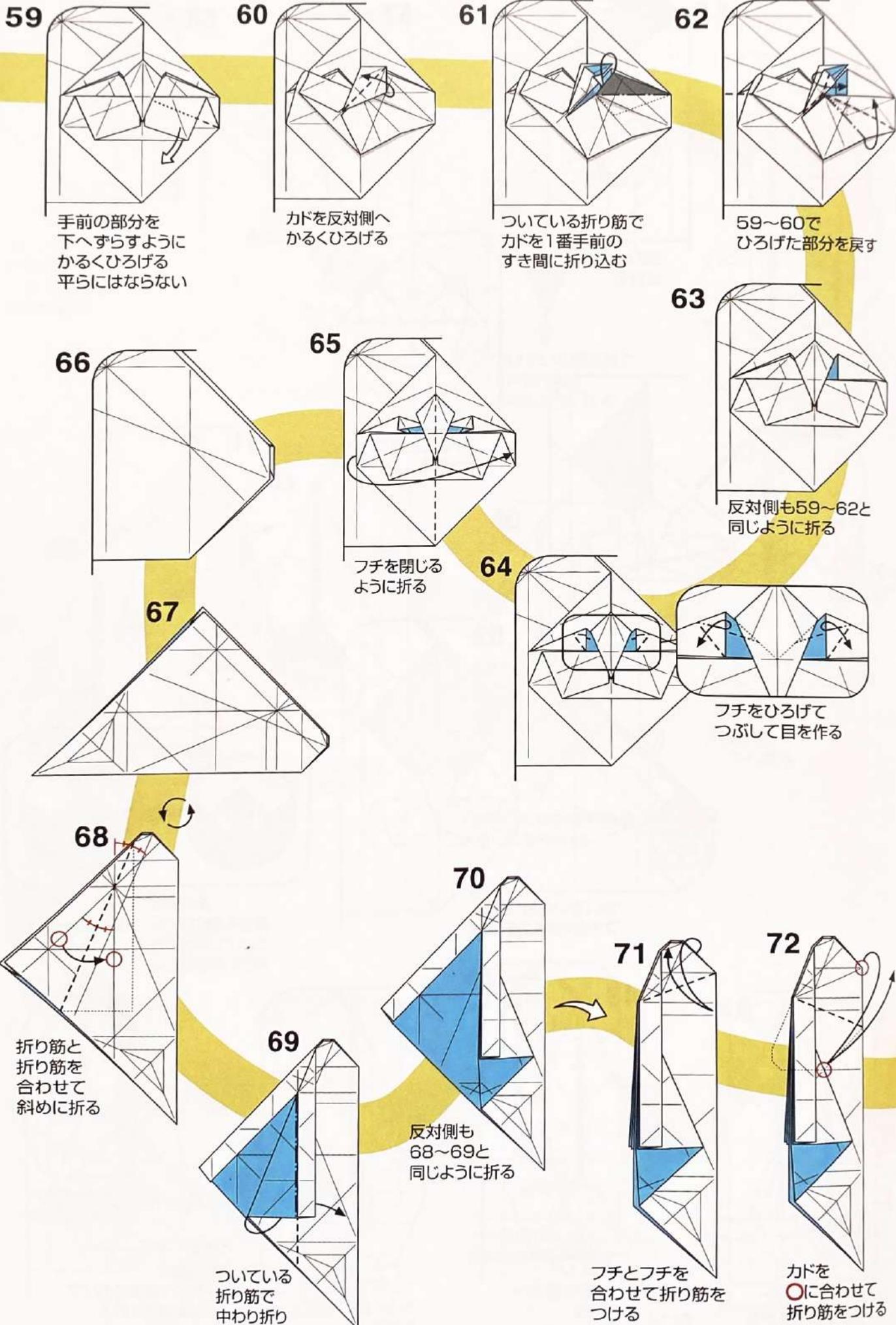
少しだけ  
すき間を  
あける  
カドを後ろへ  
折る

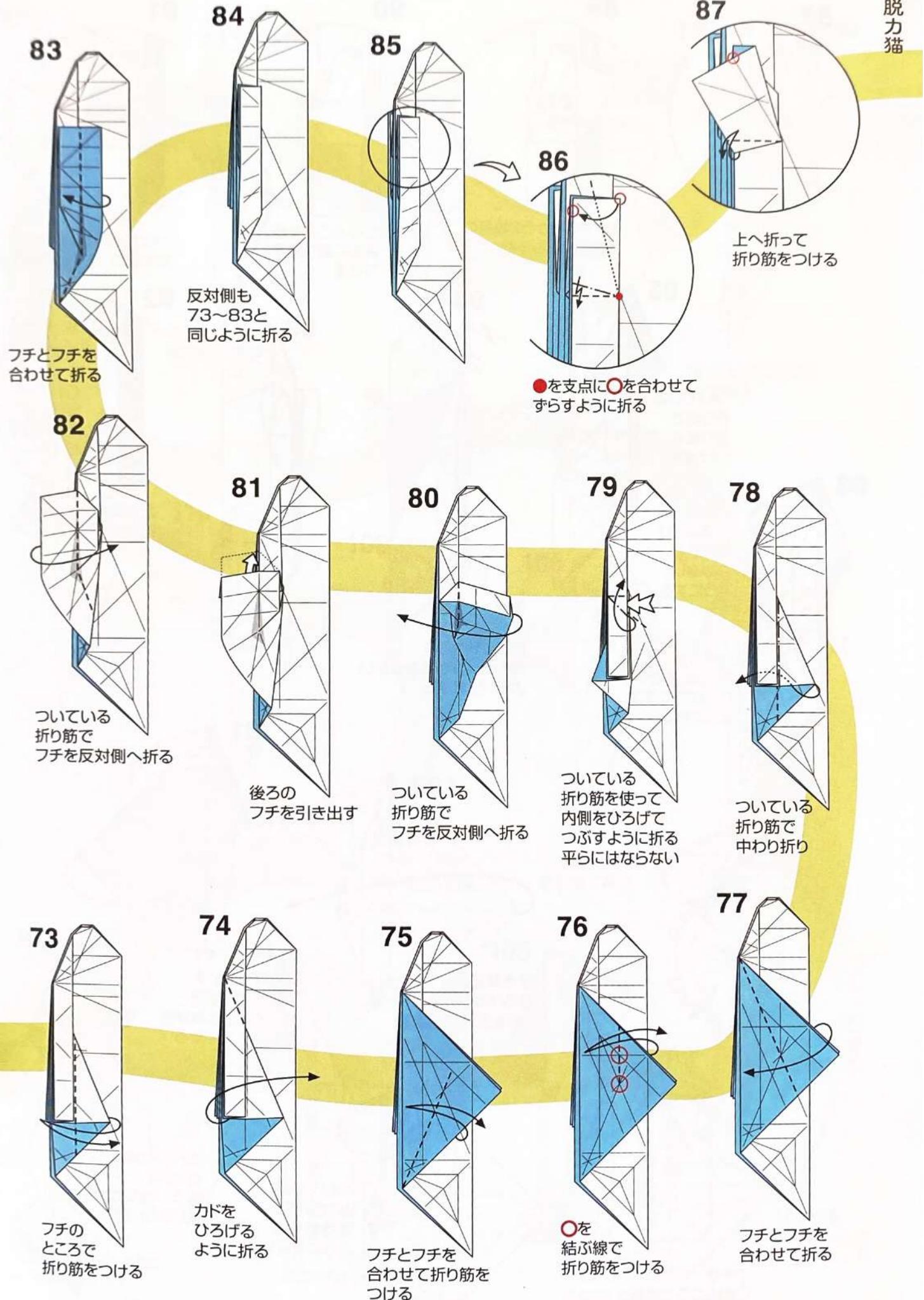
49

ついている折り筋で  
かるく起こすように  
段折り

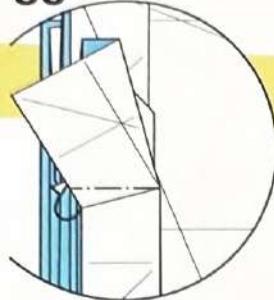
50

○を  
結ぶ線で  
手前の1枚をひろげて  
つぶすように折る



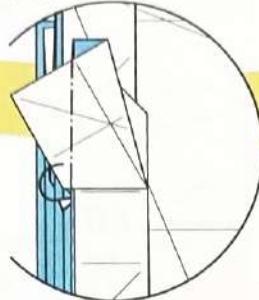


88



つけた折り筋で  
内側に折り込む

89



カドを手前から2枚目の  
すき間に折り込む

90

○のところから  
斜めに折り筋を  
つける

91

つけた折り筋で  
沈め折り(Closed sink)

95

ついている  
折り筋で  
折り筋を  
つけ直す

94

●のところを  
押し込むように  
両側で段折り  
顔の部分がひろがらない  
ように注意する

93

カドを  
下へ折る

96

ここは  
できるだけ  
折り筋を  
つけない  
ようにする

内側から  
押し出しながら  
ひろげてつぶす  
ように折る

97

○を  
結ぶ線で  
折り筋をつける

98

フチを  
○のところで折る

101

すき間を  
ひろげながら  
カドを反対側へ折る

ついている  
折り筋でカドを  
中わり折りしながら  
閉じるように折る

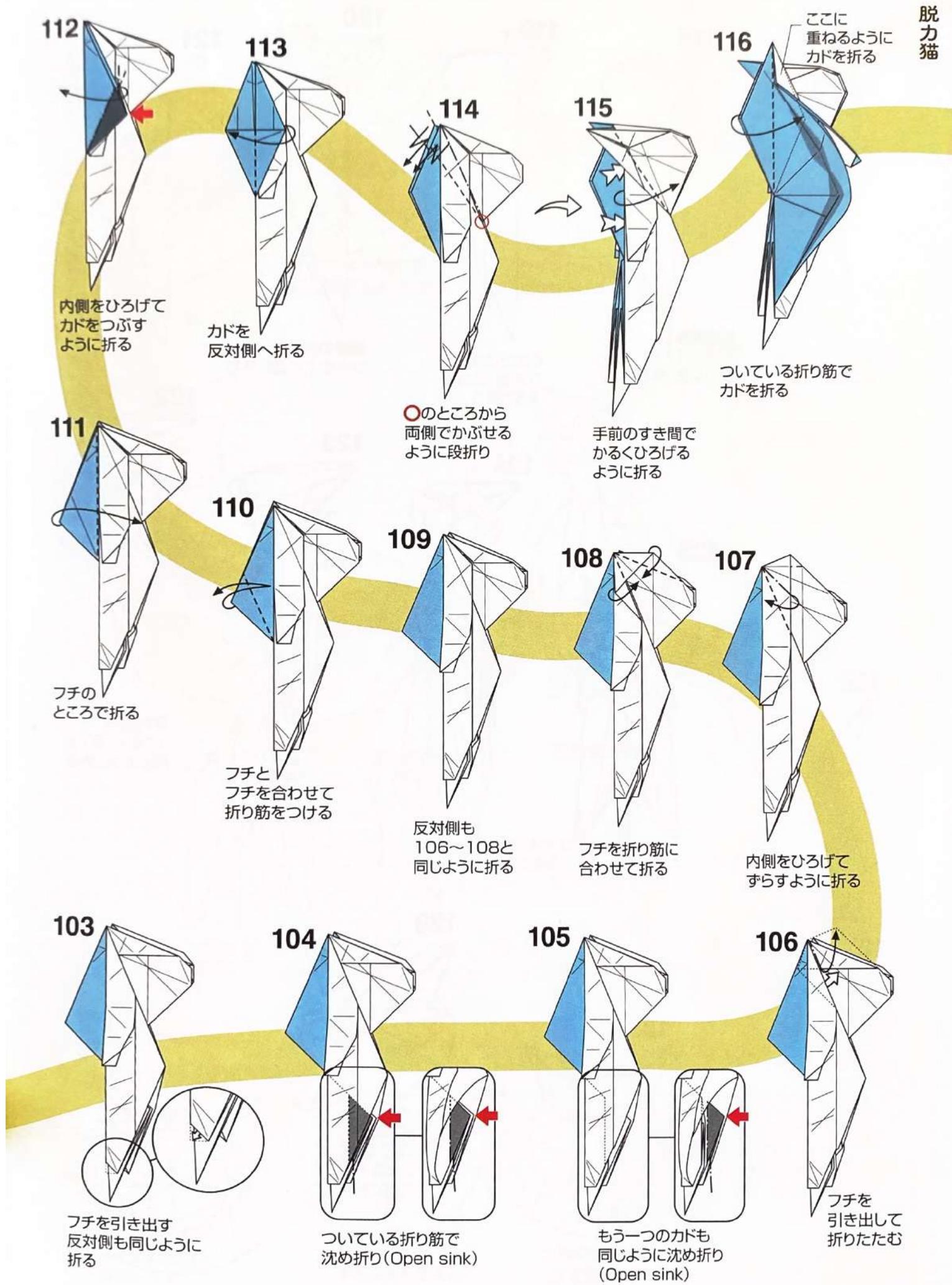
99

ついている  
折り筋で  
引き寄せる  
ように段折り

102

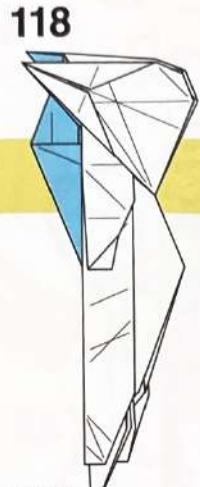
カドを内側に  
折り込む  
もう一つのカドも  
同じように折る

082

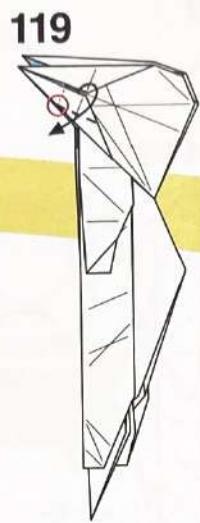




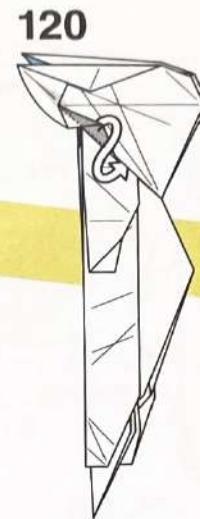
そのまま閉じる  
ように折る



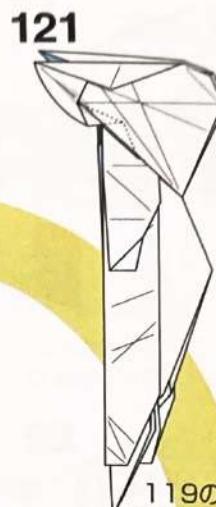
反対側も  
115~117と  
同じように折る



○のところから  
フチをひろげる  
ように折る

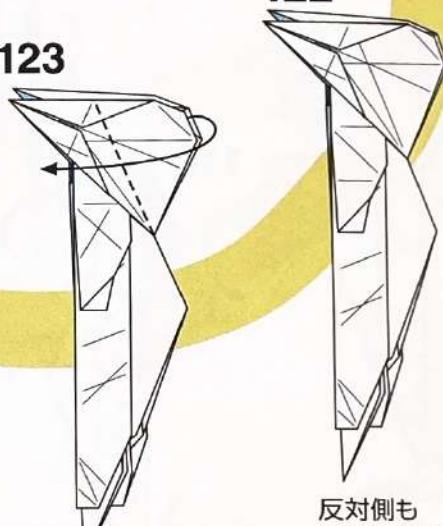


■の部分を  
フチの下に差し込む



119の形まで  
戻す

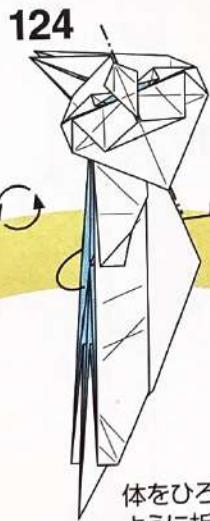
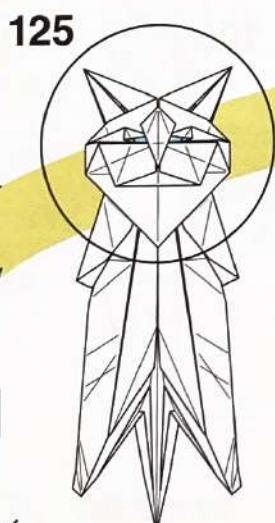
122



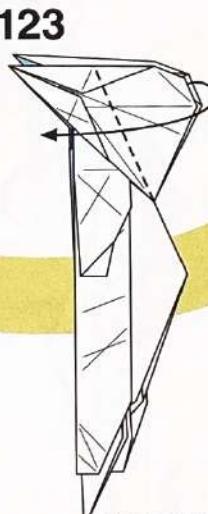
反対側も  
119~121と  
同じように折る



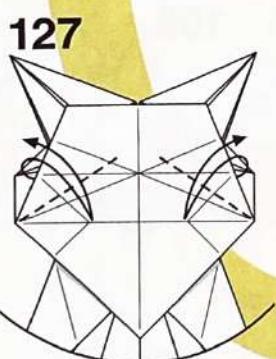
フチを上へ折る



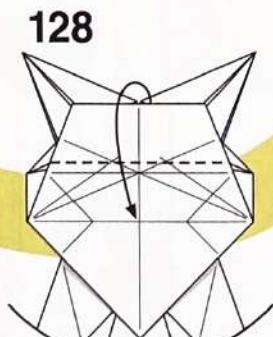
体をひろげる  
ように折る



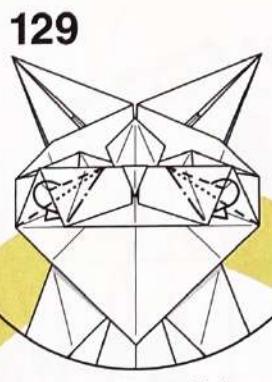
顔をひろげる  
ように折る



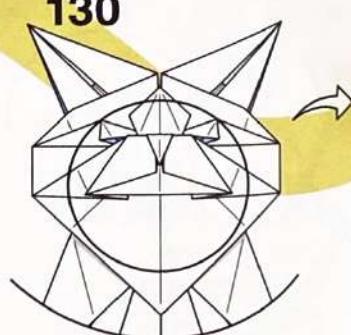
フチを折り筋に合わせて  
折り筋をつける



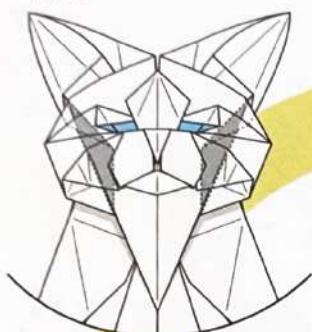
フチを折り筋に  
合わせて折る



127でつけた  
折り筋を使って  
内側に折り込む

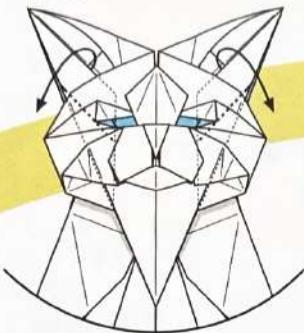


140



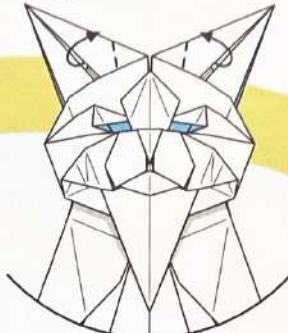
120と同じように  
カドをフチの下に差し込む

139



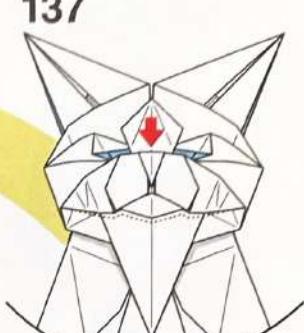
119でつけた折り筋で  
耳をひろげるようすに折る

138



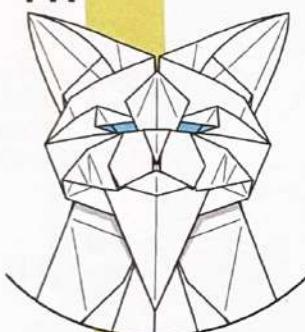
フチを斜めに折って  
耳をひろげる

137

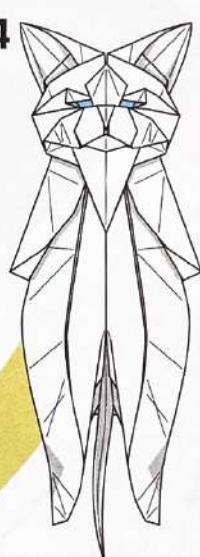


マズルを起こして  
かるく立体にする

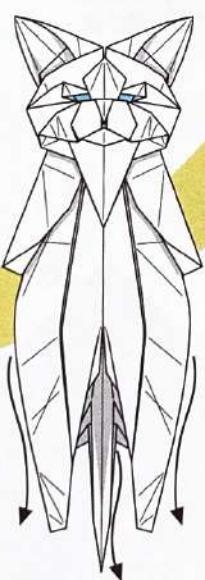
141



144

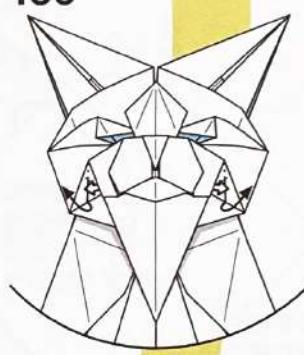


143



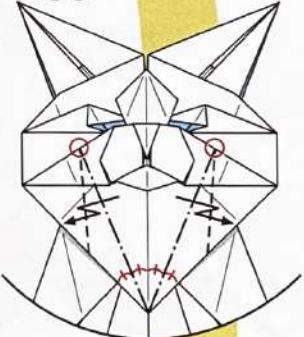
できあがり

136



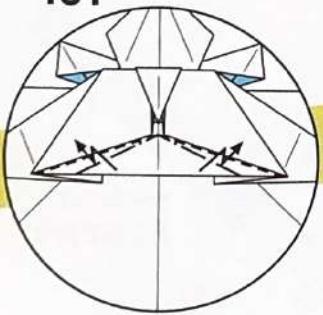
フチを引き出して折る

135



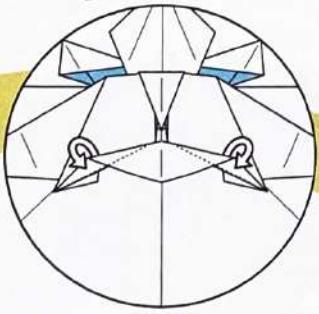
後ろへ引き寄せる  
ように段折り  
顔が立体になる

131



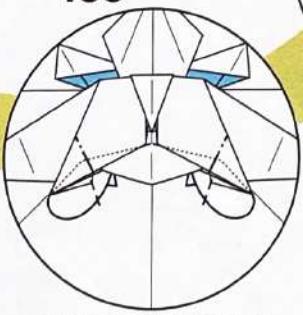
フチのところで  
斜めに段折り  
立体になる

132



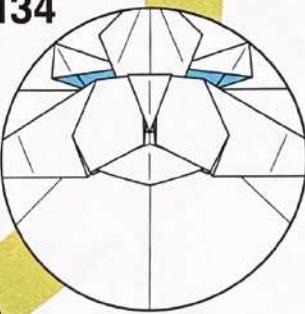
後ろのフチを  
手前に入れ替える

133



カドを内側に折り込む

134





Purring Cat

## にゃんこ

Design

溝田 茂 Mitsuda Shigeru

Paper

正方形1枚(30×30cm推奨)

Level

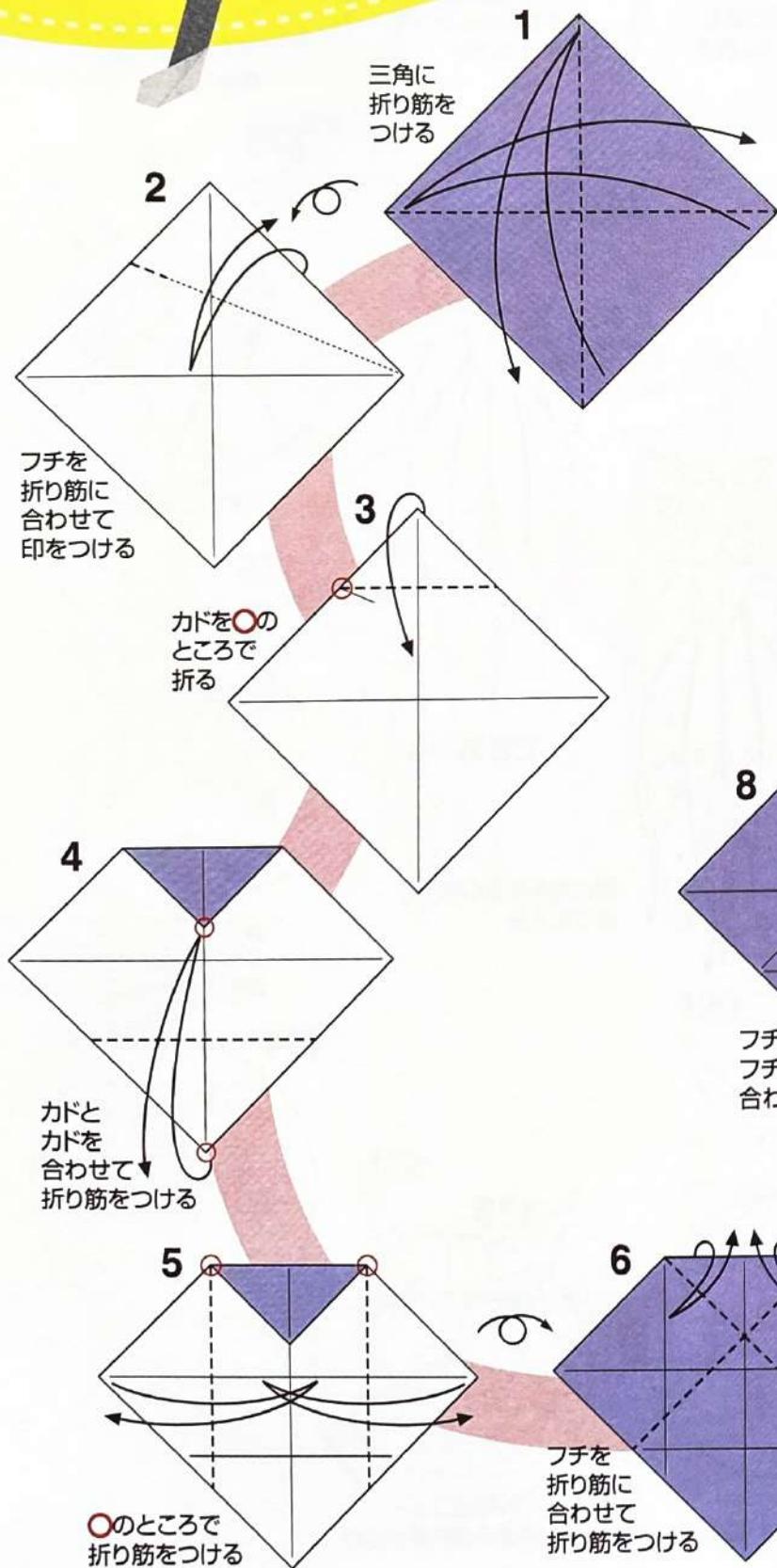
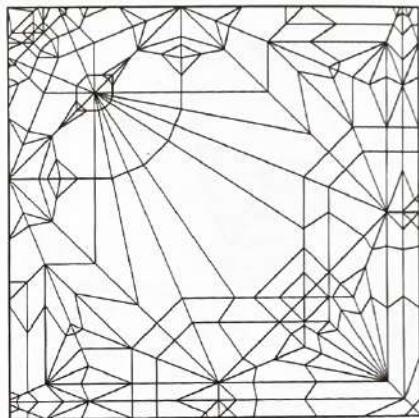
☆☆☆☆☆

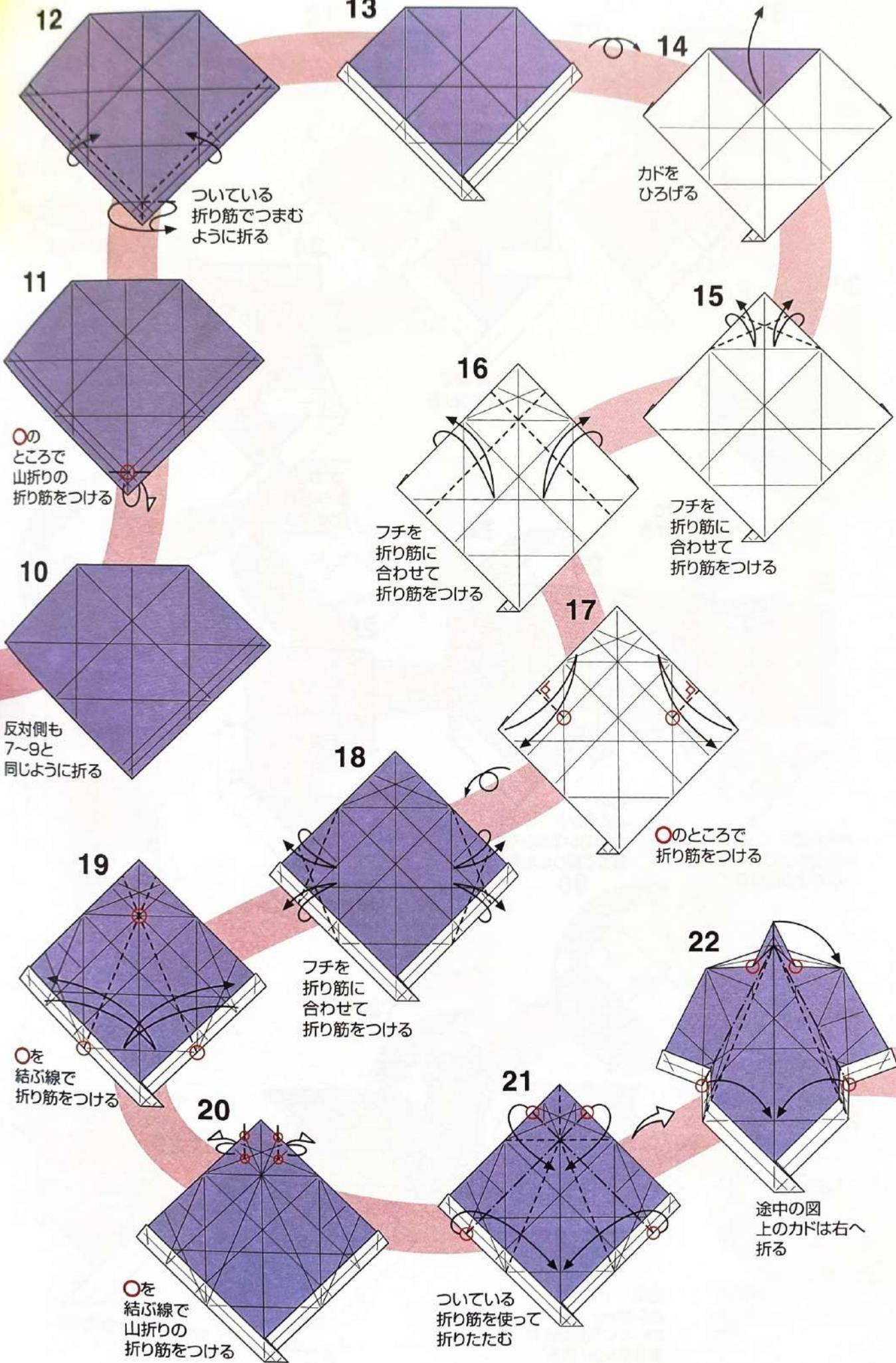
Photo

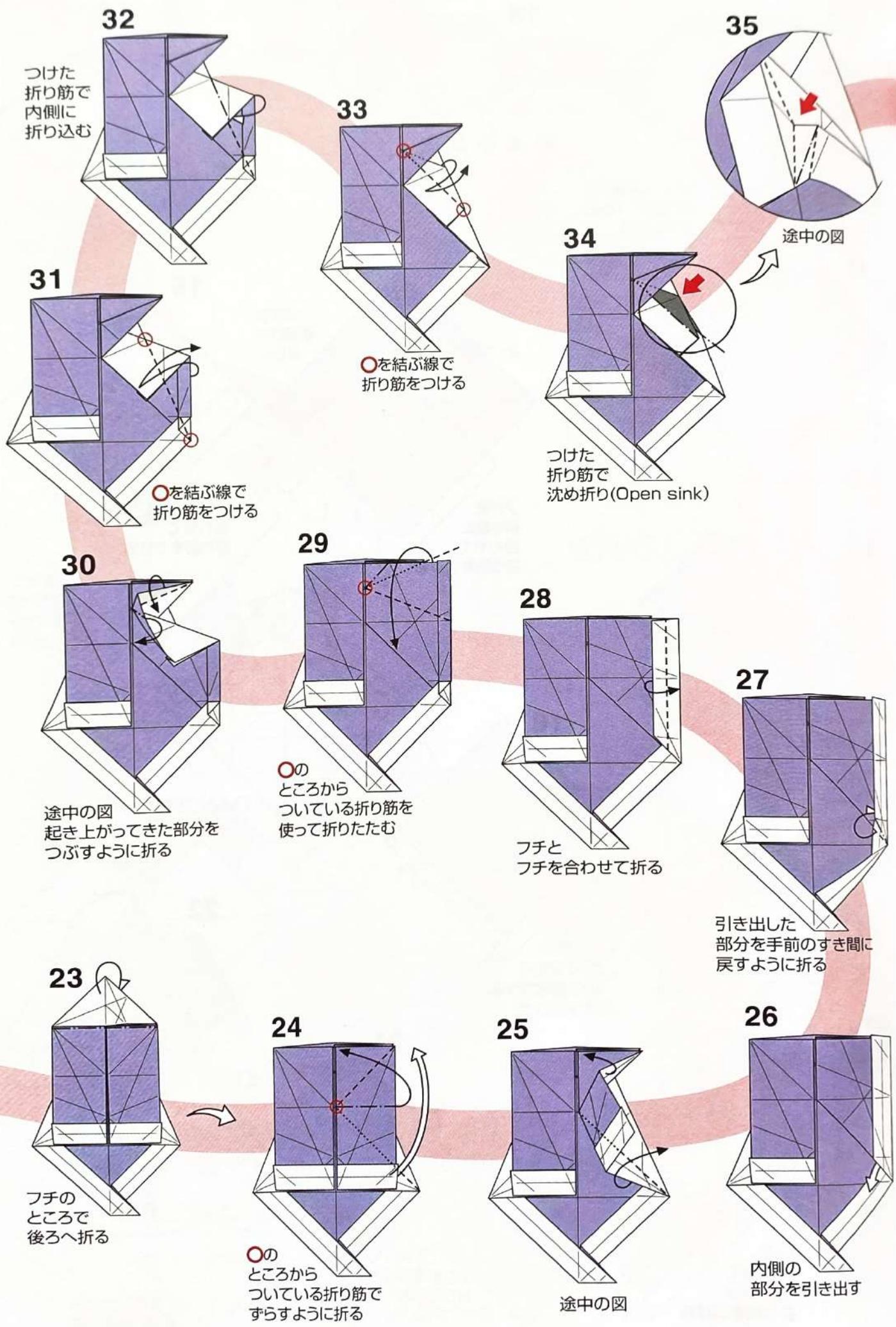
P.008

出来上がりの  
形は可愛いけれど  
立体的な手順が多く  
結構難しい作品

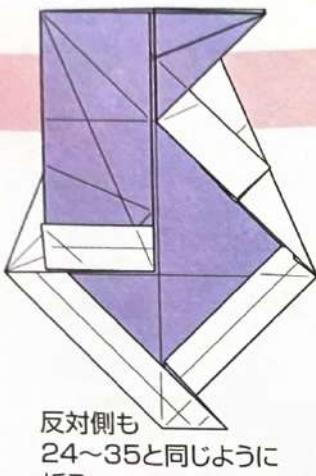
### 展開図



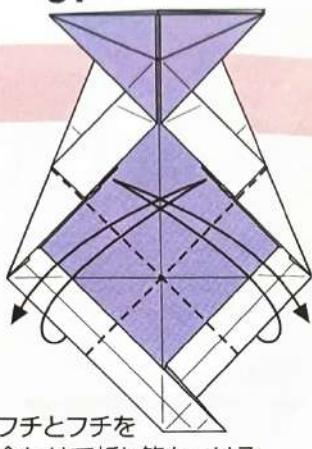




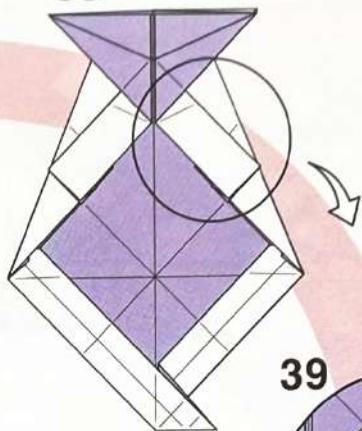
36



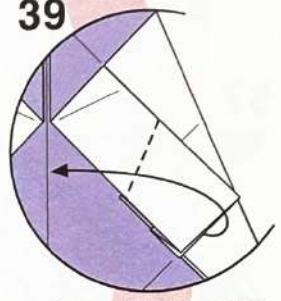
37



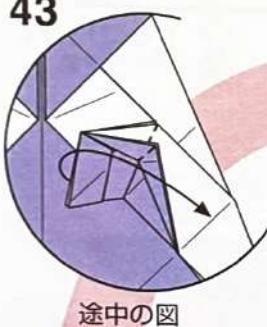
38



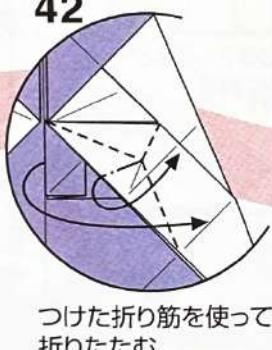
39



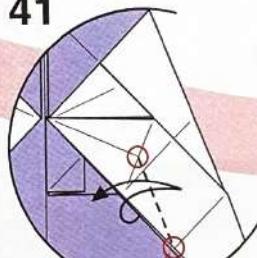
43



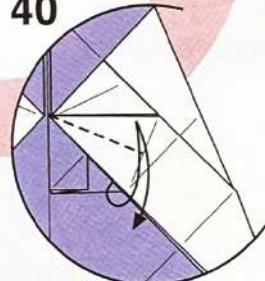
42



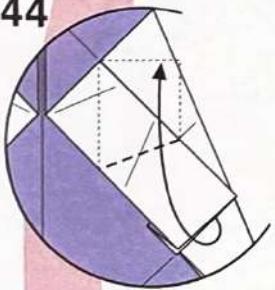
41



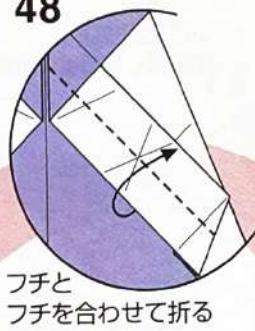
40



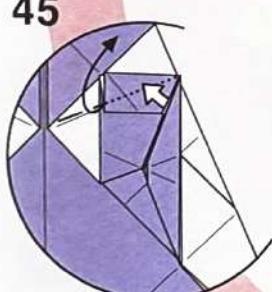
44



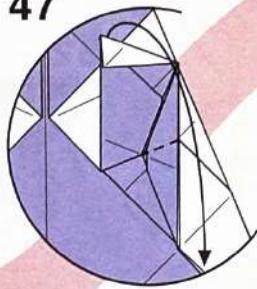
48



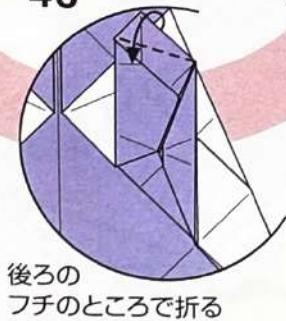
45



47



46



49

