

みんながつくる、折り紙のカラー月刊誌

おりがみ

特集 **ねずみ**

101

号

チャレンジ コーナー

「おせち料理」

ORIGAMI
1. 1984

みんなで あそぼう
たのしい「すごろく」



豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
 東京都千代田区九段北4-2-29
 電話(26)5111-102

ドレミファブック
 団体購読定価 1,600円

せがいの名作えほん
 団体購読定価 4,000円

しぜんのせがい
 団体購読定価 7,000円

おはなしらんど
 団体購読定価 2,200円



かがくらんど
 団体購読定価 2,200円

ジュニアランド
 団体購読定価 2,000円

ワンダーランド
 団体購読定価 2,500円

ワンダーブック
 団体購読定価 2,200円

折り紙の輪を世界に広げるために、 わたくしたちも協力しています

- | | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| (株)アベ
グリン事業部 | 木邨紙業(株)
(株)クラサワ | 凧の博物館
(株)竹尾 | 中村紙工(株)
(株)ニッポー | 三菱信託銀行(株)
大宮支店 |
| 池田長禧 | (株)小松原梱包 | 土浦聖母幼稚園 | 林商会 | (株)深山 |
| 石川紙業(株) | サントリー(株) | 天理教少年会本部 | 福田恵日 | 武蔵野冷蔵(株) |
| 井上紙業(株) | 四国紙業(株) | (株)東京印書館 | (株)平凡社 | (株)ゆしまの小林 |
| 岩下治郎 | (株)若越 | 東京都紙製玩具工業
協同組合 | 北越製紙(株) | 吉森ホイル(株) |
| (有)エイト | (株)世界文化社 | 東洋紙工(株) | 真下政子 | (株)若木書房 |
| 大阪帝塚山
ライオンズクラブ | 関根 正太郎 | 東洋パルプ(株) | 松本印刷(株) | (株)渡辺染紙工所 |
| (株)押上紙器印刷 | ダイニツク(株) | 陶紙普及会 | 丸井紙製玩具製作所 | |
| | 大与紙工(株) | | 御国色素(株) | (敬称略 50音順) |

おりがみ12か月

岡田歌子
 世界文化社
 B-5 112ページ
 1,500円(〒300円)

趣味の折り紙

桃谷好英・日本折紙協会大阪支部
 ナツメ社
 A-5 200ページ
 980円(〒250円)

創造する 折り紙遊びへの招待

藤本修三・西脇正巳
 朝日カルチャーセンター
 A-5 208ページ
 2,500円(〒300円)

おりがみの ほん

古典折り紙

佐久間八重女
 平凡社
 A-4変 196ページ
 3,600円(〒350円)

四季を折る

荒木 京
 恒星社厚生閣
 A-4 124ページ
 ★8,000円(〒350円)

京おりがみ

荒木 京
 恒星社厚生閣
 A-4 134ページ
 3,500円(〒350円)

折りびな

高濱利恵・山口真
 ゆしまの小林
 B-5変 68ページ
 1,600円(〒250円)

ビバ!オリガミ

前川 淳・笠原邦彦
 サンリオ
 B-5 168ページ
 ★2,000円(〒300円)

すばらしいおりがみ

千野利雄・笠原邦彦 450円
 サンリオA-6 48ページ(〒200円)

日本折紙協会事務局では、現在これらの書籍を取り扱っています。お申し込みは、誌代に送料を添えて書名を明記の上事務局まで。なお、★印のある2点については会員優待割引(送料サービス)があります。



新年、あけまして おめで
 とうございます。久し
 振りに晴れ着を着せても
 らったら、帯が苦しくて
 おもちがたくさん食べら
 れないのが残念です。
 今年も、どうぞよろし
 くお願いいたします。

もくじ

特集 ねずみ

ねずみ.....	村山ちか子	4
ねずみ.....	増田 健	4
ねずみ.....	熊坂 浩	6
ねずみ.....	井上文雄	7
ねずみ.....	斉藤静夫	9
ねずみ.....	高浜利恵	10
鈴.....	荒木 京	11
こねこ.....	西川誠司	12
羽根.....	岡本久子	14
こま.....	田中具子	14
すごろく“ねことねずみ”.....		16

おりがみ広場 18

おりがみ頭の体操<クロスワード>..... 19

NOAおりがみガーデン

作品紹介(写真)..... 20

続 世界の折り紙

紹介：高浜利恵

ルイス サイモンさん (アメリカ)

星..... 22

チャレンジコーナー

「第5回世界折紙展」パノラマ作品紹介 No.1

“日本のごちそう”より

おせち料理(さやえんどう・えび・だて巻・
 栗の甘露煮・しいたけ・こぶ巻)

.....朝日 勇 25

おりがみギャラリー No.48

.....中村 静 30

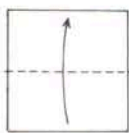
新年を迎えて、お知らせ、他..... 32



折り方の記号

SYMBOLS

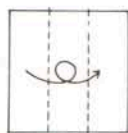
次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。



谷折り線
VALLEY FOLD



山折り線
MOUNTAIN FOLD



まくまたは同じ方向にくり返し折る
FOLD OVER AND OVER



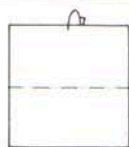
仮想線(元の形または次の形などを示す)
PREVIOUS POSITION



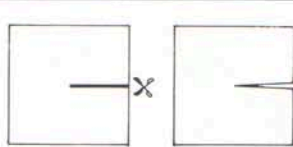
表に折る
FOLD IN FRONT



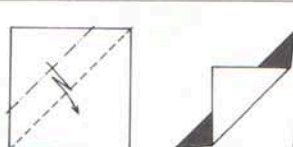
裏へ折る
FOLD BEHIND



切りこみ線または切り線
CUT



段折り
FOLD AND FOLD



ひらく
OPEN

つぶす
SQUASH

図を拡大する
ENLARGE

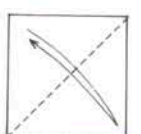
押しこむ
PUSH IN

押しこむ
PUSH IN

押しこむ
PUSH IN



裏がえす
TURN MODEL OVER



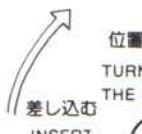
折り筋線
FOLD AND UNFOLD TO CREASE



かぶせ折り
REVERSE FOLD



中わり折り
REVERSE FOLD



差し込む
INSERT

ひきだす
PULL OUT

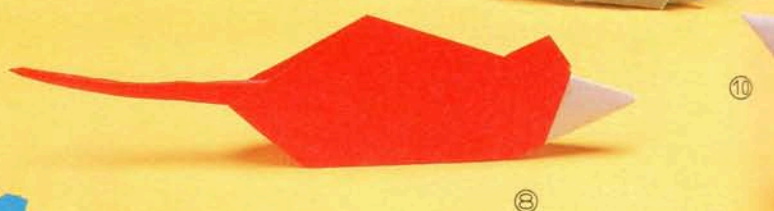
位置の転換
TURN THE MODEL

ふくらます
BLOW UP

特集 ねず



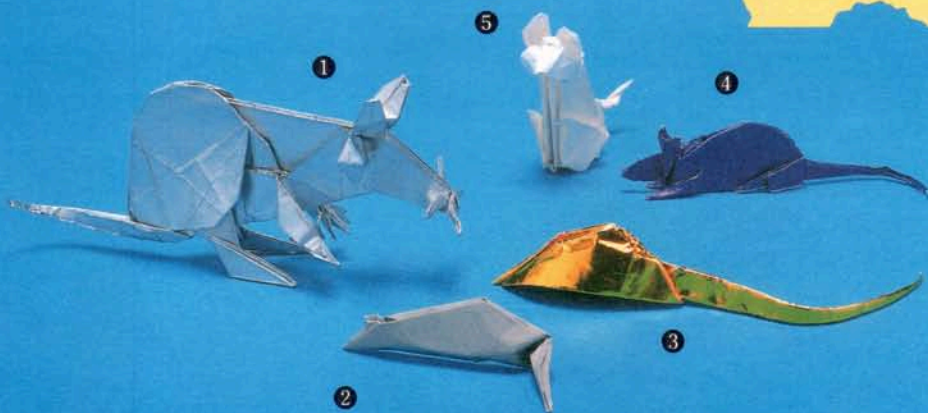
①石橋美奈子、②川村 晟、
③熊坂 浩(折り図あり)、④黒岩琢磨



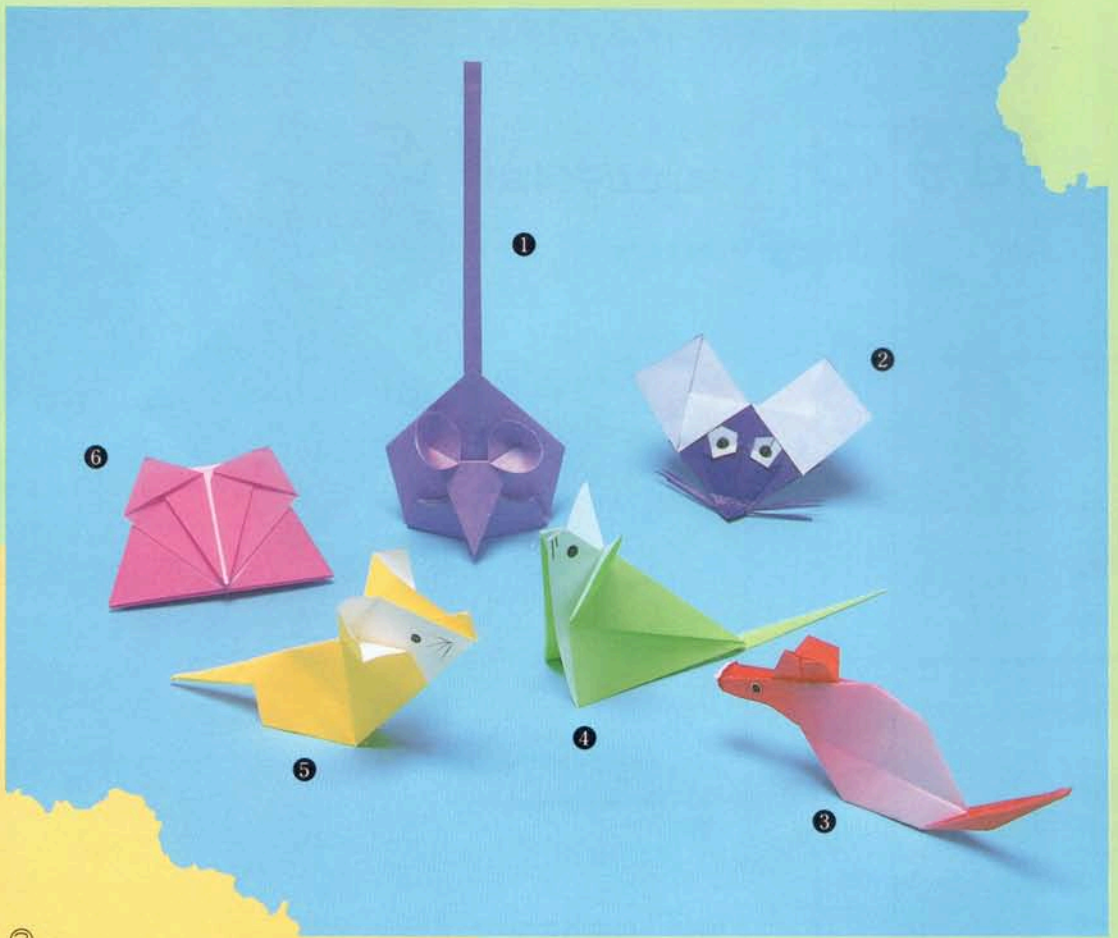
①川畑文昭、②桃谷好英、③木下一郎、
④米須清忠、⑤増田節子

①高橋吉永、②高木 智、
⑤田中具子、⑥内山興正、
⑨中村潤哉、⑩千野利雄

今年の干支(えと)は
いろいろなネズミに集
「チュウチュウ、カタコ
な音が聞こえてきそう
あなたは、どのネズミが



み



① 篠原 勇、② 荒木 京、③ 斉藤静夫(折り図あり)、
④ 竹川青良、⑤ 増田 健(折り図あり)、
⑥ 村山ちか子(折り図あり)



① 朝日 勇、② 井上文雄(折り図あり)、
③ 佐竹保正、④ 高浜利恵(折り図あり)

① 丁子和生、② 西川誠司、
③ 佐野康博、④ 長谷川太市郎、

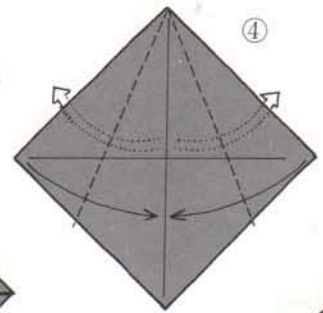
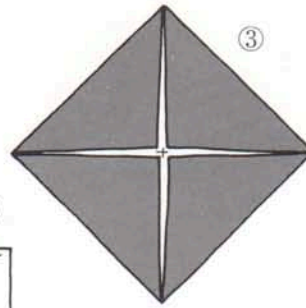
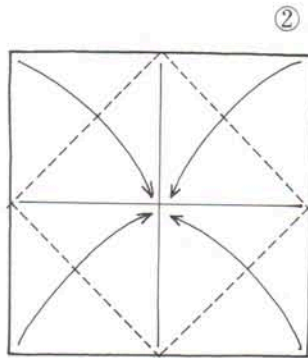
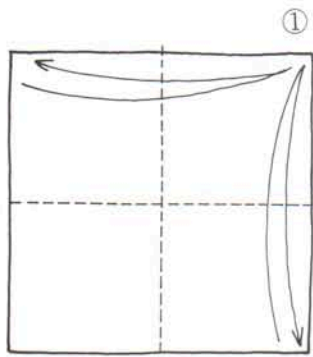


“ねずみ”。そこで、
まってもらいました。
ト」どこからか、そん
な感じもします。あ
お気にめしましたか？

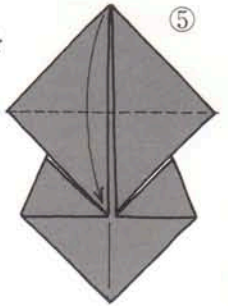
ねずみ

村山ちか子(4歳)

Rat by Chikako Murayama



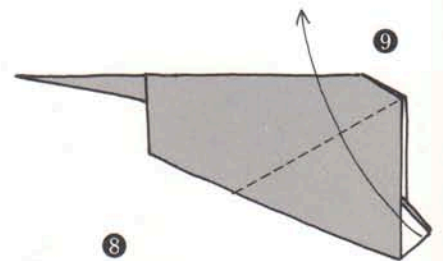
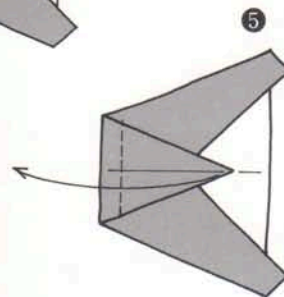
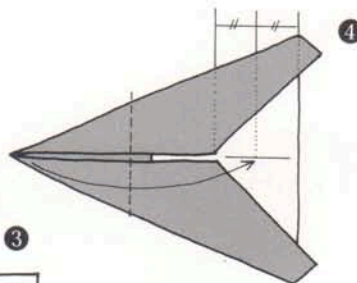
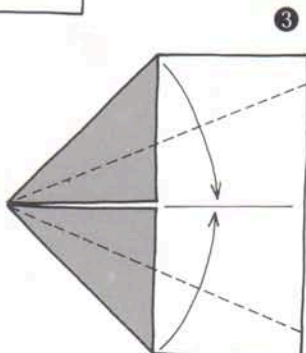
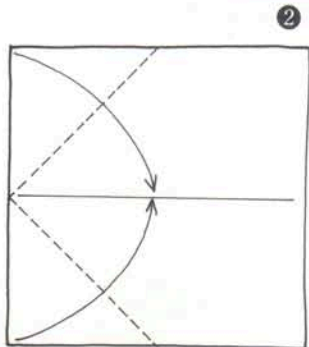
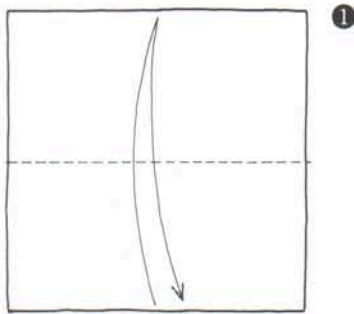
うしろの3かくを
ひきだしながら
おります



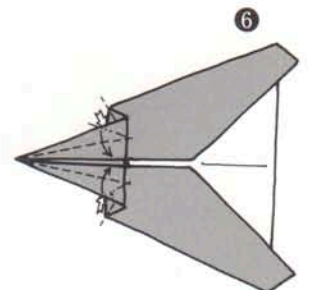
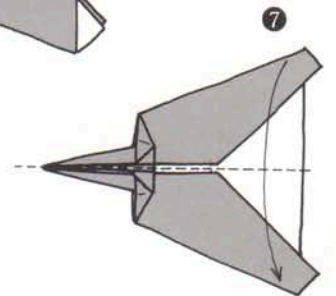
ねずみ

増田 健(小3)

Rat by Takeshi Masuda

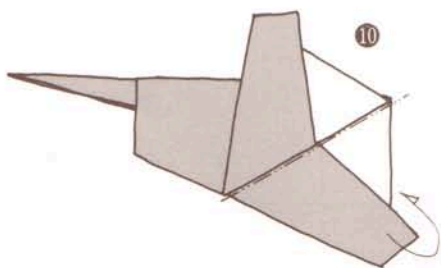
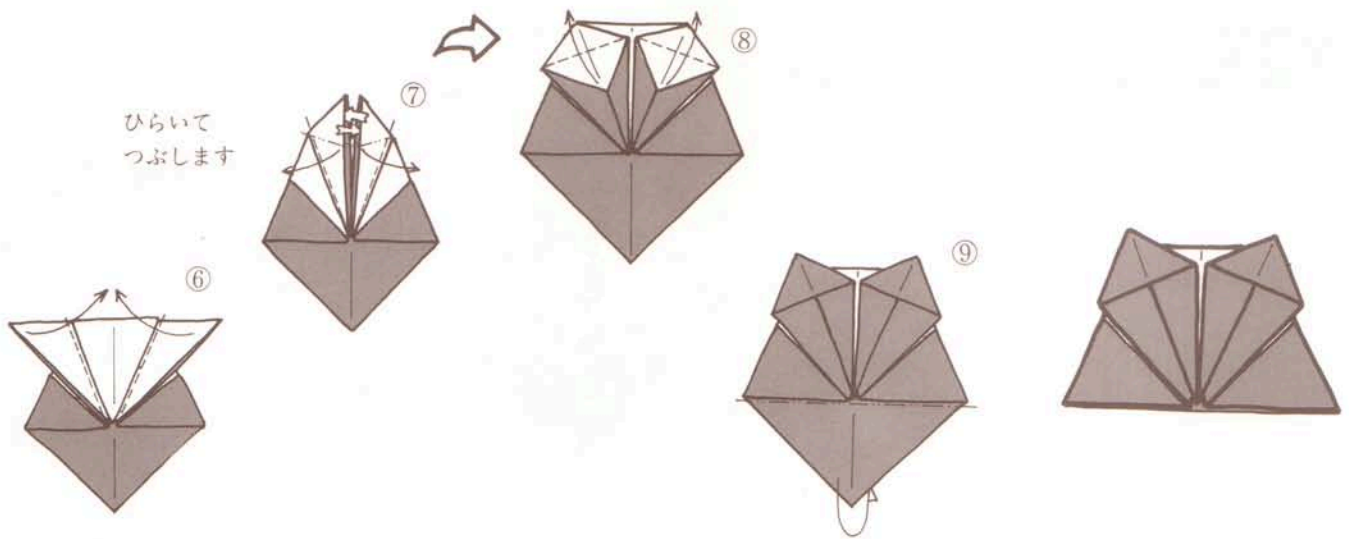


なかわりおり



ひらいて
おりたたみます

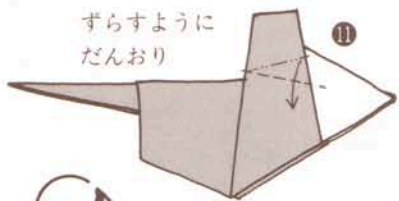
ひらいて
つぶします



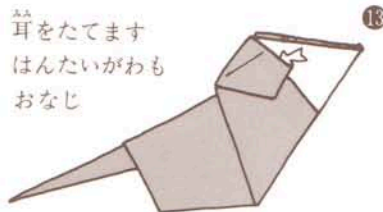
かおを
かきましょう



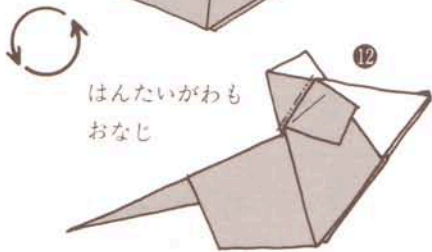
ずらすように
だんおり



耳をたてます
はんたいがわも
おなじ



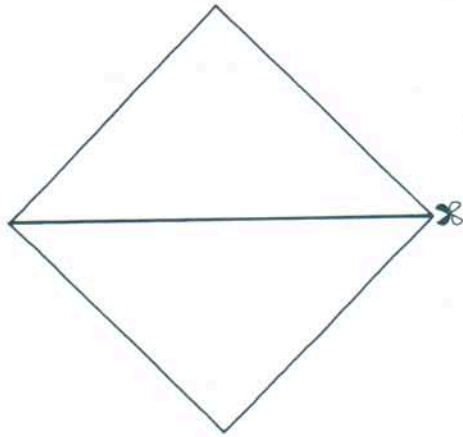
はんたいがわも
おなじ



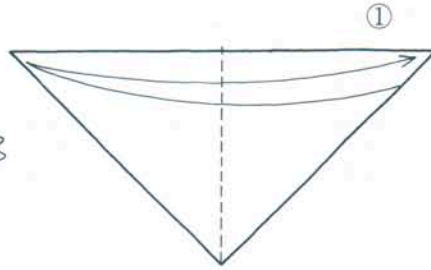
☆ねずみ

熊坂 浩

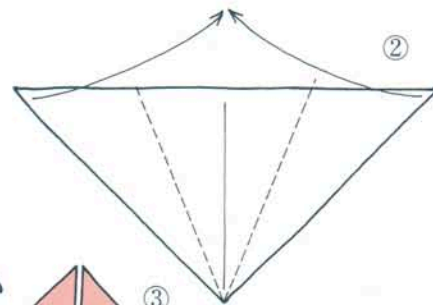
Mouse by Hiroshi Kumasaka



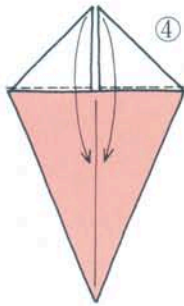
きりとります



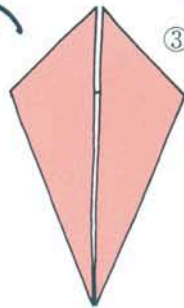
①



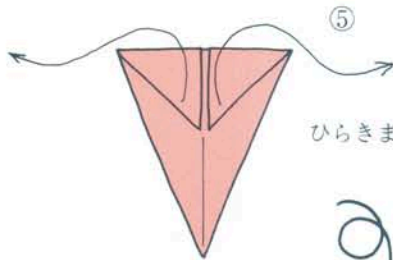
②



④

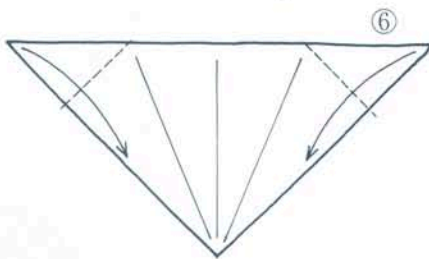


③

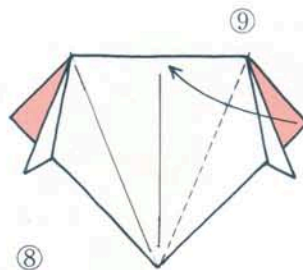


⑤

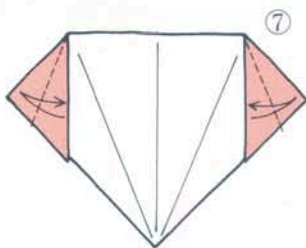
ひらきます



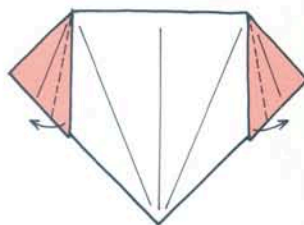
⑥



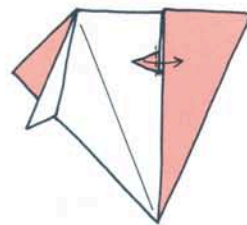
⑨



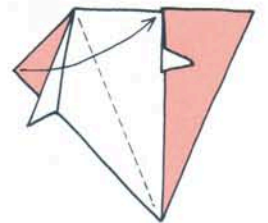
⑦



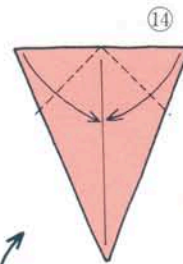
⑧



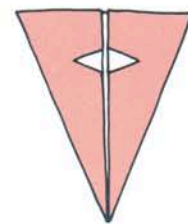
⑩



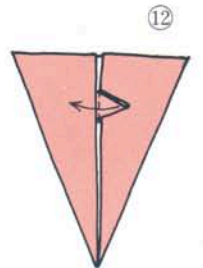
⑪



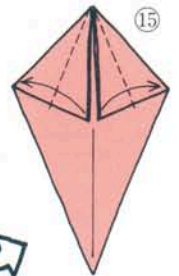
⑭



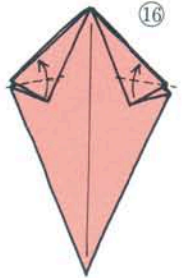
⑬



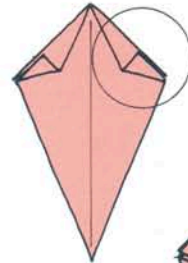
⑫



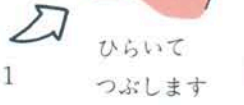
⑮



⑯

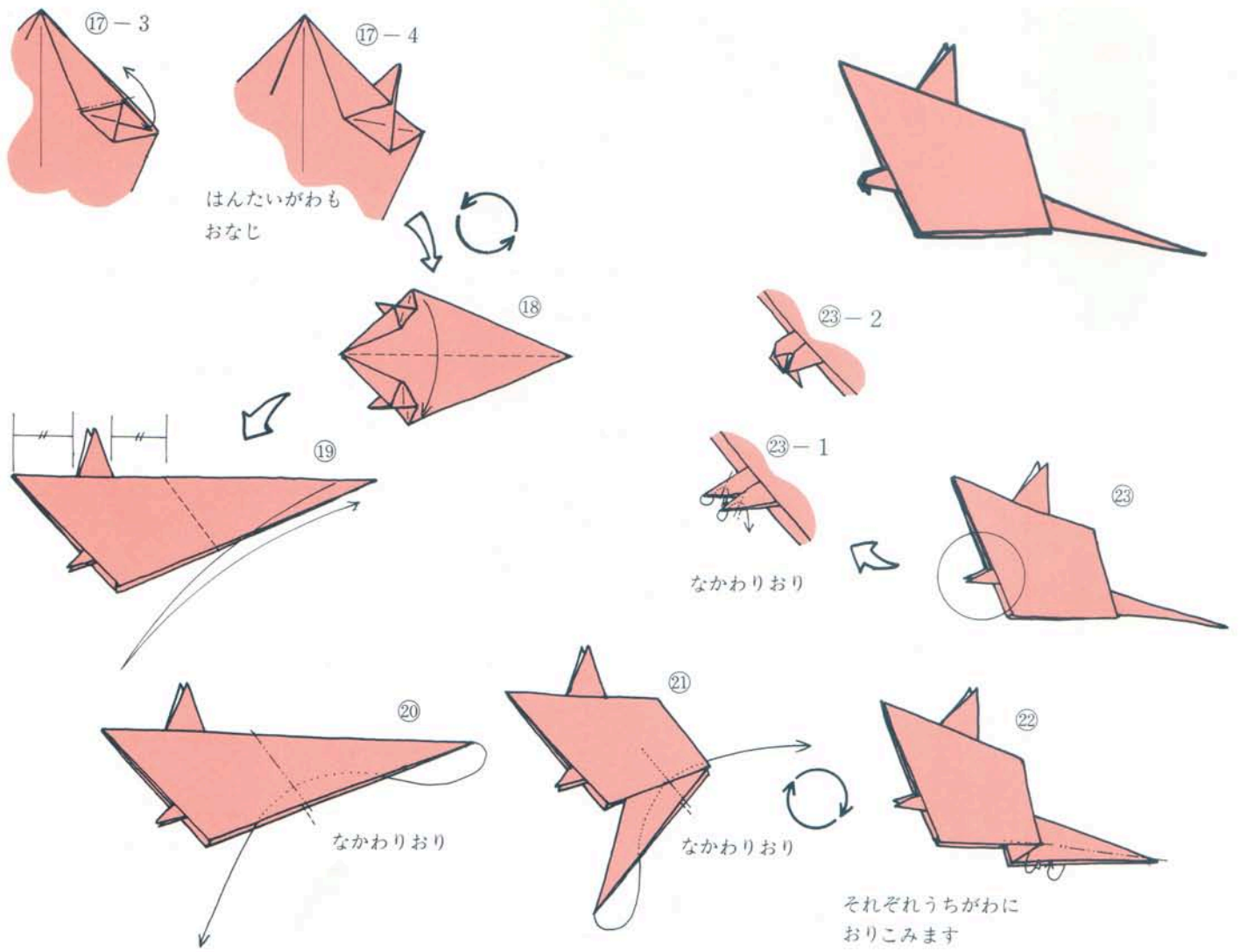


⑰-1



⑰-2

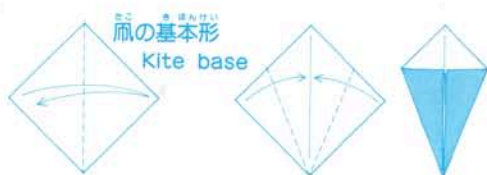
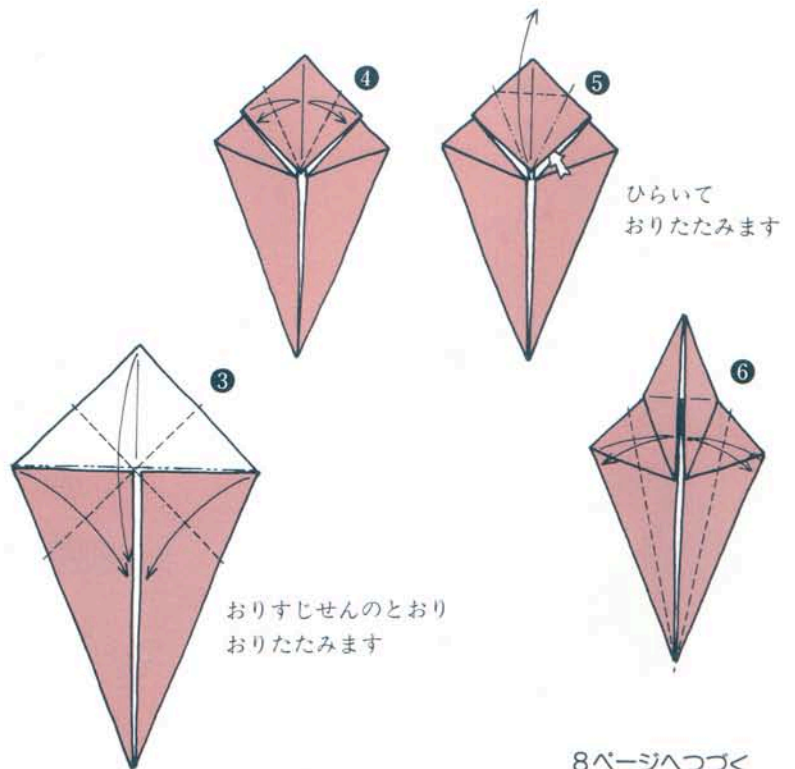
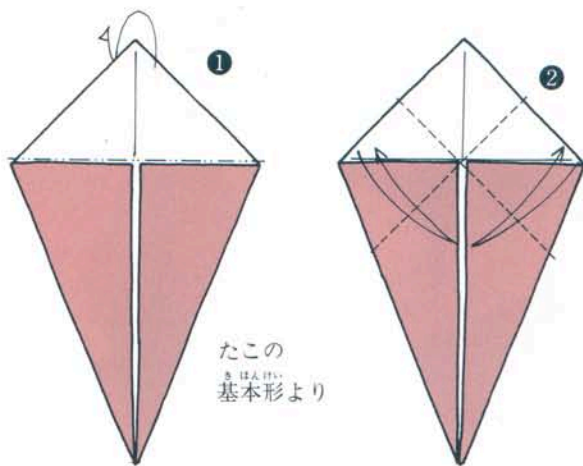
ひらいて
つぶします



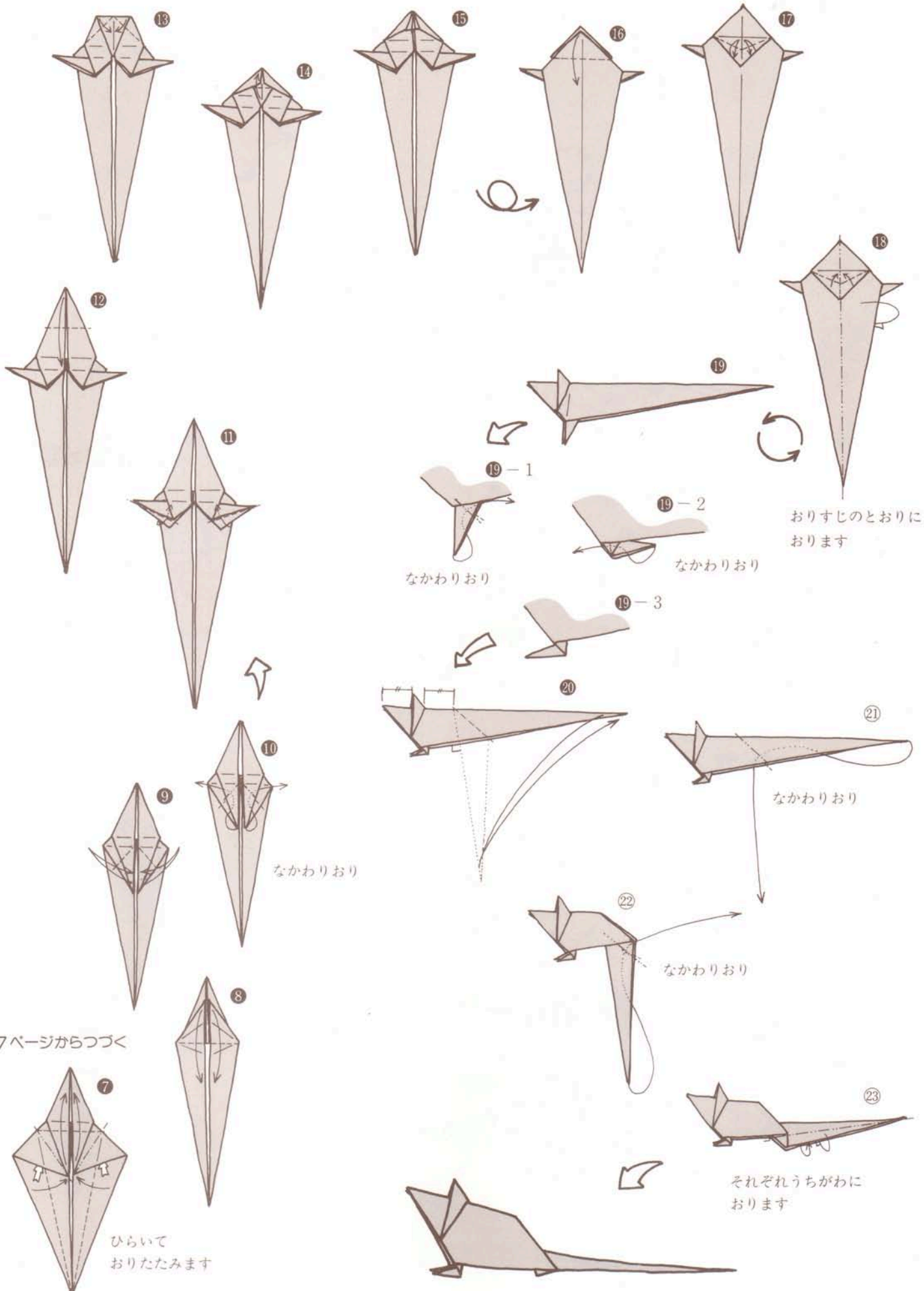
ねずみ

井上文雄

Rat by Fumio Inoue



8ページへつづく

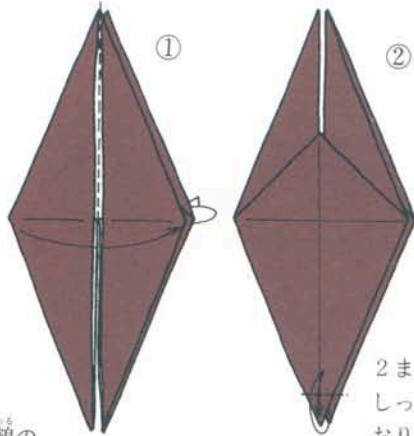


7ページからつづく

ねずみ

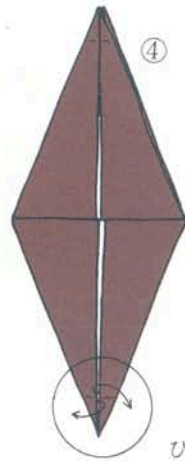
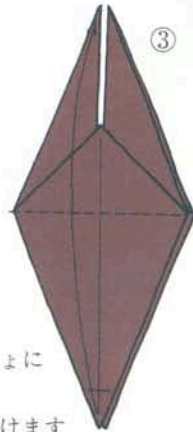
斉藤静夫

Rat by Shizuo Saitō

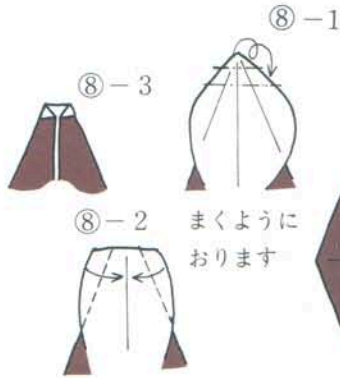
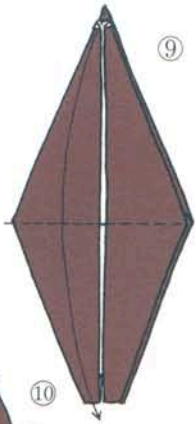
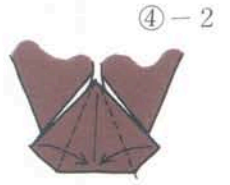
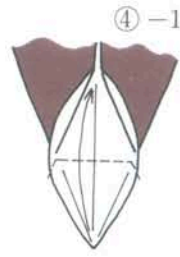


鶴の
基本形 I より

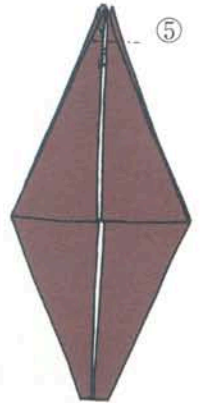
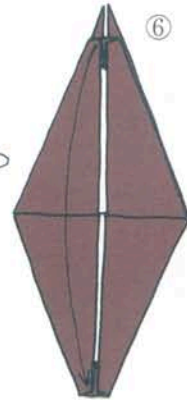
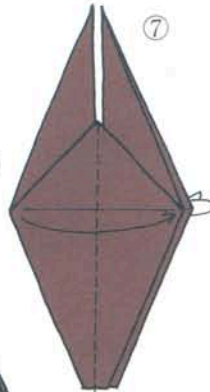
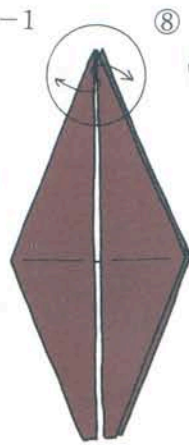
2まいいっしょに
しっかりと
おりすじをつけます



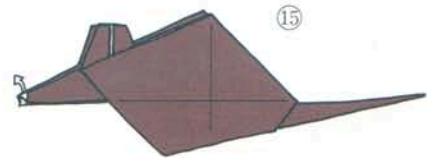
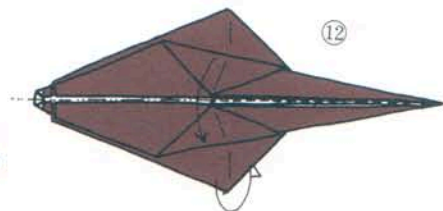
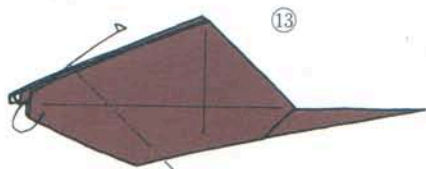
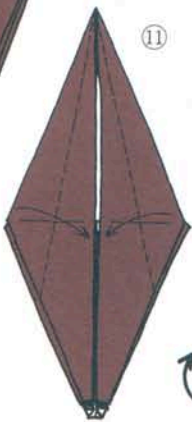
ひらきます



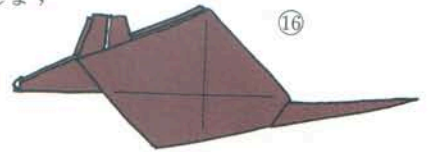
まくように
おります



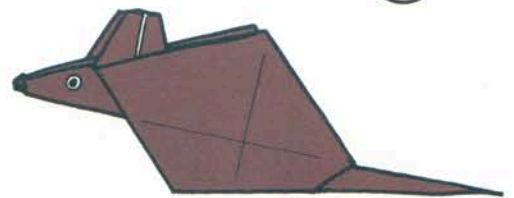
はんたいがわも
おなじ



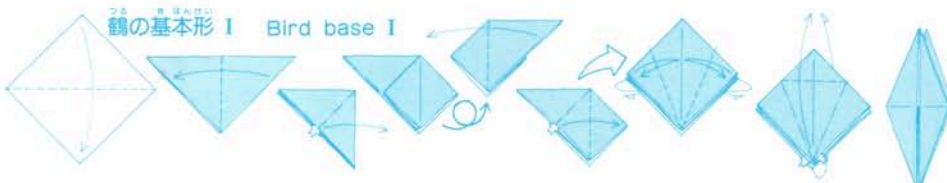
鼻をひきあげて
立体にします



目をはりましょう



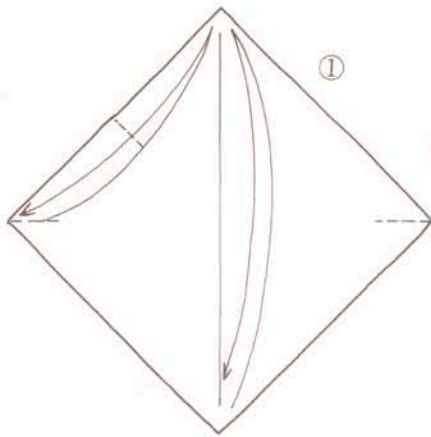
鶴の基本形 I Bird base I



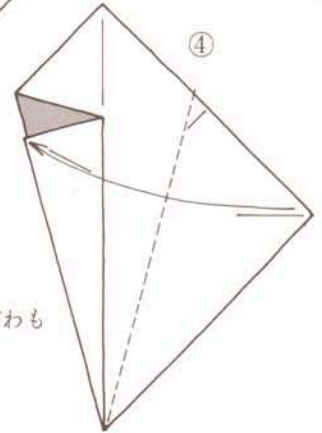
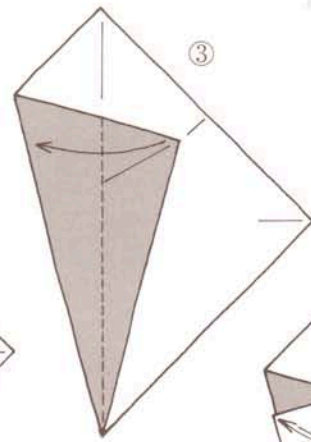
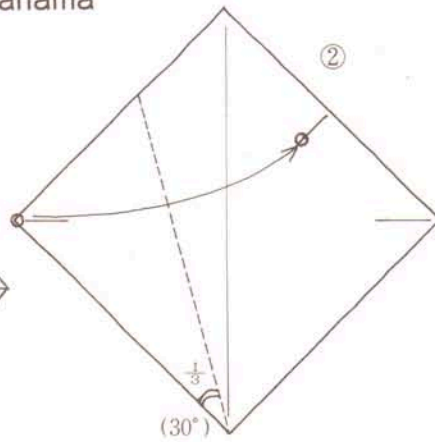
ねずみ

高濱利恵

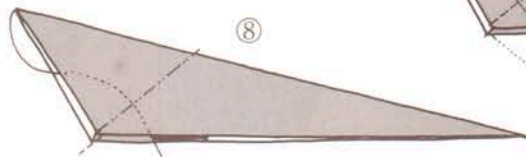
Mouse by Toshie Takahama



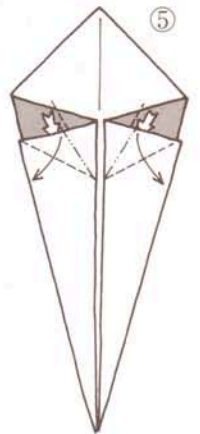
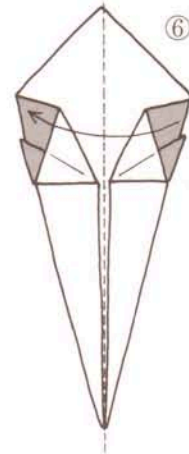
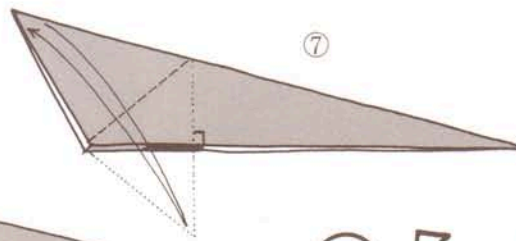
おりすじをつけてからはじめます



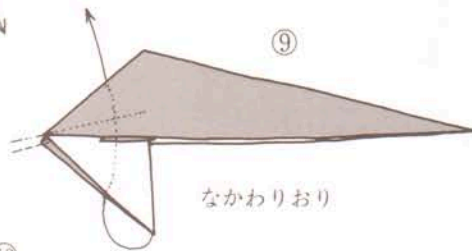
はんたいがわも
おなじ



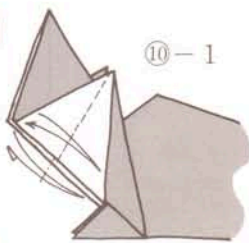
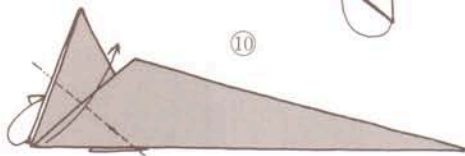
なかわりおり



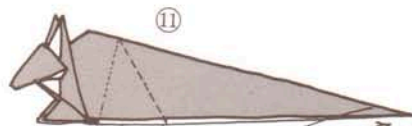
ひらいて
つぶします



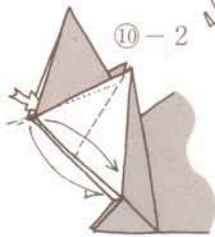
なかわりおり



10-1

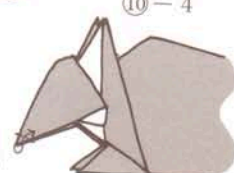


11



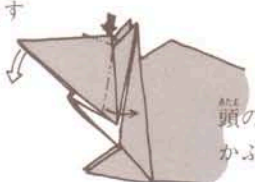
ひらいて
おりたたみます

10-2

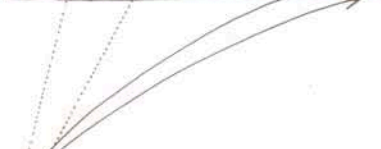


10-3

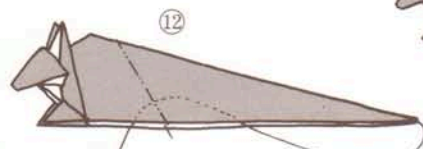
なかわりおり



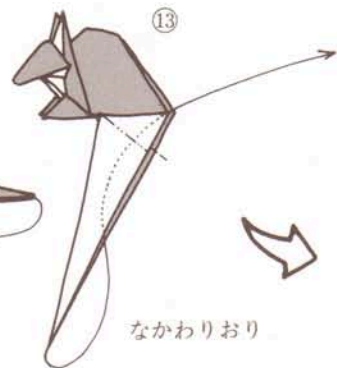
頭の部分をひきさげて
かぶせます



なかわりおり



なかわりおり

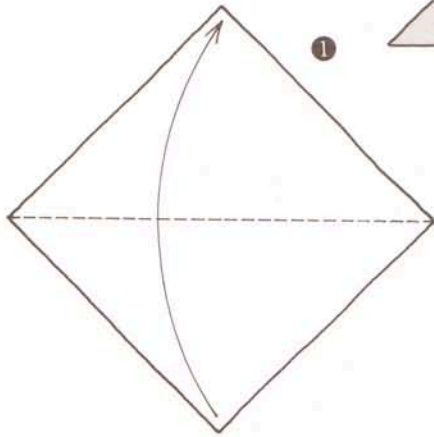


なかわりおり

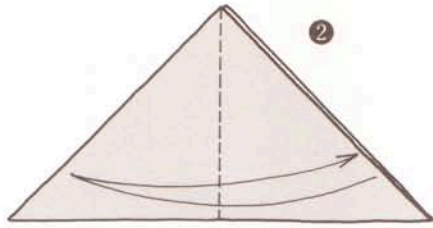
すず 鈴

荒木 京

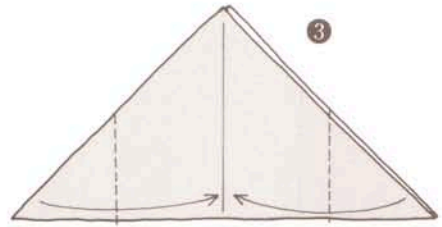
Bell by Kyō Araki



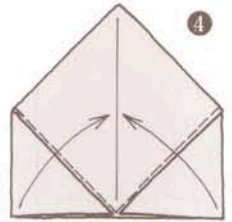
①



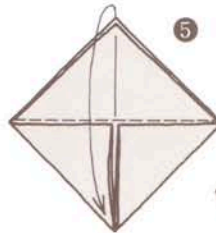
②



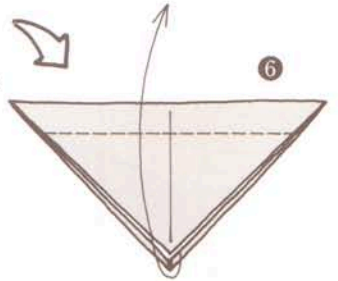
③



④

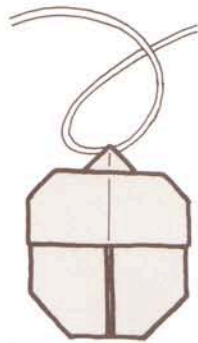


⑤



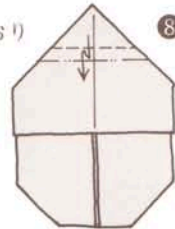
⑥

2まいいっしょに
おります

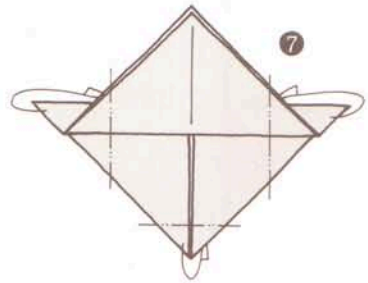


ひもを
つけましょう

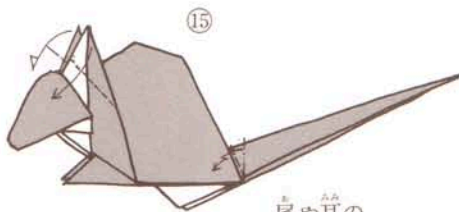
だんおり



⑧

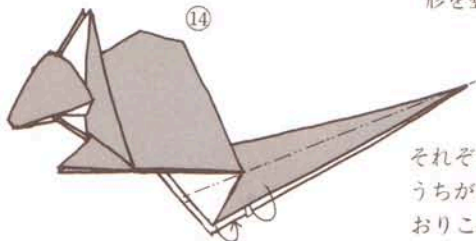


⑨



⑩

尾や耳の
形を整えます



⑪

それぞれ
うちがわに
おりこみます

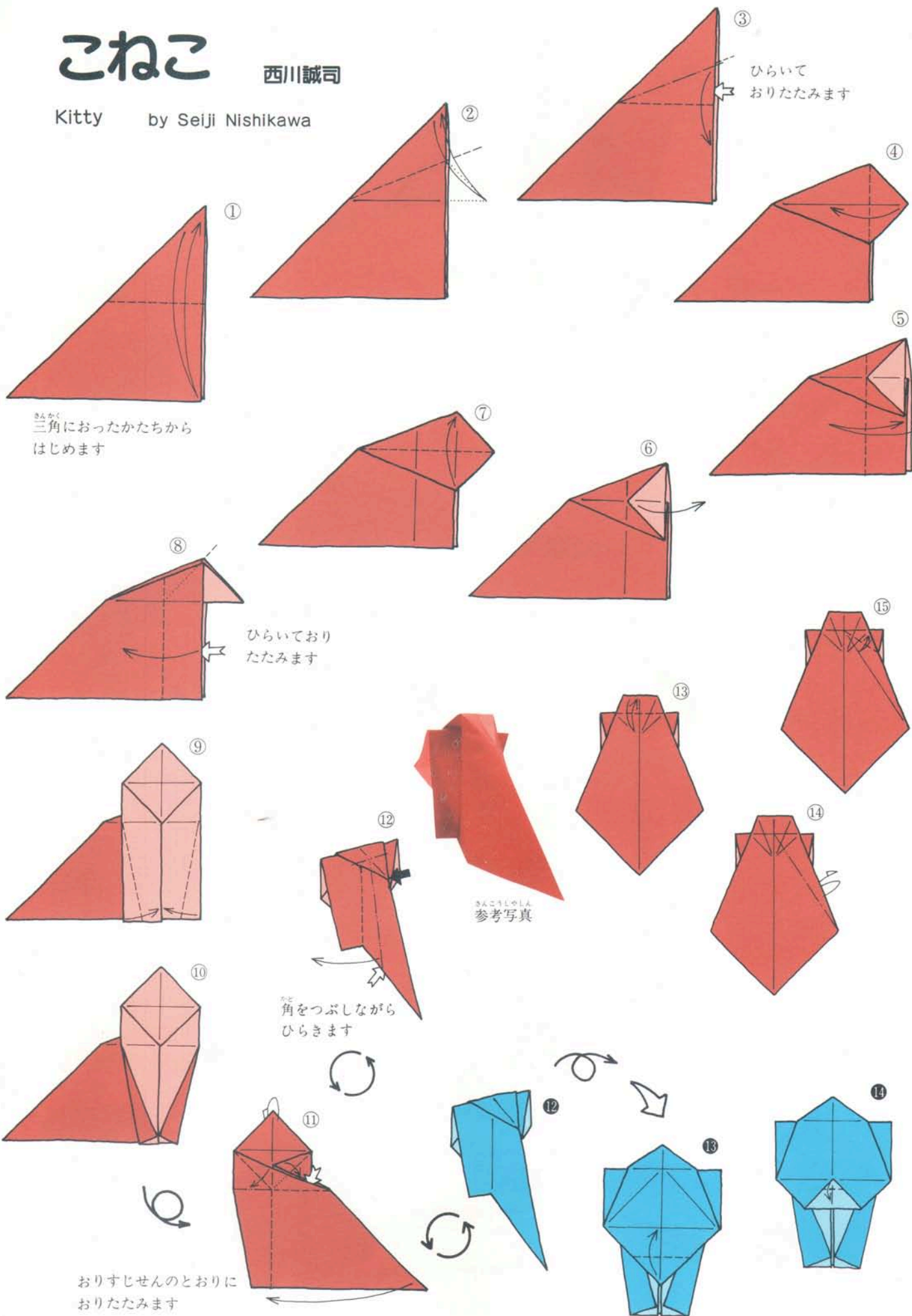


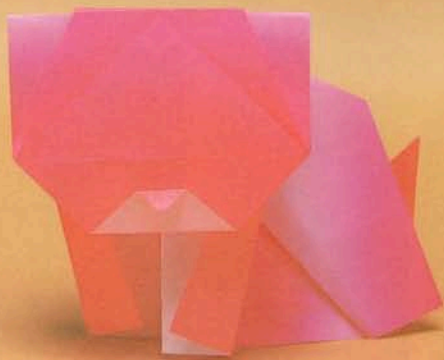
立たせることも
できます

こねこ

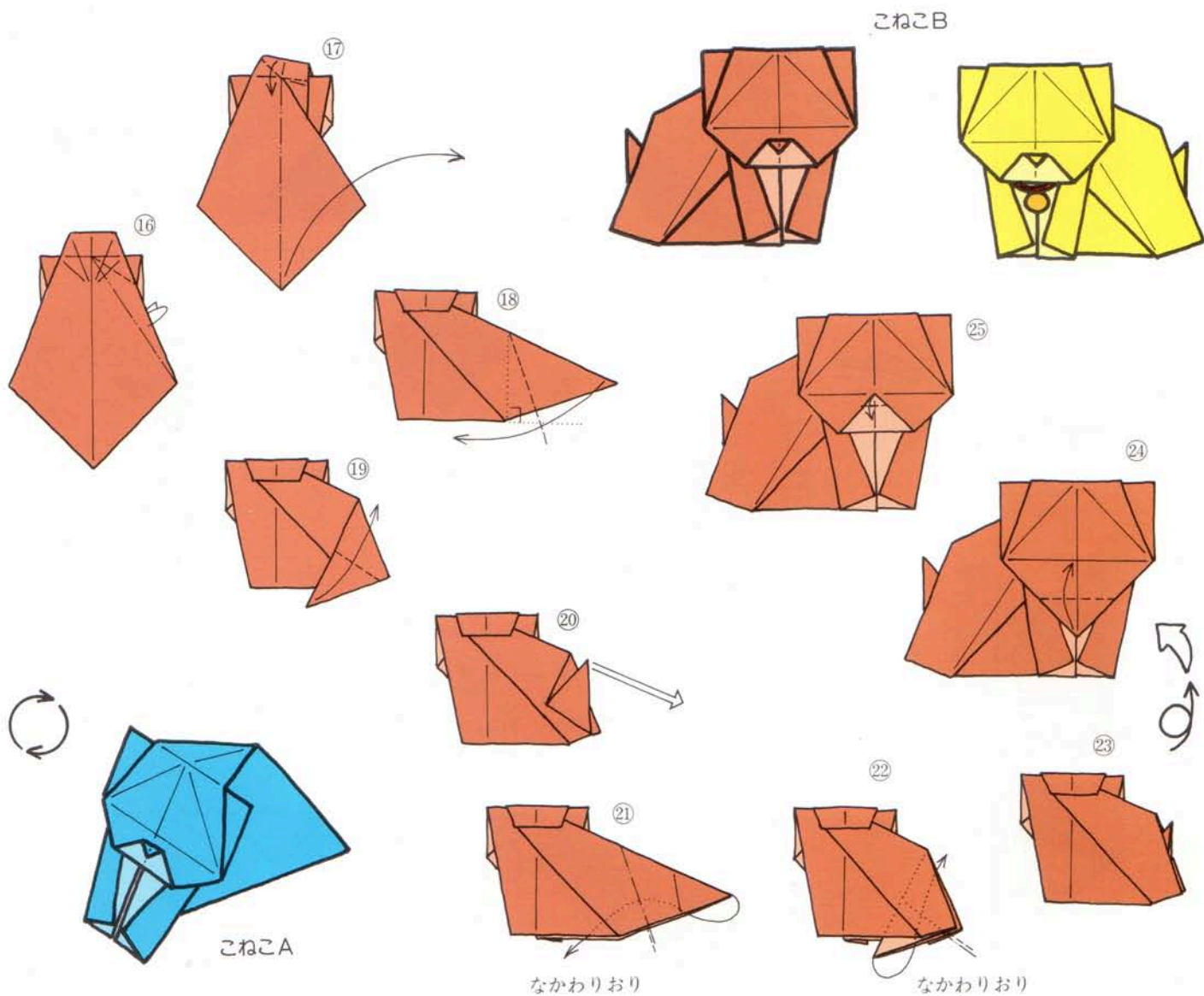
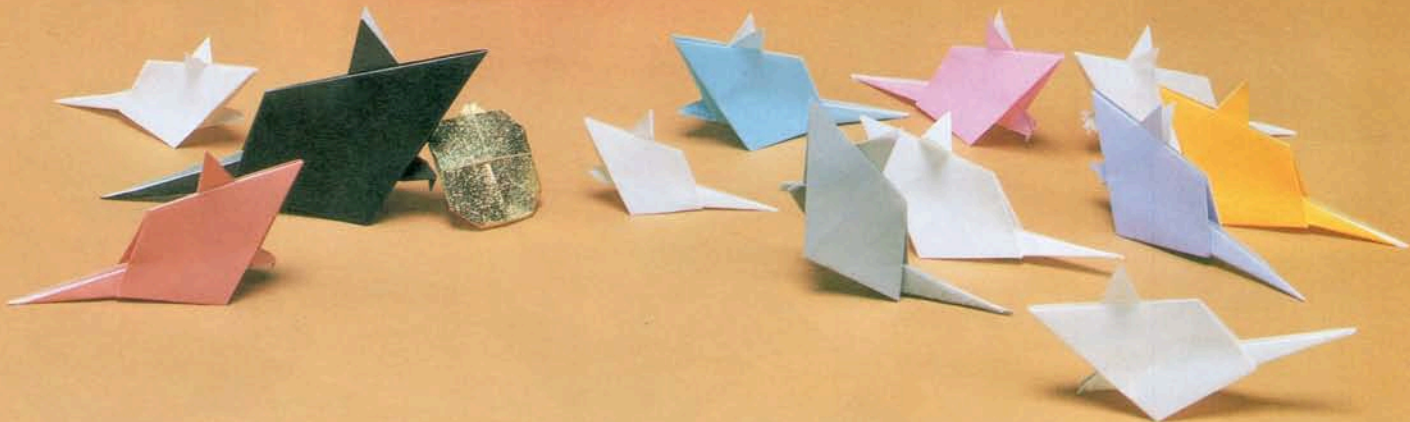
西川誠司

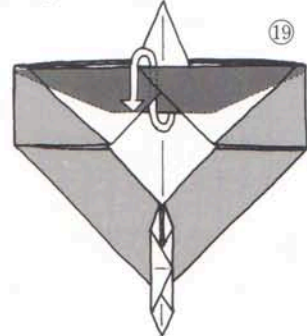
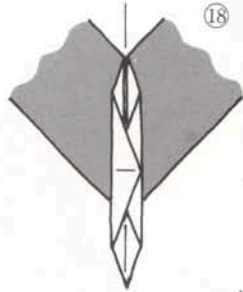
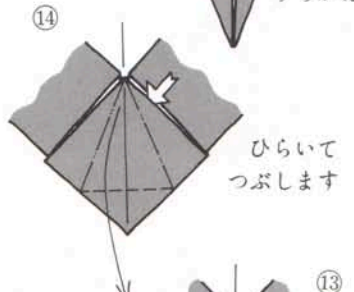
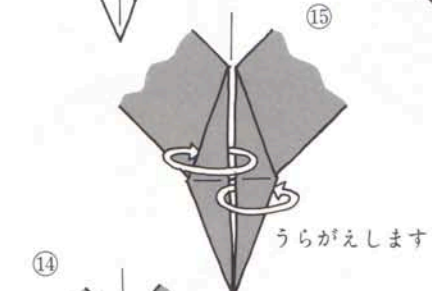
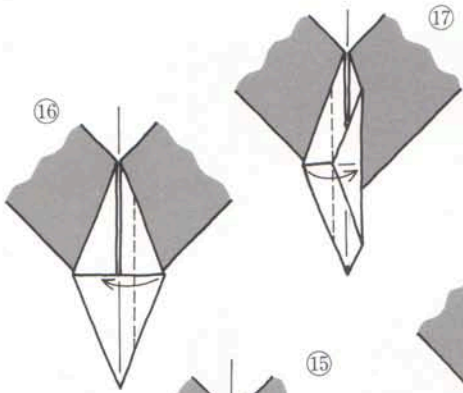
Kitty by Seiji Nishikawa



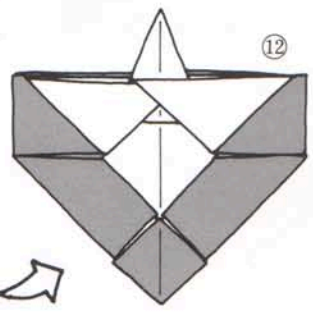
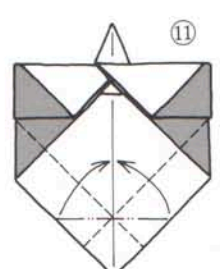


仲間が猫におそわれて困ったねずみたちは、どうしたらよいかと、集まって皆で相談しました。「猫の首にこの鈴をつければ、猫がぼくたちを食へに来てもすぐわかるよ。」
でも、鈴をつけにしようとするねずみは、だれもいませんでした。
せつかくのよい者えも、実行しなければ何にもなりませんね。（「イソップ物語」より）

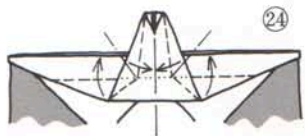
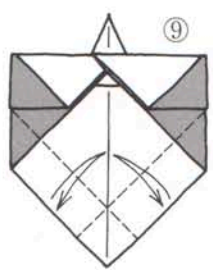
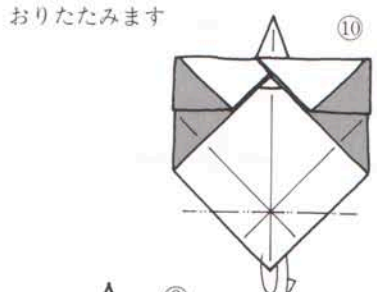




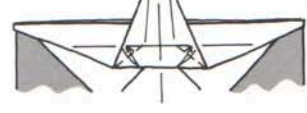
■のふぶんを
うえにだします



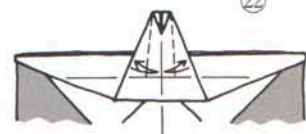
おりすじせんのとおり
おりたたみます



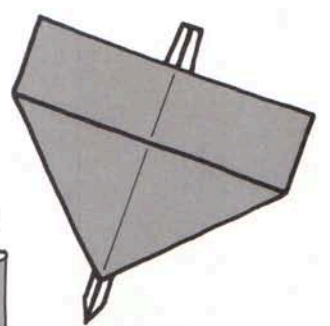
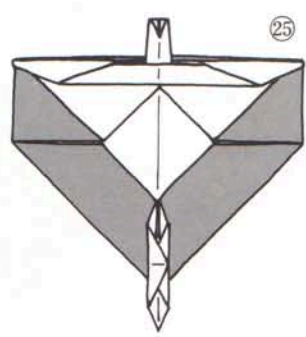
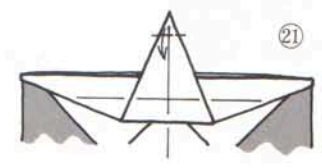
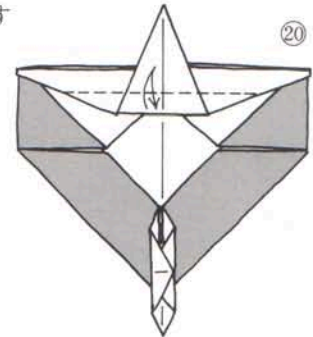
おりすじせんのとおり
おりたたみます



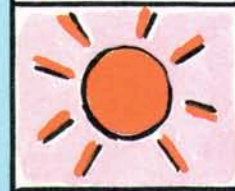
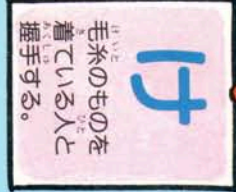
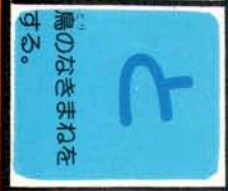
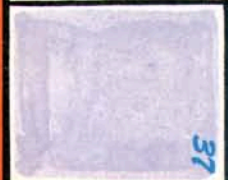
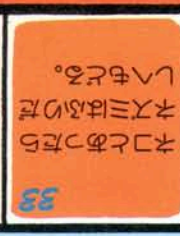
しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



9



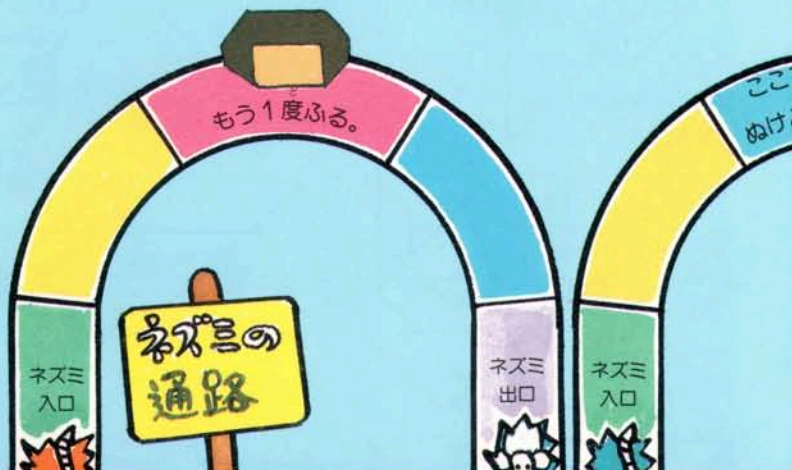
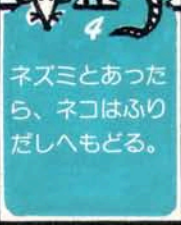
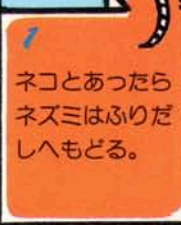
用意するもの

- さいころ、折り紙、おもち

あそびかた

- 二人以上であそびます。
- ネコになる人と、ネズミになる人を決めま す。
- ネコになる人はネコを、ネズミになる人は ネズミを折って、自分の駒とします。
- 順番を決め、さいころをふって、出た目の 数だけ進みます。
- 注意書きのあるところと止まったら、その 指示のとおりにしましよう。

ふりだし



おりがみ

—おりがみ情報—

■第5回世界折紙展 巡回展
 「世界のおりがみ展」詳細お知らせ
 日時 昭和58年12月28日(水)～
 昭和59年1月8日(日)
 〈但し、1月1日～3日は休み〉
 (初日(12/28) 13:00～18:30)
 (12/29～1/7 10:00～18:30)
 (最終日(1/8) 10:00～17:30)
 場所 東急百貨店・吉祥寺店 8階大催場
 (東京都武蔵野市吉祥寺本町2-3-1
 0422-21-5111・代)
 入場料 一般、大・高生…200円
 幼、小・中学生…100円
 NOA会員 ……無料(但し、NOA
 会員証をご提示ください)
 交通 国鉄・中央線 吉祥寺駅下車
 西口から徒歩約2分



■「世界のおりがみランド」詳細お知らせ
 日時 昭和59年1月2日(月)～9日(月)
 10:00～18:30
 場所 そごう百貨店・千葉店 階催事場
 (千葉市富士見町2-3-1
 0472-56-2421・催事担当)
 入場料 無料
 交通 国鉄・総武本線千葉駅下車 駅前

■加瀬三郎さん無事帰国
 インド、パキスタンなど中央アジア4
 か国、50日間の旅を終えた加瀬三郎さん
 が、10月22日無事帰国しました。
 盲目の折り紙作家・折り紙を通した民
 間外交官として有名な加瀬さん、今回の
 旅でもエネルギーあふれる活動ぶりを見せ、
 同行の若者達を驚かせたようです。
 インドの西、プーナをはじめインドで
 の折り紙熱は大したもので、「折り紙」の



「おりがみ広場」に、
 情報やおたよりを掲載
 させて頂いた方には、
 掲載誌(1冊)を差し上
 げています。楽しい記
 事をたくさんお寄せく
 ださいね。

知名度はもちろん技術もかなり高く、オ
 リガミアン達の大歓迎を受けたそうです。
 また、折り紙の他、バングラディシュ
 では目の不自由な子供達にメガネフレ
 ムをプレゼントするなど多面にわたる活
 躍ぶりでした。(NOAでは、第5回世界
 折紙展「東急東横店会場」でのチャリテ
 ーに寄せられた15万円を、このフレーム
 プレゼントの一部にあてさせていただきました。)
 ※ バングラディシュでは、栄養不良のため
 目が不自由となった子供達が多く、また、矯正
 するにもメガネフレームがあまりにも高価な
 ものであるため手に入れることができず困
 っているそうです。

—海外だより—

■スペインで「折紙コンクール」
 スペイン折紙協会(A.E.P.)主催の
 「国際折紙コンクール」が開かれます。審
 査日や作品展などの日程は未定のように
 すが、作品応募受付は下記の通りです。

- 作品募集要項●
1. 出品者の国籍は問いませんが、応募
 作品は、1983年1月1日から12月31日
 までに創作されたものに限りです。
 2. 応募の作品点数に制限はありません
 が、すべてに折り図をつけてください。
 (説明は、簡単な英語またはスペイン語
 をお願いします。)
 3. 応募作品には、作品名・創作年月日・
 作者名・住所 を明記してください。締
 め切りは、1984年1月15日(必着)。送
 り先は下記です。
 ASSOCIATION ESPAÑOLA DE
 PAPIROFLEXIA
 C/Pedro Teixeira 9,
 esc. Izda. 9º Dcha.
 MADRID-20 SPAIN

4. 応募作品は審査の上、最優秀賞1名
 入賞3名を決定し、記念品を送ります。
 また、参加者全員に審査結果をお知ら
 せします。



えとせとら こおなあ (読者と読者の交換コーナー)

このコーナーは、読者と読者そして、編集
 部とをつなぐコーナーです。「文通希望」、「譲
 ります」、「譲ってください」、「売ります」、「買
 いたし」、「教えます」、「教えてください」その
 他「サークルへの呼びかけ」などなど、なんでも
 結構。皆さんの交換と交歓の場としてご利用
 ください。

なお、お便りには 住所・氏名・年齢・職業や
 連絡先(電話番号など)も明記してください。
 宛先は本誌編集部です。

★ おてがみ ください ★

東アフリカ、タンザニア人の女の子から、
 こんな手紙が届きました。英語で文
 通がしたい方、お便りを出してあげてく
 ださい。(編集部)

「私は今、ザンビアにいます。父母と
 二人の弟はタンザニアに住んでいます。
 今第9学年(※日本の中学3年生位)です
 が、ぜひ、日本人のペンパルが欲しいので
 す。男性でも女性でも結構です。あまり英
 語は上手ではありませんが(※タンザニ
 アの公用語はスワヒリ語)、どうぞよろし
 くお願いします。——ジョイス シリマ
 (Miss) Joyce Shirima
 P.O. Box 20911
 KITWE ZAMBIA

★ ゆずります ★

今般、「ねじり折りく2」を作りました。
 前回の「ねじり折りく1」より、やや高度
 な内容になっています。ご希望の向きは
 お申し出下さい。

お ありがとう ありがとう ありがとう ありがとう ありがとう ありがとう ありがとう ありがとう

広場

サークル活動や
お寄せください。

なお、「ねじり折りく1」も増刷しました。
 「ねじり折りく1」 B-5判 72ページ 500円(送料 200円)
 「ねじり折りく2」 B-5判 52ページ 500円(送料 200円)
 申込受付…郵便振替口座 神戸7-58930
 藤本修三
 (〒669-23 兵庫県多紀郡祿山町郡家23-4
 藤本修三 ☎07955-2-0502)



- 会員数ベスト10
- 1位 東京都
 - 2位 神奈川県
 - 3位 大阪府
 - 4位 埼玉県
 - 5位 兵庫県
 - 6位 愛知県
 - 7位 千葉県
 - 8位 北海道
 - 9位 宮城県
 - 10位 広島県

「私の住んでいる地域に、NOA会員の方はどのくらいいらっしゃるのですか?」こんなお便りを時々戴きます。そこで、今年も図のような「都道府県別会員分布地図(昭和58年11月末現在)」を作ってみましたので、お役立ていただければ幸いです。

会員数0名という所はないものの、10名以下という県が7県ある反面、「折紙展」が開催された北海道、宮城県、神奈川県、東京都の4都道県では、大幅に会員数が延びています(昭和57年3月号参照)。

11年目に歩み出したNOA、雑誌「おりがみ」の発行部数増もさることながら、会員の皆さんのつながりをより一層深く大きな広がりにするお手伝いできていただくと願っています。



おりがみ頭の体操

今月号は、クロスワードパズルに挑戦してください。「タテのかぎ」、「ヨコのかぎ」のヒントに従ってマス目をうめると、四部分(左上から右下にかけて)にあることがわかります。そのことをはがきに書いてお送りください。

本誌「おりがみ」に関するご意見、ご要望やお便り、面白かったもの、つまらなかったものなども合わせてお書きください。

今月号は「お年玉」として正解者の中から10名の方に「折り紙セット」を差し上げます。締め切りは1984年1月10日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は104号誌上で行います。たくさんのご応募をお待ちしております。

宛て先・〒102 東京都千代田区五番町12
 ドミール五番町 1-096 日本折紙協会内
 編集部「おりがみ頭の体操」101号クロスワードパズル係
 (住所・氏名もお忘れなく)



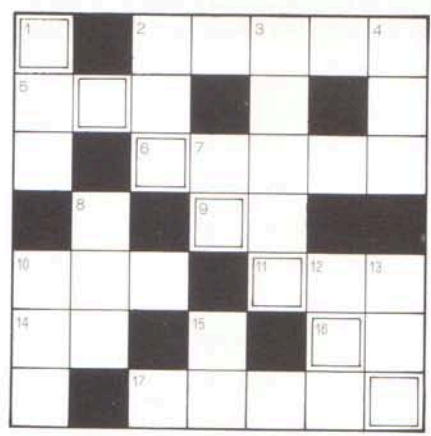
今月の問題

- ▽タテのかぎ▽
1. 「星」を赤い紙で折ると——にも見えますね。海の生物。

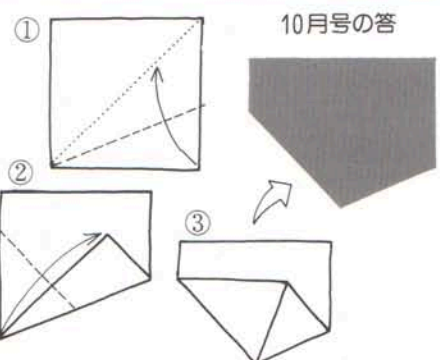
2. 耳の中にあります。——が破れると大変。
3. お正月のおそなえ。大小2個を重ねて、上に楕を置きます。
4. 風邪をひいたら、温かくして——を飲んで、早く寝ましょう。
7. フランスの男性に多い名まえ。「朕は国家なり。」は——14世の言。
8. 民謡などの節回し。——のきいた歌い方。
10. 今年の干支は——。
12. 職業のこと。
13. 折り方の——をよく見てから折ってね。
15. 今年の初——はどうでしたか。

▽ヨコのかぎ▽

2. ——スモッグ注意報発令。
5. 越中——の菓売り。
6. チャイコフスキー作曲のバレエ音楽で有名。——人形。
9. 寒い冬のおやつに最高。「石焼——」。
10. 東北の4大祭りのひとつ。津軽といえは——まつり。



11. 多くの——を持つことは人生を楽しくしてくれれます。
14. 森島外「山椒太夫」の主人公。姉は安寿。弟は——王。
16. 午前と——。
17. あけまして——ございます。



10月号の答

シルエットクイズ

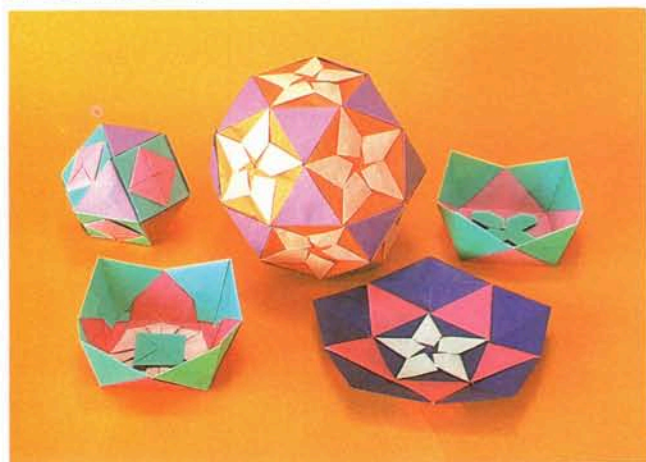
- ☆ 当選者と正解者 ☆
- (太字の方が当選者です。)
- | | |
|-------------|-------------|
| 阿久津自子 (栃木県) | 北田可寿 (三重県) |
| 清水イチ (新潟県) | 日下 勇 (埼玉県) |
| 千原英典 (大阪府) | 倉橋美代子 (島根県) |
| 永原恵美子 (長野県) | 此村房子 (東京都) |
| 竹内 香 (東京都) | 佐藤和子 (東京都) |
| 有吉節子 (埼玉県) | 島村茂治 (埼玉県) |
| 石橋美登里 (宮城県) | 島村まき子 (埼玉県) |
| 丑老塚美江(神奈川県) | 友近一郎 (愛媛県) |
| | 林 寿枝 (愛媛県) |
| | 原田和子 (神奈川県) |
| | 平野悦子 (埼玉県) |

NOA

おりがみガーデン

1枚の紙から広がる夢、創り出す喜び……。
あなたも折り紙の楽しさを味わってみませんか？

ユニットによる立体と皿 各種 (高松信英)



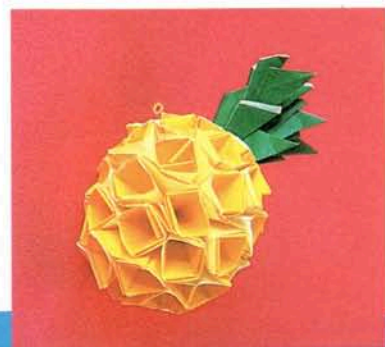
ハートの指輪とイヤリング (小林俊彦)



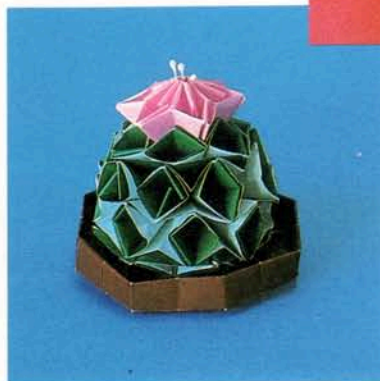
ボタンダウンのシャツ (半田丈直)



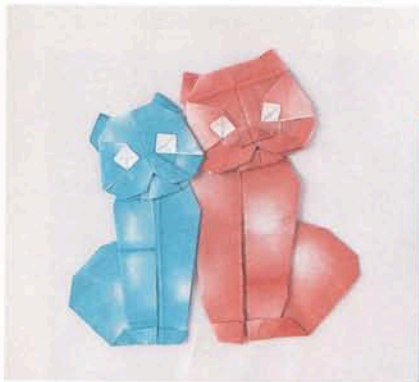
絵馬のねずみ (田中具子)



ダンゴムシ (津田良夫)



サボテン・パイナップル・
E.T. (熊坂 浩)



猫 (高橋吉永)



亀 (川畑文昭)

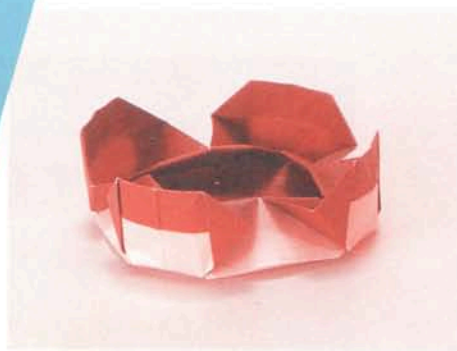
ロケット (古家野仁美)



顔 (大澤憲司)



指輪 (丁子和生)



ノアちゃんの菓子皿 (朝日 勇)



鳥のちりとり (辻川亜希)

しんぞうくん・おしん人形 (碓氷悦子)



ドラえもん (田中香織)



かわいい招待状 (神坂麻衣子・真弓)

皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形などの単純な形で折った作品であること。
- 必ず創作であること。
(ただし伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。)
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。基本形から始められるものでしたら、その基本形から結構です。
- 作品は同じものを2点送ってください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図もせていきたいと思います。
- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会で一定期間大切に保存いたします。
- あて先…〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町 1-096 日本折紙協会 編集部
※電話番号、年齢を必ずお書きください。

作品をお寄せくださった皆さん (9月30日締切、敬称略)

- 津田良夫 (京都府) ———— タンゴムシ・フクロウ
 大澤憲司 (福岡県・12歳) ———— 顔
 長谷川太郎 (広島県) ———— ネズミ2種
 丁子和生 (愛知県) ———— 心く提灯・風車・指輪・指輪入れ
 辻川亜希 (東京都・小4) ———— からす・ゾウの頭・鳥のちりとり
 朝日 勇 (埼玉県) ———— ボインセチア・ノアちゃんの菓子皿・雪だるま・ねずみ2種・ねずみの顔
 石橋美奈子 (大阪府) ———— ねずみ・クリスマスツリー・しおり・ジュエル
 高橋吉永 (新潟県) ———— 門松(松・竹・梅)・ねずみ
 川畑文昭 (愛知県) ———— ねずみ・鹿
 米須清忠 (神奈川県) ———— 椅子
 半田丈直 (愛知県) ———— ボタンダウンのシャツ
 中野光枝 (東京都) ———— はしれはしれ(犬・猫・兎・狐)
 村山ちか子 (愛知県・4歳) ———— ねずみ
 高松信英 (長野県) ———— ユニット(三角形・四角形・五角形)・側面ユニット(90°・120°)・飾り小皿各種
 川村 晟 (京都府) ———— ねずみ
 小林俊彦 (長野県) ———— たばこケース2種・状差し・壁掛け・ブックカバー(ファイル)・セカンドバッグ(サイフ)・ミニ色紙立て・両面額・ティッシュペーパー入れ

続

世界の折り紙

紹介：高浜利恵

サイモンさんはアメリカ・カリフォルニア州ロングビーチに住む折り紙の大好きな今年74歳になるおじさんです。大の日本好きで、名前をいつも「西門」と書いています。創作にも熱心で、面白いものをいろいろ工夫して折っていますが、教えることがそれ以上に好きで、「先生」に生まれついたような人だと言われています。サイモンさんは、人の集まっている所で、頼まれれば勿論、頼まれなくても、うれしそうに、一生懸命折り紙を教え始めるのです。

学校でも、病院でも、教会でも、どこでも……、所を選ばず教えています。

長い間郵政省に勤めていましたが、12～3年前に引退。その後、公立学校の先生として数学を教える他、折り紙のクラスもあちこちに開いています。サイモンさんの数学教室は折り紙を取り入れた教え方で、仲々面白いそうです。特に幾何学は、折り紙(Origami)と幾何学(Geometry)が一緒になっ

ルイス・サイモンさん (アメリカ)

亡くなった折り紙作家、千野利雄先生のお店で、ルイス・サイモンさんを囲んで折り紙の集まりをしたことがありました。ついこの間のことのように思えますが、あれからもう10年以上たちます。そのサイモンさんが昨年(1983年)の9月、奥さんと一緒に、また来日されました。グループ旅行でしたので、東京滞在がたった3日間だった上に、自由時間もあまりなく、パレスホテルのロビーでやっとお目にかかれるまでには、連絡で大分苦労しました。



サイモンさんを囲んで (1983年9月19日)

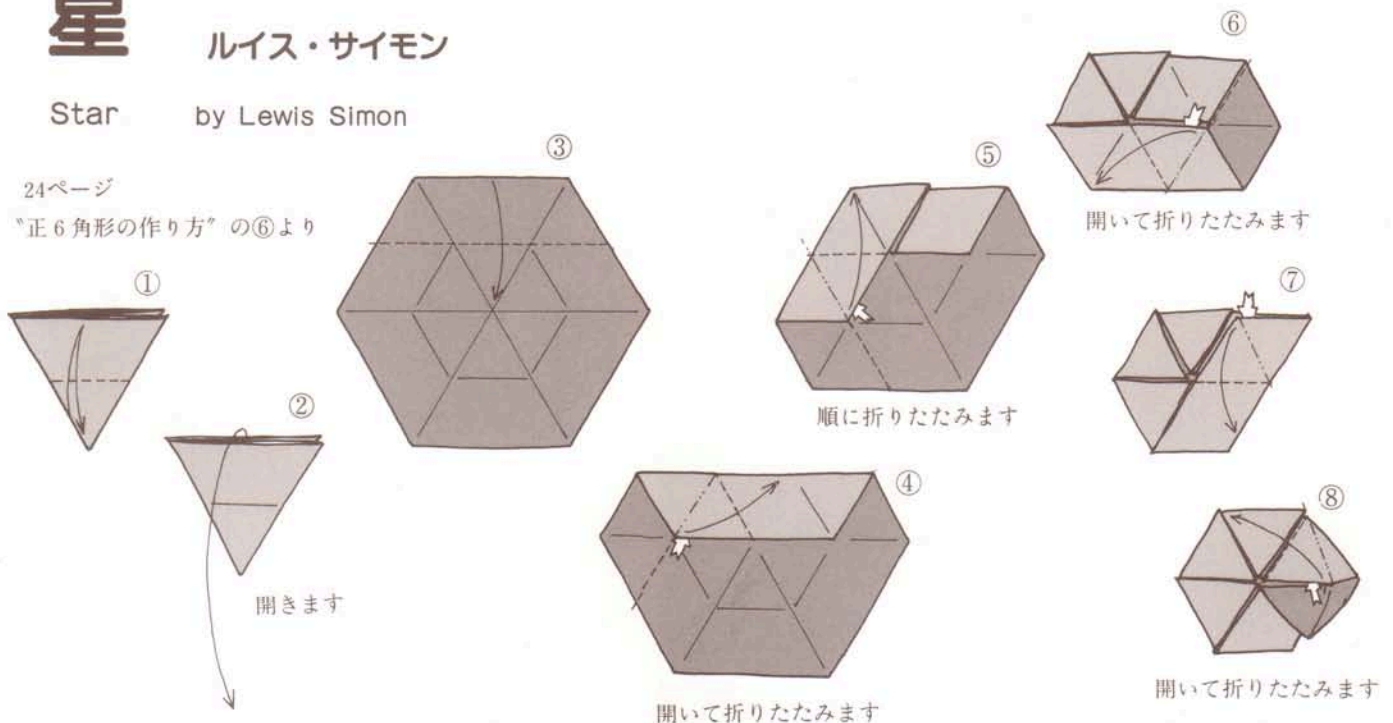
星

ルイス・サイモン

Star by Lewis Simon

24ページ

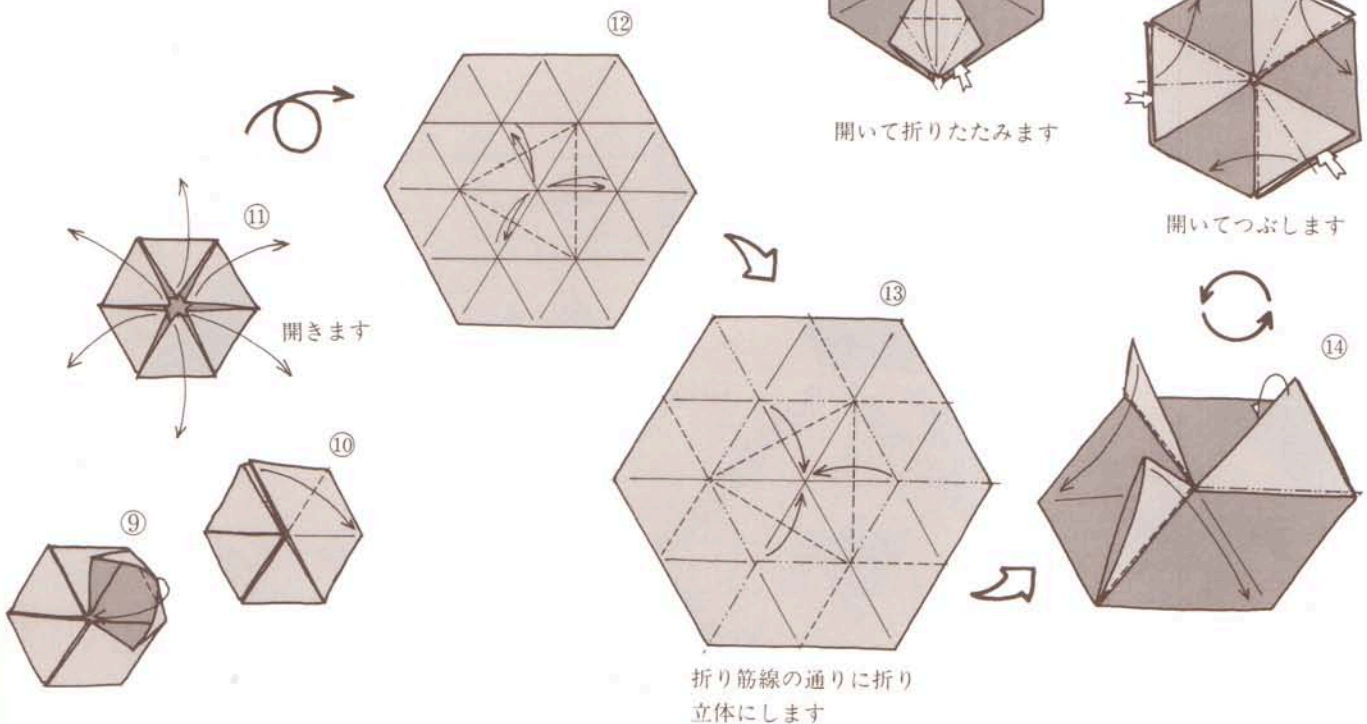
“正六角形の作り方”の⑥より





た“Origametry”といわれ、有名です。“折り紙幾何学”ともいうのでしょうか。

サイモンさんが折り紙に出会ったのは17歳頃。友達とパーティに行った時のことだそうです。その友達が手品をしたり折り紙を折って見せたりしてみんなを喜ばせるのを見て、“折り紙”というものに大変興味をもったのです。それは、今から50年以上も前のことで、今のように西洋に折り紙ブームが起きるずっとずっと前のことでした。その後21歳で結婚し、長女が生まれた頃に郵政省の役人になりました。働きながら夜学で勉強する苦学生でもありました。学校では数学と理科の成績が抜群、スペイン語も得意で賞をうけたこともあります。サイモン青年の毎日は本当に忙しい毎日でしたが、折り紙も休まずに工夫をこらし、面白い作品が次々と生まれまし



た。やがて、ニューヨークのオリガミ・センターを通じて他の作家とも知り合い、アメリカ西海岸の折り紙界の中心になって活動を続けてきました。

サイモンさんの作品には、“カラーボックス”と“星”が多く、“星”作りは特に有名で、私が教わったものだけでも20数種あります。

翌朝早く関西へ発つという夜、東京都文京区湯島にある小林一夫さんのお宅に、サイモンさんとともにおじゃましましたが、ここでもサイモンさんは、集まった人々に夜遅くまで、折り紙や、桁の多い数の早算を教えてとても楽しそうでした。

それでは、サイモンおじさんの新しい“星”の一つをご紹介します。

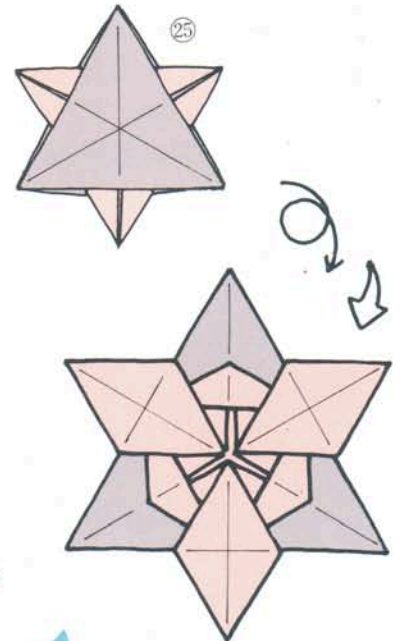
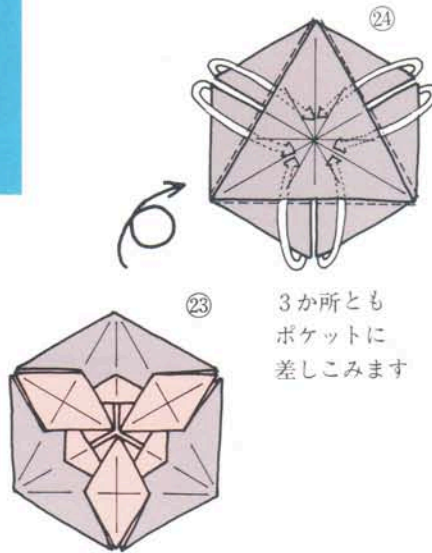
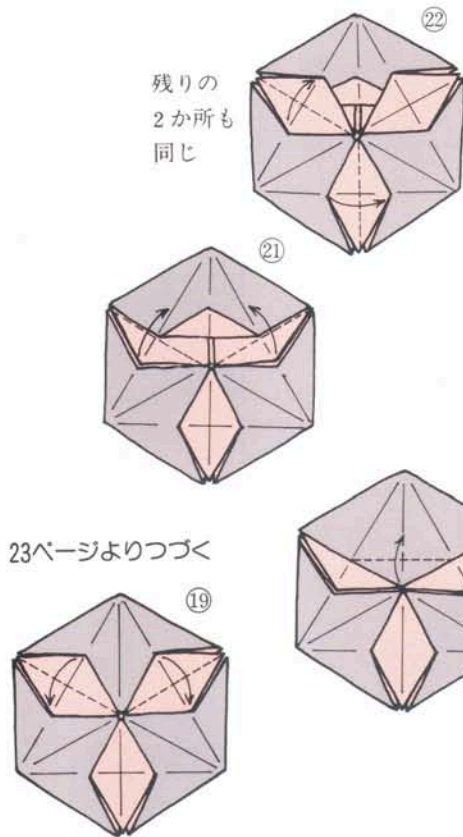


24ページへつづく

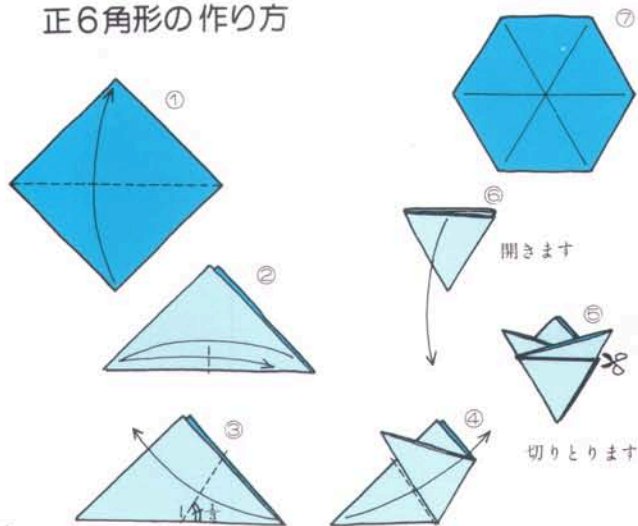


サイモンさんの作品 “すかしカラーボックス”

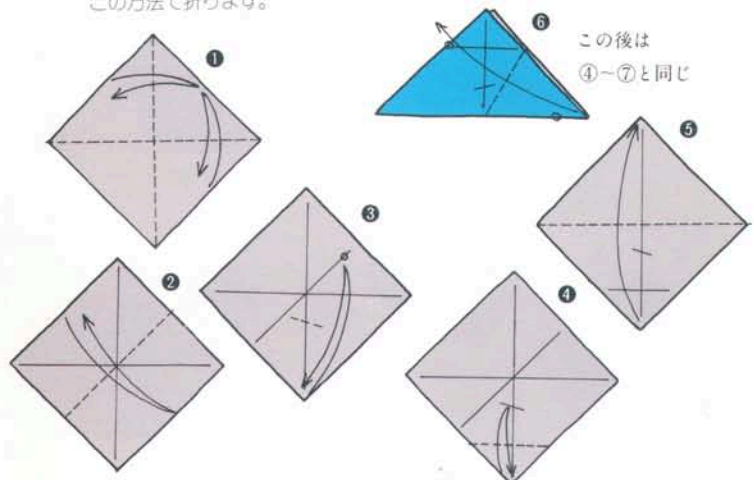
サイモンさんの
自筆サイン入りの“星”(裏)



正六角形の作り方



◎で折る基準を
正確につけたい時は
この方法で折ります。



この後は
④-⑦と同じ

チャレンジコーナー

おせち料理

朝日 勇

Osecni
(Dishes for the New Year)

by Isamu Asahi

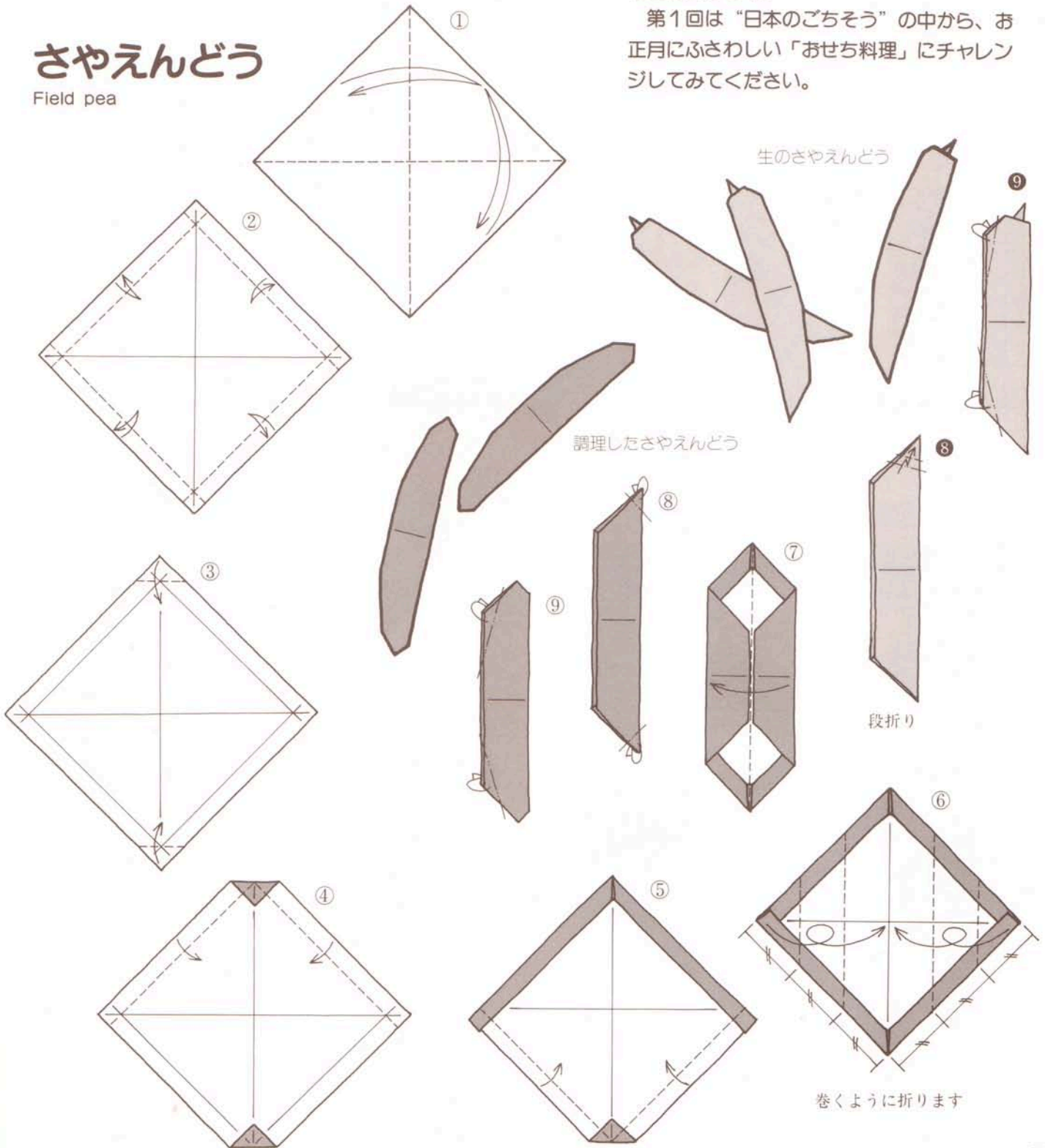
第5回世界折紙展より〈第1回〉

今号から何回かに分けて、「第5回世界折紙展」の「パノラマ部門」に使用された作品の一部をご紹介します。

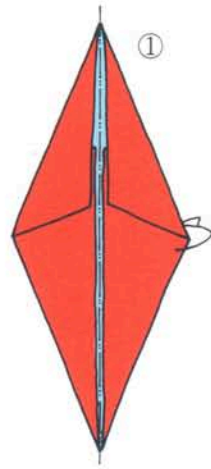
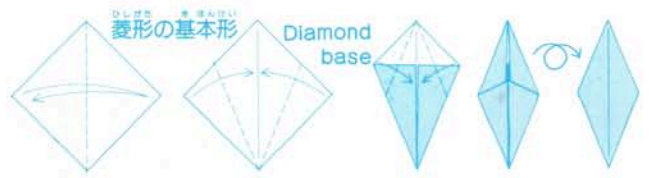
第1回は「日本のごちそう」の中から、お正月にふさわしい「おせち料理」にチャレンジしてみてください。

さやえんどう

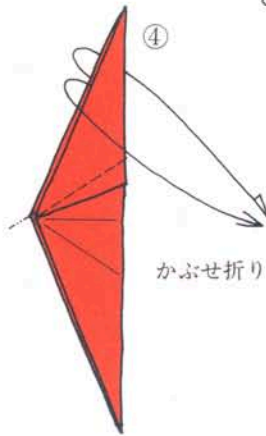
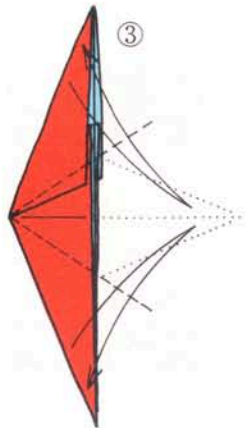
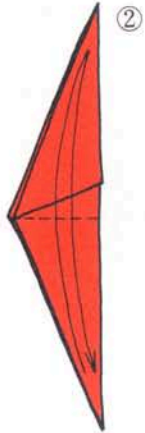
Field pea



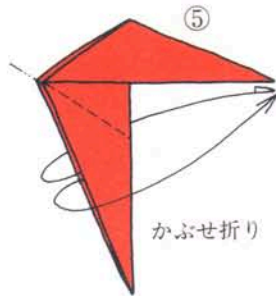
えび Prawn



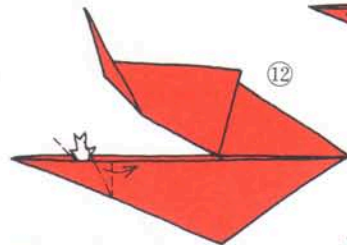
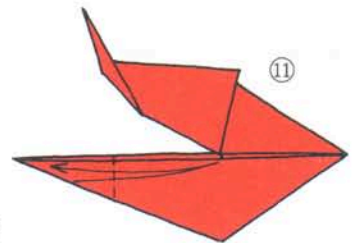
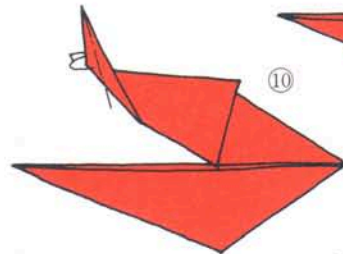
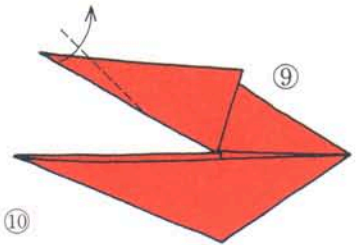
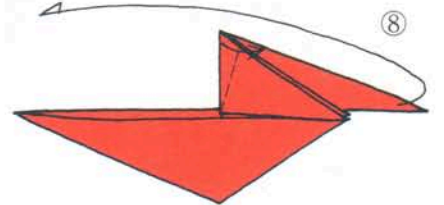
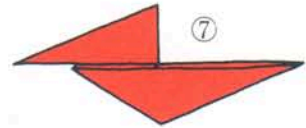
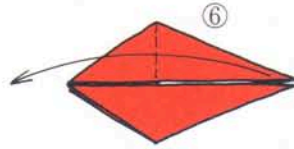
菱形の基本形より



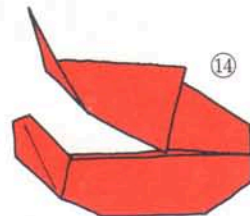
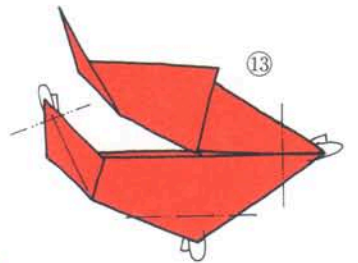
かぶせ折り



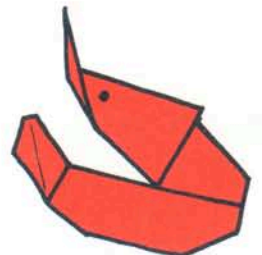
かぶせ折り



開いてつぶします



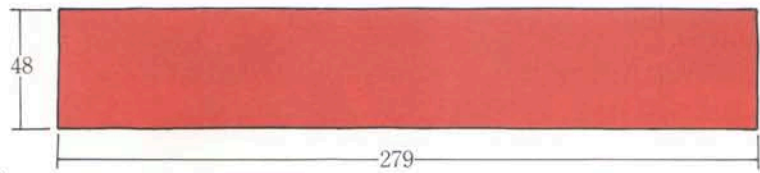
目をかきましよう



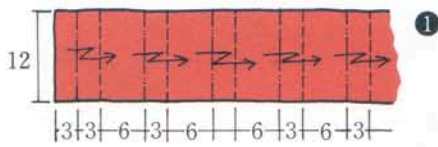
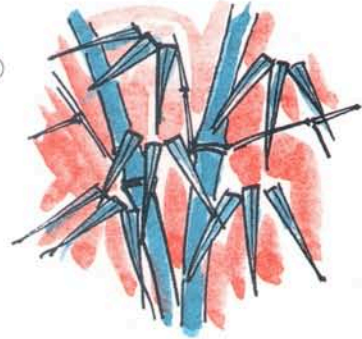
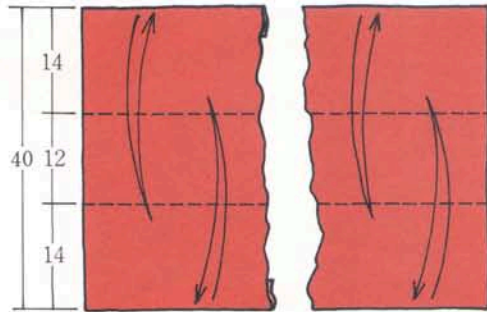
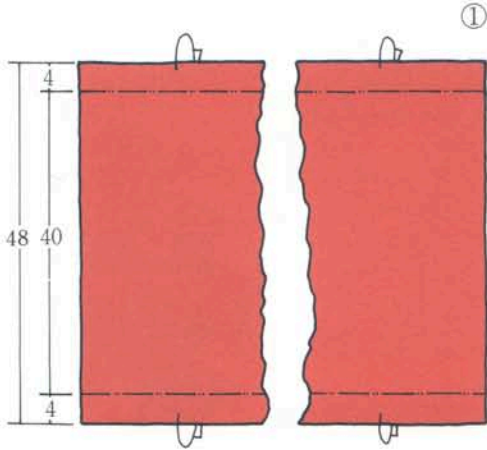
だて巻

(単位: mm)

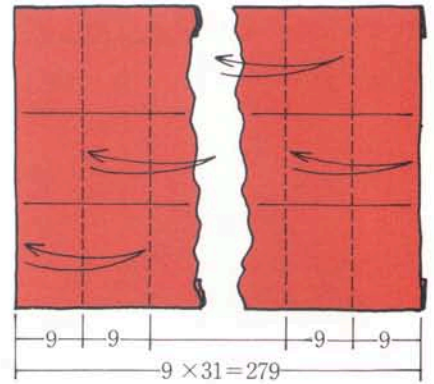
Datemaki (Rolled omelet)



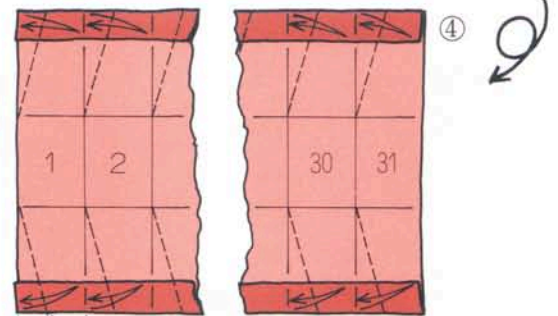
両面折り紙(黄色と茶色)を使います



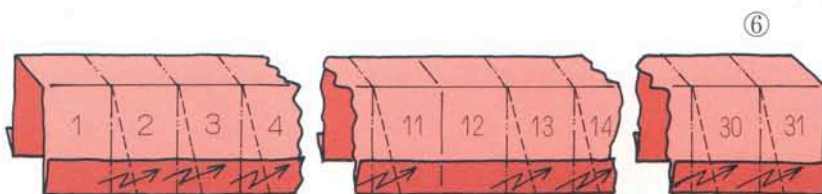
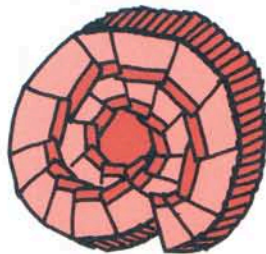
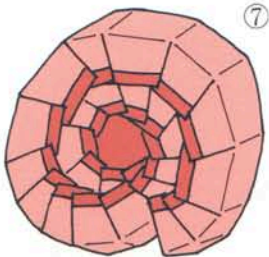
茶色の紙を段折りします



⑦のまわりにはります

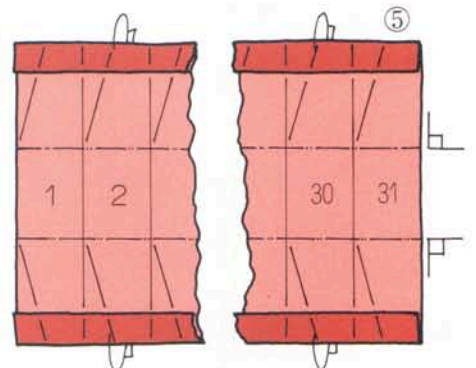


④より少し手前
12、18、20、23、25、27、29
以外に折り筋をつけます



段折りしながら丸めます

(丸めながら、段折りしない所を変えてもよい。)

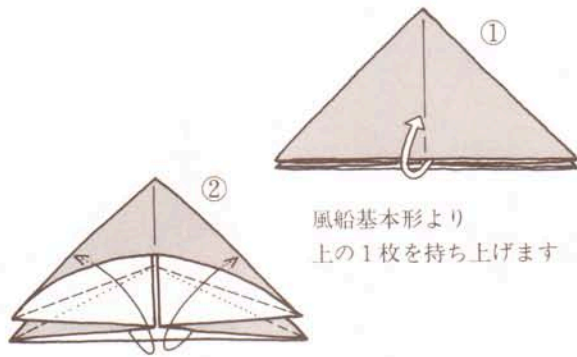
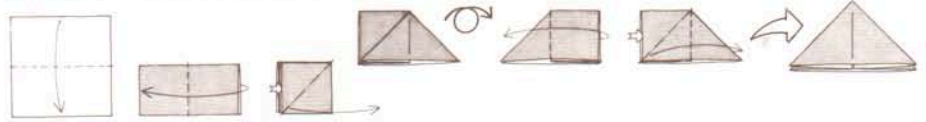


立体にします

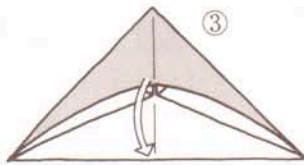
☆ 栗の甘露煮

Japanese marrons glacés

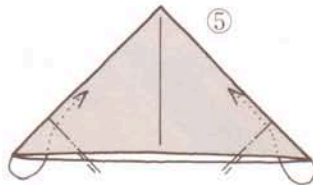
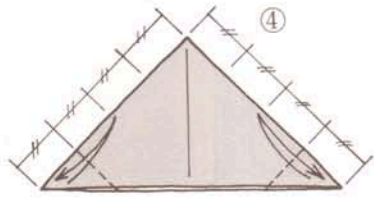
風船基本形 Waterbomb base



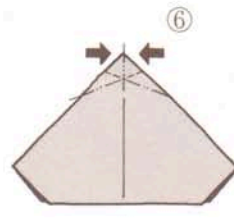
①
②
風船基本形より
上の1枚を持ち上げます



③
戻します



④
⑤
中割り折り

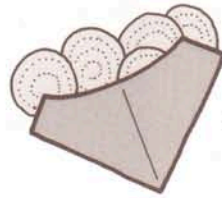


⑥
先端をつぶします

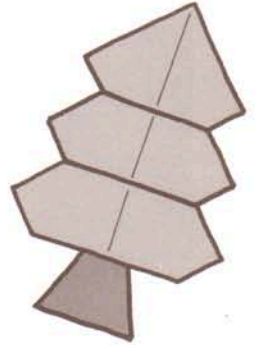
★応用例★



帽子



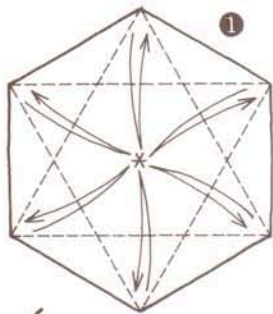
おやつ入れ



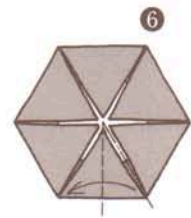
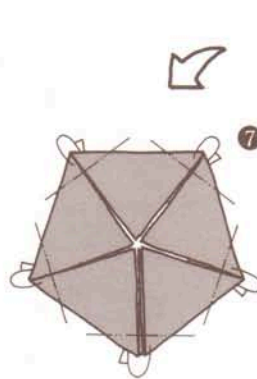
木

しいたけ

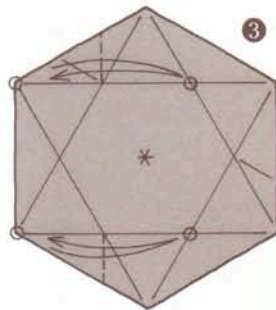
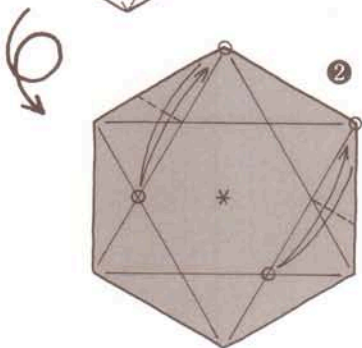
Shiitake
(a kind of Mushroom)



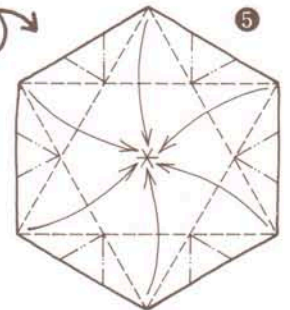
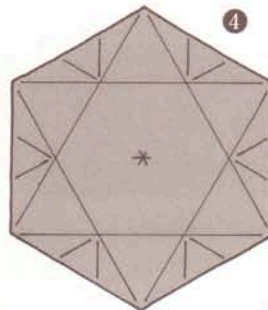
①
正六角形から始めます
(つくり方はP.24参照)



参考写真



②
③
残りの5か所も同じ



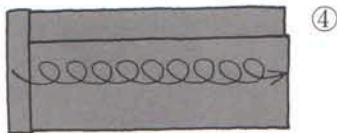
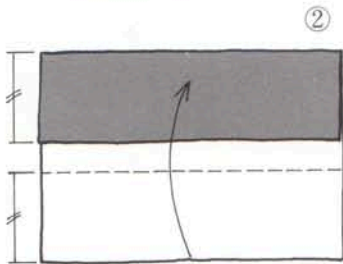
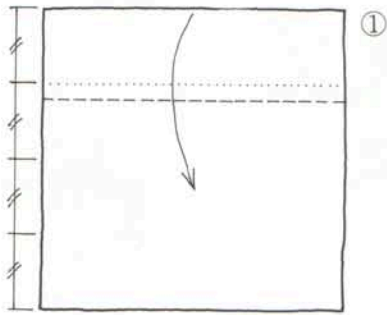
④
⑤
折り筋線の通りに
折りたたみます

○と○をあわせるように折り筋をつけます

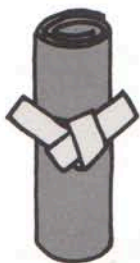
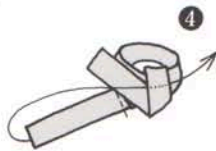
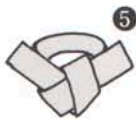
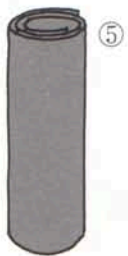
こぶ巻

Kobumaki

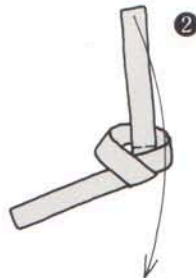
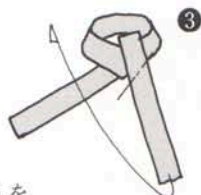
こぶ Tangle



巻いていきます

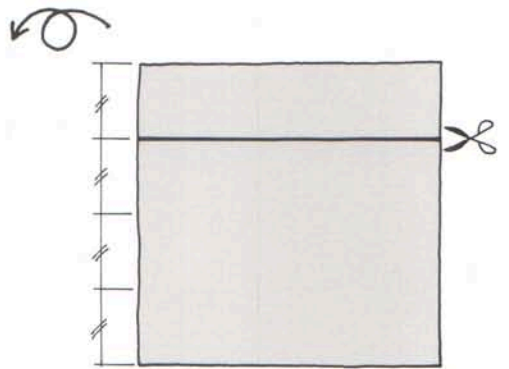
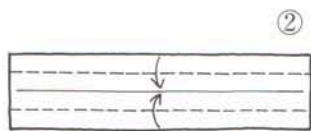
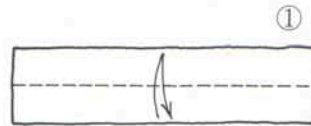


こぶにかんぴょうを巻いて出来上がり

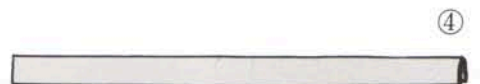
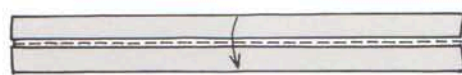


かんぴょう

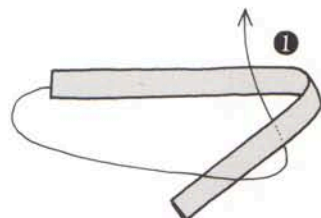
Dried gourd shavings



切りとります



★結び方★



老松



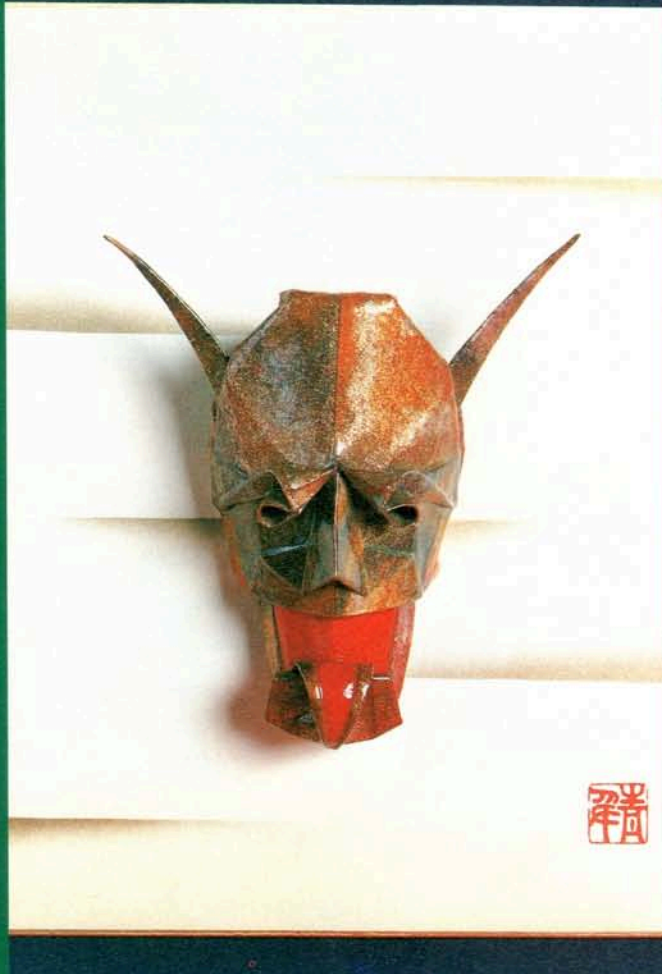
中村
静

般若



寿恵広

中村
静

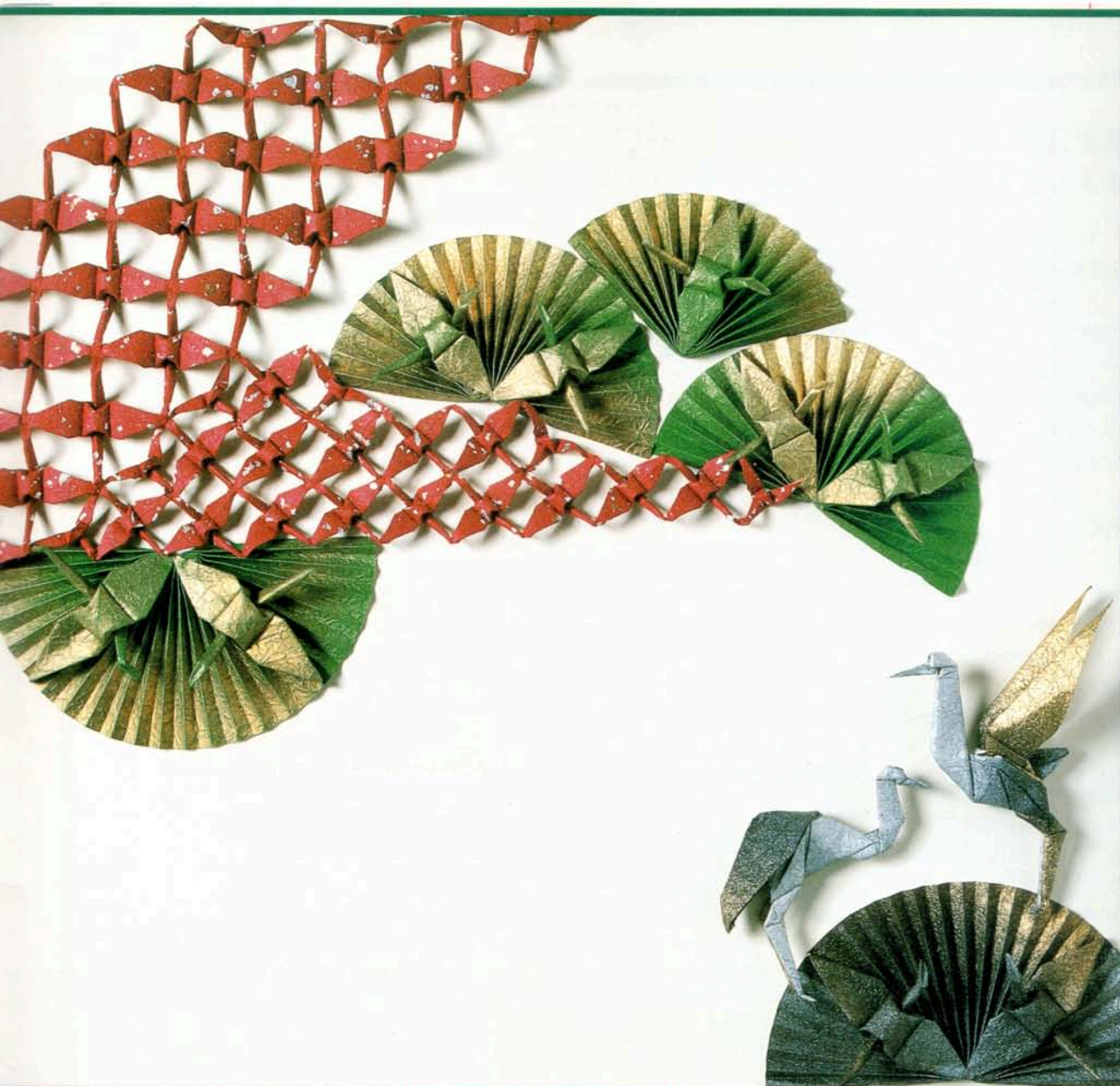


静



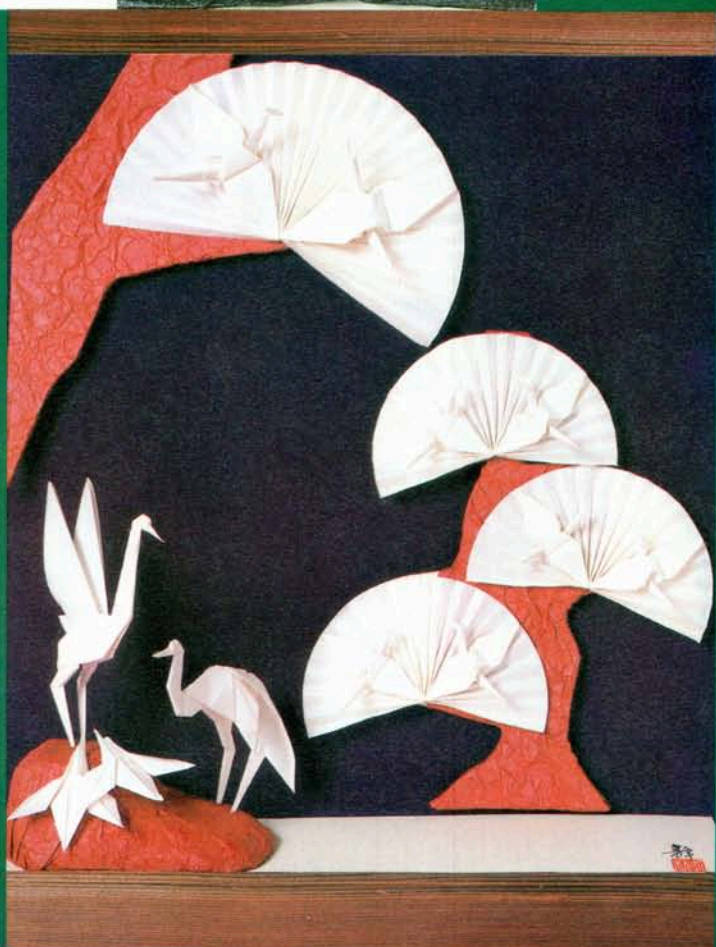
静

中村
静



松に鶴

寿



本誌に作品が掲載されている 皆さんです

- 村山ちか子 (〒463)
名古屋市守山区瀬高古見 2471 山田方
- 増田 健 (〒358)
埼玉県入間市東町 5-3、7-103
- 熊坂 浩 (〒177)
東京都練馬区三原台 3-16-3
- 井上文雄 (〒135)
東京都江東区福住 1-17-5
- 斉藤静夫 (〒010)
秋田市榎山本町 7-24
- 高濱利恵 (〒166)
東京都杉並区松ノ木 3-24-1
- 荒木 京 (〒606)
京都市左京区吉田中大路町 1
- 西川誠司 (〒183)
東京都府中市浅間町 2-4-4 高橋方
- 岡本久子 (〒170)
東京都豊島区駒込 1-23-5
- 田中具子 (〒661)
兵庫県尼崎市時友シモンデン 230-2
サガ第 5 マンション 205号
- ルイス・サイモン (アメリカ)
(Mr.) Lewis Simon
2075 Appleton Street
Long Beach, CA 90803, U.S.A.
- 朝日 勇 (〒333)
埼玉県川口市上青木 1-21-8
- 中村 静 (〒431-13)
静岡県引佐郡細江町小野 297-4

理事長 佐野康博

協会も設立以来11回目の新年を迎えるものであります。近年は、正月早々に折紙展が開催されることが多く、大晦日が設営日に当たるなど、協会はいつも大騒ぎとなります。たいして役立たない私も、ほとんど正月らしい休みがとれません。しかし、考えてみると大変結構なことで、一年の計は元日にあるときこの慶日に催事を行い奮闘できることは、得難いチャンスと喜ばすべきことではないでしょうか。昔から商人は、2日の祝荷を寿ぎ、のほりを立てて町を馳けたものです。協会も期せずしてこうした喜びを迎えられることは前途の発展を約されたようで、会員の皆様と共に、新しい年度も一致協力して“おりがみ”の倍増、更に充実する世界折紙展、創作作品の開発など、夢一杯の折り紙活動の充実躍進を祈念して、新年のご挨拶と致します。

常任理事 熊坂 浩

日本折紙協会も満10年を迎えましたが、この度の正会員制の発足により組織的活動の基盤も明確となり、見通しも明るくなってまいりました。より一層の協会発展のために皆様と共に努力したいと思っておりますので、本年もよろしくお願い致します。

常任理事 長野耕平

折り紙は、平和の心も、科学の心も包みこめる文化の風呂敷的存在だと思います。問題は、この中に、何を、どのように包みこむかです。何とか、みんなで力をあわせて、21世紀の世界の子供たちに向けられる、折り紙の田園からのスバラシイ贈りものに仕立てたいものです。

今年が、10年の殷脱皮の初年らしい、NOA 飛躍・発展の年でありますよう祈念いたします。

事務局長 黒岩琢磨

美しい花を咲かせようと思うなら、種をまく土を手入れし肥料を施す必要があると考えるのが当然でしょう。

上京後5年間、その努力をしてきたつもりですが、それは益も正月もない多忙の連続でもありました。しかし、幸いにも畑はかなり整地され、美しい折り紙の花の芽が全国各地に顔を出してきたように感じる新年です。

☆10月の新入会員は次の方々です。(9/21~10/20) ありがとうございます。

(宮城県) 中村洋子 (栃木県) 高野一子 (群馬県) 遠藤やよい、部谷友章、三ツ木雅子 (茨城県) 田中靖男 (埼玉県) 中村亮子 (千葉県) 各務洋子、高根台保育園、本多有子 (東京都) 伊東文子、大橋美礼、角野美美、浜田香織、古野恵美子、浴風園若鶴会 (神奈川県) 柳水セツ子、山内大輔、ルンビニー花園幼稚園 (静岡県) 大畑智米子、武田悦子 (愛知県) 小林勇武、秀島和善、三浦裕樹子 (長野県) 清沢美寿子、松岡めぐみ 宮崎都音美 (岐阜県) 河村たか子 (三重県) 伊藤喜喜子、藤井ちづ (大阪府) 河村蒜子、小中操子、鈴木真治子、滝口きよ子、谷村芳賢、内藤多美子、中村裕美、藤原富子 (奈良県) 久世博子、渡部理教 (兵庫県) 星陵台児童館、西山日出男、日比野正代、藤崎マツ、藤原ちづる、元吉千鶴子、渡辺佳寿子 (愛媛県) 杉山佳代子 (長崎県) 山本浩美

——以上49名(敬称略)

おしらせ

NOA事務局は、
12月31日(土)から
1月8日(日)まで
休ませていただきます。



編集後記

コトン、トットトトトト…。…トットトト、チュツ、チュツ。今朝もそんな音で目を覚ました。あの音は、目覚まし時計よりもよく効くんです。時には、寝不足になる事もあるくらい。ゴリゴリ、ガリガリガリ…。『ウルセエッ！天井に穴あけるな、バカ！』おや、私とした事がなんと品のあるこの言葉、オホホ、ごめんあそばせ。 ネムタイヨー。(ち)

イラスト——青木 一

写真——杉本広司・米井 治・松原千恵子
デザイン・折り図——日本折紙協会 編集部

※ 本誌よりの無断転載を禁ず。

© 1984 Nippon Origami Association

おりがみ 第10巻第1号 通巻101号

1984年1月1日

発行——日本折紙協会
発行人——佐野康博
編集人——松原千恵子
スタッフ——高尾京子・藤本祐子
住所——〒102 東京都千代田区五番町12番地
ドミール五番町 1-096
電話——03 (262) 4764(代)
印刷——株式会社 東京印書館
製本——株式会社 協成
定価——500円(送料55円)

※ 乱丁・落丁のときは、お取替えいたします。

おりがみギャラリー “作者のこぼれ” 中村 静

おりがみを本格的にはじめ約15年、ほとんど鶴を折りつけ今までの位折ったのかなと計算してみると5万羽以上は折っていることとなります。私の場合、「鶴にはじまり、鶴にもどる」という感じです。

鶴の形の美しさに魅せられ、鶴の折形によって部屋を飾ることが出来るもの、贈りものにできるもの等を考え、できるだけ切りはなさない一枚の紙による作品ということでおりがみギャラリーの作品を製作いたしました。

製作に当っては1月号ということで、できるだけ華やかな色でお目出度いものを考え、「寿恵広」、「寿」等の名前としたのですが、「寿恵広」は切り残したところが折っている間に切れてしまわないように折るのが大変です。後のほうを折っていると先に折ったところが切れてしまうということを繰り返し、よ

うやく最後まで切れずに折れるようになるのに3年かかりました。

また、般若はそのまま壁掛けに出来るようにということで、表面に合成うるしを塗り変色を防ぐことと、ほこりを払うことが出来るようにしたのですが、合成うるしをそのまま塗ると紙が吸収してしまい色が変わってしまうので、先にボンドを塗り乾燥させてから合成うるしを塗るという方法で成功しました。

私の名前だけ出ますと皆さんに女性と間違われるのですが、私は現在、静岡県警察、細江警察署の交通課に勤務しております。折り紙が仕事の上で役に立たないかということで前の勤務場所では「幼児交通安全クラブ」の講習会で折り紙の講習をしたり、現在も老人クラブ等で折り紙を折りながら交通安全の話をしてあります。

日本古来の伝統ある折り紙を広めながら仕事の面でも生かして行きたいと思っています。

《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

	バックナンバー残部号数	特 集 内 容	定 価
書籍小包扱い	1976年(昭和51年)6月号通巻5号	児 鳥 幼児の折り紙(指人形) 表紙に少々難在庫僅少	定価500円
	1978年(昭和53年)2月号通巻15号	折り紙あそび ひな祭り	定価380円
	1979年(昭和54年)2月号通巻21号	ひな祭り(ミニひな段飾り) 節分 おままごと在庫僅少	
第三種郵便物扱い	10月号通巻49号	おりがみ運動会 お月見	定価500円
	1980年(昭和55年)2月号通巻53号	冬の夜話(指人形) バレンタインデー品切れ近し	
	7月号通巻58号	SF七夕祭り みんなで遊ぼう	
	8月号通巻59号	夏休み工作集(モビールと暑中見舞い) おばけ屋敷	
	9月号通巻60号	楽しい劇遊び(お面の工夫) 敬老の日プレゼント在庫僅少	
	11月号通巻62号	秋の野山ハイキング 動物いろいろ在庫僅少	
	1981年(昭和56年)増刊号通巻65号	鳥(シャモ・ちゃぼ・長尾鶏・鶉・火の鳥)モノクロ判	定価400円
	5月号通巻69号	子どもの日(子どもたちの作品その1) カぶと在庫僅少	定価500円
	1982年(昭和57年)3月号通巻79号	おひなさま まるのおりがみ(前編) 付録付品切れ近し	
	4月号通巻80号	かくようひん 花まつり まるのおりがみ(中編) 在庫僅少	
	5月号通巻81号	端午の節句 実用品をつくる まるのおりがみ(後編)	
	6月号通巻82号	ゆかいなおりがみ(遊べる折り紙) くす玉	
	7月号通巻83号	楽しいユニット セツカざり	
	8月号通巻84号	おりがみ紙芝居 恐竜	
	9月号通巻85号	秋の風景 昆虫	
	10月号通巻86号	おままごとのやおやさん	
	11月号通巻87号	おりがみ指人形“折り紙使節”東南アジアレポート	
	12月号通巻88号	クリスマス(かざり・ナプキンを折る・お菓子)	
1983年(昭和58年)1月号通巻89号	お正月(干支を折る…猪・みんなであそぼう)		
2月号通巻90号	ゆかいなどうぶつたち 今月の折り紙(2月)		
3月号通巻91号	春(春の壁面飾り) おひなさま		
4月号通巻92号	おはなししながらあつてみたら…… つかえるかな?		
5月号通巻93号	おしゃれなおりがみ 節句飾りに添えて 機関車(前編)		
6月号通巻94号	とり 歯をだいせつに 機関車(中編)		
7月号通巻95号	星の祭り みんなの創作コーナー 機関車(後編)		
8月号通巻96号	つくってあそぼう		
9月号通巻97号	おままごと(おしよくじ)		

● バックナンバーのお申し込み方法
本誌巻末に申し込みの郵便振替用紙備考欄にご入用の号数と冊数をご記入の上、誌代に送料を添えてご送金ください。当方に到着次第、雑誌をお送りします。

● 送料
通巻5～21号(書籍小包扱い)
1冊 200円 2冊 250円 3・4冊 300円
5・6冊 350円 7・8冊 400円
9・10冊 450円 11・12冊 500円
通巻49～53号(第3種郵便物扱い)
1冊 60円 2冊 80円 3冊 95円
4冊 115円 5冊 135円
6～15冊は上記の書籍小包扱と同額です。
通巻58号以後(第3種郵便物扱い)
1冊 55円 2冊 70円 3冊 90円
4冊 105円 5冊 120円 6冊 130円
7・8冊 350円 9～11冊 400円
12～15冊 450円 16～18冊 500円

※ これ以外の冊数の場合は“普通小包”となりますのでご注意ください。
12冊まで3kg、16冊まで4kg、21冊まで5kg、26冊まで6kgです。(6kgを超える場合は宅急便扱とさせていただきます。)

● 通巻ナンバーについて
通巻1・2・3・4・6・7・8・9・10・11・12・13・14・16・17・18・19・20・22の各号と、45・47・51・55・57・61・63・64・66・67・68・70・71・72・73・74・75・76・77・78の各号(カラー版)の他、46・48・50・54・56(モノクロ版)の計44種は「品切れ」となりました。
なお、通巻ナンバーが22から45にとんでいるのは、発行元の移行により生じた通巻ナンバーの計算方法の違いによるものです。

“おりがみ級制度”

「“初級講師”という名は固苦しい」とおっしゃる方や16歳未満の方のために、57年7月号から雑誌“おりがみ”に掲載の作品を対象にした「おりがみ級制度」が充実しました。

《受級資格》

- 現在、日本折紙協会会員で、規定の作品制作点数(15点)を集め終わられた方。
- 年齢・性別は問いませんが、すでに“初級講師”の資格を取得された方、また、それ以上の資格・実力をお持ちの方は除きます。

《受級申請規定》

- 本誌に掲載されている作品で、作品タイトルの左上に☆印のついた3作品のうち、全部または一部を折り上げ、その号の巻末に添付の☆印を切り取って必ず貼付してください。
- あなた独自の創作作品があれば、同様に巻末の★印を貼付してください。
- 星印の点数計算は、☆・★ともに1個1点です。(15点で受級資格ができます)

- 一人で1号につき使用できる☆印は3個★印は1個(計4点)です。他号からの転用はできません。
- 星印が貼付してあっても、同一作品であれば2作でも1作とみなします。
- ★印の使用は、提出作品15作中3作を限度とします。

《例えば……》

- 7月号からスタートして11月号まで、5カ月間の指定作品(☆印)全部を折り上げると、点数が15点となり受級申請の資格ができます。
- あなた独自の創作作品がある場合、★印を入れた合計点数が1号4点となるので、受級申請の期限は早まります。
- 5カ月以上かけての受級申請も可能です。

《進級》

- 10級からスタートし、最上級は1級です。
- 進級は、各級ともに15点につき1階級進むことができます。
- 送られた作品を審査会で審査し、適当と認められた方には「認定書」が送られます。

《特典》

- 1級資格取得者が16歳以上のとき、または、16歳に達したときに“初級講師”資格の取得申請をする場合、申請料(2,000円)が免除されます。(初級講師資格については、“初級講師用テキスト”をご覧ください)

《受級申請方法》

1. 15点分の作品をまとめたもの(各号5点の申請は一切受け付けません)
 2. 受級申請書(住所・氏名・年齢・職業・電話番号と、受けようとする級を明記したもの)
 3. 受級申請者の住所・氏名を明記した返信用封筒1枚(60円切手貼付)
 4. 受級申請料 500円(郵便切手)
- 上記のものを同封し、下記にお送りください。ただし、受級作品の中に立体的のものがある場合は、丈夫な箱をお使いください。
- 縦40cm×横27cm×厚み10cm以内なら定形外郵便物扱いで、それ以外は小包扱いになります。

《送先》

〒102 東京都千代田区五番町 12
ドミール五番町 1-096
日本折紙協会 事務局

謹賀新年

昭和59年 元旦

全国折紙工業会

株式会社 アベ グリン事業部	浜野芳行	東京都足立区梅島 3-4-12 〒121 ☎03 (848) 5811
エヒメ紙工株式会社	星川節郎	愛媛県川之江市妻島町 3048-12 〒799-01 ☎0896 (58) 3365
有限会社 オガワホイル	小川彦一郎	滋賀県大津市上田上桐生町 233 〒520-21 ☎0775 (49) 0470
株式会社 クラサワ	倉沢藤吉	東京都台東区駒形 2-6-7 〒111 ☎03(844)2058・(842)1959
有限会社 近藤紙工	近藤兼弘	愛媛県伊予三島市豊岡町上五良野 〒799-04 ☎0896 (25) 0710
有限会社 スズキ紙工業	鈴木高夫	愛媛県川之江市金生町下分 140 〒799-01 ☎0896 (8) 2941
大与紙工株式会社	浪花益夫	大阪市天王寺区空堀町 16-8 〒543 ☎06 (761) 6266
東洋紙工株式会社	真下治隆	東京都足立区柳原 1-35-4 〒120 ☎03 (882) 8161
中村紙工有限会社	中村源蔵	東京都墨田区本所 1-31-5 〒130 ☎03 (622) 5062・6547
古川折紙店	古川行夫	東京都台東区蔵前 4-27-6 〒110 ☎03 (851) 8060
株式会社 マツヤ	松田昇三	京都市南区吉祥院遣登中町 30の1 〒601 ☎075 (681) 8255
株式会社 ゆしまの小林	小林一夫	東京都文京区湯島 1-7-14 〒113 ☎03 (811) 4025・9700
吉森ホイル株式会社	吉森敬	大阪府南河内郡河南町白木 815 〒585 ☎07219 (3) 3771
有限会社 渡辺染紙工所	渡辺智則	名古屋市瑞穂区平郷町 108 〒467 ☎052 (881) 5660

日本折紙協会発行 定価五〇〇円・送料五五円



印刷 (株)東京印書館