

やさしさの輪をひろげる

Spreading the kindness

Monthly **ORIGAMI** Magazine

August

月刊

おりがみ

No. **540**

ISSN 1348-4834

特集

夏 *IN THE SUMMER*

2020. **8** 月号





特集 夏



IN THE SUMMER

	太陽 笠原邦彦	14-15
	Flower bowl (花のボウル) 半田丈直	16-17
	すいかのぼち袋 浅井かつゑ	18-19
	デコレーション 川手章子	20-21
	河童のマスク 山田勝久	22-23
★ 	デフォルメぶたくん 植森豊子	26
■ 	ハートのハイヒール 二渡昌子	27-29
★ 	さかなのお盆玉袋 梨本竜子	30-31
■ 	漢字の平和 伊達光一	32-37
	葉 伝承	31


折り方の記号	1
『月刊おりがみ』バックナンバーのお知らせ	2-3
日本折紙協会 定期講習会案内	4
日本折紙協会案内・周辺地図	5
消費税率改定のお知らせ(改定価格一覧)	6
入会その他お申し込みご案内	7
商品注文用紙	8
投稿作品記録用紙	9-10
おりがみ級制度のご案内	11
振替用紙記入例	12
払込取扱票	添付

★…おりがみ級制度規定作品：P24-25「マスクをしているうさぎさん」、P26「デフォルメぶたくん」、P30-31「さかなのお盆玉袋」

《連載》

	こどもとともに飾れる壁面12か月 (8) 8月 そよかぜ 構成・創作：斎藤静夫	10-12
	おってあそぼう!! (177) 望遠鏡 笠原邦彦	13

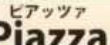


	英語でオリガミしよう(57) マスクをしているうさぎさん 青柳祥子	24-25
---	--	-------

	おりがみギャラリーNo.355 伊達光一 こちゃんのもじもじおりがみ	6-7
--	--	-----

	折り図のヒミツ(39)	9
--	--------------------	---

	NOA Information	38-41
--	------------------------	-------

	Piazza NOA (読者の広場)	42-46
---	---------------------------	-------

	おりがみニュース	47
--	-----------------	----

	折紙講師資格取得への道のり	48
--	----------------------	----

	東京おりがみミュージアムへ行こう!(23)	49
--	------------------------------	----

	高木智氏 収蔵資料紹介25 監修：岡村昌夫	50
--	------------------------------	----

	おりがみガーデン	51
--	-----------------	----

■…コピーフリー作品ページ(P27-29「ハートのハイヒール」、P32-37「漢字の平和」)^{*}

※「452号」より、日本折紙協会認定の折紙講師(師範)による教室での使用に限り、特定作品のコピー配布を認めています。コピーに関しては条件(制限)がありますので、指定ページ下段欄内記載をご覧ください。

おりがみ 第46巻第8号 通巻540号 2020年8月1日発行(2020年7月1日発売)

発行 行/日本折紙協会
 発行 人/黒岩琢磨
 住 所/〒130-0004 東京都墨田区本所 1-31-5
 TEL/03-3625-1161 FAX/03-3625-1162
 URL http://www.origami-noa.jp/

e-mail:
 info@origami-noa.com(事務局)
 henshubu@origami-noa.com(編集部)

折 り 図/藤本祐子・青木良・伊藤由磨・山梨明子
 印刷・製本/錦明印刷(株)
 定 価/本体 728 円+税

© 2020 NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION

本書に掲載されている折り図、写真、記事等を無断で複製(コピー)複製・転載することは、著作者および出版者の権利の侵害となりますので、固く禁じます。

No part of this publication may be copied or reproduced by any means without the express written permission of the publisher and the authors.

特集 夏



今年も
暑い夏が
やってくる!



●太陽(P14-15)

●葉(伝承)(P31)

▼作者の暑中お見舞いポップアップ
カード
(立体アレンジ参考作品)



連載

こどもとともに飾れる
壁面12か月

〈8月 そよかぜ〉
(P10-12)



夏祭り



●デコレーション
(P20-21)

花火は
夜空を
カラフルに
デコレーション
します

※屋台(家)、犬、うさぎの
折りはノアブックス
『おりがみ4か国語テキ
スト100』に掲載されて
いる伝承作品のアレン
ジです。今月号に折り方
は掲載されません

夏休みの実用品

●さかなのお盆玉袋
(P30-31)



15cm角の大き
さの紙で3つ折りの
お札が入ります



●Flower bowl (花のボウル)
(P16-17)



●河童のマスク(P22-23)

河童のマスクはバッジや箸置きと
して使えます

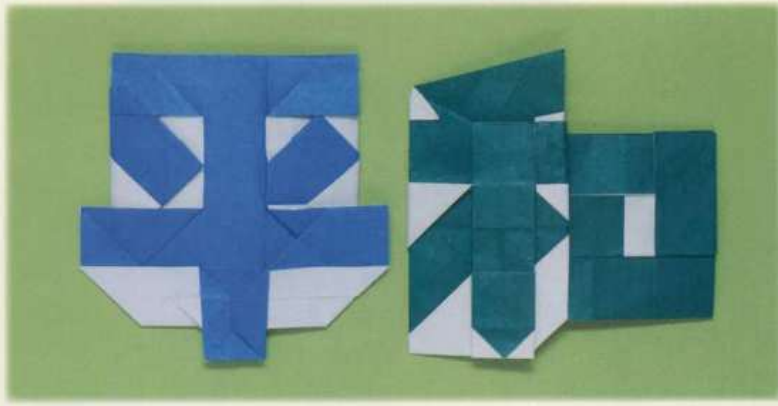
お盆玉袋に



●すいかのぼち袋
(P18-19)

30cm×15cmの大きさの紙で
4つ折りのお札が入ります。
うしろを開くと
メッセージをかいたり、
カードにしたりして楽しめます

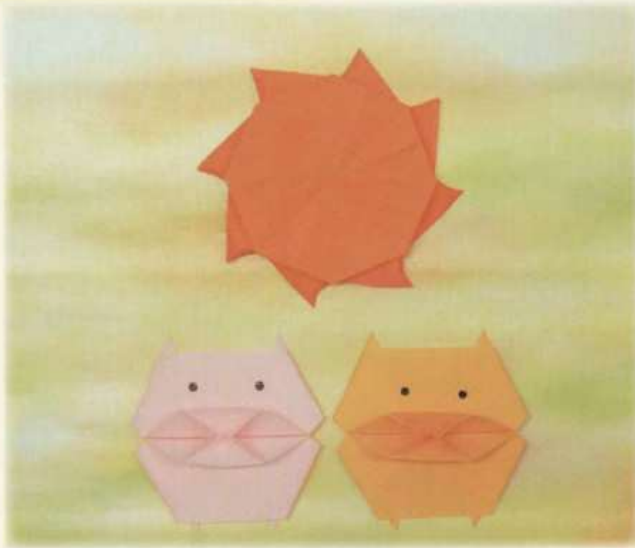
8月は平和について
考える月です



●漢字の平和(P32-37)

2枚ずつで折る
少しむずかしい漢字の平和

夏のお出かけ



夏の太陽は
いつまでも
力強く

●デフォルメ
ぶたくん
(P26)

ユーモラスな
ぶたくんです



●ハートの
ハイヒール
(P27-29)



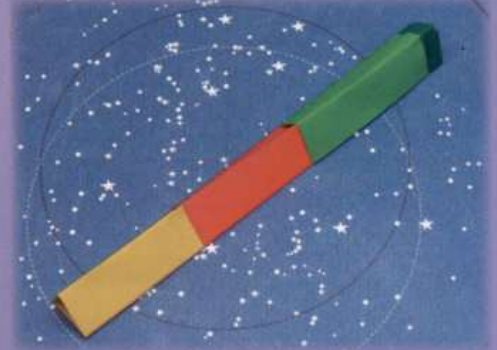
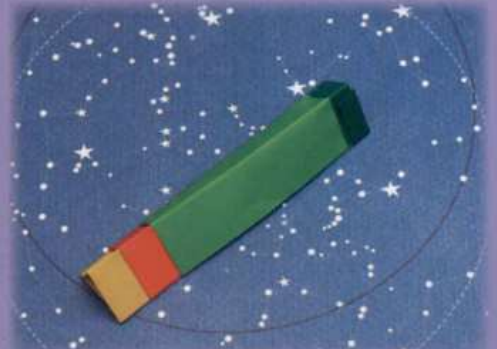
ハイヒールに
お花を入れて



◀作者のお友
だちから届
いたカード

連載 おってあそぼう!!

●望遠鏡
(P13)



のぼしたり ちぢめたりしてあそぼう

〔連載〕英語でオリガミしよう
Lesson57



※中に
紙をつけて！
マスクをはずして
遊べますよ

●マスクをしている
うさぎさん(P24-25)

伊達光一 CHARACTERS by Mr. Kōichi DATE

こうちゃんのもじもじおりがみ

*ひらがな、カタカナ、漢字、数字の「文字折り紙」の創作に取り組んでいる伊達さんの作品は日々増え続け、改作も行われています。ここではその中の一部を紹介します。(編集部より)

以下の作品は『月刊おりがみ』で折り方を紹介しています。

- ・白『505号』／絶版
- ・明『524号』
- ・七・夕『527号』
- ・子『533号』
- ・正・月『521号』
- ・六『526号』
- ・日・本『529号』
- ・上・の・り『534号』
- ・生『538号』
- ・平・和『540号』

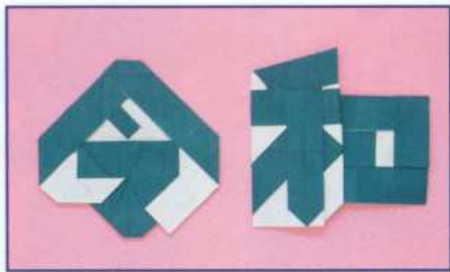
(漢字) ▶ある程度納得し、投稿できたのは今のところ50種類ほどです



▶部首は、組み合わせて使います



▶十二支も面白いテーマ



▶オリンピックにちなんで折りました



(すうじとさんすうぎこう)

ゆかいな立体作品コーナー (1)石の上にも三年

▶二人がウォックさんと一緒に修行しているよ！
あれれ？トムくんが足がしびれて石の下に落ちちゃった！

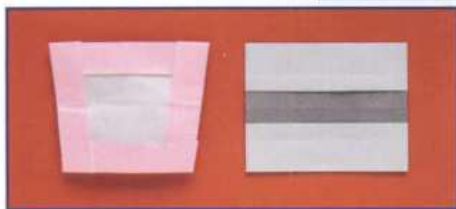
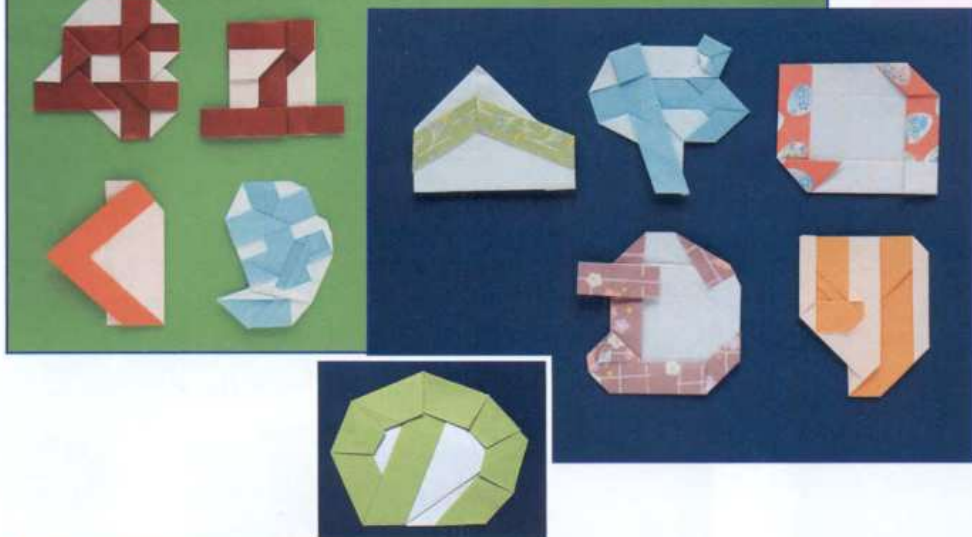
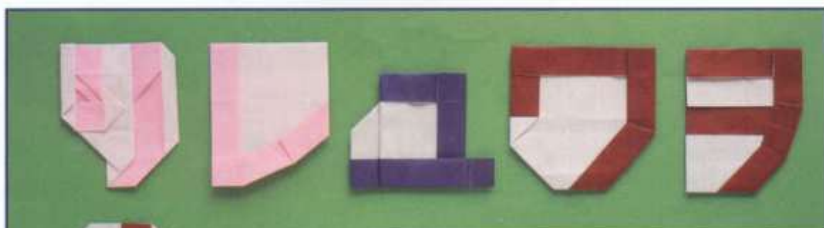
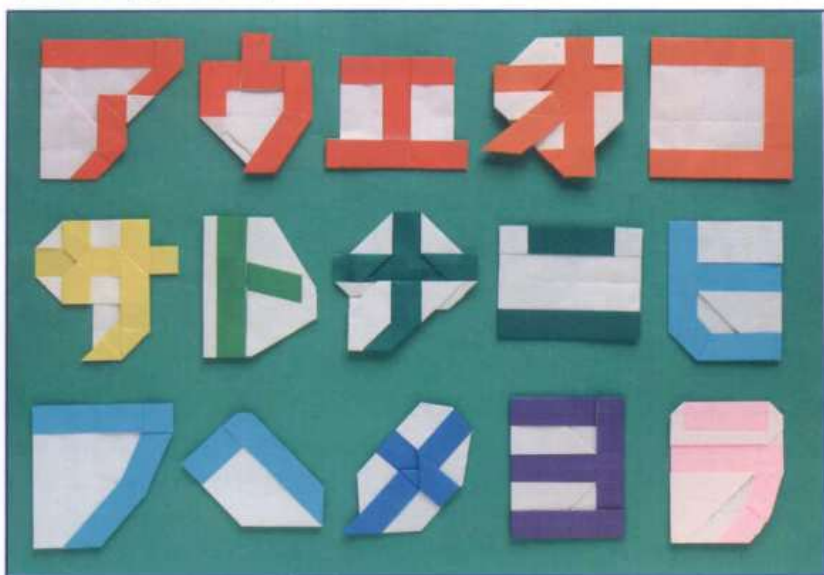
原作：
「ウォックさん」ノアちゃんとトムくんのアレンジ
「立方体のユニット折り紙」伝承
「オブジェの石」六角かざり台(川手章子)のアレンジ
文字、ほかは創作

▶ウォックさんは世界折紙センター(W.O.C.)から名前をとって自分が考えたキャラクターです



▶教科書のフォントのように細かいところまでこだわって創作しました。記号はまだコンプリートしていません。全部折り上げたいです

(カタカナ)(ひらがな) ▶ 試作品としては、全部そろっているのですが…



ゆかいな立体作品コーナー
(2) a piece of cake



▶ 今日はいい天気だからガーデンパーティーしよう！
ウオックさんがおいしいケーキを作ってくれたよ！
サクッと作るの簡単！ペロリと食べるのも簡単！グチャッと落とすのも簡単？

原作：
「ウオックさん」ノアちゃん&トムくんのアレンジ
「うさぎ型ロールケーキ」石渡正一
「チョコレートケーキ」飯田和子
「いちごのケーキ」「テーブル」「皿」おりがみくらぶ
文字、ほかは創作



▶ 文字以外に、このようなものも作っています。2017おりがみカーニバル佳作受賞(「515号」P7に写真紹介)のパスル地図。2018年12月、台湾文化センターでの展示のため、名産(応用作品)を一部追加しています。台湾へ行きたいけど事情がいっぱいあって行けない…

〈作者紹介〉

伊達 光一(だて こういち) 兵庫県在住



〔作者のことは〕

小学生のころ、折り紙が大好きで、長谷川太市郎さんの作品に出会ったことで文字折り紙を創作するようになりました。
最初はひらがなだけでしたが、徐々に漢字、カタカナ、数字、アルファベットなどを折るようになりました。いつかはすべての文字を創作できるように目指しています。
「あ」はどう折ればいいのか…。他の作品やこれまでできた作品をもっと追究しないとですね。

〔はじめての文字折紙「し」〕



▶ 小6ではじめて文字を創作しました。創作を初めた理由は憧れの長谷川太市郎さんのおかげです！



▲ 長谷川太市郎さん創作の文字を使って構成した、2011おりがみカーニバル出展作品「世界の絆」。(当時14歳)



やさしさの輪をひろげる

Spreading the kindness

Monthly **ORIGAMI** Magazine

月刊 **おりがみ**

特集 夏 **IN THE SUMMER**



どーんと花火のように燃え上がった、ぶたくんの夏の恋。

「ノアちゃん、おともだちからでかまいません。あの、えと、ぼ、ぼくと…」

『あら、私たち、会ったばかりで、まだ、お話もしていないのよ？ お互い何も知らなくてよ？』

「これは運命なんです！ ひとめぼれなんです！」

『ちょ、ちょっと待って。わ、わかったわ、まずは冷静になって…と、あ〜れ〜！』

言いよられて見晴らし台から落っこちそうになるノアちゃん。

『おととと… なんちゃって。平ちゃら。漢字の‘平’だけに』

「心平らに、みんななかよくしようよ」と、トムくんが言いました。

『と、いうわけで、みんなのアイドル、ノアちゃん で〜す！』



◀大横川親水公園 (東京都墨田区)

日本 世界最大の折紙ミュージアム
折紙博物館

NIPPON ORIGAMI MUSEUM ▲世界のおりがみ展「護ろう世界遺産」展示中

- 開館時間：午前9時～午後4時30分(開館時間が変わりました)
- 入館料：大人500円 中学・高校生400円 小学生以下300円 3歳未満無料
- 住所：〒922-0241 石川県加賀市加茂町ハ90番地1 ※会員証持参のNOA会員は無料

☎/FAX. 0761-77-2500 電子メール: info@origami-hakubutsukan.ne.jp

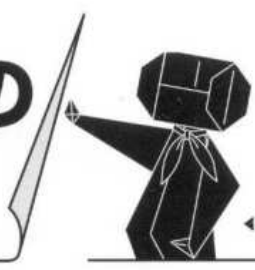
御菓子城加賀藩／日本折紙博物館 <http://www.kagahan.co.jp/>



加賀菓子城／名物加賀福本舗 御菓子城 加賀藩 2階

お知らせ ▶ 2020年4月6日(月)より火曜日～金曜日を休館とし、営業は月曜日、土曜日、日曜日の週3日間のみとなっています(期間未定)。お客さまには大変ご迷惑をお掛けしますが何卒ご理解の程お願い申し上げます。お越しいただく際は、事前に開館のご確認をお願いします。

折り図のヒミツ



Episode39 ~折り図を描いてみよう(15)~ 写真でいいんじゃないの？

折り図が苦手なあなたに贈る折り図コラム。

◀ヒミツ先生に師事し、折り紙の歴史を学んだらしい？

(ミカタ:以下ミ)「写真にしちゃえばいいのでは？」というヒミツちゃんの捨てゼリフで終わった前回。折り図に身を捧げたミカタはこの1か月、枕を濡らす日々であったよ。

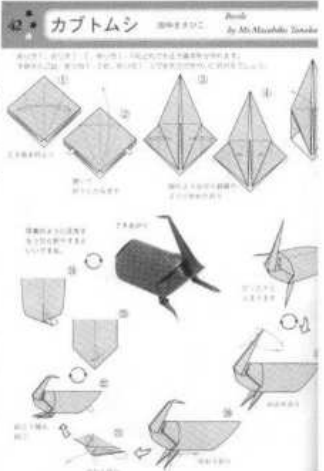
(ヒミツ:以下ヒ)いや、そんなつもりはなかったんだけど。

(ミ)確かに、写真は便利だ。デジタルの時代になってますます手軽になった。昔はそりやもうタイヘンだったんだ。

(ヒ)「できあがり」を写真にしている折り図も多いわよ。

(ミ)それが作例見本を兼ねているという意味では、合理的なのかもしれない。とりわけ立体図、特に「くす玉」などは初めから「できあがり写真」前提の折り図が多いような気がする。

(ヒ)でしょう？ それなら、やっぱり、もう全部写真にしちゃいましょうよ。月刊『おりがみ』や、ノアボックスにも、工程を写真で説明しているページを見つけちゃったんだから！これ、きっと図を描くのが面倒くさかったんでしょ？



▲ノアボックス「おりがみ傑作選2」より、田中まさひこさん作「カブトムシ」のページ。できあがりが写真

(ミ)ち、ちがう！ 手間を惜しんで良いモノが作れるか！

花の単体に丸みをつけませう

花の単体を5こつなげてのりつけします

図を頼りにしてのり1こを上に乗せてのりつけします

できあがり

花

できあがり

作例は

花：15cm角6枚

葉：10cm角2枚、15cm角2枚

使用しています

(バリエーション)

花の形が4枚の四角を回転させたもの

上のようにもっと細かく折り目をつける。1枚で半球状のサイズを作ることもできます(図は略す。他にいろいろあります)

兵庫県の高瀬代さんは、このアジサイのさまざまな応用作品を『おりがみカーニバル』に出展されています

【ゴーストカラー】(2012年、ミニチュア賞)花は15cm角、タテヨコ32マスを11×11の紙を折り出して

「アジサイがきき」(2010年、努力賞)

▲[538号]より、桃谷好英さん作「アジサイ」の「くみあわせかた」

(ヒ)じゃあ、どうしてこれは図じゃなくて写真なの？

(ミ)図より写真の方がわかりやすい、と判断したからだ。

(ヒ)ホントに～？ だってこれ描くのって、きっと大変よ？

(ミ)写真のいいところは、陰影がつくことによる、立体感。手元にある折り紙と形を比較しやすい。

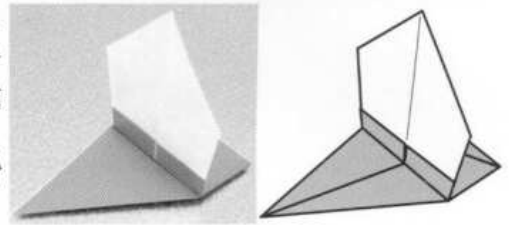
(ヒ)線と塗りだけで表現された折り図は、平面的で、立体感に欠けるものね。逆に、写真より図の方がいい、ってこと、あるのかな？



(ミ)むむむ… そこまで言うのなら、これを見たまえ。

(ヒ)前回の「ほかけぶね(フーフーヨット)」ですけど何か？

(ミ)写真をよく見て、スケッチしながら図を描いたわけだが、ここで何か気づかないかい？



(ヒ)ええと… 写真には、あたりまえだけど外形線がないから、輪郭がはっきりしないわね。ピッタリきれいに折っているから、すき間も見えない。折らずじもよく見えない。

(ミ)どちらが折り図として優れているだろうか。

(ヒ)なるほど。「本物らしさ」が必ずしも「折りやすさ」ではなくて、工程図としての情報量は、折り図の方が上かも。

(ミ)ところでヒミツちゃんがさっき言ったノアボックスの工程写真ページってどれかな？

(ヒ)ハイ、これです。あれ、よく見たら、折り記号を描き加えてある。写真と折り図のハイブリッドだわ。

▼ノアボックス「おりがみブローチの花たち」(竹尾篤子 著)より、「十字星きらきら」のページ

反時計回りに①～③を折りませう

できあがり

すきまを開いてふくらませませう

段折り

(ミ)写真のいいところと折り図のいいところを兼ね備えているのかというと… そんなうまい話はない。外形線がないから、せっかくの記号が力を十分発揮できていないように見える。こんな表現も可能、ってことで紹介したようだが。

(ヒ)折り図って、結局は、折り方(手順)をわかりやすく説明するための、記号の集まりで、写真はどうやら別物ね。

(ミ)伝承作品(折り鶴、つの香箱、風船など)には、できあがりの直前まで平面的に折りたたまれているものがとても多い。面倒な立体図は「できあがり」だけ描けばいいわけだ。

(ヒ)「面倒な」って言ったわね今。

(ミ)その後がないから、記号を加える必要もなく、立体図を描く手間を考えて、立体作品の「できあがり」に関しては写真が重宝されるんだろうね。

(ヒ)「手間」って言ったわよ今度は。

◆この連載の感想をお待ちしています◆

まん中折り込みの「折り方の記号」も見てね！



こどもとともに飾れる 壁面12か月

Month Wall Decoration with Children by Mr. Shizuo SAITŌ

構成 さいとう しずお
創作 齋藤 静夫

第8回 8月 そよかせ

In the breeze

島国の日本は四方を海に囲まれて、人々は大自然の恵みの中で暮らすことで、いろいろな面で支えられ無意識のうちに、精神的なものも海に育てられたのであると思われまゝ。荒れ狂う冬の海に強さを学び、穏やかな春の海に優しさを感じ、太陽の光り輝く夏の海からは活動力に刺激を受けています。今月は夏の海をテーマに選びました。果てしない広大な紺碧の海原と澄み切った青い空のもとに、ヨットの純白の帆を見るだけでも夏の涼を感じるのです。ヨットの他に海辺の景色などを加えても広がりが出ると思われます。ヨットの航路跡は右の写真のようなコンテパステルで描いています。パステルはクレヨンとは違って蠟の混入量が多くないのでパサパサ感が出て、使う紙の凹凸の強弱で効果が変わります。

ところで、ヨットという名前が初めて歴史に登場するのはオランダで、17世紀に王政復古したイギリスの国王チャールズ2世がオランダより寄贈されたこの乗り物を気

に入り、オランダ語の発音に基づいたyachtと名付けたとされています。現在ではスポーツ競技として採用され世界じゅうに多くの愛好家たちがいます。

昭和の中頃まで私の生活の中での「舟」は、漁船や生活物資を運ぶ舟などで、ヨットや豪華客船は別世界の乗り物でありました。当時、外国製のヨットを主題にしたグリーティングカードを目にする機会があって、それまで見たことのない洒落たデザイン表現で、飛び出す（ポップアップする）アイディアに強い刺激を受けました。

余裕があったらカードにして暑中見舞いに応用しても喜ばれると思います。（齋藤静夫）



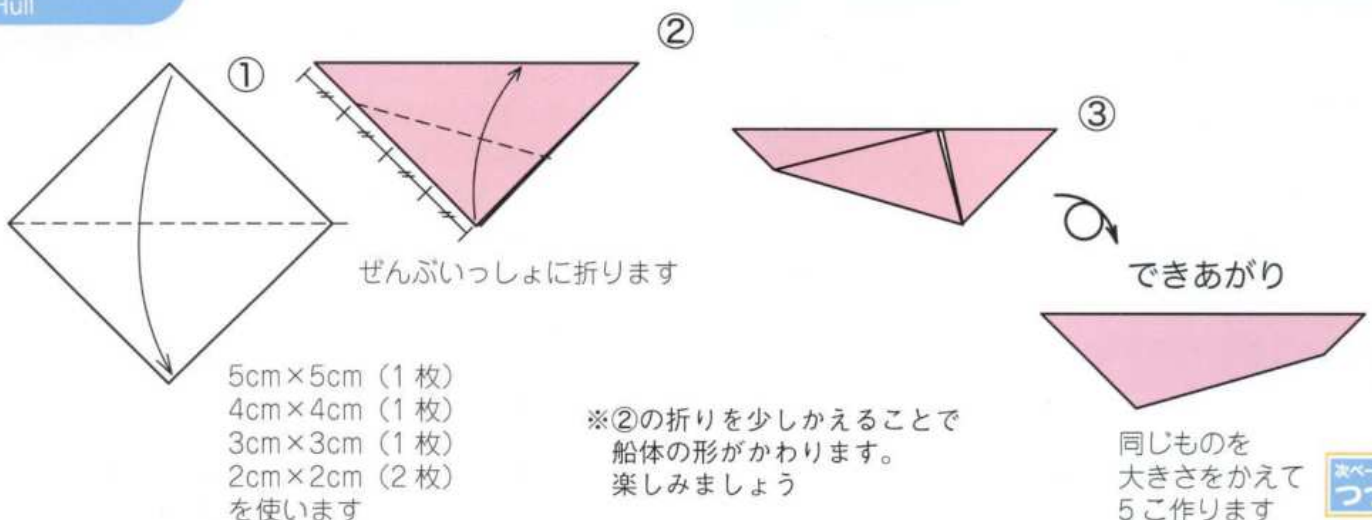
ヨット

Sailboat

船体

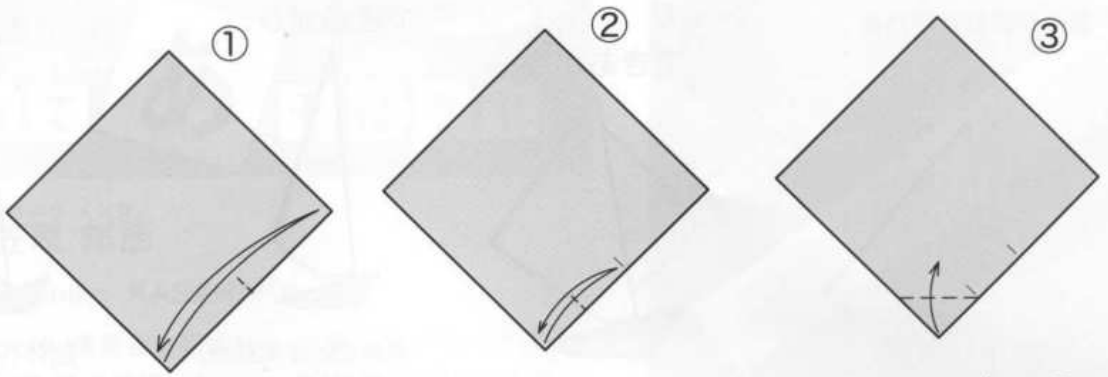
Hull

ヨット: 船体…5cm×5cm(1枚)、4cm×4cm(1枚)、3cm×3cm(1枚)、2cm×2cm(2枚)、
帆…10.5cm×10.5cm(1枚)、7.5cm×7.5cm(2枚)、5.5cm×5.5cm(1枚)、5cm×5cm(1枚)、
かもめ…5cm×5cm(2枚) 台紙: 八つ切りの画用紙…392mm×271mm



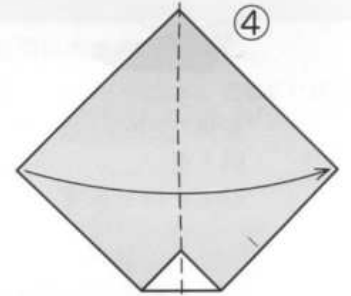
帆
Sail

I



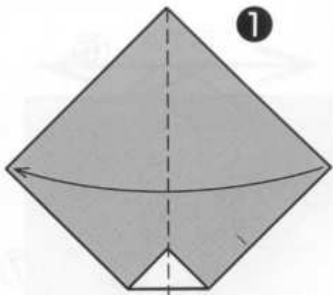
10.5cm×10.5cm(1枚)を
使います
折ってしるしを
つけます

折ってしるしを
つけます

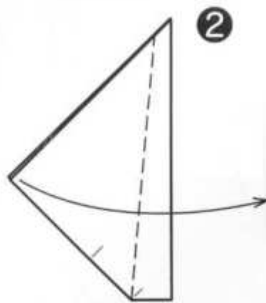


できあがり

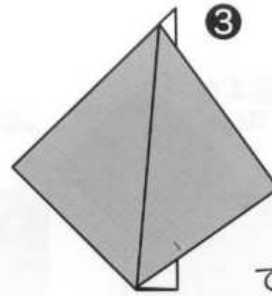
II



7.5cm×7.5cm(1枚)、
5.5cm×5.5cm(1枚)を
使います
Iの③まで折ってから
始めます



上の1枚を
折ります

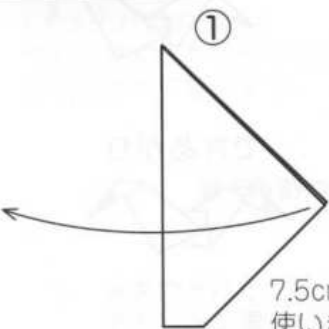


できあがり

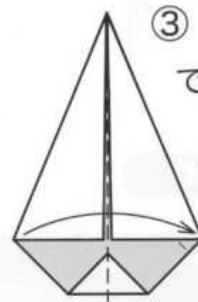
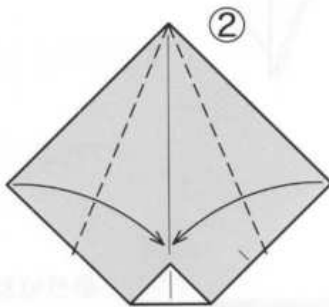


同じものを
大きさをかえて
2こ作ります

III



7.5cm×7.5cm(1枚)を
使います
Iを折ってから
始めます
開きます



できあがり

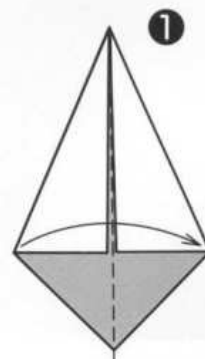


できあがり

IV



たこの基本形
Kite Base



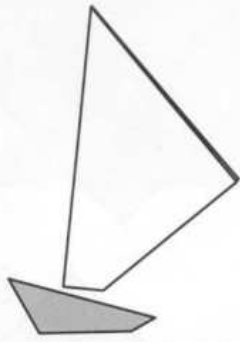
5cm×5cm
(1枚)を
使います
たこの基本形
より



●くみあわせかた●

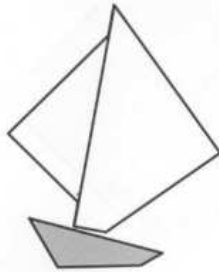


できあがり



船体(5cm×5cm)と帆Iを形よくはります

できあがり



船体(4cm×4cm, 2cm×2cm)と帆IIを形よくはります
大きさをかえて2こ作ります

できあがり



船体(3cm×3cm)と帆IIIを形よくはります

できあがり

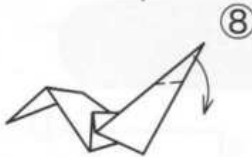
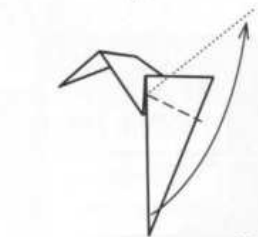
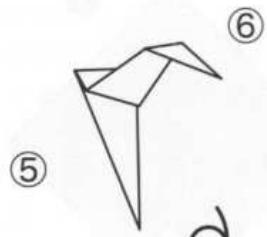
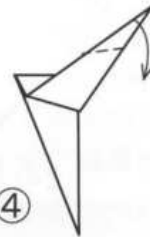
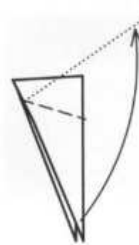
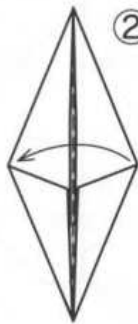
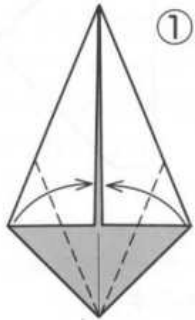
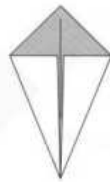
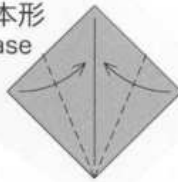
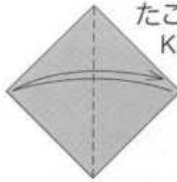


船体(2cm×2cm)と帆IVを形よくはります

かもめ

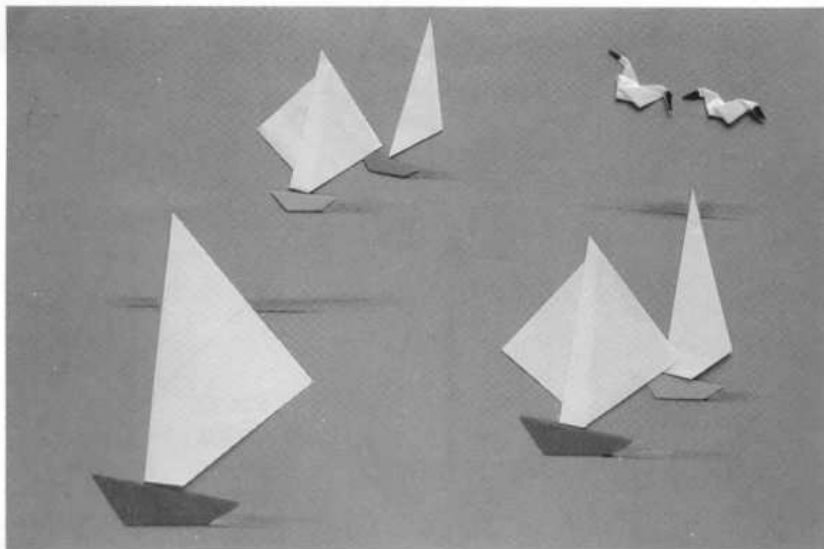
Sea gull

たこの基本形
Kite Base



5cm×5cm(2枚)を使います
たこの基本形より

できあがり



台紙に形よくはりましょう

できあがり



ツバサの先を黒くぬります
同じものを2こ作ります

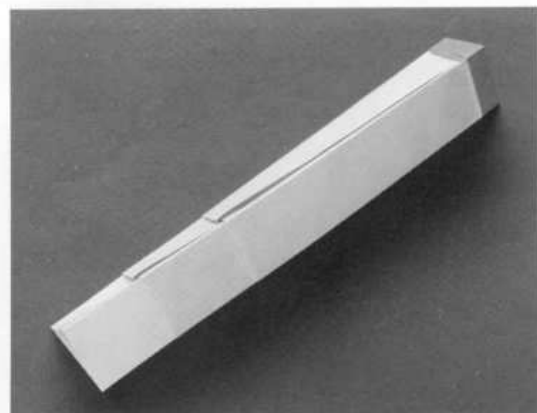
お ●Let's Fold ● あ and Play!! ●
 っ て そ ぼ う !!

望遠鏡

かさはら くにひこ
 笠原 邦彦

Telescope by Mr. Kunihiko KASAHARA

若くエネルギーがあった頃、講習会を頼まれると、喜んでどこへでも伺いました。そしてそんなとき、まず最初に折っていただいたのが「望遠鏡」でした。後ろにいる人でも、この作例により視界が区切られると、実際によく見えるのです。密接が禁じられる切ない事態になっていますね。講師の方々、どうぞこれをご利用ください。(作者)

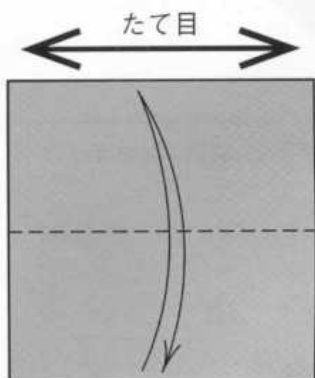


使用枚数…3枚(同じ大きさ)/正方形

※この作品は、『夢とイメージを広げる 最新折り紙小百科』(笠原邦彦 著、1985年日本文芸社 発行)などに収録されたものです。

この作品について

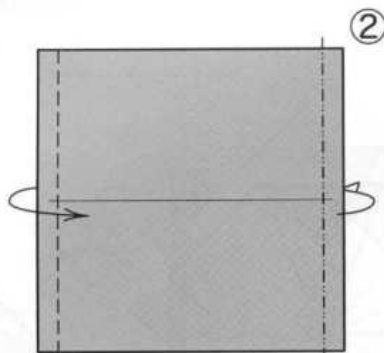
15cm角の大きさの紙3枚で折ると、最長35cmまでのびます。のばしたり、ちぢめたりして遊びます。慣れたら1枚増やして、4枚を組み合わせてみましょう。



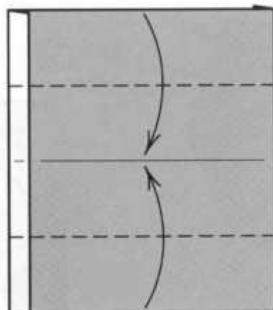
①

「紙目(かみめ)」とは繊維の並ぶ方向のことで全紙の長辺に平行に並んでいるものを「たて目」、全紙の長辺に垂直に並んでいるものを「よこ目」といいます

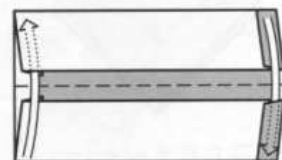
(太矢印が目の方向)
 やわらかく、折りやすく感じる方で半分に折って始めます



②



③



④

折ってさしこんで立体にします

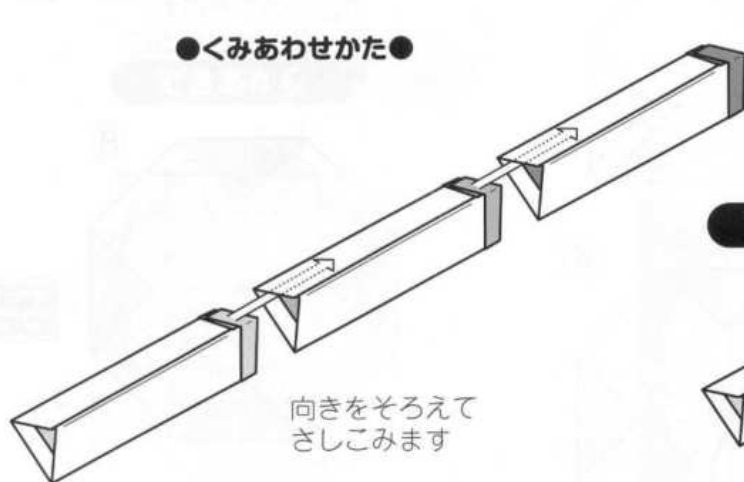


単体
 できあがり



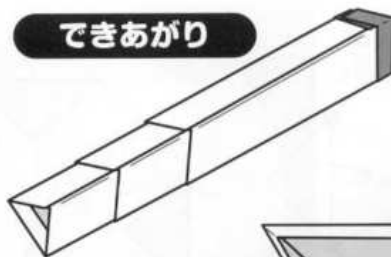
色をかえた紙で同じものを3こ作ります

●くみあわせかた●



向きをそろえてさしこみます

できあがり

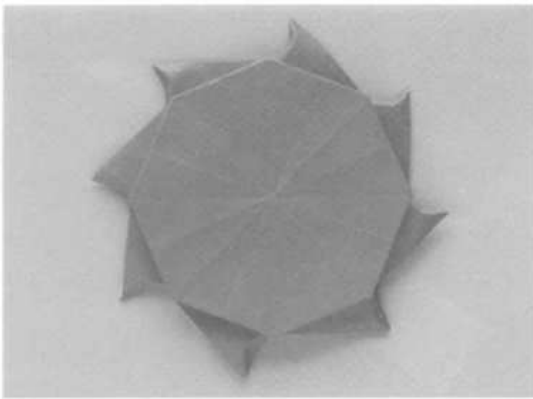


●あそびかた●

のばしたりちぢめたりして遊びましょう



(中をのぞいたところ)



太陽

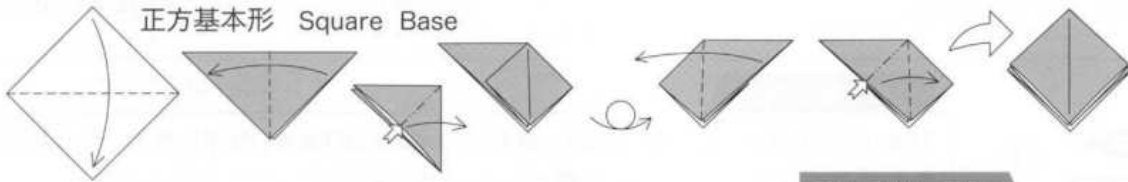
Sun by Mr. Kunihiko KASAHARA

かさほら くにひこ
笠原 邦彦

「太陽」はこれまでいくつかふうしましたが、この作例は(三足鳥)のための舞台として考えたものです。高句麗建国の英雄、朱蒙(チュモン)、伊勢神宮、サッカー協会、それぞれの旗標に描かれている三足鳥。日本では「八咫鳥」と呼んでいますが、興味を抱かれた皆さん、ぜひふうしてみてください。(作者)

※『信州交流おりがみ会折り図集第20集』(2019年 折り紙サークルりんどう発行)に収録されていたものです。

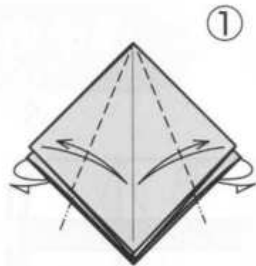
使用枚数…1枚/正方形



正方基本形 Square Base

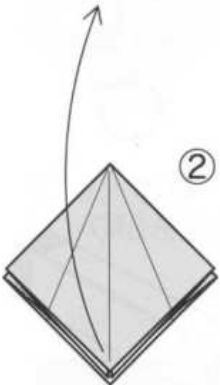
この作品について

15cm角の大きさの紙で折ると、直径10cmほどの太陽ができます。



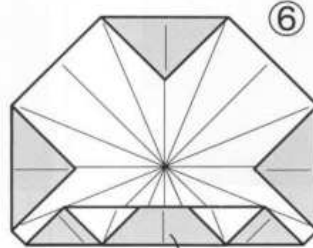
①

正方基本形より



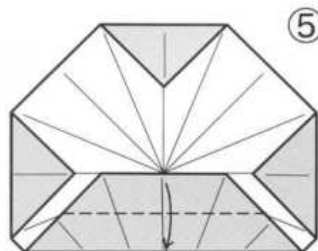
②

開きます

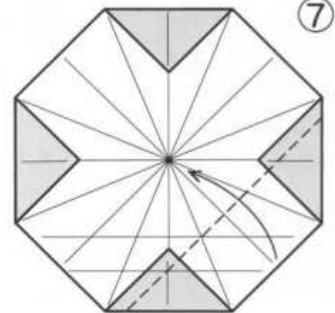


⑥

開きます

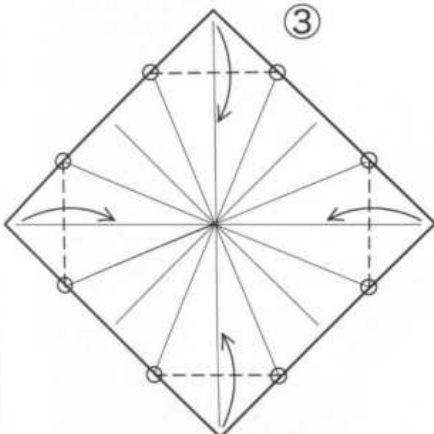


⑤



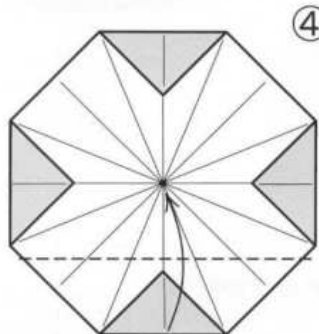
⑦

のこりの7が所も
④~⑥と同じように
折ります

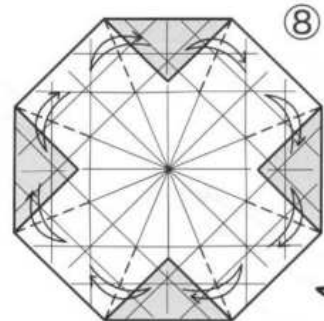


③

○をとおり線で
折ります



④

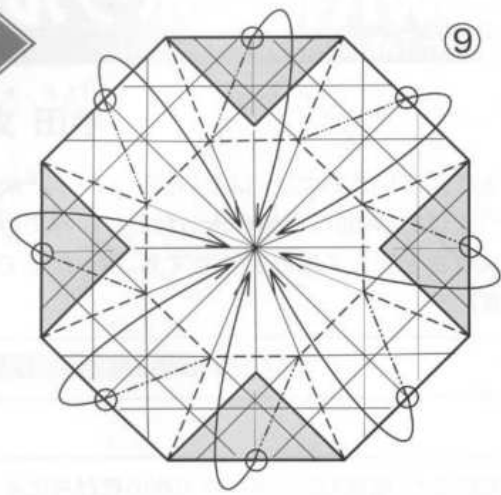


⑧

折りすじを
つけ直します

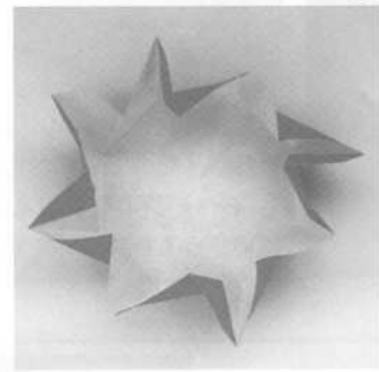
次ページへ
つづく

前ページから
つづく



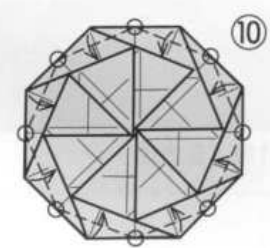
9

○をまん中に
よせるように折りたたみます



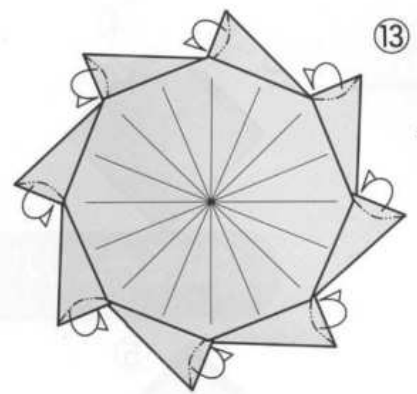
(途中写真)

9



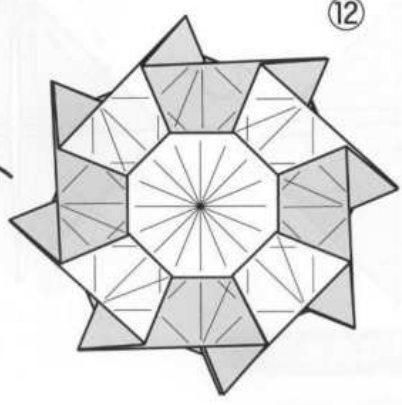
10

○をむすぶ線で
折ります

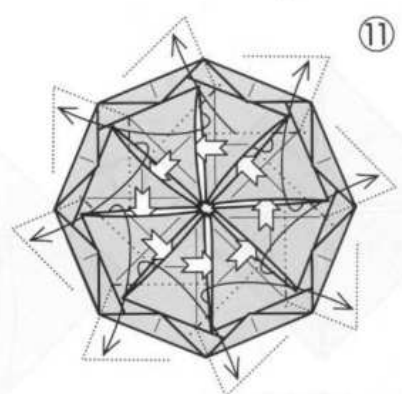


13

まるく折って
形をととのえます



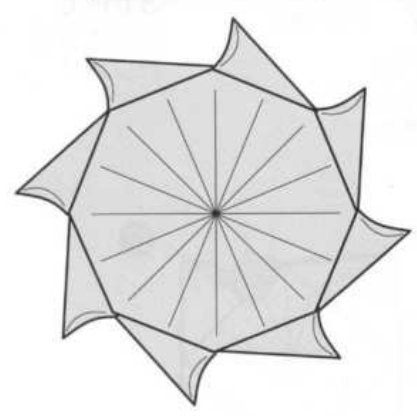
12



11

⑤でつけた折りすじを
使いながら
開いて折りたたみます

できあがり



今月号の太陽のイメージから『月刊おりがみ』に掲載した
笠原邦彦さんの作品を紹介します。



『469号』(2014年9月号)
ひとこぶらくだ、らくだに乗る人

随時連載「詩を折る」
童謡「月の沙漠」で
色紙構成にしました。

Flower bowl (花のボウル)

Flower-shaped bowl by Mr. Takenao HANDA

はんだ たけなお
半田 丈直

かんたんで、かわいい「お花」を考えていました。やはり「花の基本形」*から創りたかったのでこんな形になりました。両面に模様が入ったおりがみで折っても、右ページの写真のように、大きさを変えて組み合わせても、余った紙でいっぱい作っても楽しいです。(作者)

使用枚数...1枚/正方形

2018年3月2日 投稿

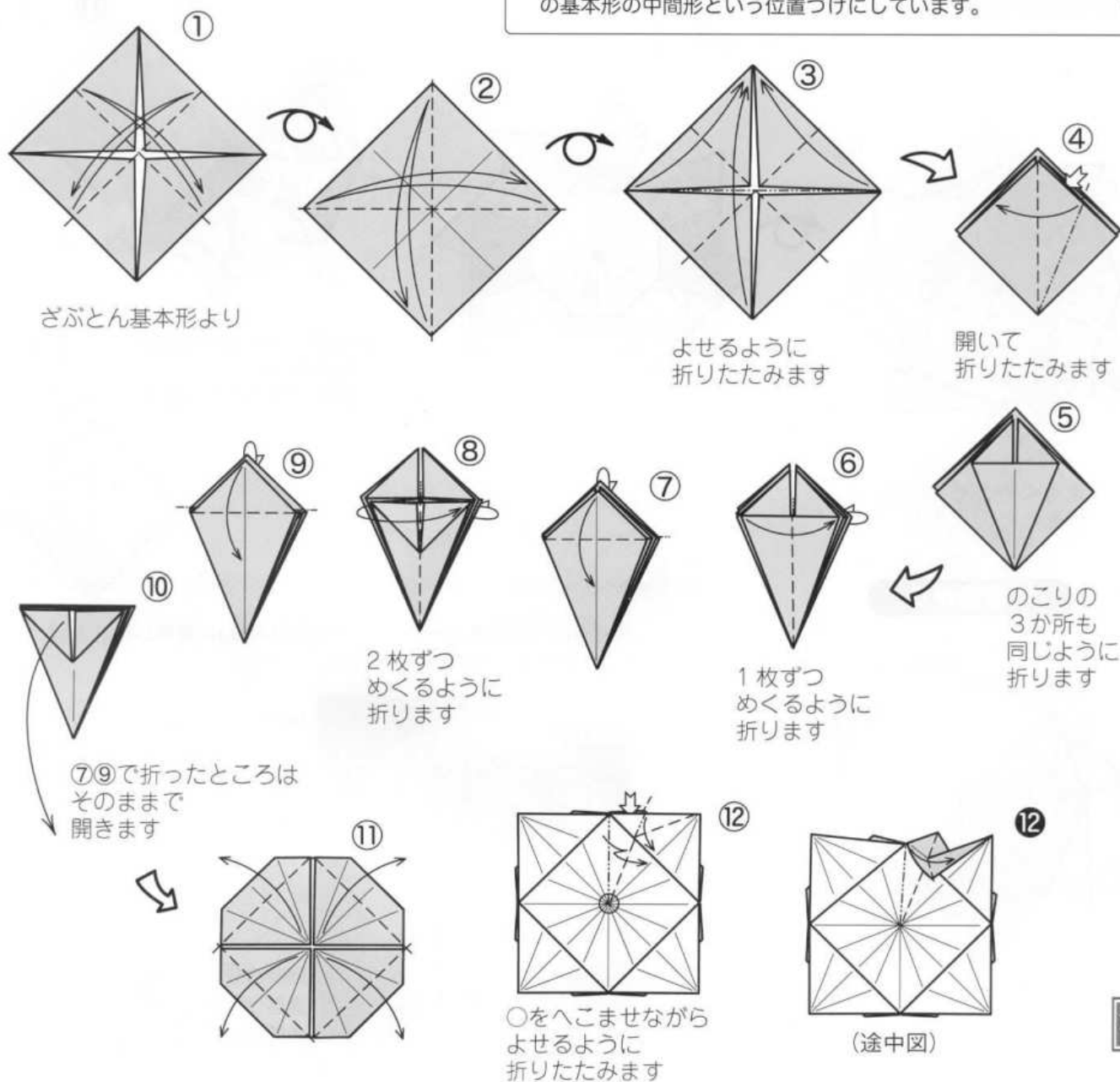
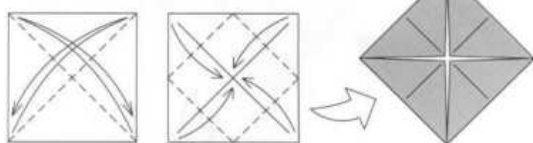
この作品について

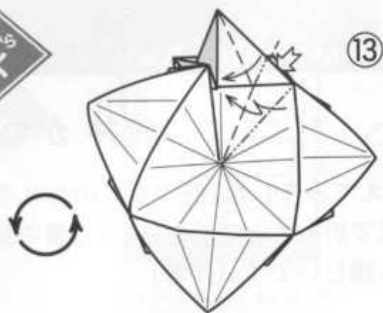
15cm角の大きさの紙で折ると、直径10cmほどの8枚の花びらにふちどられた器ができます。黄色と茶色などの両面折り紙を使うと、ひまわりの花のようにも見えます。

*作者の言葉にある「花の基本形」は右の形で、カーネーション(園部光伸さん作、『おりがみ4か国語テキスト100』収録)などでおなじみですが、日本折紙協会では正方基本形とかえるの基本形の間形という位置づけにしています。

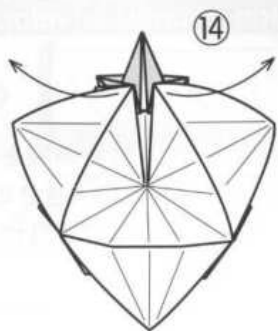


ざぶとん基本形 Blintz Base

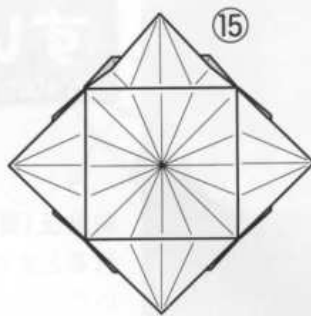




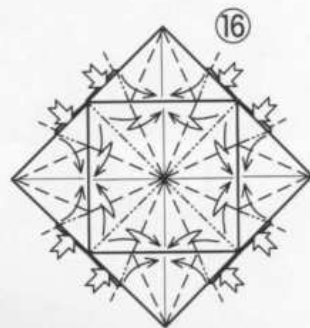
⑫と同じように折ります



もどします



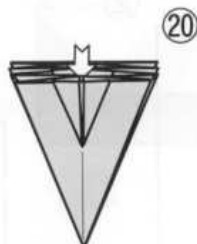
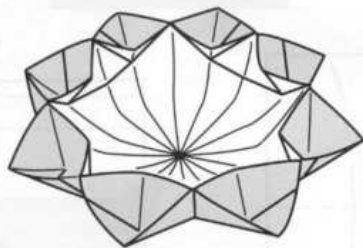
のこりの6か所も⑫~⑭と同じように折ります



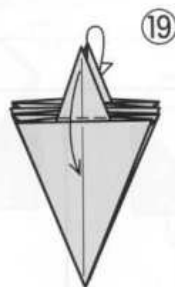
つけた折りすじどおりに折りたたみます



できあがり



中を開いて器の形にととのえます



2枚ずつめくるように折ります

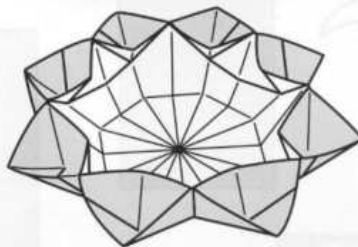


バリエーション Variation

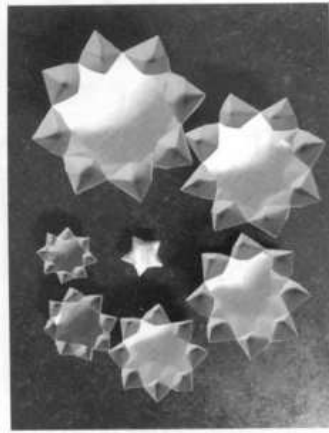
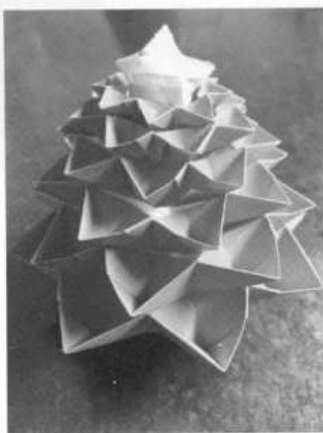


⑲まで折ってから始めます
しっかりと折りすじをつけて器の形にととのえます

できあがり



(参考写真)



すいかのぽち袋

Watermelon-shaped envelope by Ms. Kazue ASAI

あさい
浅井 かつゑ

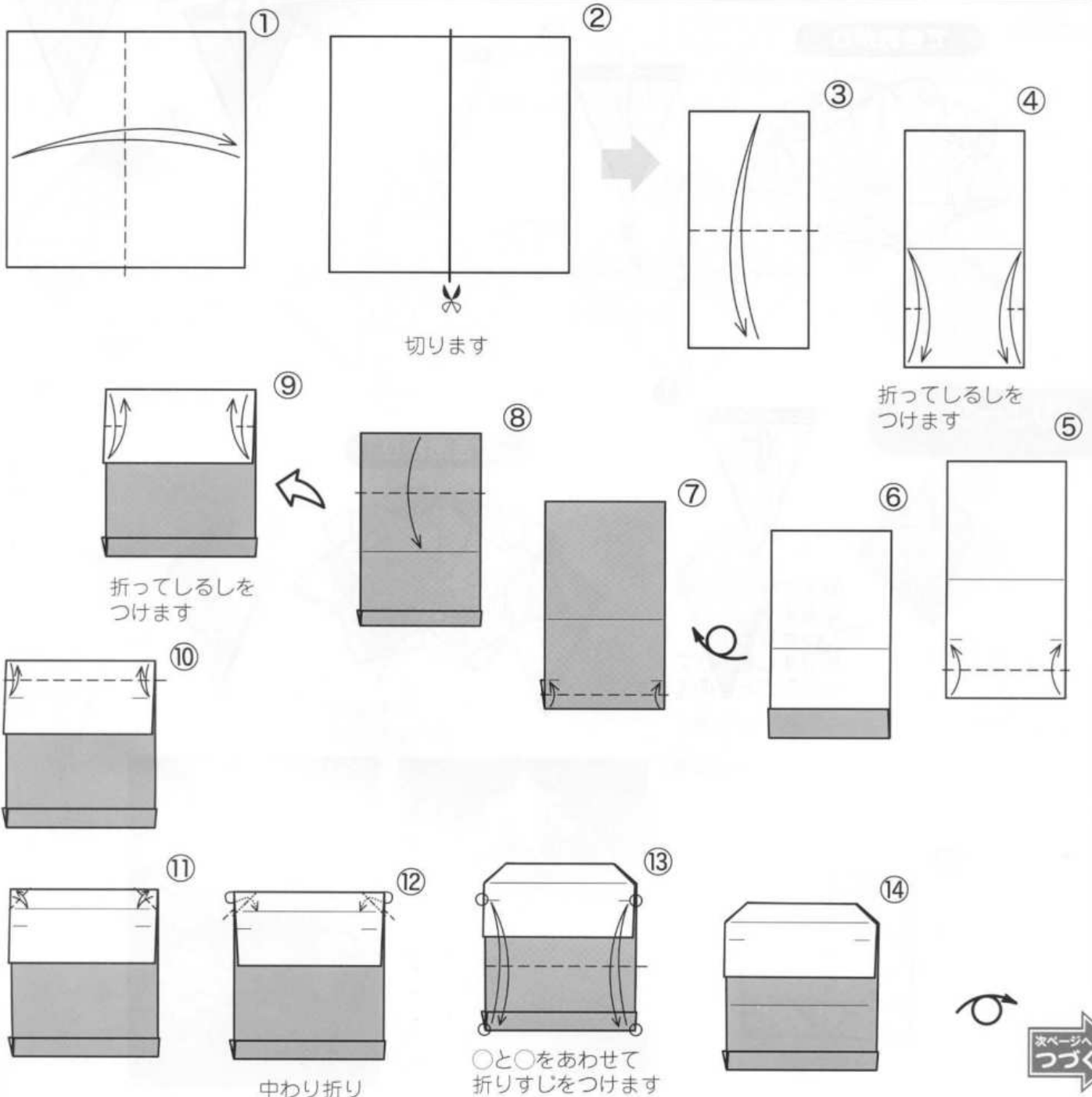
お盆玉(夏のお年玉?)入れ用の袋を考えてみました。四つ折りのお札を入れるときは30cm角の半分の大きさの紙で折ってみてくださいね。暑中見舞いの封筒としても活用していただけたら嬉しいです。(作者)

使用枚数...1枚/長方形

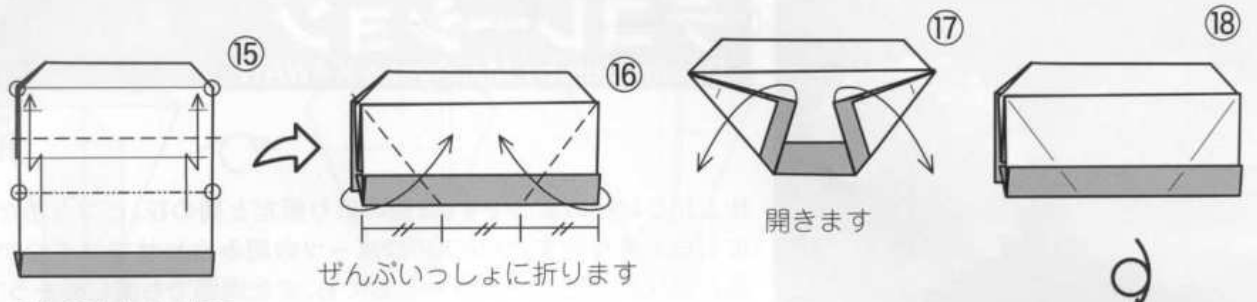
2020年3月11日 投稿

この作品について

24cm角の半分の大きさの紙で折ると、ポケットの長方形の部分が3.5cm×6cmの大きさです。500円硬貨が入ります。なお、30cm角の大きさの紙は手に入れにくいので、15cm角の大きさの紙を2枚セロテープでつないで折るとよいでしょう。



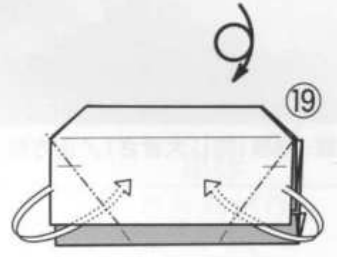
前ページからつづく



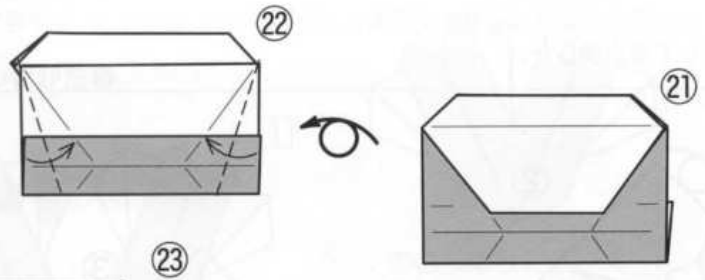
○と○をあわせて段折り

ぜんぶいっしょに折ります

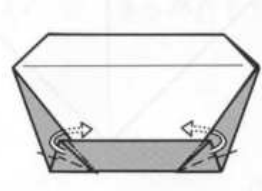
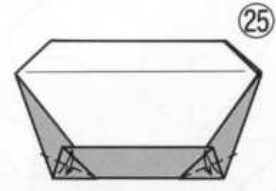
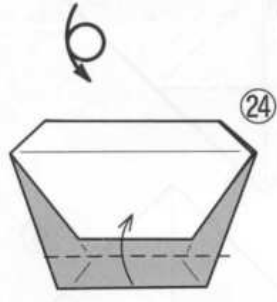
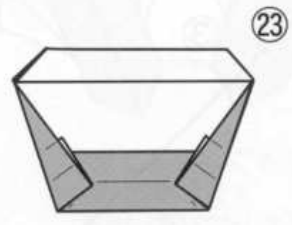
開きます



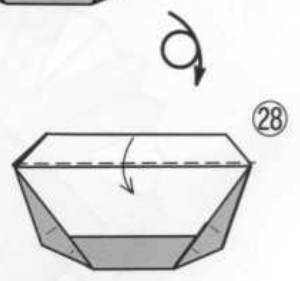
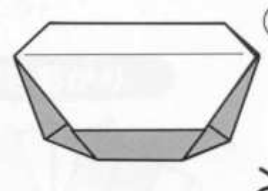
上の1枚と中の部分をうちがわに折ります



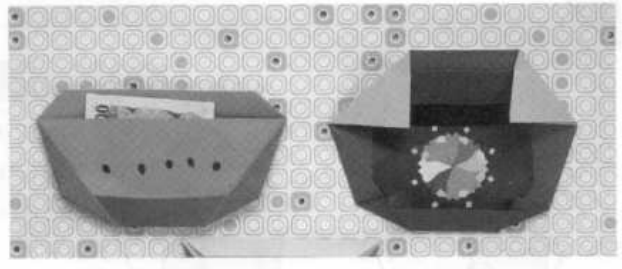
開きます



ずらすようにうちがわに折ります

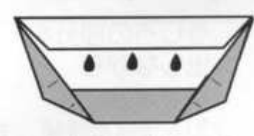


●使いかた●



ぼち袋に硬貨やお札などを入れましょう
うらがわは開くとメッセージをかいり
カードとして使えます

できあがり



種をかきましょう

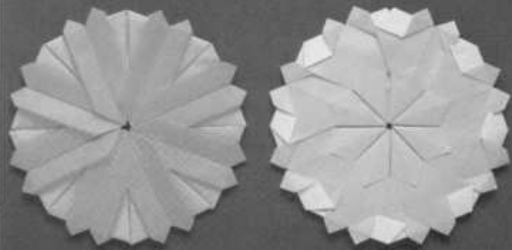


種をかきましょう

デコレーション

Decoration by Ms. Ayako KAWATE

かわて あやこ
川手 章子



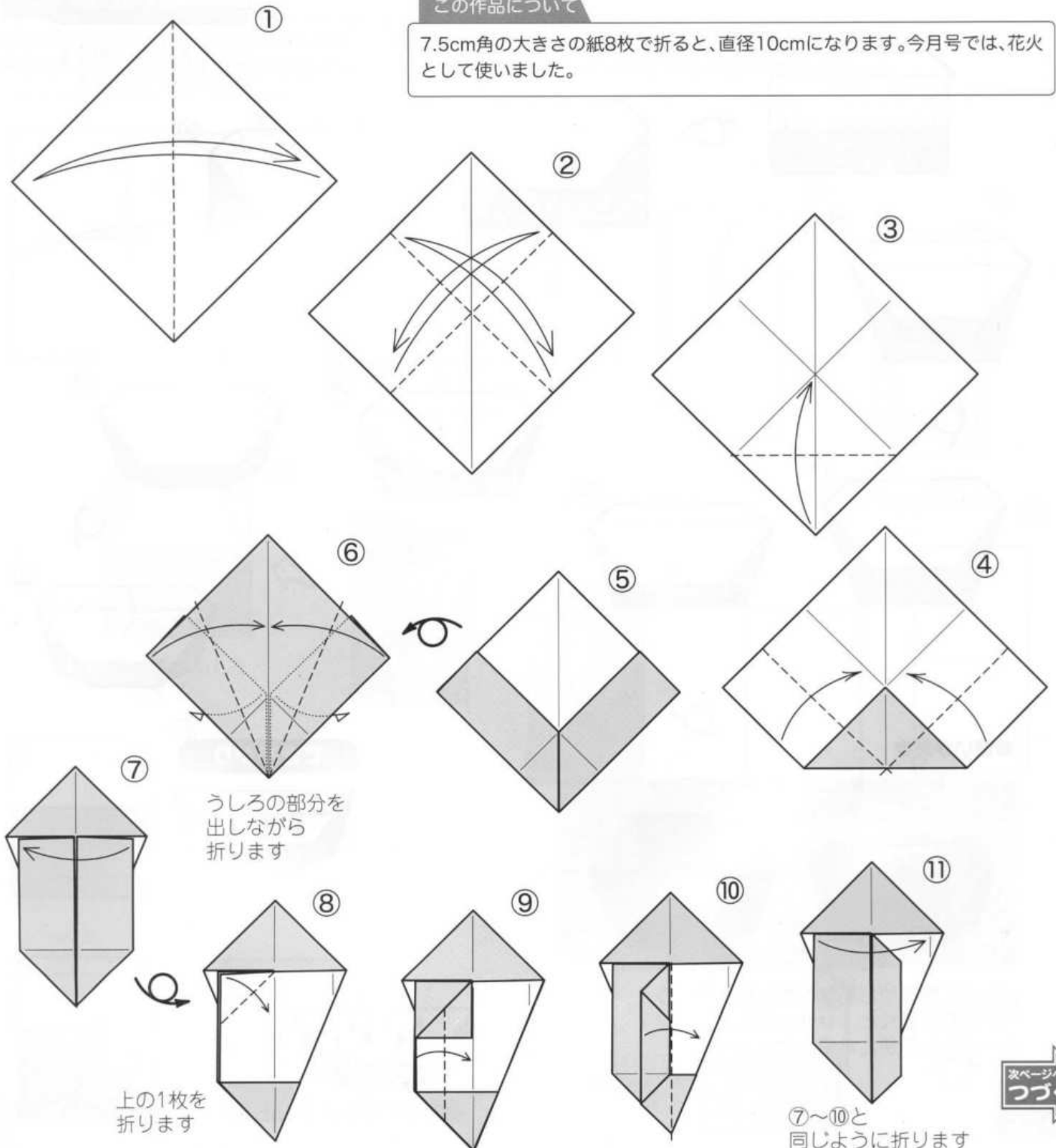
仕上がりは花のようです。黄色の折り紙だと菊の花、ピンク色だとコスモスにも見えそうです。シンプルなパーツの組み合わせでにぎやかな感じの作品となりました。コースターとしても、また両面でも楽しめそうです。(作者)

使用枚数...8枚(同じ大きさ)/正方形

2019年10月25日 投稿

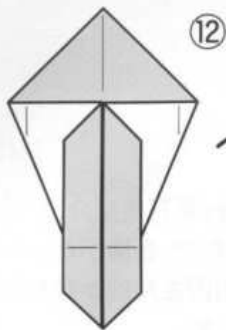
この作品について

7.5cm角の大きさの紙8枚で折ると、直径10cmになります。今月号では、花火として使いました。

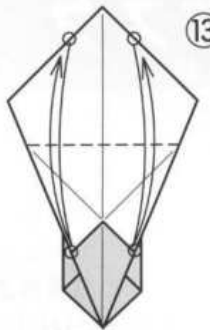


次ページへ
つづく

前ページからつづく

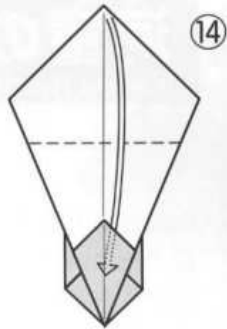


12



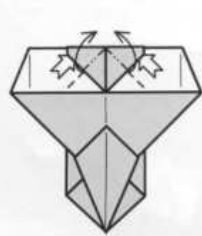
13

○と○をあわせて
折りすじをつけます



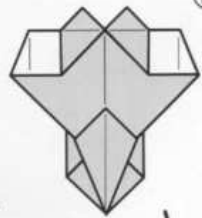
14

折って
さしこみます



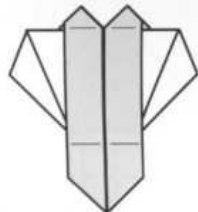
15

開いて
折りたたみます



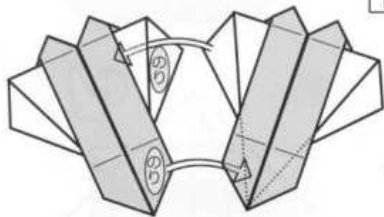
16

単体
できあがり



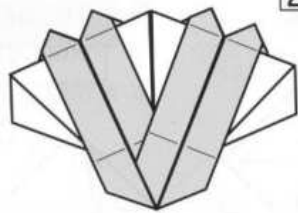
同じものを
8こ作ります

●くみあわせかた●



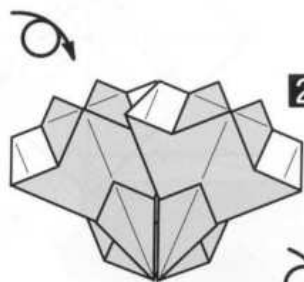
1

たがいにさしこんで
くみあわせます
(少しのりづけすると
よいでしょう)



2

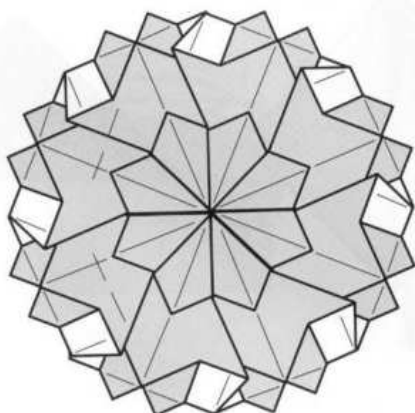
のこりの6こも
同じように
くみあわせます



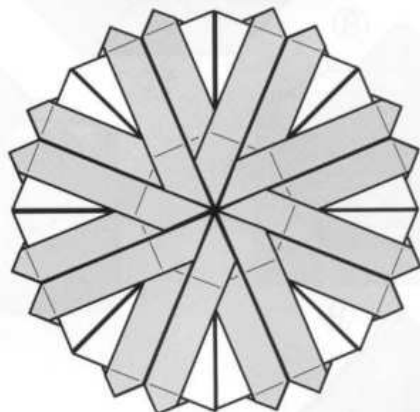
2

(うらがわを見たところ)

できあがり



(うらがわ)

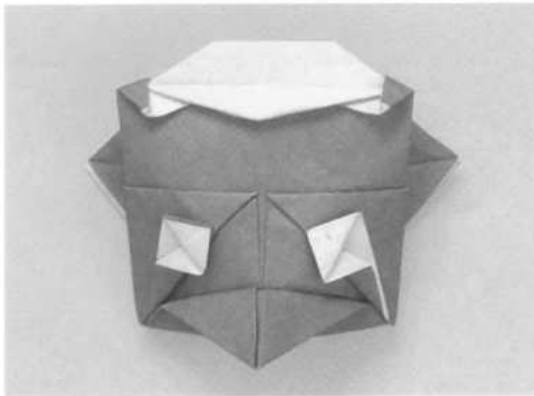


ミニ知識

○カモメ…日本でもっともふつうに見られるカモメは、ウミネコです。海岸や河口に集団ですんでいます。チャーオという鳴き声がネコに似ていることからウミネコという名前がつけました。ユリカモメも日本に昔からいるカモメです。平安時代、在原業平が隅田川を見て「名にし負はばいざ言問はむ都鳥我が思ふ人はありやなしやと（都という名も持っているのなら、それでは尋ねよう。私が恋しく思っている人は、都で今も無事に暮らしているかと）」と歌に詠みましたが、その都鳥がユリカモメのことでした。

○河童…「かっぱ」は「かわわっぱ」が音変化したのと考えられています。川や陸などで暮らす、身長1メートルほどの想

像上の生き物です。髪形はおかっぱふうで、背中に甲羅があり、頭のとっぺんに水を入れた皿のようなものをのせています。キュウリが好物とされ、この伝承からキュウリのことをすし屋では「かっぱ」とも呼びます。ところで雨具にカッパ（合羽）があります。これはポルトガル語の「上着（capa）」が元になった言葉ですが、16世紀に日本に来たヨーロッパのキリスト教宣教師のコートを指しました。江戸時代の終わりごろからレインコートのことをいうようになったそうです。戦国時代に来日した宣教師たちの赤い髪の毛、服装、皿のような帽子から河童のイメージが生まれたのではないかという説もあるそうです。



かっぱ 河童のマスク

Kappa mask by Mr. Katsuhisa YAMADA

やまだ かつひさ
山田 勝久

山田さんの著書『おりがみマスク』(右：『536号』新刊書紹介)に掲載されている作品です。最後の形のとのえかたで、表情がだいぶ変わります。編集部はお祭りのお面のように、山田さんはかなりほそもてに(前に突き出すように)仕上げています。

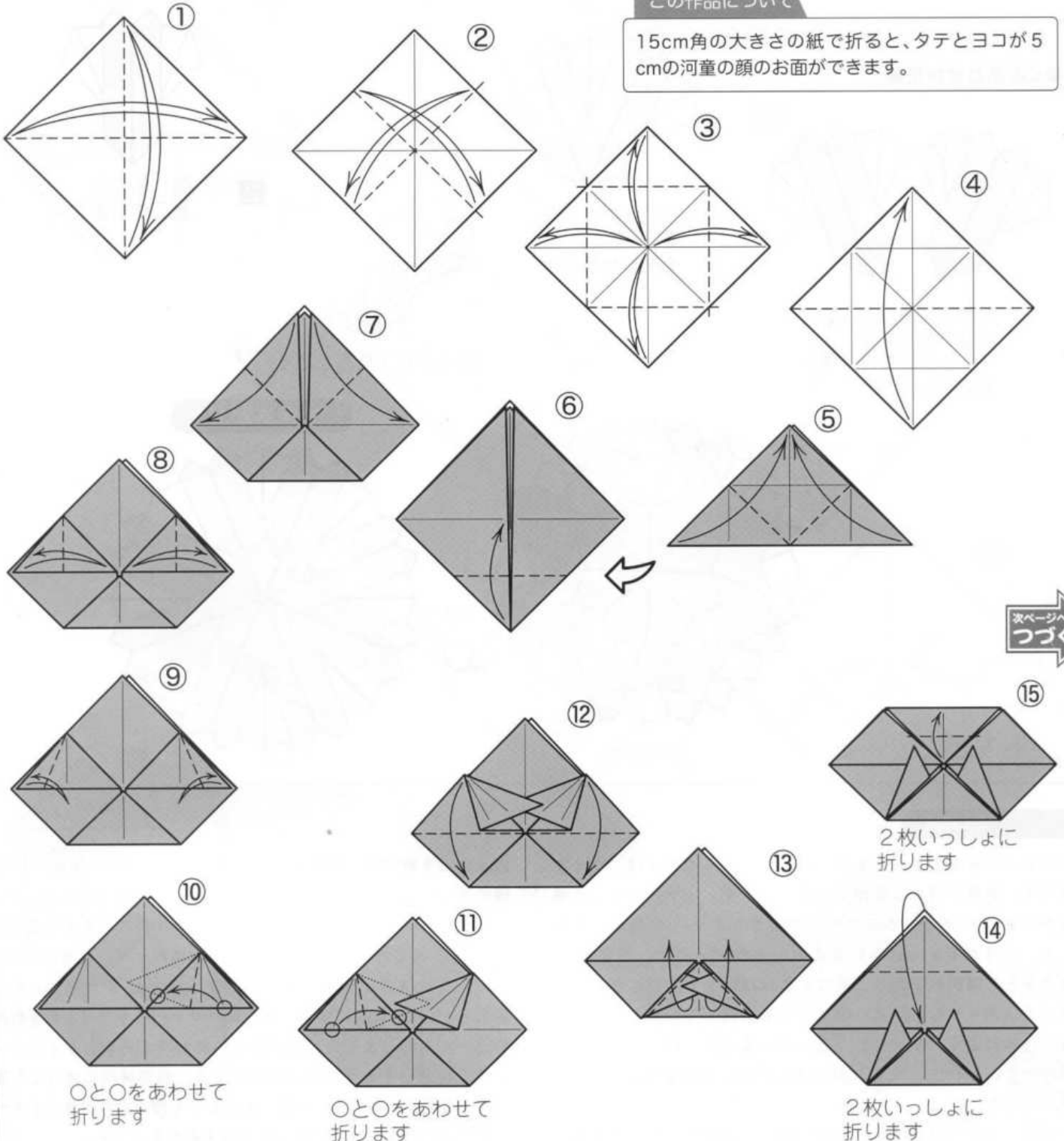


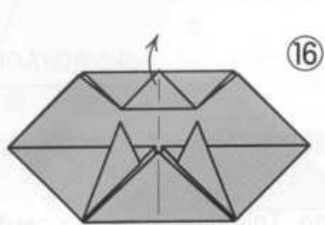
使用枚数…1枚/正方形

※この作品は、『おりがみマスク』(おりがみ畑ショップ 2020年発行)に収録されたものです。

この作品について

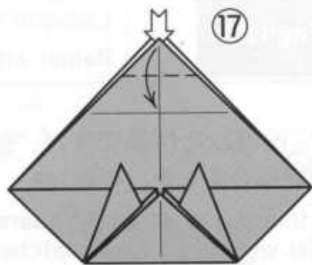
15cm角の大きさの紙で折ると、タテとヨコが5cmの河童の顔のお面ができます。





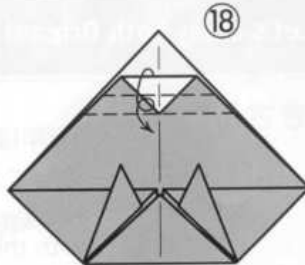
16

もどします



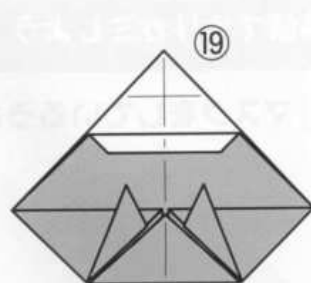
17

上の1枚を折ります



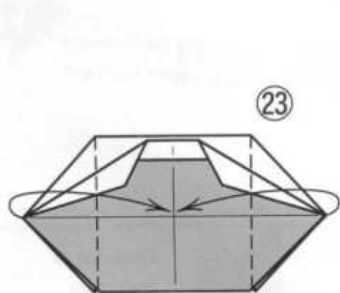
18

まくように折ります



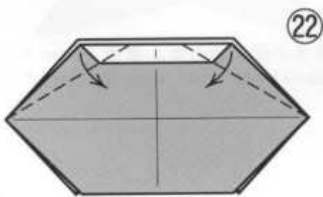
19

前ページからつづく

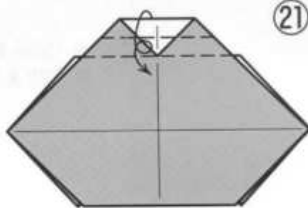


22

上の1枚を折ります

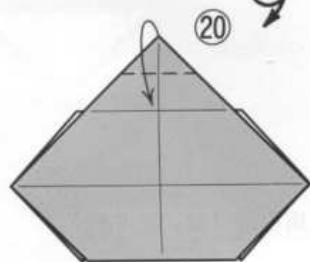


23

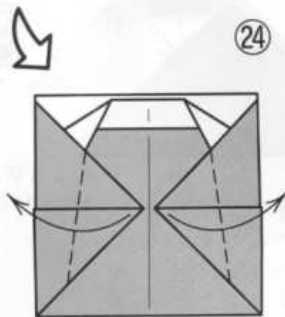


24

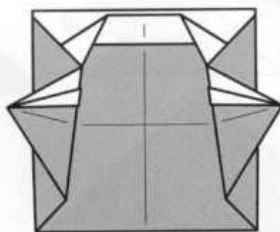
まくように折ります



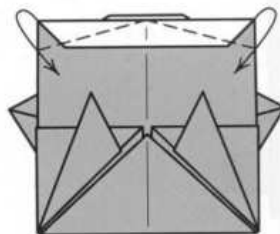
25



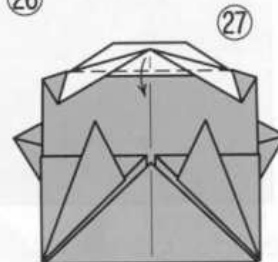
26



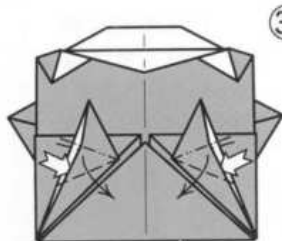
27



28

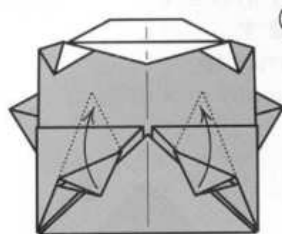


29



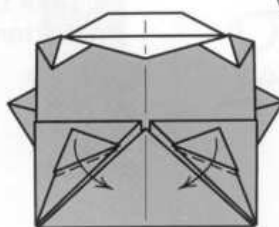
30

開いて折りたたみます

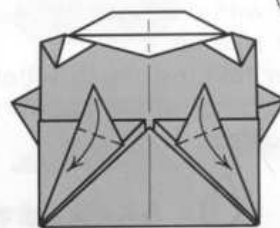


31

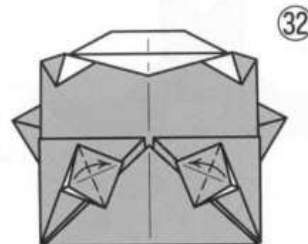
もどします



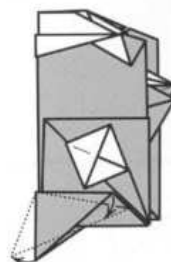
32



33

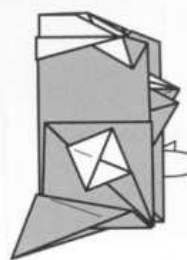


34



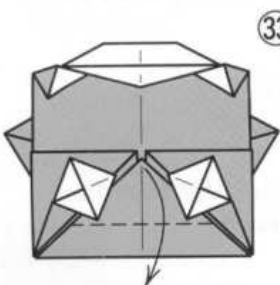
35

ずらしてはんたいがわも同じように折ります

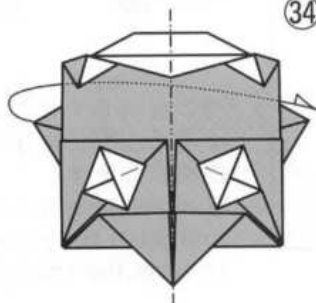


36

開いて立体的に形をととのえます

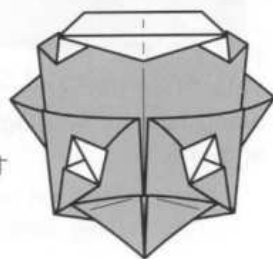


37



38

できあがり



☆ マスクをしているうさぎさん
青柳 祥子



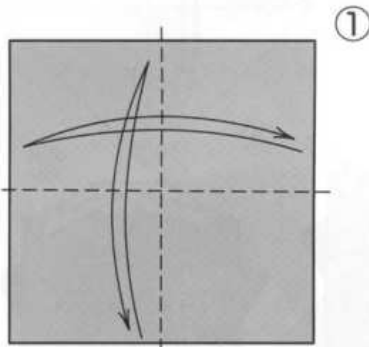
10年ほど前に投稿した作品ですが、今の時期に合うかもしれないと思ってカードを作りました。(作者)

I had posted this model about 10 years ago. This time, I made a card with this rabbit while thinking it matches the current situation.
(Author)

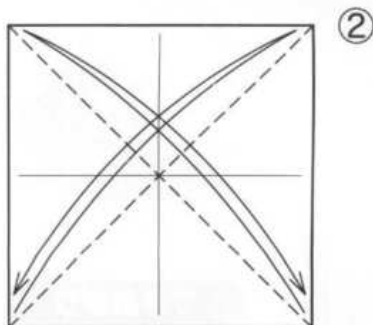
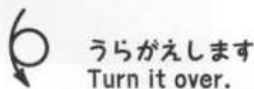
※ 15cm 角の大きさの紙で折ると、身長 9.5cm のうさぎさんができます。
※ With a 15cm square piece of paper, the height of a rabbit is 9.5 cm.

使用枚数: 1枚 / 正方形

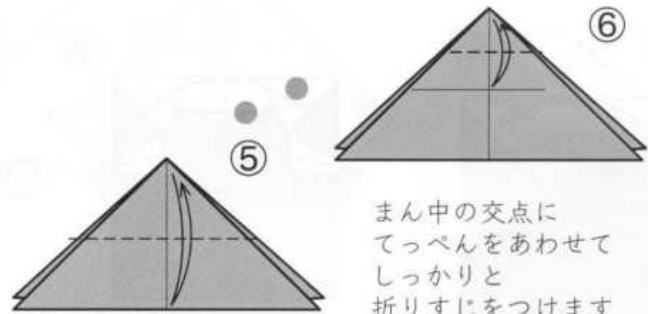
Continue to
Next page



色のついた面を上にして
四角に半分に折って
折りすじをつけます
Start with a square piece of paper,
color side up.
Valley fold the paper in half
on both horizontal and vertical axes,
and unfold.

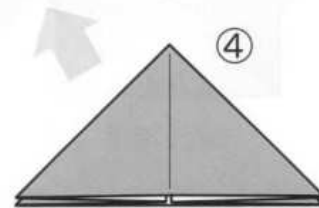


三角に半分に折って
折りすじをつけます
Valley fold the paper in half
along respective diagonals
and unfold.

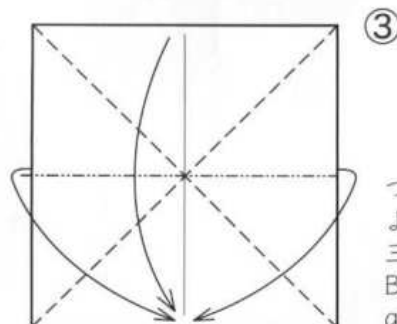


たての折りすじの終点に
てっぺんのかどをあわせて
折りすじをつけます
Fold the top corner to
the bottom vertically and unfold.

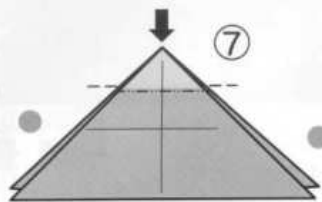
まん中の交点に
てっぺんをあわせて
しっかりと
折りすじをつけます
Fold the top corner to
the middle crease
vertically and unfold.



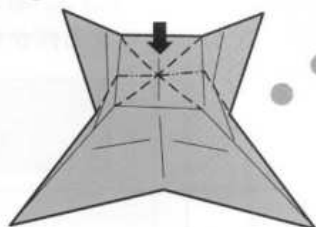
(この形を風船基本形といいます)
(This form is called
Waterbomb Base.)



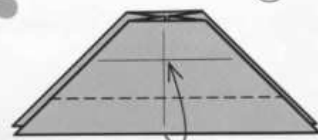
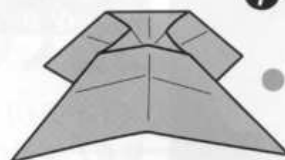
つけた折りすじどおりに
よせるように折りたたんで
三角にします
Bring the right and left sides together
and push the paper down
to form the triangle.



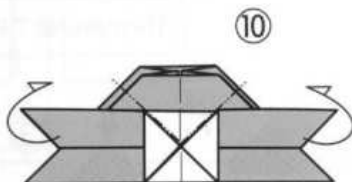
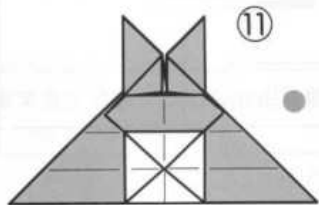
の部分を
中に押しこみます
Push the part inside.



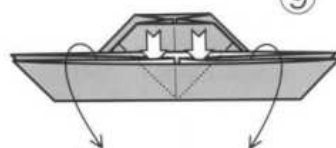
(途中図)
Transit figure.



折りすじに下のフチを
あわせて折ります
Fold the bottom edge to
the folded line.

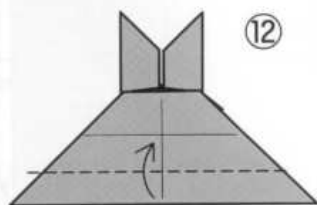


上の1枚を
すぐうしろに折って
耳を作ります
Fold the top layer
while making ears.

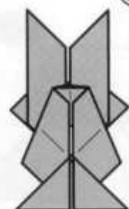


まん中を開いて
折りたたみます
Open the center and
press the paper down.

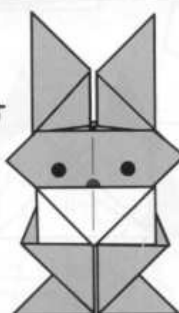
うらがえします
Turn it over.



折りすじに下のフチを
あわせて折ります
Fold the bottom edge to
the folded line.

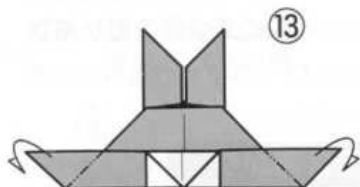


うらがえします
Turn it over.

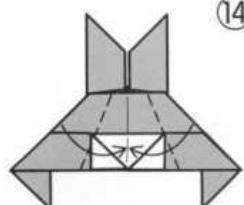


completed

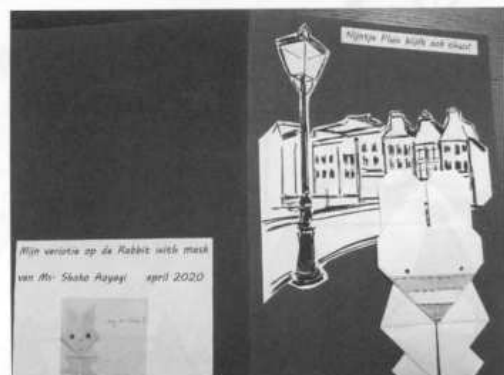
目や鼻をかきましょう
You can draw eyes and
a nose.



下のフチにそわせて
折ります
Fold the top layer along
the edges.



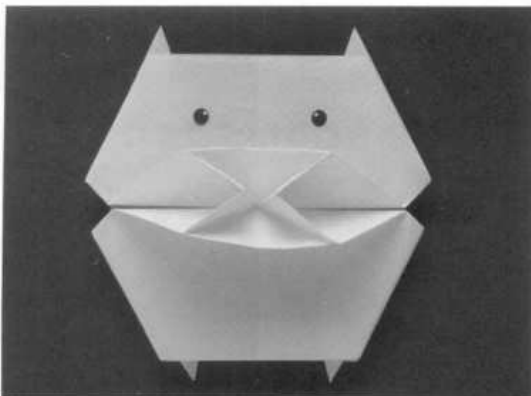
まん中に
左右のフチをあわせて
折ります
Fold the right and left
edges to the middle.



▲オランダ人の Ria さんから、このような
アレンジしたカードが届きました。

(作者)

Ms. Ria, a Dutchwoman, has sent me a card
with a slightly revised rabbit. (Author)



デフォルメぶたくん

Piggy by Ms. Toyoko UEMORI



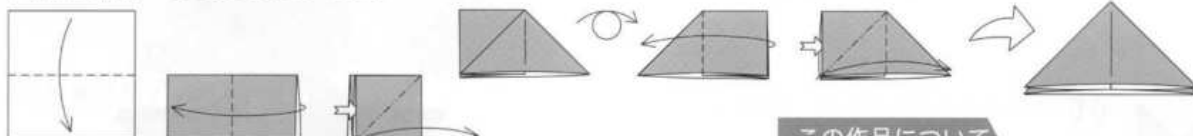
うえもり とよこ
植森 豊子

見ると笑顔がこぼれる、ほっこりする何かを作りたいと思いました。元気になれますように。(作者)

使用枚数: 1枚 / 正方形

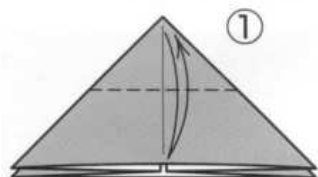
2020年2月4日 投稿

風船基本形 Waterbomb Base



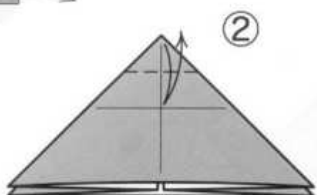
この作品について

15cm角の紙で折ると、身長9cmのぶたくんができます。



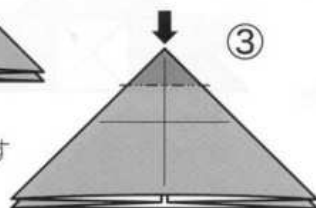
①

風船基本形より



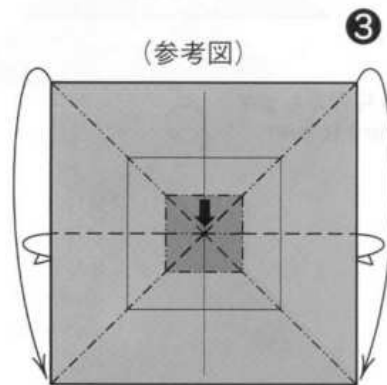
②

しっかりと
折りすじをつけます



③

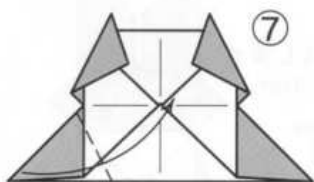
■の部分
中に押しこみます



(参考図)

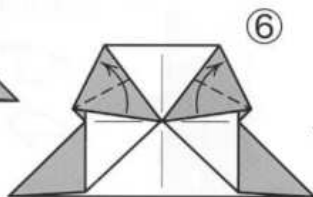
③

(開いたところ)

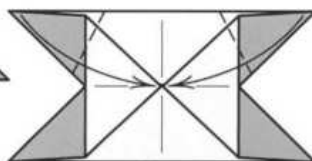


⑦

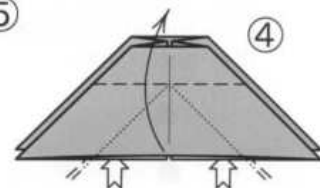
まん中より上
かどをあわせて
折ります



⑥

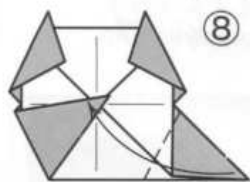


⑤

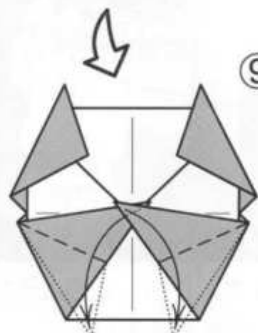


④

開いて折ってたいらに
折りたたみます

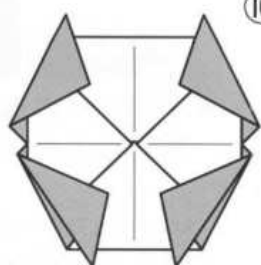


⑧

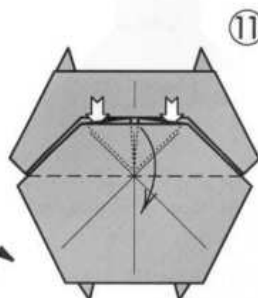


⑨

少しうちがわに
折ります



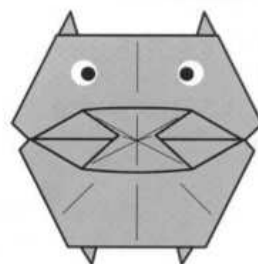
⑩



⑪

立てて開いて
立体的にします

できあがり



目をかいたり
目玉シールを使ったりして
作りましょう

ハートのハイヒール

Heart high heels by Ms.Masako FUTAWATARI

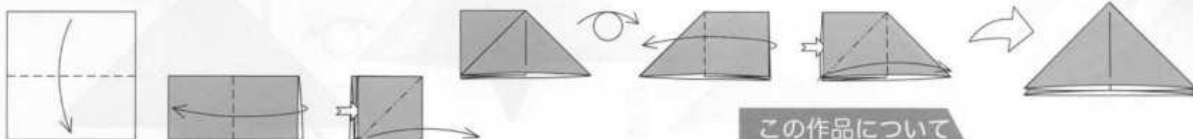
ふたわり まさこ
二渡 昌子

シルエットの美しいハイヒールを作りたいと思いました。ハサミは使いたくありませんでしたが、分厚くて折りづらいのでカットしました。甲のハートが気に入っています。お部屋の飾りやプレゼントにいかがでしょう。カラーホイル紙はヒールが曲がりやすいので気をつけてください。(作者)

使用枚数:各2枚(同じ大きさ)/正方形

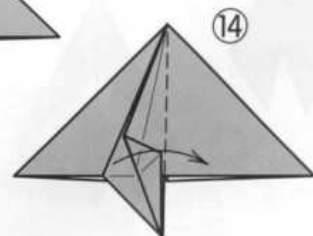
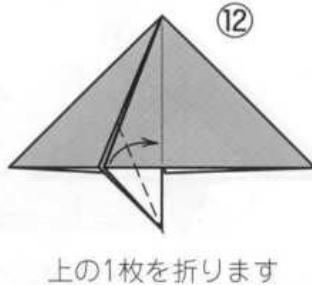
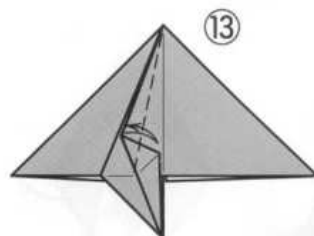
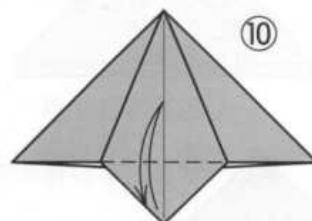
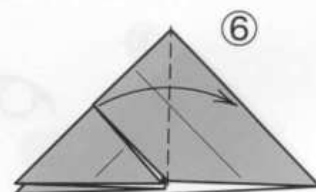
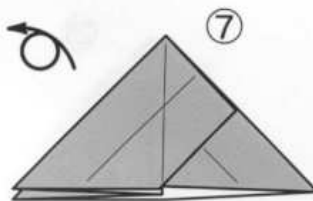
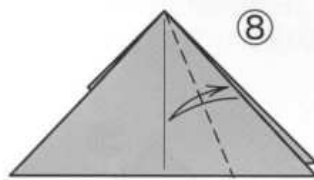
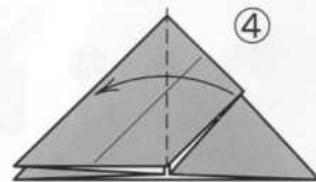
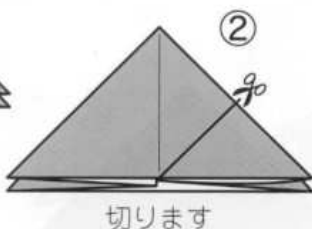
2019年8月16日 投稿

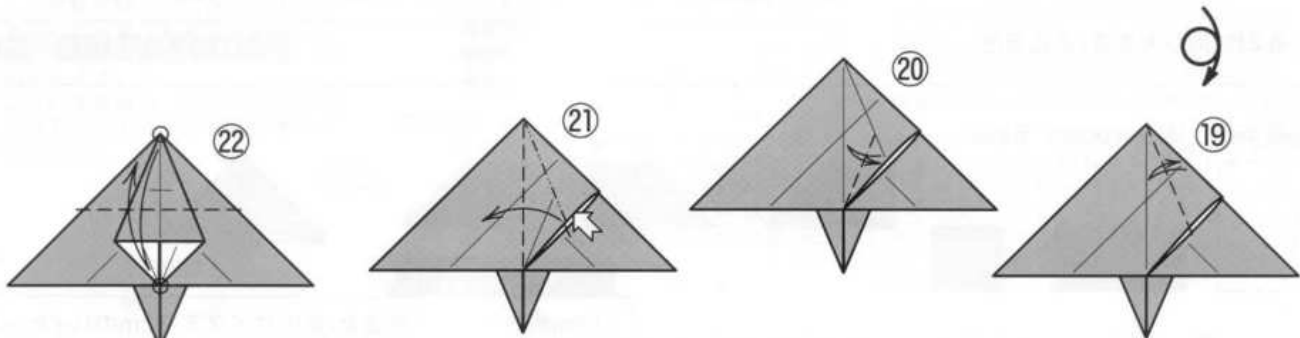
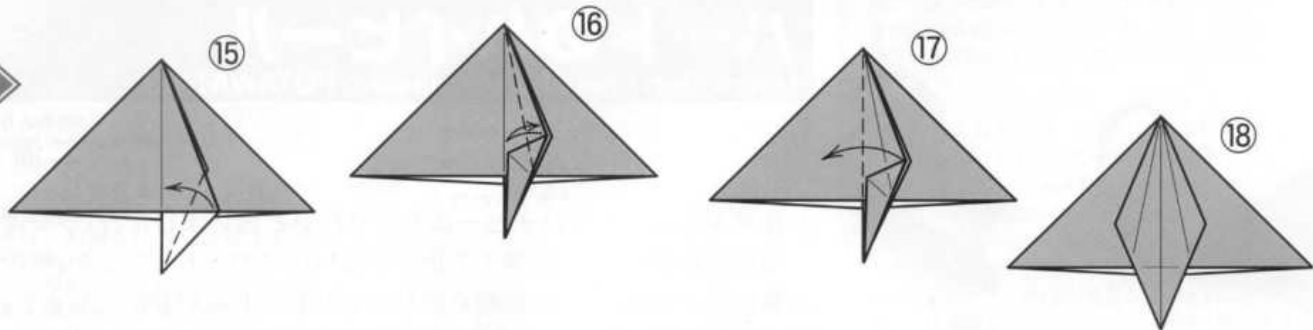
風船基本形 Waterbomb Base



この作品について

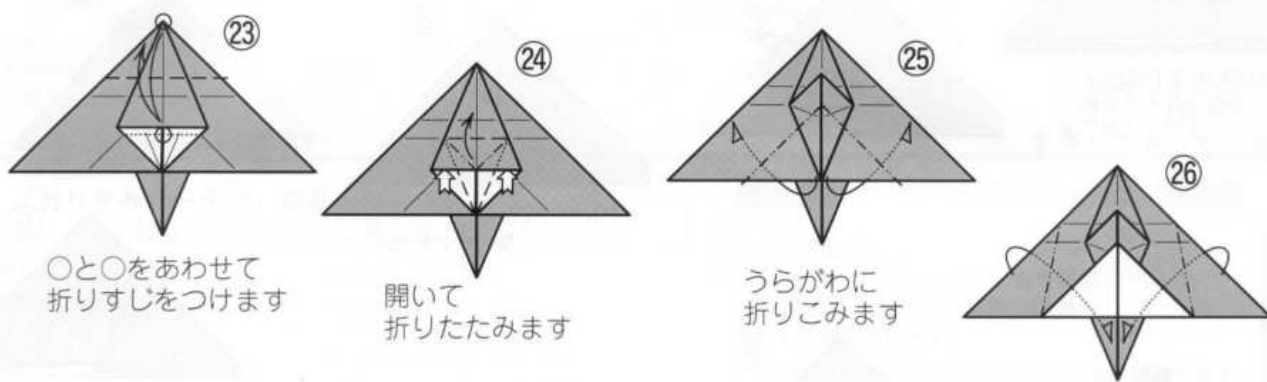
15cm角の大きさとすると、足のサイズ7.5cmのハイヒールができます。





○と○をあわせて
折りすじをつけます

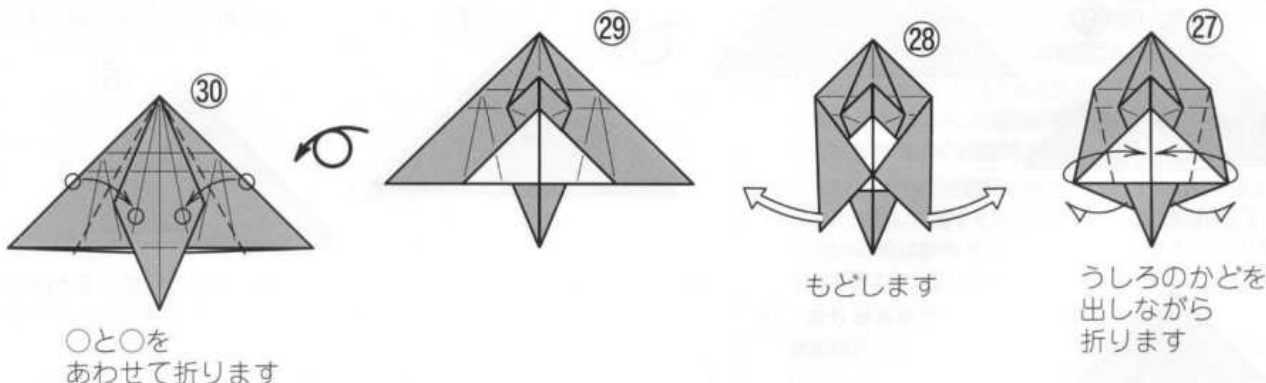
開いて
折りたたみます



○と○をあわせて
折りすじをつけます

開いて
折りたたみます

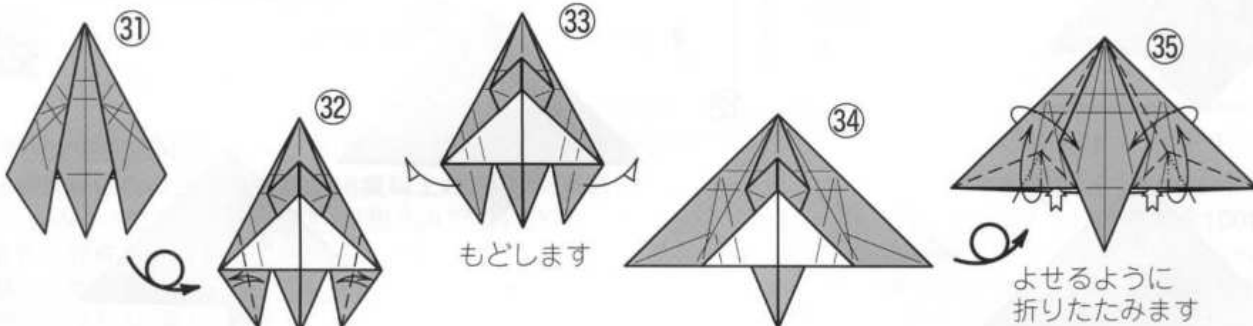
うらがわに
折りこみます



○と○を
あわせて折ります

もどします

うしろのかどを
出しながら
折ります



もどします

よせるように
折りたたみます



前ページからつづく

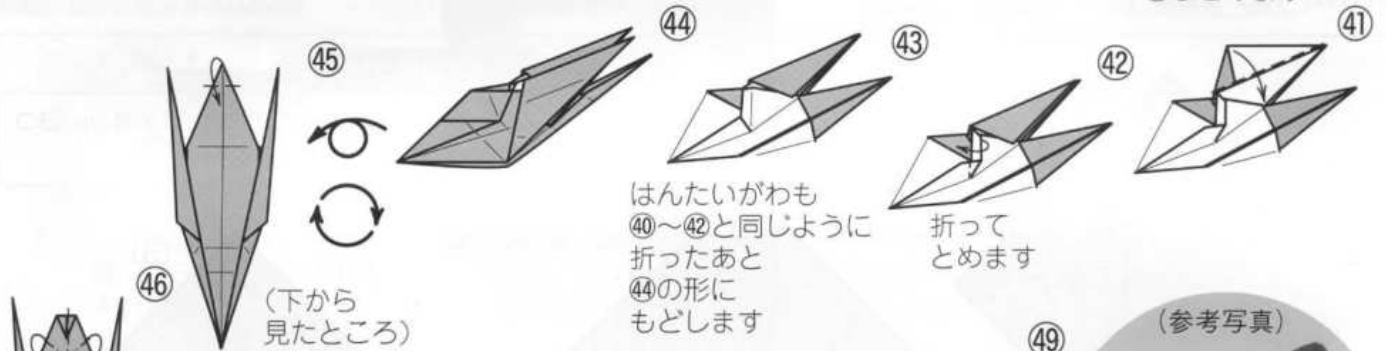


開いて
折りたたみます

よせるように
折りながら立体にします

開きます

下のすきまに
さしこみます



はんたいがわも
④①～④②と同じように
折ったあと
④④の形に
もどします

折って
とめます

(下から
見たところ)

(参考写真)

よせるように
折りたたみます

たがいに
さしこんで
のりつけします

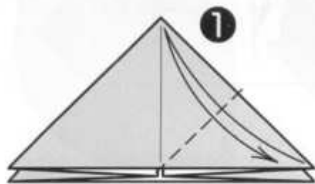
うちがわに
折ってとめます
ハートの下を少しへこませ
甲の部分に山折り線
つけて形をととのえます

同じものを
もう1こ作ります

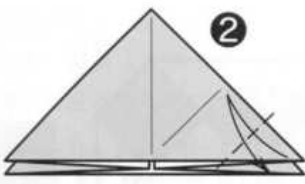
できあがり



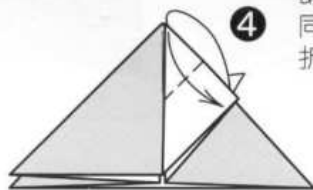
バリエーション
Variation



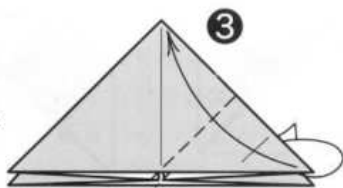
風船基本形より
上の1枚に
折りすじをつけます



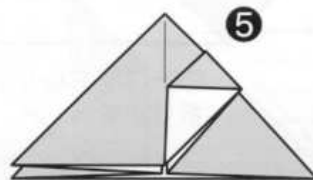
上の1枚に
折りすじをつけます



かぶせ折り

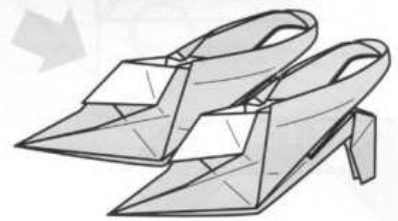


かぶせ折り



あとは③～④⑨と
同じように
折ります

できあがり



ハートのハイヒール
には
リボンのバッグ
〔530号〕掲載、
二渡昌子 創作を
コーディネート

さかなのお盆玉袋

Envelope with a fish by Ms. Ryūko NASHIMOTO



なしもと りゅうこ
梨本 竜子

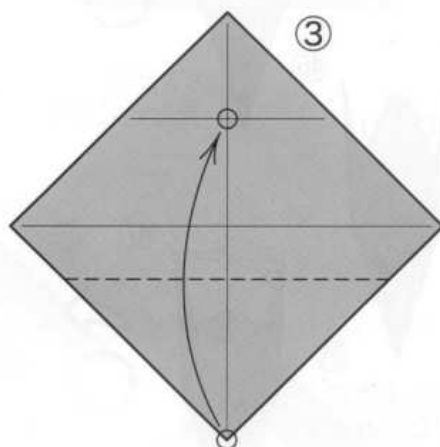
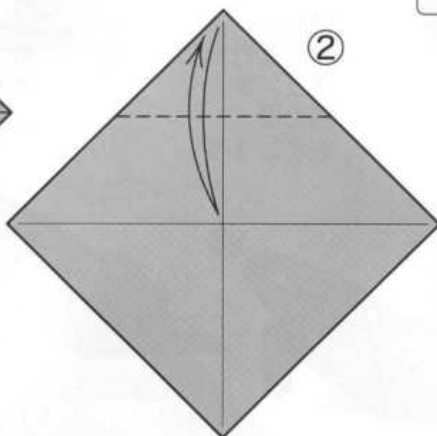
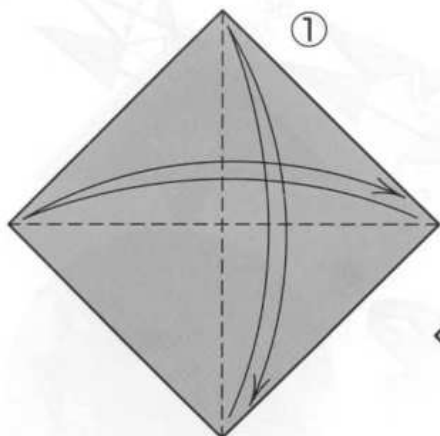
我が家にはまだ、もらいに来てくれるかわいい孫はいませんが、お盆玉袋です。15cm角の用紙で簡単に折れる夏らしいもの…と考えました。15cm角で折ると、三つ折りのお札がぴったり入ります。(作者)

使用枚数…1枚/正方形

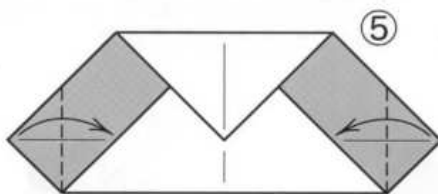
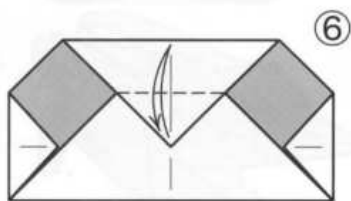
2018年2月25日 投稿

この作品について

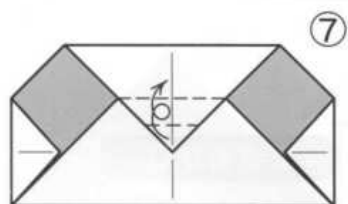
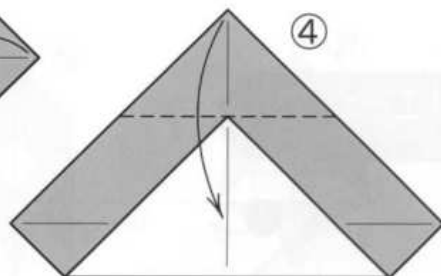
15cm角の大きさの紙で折ると、タテ8cm、ヨコ5.5cmのお盆玉袋ができます。



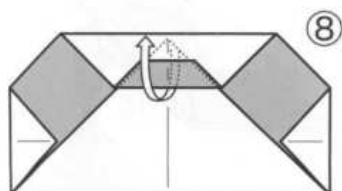
○と○をあわせて
折ります



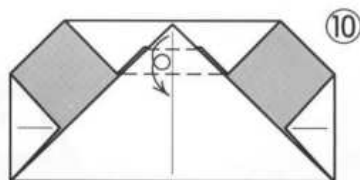
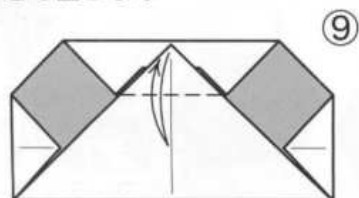
○と○をあわせて
折ります



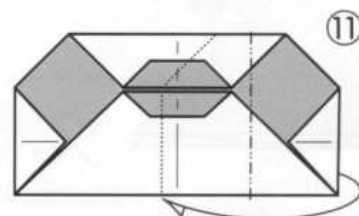
まくように折ります



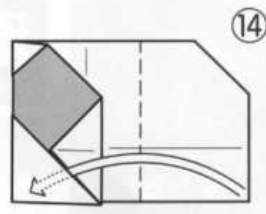
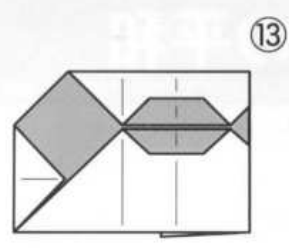
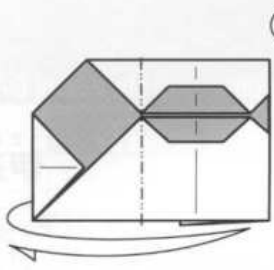
中のかどを出します



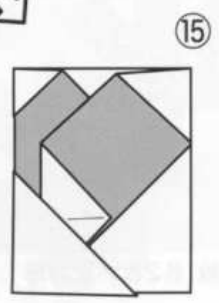
まくように折ります



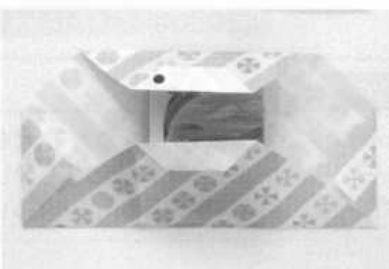
前ページからつづく



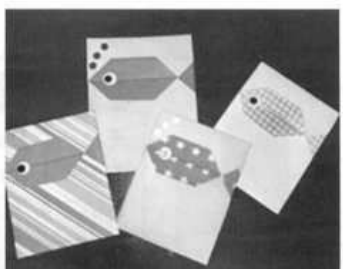
折ってさしこみます



●使いかた●

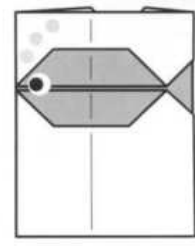


開いて三つ折りのお札を入れます



いろいろな紙を使って折ると楽しいです

できあがり

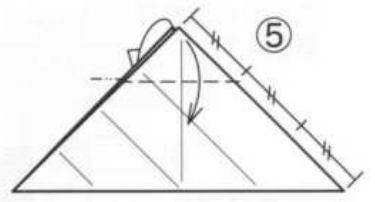
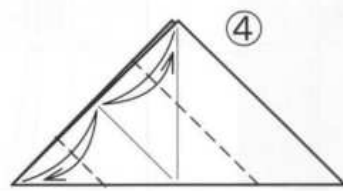
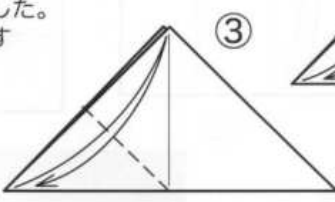
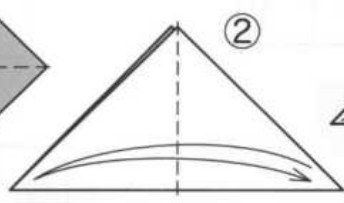
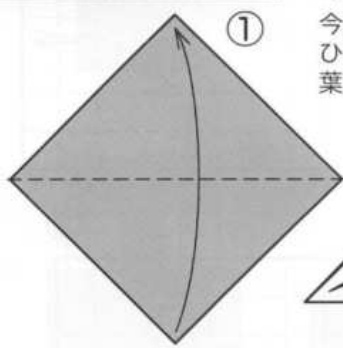


丸シールで目やあわを作ってもよいでしょう

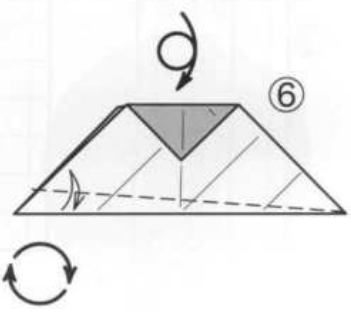
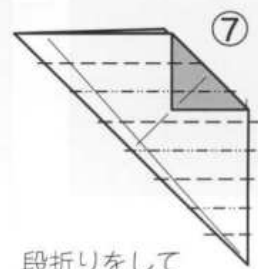
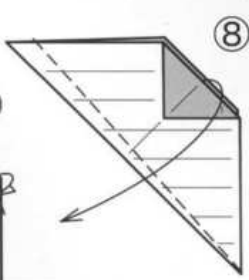
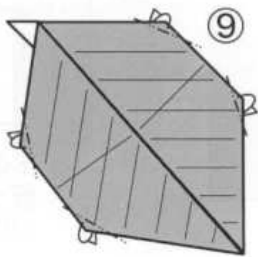
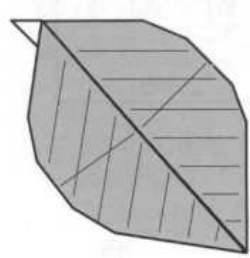
伝承作品紹介

葉 Leaf Traditional model

今月号ではFlower bowl(花のボウル)にあわせてひまわりの葉として使いました。葉の形をかえても楽しいです



できあがり



段折りをして折り返しをつけます

ミニ知識

○終戦記念日…8月15日。日本が無条件降伏を受け入れ、太平洋戦争が終わった日です。1945年8月6日の広島市、9日の長崎市に原子爆弾投下をはじめ、8月には日本各地で空襲が激化しました。国内外に甚大な被害を出した戦争の終結から75年が過ぎましたが、8月は現在でも戦争のない、おだやかな平和を願う祈りの月です。

○ブタ…ビアトリクス・ポターが描いた、イギリスの大人気絵

本ピーターラビットシリーズに、子ブタの運命（ベーコンになること）に逆らって冒険の旅に出るブタが主人公のお話があります。ブタは目的が食用という家畜ですが、そのユーモラスな姿から人々に愛される動物です。

○焼き肉の日…8月29日はその語呂合わせと夏バテ解消のため焼き肉でスタミナをつけてもらおうとの思いから、1993年全国焼肉協会が定めた「焼き肉の日」です。

●ミニ知識参考図書：『ビアトリクス・ポターの生涯』(福音館書店)、『MOE132号』(MOE出版)、『こぶたのロビンソンのおはなし』(福音館書店)、『こぶたのロビンソンのおはなし』(福音館書店)、『西暦の日本史』(日本エディタースク

ル出版部)、『植物と行事』(朝日新聞社)、『絵でつづるやさしい暮らし歳時記』(日本文芸社)、『植物ごよみ』(朝日新聞社)、『朝日新聞』(朝日新聞社)、『世界大百科事典』(平凡社)、『古語林』(大修館書店)

漢字の平和

Kanji (Chinese character) 'Heiwa' meaning peace by Mr. Koichi DATE

だて こういち
伊達 光一

もともと「令和」という作品でしたが、編集部からの依頼で「平」を創作して「平和」としました。「平」は「于」+「ソ」、「和」は「禾」+「口」です。「禾」と「于」は今月号の「おりがみギャラリー」に写真掲載されています。(作者)

使用枚数:各2枚/正方形

2020年4月14日 投稿

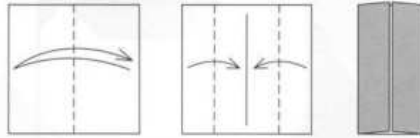
漢字の平

Chinese character, '平'

パーツ1(部首)

Parts 1

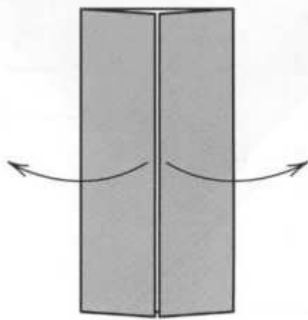
かんのん基本形 Door Base



この作品について

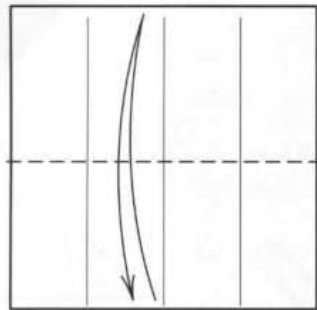
それぞれ15cm角の大きさの紙2枚で折ります。どちらもタテ9.4cm、ヨコ9.4cmになります。どちらも少し難しいですが、頑張って平和の文字を折ってください。

①

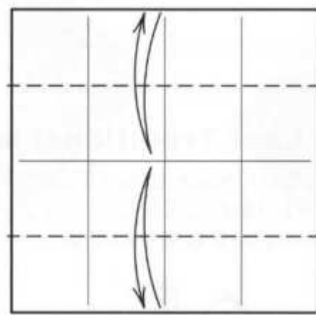


かんのん基本形より開きます

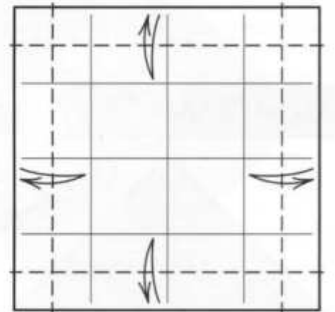
②



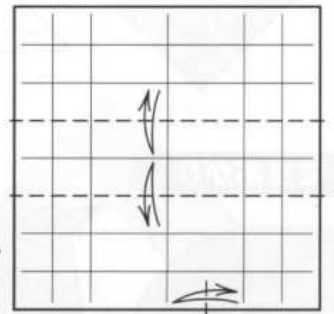
③



④

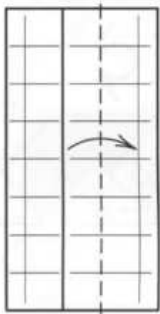


⑤

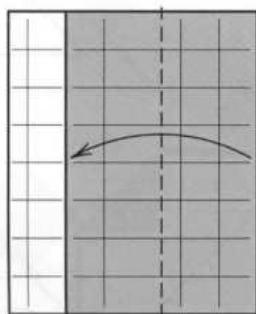


下の1か所は折ってしるしをつけます

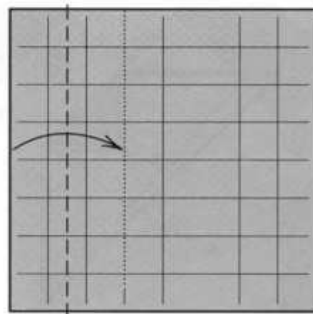
⑧



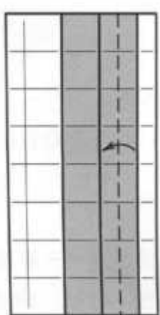
⑦



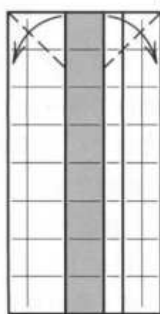
⑥



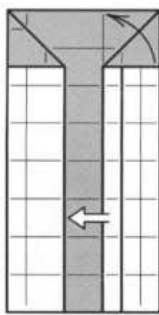
⑨



⑩

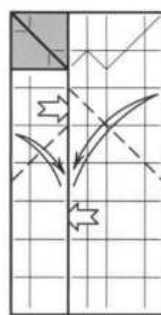


⑪



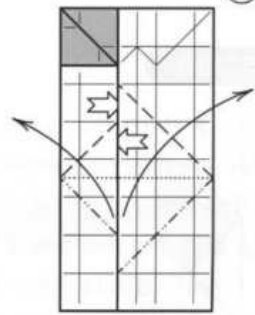
もどします

⑫



上の1枚に折りすじをつけます

⑬

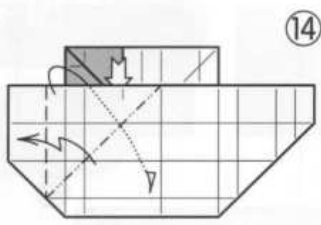


開いて折りたたみます

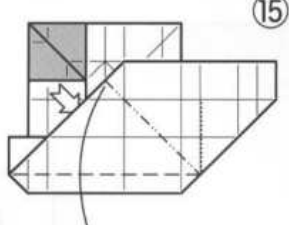
次ページへ つづく

このページの作品は、日本折紙協会認定講師による「折り紙教室」の範囲内のコピー利用を認めています。「折り図の見方」の指導と学習のために、ご活用ください。
(注)コピーの際、折紙講師は右欄に署名をお願いします(署名なきものは認められません)。また、二次利用(講師の管理下でない転載、二重複写)はおやめください。

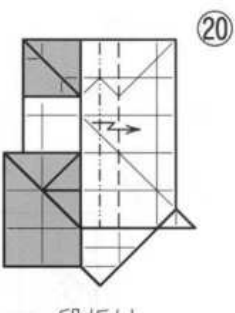
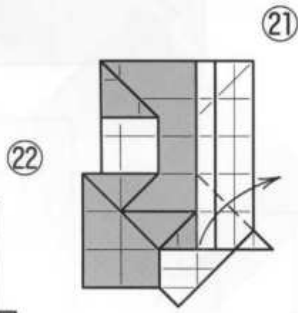
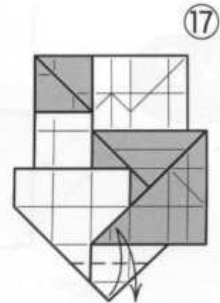
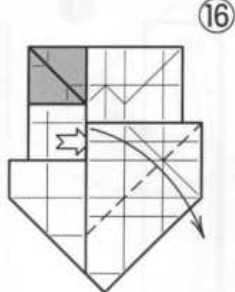
前ページからつづく



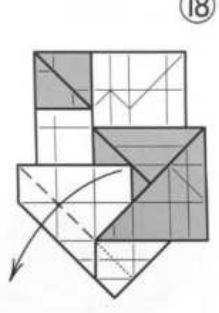
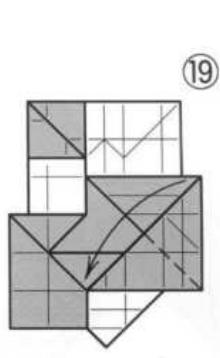
よせるように折りたたみます



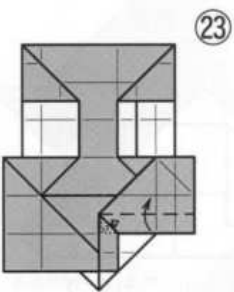
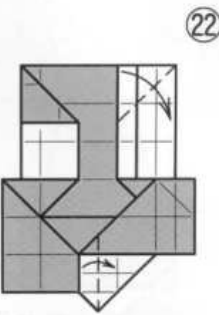
開いて折りたたみます



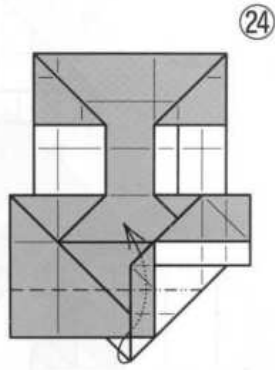
段折り



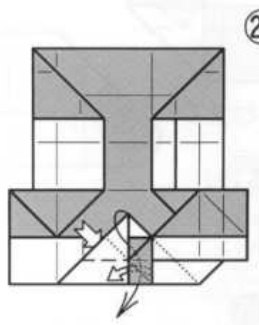
中で折ります



中から引き出して折りたたみ直します



中わり折り



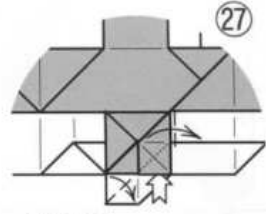
中の部分を出しながら中わり折り



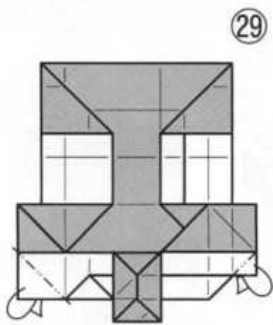
中の部分を出します



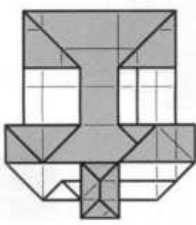
(参考写真)



開いて折りたたみます (いったん開いて折りたたみ直すとよいでしょう)



できあがり

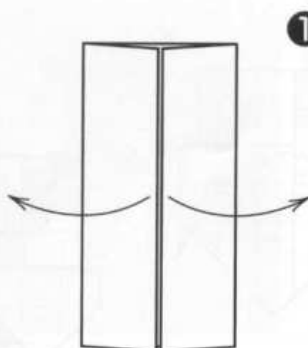


次ページへつづく

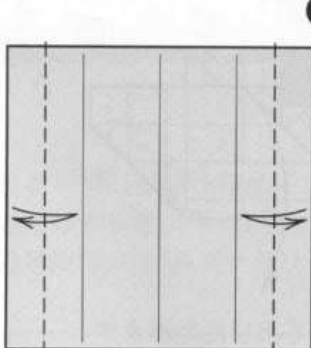
前ページからつづく

パーツ2

Parts 2

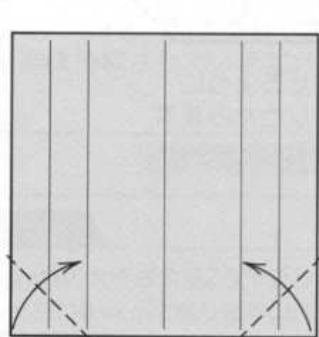
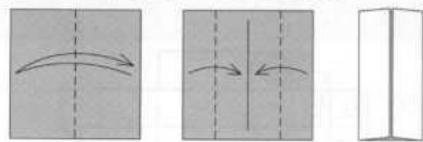


かんのん基本形より開きます

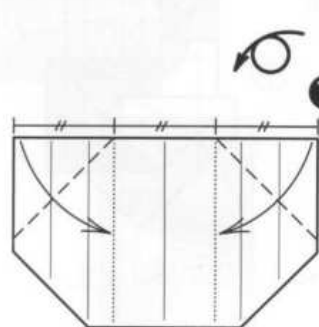


あとで「測り折り」するときの長さの単位です

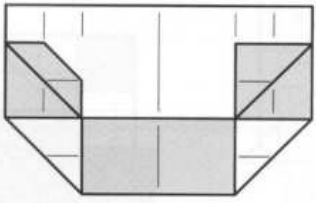
2 かんのん基本形 Door Base



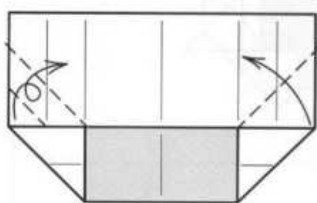
3



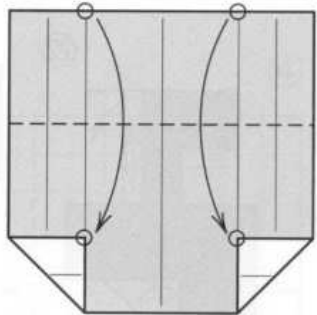
4



5



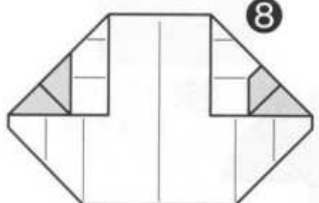
6



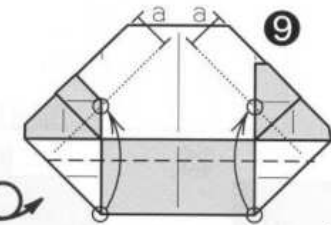
7

左はまくように折ります

○と○をあわせて折ります

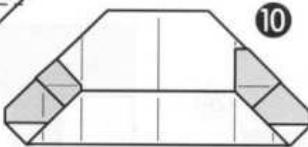


8

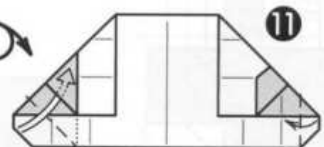


9

○と○をあわせて折ります (aは字の太さ)



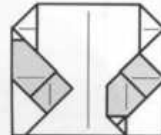
10



11

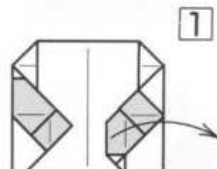
折ってさしこみます

できあがり



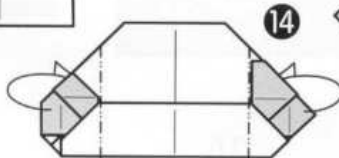
12

●くみあわせかた●



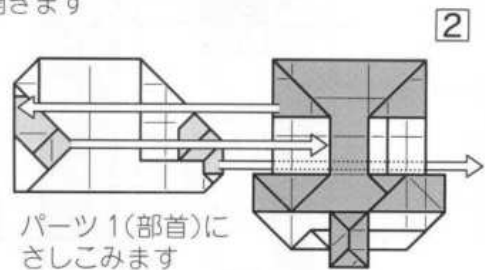
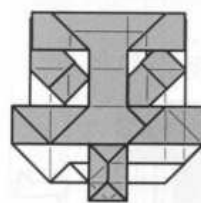
13

パーツ2を開きます



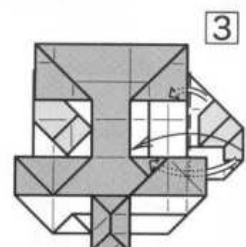
14

できあがり



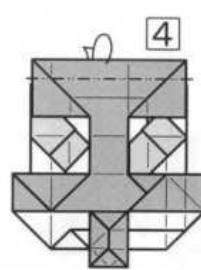
15

パーツ1(部首)にさしこみます



16

折ってさしこみます



17

次ページへつづく

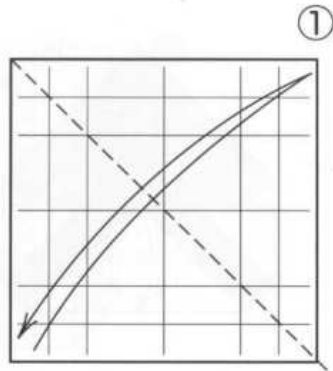
このページの作品は、日本折紙協会認定講師による「折り紙教室」の範囲内のコピー利用を認めています。「折り図の見方」の指導と学習のために、ご活用ください。
(注)コピーの際、折紙講師は右欄に署名をお願いします(署名なきものは認められません)。また、二次利用(講師の管理下でない転載、二重複写)はおやめください。

漢字の和

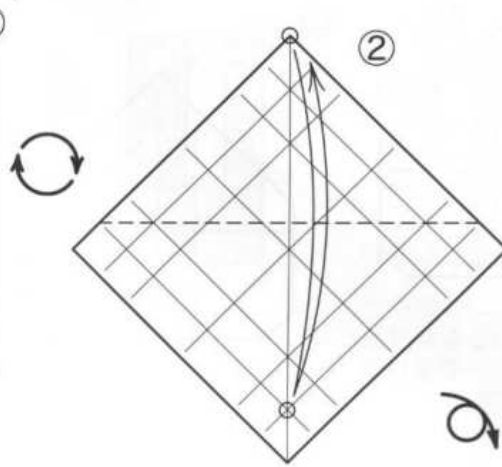
Chinese character, '和'

パーツ1(のぎへん)

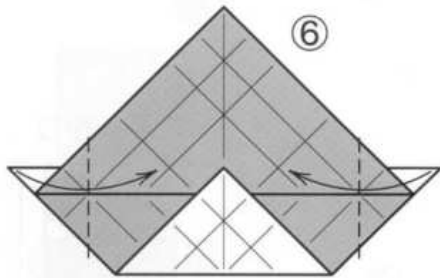
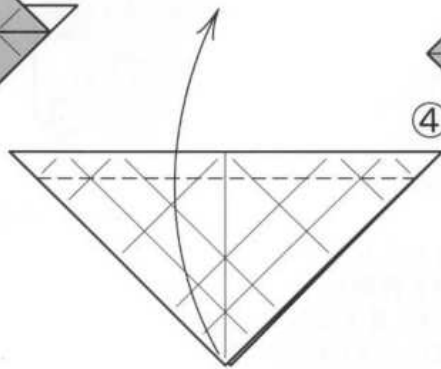
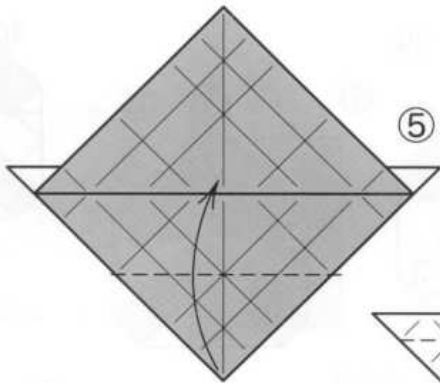
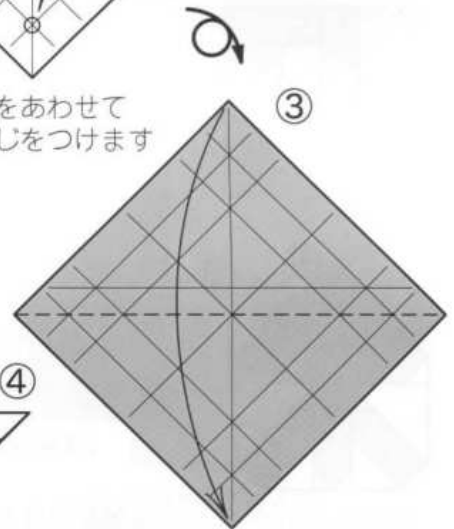
Parts 1



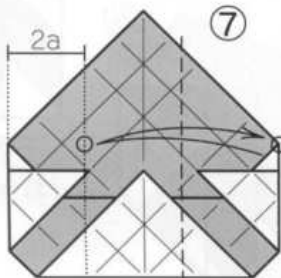
平のパーツ1の④まで折ってから始めます



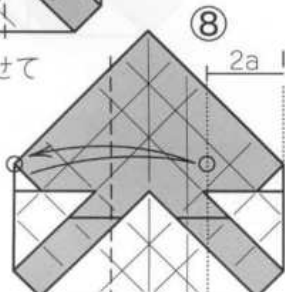
○と○をあわせて折りすじをつけます



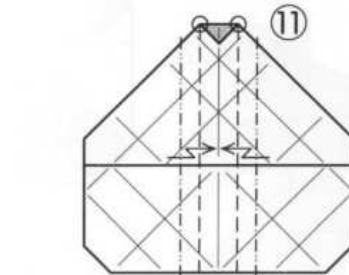
平のパーツ2の→
②の説明を見てください



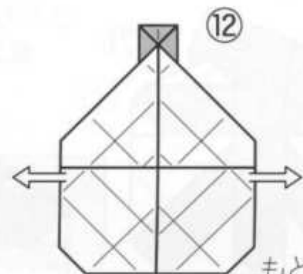
○と○をあわせて折りすじをつけます



○と○をあわせて折りすじをつけます



aの長さにあわせてうしろに折ります

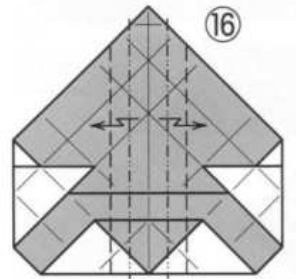
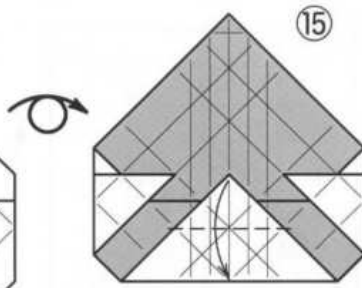
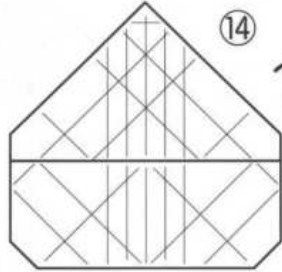
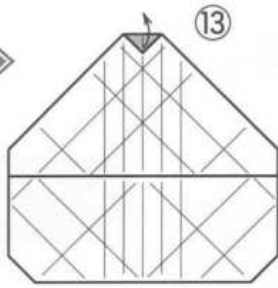


まん中は↑ほんの少しかさなります

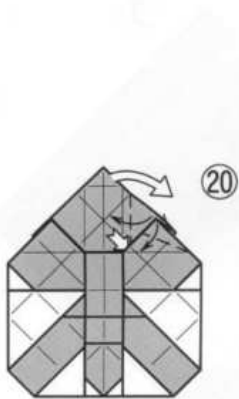
もどします

※誤差の出にくい15cm くらいまでの大きさの紙で折るときは、⑦⑧は三角のかどにあうかわらないくらいで折ってもよいと思います。(編)

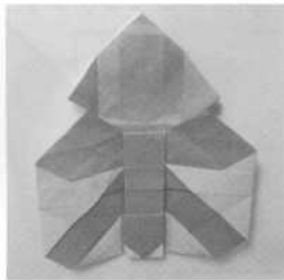




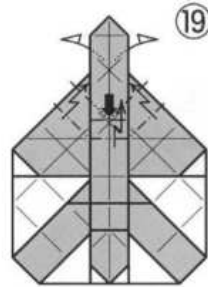
段折り



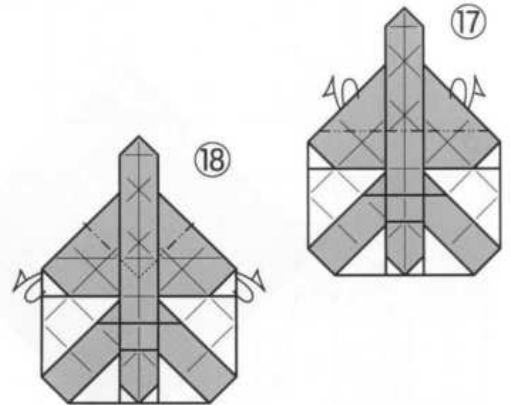
よせるように
折りたたみます



(途中写真)

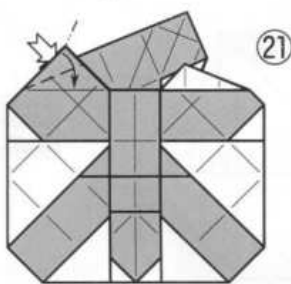


よせるように
開いて折りたたみます

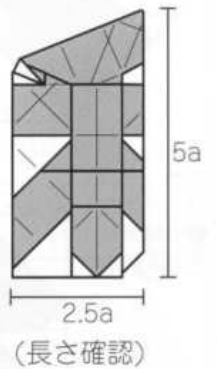
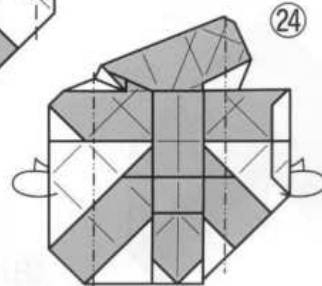
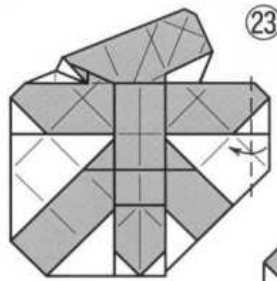
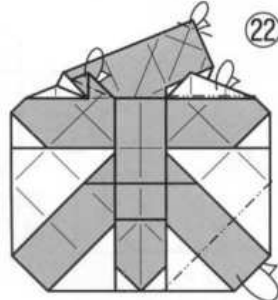


※20②ではかくれた部分の
たたみ方を表現して
いませんが、見えない
部分は気にせず「禾」の
字になるように
ととのえましょう(編)

できあがり

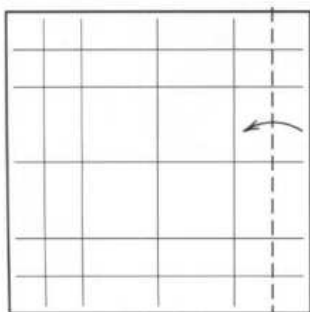


よせるように
折りたたみます

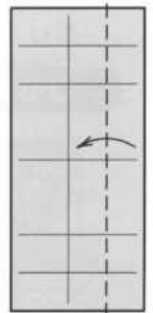
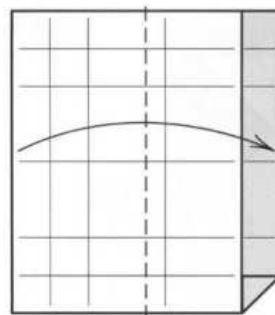
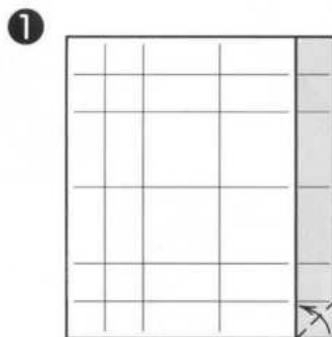


パーツ2

Parts 2



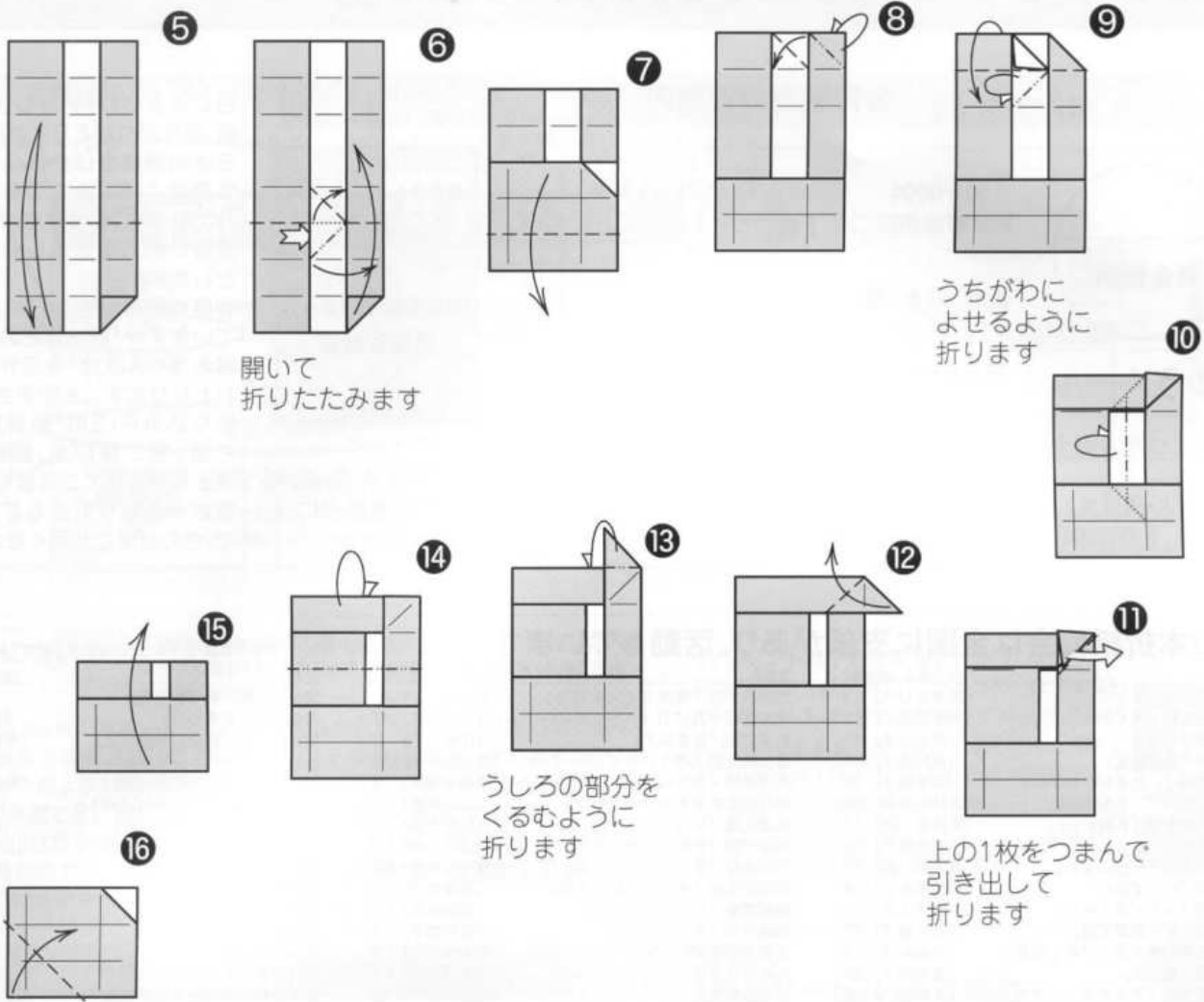
平のパーツ1の④まで
折ってから始めます



このページの作品は、日本折紙協会認定講師による「折り紙教室」の範囲内のコピー
利用を認めています。「折り図の見方」の指導と学習のために、ご活用ください。
〈注〉コピーの際、折紙講師は右欄に署名をお願いします(署名なきものは認められま
せん)。また、二次利用(講師の管理下でない転載、二重複写)はおやめください。



※ページから
つづく



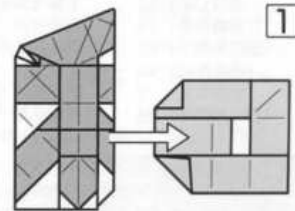
開いて
折りたたみます

うちがわに
よせるように
折ります

うしろの部分
をくるむように
折ります

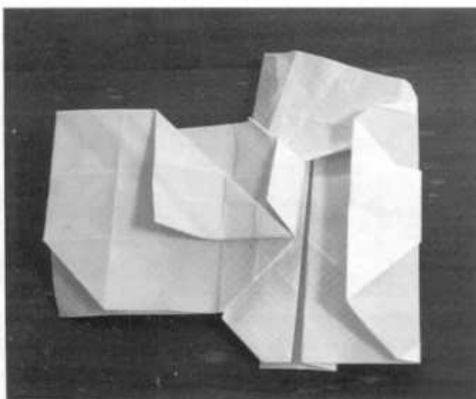
上の1枚をつまんで
引き出して
折ります

●くみあわせかた●



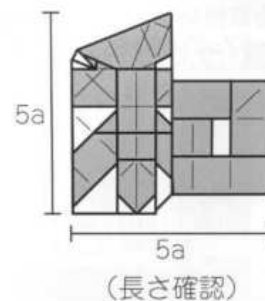
パーツ2に
パーツ1 (のぎへん)を
のりづけします
(※)

(参考写真)



※12・13・16を折らずに進めて、うらがわを写真のように重ねてから折り返すと、のりづけせずにとめることができます

できあがり





NOA Information

会費継続のご案内

130-0004 1-00513 #
東京都墨田区〇〇丁目〇〇-〇〇-〇

料金後納

折紙のあ様

ゆうメール

※二つ折り厳禁

【差出人・返還先】
MSC 〒353-0001 埼玉県志木市上宗岡3-20-5

会員番号 08040000 350号まで
今回分で会費切れとなります。 1部

a 162135000513a

宛名ラベルシール

(中に月刊「おりがみ」)
透明な封筒

会費期限の最終号に
印字されます

日ごろより『月刊おりがみ』ご愛読、誠にありがとうございます。
日本折紙協会は会員の皆さんの会費によってその活動が支えられています。引き続き次年度も会費のご納入をよろしくお願いいたします。
会費の期限は会員証に記載されていますが、最終号をお届けする宛名ラベルには「今回分で会費切れとなります。」と印字されます。
折り込みP12の「振替用紙記入方法」をご覧の上、継続の欄にチェックをしてご送金ください。
複数年の割り引きもありますので、合わせてご利用ください。

日本折紙協会は全国に支部があり、活動しています

支部一覧 2020.5月現在 / 地域別に掲載、数字は設立の順番です(休止による欠番があります)

支部名	(支部長名:敬称略)	支部名	(支部長名:敬称略)	支部名	(支部長名:敬称略)
札幌支部『ライラック』	(宮本まり代) 23	西横浜支部『横浜 子どもに夢を』	(柏俣美枝子) 43	加古川支部『おりひめ会』	(*) 45
岩手盛岡支部『さくら会』	(丹野恵美子) 56	湘南支部『TUTTI (トゥッティ)』	(吉田淳子) 47	奈良支部『あきしの』	(竹尾篤子) 36
秋田支部『なまはげの会』	(富山久子) 49	新潟支部『はまなす』	(杵糴悦子) 5	和歌山支部『和歌山折紙の会』	(平野公美子) 31
米沢支部『さくら会』	(野村綾子) 57	富山県支部『遊々』	(高山三千江) 71	広島支部『アトムクラブ』	(佐藤 恵) 34
いわき支部『いわきおりがみ会』	(鈴木智子) 30	金沢支部『金沢おりがみの会』	(田中穂香) 18	いなば支部『因州和紙の里』	(房安寿美枝) 38
栃木県支部『とちおとめ』	(小の林知恵美) 50	京都支部『古都折紙倶楽部』	(山本勝博) 48	香川支部『おりがみ KAGAWA』	(四角整子) 52
栃木県北部支部『折鶴』	(宇佐美 健) 73	京都支部『京田辺折紙倶楽部』	(成田光昭) 22	讃岐支部『さぬき折り紙会』	(香西康子) 54
さいたま支部『さくらそうらぶ』	(植森豊子) 13	宇治支部『茶団子折紙倶楽部』	(山下 明) 53	徳島支部『藍の香』	(山西三智子) 26
草加越谷支部『しらこぼと』	(中島 進) 17	宇治支部『茶団子折紙倶楽部』	(松井佳容子) 60	高知支部『おりづる高知』	(森 洋秀) 40
桶川支部『べにばな』	(齊藤恵美子) 24	京都支部『京田辺折紙倶楽部』	(米澤修司) 70	愛媛松山支部『椿嬢』	(中村好江) 74
川越支部『ノア・はつかり』	(根津弘美) 25	綾部支部『おりがみ由良川』	(沼田佐恵) 62	福岡支部	(池田紀子) 8
武南支部『折り紙夢工房』	(金杉優子) 33	舞鶴支部『おりがみ舞鶴』	(見附節子) 63	筑後支部『NOA ちくご』	(伊藤晴美) 14
千葉習志野船橋支部『はくくみ会』	(北郷邦子) 12	京都洛南支部『伏見桃山折紙倶楽部』	(吉本加代子) 64	宗像支部『かのこゆり』	(樋口富砂子) 19
船橋支部『綾の会』	(青木明子) 29	京都洛西支部『洛西折紙倶楽部』	(入江尚志) 65	佐賀支部『おりがみ SAGA』	(青柳伊都子) 9
上総西部支部『アクアラインクラブ』	(高橋恵子) 16	京都洛東支部『音羽折紙倶楽部』	(細辻シヅ子) 66	長崎支部『おりがみ伝承の会』	(宮本真理子) 77
練馬支部『ノア・こぶし会』	(服部周平) 1	京都洛北支部『グループ MEI』	(支部長:今井恵子) 80	熊本支部『火の国』	(中田武美) 11
豊島支部『折り紙レインボウ』	(坂間賀世子) 20	長岡京支部『ガラシャ倶楽部』	(支部長:佐藤 晴子) 81	鹿児島支部『折道かごしま』	(江口年哉) 4
墨田支部『べり友すみだ』	(中村桂一) 37	亀岡支部『亀岡折紙倶楽部』	(藤並幸伸) 72	沖縄支部『おりがみ館 彩』	(喜友名愛子) 27
城南支部『おりがみトップス』	(小宮はじめ) 67	上賀茂支部『上賀茂折紙倶楽部』	(高元登世美) 75	琉球支部『月桃の会』	(比嘉邦子) 51
品川支部『さつき』	(片柳真奈美) 79	滋賀支部『近江おりがみの会』	(杉本茂樹) 58	韓国支部『折紙国際交流クラブ』	(李銀玉) 2
多摩支部『山鳩』	(瀬田美恵子) 21	滋賀おりがみびわこ	(池田明美) 78	ソウル支部『韓国折り紙国際交流クラブ』	
町田支部『玉川』	(田中佳代) 46	大阪支部『日本折紙協会にわみおくし会』	(梅本吉広) 35	スリランカ支部 (De Silva Kadupitige Kapila Jayadewa)	68
馬車道支部『かりょうびん』	(永田文夫) 7	吹田支部『折り紙玉手箱』	(瀧辺真寿美) 39	イラン支部『ロウシャナー折り紙ランド』	(山口雅代) 69
相模支部『夢折紙』	(橋 由美子) 28	神戸支部『おりがみ かうべ』	(柴本厚子) 42	台湾台北支部	(呂淑媛) 76
		のじぎく兵庫支部『神戸国際おりがみ会』	(石橋美奈子) 55		

*申請待ち

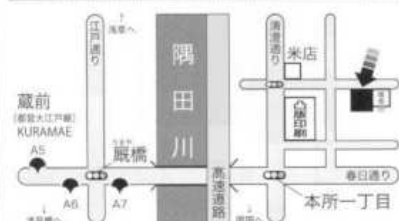
日本折紙協会支部(サークル)設置規定

- 支部(サークル)は、日本折紙協会会員最低5名以上によって組織できる。なお、支部名は自由であるが、実態に合わないものや既にあるもの、あるいはそれと紛らわしいものは避ける。
- 組織の母体は地域、職場、病院、学校・園、公民館など自由とする。
- 支部(サークル)は、その規約をつくり、支部名(会名)、規約、会員・役員名簿を日本折紙協会に提出し、それらが認定されて発足できる。
- 役員は、支部長(会長)、副支部長(副会長)、事務局、会計、監事のほか、その実態に合わせて他の役員をおくことができる。
- 支部(サークル)は毎年、年度当初、役員と会員名簿、新年度事業計画書を日本折紙協会に提出する。その主な事業計画は月刊『おりがみ』に掲載し相互の交流がはかれるようにする。
- 支部長(会長)は、折紙講師以上の資格者で、正会員であることを条件とする。
- 支部長(会長)は、支部(サークル)会員の折紙講師資格申請の推薦者となることことができる。
- 支部(サークル)会費は、各支部ごとに決定し、会計年度は4月1日から次年3月31日までとする。年度ごとの事業報告、決算報告、事業計画、予算等については各組織の責任において行う。
- 支部(サークル)は日本折紙協会が行う講習会やさまざまなイベントに協力する。
- 日本折紙協会が依頼する支部(サークル)活動の経費は、協会ができるだけ援助する。
- 支部(サークル)維持に必要な上記の条件を欠くとき、日本折紙協会の支部(サークル)としての資格を失う。

付則

- この規定は日本の国内に関するもので外国に関しては別に定める。
 - この規定は平成9年4月1日より施行する。
 - この規定は平成12年4月1日より改定する。
- (以上)

日本折紙協会事務局 TEL.03-3625-1161 FAX.03-3625-1162
東京おりがみミュージアムのご案内 〒130-0004 東京都墨田区本所 1-31-5



「東京おりがみミュージアム」にはギャラリー、ショップ、資料室、講習室があります。どうぞお越しください。

(2020年7月の休館日・休業日)
▼東京おりがみミュージアム:
*23日(木・祝)、24日(金・祝)
▼日本折紙協会事務局:
*土・日・祝日・振替休日
新型コロナウイルスの影響により臨時休業の場合あり

交通▶地下鉄都営大江戸線・浅草線「蔵前」駅下車、徒歩約12分(浅草駅も利用可)
営業時間▶9:30 ~ 17:30 ご来局、お電話でのお問い合わせは、営業時間内にお願いたします。
2020年6月8日(月)以降、東京おりがみミュージアムは通常どおり開館しています。(臨時休業の場合あり。最新情報はホームページでご確認ください)

ホームページ [ホームページURL]
のご案内 <http://www.origami-noa.jp/>

本誌よりひと足早い折り紙情報 は Facebook で。
ノアボックスや折り紙(用紙)の通販ショッピングサイト* もご利用ください
*会員価格は適用されません

会員専用ページのパスワード sun 有効期間7/1(水)~8/2(日)

【電子メールアドレス】
info@origami-noa.com (事務局)
*講師関連・商品の問い合わせ・イベントなど
henshubu@origami-noa.com (編集部)

《お知らせ》
日本折紙協会の公式ウェブサイト内「おりがみのトヨー専用ショップ」は日本折紙協会では取り扱っていない商品もネット販売しています。
<http://origami-noa.ocnk.net>

会員証について

8けたの会員番号。会費有効期限の照会など、お問い合わせの際にご利用ください

上段は会員期間、下段は購読号数。会員期間に記載の12月は「月刊おりがみ」の1月号発売月、というように、会員期間の月は「〇月号」に対応していません(ひと月ずれる)のでご注意ください

日本折紙協会 購読会員証

NOA Membership Card

会員番号 Membership Number 15120014	氏名 NOA (あなたのお名前)
会員期間 term 2019年 11月 ~ 2020年 10月 (532号) issue (543号)	資格有効期限 まで

日本折紙協会 NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION
 〒130-0004 東京都墨田区本所1-31-5
 PHONE : 03-3625-1161 FAX : 03-3625-1162
 URL <http://www.origami-noa.jp/> e-mail info@origami-noa.com

折紙講師・師範資格をお持ちの方は、有効期限が記載されています

最後の号が届いたら、折り込みの「払込取扱票」で継続のためご送金ください

「購読会員証」は青です(実物大) 「正会員証」は赤色



ハガキです。情報をシールでかくしてそのまま郵送の場合と、封筒に月刊誌と一緒しよに郵送の場合があります

▲この部分が「会員証」です。切り取ると、運転免許証などと共通のカードサイズとなります

正会員について

※購読会員からの切り替えは、正会員期間の都合により、翌年度分より受け付けております。ご希望の方は、年度末(3月ごろ)にご連絡ください。

月刊『おりがみ』をご購読いただいている購読会員(年会費9,100円)とは別に、日本折紙協会の活動目的にご賛同いただく『正会員』を設定しています(正会員の年会費は今年より13,100円です)。正会員の期間は毎年4月からその翌年の3月までの年度ごと(『おりがみ』は5月号から翌年4月号)になります。広報活動や、世界折紙センター(W.O.C.)の設立などにご協力いただくほか、商品の正会員価格割引、定時総会への参加資格、折紙師範・上級折紙師範の申請資格などの特典があります。

〈プレゼント終了のお知らせ〉

正会員費お支払い時の(ファイルまたはテキストの)プレゼントは、2018年度の定時総会の決議により廃止されましたのでご了承ください。なお、2019年4月1日より、『おりがみ4か国語テキスト100』の正会員価格を本体700円に改定(値下げ)しました。10%税込み770円(送料360円)となります。(購読会員は定価)



入会・その他のお申し込みご案内

月刊『おりがみ』定期購読のお申し込みで、あなたも会員になれます。ご入金された月から、毎月1冊1年間、月刊『おりがみ』をお届けします。(定期購読で誌代は割引、送料はサービスです) ※2年以上の割引は過去に遡る適用はできません

●個人会費(税込み) 国内在住の方は以下のとおりです。
正会員▶日本折紙協会の活動目的に賛同され、正会費を払われる個人

1年分 = ¥13,100 (月刊『おりがみ』年間購読料を含む)
※2年分まとめた会費は 25,200円、3年分は 37,300円

購読会員▶月刊『おりがみ』を購読される個人または団体

1年分 = ¥9,100 (月刊『おりがみ』年間購読料)
※2年分まとめたご入金の場合、500円引きの17,700円、3年分まとめた場合、1,000円引きの26,300円となります。
※海外在住の方は、海外から入金の場合、1年分=14,200円、国内から入金の場合、1年分=10,200円となります。(船便)

●賛助会員▶日本折紙協会の事業を賛助される団体

1年分(税込み) = 1口…年額 ¥36,400 (1口以上)

送金方法 ※ご送金の際の振込手数料はご負担ください。

- 郵便振替 (00110-6-188035) ※折り込み添付の用紙をお使いください。
- 現金書留
※海外からの入金…
三菱 UFJ 銀行市ヶ谷支店 (普) 1187799
(金額は下欄 Bank 参照)
または、国際郵便為替(下欄 Post office 参照)をご利用ください。

●バックナンバーや書籍のご注文は郵便振替で…

本誌折り込み添付の郵便振替用紙(または郵便局備え付けの振替用紙)で(00110-6-188035)日本折紙協会にご送金ください。

●書店にご注文の場合 ※会員割引、特典などは適用されません。
日本折紙協会発行の書籍(月刊誌・単行本)は、ご注文の際に「地方・小出版流通センター扱い」と付け加えてご注文ください。

購読会費の

『口座振替サービス』のご案内

口座振替をお申込みいただいた方は、特典として、初回振替の会費のみを200円引きします(8,900円)。一度お申し込みいただきますと、以後は毎年1回、購読会費(9,100円)が自動的にご指定口座から引き落とされます。手数料などのご負担は一切ありません。全国ほぼすべての金融機関がお使いになれます。ご希望の方は、事務局へご連絡ください。必要書類をお送りします。
※口座の登録事務が完了次第、会員期間を更新します。
※口座の登録事務が不備なく完了した場合は、必要書類を返送いただいた月の翌々月27日に8,900円が引き落とされます。
※翌年以降、会員期間が終了する月の前月27日に9,100円をお引き落としいたします。
※口座振替を中止する場合は会員期間終了月の前々月5日までにご連絡ください。

みんなでふやそう おりがみなかま! にこここネットワーク

新規会員3名をご紹介くださった方に『おりがみ4か国語テキスト100』1冊をさしあげております。あなたのまわりの楽しいおりがみ仲間をふやしてください!

世界折紙センター(W.O.C.)建設基金

～募金を受け付けております～

- 法人1口10万円(1口以上)
- 個人1口1万円(1口以上)

郵便振替口座 00130-5-724996

▲折り込みの郵便振替用紙の番号とは異なりますのでご注意ください

折り紙の輪を広げるために、私たちが協力しています

エヒメ紙工(株) / 紙大倉 / 社韓国ソングジョギ協会 / 韓国PAPER CULTURE FOUNDATION / 株クラサワ / 株小松原梱包 / 秀文社印刷(株) / ショウワグリム(株) / 株スズキ紙工業 / 株竹尾 / 株トーヨー / 中村紙工(有) / 一般社団法人 PRAY for ONE / 株ビー・ウィッシュ / 株平凡社 / 北越紀州製紙(株) / 武蔵野冷蔵(株) / 望月印刷(株) / 株ゆしまの小林 / 吉森ホイル(株)

(以上、賛助会員の団体です。50音順に掲載しています)





NOA Information

新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から春期が中止、以降開催未定となっていた2020年度「講師講習会Aコース」は、西日本・東日本ともに秋期に開催することになりました。今後日程変更などの最新情報はウェブサイトにて随時更新いたします。

講師講習会(Aコース)のご案内(西日本会場)

講師講習会(Aコース)のご案内(東日本会場)

(折紙師範資格取得希望者対象講習会)

日程/10月10日(土)13:30~16:30

日程/11月7日(土)13:30~16:30

内容/Aコース(基本形・記号の名称と作図法、実技:作図)

会場/リファレンス大博多ビル貸会議室
1109号室

会場/本所地域プラザBIG SHIP(ビッグシップ)
1階イベントスペース

【〒812-0011福岡市博多区博多駅前2丁目
20-1大博多ビル11F】

【〒130-0004 東京都墨田区本所1-13-4】

交通/JR博多駅博多口より徒歩7分、福岡市営地下

交通/浅草・蔵前・両国・本所吾妻橋 各駅より徒

鉄博多駅博多改札口より徒歩7分、祇園駅より徒歩5分

歩約15分、東京おりがみミュージアムより徒歩3分

講師/青木伸雄(日本折紙協会編集長)

講師/青木伸雄(日本折紙協会編集長)

対象/折紙講師・折紙師範資格所得者
(バッジ着用または資格証携帯のこと)

対象/折紙講師・折紙師範資格所得者
(バッジ着用または資格証携帯のこと)

定員/50名(先着順。定員になり次第締め切り)

定員/50名(先着順。定員になり次第締め切り)

受講料/4,000円(税込み)

受講料/4,000円(税込み)

※お申し込みは…本誌折り込み振替用紙で受講料
4,000円を日本折紙協会までお振り込みください。
必ず講座名(講師講習会Aコース)と、参加会場名:「西
日本(福岡)」または「東日本(東京)」を明記してくだ
さい。後日(開講日の1週間前ごろ)、受講資料を送付
いたします。

NOA イベント中止・延期のお知らせ

2020年度の「講師勉強会」は、春
期/大阪会場、秋期/東京会場と
もに開催見送り(中止)となりま
した。

「2020折紙シンポジウムin広島」
は来年に延期となりました。日程
は未定。決まり次第『月刊おりが
み』でご案内します。

〔日本折紙協会認定 折紙講師(師範)の皆さんへ〕

『452号』より「コピーフリー作品(ページ)」を設定しています

『452号』より、日本折紙協会認定の折紙講師(師範)による教室での使用に限り、特定作品のコピー配布を
認めることになりました。なお、コピーに関しては下記の条件(制限)がありますので、ご注意ください。

- (1) 指定作品に限ります。(右図参照、原則毎号2作品)
- (2) 講師(師範)の方は、署名欄に署名をお願いします。署名のないコピーは許可できません。
- (3) 折り紙教室の資料の範囲で認めたものです。講師(師範)の管理下でない二重複写や転載利用はおやめ
ください。配布後のコピーは個人や家庭での使用に限ります。(回収の必要はありません)

教室での折り図を使った指導は、紙の形の変化が、折り図でどのように表現されているか、また講師の「折
り手順」とは必ずしも同じでなかったりなど、興味深い発見もあると思います。「著作権」と「折り紙の普及」の
折り合いをつけるための試験的な意味もあります。

皆さんどうぞご活用ください。

このページの作品は、日本折紙協会認定講師による「折り紙教室」の範囲内でコピー
利用を認めています。「折り図の見方」の指導と学習のために、ご活用ください。
(注)コピーの際、折紙講師は右欄に署名をお願いします(署名なきものは認められま
せん)。また、二次利用(講師の管理下でない転載、二重複写)はおやめください。

(日本折紙協会認定講師 師範 署名欄)

◀ 指定ページ下段には講
師の署名欄と注意事
項の記載があります

▶ 現在、日本折紙協会ウェブサイト内で、これまでのコピーフリーページのダウンロードサービスを準備中です。正式な開始まで、もうしばらくお待ち
ください。なお、誌面の利用条件は紙のコピーと同じです。

日本折紙協会 折紙資格認定制度

折紙資格認定制度として、折紙講師資格、より上位の資格として折紙師範、さらにその
上位の資格として上級折紙師範の制度を設けております。

1 折紙講師 ……16歳以上の日本折紙協会会員であることが前提です

※金額はすべて2019年10月1日からの消費税(10%)込み表示です



『おりがみ4か国語テキスト100』掲載全作品を、申請書と、申請料3,300円(税
10%込み)を添えて事務局までお送りください(詳しくは本誌折り込み添付「折
紙講師認定制度のご案内」をご覧ください)。審査会で作品審査(場合により折
り直し、再提出)を経た後、事務局より認定通知が送付されます。認定登録料
16,500円(税10%込み)を納入してください。「認定証」と「資格証」を発行します。

◀ ご注文は本誌折り込み振替用紙で、折紙講師資格申請書が添付されています。
なお、表紙が青色の『おりがみ4か国語テキスト』での申請は2016年9月30日で終了しました。



◀ 2009年6月21日申請
受け付け分より、「折紙
講師」認定時には、冊子
「折紙講師指導の手引
き」を配布、講師バッジ
は希望される方に別途
販売しています

* 資格申請の際の提出作品や書類は返却いた
しませんのでご了承ください。

▶ P48に「折紙講師資格取得への道のり」をくわしく掲載しましたのでご覧ください。

2階講習室より

◆定期講習会、少しずつ再開

新型コロナウイルスの影響により、5月まですべての講座が休講となっていました。緊急事態宣言の解除にともない、受講者の間隔をあけるなどの感染防止対策を取った上で一部の講座が再開しています。実施の状況は折り込みP4の各講座連絡先までご確認ください。



▲6月3日(水)の市川 学先生の講習会

ホームページより

◆バックナンバー閲覧サービス

会員専用ページの中で、『月刊おりがみ』バックナンバー本文を閲覧できるようになりました(現在『創刊号』～『3号』)。誌面は印刷不可ですが、個人として楽しむ範囲でご利用ご活用ください。



▲会員ページ内「月刊おりがみバックナンバー」

ノアブックス 品切れ情報

◆『おりがみでクリスマス2』品切れ、再版未定

好評のノアブックス『おりがみでクリスマス2』はおかげさまで品切れとなりました。なお、本書の再版は未定となっております。『2020カタログ』、本誌添付の「払込取扱票」裏面など、一覧表に書名が記載されている場合がありますが、現在注文はお受けできませんのでご了承ください。



【2020 折図集 (仮題)】折り図大募集!

今期の折紙シンポジウムは中止となってしまいましたが、「折図集」は例年どおり発行したいと思います。皆さんの描いた折り図をそのまま掲載した、ユニークな作品集です。以下の要領で「折り図」をお送りください。



●オリジナル(創作)作品であること ●原稿はB5判・たて位置・汚れなしであること
鮮明な原稿作りのために▶作品名と作者名を誌面に入れてください。/周辺に1cm以上の余白を作ってください。/本誌添付の投稿用紙は使用しないでください。/鉛筆は使わないでください。/線は濃く、塗りは薄めにしてください。/印刷に不適当な原稿は掲載しない場合があります。お一人の原稿が多量の場合は作品を厳選させていただきます。

●あて先 〒130-0004 東京都墨田区本所1-31-5

日本折紙協会編集部「2020折図集」係

※PDFデータ歓迎します。電子メール henshubu@origami-noa.com に添付してお送りください

●締め切り: 8月7日(金) [必着] ※採用させていただいた方全員に、『2020折図集(仮題)』1冊を進呈いたします。

Please send us the diagram of your original models on 87% A4-sized paper (257mm×182mm) for the 2020 NOA diagram book by August 7. Everybody who sends their diagrams will get one Around October. When you send us your many works, we can't publish all of your works, so we will select some of your works and publish them.

■2019シンポジウム折図集 好評販売中

「2019折紙シンポジウムin東京」参加者全員に配布された折図集。作者自身の折り図をそのまま掲載したユニークな一冊。「おりがみ教室」講習作品、2020年の干支「ねずみ」、海外ゲストのJos Heijeさん紹介によるオランダ折紙協会の作品など多彩な73作品の折り図を収録。*350g



定価:1,650円(税込み)送料310円

購読会員価格:1,485円(税込み)送料310円

正会員価格:1,320円(税込み)送料310円

“2019 Symposium Diagrams Collection”
¥1,650 (Including tax) (Membership price=¥1,485) Postage by sea=¥430

NOA グッズ 《好評発売中》

『2020カタログ』P66-67「干支ピンバッジ」「ノアちゃんバッジ」(商品番号N-84からN-96まで)の会員価格欄に記載されている金額は誤りです。以下の商品の会員価格は設定していませんので、定価でご注文ください。

■ノアちゃんバッジ

お気に入りの小物につければ、いつでもどこでもノアちゃんといっしょ。

定価:550円(税込み)
送料120円 (会員割引はありません)



カラー写真は裏表紙右下にあります

◀実物大(表、裏)

大人気商品

《折紙干支(十二支)PINS》

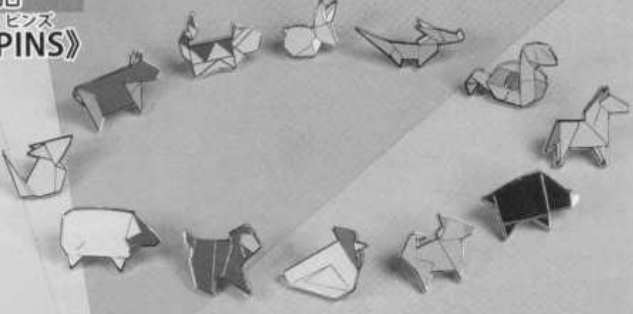
十二支の動物がかわいいピンバッジになって登場! それぞれ折り図つきです

制作・販売元:(株)ソニア
定価:(1個)660円(税込み)

(会員割引はありません)
送料250円(12個まで一律)

*品番と動物をご指定ください

*協会取り扱い商品のお申し込みは、本誌折り込み郵便振替用紙で、税込み定価+送料総額をご送金ください



品番▶1子(ねずみ)、2丑(うし)、3寅(とら)、4卯(うさぎ)、5辰(たつ)、6巳(へび)、7午(うま)、8未(ひつじ)、9申(さる)、10酉(とり)、11戌(いぬ)、12亥(いのしし)

(実物大/本体重量4g)

*パッケージサイズ H81mm×W60mm

◀それぞれ折り図がついています(パッケージ裏面より)

◀ノアブックス「干支とがぶとを折る一松野幸彦おりがみ作品集」がデザインモチーフです

Piazza NOA

読者の広場

"Piazza"はイタリア語で「広場」。
ピアッツァ・ノアは会員の皆さんの
交流の場です。



新型コロナウイルスの災禍に見舞われています。皆さん、折り紙で乗り切りましょう。

『537号』(特集：こどもの日)宛てにいただいたお便りをご紹介します

「おむすびBOX」がよかったです。こどもの日の特集をととても楽しく読ませてもらいました。私が働いている放課後デイサービスの壁面飾りの参考にしたいと思いました。子どもたちも喜んでくれると思います。恐竜の折り紙に夢中です。むずかしいのですが挑戦しています。

神奈川県 石津ゆかりさん

こんにちは。今月号は16～17ページの「兜」を初めに折りました。かんたんでも見た目がよかったです。はしぶくろ、はしおき、コースターなど食卓の折り紙がよいです。いろいろなも

のコレクションに興味を持っています。

東京都 小林秋平さん/7歳

これからも折り紙に挑戦していきます。

栃木県 袁翰雅江さん

「2019 おりがみカーニバル入賞作品紹介」の池田倫子さんの「ノアちゃんの日」は全体が明るくてバランスがよく、楽しそうに表現されていて私は大好きです。私も同じものを作りたいです。松野幸彦先生の「兜」はかっこいいですね。何個も折って飾り、楽しんでいます。

大阪府 稲山福子さん

「仕切りのある入れもの」は実用性があるのがいいですね。「燕子花」は3弁がよいですね。茎や葉のおすすめの折り方があればもっとよかったです。私は桜の花は折り紙ではなくお花紙で作ります。何枚か重ねると八重桜のふわとした華やかさが表現できます。

千葉県 金子成子さん

「結び扇」、「着せ替えうさちゃん」がよかったです。毎号とても勉強になります。忘れていた基本形を思い出して奮闘しています。折ったものは大体、大甥・大姪に持っていかれます。花を折り紙で折ることに興味を持っています。いろいろな先生方が折っているバ

ラヤガーペラなどたくさん折ってみたいですね。布施知子先生のユニット作品にもはまっています。コロコロ転がるものもあり、猫じゃらし状態です(笑)。

秋田県 大山美津子さん

花の折り紙を折ることが多いので「燕子花」に関心があります。近くの郵便局で折り紙の作品を飾ってもらっています。

神奈川県 高橋 実さん

「おむすびBOX」がかわいくてよかったです。数字、文字などの折り紙に興味があります。

大阪府 井上美土里さん

「兜」、「5月 五月晴れ」、「こいのぼりBox」がよかったです。松野幸彦先生の「兜」は「燕子花」と一緒に飾りました。コロナウイルスの影響でサークル活動、老人ホームの活動がなくなりました。久しぶりに自分の作品に集中して作りました。紙を選んだり楽しかったです。

神奈川県 宮本節子さん

今月号でりっぱな「兜」ができてうれしいがぎりです。「兜」に合った両面折り紙で折るとより一層引き立ちました。「くるま」は孫も喜びました。「おむすびBOX」が今までにないアイデアで感心しました。いつも月刊誌が届くのが待ち遠しいです。

神奈川県 平木祺至世さん

「おむすびBOX」がきれいに折れない

2020年4月にご入会いただいた方々です。ありがとうございます。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--------------|------|---|--------------|--------------|----------------------|-----------------------|------|--|----------------------|----------------|------------------|--------------|--------------|------|--|--------------|--------------|--------------|----------------|------------------|
| ▼北海道
浅倉悠美
市田新二
三浦アキ子
三井実香 | ▼千葉県
伊井厚子
石田久美子
内田里夏
風間正枝
古賀 薫
志村淑江
細川日和
宮山龍之介 | ▼東京都
相沢美咲
伊藤琢也
大江優子
岡崎多香子
荻島梨緒
小沢昌子
川角寿子
小松理絵
崎田裕子 | ▼神奈川県
河路かおる
神田知奈
菊地由香
佐々木あみ
高橋貴子
永松裕子
西山結登
平澤亜希子
皆川久美子
森田剛健
森田桜空 | ▼富山県
塚本早苗 | ▼石川県 | 中川律子
▼岐阜県
長崎陽子
▼静岡県
海野真理子
大石惺仁
鈴木美和
高橋真樹子
竹本あゆみ
田村 咲 | ▼愛知県
峯松睦雄 | ▼三重県
東山和樹 | ▼滋賀県
関 リン
藤木昌美 | ▼京都府
小林 仁
平方久美子 | ▼大阪府 | 田川絵理
那須延代
早野梨沙
与語美沙
▼兵庫県
岡 恭子
速水千浪
福本里枝
吉竹 礼 | ▼奈良県
久保清浩
古野節子 | ▼和歌山県
古谷めぐみ | ▼鳥取県
町立みささ図書館 | ▼山口県
河村優太 | ▼徳島県
美摩武臣 | ▼高知県 | 沖 裕子
▼福岡県
池下未祐
香月結羽
▼佐賀県
松下公紀 | ▼長崎県
出口紀子 | ▼大分県
幸野千恵 | ▼宮崎県
日吉洋隆 | ▼鹿児島県
坂元こども | 以上 88 名
(敬称略) |
|---------------------------------------|--|---|---|--------------|------|---|--------------|--------------|----------------------|-----------------------|------|--|----------------------|----------------|------------------|--------------|--------------|------|--|--------------|--------------|--------------|----------------|------------------|

2020年度(年度開始4月1日)より正会員になられた皆さん 2020年3月1日～5月31日

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|------------------------------|------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|---------------|----------------------|--------------|------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|
| ▼北海道
工藤明美 | ▼岩手県
浦田良子 | ▼茨城県
浅野祥子 | ▼栃木県
みるもるくぶれ | ▼埼玉県
森本栄子 | ▼千葉県
宮川由美 | ▼東京都
梅岡千佳
川合陽子
鈴木有子 | 談 環輝 | ▼神奈川県
田島貴子
矢島宏江 | ▼福井県
野村晓美 | ▼愛知県
浅岡久美子
石川智子 | ▼三重県
北川幸枝 | ▼滋賀県
福山とし子 | ▼京都府
今井恵子
捧 啓子 | ▼大阪府
村元里子 | ▼兵庫県
岩井育美
藤田聡子
森岡信子 | ▼山口県
柴崎真理子 | ▼福岡県
金光琉汰 | ▼大分県
佐藤智美 | 以上 26 名
(敬称略) |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|------------------------------|------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|---------------|----------------------|--------------|------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|

のが残念でした。榎本宣吉先生の「くるま」は折りやすくかわいいですね。いろいろな色の車を作りました。机の上に飾っていますヨ。

広島県 土本八重子さん

梨本竜子さんの「着せ替えうさちゃん」は、作っていろいろ着替えて遊べるところが楽しいと思いました。昔の紙に描いた着せ替え人形のような思い出しながらつかくしました。

兵庫県 田島真理子さん

「着せ替えうさちゃん」の折り図⑭の「つぶしながら…」はわかるんだけどつぶす方法に何かヒントはありませんか。同じようにつぶすならあえてつぶさなくてもよいように思われます。ここのつぶし方によって組み合わせるとき難になると思われました。

～平面的にのりづけするならこの工程は必要ないのですが、ここをつぶさないで、頭に体をさしこめません。下向きのカドを、伝承の三方と同じようにいったん広げて、カドを上方に逃がして折りたたみ直します。見えない部分は多少乱れていても問題ありません。(編)



静岡県 青木順子さん

特集「こどもの日」は、青い空に泳ぐ鯉のぼりと吹き流しを見て若かりしころ勤めていた児童館のことを思い出しました。

高知県 楠瀬悦子さん

「結び扇」、「兜」、「ライオンリング」、「仕切りのある入れもの」、「チョウのお手紙入れ」、「おむすびBOX」、「クマちゃ

んのメモホルダー」、「みんなの作品展」が良かったです。「おりがみカーニバル入賞作品紹介」、「高木智氏収蔵資料紹介」がとても参考になります。#Stay home おうちで過ごそうということで、少し難しい折り紙作品やユニット作品に挑戦しています。

神奈川県 高野晴海さん

「着せ替えうさちゃん」が良かったです。これからもやさしく楽しい折り紙をお願いします。まちがい探し、クロスワードに興味があります。

東京都 岡本裕子さん

「兜」と「ミニ知識」が良かったです。さっそくデイサービスの題材に活用いたしました。ステキな額になり喜ばれました。次の月の季節を先取りで助かっています。

千葉県 新堀晴子さん

「ラグビージャージ」が良かったです。2月号から購読を開始したばかりですが、コロナで外出もままならないこの時期、楽しく折り紙をしています。心が落ち着き、洗われる思いがします。

鹿児島県 福本真紀子さん

「兜」、「仕切りのある入れもの」、「ラグビージャージ」が良かったです。最近月刊「おりがみ」の配達が遅くなっているように思います。折り紙同好会が第1月曜日のため作品の決定や見本づくりに苦慮しています。大変とは思いますが1日も早く届けていただきたいです。「兜」は最後が少しきつくて大変でした。新型

コロナウイルスで外出自粛の中で折り紙は最高です。今は介護施設などのボランティアは自粛しているので、普段忙しくてできないものを研究しています。折り紙をやっているとよかったと思います。

埼玉県 宮崎道子さん

毎年5月号に違う折り方の兜が紹介され、こどもの日に棚に並べてみようと思っています。花にあわせた葉やがくの折り方がありましたら掲載をお願いします。あじさい折りの16等分折りに挑戦中です。

鹿児島県 佐野由美子さん

「兜」、「おむすびBOX」が良かったです。昨年末から折り紙ボランティアに参加しているのですが、最近では新型コロナウイルスで外出を自粛しており、自宅で折り紙三昧です。川崎敏和博士の「鑑玉」、「八重桜」(正20面体)が折りあがったときは大変うれしかったです。また竹尾敦子先生のブローチ作りにも励んでいます。「309号/絶版」の富永康平先生の「藤」を折ってみたいので月刊「おりがみ」に再録していただけないでしょうか？

奈良県 藤岡アヤ子さん

コロナの影響で暇を持て余す今日この頃ですので、月刊「おりがみ」を隅から隅まで読み全部折り終わり、6月号が来るのを待っています。今月号はむずかしい作品もなく楽しくできました。また「みんなの作品展」のコーナーに興味を持っていて、折ってみたい作品も多数あります。

大阪府 松下晴代さん

「くるまI、くるまII」、「兜」が特によかったです。「みんなの作品展」、「World Origami Report」はカラーで美しい作品に気持ちが明るくなりますね。今月号で折り紙(ガムの紙)の写真と、「おりがみガーデン」でカラーで載せてくださりとてもとてもうれしいです。まさかこんなうれしい出来事が起こるなんて!! たくさんたくさんありがとうございます。これからもずっと何があっても折り紙

折紙講師に認定された皆さん

2020年4月1日~4月30日

▼北海道	川合陽子	橋本祐子
野村智津子	長嶋克美	▼奈良県
▼岩手県	堀川理恵	大嶋清美
及川和善	前田和子	▼和歌山県
▼茨城県	間中美紗智	古谷めぐみ
菊池照夫	▼神奈川県	▼山口県
櫻井克子	佐々木あみ	山本真理
▼栃木県	▼静岡県	▼宮崎県
眞嶋信代	竹本あゆみ	飯屋公恵
▼千葉県	丹羽直子	▼アメリカ
風間正枝	▼愛知県	神戸義直
▼東京都	板橋 要	以上 27名
荒川真美	神原美智	(敬称略)
石手美保	▼京都府	
奥津部子	松本ちなみ	
亀田マヤ久美子	▼兵庫県	

おりがみ級制度：進級された皆さん

2020年4月1日~4月30日

作田光志朗(1級)	藤井智大(8級)
藤田彩由実(1級)	下田優里(9級)
荒川柊斗(4.5級)	岡田理来(9,10級)
田中愛香里(5.6,7,8級)	安井大空(9,10級)
森上有希(6級)	池田光希(10級)
入谷彩友(7級)	桐生美和子(10級)
鈴木 蓮(7級)	小林秋平(10級)
織田 航(7.8級)	筒井優衣(10級)
大橋朋浩(8級)	
庄司陽翔(8級)	

以上18名(敬称略)

こどもおりがみ博士になられた皆さん

2020年4月

神奈川県▶作田光志朗 以上1名(敬称略)

を続けていきたいです。エアロピでからだを動かすようにしています。1人で自宅でもできてgoodです。

神奈川県 村上真理さん



新型コロナが猛威をふるって外出がままならない今、家で折り紙を楽しんでいます。「兜」、「5月 五月晴れ」と「折り図のヒミツ」（毎月楽しみにしています）がよかったです。桜の季節になると桜玉を飾るのですが、八重の桜玉（「455号」）はまだ折ったことがありません。ぜひ再掲載をお願いします。「おりがみブローチの花たち」を購入したのでいろいろ折りたいです。「頭の体操」の答えからの発展です。四隅をつまんで膨らませると箱になります。



「頭の体操」の答えからの発展です。四隅をつまんで膨らませると箱になります。

岐阜県 田中和代さん

～フレーベルの模様折りの基礎は、立体の箱に変化します。伝承のキャンディボックスもその一例です。(編)



長野の交流会でやさしく迎えてくれた今井さんが天に召されました。夜の懇親会でいただいた黒豆の煮物の味が忘れられません！ ありがとうございます。



ふと思ひ立ち田中稔憲先生の「月見地藏」を折りました。コロナのためになんとなく気持ちもしずんでいましたが、いくつも折っていたら少しずつ落ち着いてきました。外国からいらして折り紙を教えているオットーさんのテレビ番組を見ました。折り紙は世界の子どもたちを笑顔にする！と、その言葉で元気になります！ 上手に折れなかったって折っていると楽しいですよ。本はたくさんあるけど折っていないものもたくさんあります。みんなで楽しく折れる日が来るのを待っています。

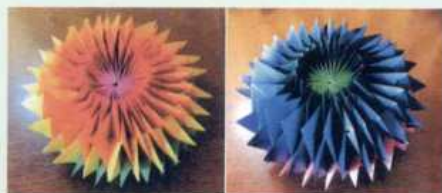
埼玉県 原 嘉子さん

テレビで「おじいさんが孫のために万華鏡を作ってあげた」とテレビで話題になっていました。私もその万華鏡を作っ



てみました。会員の方々も作られた方は多いのではないのでしょうか？最近Zoomなどでテレワーク、〇〇会などが催されていますね。私も挑戦してみよう

てみました。会員の方々も作られた方は多いのではないのでしょうか？最近Zoomなどでテレワーク、〇〇会などが催されていますね。私も挑戦してみよう



かと考えています。

埼玉県 根本聖恵さん



好きがいちばん！「おりがみカーニバル入賞作品紹介」を見てそう思いました。STAY HOMEでも折り紙は強い味方です。「兜」を折ってみました。端午の節句が邪気をはらってくれるといいですね。

福岡県 田村真知子さん



「おりがみ頭の体操」コーナーが大好きです。まだまだ初心者なので見て…、どうということってことからちょっとずつかんがえながらちょうせんして…、できあがり！楽しかったです。

兵庫県 シュンスワディー スパラットさん



「クマちゃんのメモホルダー」、「仕切りのある入れもの」がよかったです。「着せ替えうさちゃん」は絵本「わたしのワンピース」のようでおもしろかったです。毎年、兜の折り方が掲載されていて、どのくらいあるのだろうと思ひ、過去20年間の兜を探し32種類折ってみました。新型コロナウイルスの影響で自粛していますが、サークルの夏の展示会があれば出してみようと考えています。

東京都 磯野昌子さん



こどもの日にちなんだ作品が多く、いろいろ参考にして楽しめると思いました。「おりがみギャラリー」はそれぞれいろいろな題材を感じさせるものがあり楽しかったです。新型コロナの影響で地元の大風合戦も中止になりました。3月の初めから制作しないとはいけないので、作ることもできずにいたのでとても残念です。毎年8月に行われる長岡の花火大

会も中止になりました。白菊(追悼の花火)だけでもあげてほしいと思います。

新潟県 栗山祥子さん



「兜」は置物や色紙飾りにしてもすてきな作品でした。「ラグビージャージ」は2日がかかりで完成！しま模様がアレンジできて気に入っています。「こいのぼりBox」と「おむすびBOX」はケースに入れて飾っています。

青森県 原子睦子さん



「鯉のぼり」、「兜」を折ってみました。「ミニ知識」の中に邪気を払い、厄除けなどの風習が書かれていました。新型コロナウイルスの一日も早い終息を願って折りました。

茨城県 野尻美登里さん



特集「こどもの日」の作品は、この時期外出できない子どもたちにとってよい遊びになると思いました。ネットなどで発信できるといいですネ。毎月各支部の活躍を見て、支部のない県に住んでいるものとしてはうらやましいかぎりです。「みんなの作品展」にも1度応募したいと思ひます。

茨城県 松井 修さん



コロナ休みで古い昔の作品を眺めていたら折り方がわからないものがありました。折り図を描いていたらと思うと折り図の大切さを痛感しました。

広島県 綿原秀夫さん



5月号は毎年、松野幸彦先生の兜が楽しみです。今年の「兜」も練習しましたがあまりうまくできませんでした。こどもの日関連の作品があってよかったです。少しずつでも覚えたいです。兜の作品を何点か作ってみました。



▲「537号」松野幸彦さんの兜

大阪府 内 ▲いろいろな兜 (折り紙などの台紙を使い、フックには缶の蓋リットゴを利用しています)

●おりがみの歌を作りました 梅岡千佳さん(東京都)

松野幸彦さんの「兜」は「『345号』の変更版です」と記載がありました。前はどんなのだったか確かめようと25年分の5月号を出してみました。松野幸彦さんの兜はアプローチからちがっていて、形もさまざま。コロナウイルスの影響で家にい



るので、ゆっくり折り紙を楽しみました。
茨城県 大森久美子さん

北海道のお菓子メーカー「六花亭」の、端午の節句限定商品「紙かぶと」です。昨年、北海道のNOA会員、長田麻美さんからいただき、珍しいパッケージだったので、今年同じものを注文しました。「あのかぶとを折るのが、



六花亭の新社員の初仕事であるらしい」と、長田さんを通して聞き、一生懸命折っている姿が目につかび、感動しました。なお、中身はホワイトチョコ(オオバナノエンレイソウ)、ストロベリーチョコ(はまなし)、パッションフルーツ(エソリュウキンカ)各4個ずつの詰め合わせです。



六花亭の新社員の初仕事であるらしい」と、長田さんを通して聞き、一生懸命折っている姿が目につかび、感動しました。なお、中身はホワイトチョコ(オオバナノエンレイソウ)、ストロベリーチョコ(はまなし)、パッションフルーツ(エソリュウキンカ)各4個ずつの詰め合わせです。

おりがみ プレゼント

ひのおりこ

おりがみプレゼント
いっしょうけんめい 折ってみよう
とんとん 形が 変わってく
だいすきな色で 折ってみよう
作っているのは 手にかしら
角っこあわせて 折り目つけて
ひらいて たたんで できあがり
ふたつも みつぽ いっぱい折ろう
いろんな形が たらんたら
どれがいいかな
どうせ あなたに
すてきな おりがみ プレゼント

毎号わくわくしながら「月刊おりがみ」の頁をめくって、楽しく読ませていただいております。どうもありがとうございます。

私が作りました「おりがみプレゼント」という小さな歌の楽譜です。どうぞご覧ください。

“ひのおりこ”という名は、私の、「おりがみガーデン」への投稿作品の折り

手順図解写真などを記事にしたブログ“おりたま～おりがみのたまご～”(https://ameblo.jp/u-sannoyasashii-kokoro/)

でのニックネームです。「毎日折ってるひのおりこ」です。

折り紙創作経験の浅い私ですが、これからもどうぞよろしく願いいたします。

●ブローチづくり

鶴嶋ひろみさん(埼玉県)

先日購入した竹尾篤子先生のブローチの本で遊んでいます。この時期、紙の手配もままならないので、手持ちの紙で折ってみました。クラサワで以前買ったものが意外とよかったので、写真を送ります。



おたより
待ってま～す!



《お知らせ》案内書をご利用ください

日本折紙協会のパンフレット(郵便振替用紙つき入会案内)は、部数にかかわらず無料でお送りしています。折り紙教室や作品展で、折り紙の輪を広げましょう。お気軽にお申しつけください。(事務局より)



◇◇◇日本折紙協会では支部設立を応援しています!◇◇◇

日本折紙協会の会員の輪は、国内はもとより海外にまで広がっています。その活動は多岐にわたり、会員の皆さんの交流の場を提供したい、との思いから、日本折紙協会では支部設立を皆さんに要望し、応援しています。

会員5名以上で支部を設置できます。ほか詳しくはP38の「日本折紙協会サークル(支部)設置規定」をお読みの上、お気軽に事務局までお問い合わせください。

みんなの
おたより
待ってま～す!

支部やサークルの発表会、個展など、折り紙の展示や教室、交流活動を誌上で報告してみませんか。編集部宛て郵送または電子メールで(henshubu@origami-noa.com)

各行事日程は新型コロナウイルスの影響により変更になる場合があります。お出かけ前に必ず会場か問い合わせ先にご確認ください

おりがみ教室「折れ輪」による展示会

日程/2020年7月7日(火)~19日(日) ※月曜休館
10:00~18:00(最終日16:00まで)

会場/メディカルハーブガーデン生活の木薬草園ギャラリー
【〒357-0041 埼玉県飯能市美杉台1-1 ☎042-972-1787】

交通/西武池袋線「飯能」駅南口より美杉台ニュータウン行きバス、美杉台小学校バス停下車

発信者:根本聖恵

NOAこぶし会おりがみ展

日時/2020年8月27日(木)~31日(月)
10:00~18:00(初日は13:00より、最終日は16:00まで)

会場/ギャラリーM

【〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1-14 ☎03-3409-2622】



交通/東京メトロ銀座線、千代田線、半蔵門線「表参道」駅
A1出口より徒歩3分

発信者:練馬支部「ノア・こぶし会」
支部長 服部周平

のじぎく兵庫支部(神戸国際おりがみ会)作品展のご案内

日程/2020年9月19日(土) 12:00~17:00
20日(日) 10:00~17:00
21日(月/祝)10:00~16:00

会場/兵庫県民会館2階小展示室

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3

☎078-321-2131(兵庫県民会館代表)

交通/地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ

お問い合わせ/☎072-752-5781石橋美奈子

発信者:石橋美奈子

無料講習は「3密」を避けるため中止(かわりに無料折り紙の提供をいたします)



今月号に作品などが掲載されている方々

川手章子(〒396-0025)	伊達光一(兵庫県)	青柳祥子(埼玉県)
伊那市荒井 3480	笠原邦彦(神奈川県)	二渡昌子(東京都)
植森豊子(〒330-0052)	半田丈直(愛知県)	梨本竜子(新潟県)
さいたま市浦和区本太 2-2-26-607	浅井かつゑ(大阪府)	斎藤静夫(秋田県)
	山田勝久(神奈川県)	岡村昌夫(東京都)

上記のご住所は、作者了解の上で掲載しています。当欄を「折り紙の交流」以外の目的で使用することはおやめくださいますよう、お願いいたします。(編)

作品募集(特集予定) 特集予定以外の作品も大歓迎です!

皆さんの自信作をどしどしお寄せください。
(折り込み添付の投稿作品記録用紙および作品投稿の注意事項参照)

544号(12月号)→7月15日締め切り
クリスマス、大掃除、年越し

545号(1月号)→8月15日締め切り
お正月、干支(うし)、成人の日

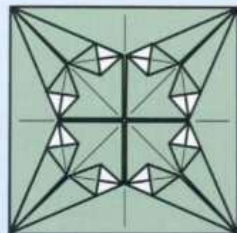
546号(2月号)→9月15日締め切り
節分、鬼のパンツや金棒、バレンタインデー、冬の風物、冬の花、受験

おりがみ頭の体操

毎月、正解者の中から抽選で5名の方に「きれいな折り紙セット」をプレゼント!
ご応募お待ちしております!

【問題】

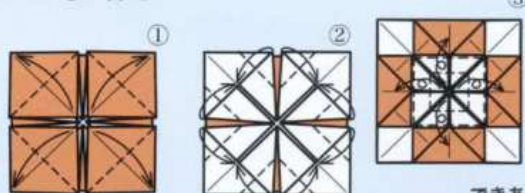
1枚の正方形で、「模様折りの基礎」(伝承の「百面相」)を折ってから、右の図の形のように折ってください。(ハガキにしっかりと貼るか、封書で送ってください)



※ドイツの教育者フリードリッヒ・フレーベル(1782~1852)が幼児教育のために導入した、模様折りのバリエーションを紹介。「百面相」の折り図はノアブックス『おりがみ4か国語テキスト100』に掲載されています

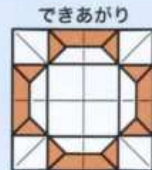
- 応募方法/ハガキが封書で、クイズの答えの折り紙と、(1)今月号の中でよかったと思う作品や記事、(2)今月号の感想と本誌への要望、(3)今、興味を持っていること、最近面白かったことなど(おたよりに掲載の場合あり)を書いたものをお送りください。(※郵便番号・都道府県名からの住所・氏名・電話番号・会員番号をご記入ください)
- 宛て先/〒130-0004 東京都墨田区本所1-31-5
日本折紙協会編集部頭の体操540号の係
- 締め切り/8月5日(消印有効) ■当選者発表/543号

■537号の答え



■当選者/

大山美津子(秋田県) 金子成子(千葉県)
石津ゆかり(神奈川県) 藤岡アヤ子(奈良県)
福本真紀子(鹿児島県) (敬称略)



お詫び: 539号の当選者は以下の5名でした(プレゼントをお送りしました)/松崎節子(北海道)、大森久美子(茨城県)、稲山福子(大阪府)、辻尾真美(大阪府)、土本八重子(広島県) (敬称略)

支部や教室での展示、個展など、皆さんの折り紙作品展の開催予定内容を誌上(みんなの伝言板)で告知いたします。日程・会場などの情報をお知らせください。

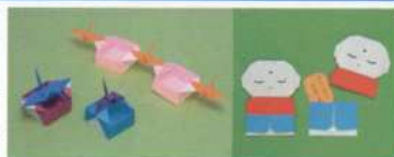
来月号のおしらせ

541号

特集「秋のはじまり」

In early autumn

9月は残暑が厳しいですが、秋の便りが届くようになります。



▲升到鶴、見守りじろうさん

【編集雑記】夏の夜、南の低空に見える「さそり座」と「いて座」。占いでは秋から冬生まれの星座です。これでいうと8月生まれば「しし座」と「おとめ座」で、冬から春にかけて見やすい星座。占いは、太陽が今その星座の位置にある、ということで、見頃とは正反対になるのです。占いを信じない元・天文少年(いて座生)はこれを知った時ちょっとだけ感心しました。



▲一辺7mの用紙を作って、折りました。大きな和紙4枚を貼り合わせる用紙作りから完成までの制作期間は、ぴったり60日でした



▲完成。実物の復元骨格とほぼ同じ大きさの、全長約4.2mの恐竜です。小さい方は試作でしたが、親子恐竜として展示しました

越前和紙と恐竜という福井の誇る2大資産の組み合わせで、昨年秋に開催された、福井新聞創刊120周年企画「恐



▲制作途中

竜を和紙で折るプロジェクト」に協力しました。私は展示作品の制作とワークショップを担当しました。

越前市の山路製紙所が製造した和紙を4枚貼り合わせて「7m折り紙」を制作。その紙を使って折る展示作品は、福井県で発掘された肉食恐竜、フクイラプトルです。個人的に創作はできず、川畑文昭氏に創作を依頼しました。事前に福井新聞社内でのホールで折り上げ、会場に移動しました。

ショップを開催しました(会場:福井県立恐竜博物館)。ワークショップ用の恐竜も川畑氏にお願いし、今までにない折りが含まれ、参加者全員が楽しめました。最後に「等身大」の親子フクイラプトルの前で記念撮影。

この大きな恐竜は恐竜博物館内ダイノテラスで11月26日(火)まで展示されました。



▲外に置いてみたら大迫力でした

2019年9月28日(土)、「越前和紙を渡してみよう」(会場:越前和紙の里パピルス館)では福井県内の親子20組が参加して和紙づくりを体験。その和紙を使って、10月27日(日)に「フクイラプトルを折り上げよう」ワーク



▲ワークショップのあと、折り紙恐竜といっしょに記念撮影

NOA BOOKS 【8月5日は「はこの日」】
ユニークで実用的な箱がいっぱい！
折り紙で作ったギフトボックスで
すてきな贈りものを。

箱のオリガミ

第1章 1st box
伝承の箱

第2章 2nd box
季節を彩る箱

第3章 3rd box
ユニットの箱

第4章 4th box
いろいろな箱

箱のオリガミ

日本折紙協会

2012年8月5日発行
[全39タイトル収録!]

- ◆定価:1,980円(税込み)送料310円
- ◆購読会員価格1,782円(税込み)送料155円
- ◆正会員価格1,584円(税込み)送料155円
(B5判・96頁)ISBN978-4-931297-90-6 ※340g

*お申し込みは本誌折り込み郵便振替用紙で、本代+送料の総額をご送金ください

品名	価格	品名	価格
1st box	120円	10th box	120円
2nd box	120円	11th box	120円
3rd box	120円	12th box	120円
4th box	120円	13th box	120円
5th box	120円	14th box	120円
6th box	120円	15th box	120円
7th box	120円	16th box	120円
8th box	120円	17th box	120円
9th box	120円	18th box	120円
19th box	120円	20th box	120円
21st box	120円	22nd box	120円
23rd box	120円	24th box	120円
25th box	120円	26th box	120円
27th box	120円	28th box	120円
29th box	120円	30th box	120円
31st box	120円	32nd box	120円
33rd box	120円	34th box	120円
35th box	120円	36th box	120円
37th box	120円	38th box	120円
39th box	120円		

※ノアグッズ、折り紙、協会取り扱い書籍を複数お申し込みの場合の送料は右表を参照してください。(総重量に梱包量150gを加算してください)

送料表	重量	250g	500g	3kg
	総計	まで	まで	まで
料金	250円	400円	620円	

※価格表記は2019年10月からの10%消費税率込みのものになっています。



東京おりがみミュージアム へ行こう！ (その23 / おさらい)

「かっぱ橋道具街」で かっぱをさがせ！



▲ニイミ洋食器店の「ジャンボ
コック像」がお出迎え。ここ
から奥800mほどが道具街



▲道具街のマスコットキャラク
ター



▲プロ御用達の専門調理器具の
お店がズラリ



▲食品サンプル専門店も。外
国人に人気です



▲陶器店、刃研ぎ店の看板かっぱ。時節柄マスクを着用



▲曹源寺(かっぱ寺)の境内のあちこち
に、かっぱがいます



▲かっぱ河太郎。こちらもマスク

今月号掲載の折り紙「河童のマスク(山田勝久さん創作)」にちなんで、「かっぱ橋道具街」を探訪しました。浅草と上野のほぼ真ん中に位置するこの通りは、厨房用品や店舗用品などを扱う約170の専門店が連なる、世界でも珍しい専門店街です。もちろん一般のお客さんも利用できます。

道具街は専門用品もさることながら、皆に愛されるかっぱのキャラクターで

あふれていました。なかでも由緒あるスポットを2か所紹介します。

かっぱ橋の名の由来は諸説ありますが、江戸時代に付近の治水工事を隅田川の河童が手伝ったという伝説にちなんだお寺が、曹源寺(通称かっぱ寺)です。境内にはかっぱがいっぱい。お供え物のキュウリも目につきます。「河童の手のミイラ」も保管されているという… 信じるか信じないかはあなた次第。曹源寺

は、かっぱ橋道具街から少し入った場所にあります。

2003年に道具街90周年を記念し、河童伝説に基づいて道具街中央ポケットパークに東京合羽橋商店街振興組合により建立されたのが「かっぱ河太郎像」。高さ1.5mの金箔貼り、堂々の存在感。

この夏、かっぱ達に会いに行こう！

かっぱ橋道具街ウェブサイト：
<https://www.kappabashi.or.jp>



①曹源寺(かっぱ寺) 東京おりがみミュージアムからは自
転車で約10分と、ちょっと遠いです

2010年12月、千代田区五番町から事務局を移転しました。以来、周辺のステキなスポットを誌面で紹介してきました。かっぱの頭のお皿にちなんで、おさらいしてみましょう。

▼新事務局へようこそ	場所/掲載号	▼東京おりがみミュージアムへ行こう！	
(1) 東京おりがみミュージアム	428号	(1) 本所七不思議、大横川観水公園	455号
(2) 墨田区役所1階アトリウム 平和のオブジェ	429号	(2) (海外)国立オリンピック記念青少年総合センター	457号
(3) クラサワ.ORIGAMI CAFE レモンバーム	431号	(3) 北斎通り	461号
(4) 折箱博物館 木具輪(きぐりん)	432号	(4) 浅草周辺	463号
(5) 屏風博物館	433号	(5) 本所地域プラザBIG SHIP	465号
(6) 藍染博物館	434号	(6) 乾燥木材工芸資料館	467号
(7) 江戸東京博物館	435号	(7) 今戸神社	469号
(8) 黒田屋本店、浅草から協会への道順	436号	(8) つまみ堂	471号
(9) 隅田川七福神めぐり	437号	(9) 木村由一(よしいち)商店	473号
(10) 羽子板資料館	438号	(10) 町田絲(いと)店	475号
(11) 江戸流しびな、隅田公園	439号	(11) 蔵前水の館	479号
(12) 世界のカバン博物館	440号	(12) 王 貞治氏ゆかりの地巡り	481号
(13) ペット甲資料館・磯貝ペット甲専門店	441号	(13) スカイツリーまで歩いてみよう	483号
(14) セイコーミュージアム	442号	(14) 吉徳これくしょん展示室/吉徳資料室	487号
(15) 本所一丁目周辺バス路線図	443号	(15) 東京おりがみミュージアムまでの交通アクセス	489号
(16) 両国周辺	444号	(16) メルヘンアートストア	491号
(17) 東京スカイツリータウン	445号	(17) たばこと塩の博物館	493号
(18) 隅田川の上水バス、水陸両用バス	446号	(18) 葛飾北斎ゆかりの案内板	495号
(19) ちびだまガイドマップのミクラ折り、いしな子子の本の博物館	447号	(19) 古河、隅田屋商店	497号
(20) カキモリ	448号	(20) 2017東京マラソン新コース	499号
(21) 旧葛飾文番、華厳寺の厄除け圓蔵さま	450号	(21) 野見宿禰神社(のみすくねじま)	503号
(22) 和風庭園(隅田公園、横綱町公園、旧安田庭園)	452号	(22) NTTドコモ歴史展示スクエア	505号

*[483号]以降、誌面の通り番号表記がずれています。申し訳ありません。

このコーナーはいったん終了します。ありがとうございました

高木 智 氏 収蔵資料より

監修 岡村昌夫

日本折紙協会の理事を務められた故 高木 智氏が遺された膨大で貴重な資料を写真で紹介します。折り紙歴史研究家の岡村昌夫さんが監修します。

東海道は江戸時代に整備された五街道の一つで、江戸から京都までの海べりの街道です。53か所の宿場町は「五十三次」と呼ばれ、浮世絵師によって絵の題材になって名所絵として人気でした。その絵の中にも折り紙作品が描かれています。

今月号で紹介の2点はどちらも、歌川国貞(のちの三代目 豊国)(1786年~1864年)によって描かれたものです。資料31は、背景を二代目 歌川広重(1826年~1869年)が担当した合作です。

参考図書:「折るころ 折り紙の歴史」執筆 岡村昌夫・1999年龍野市歴史文化資料館(現:たつの市立龍野歴史文化資料館)発行、「原色浮世絵大百科事典」1982年大修館書店発行、「浮世絵事典」1974年圖文堂発行、「浮世絵大事典」2008年東京堂出版発行、「平木浮世絵文庫 東海道五十三次之内 歌川国貞」2011年平木浮世絵財団平木浮世絵美術館発行、「歌川国貞 美人画を中心に」1996年静嘉堂文庫美術館発行

【資料31】江戸自慢三十六興 品川海苔(えどじまんさんじゅうろつきょう しながわのり)



制作年:1864(元治元)年

制作地:江戸(現在の東京都)

版元:平のや

ジャンル:錦絵

絵師:三代目 歌川 豊国(うたがわ とよくに)

二代目 歌川 広重(うたがわ ひろしげ)

大きさ:38.9cm x 25.6cm

豊国が人物を、広重が風景を描いた合作で、江戸の名所風景に、名物や行事・風俗を組み合わせた36枚の揃物のうちの一枚。火鉢で海苔をあぶる女性の姿が描かれています。背景に描かれる海に、海苔養殖の海苔^{ひび}筵(木の枝や笹竹を海中に立てて海苔を付け育てるもの)が見えます。

1700年代初めに始まった品川浦での海苔養殖は1700年代後半になると抄き海苔の生産も盛んに行われ、江戸の名物として知られるようになりました。浅草海苔も原料の生海苔は品川で採れたもので、浅草で売れば浅草海苔、品川で売ると品川海苔というわけです。

給仕をする子どもの着物に折り鶴が描かれています。抄き海苔も紙も製法が似ているので、絵師の洒落っ気なのでしょう。

【資料32】東海道五十三次之内 保土ヶ谷図(とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ほどがやのず)



制作年:1839(天保10)年頃

制作地:江戸(現在の東京都)

版元:佐野喜(佐野屋喜兵衛)

ジャンル:錦絵

絵師:歌川 国貞(三代目 豊国)(うたがわ

くにさだ:さんだいめ とよくに)

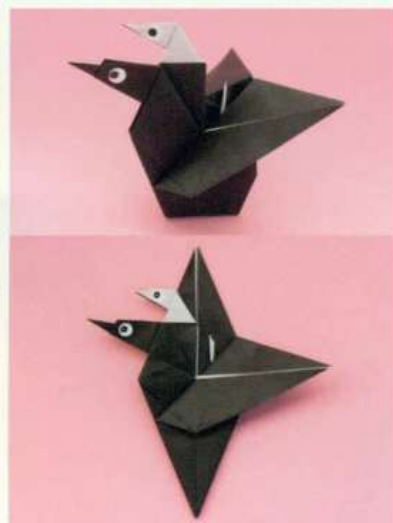
大きさ:25.6cm x 18.3cm

歌川国貞の「美人東海道」と呼ばれる揃物の一枚です。人形を抱いた娘の足元に折り鶴、紙、^{はさみ} 鋏、^{てぶんど} 手文庫(文具や手紙などを入れておく小箱)が描かれています。娘は前髪を赤い裂で結んでいます。少女特有の装いです。

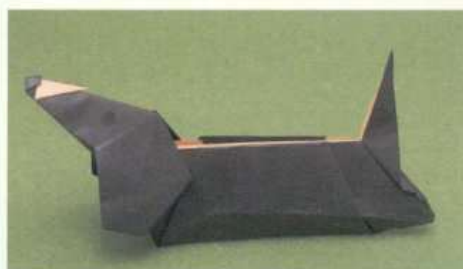
背景は東海道五十三次の保土ヶ谷宿の^{かたがら} 帷子川をまたぐ新町橋を、旅人や^{かこ} 駕籠が行き来する情景です。実はこの背景は国貞の弟弟子に当たる初代歌川広重(1797年~1858年)が保土ヶ谷宿を描いた保永堂版「東海道五拾三次之内 保土ヶ谷新町橋」とそっくりです。しかも広重の揃物のうち42図の背景が「美人東海道」に引用されています。左下の落款の^{らつかん} 「應需」の文字は「求めに応じる」という意味で、版元などからの依頼で国貞が描いたと考えられています。



◇ひまわり／石橋美奈子



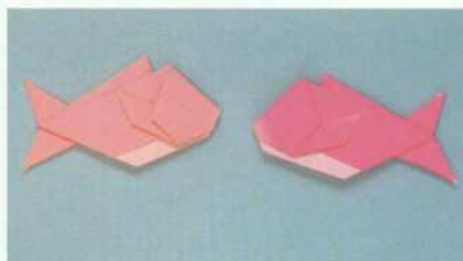
◇折りの「ヨゲンノトリ」
(立体と平面)／ハーレー静代



◇ダックスフント／青柳祥子



◇りす、イーゼル、ミニ色紙／高山三千江



◇めでたい鯛／半田丈直



◇ベビーシューズ／青柳祥子



◇招き猫／高木ひろみ



◇花の器／住田則子



◇祥鶴の薬玉、祥鶴の花
／梅岡千佳

作品をお寄せくださった皆さん

2020年4月受け付け分投稿作品一覧です。
ご投稿ありがとうございます

青柳祥子・埼玉県／チューリップの花の箱
つなく、チューリップの花の箱→ゆでたまご、
チューリップの箱→ギフトバッグ、めいぐるみのくまさんの頭、くまさんの封筒、
サンタクロース、くるくるまわるお花、
チューリップの箱からおうち2種B,C、白鳥、
白鳥の容器、ベビーシューズ、かぶとむし

三武美紀・群馬県／折り紙マスクインナー、
折り紙マスクインナー No.2

伊達光一・兵庫県／き、く(改訂版)、オ、
寸、万、年、村、平、四、カタカナの口、子、
カタカナのし、天、WOCさん

宮本真理子・長崎県／バスケット(底つき)、
だるまさん

東海林伸嘉・東京都／十二単の桜、ウサギ
島田秀一・東京都／1枚折りの手裏剣

池田明美・滋賀県／メッセージ入れのはこ
orふただけのお皿、おかし入れ

植森豊子・埼玉県／見守りじぞうさん、祝・扇
村上真理・神奈川県／ちょっと大きめサイ
ズのシャツ、鶴のはし袋(アレンジ)

田口健司・東京都／エイ、オオアリクイ
梅岡千佳・東京都／ふくろう、略帽くん、
鶴のブックマーク、クマのブックマーク、
おうちにいよう、コアラ、宙返りひこうき、
ひょうたん

岡 一郎・三重県／右向き左向き等、向き
が変えられるうし(牛)(丑)(顔は内山興
正創作アレンジ)

堤 政継・福岡県／日時計、升に鶴、くじゃく
児玉 功・大阪府／パンジーの花、四つ葉
のクローバー改、カブト虫、くるくるとぶ
チョウチョウ、トンボ

浅井かつゑ・大阪府／イチヨウの封筒
ハーレー静代・広島県／折りの「ヨゲンノ
トリ」

高木ひろみ・千葉県／ペガサス、三角から
折るかぼちゃととがりぼうし、コフィン
おぼけ、招き猫、コートを着た人、バケツ、
四つ葉のクローバー、(改訂版)チューリップ
松平愛音・愛知県／舟のイカリ
川手章子・長野県／子グマちゃん

【お詫びと訂正】『539号』の作品投稿一覧(2020年
3月分)で以下のような記載漏れと作品名の誤記が
ありました。心よりお詫び申し上げます

梅岡千佳・東京都／連乃鶴「三重」(桑名の
連鶴研究)、連乃鶴「つくばね」(桑名の連
鶴「つく羽根」研究)、連乃鶴「はなびし」(桑
名の連鶴「花菱」研究)、連乃鶴「二重」そ
の三(桑名の連鶴「東籠」研究)
(誤)「星の吉鳥、龍星の吉鳥」→(正)「星の吉鶴」(桑名の連鶴研究)



NOA BOOKS



日本折紙協会編集・発行の
単行本「ノアブックス」
のご案内

好評重版(2刷)

『おりがみブローチの花たち』

竹尾篤子

Origami flower brooch by Ms. Atsuko TAKEO

おりがみブローチ
づくりの
人気講師がおくる
少ないパターンで
無数の
アクセサリ

2刷には、伝承作品の工
夫などが追加されました



- 第1章/ウォーミングアップ。昔から伝わる作品で指慣らし、頭慣らし
 - 第2章/手とり足とりのおりがみブローチ教室。八角形でブローチを作りましょう
 - 第3章/正方形で作るおりがみブローチ
 - 第4章/ユニットおりがみで作るおりがみブローチ
 - 第5章/つまみ細工風おりがみブローチ
 - 第6章/六角形で作るおりがみブローチ
 - 第7章/ふらふらアクセサリ用おりがみチャーム
 - 第8章/リボン折り紙で作るブローチ
 - 第9章/花のまわりで
- 30作品とそのバリエーション+「トライ!」6作品収録。パーツや道具の説明つき

(B5判・96頁オールカラー)

ISBN978-4-86540-090-8 ※275g

従来より20%以上軽い
製本で持ち運びに便利

今年の干支「ねずみ」も
かわいいブローチに



- ◆定 価: 1,430円(本体1,300円+税)送料310円*
- ◆購読会員価格1,287円(本体1,170円+税)送料155円*
- ◆正会員価格1,144円(本体1,040円+税)送料155円*

*お申し込みは本誌折り込み郵便振替用紙で、本代+送料の総額をご送金ください。

*代引きの場合は送料400円+代引手数料330円=730円が必要です

▶《电子版》好評配信中!

電子書籍は紙の本ではありません。タブレットパソコンやスマートフォンなどの端末で読むことができます。インターネット上の書店からダウンロードし、購入してください。(価格は各Web書店で確認してください)

※価格表記はすべて2019年10月1日からの税率10%のものです。



9784865400915

ISBN978-4-86540-091-5

C2076 ¥728E

《日本折紙協会 2階講習室 定期講習会のご案内》

まん中折り込みP4をご覧ください



1922076007280

日本折紙協会発行

定価 本体728円+税



日本折紙協会
Nippon Origami Association

〒130-0004
東京都墨田区本所1-31-5

☎ 03-3625-1161



印刷 錦明印刷(株)