

みんながつくる、折り紙のカラー月刊誌

おりがみ

特集

クリスマス

かざり クリスマス カード
みんなであそぼう

100 号



ORIGAMI
12. 1983

おりがみギャラリー
続 世界の折り紙
NOAおりがみガーデン

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社 世界文化社
〒102-8511 東京都千代田区九段北4-2-29
TEL 03(262)5111

ドレミファブック
団体購読定価 1,600円

せかいの名作えほん
団体購読定価 4,000円

しぜんのせかい
団体購読定価 7,000円

おはなしらんど
団体購読定価 2,200円



かがくらんど
団体購読定価 2,200円

ジュニアランド
団体購読定価 2,000円

ワンダーランド
団体購読定価 2,500円

ワンダーブック
団体購読定価 2,200円

NOA10周年と、“おりがみ”100号 おめでとうございます

- | | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| (株)アベ
グリン事業部 | (株)押上紙器印刷
木邨紙業(株) | ダイニツク(株)
大与紙工(株) | 中村紙工(株)
(株)ニッポー | (株)深山
武蔵野冷蔵(株) |
| 池田長禧 | (株)クラサワ | (株)竹尾 | 林商会 | (株)ゆしまの小林 |
| 石川紙業(株) | (株)小松原梱包 | 凧の博物館 | 福田恵日 | 吉森ホイル(株) |
| 井上紙業(株) | サクラクレパス(株) | 土浦聖母幼稚園 | (株)平凡社 | (株)若木書房 |
| (株)イムラ封筒 | サントリー(株) | 天理教少年会本部 | 北越製紙(株) | (株)渡辺染紙工所 |
| 岩下治郎 | 四国紙業(株) | (株)東京印書館 | 真下政子 | |
| (有)エイト | (株)若越 | 東京都紙製玩具工業
協同組合 | 松本印刷(株) | |
| 大阪帝塚山
ライオンズクラブ | (株)世界文化社
関根 正太郎 | 東洋紙工(株) | 丸井紙製玩具製作所 | |
| | | | 御国色素(株) | (敬称略 50音順) |

おりがみ12か月

岡田歌子
世界文化社
B-5 112ページ
1,500円(〒300円)

趣味の折り紙

桃谷好英・日本折紙協会大阪支部
ナツメ社
A-5 200ページ
980円(〒250円)

創造する
折り紙遊びへの招待

藤本修三・西脇正巳
朝日カルチャーセンター
A-5 208ページ
2,500円(〒300円)

おりがみの
ほん

古典折り紙

佐久間八重女
平凡社
A-4変 196ページ
3,600円(〒350円)

四季を折る

荒木 京
恒星社厚生閣
A-4 124ページ
★8,000円(〒350円)

京おりがみ

荒木 京
恒星社厚生閣
A-4 134ページ
3,500円(〒350円)

折りびな

高濱利恵・山口真
ゆしまの小林
B-5変 68ページ
1,600円(〒250円)

ビバ!オリガミ

前川 淳・笠原邦彦
サンリオ
B-5 168ページ
★2,000円(〒300円)

すばらしい おりがみ

千野利雄・笠原邦彦 450円
サンリオA-6 48ページ(〒200円)

日本折紙協会事務局では、現在これらの書籍を取り扱っています。お申し込みは、誌代に送料を添えて書名を明記の上事務局まで。なお、★印のある2点については会員優待割引(送料サービス)があります。

もくじ

特集 クリスマス

かざり

鳩	作品紹介：加瀬三郎	4
ポインセチア	朝日 勇	5
宝石	青木光枝	6

クリスマス カード

トナカイ	竹川青良	8
そりサンタ	竹川青良	9
サンタクロース	千野利雄	10
クリスマスツリー	レイ クッカー	11
サンタクロース(小人さん)	半田丈直	12
ポップアップカードの原型	半田丈直	14

みんなで あそぼう

あどる こびと	石橋美奈子	15
魔法つかいの爪	朝日 勇	18
手づくりヨットで世界一周	紹介：石橋美奈子	19

続 世界の折り紙

ギド ガゼラさん (イタリア)	紹介：高浜利恵	20
-----------------	---------	----



おかげさまで「おりがみ」も今月号で100号になりました。

みなさん、これからも応援してくださいね。

額	21
ギリシアの十字架	22

NOA おりがみガーデン

トナカイ	中村潤哉	24
------	------	----

おりがみ広場

おりがみ頭の体操	29
----------	----

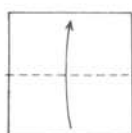
おりがみ ギャラリー No.47

第5回世界折紙展より	
パノラマ編Ⅲ (写真)	30
お知らせ、他	32

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。



谷折り線
VALLEY FOLD



まくまたは同じ方向にくり返し折る
FOLD OVER AND OVER



仮想線(元の形または次の形などを示す)
PREVIOUS POSITION



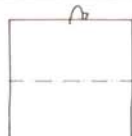
段折り
FOLD AND FOLD



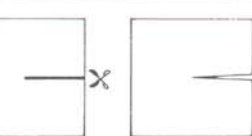
表に折る
FOLD IN FRONT



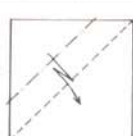
裏へ折る
FOLD BEHIND



山折り線
MOUNTAIN FOLD



切りこみ線または切り線
CUT



段折り
FOLD AND FOLD



ひらく
OPEN



つぶす
SQUASH



図を拡大する
ENLARGE



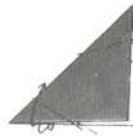
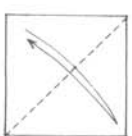
押しこむ
PUSH IN



裏がえす
TURN MODEL OVER



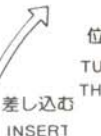
折り筋線
FOLD AND UNFOLD TO CREASE



かぶせ折り
REVERSE FOLD



中わり折り
REVERSE FOLD



差し込む
INSERT
ひきだす
PULL OUT



位置の転換
TURN THE MODEL



ふくらます
BLOW UP



ベル・ローソク・ほし・ダイヤモンド・
トウインタル……1982年12月号より



特集 クリスマス

クリスマスの飾り付けや贈り物
 まりですか？ 今年のクリスマス
 もっと楽しいポップアップカード
 カードを開くと、サンタさんやク
 コツと飛び出します。きっと、贈
 思いますよ。



ベル……1982年12月号より

マス

のプランは、もうお決
カードは、いつもより
なんてどうでしょう。
クリスマスツリーがピョ
られた人は大喜びだと



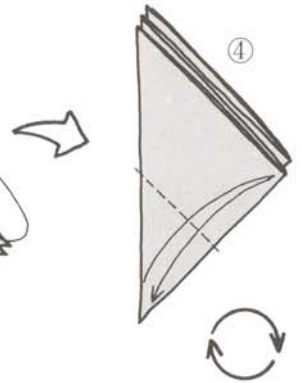
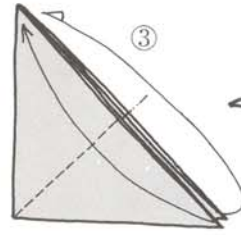
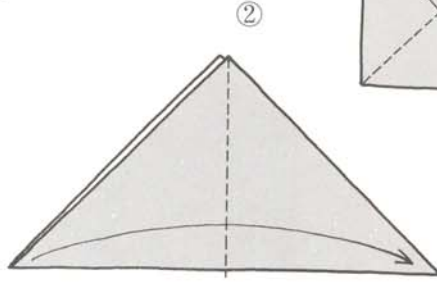
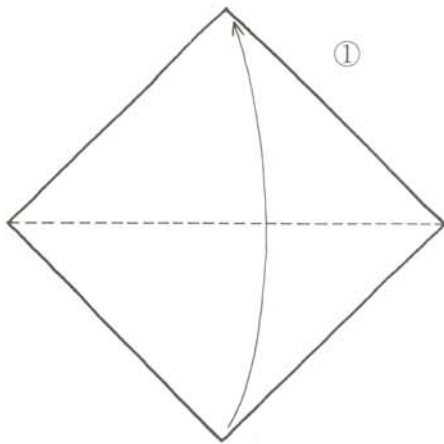
かざり

はと
鳩

紹介：加瀬三郎

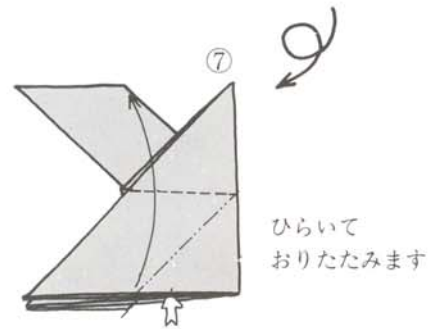
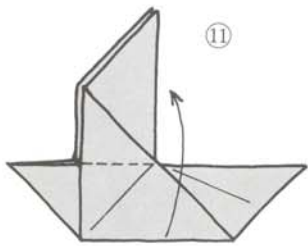
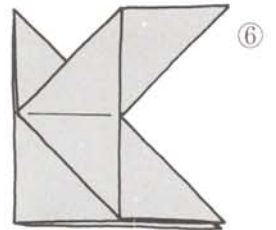
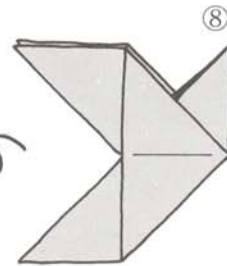
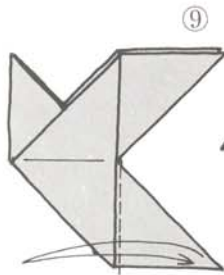
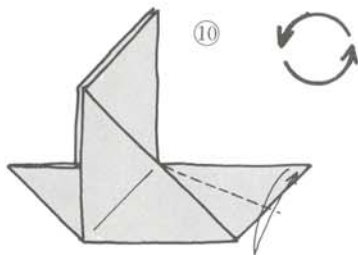
Pigeon

Introduced by Saburō Kase

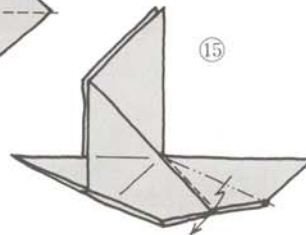
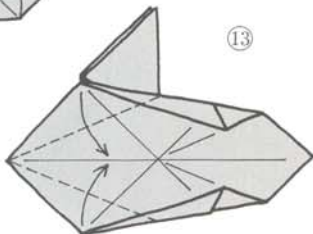
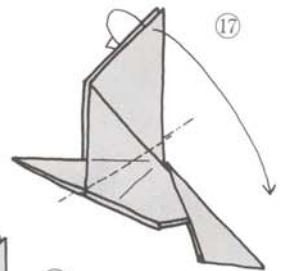
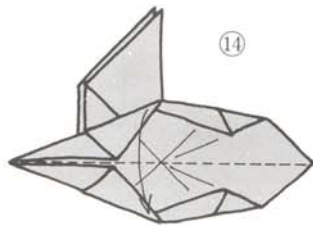
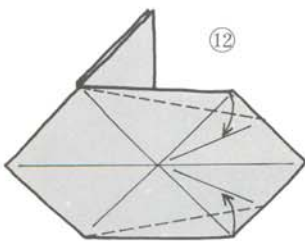


ひらいて
おりたたみます

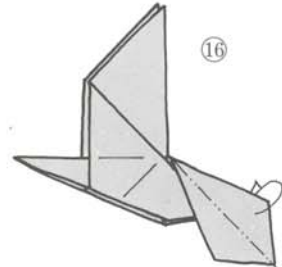
この作品は、加瀬さんがアメリカへ
民間折り紙使節として渡った時に覚え
たものだそうです。クリスマスの時には、
たくさんの鳩を教会の天井から
吊るすということですが、想像しただ
けでも素敵ですね。



ひらいて
おりたたみます



だんおり

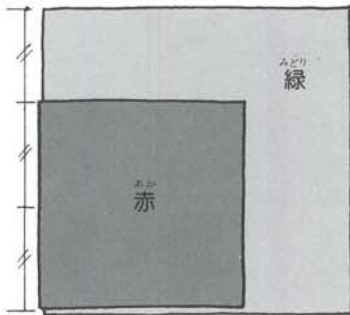


☆ ポインセチア

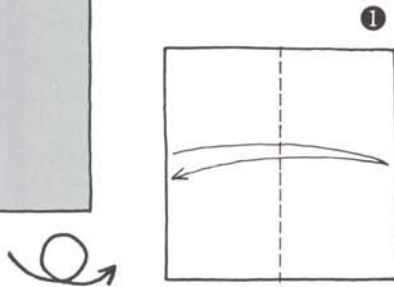
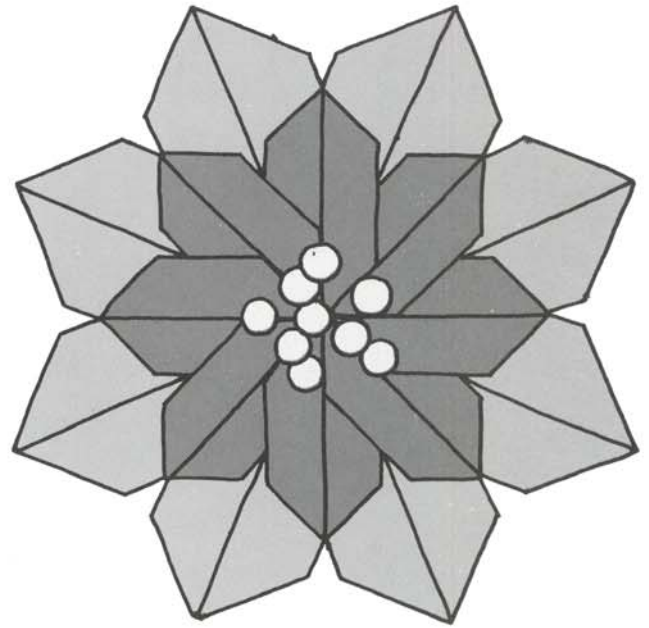
朝日 勇

Poinsettia by Isamu Asahi

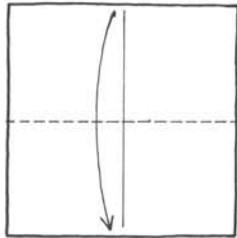
使用する紙の大きさの割合



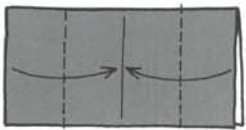
赤で8枚(小)
緑で8枚(大)
つくります



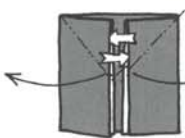
2



3



4

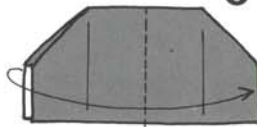


ひらいて
つぶします

5



6



11

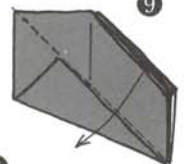


図のようにして
のりづけしながら
くみあわせていきます

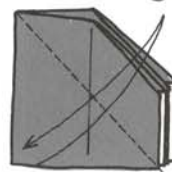
10



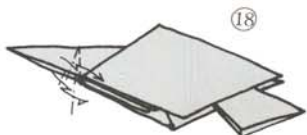
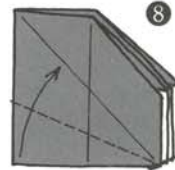
9



7



8

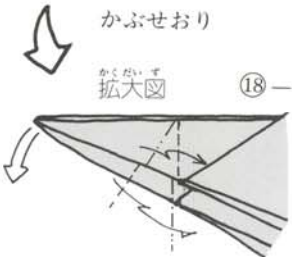


18

だんおりしながら
かぶせお

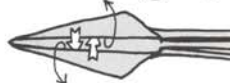
拡大図

18-1

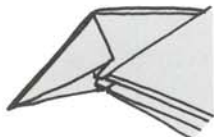


上からみた図

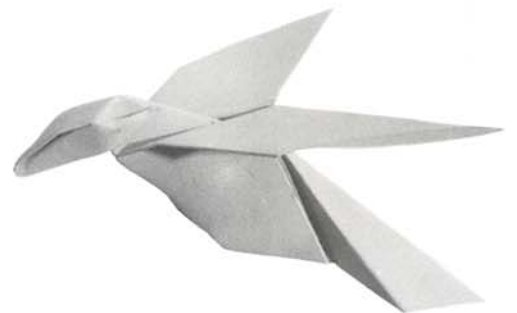
18-3



18-2



18-4



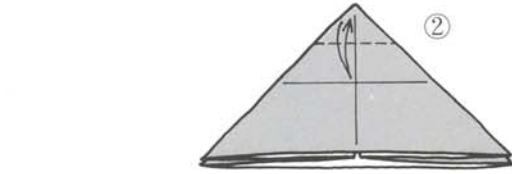
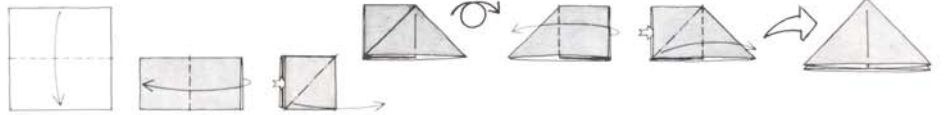
ほうせき 宝石

青木光枝

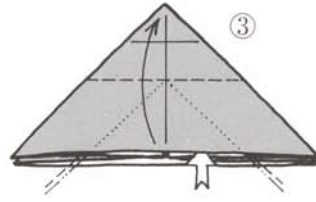
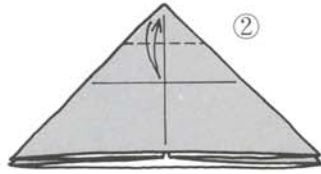
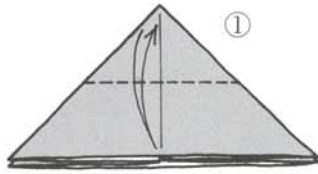
Jewel

Mitsue Aoki

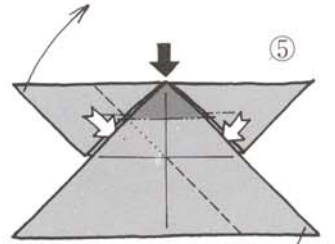
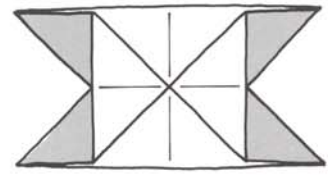
風船基本形 Waterbomb base



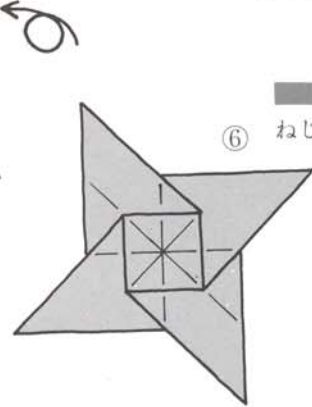
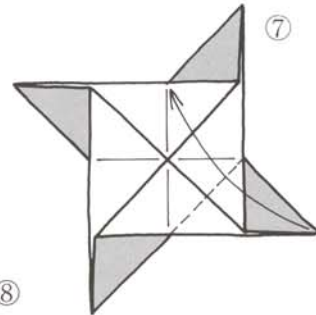
ふうせん基本形より



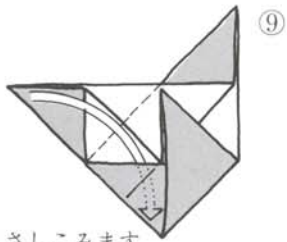
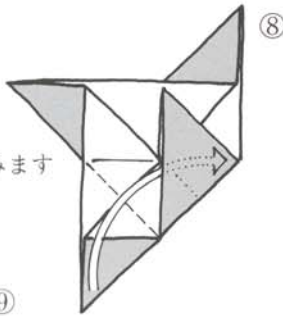
ひらいて
おりたたみます



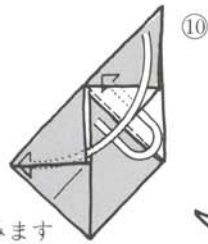
■のふぶんをつぶしながら
ねじるようにあります



さしこみます



さしこみます

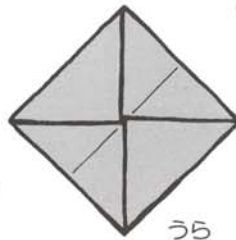


さしこみます

ユニットB

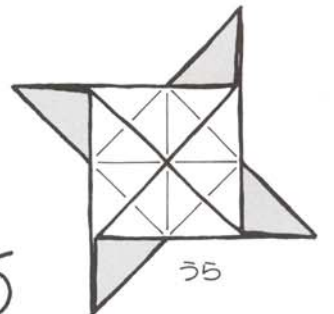
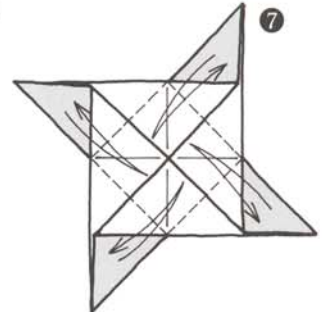
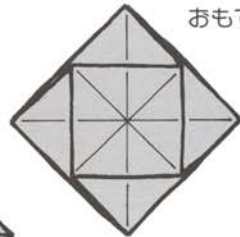
UnitB

おなじものを
2まいつくります



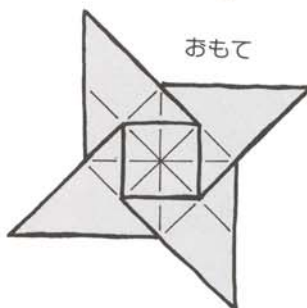
うら

おもて



うら

おもて

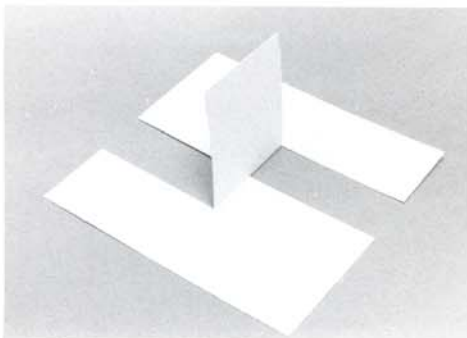


ユニットA

UnitA

おなじものを
4まいつくります

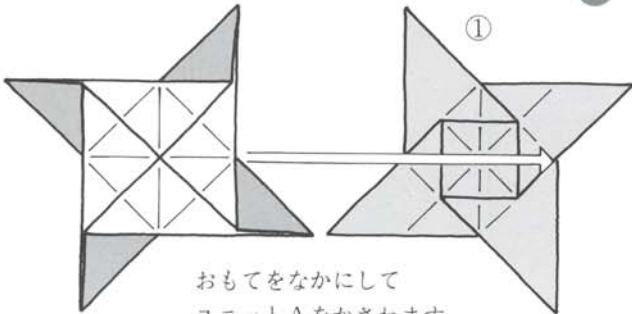
???できるかな???



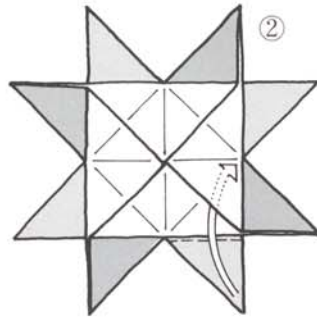
1枚の紙から写真のよ
うなかたちをつくって
ください。

(答は32ページに
あります。)

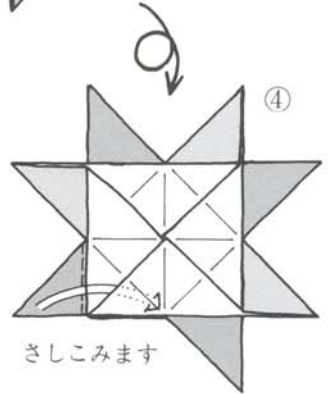
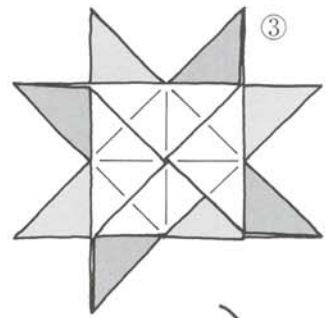
●くみあわせかた●



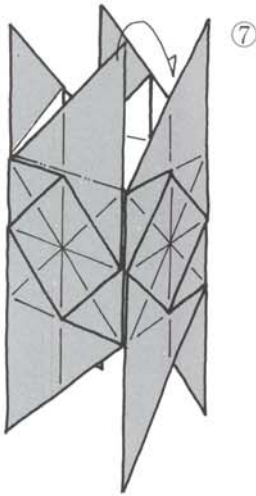
おもてをなかにして
ユニットAをかさねます



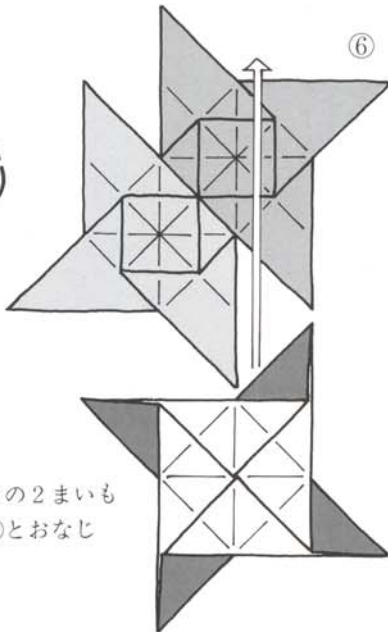
さしこみます



さしこみます

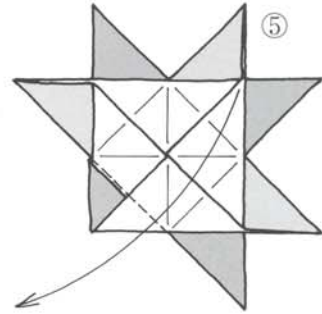


⑦

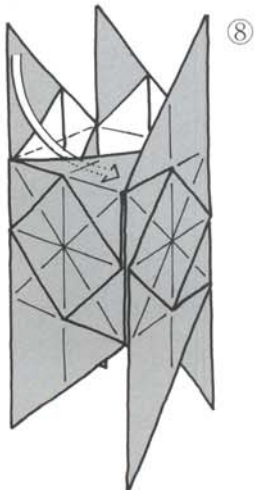


⑥

のこりの2まいも
①~⑤とおなじ

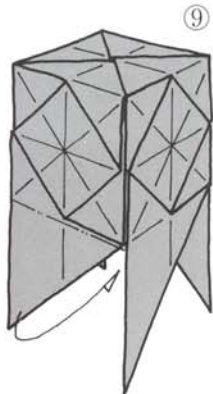


⑤



⑧

P.6の⑧~⑩のように
それぞれさしこみます



⑨

底もおなじ

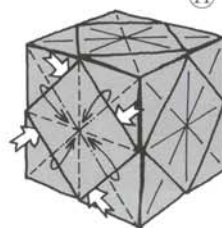


⑩

おもてを外にして
ユニットBをのりづけします

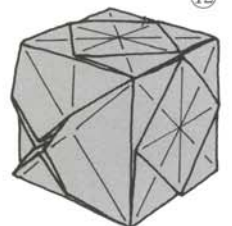


この作品は昭和50年12月号（在庫切れ）に
掲載されたものです。



⑪

おりすじ線のとおりにおり、
四角のふぶんを立体にします



⑫

のこりの5かしょも
おなじ

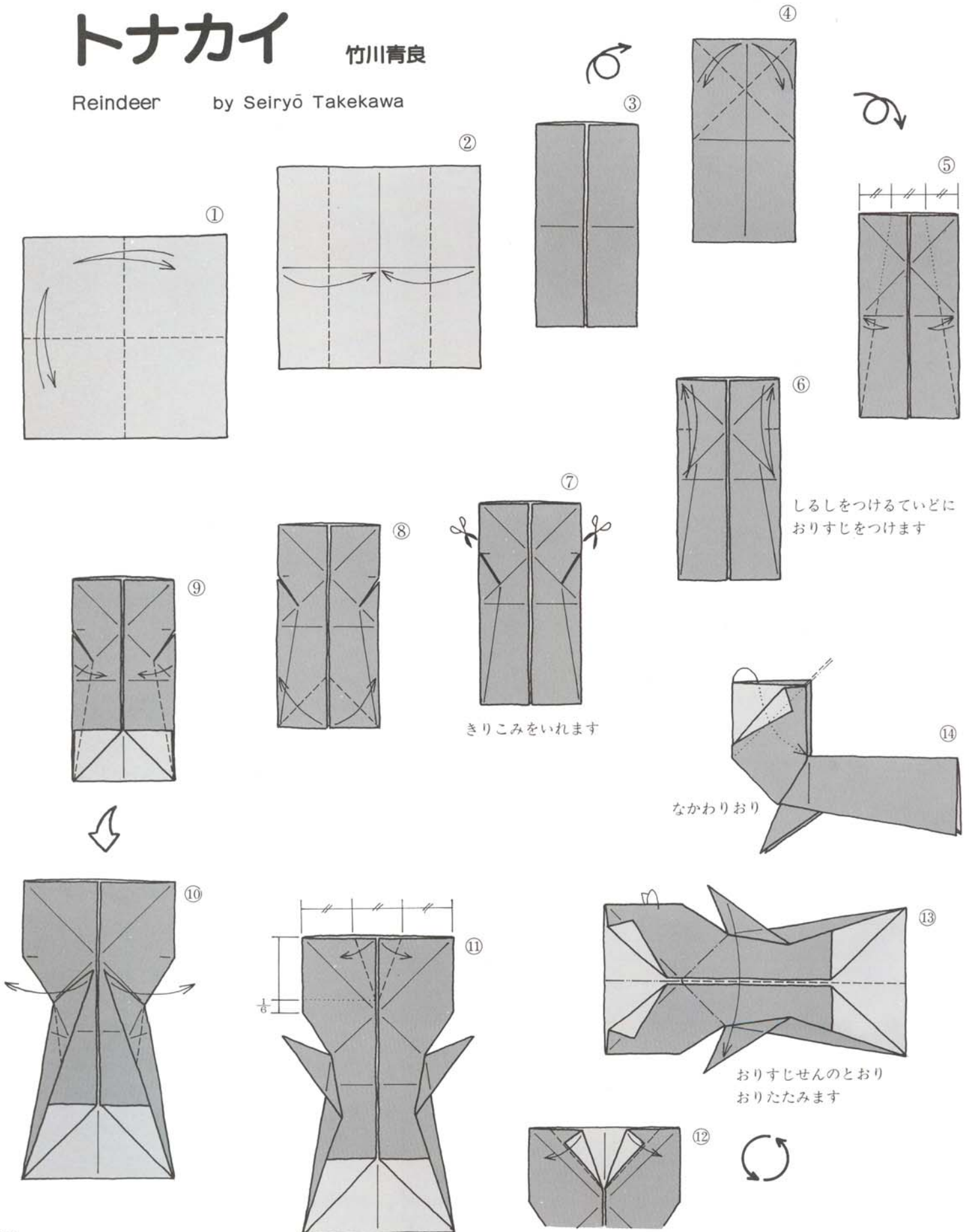
クリスマスカード

トナカイ

竹川青良

Reindeer

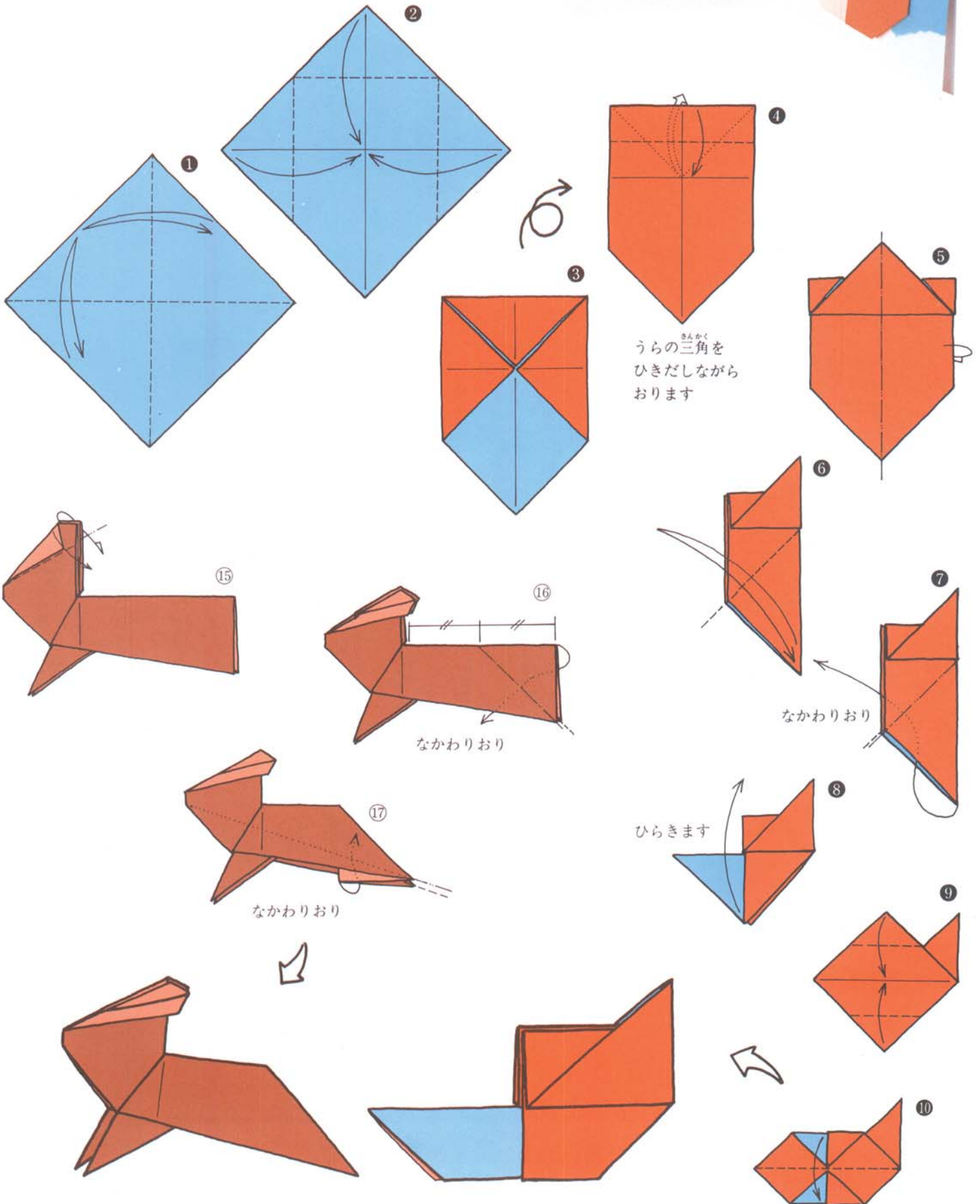
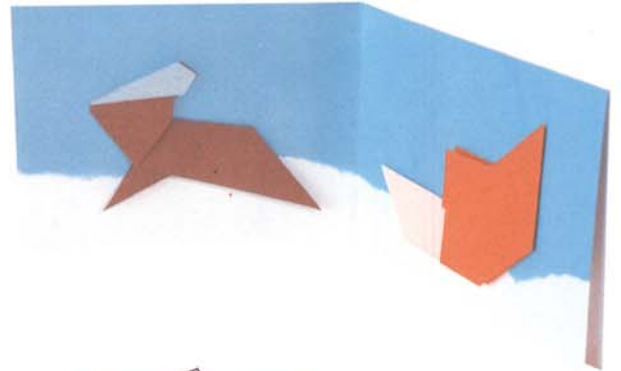
by Seiryō Takekawa



そりサンタ

竹川青良

Santa Claus who ride a sleigh
by Seiryō Takekawa

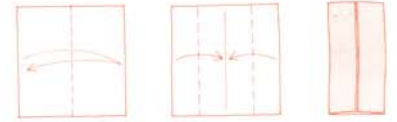


サンタクロース

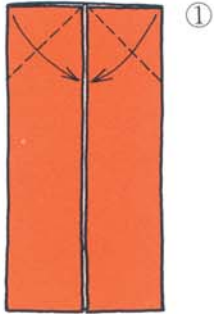
千野利雄

Santa Claus by Toshio Chino

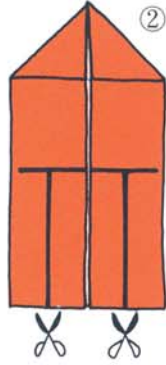
かんのん基本形 Door base



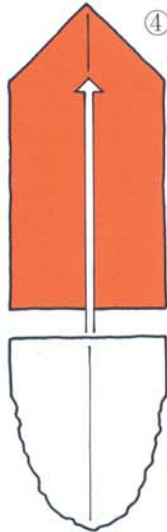
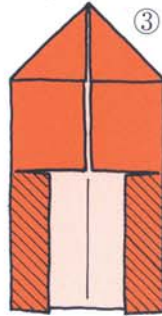
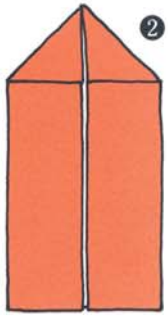
あたま
頭
Head



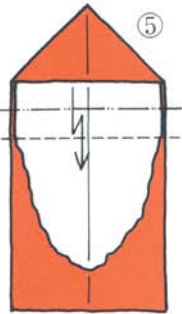
かんのん基本形より



カードにはるときは
図のように切りこみを
いれます



ひげをのせます

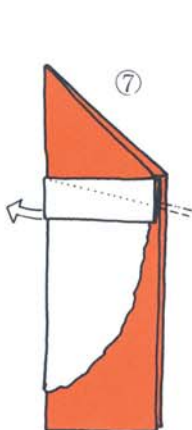
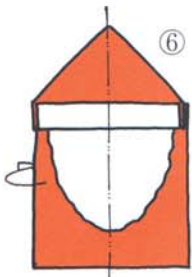
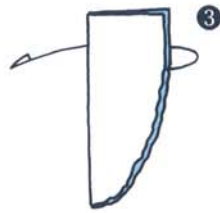
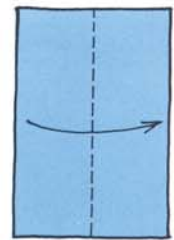


だんおり

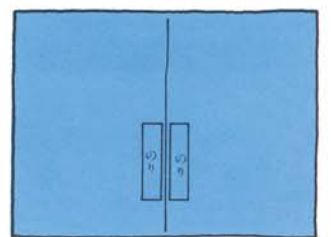
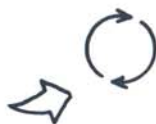


切りとります

ひげ
Beard



ずらすようにあります



③のふぶん
カードにのりつけします



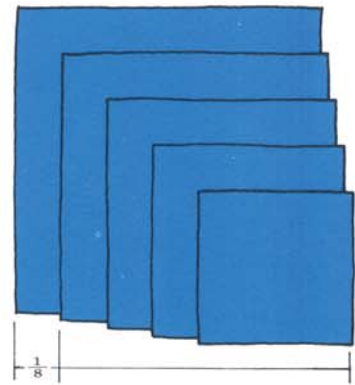
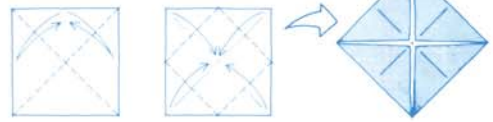
クリスマスツリー

レイ・クッカー

Christmas tree by Rae Cooker

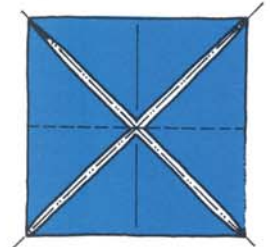


ざぶとん基本形 Blintz base



一辺がずつ小さい紙を用意します

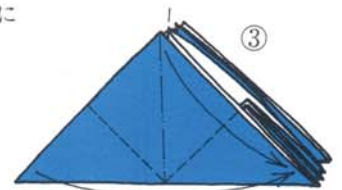
①



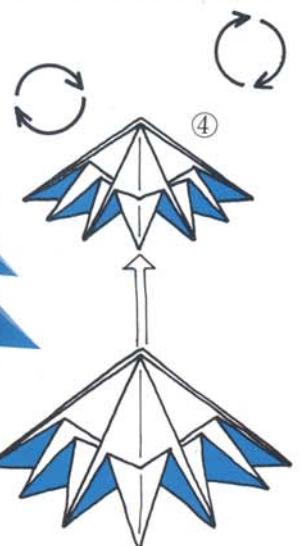
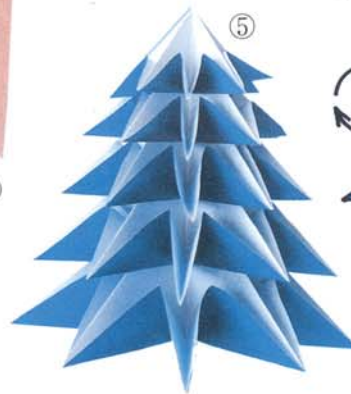
ざぶとん基本形より
ふうせん基本形を
つくります



おりすじ線のとおり
に
おります



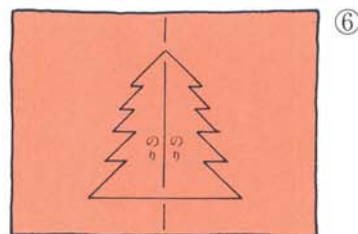
のこりの3かしょもおなじ
(カードにはる場合は、の
こりの2かしょもおなじ)



この作品は昭和50年
12月号(在庫切れ)に
掲載されたものです。

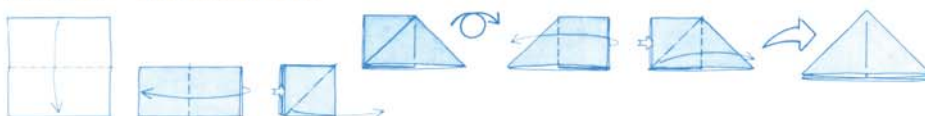


この作品は昭和50年
12月号(在庫切れ)に
掲載されたものです。



たいらな面をカードにのりつけします

風船基本形 Waterbomb base

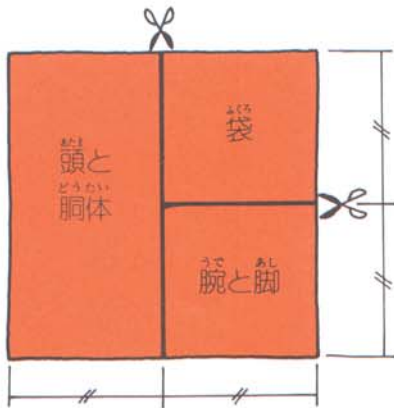


小さいほうを上にして、それぞれ
さしこんでのりつけします

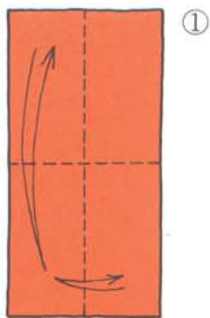
☆ サンタクロース(小人さん)

半田文直

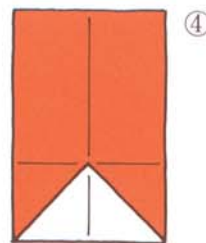
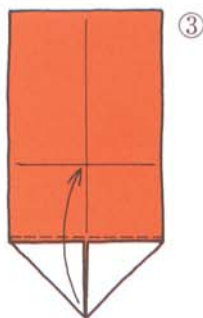
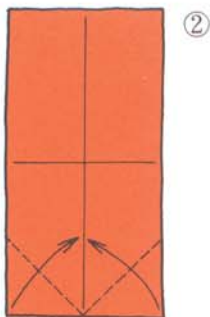
Santa Claus (Dwarf) by Takenao Handa



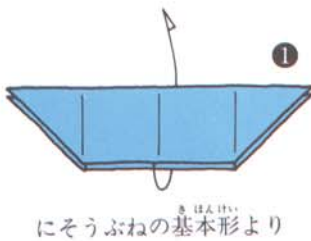
切りとります



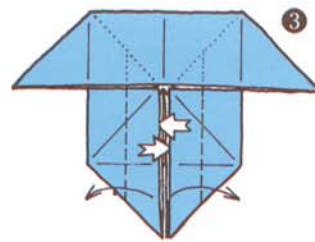
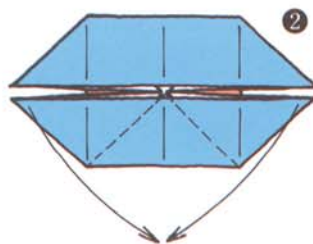
あだま どうたい
頭と胴体
Head and Body



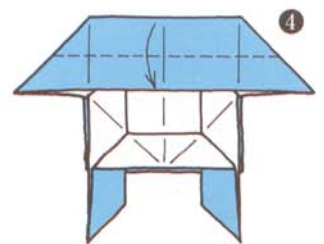
うで あし
腕と脚
Arms and legs



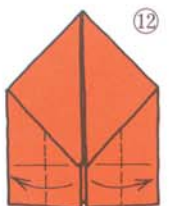
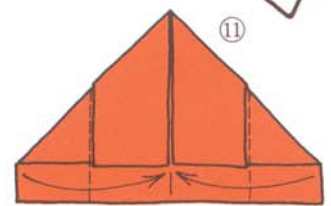
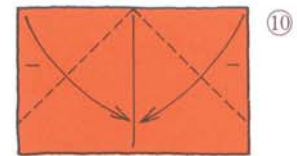
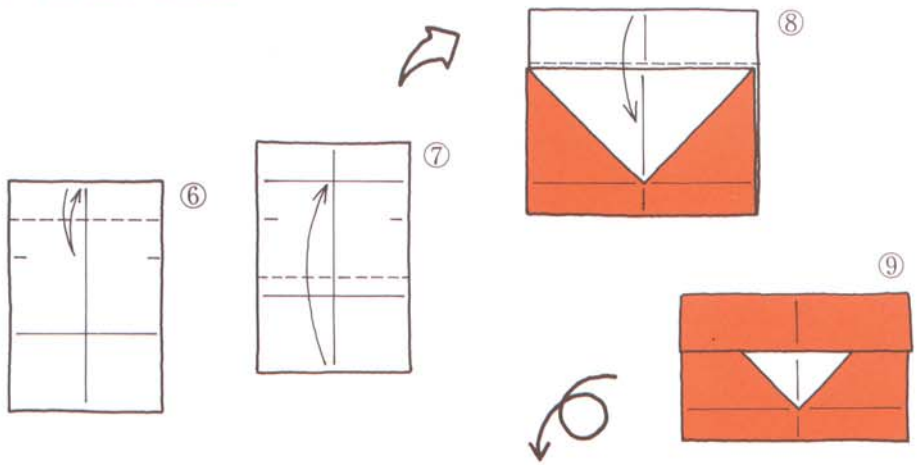
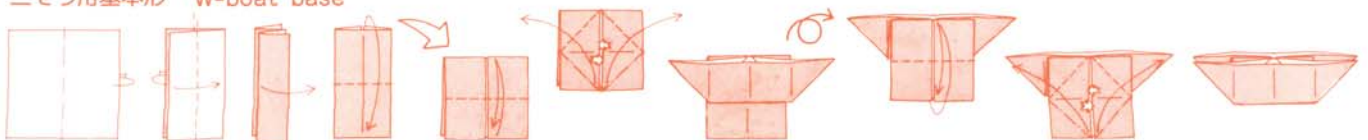
にそうぶねの基本形より



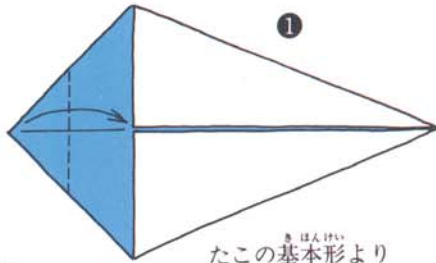
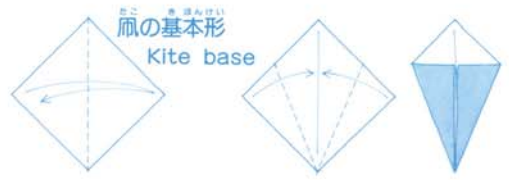
ひきよせるように
おります



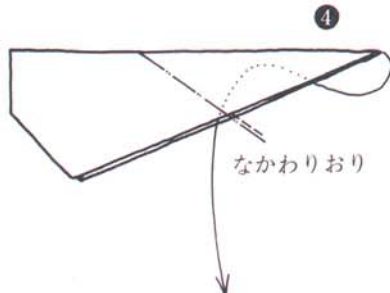
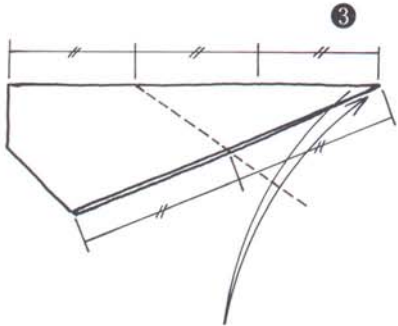
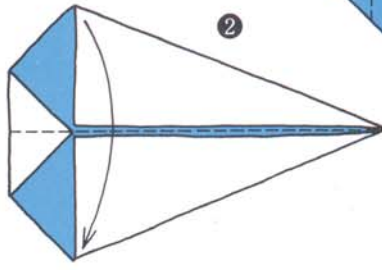
二そう舟基本形 W-boat base



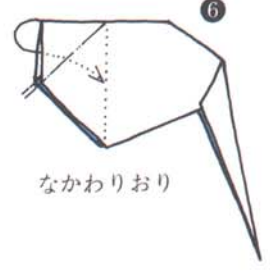
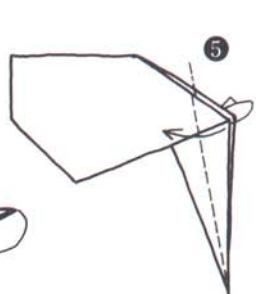
ふくろ
袋 Sack



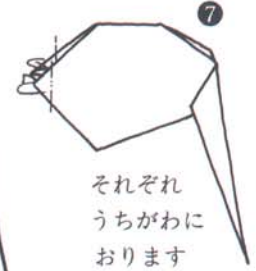
たこの基本形より



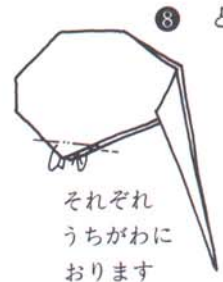
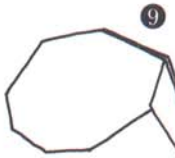
なかわりおり



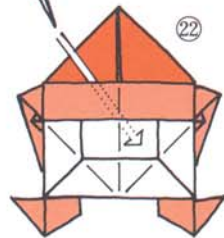
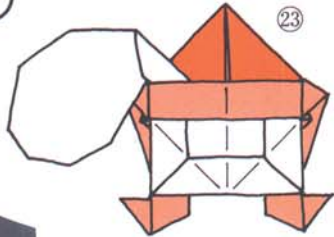
なかわりおり



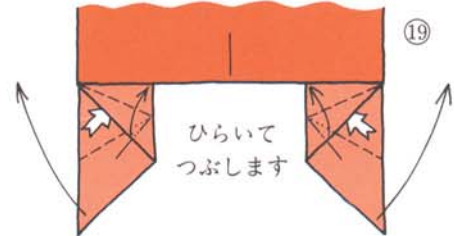
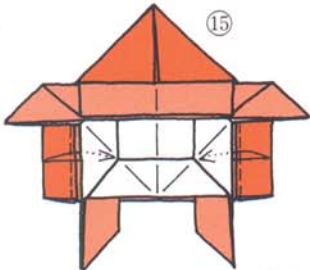
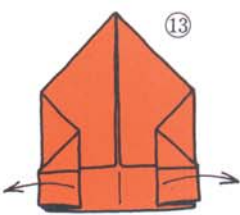
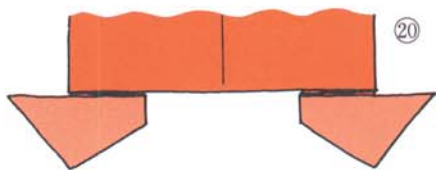
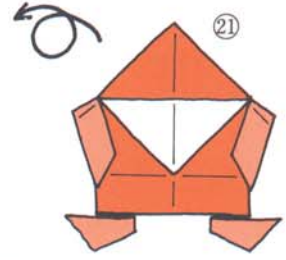
それぞれ
うちがわに
おります



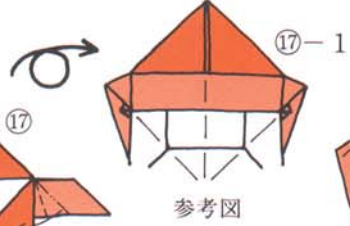
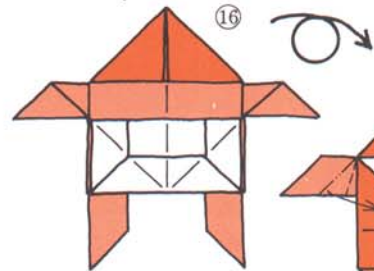
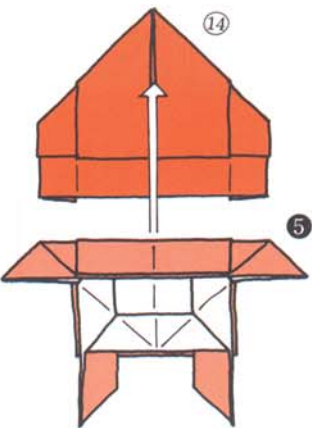
それぞれ
うちがわに
おります



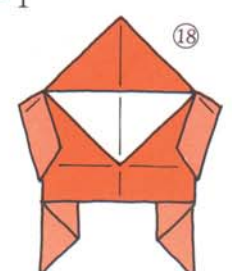
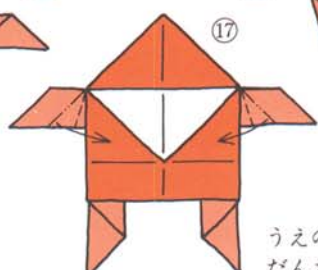
さしこみます



ひらいて
つぶします



参考図



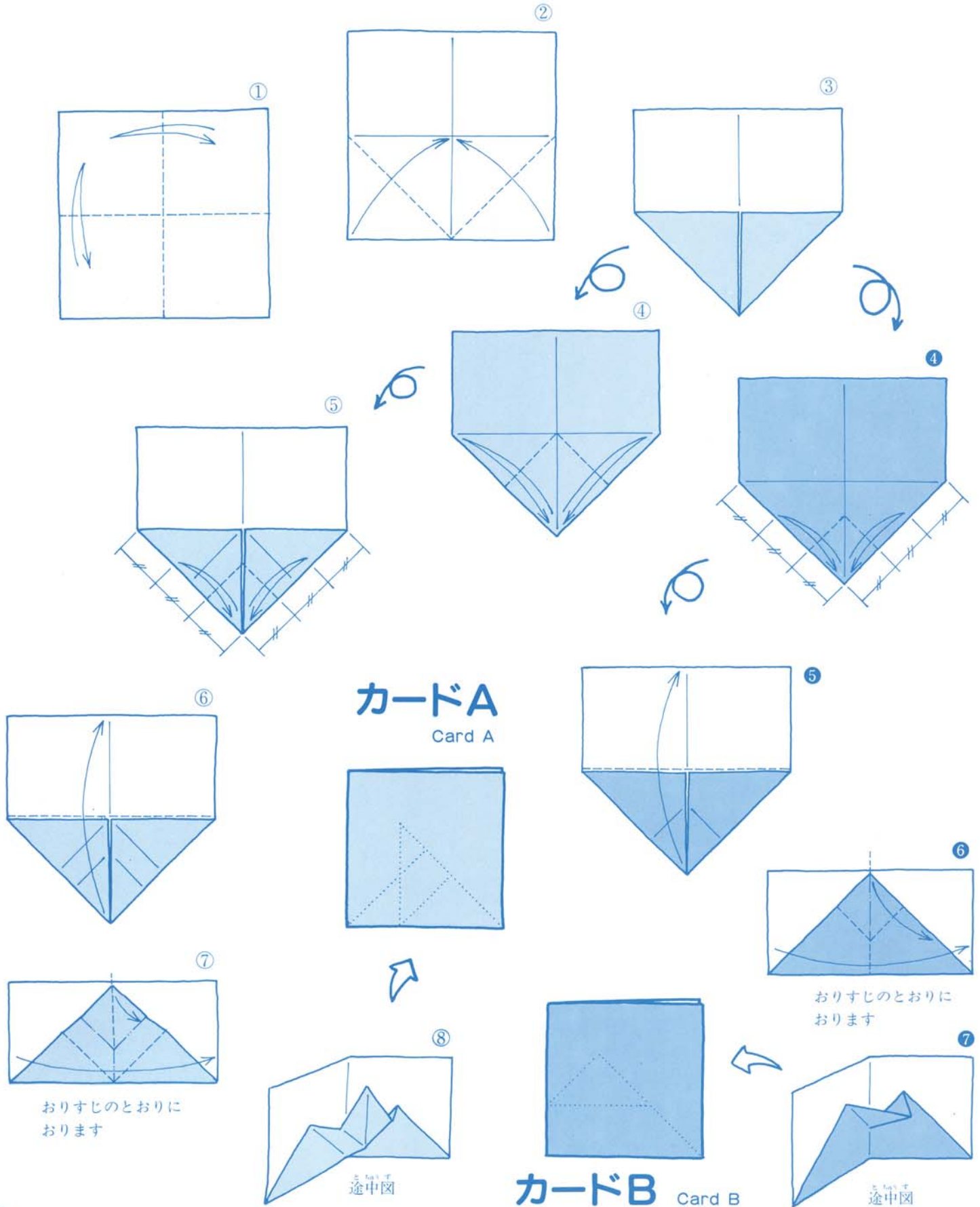
うえの紙だけ
だんおり

ポップアップカードの原型 げん けい

半田丈直

Base of pop-up card

by Takenao Hanba



みんなであそぼう

☆ おどる こびと

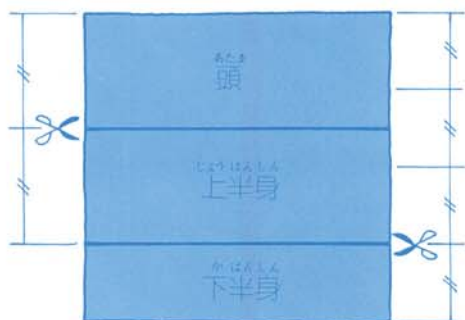
Dancing dwarf

by Minako Ishibashi

石橋美奈子

じょうはんしん
上半身

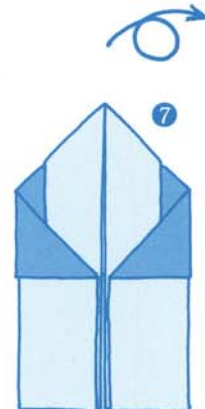
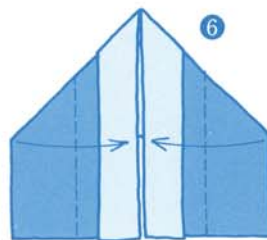
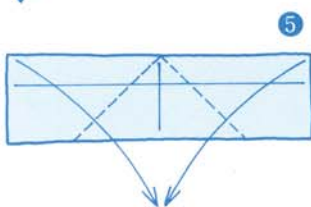
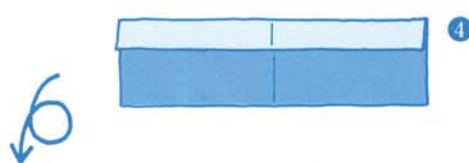
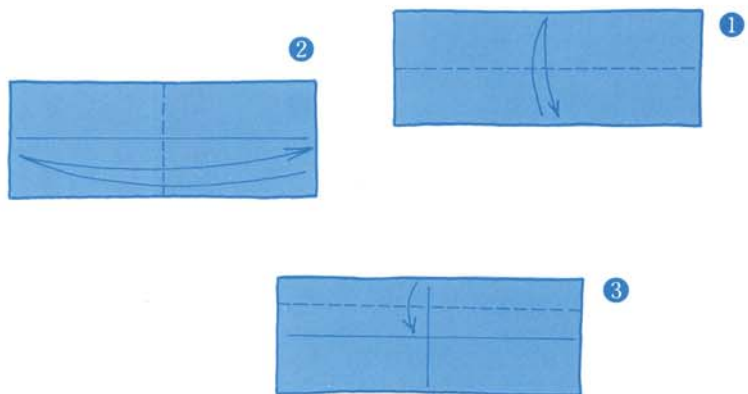
The upper half part of the body



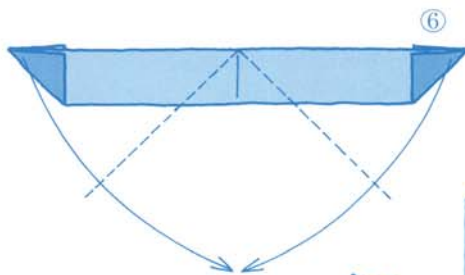
切りとります

かはんしん
下半身

The lower half of the body



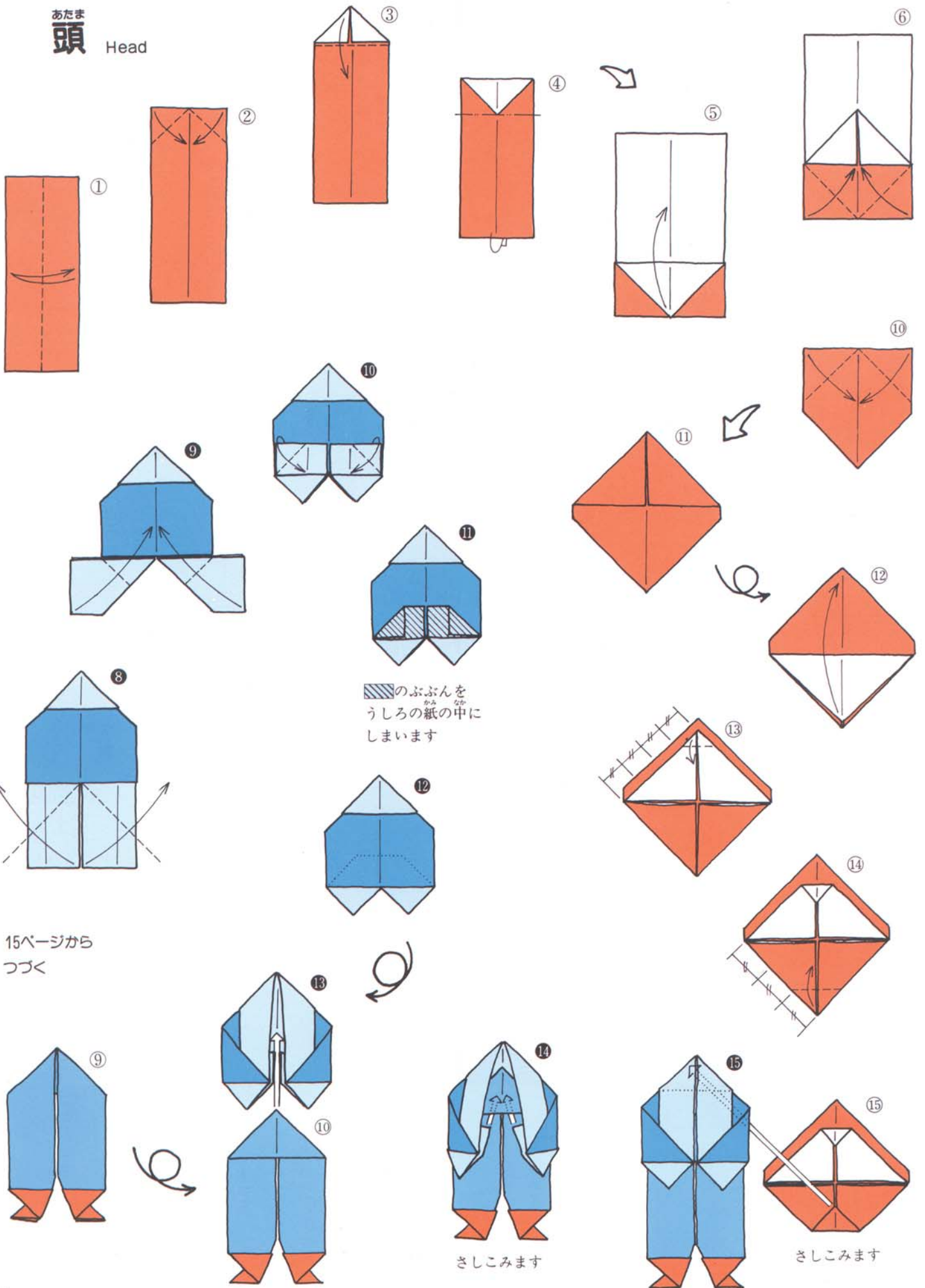
16ページへ
つづく

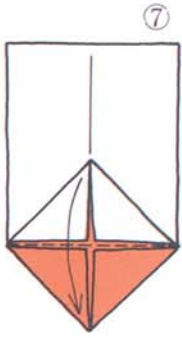


なかわりおり

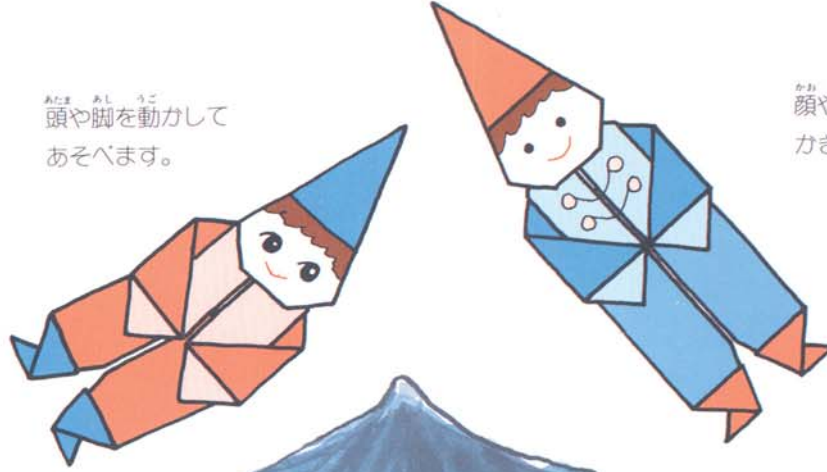


あたま
頭 Head

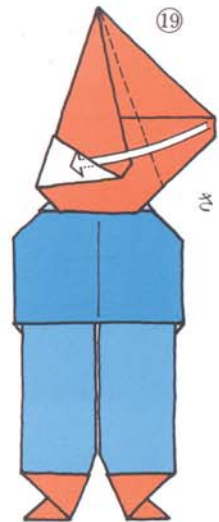
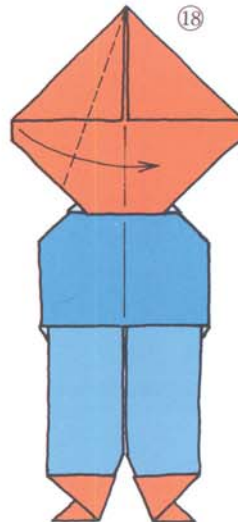
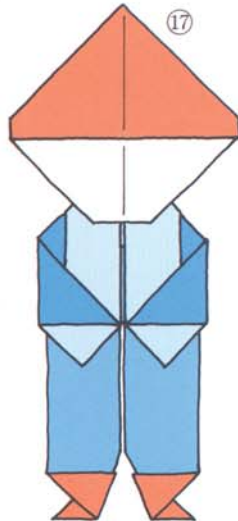
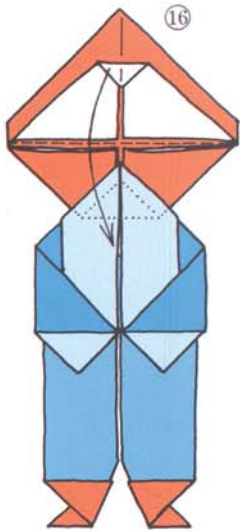
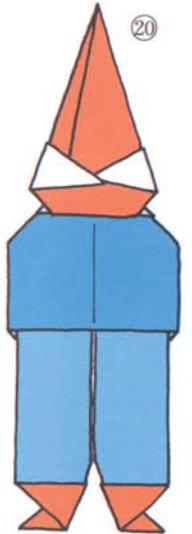
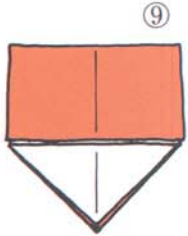
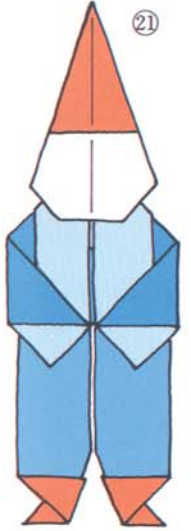
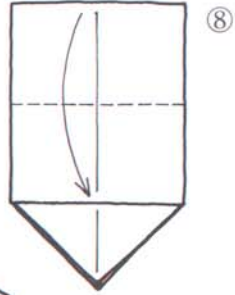




あたま あし うご
頭や脚を動かして
あそべます。



かお よろ
顔や服のまようを
かきましょう



さしこみます

まほう つめ 魔法つかいの爪

朝日 勇

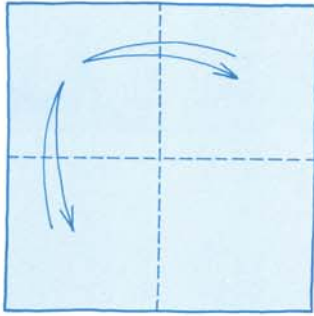
Nail of witch

by Isamu Asahi

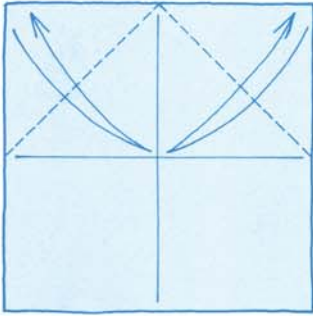
爪の部分に銀紙などを
はるとたのしいですね。

一返が7.5cmの紙を使います

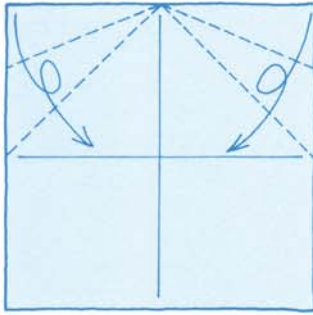
①



②

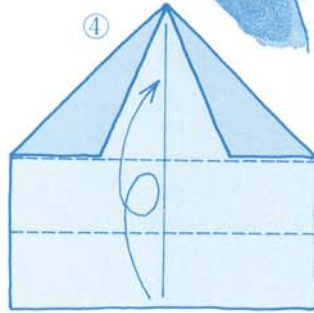


③



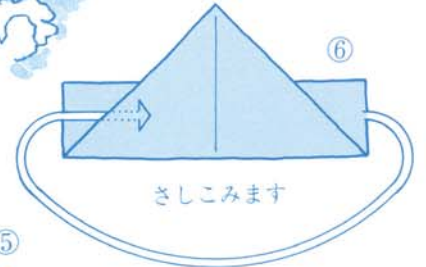
まくように
おります

④



まくようにおります

⑥



さしこみます

⑦



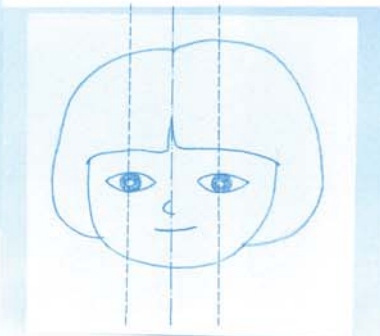
ゆびにはめて
あそびましょう



\\ \\ \\ わらった顔とおこった顔!!!



1 紙に顔をかきます。



2 おりすじせんのとおりにあります。



3 上から見ると、わらった顔。

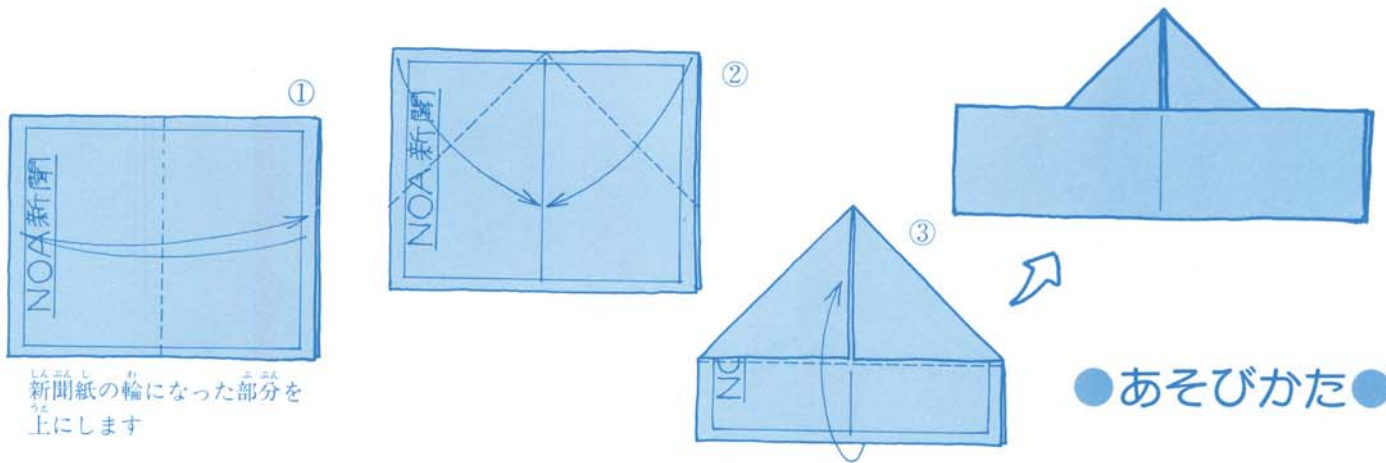


4 下から見ると、おこった顔。

て 手づくりヨットで世界一周

紹介:石橋美奈子

Around-the-world voyage cruising in a hand fabricated yacht
introduced by Minako Ishibashi



●あそびかた●

新聞紙の輪になった部分を上にします



③「船はこんなにいたんでしまいましたが、前方に大陸が見えてきました。最初の寄港地です。ヤッターと大喜びしたとたん、ついうっかりと操縦ミス。ヨットは座礁してしまいました。(といて、錨【船尾】を切ります。)

②「これぐらいでへこたれない頑張り屋のほくは、引き続きヨットを操りました。二つ目の嵐がやってきました。船室に入った海水をかいだしている間に、大切な食糧が流されてしまいました。その上、マスト(帆柱)も折れてしまいました。(といて、帆を切りとります。)

①「『信天翁Ⅱ世号』や『マーメイド号』に感動したほくは、お米やかんづめ、ラジオにトレーナーなど、必要なものを用意して、折り紙ヨットで七つの海に冒険にでかけました。青い海はすばらしい。感動また感動。でも、ちょっと空が荒れてきました。嵐がやってきたのです。恐怖と不安の中で一生懸命頑張りましたが、船の船先(前の部分)がこわれてしまいました。(といて、船先を手でちぎる。)



④「ヨットはすっかりこわれてしまい、食糧なども失ってしまいましたが、ほくには強い体と一つだけ残ったものがありました。それは何でしょう?(皆に質問します。)

⑤「答はシャツです。(残ったヨットを広げて着て見せます。)



⑥「数日後、ほくはこのシャツを着て折り紙ヨットに乗り、次の海へ出発しました。」 19

続

世界の 折り紙

紹介：高浜利恵

ギド・ガゼラさん（イタリア）

キド・ガゼラさんは24歳、チューリン生まれの青年折り紙作家です。専門は幾何学ですが、現在は定職につかず折り紙に専念しています。折り紙との出会いは3年前ということですから、まだそれほど長い歴史は持っていません。

本屋であれこれ本を探していたガゼラさんは、ある時、「ORIGAMI」という題の本に出くわしました。それはロバート・ハービンさんの著書「ORIGAMI」でしたが、その時は、その言葉がどういう意味か全くわからず、好奇心からカバーの説明を丁寧に読みました。見ているうちに折り紙のとりこになったガゼラさんは、その本を買い、ページをうずめている折り図に従って折り続け、たちまち本の中程まで折ってしま



いました。こうしてハービンさんの本を折り終えると、イタリア語で書かれた折り紙の本を探して折り返り、やがて、自分でも折り方を工夫し、創作ができるようになりました。

イタリアには、オリガミ・センター、オリガミ普及会、ダイトウリュウ等、折り紙のグループがいくつかありますが、その会員たちとも友達になりました。また、その頃10冊程もっていたイタリア語訳の折り紙の本に飽きたらず、自分の作品に各国の作家の作品を加えて、1年がかりで1冊の本にまとめました。多分これは、イタリア語で書かれた最初の折り紙の本でしょう。

「折り紙は趣味的なものである。」という意見がありますが、ガゼラさんもそう考えています。ただ、「折り紙はその名称通り、一切切りこみをせず、糊などではり合わせることもせず、ただ折ることだけで物を作ることが第一の条件だ。」としています。また、「折り紙は、ほとんど不可能とも思われるような難しいものを折るのに非常な鋭さを必要とするゲームだ。」とか、「折り紙は、紙以外の素材を使う彫刻に匹敵する芸術である。」とも言っています。彼は現在白い紙を多く使っています

100号おめでとうございます

伝統から創造へ、母と子の心をつなぐ

コマのおりがみ



コマの



おりがみ

江戸の文化を新感覚で今に伝える

株式会社 **クラサワ**

本社 〒110 東京都台東区駒形 2-6-7

TEL 03-844-2058

工場 〒120 東京都足立区保塚町 12-7

が、今後は、プラスチックやホイル等、別の材料で折ってみたいと思っているそうです。

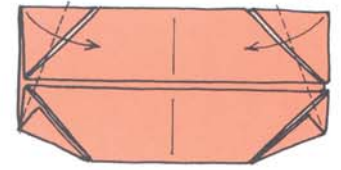
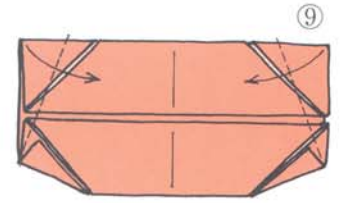
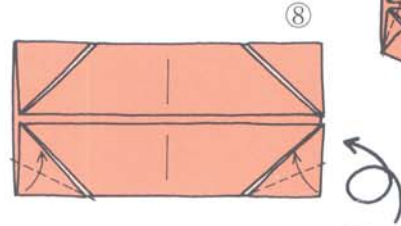
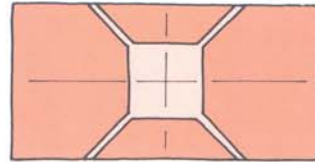
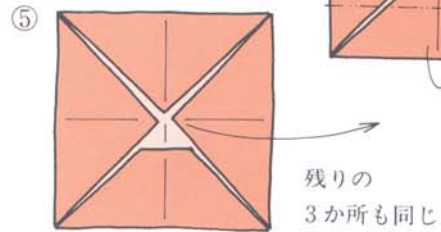
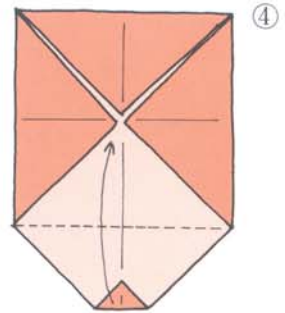
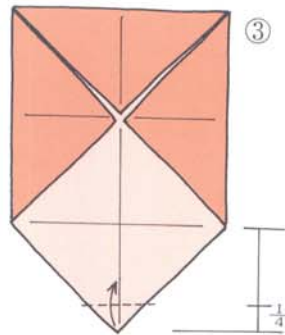
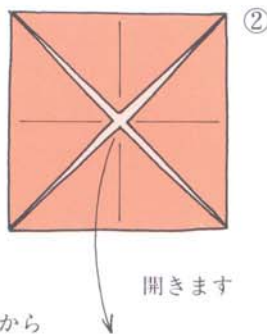
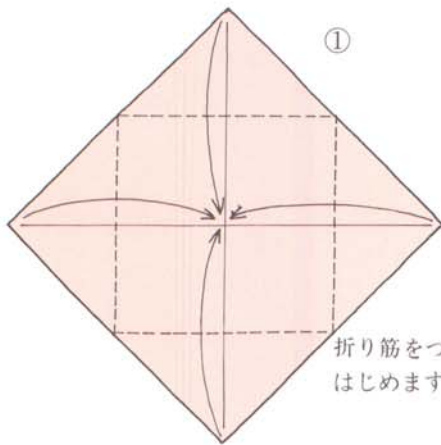
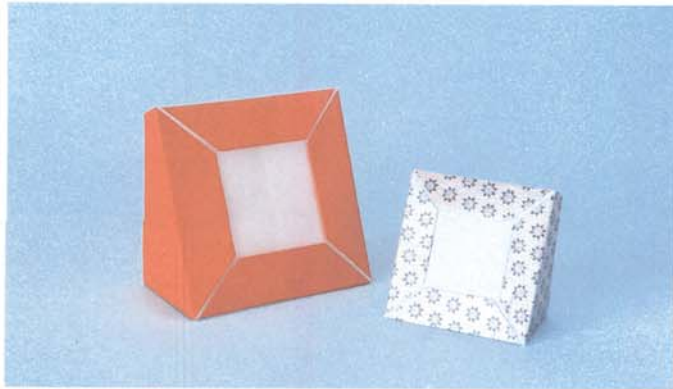
時には自慢の日本製のオートバイにまたがって明るい空の下を駆けまわるといふガゼラさん、そんなイタリアの青年の姿を想像してみてください。ビールの空き缶を集めるのが趣味だというのも、ほほえましいですね。

額

ギド・ガゼラ

Frame

by Guido Gazzera



確かなものは、いつまでも新しい。

グリムのハーモニーおりがみ

発売以来、品質の良さ、色彩の美しさ、ほかしの効果で初心者から愛好家まで、幅広い年代層の方に大好評をいただいているハーモニーおりがみは、おりがみの美しさ、楽しさなどを追求した画期的なおりがみです。ハーモニーおりがみで折った作品は、カラフルで深みのある色調とグラーションにより、今までにない美しい作品が出来上ります。

グリムホビーでは、これからも皆様にいつまでも喜んでいただける確かな商品を開発してまいります。

おりがみ、いろいそ

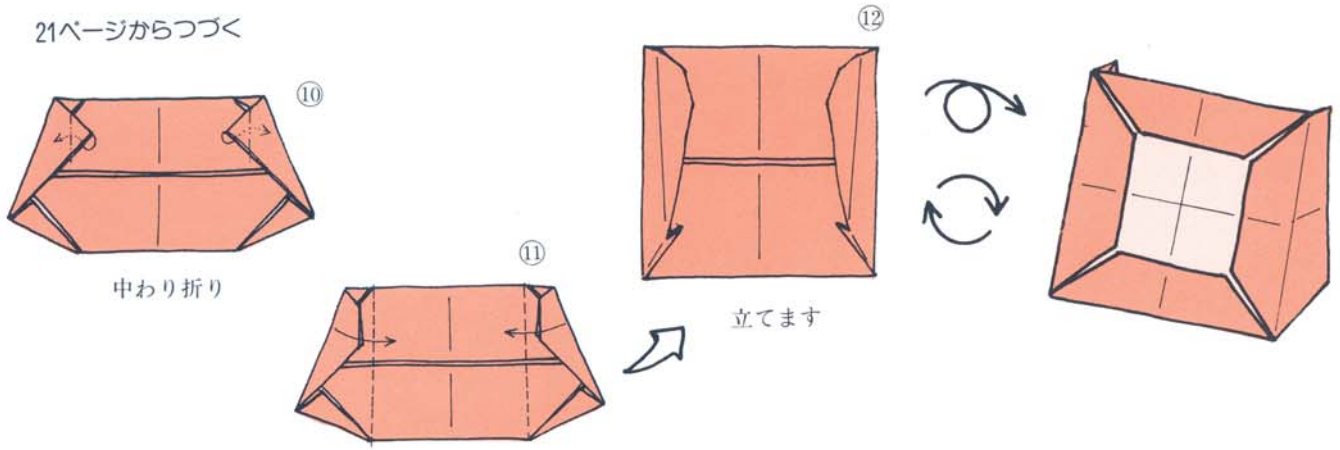
ハーモニーおりがみ・両面おりがみダブルカラー・
いろわけおりがみベアシリーズ・モザイクおりがみ・
テンサイズおりがみ・母と子のおりがみ・教育
おりがみ・グリムのおりがみ教室・プリント千
代紙・ファッションおりがみ他。

Grimmhobby
グリムホビー

株式会社アヘ
グリム事業部

営業本部 千121 東京都足立区梅島3丁目4番12号
TEL (東京03) 848-5811 (代表)
大阪営業所 千541 大阪市東区北久宝寺町1-9大成合同ビル
TEL (大阪06) 271-6126 (代表)
名古屋営業所 千453 名古屋市中村区井深町15-17泉第1ビル
TEL (名古屋052) 451-5811 (代表)

21ページからつづく

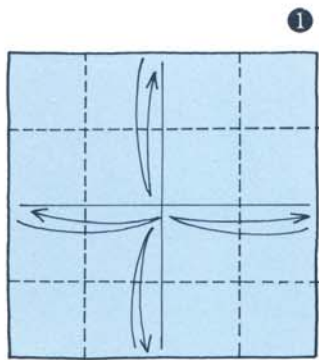


ギリシアの十字架

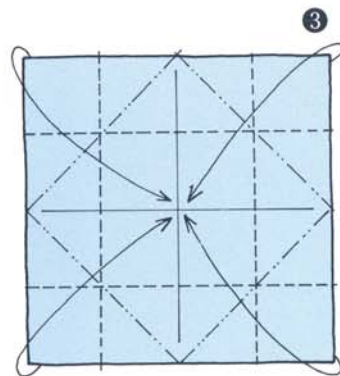
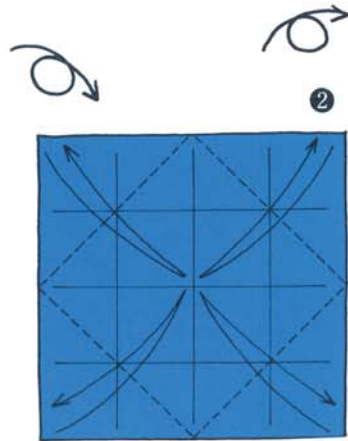
ギド・ガゼラ

Greek Cross

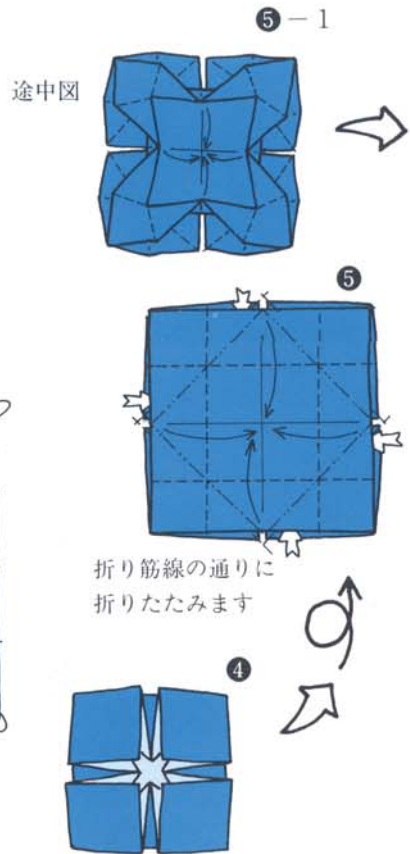
by Guido Gazzera



折り筋をつけてから
はじめます



折り筋線のとおり
折りたたみます



100号おめでとうございます

たのしいゆめのおてつだい!



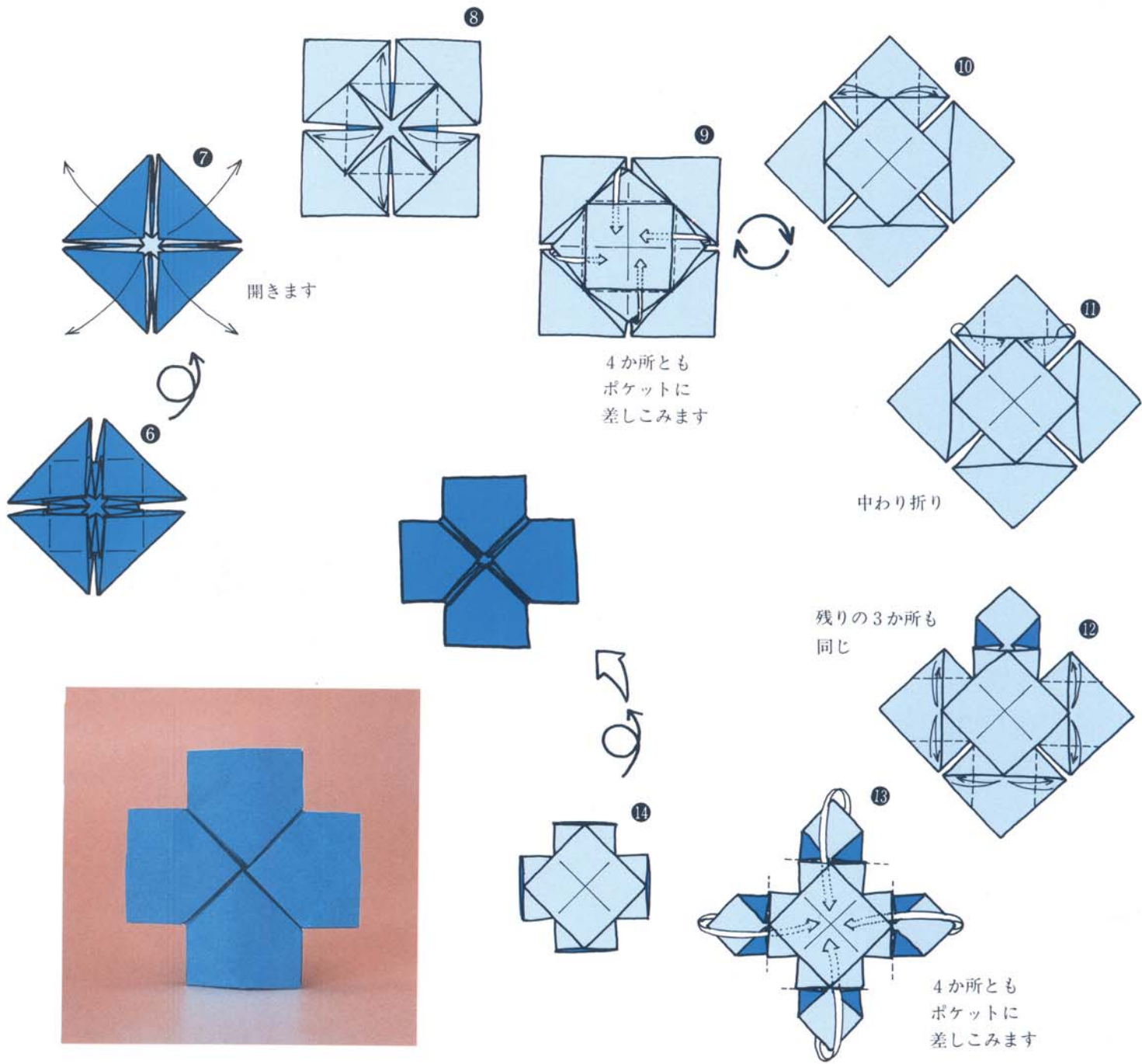
ダイオの おりがみ



染色から仕上まで折紙の一貫メーカー

大与紙工株式会社

本社 〒543 大阪市天王寺区空堀町16番地の8
TEL06 (761) 6266
東京営業所 〒103 東京都中央区東日本橋2丁目24番13
TEL03 (862) 6046



いろいろな種類、サイズ。折紙の楽しさいっぱい!

おりやすさ、鮮やかな発色、豊富な色数。長い経験が一枚一枚に生きています。



- 教育おりがみ
- 創作おりがみ
- 両面創作おりがみ

東洋紙工株式会社

本社 〒120 東京都足立区柳原1-35-4 TEL 03-882-8161(代)

大阪営業所 〒581 大阪府八尾市新家町1-15-3
 名古屋営業所 〒465 名古屋市名東区猪高町上社鑄物師洞96-105
 札幌営業所 〒003 札幌市白石区本通南4-1-10
 福岡営業所 〒812 福岡市博多区吉塚3-2-22

TEL 0729-97-8455
 TEL 052-773-8551
 TEL 011-864-5125
 TEL 092-611-7158

NOA おりがみガーデニング

ここでご紹介する作品は、NOAの会員の皆さんから寄せられた創作作品です。
みんなすばらしい作品ばかり。あなたもぜひ参加してください。

トナカイ

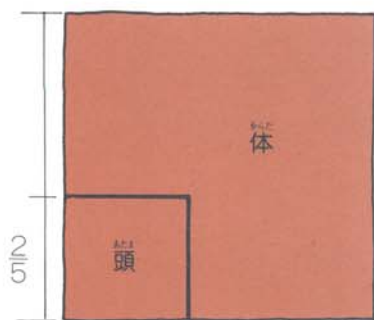
中村潤哉

Reindeer by Jun'ya Nakamura

使用する紙の
大きさの割合

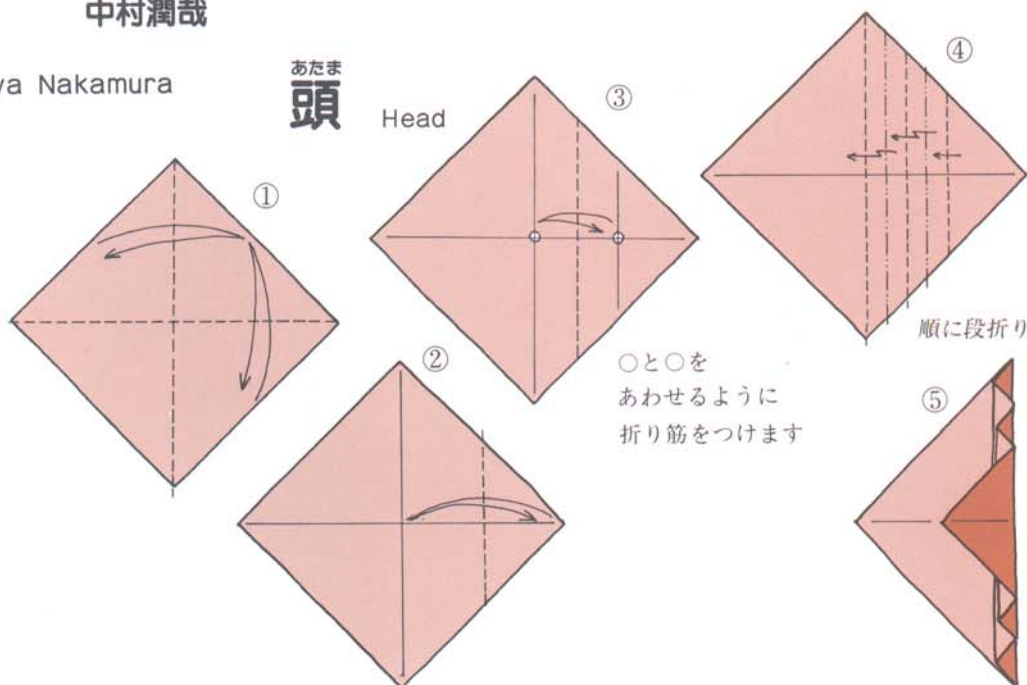
あたま
頭

Head



あたま からだ
頭 : 体 = 2 : 5

例 { 8cm : 20cm
10cm : 25cm
18cm : 30cm



○と○を
あわせるように
折り筋をつけます

順に段折り

100号おめでとうございます

《祝》雑誌「おりがみ」創刊100号

研かれた
“技”
の120年
信頼の証
吉いのれん

ゆしまの山林

江戸千代紙處

本物を創る素材
おりがみ・江戸千代紙処
(株)ゆしまの小林
〒113 東京都文京区湯島1-7-14
おりがみ会館
☎(03) 811-4025

あてやかな世界との出逢い

折りびな

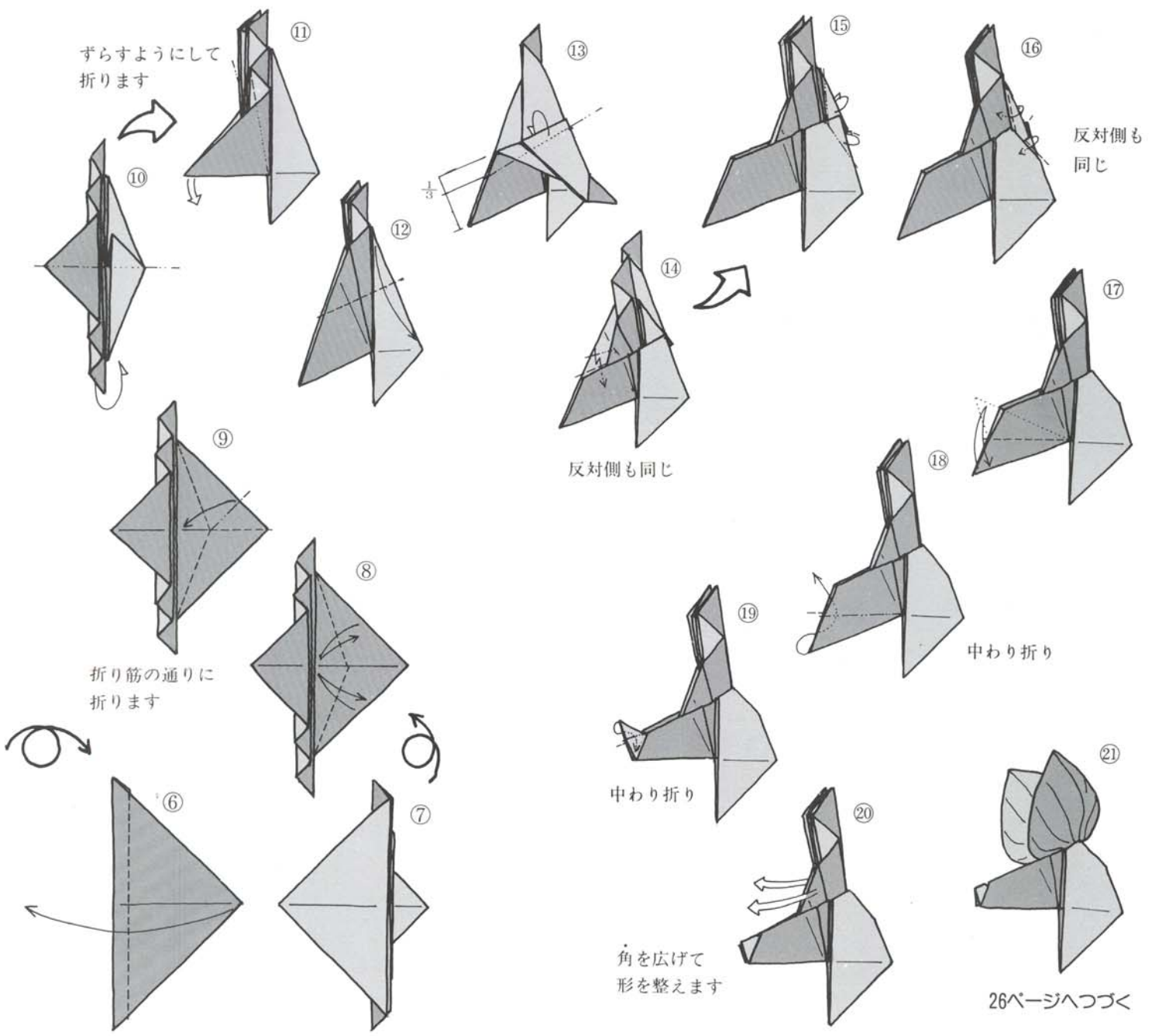
れびな

高浜利恵、山口 真 共著

ハードカバー、カラー口絵
本文64ページ、A4判変形、
千代紙材料セットつき

定価 1600円 送料 250円

現金書留にて直接(株)ゆしま
の小林へ申し込み下さい。

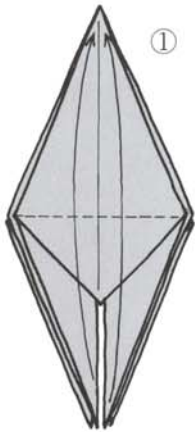


日本の心、和紙千代紙

<p>手づくり和紙人形セット、両面千代紙、伝統千代がみ(クレーブ紙)</p> <p>有限会社 エイト</p> <p>〒176 東京都練馬区春日町 6-13-53 TEL 03-990-7467</p>					

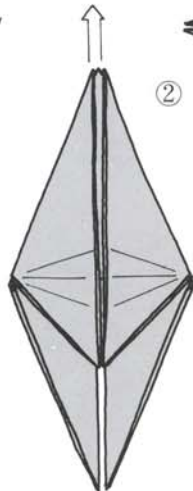
からだ
体

Body



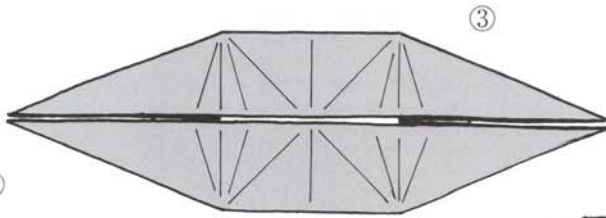
①

かえるの基本形IIより



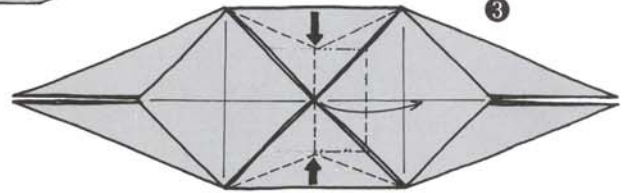
②

ひっぱります



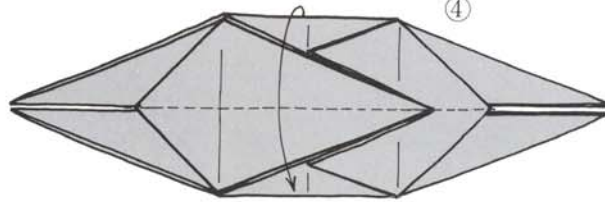
③

うらからみたところ

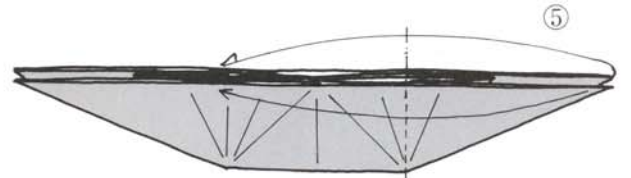


④

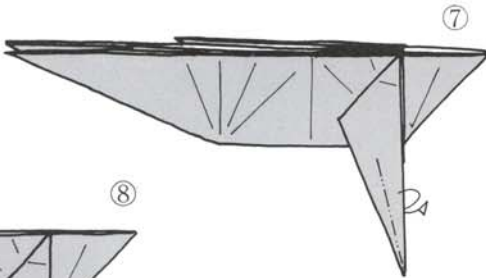
矢印のところを
押しつぶすように
しながら
折りたたみます



⑤



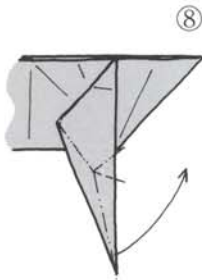
⑥



⑦



⑧



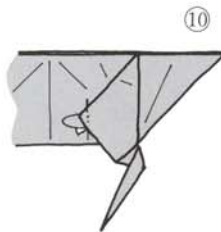
⑨

つまむようにして
折ります



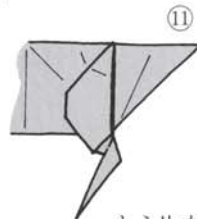
⑩

かぶせ折り

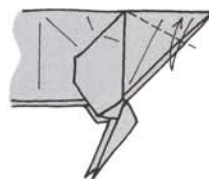


⑪

もう片方も
⑥~⑩と同じ

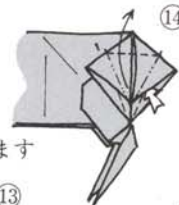


⑫



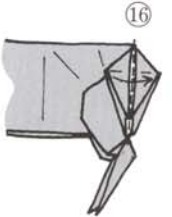
⑬

開いて
つぶします



⑭

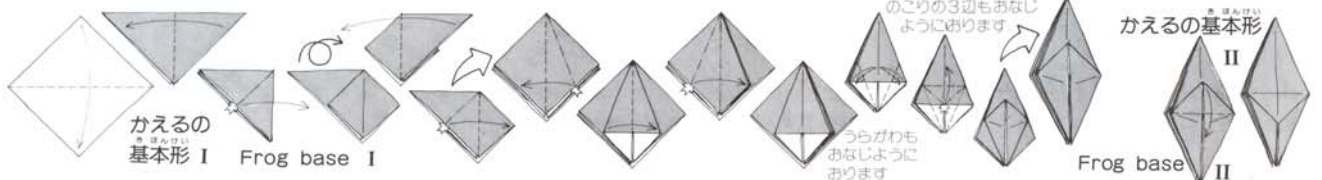
開いて
つぶします

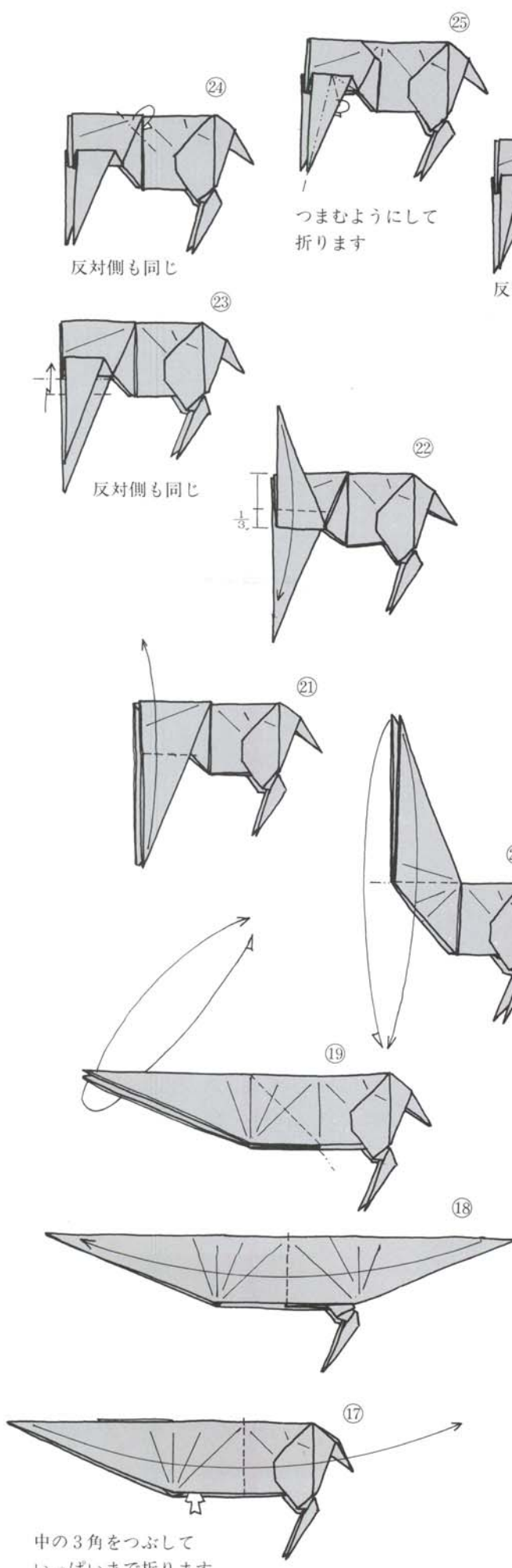


⑮

皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形などの単純な形で折った作品であること。
- 必ず創作であること。
(ただし伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。)
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。基本形から始められるものでしたら、その基本形からで結構です。
- 作品は同じものを2点送ってください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図もせていきたいと思ひます。
- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会で一定期間大切に保存いたします。
- あて先…〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町 1-096 日本折紙協会 編集部
- ※電話番号、年齢を必ずお書きください。





反対側も同じ

つまむようにして
折ります

反対側も同じ

反対側も同じ

$\frac{1}{3}$

21

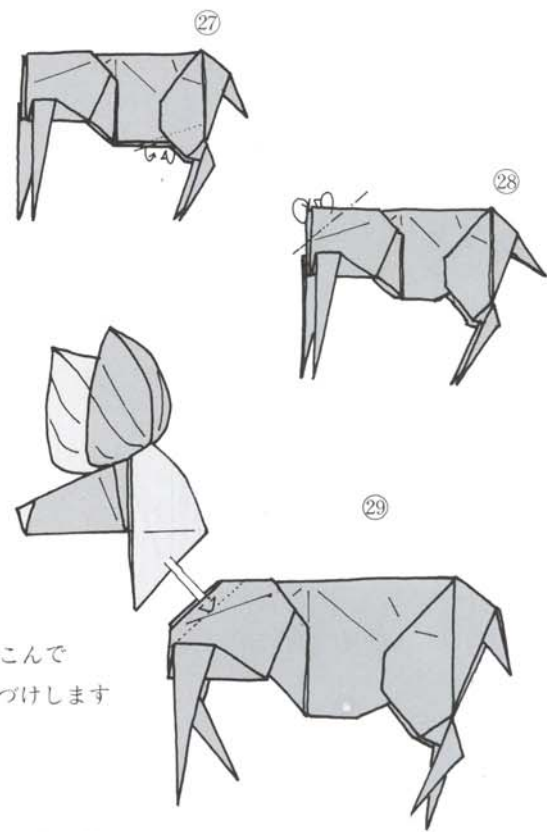
20

19

18

17

中の3角をつぶして
いっぱいまで折ります



さしこんで
のりづけします

(写真の「トナカイ」の頭は、
紙の表裏を折り図とは逆に
折っております。)



作品をお寄せくださった皆さん (8月31日締切、敬称略)

- 吉和千枝 (広島県) ———— 木・イカ
- 井上文雄 (東京都) ———— ネズミ・サンタクロース・カザリ (額縁・コースター)・ハートのポシェット
- 丸田悦介 (新潟県) ———— エアバス
- 田中香織 (東京都・10歳) ———— ドラえもん
- 村上由利子 (東京都・10歳) ———— 野球帽をかぶった男子・ハットリレンぞう・スリッパ・ペンギン
- 中村潤哉 (兵庫県・14歳) ———— キリギリス・コオロギ・オンパバッタ・ソフトクリーム・カメムシ・カメレオン・トナカイ・花模様3種
- 落合留吉 (東京都) ———— トンボ
- 川村 晟 (京都府) ———— 札入れ・ペーパーニット
- 高橋吉永 (新潟県) ———— サンタクロース・教会
- 半田丈直 (愛知県) ———— ポップアップカードの原型2種・パレンタインター&ラフレター用ハート・サンタクロース(小人さん)・おひな様・チュールリップ・ミニベンシル
- 丁子和生 (愛知県) ———— バトカー・門松・ネズミ・エビガニ
- 井上明子 (京都府・9歳) ———— 腕輪
- 川畑文昭 (愛知県) ———— 雪ん子・サイ
- 古家野仁美 (岡山県・小6) ———— ロケット

「おりがみ展」巡回情報

「第5回世界のおりがみ展」、年末から年始にかけての開催予定地が発表になりました。期間は下記です。なお詳細は、次号でお知らせします。

○期日 昭和58年12月28日(水)～

昭和59年1月11日(水)

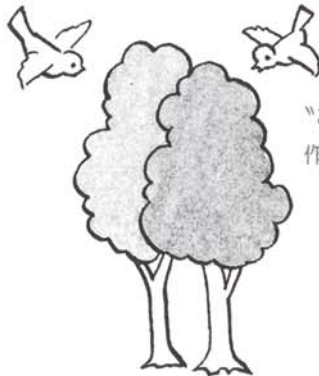
〈但し、1月1日～3日は休み〉

○場所 東急百貨店 吉祥寺店(東京都)

なお、同展は昭和59年4月下旬から5月上旬のゴールデンウィークに、まだ東急(東京都)での開催も予定されています。

また、これとは別に、1月2日(月)から9日(月)までの8日間、そごう百貨店 千葉店でも作品展が開かれる予定です。

おりがみ



「おりがみ広場」は、読者の皆さんの情報交換のページです。作品のこと、折り紙に関するいろいろなお話やご意見など



——おたより——



「ニュージーランド展」にて

8月27日から9月6日までツアーも兼ねて、冬の南半球の国、ニュージーランドとオーストラリアを回って来ました。

それと言うのも、昨年10月にニュージーランドからアン・マンセン女史を代表表とする20名程の工芸家の一行が来日、当社の見学の為「おりがみ会館」へご来館くださったのがご縁で、かの地での紙工芸品の作品展示と実演の展覧会開催が実現したからです。

会場は、ニュージーランド北島の都市オークランド市内にあるギャラリーで、「カスタム・ハウス」と呼ばれているところです。港の近くで、ビクトリア王朝風のビルが建ち並ぶ一画の洒落たギャラリー

ーでした。

〈折り紙の実演に、主婦、OLが殺到!!〉これは、帰国後の毎日新聞朝刊(9/21付)にこの展覧会の事が紹介された記事の一部ですが、期間中(8/28～9/4)の会場は、開会前日の地元紙ニュージーランド・ヘラルドに予告記事が報じられた事もあるあって大混雑の盛況ぶりになり、実演コーナーは常に人垣が絶えませんでした。なかでも、折り紙の人気は大したもので、一家揃ってオリガミを習いに来たと言う人も多く、講習に立った私自身、こんなに沢山の折り紙を折った事はないと言えるくらい、折り続けていた気がしたものです。

目差す作品が折れた時の人々の嬉しそうな顔。感謝の握手攻め。そして、折った作品を大事そうに持ち帰る姿など、どれもがとても印象的でした。

南島のクライストチャーチでは、街の西にあるカンタベリー大学の講座の中にオリガミが立派に登場しているのを見つけ、折り紙の世界的な広がりを感じつつ胸を熱くしました。

(〒113 東京都文京区湯島 1-7-14 株式会社ゆしまの小林「おりがみ会館」 小林一夫)

シンポジウムでは大変お世話になりました。はじめて参加させて頂き、皆様の熱意に圧倒されるばかりでしたが、大変刺激になり、良い経験が出来たと思います。何度となく折りきれず、くやしい思いもしましたが、大勢の方とふれ合う事が出来、楽しい事もたくさんありまし

た。

今までは、学童保育の子供達と気楽に楽しみながら折っていました。どちらかと言えば、子供達(折り紙好きの)に引っぱられていた様に思います。「これからは少し気を入れてやってみようかな。」と思っています。来年のシンポジウムには少しは上達している様、そしてまた、皆様に仲間に入れて頂ける様にしたいと思います。ありがとうございました。

(〒276 千葉県八千代市米本団地 4-37-304 山本由美子)

私が勤務している短大の折り紙研究部が、折り紙の花を使った「創作花展」を県民会館で開きました。

当日(8月18・19日)は、大勢の方がお越し下さり部員一同大張りきり。

生け花のほかにも動物や古典千羽鶴などの作品を並べたり、折り紙紙芝居や折り方の講習も行って、皆様に楽しんでいただきました。

お送りしたのは、その時の様子を報道した新聞の一部です。

おばようふくい



(〒910-01 福井市天池町 43-1-1 仁愛女子短大 内 森 隆子)



「おりがみ広場」に、情報やおたよりを掲載させて頂いた方には、掲載誌(1冊)を差し上げています。楽しい記事をたくさんお寄せくださいね。

広場

日本折紙協会第11期総会

昭和58年11月13日(日)、午後2時から3時までNOA第11期総会を開きます。議題は「第10期事業報告と決算報告」および「第11期事業計画と予算案」等です。3時から4時までは満10周年記念の立食パーティ(会費3,000円)を行います。法人化実現への一過程として「主体性を持つ会員200名以上を正会員とせよ」という文化庁の主旨に応え「正会員要請書」を10月に発送し、多くの方のご承諾を得ました。

“正会員”の要請をさせて頂いた方々は、
 ○協会役員 ○発起人(現会員) ○サークル・リーダー ○初級講師 ○その他、常任理事会で承認された方々で、今回から総会開催案内状は正会員のみにご送付します。従って、正会員以外の方でご出席頂ける方は、11月8日(火)までに事務局までご連絡ください。場所は、東京都千代田区六番町15 主婦会館(☎03-265-8111、国鉄四ツ谷駅麴町口前)です。また、勝手ながら翌14日の事務局業務は休ませて頂きます。

サークル活動やお寄せください。



えとせとら こおなあ

(読者と読者の交換コーナー)

このコーナーは、読者と読者そして、編集部とをつなぐコーナーです。「文通希望」、「譲ります」、「譲ってください」、「売ります」、「買いたし」、「教えます」、「教えてください」その他「サークルへの呼びかけ」などなど、なんでも結構。皆さんの交換と交歓の場としてご利用ください。

なお、お便りには 住所・氏名・年齢・職業や連絡先(電話番号など)も明記してください。宛先は本誌編集部です。

★おしえます★

先月号にひきつづき、各地で行われている講習会をご案内します。

- (①日時 ②講師 ③内容 ④費用)
- (⑤会場・交通 ⑥連絡先)

○江東おりがみ 特別講習会

- ① 12月18日(日) 午前10:00~12:00、午後1:00~3:00
- ② 井上文雄
- ③ グリスマスカードと干支(ねずみ)・・・午前・午後ともに講習内容は同じ
- ④ 500円
- ⑤ 江東文化センター3階(地下鉄東西線東陽町駅下車徒歩3分)
- ⑥ 〒135 江東区福住1-17-5 井上文雄 ☎03-641-4627

★ おたよりください ★

毎月毎月の“おりがみ”が待ちどおしいです。郵便受けに入っていた時の感激はなんとも言えません。毎日、仕事を終え、夕飯をすませた後は机いっぱい折り紙が

並びます。遅くまで、時間の経つのも忘れてしまうほど……。テパトなどに行くとき必ず折り紙を見つけ、いろんな色紙を買ったり、とっても楽しい毎日です。

さて、話は変わりますが、鹿児島の方でも講習会があればと思うのですが……。いつも本に載っているのは遠い所なので、地元であつたらとつくづく思います。もし、ある時はお知らせ下さい。お願いいたします。

それからもう一つ、「文通希望」の件。私は、保田となり4年目です。折り紙を通して、いろんな方とお友達になりたいです。お便り下さい。

〒899-83 鹿児島県曾於郡大崎町野方6091 藤田ひとみ(25歳)



おりがみ頭の体操

“シルエットクイズ”12回目です。がんばって挑戦してください。

正方形の紙を2回折って右のシルエットの様な形にするには、どの様に折ればよいでしょうか?

答は官製ハガキに折り方順序を明記するか、折ったものを封書の形でお送りください。本誌“おりがみ”に関するご意見・ご要望やお便り、面白かったもの・つまらなかったもの、なども合わせてお書き添えて結構です。

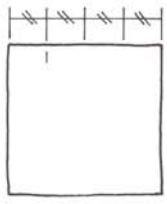
100号記念として今回に限り、正解者20名の方に“折り紙セット”を差し上げます。(正解者多数の場合は抽選)締め切りは12月10日(当日消印有効)、正解と当選者の発表は1984年3月号誌上で行います。たくさんのご応募をお待ちしております。

シルエットクイズ

今月の問題



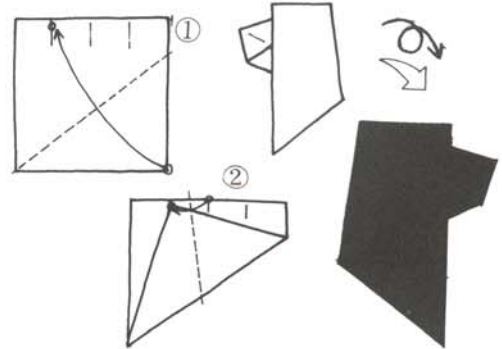
折る時に使う目安です。



宛て先: 〒102 東京都千代田区五番町12
 ドミール五番町1-096 日本折紙協会内
 編集部 “おりがみ頭の体操” 12月号の係

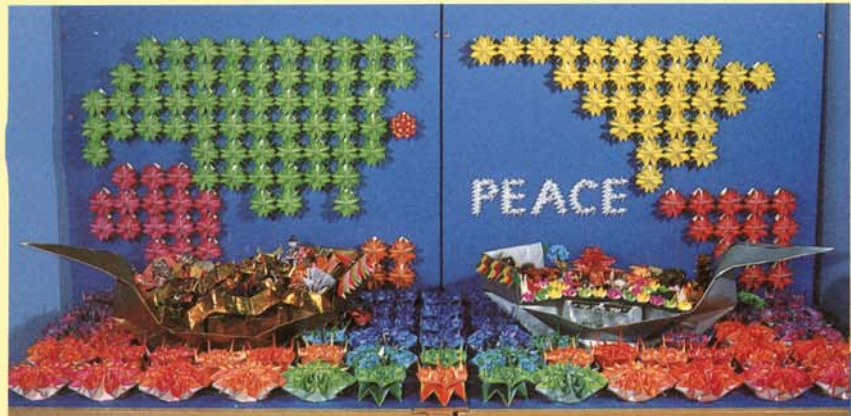
9月号の答

(問題が少し難しかったためか、微妙なところで不正解の方が大勢ありました。)



☆ 当選者と正解者 ☆ (太字の方が当選者です。)

- | | |
|--------------|-------------|
| 岩瀬雅代 (京都府) | 石橋美登里 (大阪府) |
| 片寄貴子 (島根県) | 柿木由布子 (京都府) |
| 友近一郎 (愛媛県) | 斎藤禎尚 (山口県) |
| 林 寿枝 (愛媛県) | 原田和子 (神奈川県) |
| 藤田ひとみ (鹿児島県) | 柳河 久 (東京都) |



協調で平和と繁栄を 細水正司、日本折紙協会横浜支部

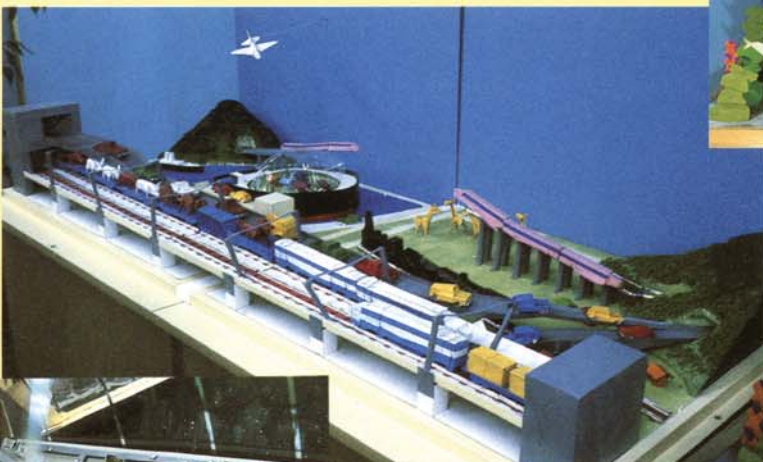
98号・99号・100号の3回に分けて、第5回世界折紙展の
パノラマ部門の一部をご紹介しました。

なお、同展の開催日程等については、本誌「おりがみ
広場」または32ページで逐次お知らせします。

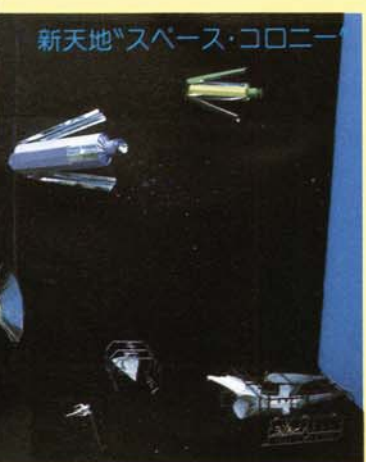
おぼけ野菜せいぞろい 小林俊彦、小林央治、
おりがみグループ「結ぶる」



広く蒼い大牧場 佐野康博、岡見明子、小森ハナ子



超スピードか ゆっくりか 川村 晟



新天地「スペース・コロニー」



木村良寿、菅又秀夫、吉野一生、上野康男、沢田美知子



おりがみギャラリー
第5回世界

パノラマ
This is Japan



不思議なジャングル…ミクロの世界



藤本修三、酒井 昇、西脇正己、
森山グループ



自然と科学の共存
日本折紙協会大阪支部





虫や鳥の聖城
日本折紙協会大阪支部



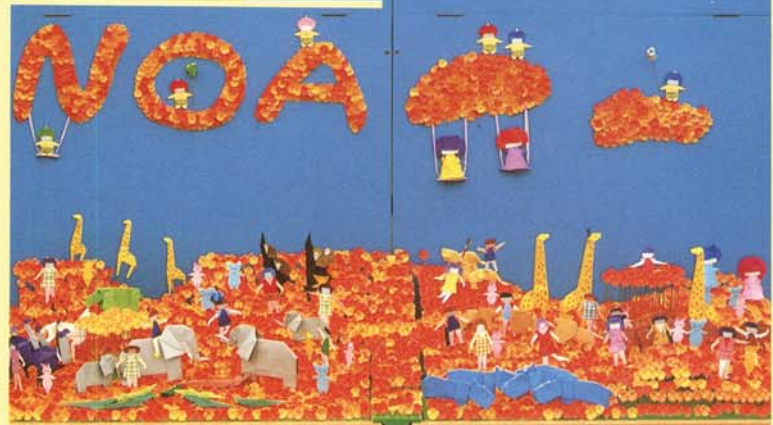
リー No. 47
界折紙展より

編 III

わたしたちの国 ニッポン



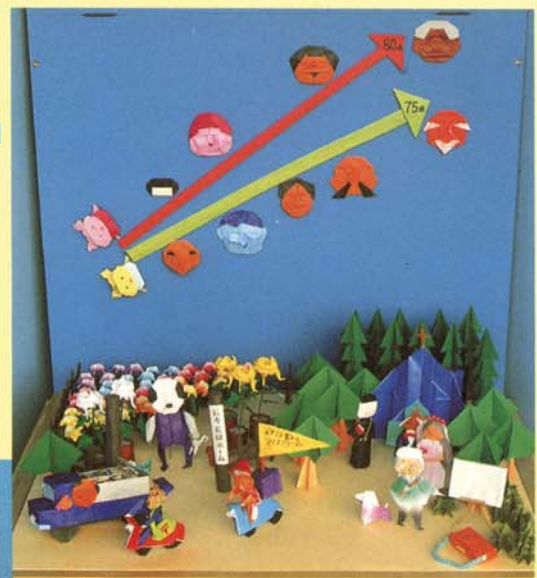
仲良し動物園
山口 真、
いっしょに折りましょう会



頑張る老人天国

NOAアスレチック

石橋美奈子、西川ミサヲ、岸部
輝子、沢井洋子、中島鶴枝、石
橋美登里、池田おりがみスク
ール一同



熊坂 浩、神奈川大学おりがみ同好会



本誌に作品が掲載されている皆さんです

加瀬三郎 (〒130)

東京都墨田区石原町 2-18-6

朝日 勇 (〒333)

埼玉県川口市上青木 1-21-8

レイ クッカー (アメリカ)

(Mrs.) Rae Cooker

3620 Dartmouth

Court Midland

Michigan 48640 U.S.A.

半田丈直 (〒470-01)

愛知県愛知郡東郷町北山台 1-6-17

石橋美奈子 (〒563)

大阪府池田市畑 3-11-1

高浜利恵 (〒166)

東京都杉並区松ノ木 3-24-1

ギド ガゼラ (イタリア)

(Mr.) Guido Gazzera

Str Costalunga

10/3 10024

Moncalieri, (TO) ITALIA

中村潤哉 (〒665)

兵庫県宝塚市星の荘 23-26

青木光枝(故)

竹川青良(故)

千野利雄(故)

☆9月の新入会員は次の方々です。

(但、9月1~20日)

(群馬県)石原 亮、柳沢千代子〔千葉県〕植松 まち子、小林禎二〔東京都〕近藤多美男、清水 紀子、並木智詠子、福田正子、(神奈川県)岡本美 奈子、大生静男〔静岡県〕上野佐知子、小池国 三郎〔愛知県〕石原敬子、佐々和枝、森田如恵 (長野県)早川美知子〔岐阜県〕中野尾今日子 (石川県)津田 薫〔滋賀県〕池畑和美、石部尚 子〔京都府〕山田愛子〔大阪府〕蟹田美代子、 神谷康信、寺内和代〔兵庫県〕深水真希〔島根 県〕福田 博〔愛媛県〕丸田栄子、山岡スミ (福岡県)安松伸子〔鹿児島県〕牧野美紀代

—以上30名

編集後記

「日本折紙協会」が設立されて満10年、「おりがみ」が100号。と、おかげさまで記念すべき大台の数字を迎えることができました。これも、皆様からの暖かいご支援あればこそと、一同心よりお礼申し上げます。

雑誌(当初は二ニュース)の編集・発行業務が、現在の編集部に移ったのが1978年の暮ですから、まる5年の歳月が流れたこととなります。作品と原稿の山に囲まれ、折り図作成から版下製作に加え日常の事務処理や発送と何もかもをかかえながらの編集作業の毎日、「一同よく辞めもせず続いている」という感じです。きっと、この仕事に惚れ込んでいるからではないかと思っています。

今後とも、よろしくお願いいたします。

(編集部)

◆作品募集◆



“おりがみ” 今後の予定テーマ

●3月号(11月末締切)

春の壁面かざり・おひなさま

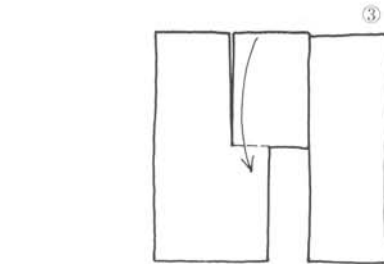
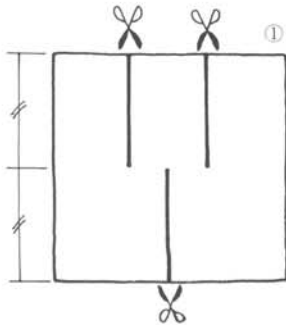
●4月号(12月末締切)

入園・入学

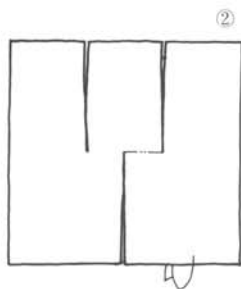
- 5月号(1月末締切)
昆虫・カブト
- 6月号(2月末締切)
遊園地の乗りもの・怪獣
- 7月号(3月末締切)
七夕まつり・夏の壁面かざり
- 8月号(4月末締切)
夏休み作品集
- 9月号(5月末締切)
敬老の日のプレゼント
- 10月号(6月末締切)
秋の壁面かざり
- 11月号(7月末締切)
インテリア
- 12月号(8月末締切)
クリスマス・冬の壁面かざり

6ページのクイズの答

両面同色の紙を使い
図の様に切りこみを
入れます



立てます



中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中

撮影協力——ル・モンド

イラスト——青木 一

写真——杉本広司・松原千恵子

デザイン・折り図——日本折紙協会

※本紙よりの無断転載を禁ず。

© 1983 Nippon Origami Association

“おりがみ”第9巻第12号 通巻100号

1983年12月1日

発行——日本折紙協会

発行人——佐野康博

編集人——松原千恵子

スタッフ——高尾京子・藤本祐子

住所——〒102 東京都千代田区五番町12番地
ドミール五番町 1-096

電話——03 (262) 4764 (代)

印刷——株式会社東京印書館

用紙——北越製紙株式会社

定価——500円(送料 55円)

※乱丁・落丁のときはお取り替えます。

《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

	バックナンバー残部号数	特 集 内 容	定 価
書籍小包扱い	1976年(昭和51年)6月号通巻5号	兜 鳥 幼児の折り紙(指人形) 表紙に少々難在庫僅少	定価500円
	1978年(昭和53年)2月号通巻15号	折り紙あそび ひな祭り	定価380円
	1979年(昭和54年)2月号通巻21号	ひな祭り(ミニひな段飾り) 節分 おままごと 在庫僅少	
第 三 種 郵 便 物 扱 い	10月号通巻49号	おりがみ運動会 お月見	定価500円
	1980年(昭和55年)2月号通巻53号	冬の夜話(指人形) ハレンタインデー品切れ近し	
	7月号通巻58号	SF七夕祭り みんなで遊ぼう	
	8月号通巻59号	夏休み工作集(モビールと暑中見舞い) おばけ屋敷	
	9月号通巻60号	楽しい劇遊び(お面の工夫) 敬老の日プレゼント 在庫僅少	
	11月号通巻62号	秋の野山ハイキング 動物いろいろ 在庫僅少	
	1981年(昭和56年)増刊号通巻65号	鳥(シャモ・ちゃぼ・長尾鶏・鶉・火の鳥)モノクロ判	定価400円
	5月号通巻69号	子どもの日(子どもたちの作品その1) かぶと 在庫僅少	定価500円
	1982年(昭和57年)3月号通巻79号	おひなさま まるのおりがみ(前編) 付録付品切れ近し	
	4月号通巻80号	がくようひん 花まつり まるのおりがみ(中編) 在庫僅少	
	5月号通巻81号	端午の節句 実用品をつくる まるのおりがみ(後編)	
	6月号通巻82号	ゆかいなおりがみ(遊べる折り紙) くす玉	
	7月号通巻83号	楽しいユニット セタガサり	
	8月号通巻84号	おりがみ紙芝居 恐竜	
	9月号通巻85号	秋の風景 昆虫	
	10月号通巻86号	おままごとのやおやさん	
	11月号通巻87号	おりがみ指人形 “折り紙使節”東南アジアレポート	
	12月号通巻88号	クリスマス(カザリ・ナフキンを折る・お菓子)	
1983年(昭和58年)1月号通巻89号	お正月(干支を折る…猪・みんなであそぼう)		
2月号通巻90号	ゆかいなどうぶつたち 今月の折り紙(2月)		
3月号通巻91号	春(春の壁面飾り) おひなさま		
4月号通巻92号	おはなししながらあつてみたら…… つかえるかな?		
5月号通巻93号	おしゃれなおりがみ 節句飾りに添えて 機関車(前編)		
6月号通巻94号	とり 歯をたいせつに 機関車(中編)		
7月号通巻95号	星の祭り みんなの創作コーナー 機関車(後編)		
8月号通巻96号	つくってあそぼう		
9月号通巻97号	おままごと(おしよくじ)		

● バックナンバーのお申し込み方法

本誌巻末にとじ込みの郵便振替用紙備考欄にご入用の号数と冊数をご記入の上誌代に送料を添えてご送金ください。当方に到着次第、雑誌をお送りします。

● 送料

通巻5～21号(書籍小包扱い)

1冊 200円 2冊 250円 3・4冊300円
5・6冊 350円 7・8冊 400円
9・10冊 450円 11・12冊 500円

通巻49～53号(第3種郵便物扱い)

1冊 60円 2冊 80円 3冊 95円
4冊 115円 5冊 135円

6～15冊は上記の書籍小包扱と同額です。

通巻58号以後(第3種郵便物扱い)

1冊 55円 2冊 70円 3冊 90円
4冊 105円 5冊 120円 6冊 130円
7・8冊 350円 9～11冊 400円
12～15冊 450円 16～18冊 500円

※ これ以外の冊数の場合は“普通小包”となりますのでご注意ください。
12冊まで3kg、16冊まで4kg、21冊まで5kg、26冊まで6kgです。(6kgを超える場合は宅急便扱とさせていただきます。)

● 通巻ナンバーについて

通巻1・2・3・4・6・7・8・9・10・11・12・13・14・16・17・18・19・20・22の各号と、45・47・51・55・57・61・63・64・66・67・68・70・71・72・73・74・75・76・77・78の各号(カラー版)の他、46・48・50・54・56(モノクロ版)の計44種は「品切れ」となりました。

なお、通巻ナンバーが22から45にとんでいるのは、発行元の移行により生じた通巻ナンバーの計算方法の違いによるものです。

“おりがみ級制度”

「初級講師」という名は固苦しいとおっしゃる方や16歳未満の方のために、57年7月号から雑誌“おりがみ”に掲載の作品を対象にした「おりがみ級制度」が充足しました。

《受級資格》

- 現在、日本折紙協会会員で、規定の作品制作点数(15点)を集め終わられた方。
- 年齢・性別は問いませんが、すでに“初級講師”の資格を取得された方、また、それ以上の資格・実力をお持ちの方は除きます。

《受級申請規定》

- 本誌に掲載されている作品で、作品タイトルの左上に☆印のついた3作品のうち、全部または一部を折り上げ、その号の巻末に添付の☆印を切り取って必ず貼付してください。
- あなた独自の創作作品があれば、同様に巻末の☆印を貼付してください。
- 星印の点数計算は、☆・★ともに1個1点です。(15点で受級資格ができます)

- 一人て1号につき使用できる☆印は3個★印は1個(計4点)です。他号からの転用はできません。
- 星印が貼付してあっても、同一作品であれば2作でも1作とみなします。
- ★印の使用は、提出作品15作中3作を限度とします。

《例えば……》

- 7月号からスタートして11月号まで、5ヵ月間の指定作品(☆印)全部を折り上げると、点数が15点となり受級申請の資格ができます。
- あなた独自の創作作品がある場合、★印を入れた合計点数が1号4点となるので、受級申請の期限は早まります。
- 5ヵ月以上かけての受級申請も可能です。

《進級》

- 10級からスタートし、最上級は1級です。
- 進級は、各級ともに15点につき1階級進むことができます。
- 送られた作品を審査会で審査し、適当と認められた方には「認定書」が送られます。

《特典》

- 1級資格取得者が16歳以上のとき、または、16歳に達したときに“初級講師”資格の取得申請をする場合、申請料(2,000円)が免除されます。(初級講師資格については、“初級講師用テキスト”をご覧ください)

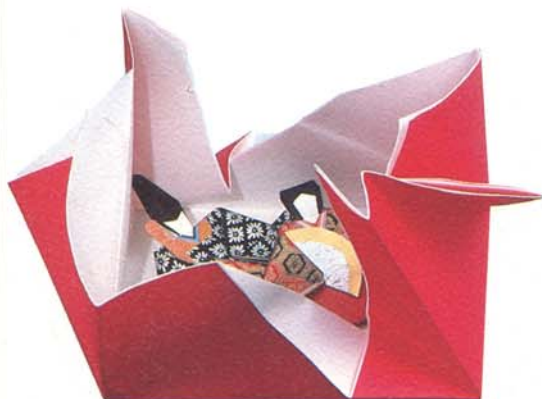
《受級申請方法》

1. 15点分の作品をまとめたもの(各号毎の申請は一切受け付けません)
 2. 受級申請書(住所・氏名・年齢・職業・電話番号と、受けようとする級を明記したもの)
 3. 受級申請者の住所・氏名を明記した返信用封筒1枚(60円切手貼付)
 4. 受級申請料 500円(郵便切手)
- 上記のものを同封し、下記にお送りください。ただし、受級作品の中に立体のものがある場合は、丈夫な箱をお使いください。
- B4 40cm x 27cm x H10cm以内なら定形外郵便物扱いで、それ以外は小包扱いになります。

《送り先》

〒102 東京都千代田区五番町 12
ドミール五番町 1-096
日本折紙協会 事務局

幻とされてきた古典的技法と作品を初公開 全国折り紙ファンに贈る必見・待望の書!



▲すわり雛を納めた畳紙折り



八角形花紋折り▶



▲小野小町

古典折り紙

佐久間八重女

折り紙界の鬼才、故内山光弘翁創案になる「重ね折り」―小野小町、喜撰法師、僧正遍昭、文屋康秀などの六歌仙をはじめ、鏡獅子、七福神、雛人形などの格調高い古典人形と、絢爛・多様な花紋折りの技法を詳細に紹介、あわせて江戸時代の幻の折り紙文献「かやら草」を付す。坂根厳夫氏(朝日新聞編集委員)序文より「佐久間八重女さんは、七十歳を越えてから内山光弘という折り紙作家につかれ、重ね折りの雛人形や、光弘氏の考案になるという花紋折りの技法を学ばれ、いま九十一歳にして、かくしゃくとしてその技法にみかきをかけ、大切に育てられてこられた作家である……(略)」



A4変型判/総196ページ・カラー164ページ ●定価3,600円

●古今東西のあらゆるパズルを集め、その解き方を解説したパズル百科の決定版!

Play Puzzle パズルの百科

高木茂男

- 難解なパズルも図版併用の解説で一目瞭然。
- 見るだけでも楽しいパズルをカラーで紹介。
- 子どもから大人まで楽しめるパズルの博物館。

Part1
●定価2,400円

Part2
●定価2,200円



ユニットボックス▶

平凡社

〒102 東京都千代田区三番町5/ 振替・東京8-29639

日本折紙協会発行 定価五〇〇円・送料五五円

印刷 (株)東京印書館