

昭和53年11月11日第3種郵便物認可 2020年4月1日発売(2020年5月1日発行) 第46巻第5号 通巻537号

やさしさの輪をひろげる

Spreading the kindness

Monthly **ORIGAMI** Magazine

May

No. **537**

ISSN 1348-4834

月刊

おりがみ

特集 **こどもの日**

CHILDREN'S DAY

2020. **5**月号




特集 こどもの日


CHILDREN'S DAY



兜
松野幸彦 16-17



こいのぼりBox
武井春美 18-19



くるまI、くるまII
榎本宣吉 20-22


燕子花
伝承 23



ライオンリング
武井春美 27


仕切りのある入れもの
永田紀子 28


チョウのお手紙入れ
住田則子 29


ラグビージャージ
半田文直 30-32


おむすびBOX
松野幸彦 33-35


クマちゃんのメモホルダー
川手章子 36-37


★…おりがみ級制度規定作品：P10-11「五月晴れ」の「鯉のぼり」、P14-15「結び扇」、P29「チョウのお手紙入れ」

■…コピーフリー作品ページ(P29「チョウのお手紙入れ」、P30-32「ラグビージャージ」)「452号」より、日本折紙協会認定の折紙講師(師範)による教室での使用に限り、特定作品のコピー配布を認めています。コピーに関しては条件(制限)がありますので、指定ページ下段欄内記載をご覧ください。

おりがみギャラリーNo.352
2019おりがみカーニバル入賞作品紹介・4 6-7


折り図のヒミツ(36) 9

【連載】


こどもとともに飾れる壁面12か月(5) 5月 五月晴れ
構成・創作：斎藤静夫 10-13

英語でオリガミしよう(55)

結び扇
川手章子 14-15

おってあそぼう!! (175)

着せ替えうさちゃん
梨本竜子 24-26

折り方の記号	1
『月刊おりがみ』バックナンバーのお知らせ	2-3
日本折紙協会 定期講習会案内	4
日本折紙協会案内・周辺地図	5
消費税率改定のお知らせ(改定価格一覧)	6
入会その他お申し込みご案内	7
商品注文用紙	8
投稿作品記録用紙	9-10
おりがみ級制度のご案内	11
振替用紙記入例	12
払込取扱票	添付

NOA Information 38-41

Piazza NOA (読者の広場) 42-45

支部だより 46-47

みんなの作品展 48

World Origami Report 49

高木 智氏 収蔵資料紹介22 監修：岡村昌夫 50

おりがみガーデン 51

おりがみ 第46巻第5号 通巻537号 2020年5月1日発行(2020年4月1日発売)

発行 行/日本折紙協会
 発行 人/黒岩琢磨
 住 所/〒130-0004 東京都墨田区本所 1-31-5
 TEL/03-3625-1161 FAX/03-3625-1162
 URL <http://www.origami-noa.jp/>

e-mail:
info@origami-noa.com(事務局)
henshubu@origami-noa.com(編集部)

折 り 図/藤本祐子・青木良・伊藤由磨・山梨明子
 印刷・製本/錦明印刷(株)
 定 価/本体 728 円+税

© 2020 NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION



連載

こどもとともに飾れる
壁面12か月

〈5月 五月晴れ〉
(P10-13)



五月晴れの空を
気持ちよさそうに
泳ぐこいのぼり



※兜の紙の大きさ:15cm×15cm
色紙の大きさ:12cm×12cm

▲兜の緒の縦角結びの結び方は「489号」
(2016年5月号)P15に掲載されています

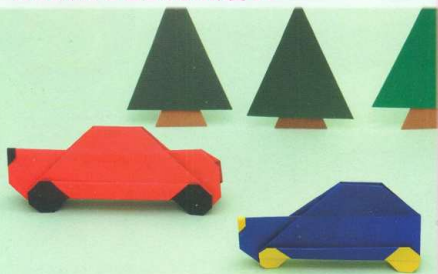


●燕つばな
燕子花 (P23)

三角形から
折る3弁の
伝承作品です

●兜 (P16-17) こどもたちのお守りに 兜を飾ります

折り紙でおもちゃを作しましょう
おもちゃはこどもの心の栄養です

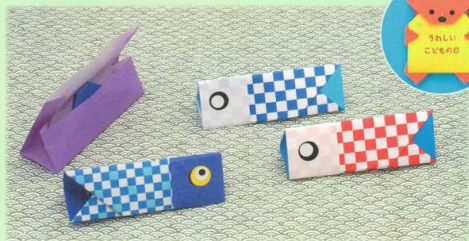


- くるまI, くるまII (P20-22) ※木は「たこの基本形」を2枚のりづけした伝承作品です

連載 おってあそぼう!!



- 着せ替えうさちゃん (P24-26)
服を着せ替えてあそびましょう
顔も両面使えます



- こいのぼりBox (P18-19) こいのぼりの形の箱です。箱の部分はスイスのチョコケースの形にちなんで「トブラローネボックス」という作品名です



- おむすびBOX (P33-35)
「おむすびころりん」のお話ごっこができます



こどもの日の
パーティーに

- 仕切りのある入れもの (P28)
- ライオンリング (P27)

ライオンのついたナブキンリング。伝承の箱を入れると「ライオンボックス」になります



●チョウのお手紙入れ(P29)

チョウのついたポケットに
お手紙や小さなものを入れて
お母さんにプレゼント



おむすびBOXにプレゼント!
ママもにっこり

●クマちゃんの
メモホルダー(P36-37)



おむすびが
収納ケースに
なります

※ねずみはノアブックス『干支とかぶとを折る〜
松野幸彦おりがみ作品集〜』掲載のものです

〔連載〕英語でオリガミしよう

Lesson55



●結び扇(P14-15)

箸置きとしても使えます

2020の夏はもうすぐ



●ラグビージャージ(P30-32)



いろいろなバリエーションもできます
「トライ!」

※えりやそでの部分
の比率が違うもの
もあります

オリンピックでは男女とも
7人制ラグビーが行われます

2019 おりがみカーニバル 入賞作品紹介・4

▶入賞作品を写真で紹介します
(全5回予定)



会期:2019年11月1日(金)~13日(水) ▲展示会場で
会場:東京スカイツリータウンソラマチ5階
すみだまち畑イベントスペース

アイデア賞

《Satsuma spirit チェスト!!》

原田美夏(鹿児島県)

- ▶西郷どん、篤姫、大久保どん
どどんと元気!鹿児島・薩摩・桜島
近代日本の星となる薩摩英国留学生
海飛ぶ魚、空飛ぶ鶴、宇宙を目指すはコウノトリ
元気育む薩摩の風土
さあさ一緒に創りもんぞ 希望の明日!チェスト!!

《創作/応用》

原作:ヤッコさん・こそう舟・鶴(伝承)、鶴(「復活性折り紙会要」ブティック社)、ひよこ(笠原邦彦)、唐字の星(朝日秀)、西郷隆盛・天璋院篤姫・大久保利通(いしばしなおこ)「折り紙あそび」応用、桜島(十字紋・ツツ・海紅豆・ミヤマキリシマ・波・薩摩切子・ルリカケスト・ビウオ・帆船・唐平・ロケット)他創作

額装サイズ:88cm×62cm



佳作

《ノアちゃんの日》

池田倫子(大阪府)

- ▶なわ飛びやボール遊び、木のぼりをする
ノアちゃんの春の一日を、どこまで表現
できるかチャレンジしてみました。

《創作/応用》

原作:フーベルの模造折り、ノアちゃん(日本折紙協会)、小さな木・草(朝日秀)、小犬(笠原邦彦)、手まり(寛木 家)、鳩(伝承)、大きな木の幹(創作)

額装サイズ:47cm×54cm



ミニチュア賞

《折折の記》

くわばら さよこ(神奈川県)



▶毎月1枚、額のある作品(A4サイズ)をつくる。難しい挑戦ですが、続けているうちに80枚を越えました。節句や行事などのわかりやすいものから、南極の月見などテーマは様々です。その折々のものを抜粋して月ごとにまとめ、小さな冊子にしました。100枚越えを目標として、いつの日か全部が並ぶといいなと思って折っています。 《創作/応用》

原作:つばき・葉・もも花・ひしもち・とんがり帽子・つる(仮菜)
他は創作

作品サイズ(閉じた状態):高さ9.5cm×幅9.5cm

佳作

《カミガミの戦い》 児安俊重(東京都)



▶大人になって世間の荒波にもまれると、ふと、ああこのビル群を誰か圧倒的な何かでぶっ壊してくれと思ってしまう瞬間があります。そんなイメージ。殺風景なビルをホッチキスの芯で、生物の力強さを紙で表現しました。鉄なんかより紙の方がよっぽど強いぞってね!! 自分にあてはめてはめているのかもしれませんが。世間への挑戦は続く。

《応用》

原作:ゴジラ(2016)(神谷啓史)、キングギドラ(小坂優一)

作品サイズ(ケース):幅50cm×奥行15cm×高さ13cm



写真:児安俊重

やさしさの輪をひろげる

Monthly **ORIGAMI** Magazine

Spreading the kindness

月
刊

おりがみ

特集 こどもの日

CHILDREN'S DAY



風をおなかいっぱい食べて、こいのぼりは元気に泳いでいます。

『ノアちゃん、そんなところで何してるの?』

「木に登ればこいのぼりに届くかなと思って!」

大地にどんとさした長竿と、大きな大きなこいのぼりは、それでもまだまだはるか上。

風の向きや強さによって形を変えるこいのぼりを、いつまでも眺めているノアちゃんでした。



▲東京スカイツリータウン「こいのぼりフェスティバル2019」



表紙の兜の合には、千葉の銘菓「びーなっつ最中」(なごみの米屋)の箱のふたの部分を使用させていただきました。

日本

世界最大の
折紙ミュージアム



折紙博物館

NIPPON ORIGAMI MUSEUM

■開館時間:午前8時~午後5時

■入館料:大人500円 中学・高校生400円 小学生以下300円 3歳未満無料

※会員証持参のNOA会員は無料

■住所:〒922-0241 石川県加賀市加茂町ハ90番地1

☎/FAX. 0761-77-2500 電子メール: info@origami-hakubutsukan.ne.jp

御菓子城加賀藩/日本折紙博物館 <http://www.kagahan.co.jp/>



▲世界のおりがみ展「護ろう世界遺産」展示中(2017年11月~)



加賀菓子館/名物加賀福本舗
御菓子城 加賀藩 2階

■別館・成田空港店は2017年2月末日をもって営業を終了いたしました。長年のご愛顧ありがとうございました

折り図の ヒミツ



Episode36 ~折り図を描いてみよう(12)~ (パソコン編)「家」の折り図(その2)

折り図が苦手なあなたに贈る折り図コラム。

◀ヒミツの先生に感謝し、折り紙の歴史を学んだらいい?

(ミカタ:以下ミ)前回ガイド化した下絵をもとに、折り図を描こう。おっと、その前に。

(ヒミツ:以下ヒ)まだ何かあるの?

(ミ)下絵をアートボードの中に描いてしまったよだから、邪魔にならない場所に置いておこう。

(ヒ)コシ、邪魔なものなの? そこそそ苦勞して描いたものが、実体を消されて、挙げ句の果てはお邪魔なんだ。

ひどい!

(ミ)いや、違うんだ。大事なものだから特等席に移動させる、っていうか。

(ヒ)特等席?

(ミ)誌面の折り図部分に反映されない場所ということで、アートボードの上端や、外側においておくことが多い。そこに移動させたら「ガイドをロック」しよう。

(ヒ)こんな所が特等席なのね…。ロックしたら、もう何もできないのね。

(ミ)いつまでも下絵描きの苦勞を懐かしんでいてもしょうがないのである。足踏みしているだけじゃ進まないのである。

(ヒ)そういうわけじゃないんだけど。

(ミ)では、下絵をなぞるように、折り図を描いていくとしよう。

(ヒ)トレーシングペーパーに手描きしたときの要領ね。

(ミ)最初に、タテヨコに、折って開いたよね? 覚えてるかな?

(ヒ)覚えてますとも。タテにもヨコにも「折りすじをつける」工程を、ここは一つの図にまとめちゃうと…。あらやだ。楽勝ですことよ。言葉がおかしくなるほどに。そうか、作図に必要な線は、もう全部そこにあるから、どの線を使うかを見きわめて、なそればいいのね。

(ミ)そうしたら、その図を、アートボードに移動させよう。選択ツールで選んで。

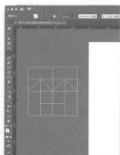
(ヒ)選んで、移動

▲できた図はそれ自体を動かすのではなく、コピーして(右図)、アートボードに移動させ、配置します

(ミ)ああっ、ちょっと待った! その図は残しておいて、コピーを移動させるんだ!

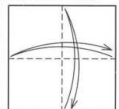
(ヒ)ええっ、早く言ってよ、動かしちゃったじゃない!

(ミ)だいじょうぶ。今したことを「取り消し」



▲下絵はアートボードからずらして置くことよいでしよう。ガイドの設定で実線が点線か線かになるので、背景色も合わせてお好みで

▲下絵を重ねるようにして作図します



ミカタ▶
自物(折り図)の化身!

まん中
折り込みの
「折り方の記号」
も見てね!

とか「一つ前に戻る」というメニューがあるから、慌てずにやり直そう。パソコンはすごいなあ。

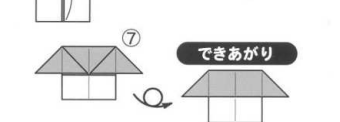
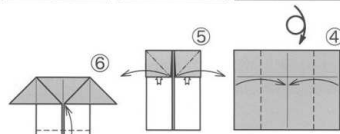
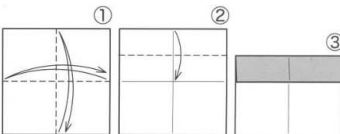
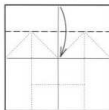
(ヒ)ああよかった。どうして前の図を残しておくの?

(ミ)折り図というのは、前後を見比べてみると、少しずつしか形が変わっていないことが多い。だから、次の図をまた一から描くよりも、残した前図のオブジェクトの形を修正しながら描いていく方が、パソコンの場合は合理的なんだ。

(ヒ)手描きだと、たとえトレーシングペーパーでも、そうはいかないものね。

(ミ)というわけだ。②は、ヨコの折りすじにあわせて上のフチを折る。

(ヒ)また下絵をなぞる。読者の皆さん、以下中略で〜。



できあがり

(ミ)というわけでヒミツちゃん渾身の、パソコン版「家」の折り図のできあがり。

(ヒ)塗りと線、曲線、重なるの表現、記号など、これまで習ってきたことを、存分に発揮したつもりです。

(ミ)おお、お見事、言うことなし!

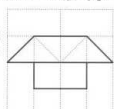
(ヒ)ミカタさんのおかげです。

(ミ)ただ、できあがりりが、ちょっと小さくなりすぎたから、④のあとぐらいで図を拡大するといひ

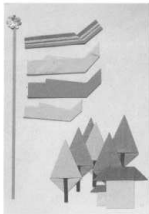
かな。それから⑤には「開いて折りたたみませう」の文字を入れるといいかな。

(ヒ)言うことなし、じゃなかったの。

◆この連載の感想をお待ちしています◆



▲「家」の形は下絵のこの位置にあります



こどもとともに飾れる 壁面12か月

Month Wall Decoration with Children by Mr. Shizuo SAITŌ

構成 さいとう しずお
創作 斎藤 静夫

第5回 5月 五月晴れ

Beautiful weather in May

端午の節句の起源は五節句のひとつとして江戸幕府が制定したもので、武者人形を飾り、粽や柏餅を供えて、軒には菖蒲をさして、病と厄災から守るための行事でした。

民間では男児が生まれると家の庭先に長竿を立てて、布で作った鯉や吹き流しを吊り、子どもの成長を祝う風習でした。しかし、時代とともに、生活様式が大きく変わりました。節句の意図するところは変わりませんが、現在の子どもの鯉のぼりの印象は川辺の両岸に張り渡したロープに各家々から集めた数多くの鯉のぼりを吊るして風にな

びかせているのが、普通の鯉のぼりと思っているようです。

今月の作品は昔から長く継続守られてきた日本の風景のひとつである五月の空に鯉のぼりを掲げた様子を表現しました。

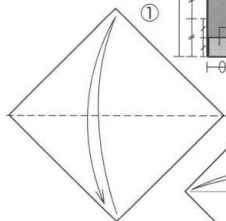
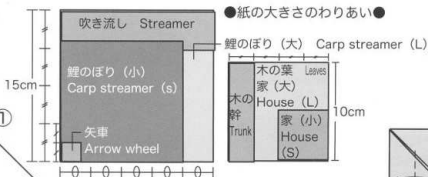
使用する部品が多いので、樹木や家などの数や配置などを自由に創作構成しても面白いと思います。参考作品を作ってみました。最後のページ (P13) をご覧ください。

(斎藤静夫)

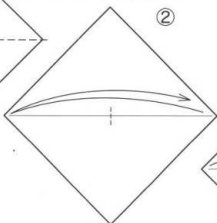
参考図書:『総合百科事典』(平凡社)

鯉のぼり: 15cm×15cm (2枚)、12cm×12cm (1枚)、吹き流し…I: 3.75cm×15cm (1枚)、II: 3.75cm×15cm (1枚)、
矢車: 1.875cm×1.875cm (8枚)、長竿…32cm×5mm、家: 10cm×10cm (1枚)、5cm×5cm (1枚)、木…葉: 10cm×
10cm (6枚)、幹: 10cm×2.5cm (6枚) 台紙: 八つ切りの画用紙…392mm×271mm

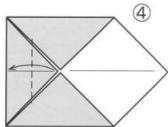
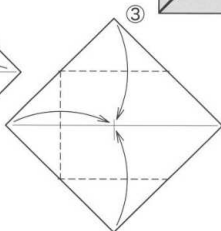
鯉のぼり ★ Carp streamer

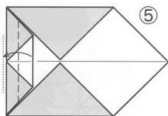


15cm×15cm (2枚)、
12cm×12cm (1枚) を
使います



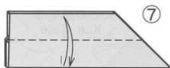
折ってしるしを
つけます



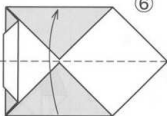


⑤

少し出して折ります



⑦

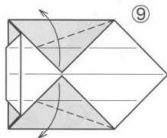


⑥

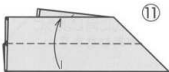


⑧

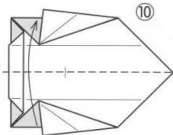
開きます



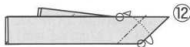
⑨



⑪



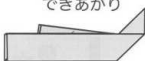
⑩



⑫

○と○をあわせて
うしろに折ります

できあがり



大を2こ
小を1こ作ります

吹き流し

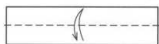
Streamer

I

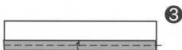


①

できあがり



3.75cm×15cmの紙を使います
(写真の作品では赤と黄の両面折り紙
を使っています)



③

II

●くみあわせかた●

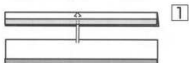


①

3.75cm×15cmの紙を使います
(写真の作品では青と赤紫の両面折り紙
を使っています)

Iのできあがりを
折ってから始めます

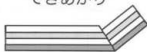
できあがり



①

IIにIをさしこみます

できあがり



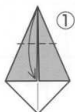
②

段折り



矢車

Arrow wheel



1.875cm×1.875cm (8枚)

を
使
い
ま
す
た
ご
の
基
本
形
よ
り
(写
真
の
作
品
で
は
1.5cm
角
の
大
き
さ
の
紙
で
折
っ
て
あ
り
ま
す)

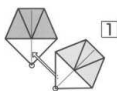
単
体
で
き
あ
が
り



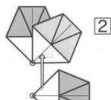
同
じ
も
の
を
8
こ
作
り
ま
す



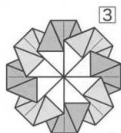
●くみあわせかた●



○と○をあわせて
かさねて
のりつけます



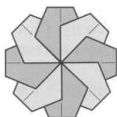
の
こ
り
の
6
こ
も
じ
ゅ
ん
に
同
じ
よ
う
に
く
み
あ
わ
せ
ま
す



3



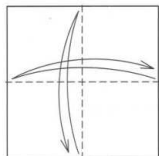
で
き
あ
が
り



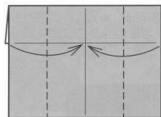
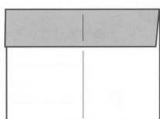
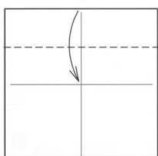
画
用
紙
を
切
っ
て
作
っ
た
長
竿
(32cm×5mm)
に
の
り
つ
け
し
ま
す

家 (伝承)

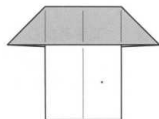
House (Traditional model)



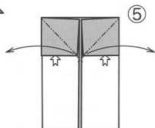
10cm×10cm (1枚)、
5cm×5cm (1枚)
の紙を使います



で
き
あ
が
り



同
じ
も
の
を
大、小1こずつ作ります

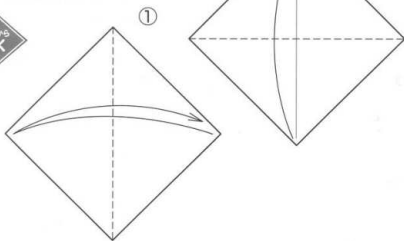


開
い
て
折
り
た
た
み
ま
す

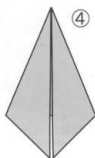
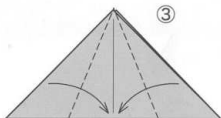
木
Tree

葉
Leaves

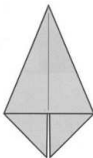
裏ページから
つづく



10cm×10cm (6枚) を
使います

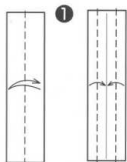


できあがり



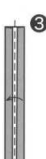
同じものを
6こ作ります

幹
Trunk



10cm×2.5cm
(6枚) を
使います

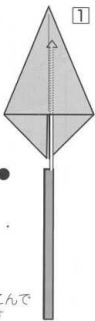
できあがり



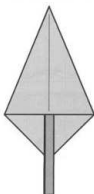
同じものを
6こ作ります

●くみあわせかた●

葉に幹をさしこんで
のりつけます

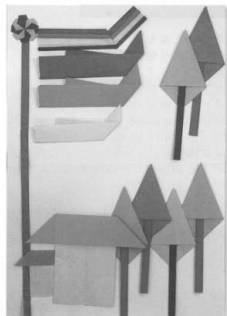


できあがり



同じものを
6こ作ります

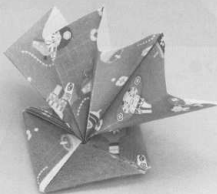
(参考作品)



▲「紙の大きさのわりあい」で用紙を取り
やすく15cm角を基本に分割したもの
です。以下のサイズです

- 鯉のぼり…大 15cm×15cm (2枚)
小 12cm×12cm (1枚)
- 吹き流し…15cm×3.75cm (2枚)
- 矢車……1.875cm×1.875cm (8枚)
- 竹竿……15cm×3.75cm (3枚) ※木の幹と同じ折り方
- 家……大 15cm×15cm (1枚)
小 7.5cm×7.5cm (1枚)
- 木の葉……10cm×10cm (6枚)
- 木の幹……15cm×3.75cm (6枚)

☆ 結び扇 結び 扇子 川手 章子



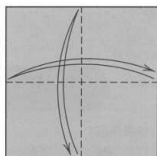
使用枚数:1枚/正方形

右ページの写真の「文結び折り」「ふち折り」「手紙折り」「しおり折り」などと呼ばれる折りを発展させた作品です。スタンドが付いた扇の形ですので、飾りや箸置きなどの実用品としても楽しめます。

This is the model derived from the origami folds such as "Fumusubi-ori (Letter knot folding)," "Fuchi-ori (Side folding)," "Tegami-ori (Letter folding)," and "Shiori-ori (Bookmark folding)" in the photos on the right page. You can enjoy this fan with a stand as a decoration, chopstick rest, and so on.

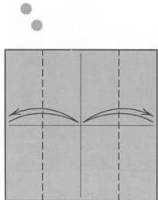
※ 15cm 角の大きさの紙で折ると、スタンドの四角の部分が3cm 角、扇の高さが3.5cm になります。

※ With a 15cm square paper, the supporting stand is 3cm square and the height of the fan is 3.5cm.



①

色のついた面を上にして折り始めます
長四角に折って
折りすじをつけます
もう一方も同じ
Start with a paper, color side up.
Fold the paper in half to form a rectangle and unfold.
Fold the other side in the same way.

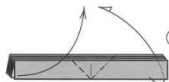


②

うらがえします
Turn it over.



まん中の折りすじに
左右をあわせて
折ります
Fold the right and left edges
to the middle line.



⑤

4か所の上部が山になるようにおいて
左がわは谷折り
右がわは山折り
Placing the four mountain parts
on top, valley fold on the left side
and mountain fold on the right side

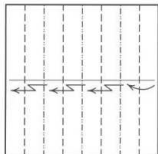
Continue to
Next page



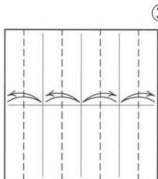
図を回して
位置をかえます
Flip the paper.



④



つけたすじを使って
段折り
Pleat and fold according
to the lines made.

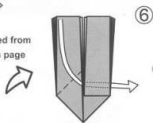


③

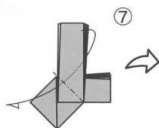
①②でつけたすじに
あわせてそれぞれ折って
ヨコ8等分の折りすじを
つけます

According to the lines made in steps ① and ②,
fold the paper into eighths, making vertical
creases.

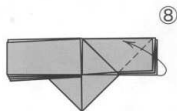
Continued from Previous page



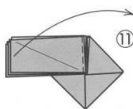
折って右がわのうしろに出します
Valley fold the left flip to the right behind the right flip.



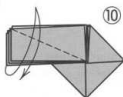
すぐうしろに折って左がわに出します
Mountain fold the flip to the left.



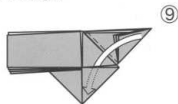
かどをフチにあわせてぜんぶいっしょに折ります
Fold the corners all together to the edge.



折って立てます
Fold to make it stand

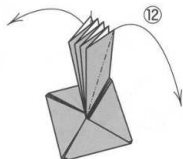


左上のかととまん中をむすんでぜんぶいっしょに折りすじをつけます
Fold the lower-left corner along the line between the upper left corner and the lower-right corner and unfold.



いちばん下のすきまに折ってさしこみます
Fold the flip into the pocket at the bottom.

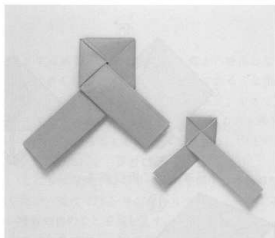
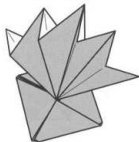
図を回して位置をかえます
Flip the paper.



開いて折りすじをつけて立体に形をととのえます
Open and make creases to make the fan three-dimensional.

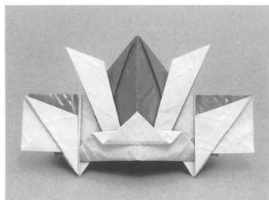
できあがり

completed



▲伝承作品で、細長い紙で折ります。がま口のよう
に留めがしっかりとできるので、手紙折りに適して
います

“Fumusubi-ori (Letter knot folding).”
You can fold this traditional model with a long and narrow paper. It is suitable for “Tegami-ori (letter folding),” because it can be tightly fastened like a pouch.



兜

Japanese helmet by Mr. Yukihiko MATSUNO

まつの ゆきひこ
松野 幸彦

『おりがみ345号』(2004年)の「かぶと」の折り出ししからの変更版です。吹き返しが四角ですっきりとできていていると思っています。(作者)

「345号」のかぶと▶

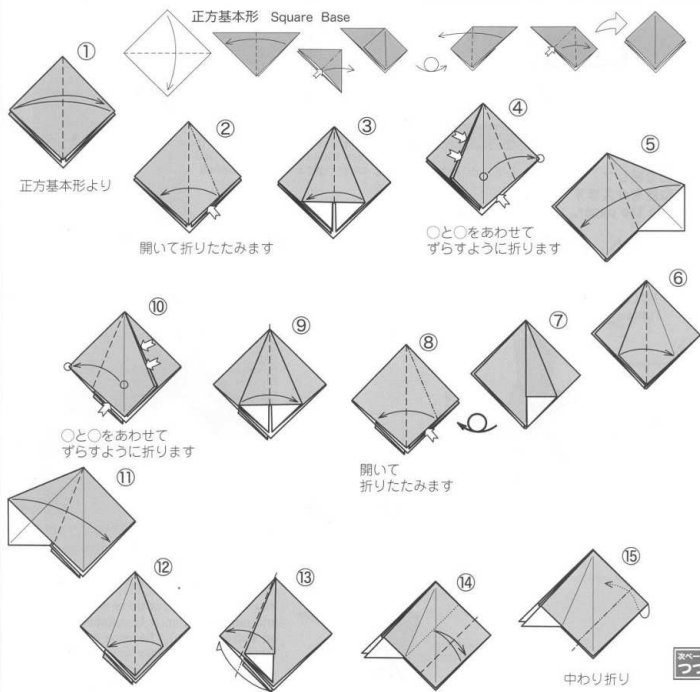


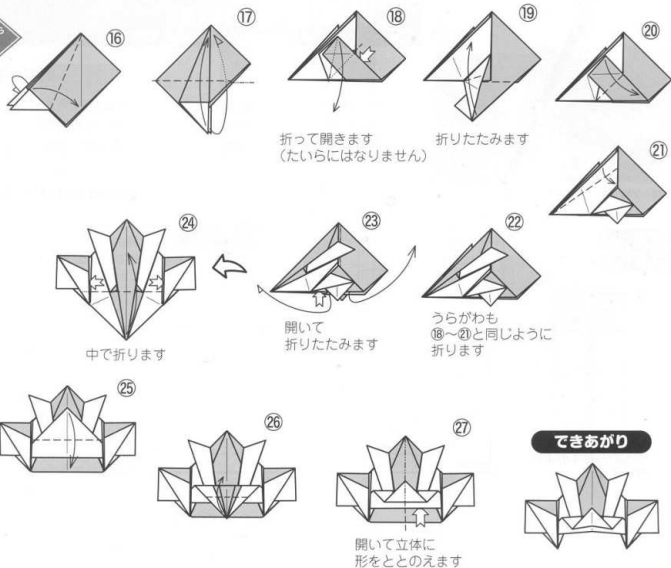
使用枚数...1枚/正方形

2019年8月28日 投稿

この作品について

15cm角の大きさの紙で折ると、横の幅9cm、高さ4.5cmの兜ができます。





折って開きます
(たいらにはなりません)

折りたたみます

中で折ります

開いて
折りたたみます

うらがわも
⑱～㉑と同じように
折ります

できあがり

開いて立体に
形をととのえます

ミニ知識

◇7人制ラグビー…オリンピック競技で行われるラグビーは、男女とも各チーム15人ではなく、7人で競います。通称「セブズ」と呼ばれています。15人制と同じ広さのグラウンドで、フォワード（前衛）3人、バック（後衛）4人で、スクラムも3人ずつで組みます。試合時間は15人制が前・後半各40分なのに対し、各7分（大会の決勝のみ各10分）です。2016年にリオデジャネイロオリンピック（ブラジル）で、1924年のパリ大会（15人制男子のみ実施）以来92年ぶりにオリンピックの競技となりました。

◇端午の節供…端午とはももとは月の初めの午の日という意味で、5月に限りません。旧暦の5月は現在の6月にあたっています。病気がはやり、害虫も出るジメジメとした雨の季節なので、古代中国では物忌み（食事や外出を控え、心身を清めること）の月とされてきました。数字の重なる5月5日を端午の節供とし、薬効のある菖蒲や蓬を使って邪気（病気の原因になると考えられた毒気）をはらう行事が行われました。それが日本に伝わり、田植えをする前に女性たちが菖蒲と蓬で葺いた屋根の下で、身を清めるといった女性の祭に結びついて、菖蒲湯に

入って厄よけをする風習が生まれました。武士の時代となり、菖蒲が「尚武（武事を尊ぶこと）」と音が同じであることから、江戸時代には男の子の成長を祈る祭へと変わります。そして、5月5日は、第二次世界大戦後の1948年に「こどもの人格を重んじ、子どもの幸福をはかるとともに、母に感謝する」という「こどもの日」となりました。

◇五月晴れ…もともと旧暦では5月は雨の季節で、梅雨の晴れ間の意味でしたが、現在では5月のゴールデンウィークごろの気持ちのよい晴れの日のことを指します。

◇鯉のぼりの日…5月5日。2017年に日本鯉のぼり協会が制定しました。日本鯉のぼり協会は1968（昭和48）年に全国の鯉のぼりメーカーの9社で発足した日本合機鯉機協会がその前身です。部品の規格統一を目指し、鯉のぼりで子どもたちや人々に元気と笑顔を届ける活動などを行っているそうです。なお、鯉のぼりは、疫病よけの護身などの武者絵が描かれた幟の脇に付けられた「まねき」という小さな飾りがその始まりといわれています。

●ミニ知識参考図書：『おきなわの一年』（ボーダーインク）、『年中行事を体験する』（中央公論新社）、『和ごよみと商家の暮らし』（日本実業社）、『歳でつづるやさしい暮らし歳時記』（日本実業社）、『和のしきたり』（日本実業社）、『年中行事』

典（三省堂）、『贈り物から子に伝える思い』（近代映画社）、『鯉のぼり図鑑』（小学館）、『世界大百科事典』（平凡社）、『贈り物図鑑』（朝日新聞社）

こいのぼりBox

Carp streamer box by Ms. Harumi TAKEI

たけい はるみ
武井 春美

以前からこいのぼりの箱を創作したいと思っていましたが、内箱がうまくできずにいました。ふと⑦⑧の折りをしたところ、紙という素材の力が手助けしてくれました。内箱はToblerone Boxという名前をつけて投稿しました。

(作者)

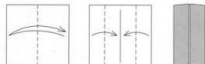
使用枚数…2枚(同じ大きさ)/正方形

2019年12月14日 投稿

箱

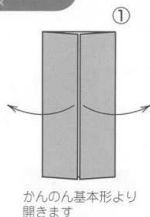
Box

かんのん基本形 Door Base

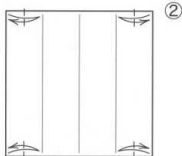


この作品について

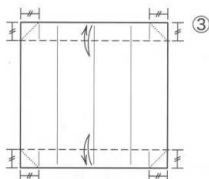
15cm角の大きさの紙2枚で折ると、長さ11cm、高さ3cmの三角柱の箱ができます。



①
かんのん基本形より開きます

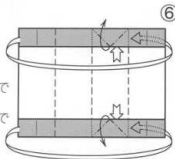


②
折ってしるしをつけます

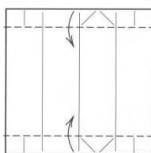


③

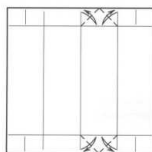
④でつけたすじで開きながら折ってさしこんで立体にします



④



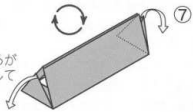
⑤



⑥
折りすじをつけます

⑦

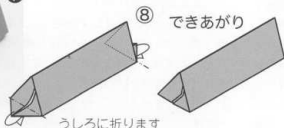
④でつけた折りすじのところが底になるようにして三角の部分をおします



⑦

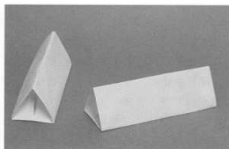


(参考写真)



⑧
できあがり

うしろに折ります



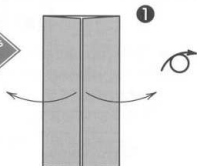
トブラローネ
▲ Toblerone box. Toblerone とは マッターホルンをイメージした三角柱のスイスのチョコレート。そのチョコケースのような箱なので名づけました。(作者)

次ページへ
つづく

こいのぼり

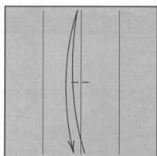
Carp streamer

裏ページから
つづく



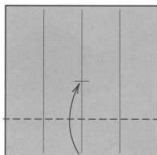
①

P18のかんのん基本形より
開きます

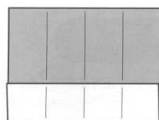


②

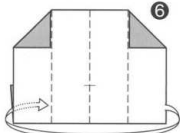
折ってるしをつけます



③

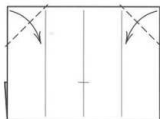


④



⑤

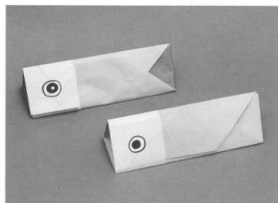
折ってさしこんで
立体にします



⑥

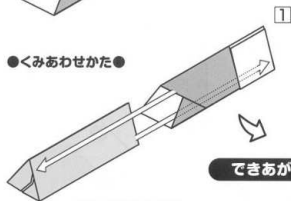


できあがり



▲⑥のさしこみかたによって、頭の向きや尾のかさなりが変わります。いろいろ楽しんでください

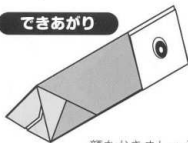
●くみあわせかた●



①

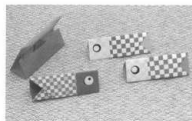
できあがり

こいのぼりと箱を
たがいに
さしこみます



顔をかきましよう

●使いかた●



箱をいったん出して
開いて入れます

くるまI、くるまII

Cars by Mr. Nobuyoshi ENOMOTO

えのもと のぶよし

榎本 宣吉

Iは、車というイメージする基本的な形(セダン)です。IIは、車の後ろにドアがあるハッチバックタイプの車です。どちらもタイヤの部分に紙の裏側が出て、平面的ですが自立するので楽しい作品です。作者の榎本さんは「トラック」「バス」「ワゴン車」「レッカー車」など他の種類の車も創作、発表されています。

※この作品は、『たのしいおりがみ 135』(榎本宣吉 著、1992年 永岡書店 発行)、『簡単おりがみ百科』(榎本宣吉 著、1997年 主婦の友社 発行)などに収録されたものです。

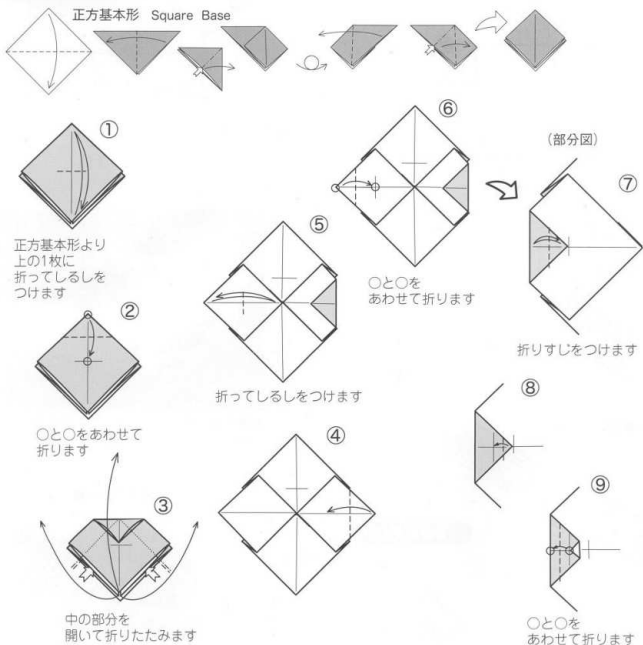
使用枚数…各1枚/正方形

この作品について

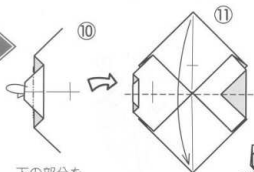
15cm角の大きさの紙で折ると、Iは全長11.5cm、IIは全長9cmになります。

くるまI

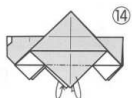
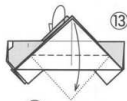
CarI



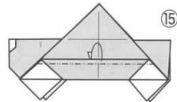
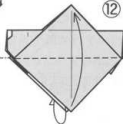
※ページへ
つづく



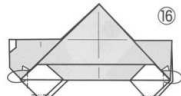
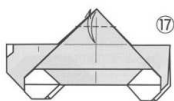
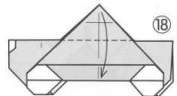
下の部分を
くるむように
うしろに折ります



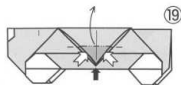
うかがわに折ります



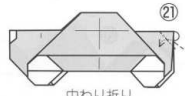
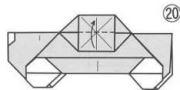
少しだけ
(15cm 角で折ったとき
3mm ほど)うしろに折ります
うらがわも同じ



かどを4か所折ります
うらがわも同じ

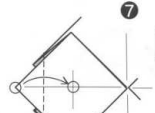
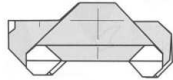


開いて ■ の部分を
つぶしながら折ります

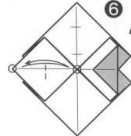


中わり折り

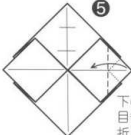
できあがり



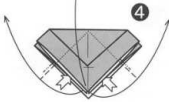
○と○をあわせて
折ります



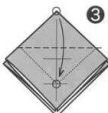
○と○をあわせて
折ってしるしを
つけます



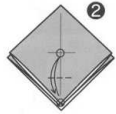
下の部分を
目安にして
折ります



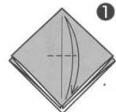
中の部分を
開いて
折りたたみます



○と○をあわせて
折ります



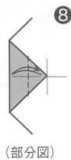
○と○をあわせて
折ってしるしを
つけます



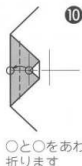
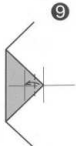
P20の正方基本形より
折ってしるしを
つけます

くるまII

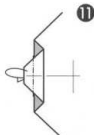
CarII



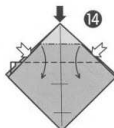
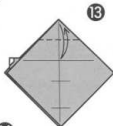
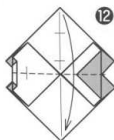
(部分図)




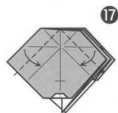
○と○をあわせて
折ります



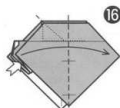
下の部分を
くるむように
うしろに折ります



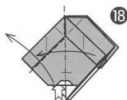
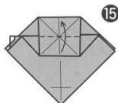
開いて  の部分を
つぶしながら折ります



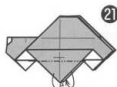
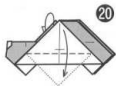
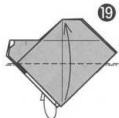
上の1枚を
折ります



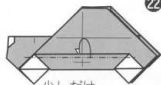
折って
開きます



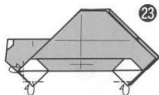
開いて
折りたたみます



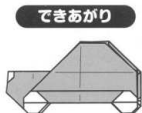
うちがわに
折ります



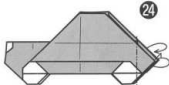
少しだけ
(15cm角で
折ったとき
3mmほど)
うしろに折ります
うらがわも同じ



かどを3か所
折ります
うらがわも同じ



できあがり



折ってまん中に
さしこみます

かきつばた
燕子花

Japanese iris (Traditional model)



伝承

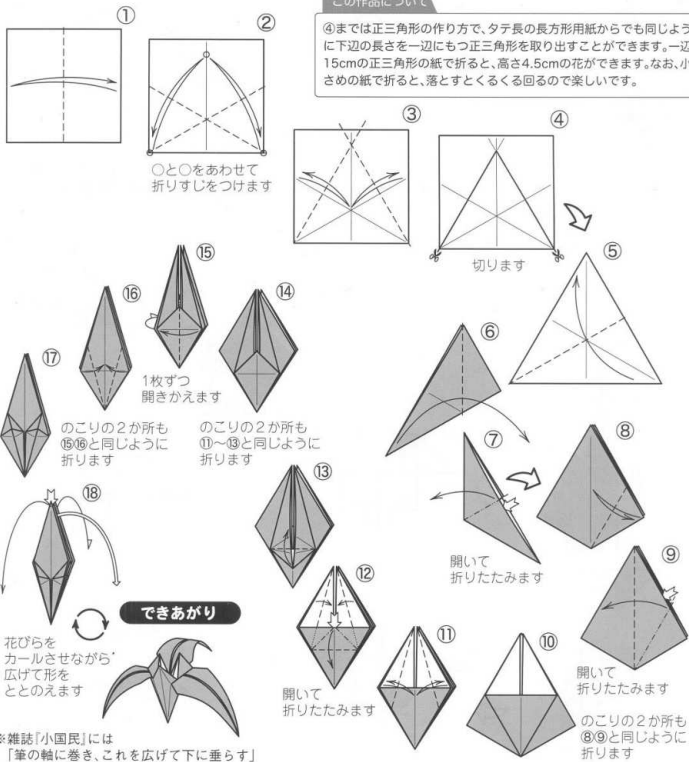
雑誌『小国民』明治27(1894)年8号(4月)に掲載された「三弁燕子花」です。本作は以後小学校の手工科の折り紙教材の定番となりますが、正三角形の作り方に重点が置かれていたようで、正方形から折る4弁のものが伝承作「アヤメ」として残ったのです。参考：[441号]「雑誌『小国民』にみる折り紙」(解説：岡村昌夫)

使用枚数…1枚/正方形から切って作る正三角形

※作図にあたっては上記『小国民』と、明治41(1908)年の『折紙と図画』(木内菊次郎 著)を参考にしました。(編)

この作品について

④までは正三角形の作り方で、タテ長の長方形用紙からでも同じように下辺の長さを一辺にもつ正三角形を取り出すことができます。一辺15cmの正三角形の紙で折ると、高さ4.5cmの花ができます。なお、小さめの紙で折ると、落とすとくるくる回るのて楽しいです。



※雑誌『小国民』には
「筆の軸に巻き、これを広げて下に垂らす」
とありました

着せ替えうさちゃん

Dress-up rabbit doll by Ms. Ryūko NASHIMOTO

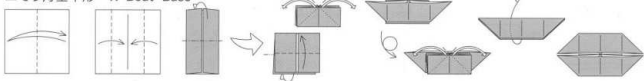
頭(顔)は両面使えるので、前後で表情を変えることができます。ワンピースはいろいろな紙で折って着せ替えをして遊びましょう。(作者)



使用枚数...3枚/正方形

2011年6月11日 投稿

二そう舟基本形 W-Boat Base



体

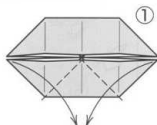
Body

この作品について

西巻茅子さんの絵本『わたしのワンピース』(1969年 こくま社発行)のうさぎさんをイメージして作ったそうです。15cm角の大きさの紙で頭と体を折ると、身長10cmのうさちゃんができます。頭は伝承作品の三方(写真右)からの発展です。



●紙の大きさのわりあい●



二そう舟基本形より

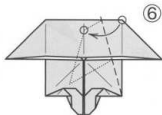


段折り

(部分図) ③

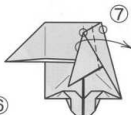
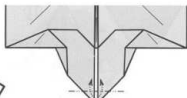


開いて
折りたたみます

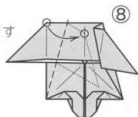


○と○を
あわせて折ります

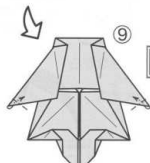
中わり折り



○と○を
あわせて折ります

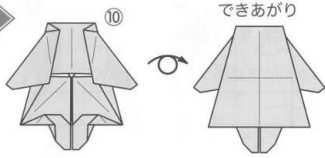


⑥⑦と同じように
折ります



中わり折り



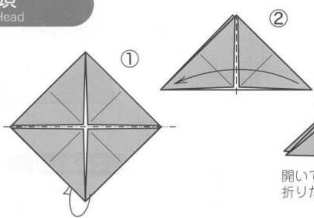
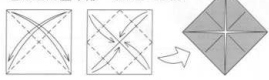


できあがり

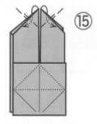
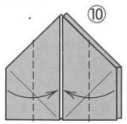
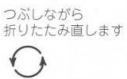
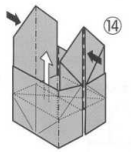
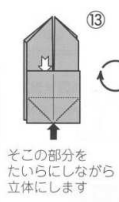
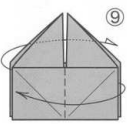
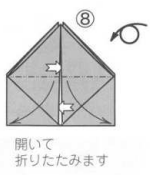
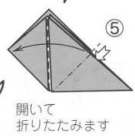
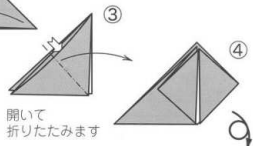
少し工夫すると、頭の両面に顔をかいて、おもてとうらで表情を変えて遊ぶこともできます。次ページをご覧ください▶

頭
Head

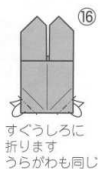
ざぶとん基本形 Blintz Base



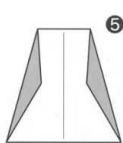
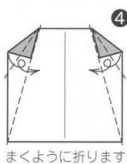
ざぶとん基本形より



前ページから
つづく



できあがり

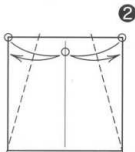
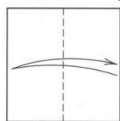


まくように折ります

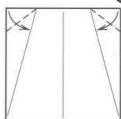


ワンピース

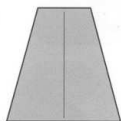
One-piece dress



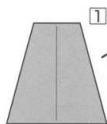
○と○をあわせて
折りすじをつけます



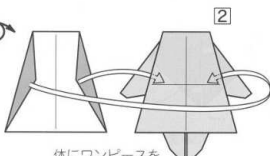
できあがり



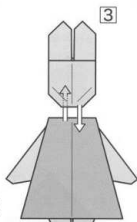
●くみあわせかた●



ワンピースより

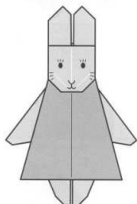


体にワンピースを
さしこみます



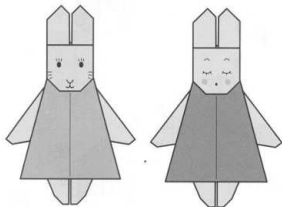
頭と体をたがいに
さしこんで
のりづけします

できあがり

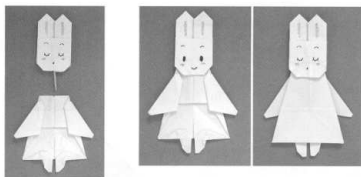


折りすじを目安にして
顔をかきましょう

●あそびかた●



頭をうらがえしたり
服をきせかえたりして
あそびましょう



▲頭の下すき間につまようじをさしこんでのりづけ、
体のうらがわ上のまん中に穴をあけて頭をさしこみます
顔のおもてうらを変えて遊べます
(つまようじの先をけずると安全です)

(頭と体をのりづけせずに、見えない部分をセロハン
テープなどで軽くとめても同じように遊べます)

ライオンリング

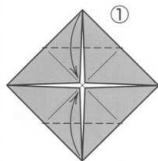
Lion napkin ring by Ms. Harumi TAKEI

たけい はるみ
武井 春美

別作品で「ナプキンリング」を創作しました。このリングをもっと面白くできないかと折り方を変えていたら、まるでミュージカル「ライオンキング」のような顔が現れました！ 伝承の箱を入れて「ライオンBox」としても使えます。(作者)

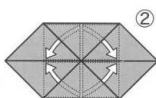
使用枚数：1枚／正方形

2019年2月16日 投稿



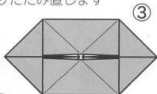
①

ざぶとん基本形より

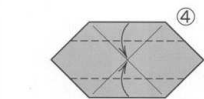


②

うちがわの部分を出して
折りたたみ直します



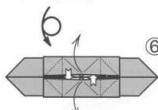
③



④

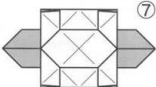


⑤



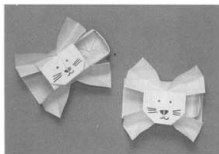
⑥

開いて
折りたたみます



⑦

(参考写真)

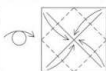


◀ライオンBox。あごの部分は山折りです。同じ大きさの紙で箱(伝承)を折るときは、ざぶとん折りを2回してから折ります。ふつうに折るときは4分の1の大きさの紙を使います

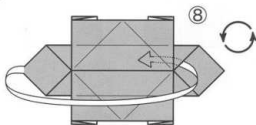
この作品について

15cm角の大きさの紙で折ると、ヨコ7.5cmになります。

ざぶとん基本形 Blintz Base*

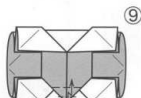


※②を折りやすくするために
折り出しの表裏をかえています

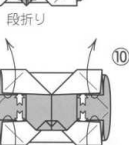


⑧

さしこんで
立体にします



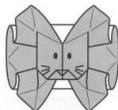
⑨



⑩

開くように
折って
立体にします

できあがり



顔をかきましょう



●使いかた●

紙ナプキンを
さしこみます

仕切りのある入れもの

Divided plate by Ms. Noriko NAGATA

ながた のりこ
永田 紀子

同じ形を十字にさしこんで組んで仕上げます。中央の正方形の入れ物部分は同じ大きさの紙で作った伝承の升箱まげばこと形、大きさが同じです。(作者)



伝承作品の(升)箱▶

使用枚数:2枚(同じ大きさ)/正方形

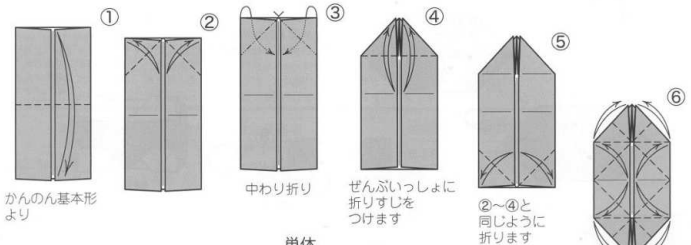
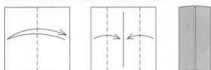
2017年3月8日 投稿

この作品について

15cm角の大きさの紙2枚で折ると、タテとヨコの幅角15cm、しきりで5か所に分かれた入れ物ができます。この作品は1864年に発行されたオランダの書籍に描かれていた「コーナラック(障戸棚)」(写真右、『482号』に折り図を掲載)からの発展作品です。



かんのん基本形 Door Base



かんのん基本形より

中わり折り

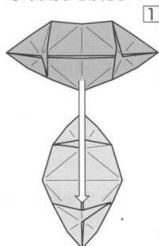
ぜんぶいっしょに折らずじをつけます

②~④と同じように折ります

しっかりと折らずじをつけます

単体できあがり

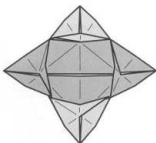
●くみあわせかた●



十字にくんでさしこみます

同じものをもう1こ作ります

できあがり



同じように折ります

上の1枚の■の部分さしこんで、○と○をうちがわであわせて立体にします

チョウのお手紙入れ

Envelope with a butterfly by Ms. Noriko SUMIDA

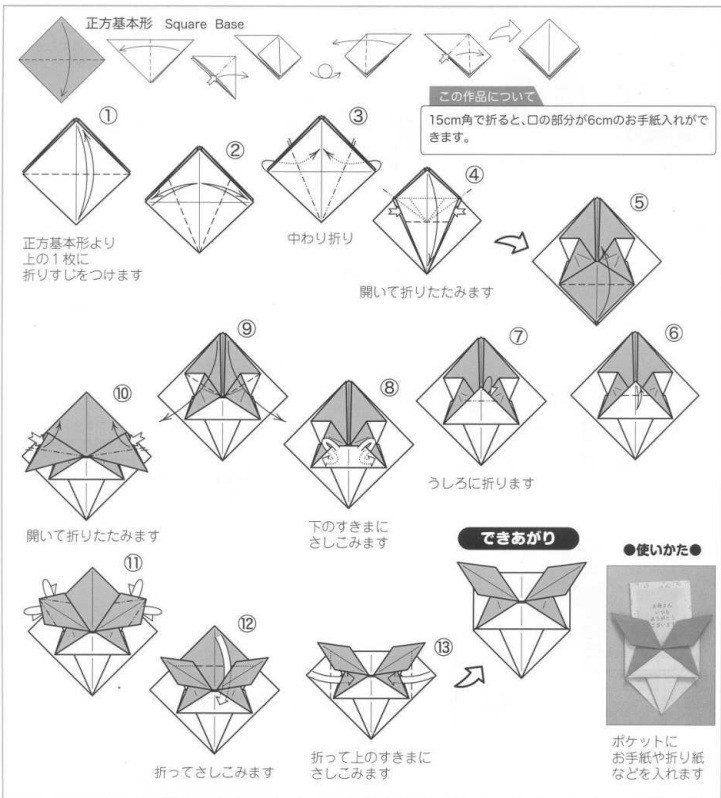


すみだ のりこ
住田 則子

ちょっとしたプレゼントやおす分けなどに添える手紙を入れる封筒にと
思っていました。(作者)

使用枚数: 1枚 / 正方形

2020年1月9日 投稿



ラグビージャージ

Rugby jersey by Mr. Takenao HANDA

はんた たけなお
半田 丈直

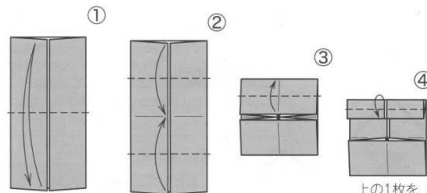
『おりがみ519号』に掲載された青木 良さんの「ラガーシャツ」を見て、以前創作したシャツからも折れるのではないかと考えました。いろいろなバリエーションもできました。(P35の)写真の中の作品の一部には、襟や袖の部分の比率の違うものがあります。たくさん折って楽しんでください。(作者)

使用枚数:1枚/正方形

2019年9月19日 投稿

この作品について

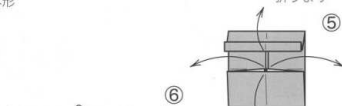
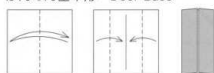
15cm角の紙で折ると、背丈7cm、身幅5cmのラグビージャージができます。



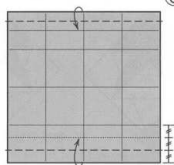
かんのん基本形より

上の1枚を折ります

かんのん基本形 Door Base

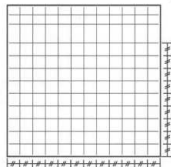


ぜんぶ開きます

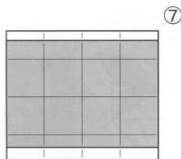


(参考図)

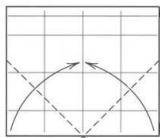
⑥



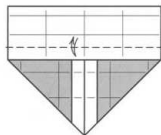
⑤のあとでこまかく折りすじをつけておくと折りやすくなります



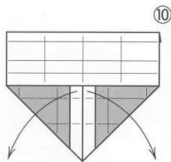
⑧



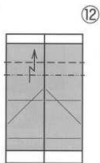
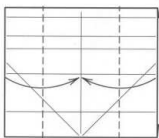
⑨



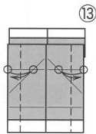
※ページから
つづく



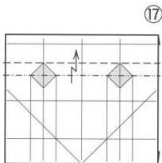
開きます



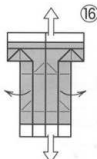
段折り



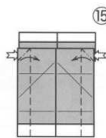
○と○をあわせて
折りすじをつけます



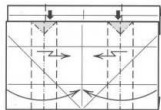
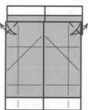
段折り



開きます

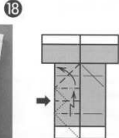


開いて
折りたたみます

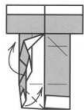


⑰の ■ の部分を
押しこみながら
折りたたみます

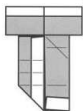
(途中写真)



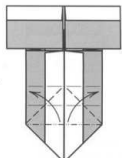
折って立てます



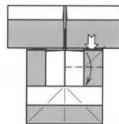
開きながら
折りたたみます



はたたいがわも
⑲⑳と同じように
折ります



開いて
折りたたみます



中の部分を
開いて
折りたたみます

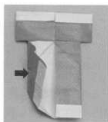
※ページへ
つづく

(参考写真)

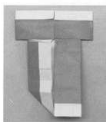
⑲～⑳

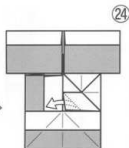


押しこみながら
折りたたみます

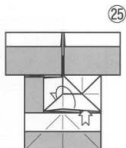


上の線にあわせて
折ります

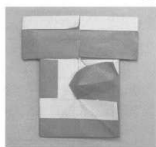




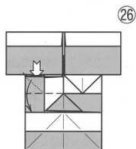
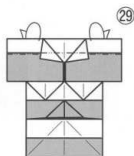
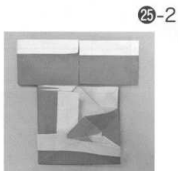
24
中の部分を出して
折りたたみます



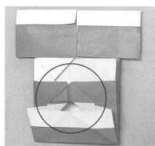
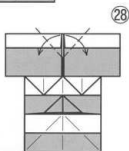
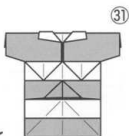
25
ひっくりかえして
かぶせます



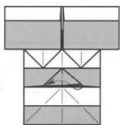
(途中写真)



26
29~30と同じように
折ります

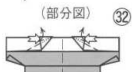


(参考写真)



27
2こめのすきまに
中わり折り

はんたいがわの
かどをすきまに
さしこみます

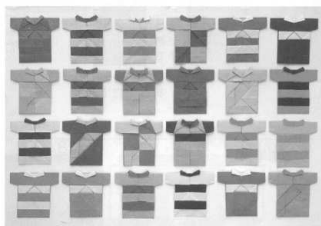


(部分図) 32

開いて
折りたたみます



できあがり



▲今月号で紹介した作品とそのバリエーションで作
作されたパネル。制作者は半田丈直さん。バリエ
ーションの折り方は、皆さん、「トライ！」として考えて
みてください。

おむすびBOX

Rice ball box by Mr. Yukihiro MATSUNO

まつの ゆきひろ
松野 幸彦

前回、ねずみを投稿しました。そこで昔話の「おむすびころりん」のおむすびを作ってみました。ふたをかぶせるだけでなく、箱を表と裏を逆に折り、折り図どおりに折った箱の中にスライドさせるようにさしこんで組むこともできます。(作者)

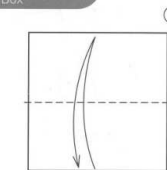
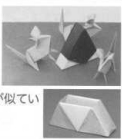
使用枚数:2枚(同じ大きさ)/正方形

2019年7月14日 投稿

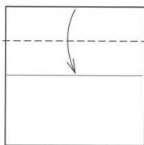
箱 Box

この作品について

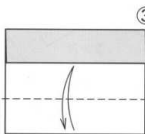
15cm角の大きさの紙2枚で折ると、高さ6.5cmおむすびの形の箱ができます。ふたを海苔(のり)に見立てるので黒で折りましょう。右上の写真は作者の「おむすびころりん」です。この作品は、同じく正確な60°と正三角形の要素から構成される容器として、「台形の箱」(パワロ・ミツル・イマムラ「481号」に再録、写真右下)と印象が似ています。機会があれば「台形の箱」も折ってみてください。



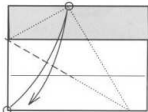
①



②

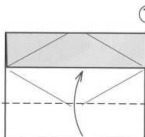


③

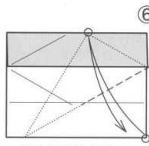


④

○と○をあわせて
折りすじをつけます

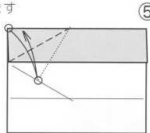


⑦



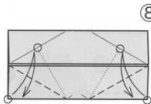
⑥

④⑤と同じように
折ります



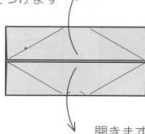
⑤

○と○をあわせて
折りすじをつけます



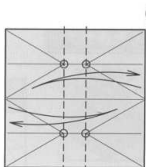
⑧

○と○をあわせて
折りすじをつけます



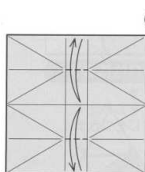
⑨

開きます



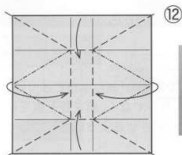
⑩

○をとおる線で
折りすじをつけます

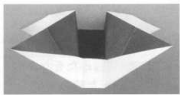


⑪

次ページへ
つづく



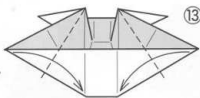
12



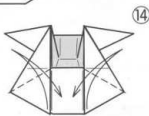
(参考写真)

ついている折りすじで
よせるように折って
立体に形をととのえます

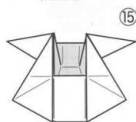
12



13



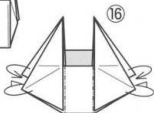
14



15

はんたいがわも
13・14と同じように
折ります

17



16

りょうがわのドアを
とじるように折ります

18



19



20

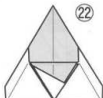


21



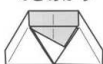
折ってさしこみます

22

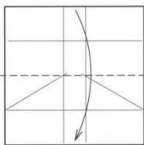


はんたいがわも
18~21と同じように
折ります

できあがり

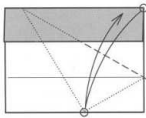


5



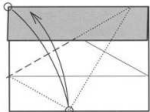
ふた Lid

1



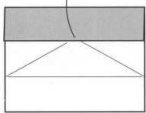
箱の3まで折ってから
始めます
○と○をあわせて
折りすじをつけます

2



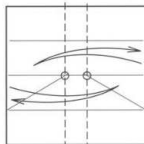
○と○をあわせて
折りすじをつけます

3



開きます

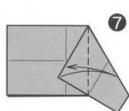
4



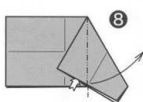
○をとる線で
折りすじをつけます



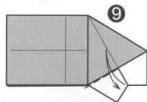
6 ○と○をあわせて折ります



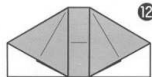
7 折りすじをつけ直します



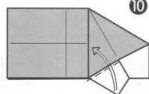
8 開いて折りたたみます



9

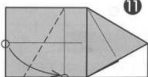


10



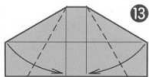
11

10 折ってさしこみます

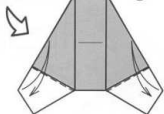


12

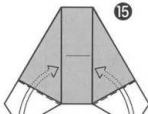
6~10と同じように折ります



13

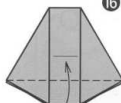


14



15

14 折ってさしこみます



16

16 ぜんぶいっしょに折ります



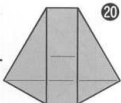
17

17 上の1枚だけ開きます



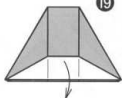
18

18 折ってさしこみます

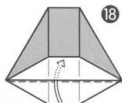


19

19 開きます



20



21

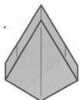
21 折ってさしこみます



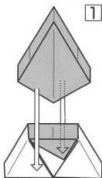
22

22 折って立体に形をととのえます

できあがり



●くみあわせかた●



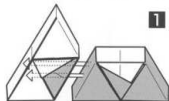
1

箱にふたをかぶせます

できあがり



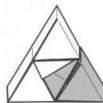
●くみあわせかたのバリエーション●



1

箱をおもてうらをぎやくに折ったものをさしこみます

できあがり



クマちゃんのメモホルダー

Bear doll-shaped memoholder by Ms. Ayako KAWATE

かわて あやこ
川手 章子

メモ用紙のところは、いろいろな折り紙で服のようにもなりそうです。メモ書きがちょっとついているともらった方が嬉しいかも…。折り図にしたがって折ってみてくださいね。(作者)

使用枚数:2枚/正方形と長方形

2019年10月17日 投稿

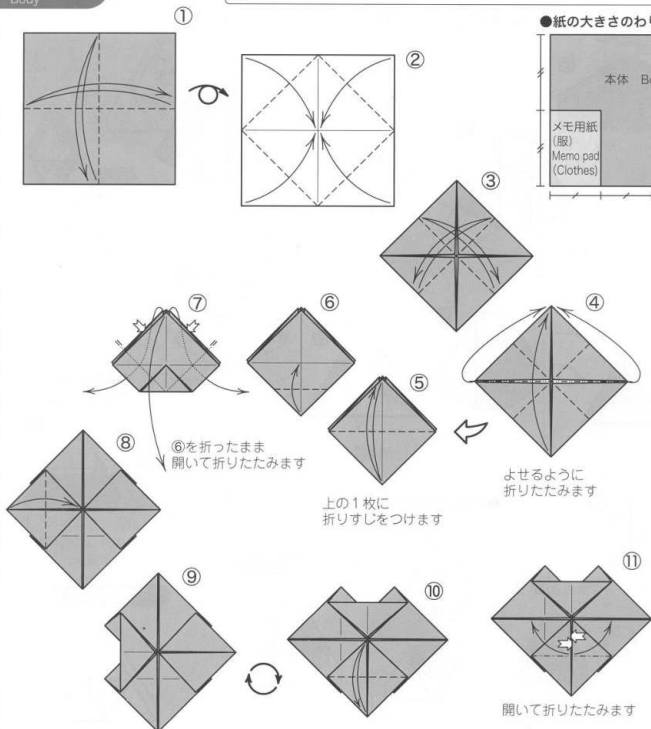
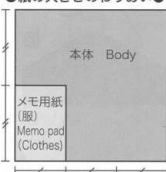
本体

Body

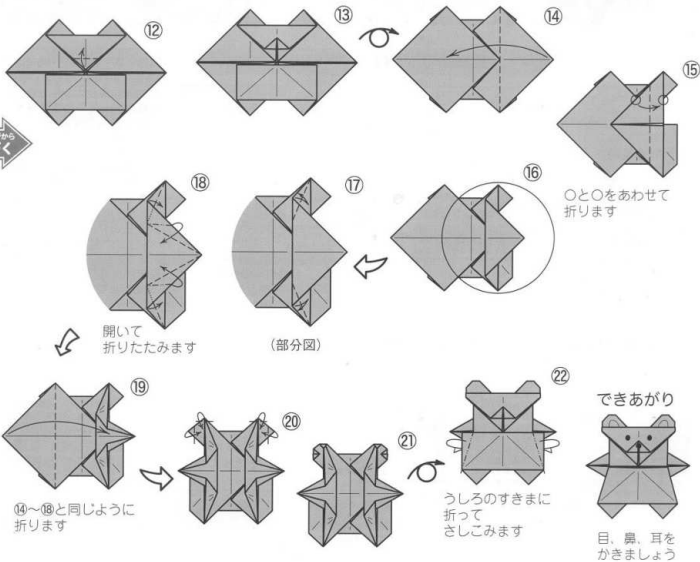
この作品について

本体を15cm角の大きさの紙で折ると、身長7.5cmのクマちゃんができます。

●紙の大きさのわりあい●



※ページへ
つづく

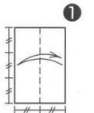


○と○をあわせて折ります

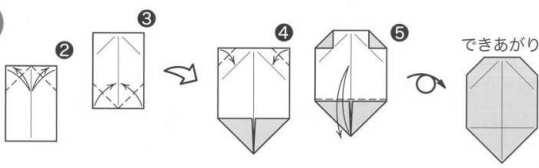
うしろのすきまに折ってさしこみます

メモ用紙(服)

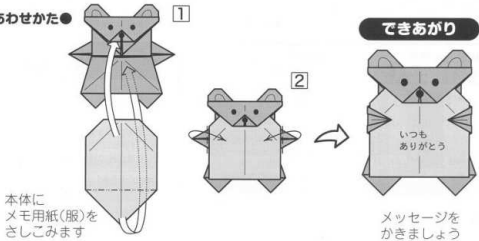
Memo pad (Clothes)



3:2の大きさの紙を使います(15cm角で本体を折るとき7.5cm×5cmの大きさです)



●くみあわせかた●



本体にメモ用紙(服)をさしこみます



NOA Information

会費継続のご案内

料金を後納

130-0004 1 - 00513 #
東京都墨田区〇〇丁目〇〇-〇〇-〇

折紙のあ 様

ゆうメール

会員番号 08040005 330号まで
今回分まで会費切れとなります。

※二つ折り厳禁

【差出人・返選先】
MSC 〒353-0001 埼玉県志木市上宗岡3-20-5

宛名ラベルシール

(中に月刊おりがみ))

透明な封筒

会費期限の最終号に
印字されます

日ごろより「月刊おりがみ」ご愛読、誠にありがとうございます。
日本折紙協会は会員の皆さんの会費によってその活動が支えられています。引き続き次年度も会費のご納入をよろしくお願いたします。
会費の期限は会員登録に記載されていますが、最終号をお届けする宛名ラベルには「今回分まで会費切れとなります。」と印字されます。折り込みP8の「振替用紙記入方法」をご覧ください。継続の欄にチェックをしてお金ください。
複数年の割り引きもありますので、合わせてご利用ください。

■日本折紙協会は全国に支部があり、活動しています

支部名	(支部長名・電話番号)	支部名	(支部長名・電話番号)	支部名	(支部長名・電話番号)
札幌支部「ライラック」	(吉本まり代) 23	新潟支部「TUTTI (トゥッティ)」	(吉田淳子) 47	奈良支部「あきしの」	(佐藤 聖) 34
岩手県支部「さくら会」	(内野重美子) 56	新潟支部「はまなす」	(杉藤佳子) 5	和歌山支部「和歌山折紙の会」	(佐藤 聖) 34
秋田支部「なまはげの会」	(嵐山トキ) 49	雲山県支部「雲山」	(山中穂香) 18	いなば支部「国州和紙の里」	(関安寿美枝) 31
米沢支部「さくら会」	(野村綾子) 57	金沢支部「金沢おりがみの会」	(金沢 幸子) 5	香川支部「おりがみ KAGAWA」	(西角善子) 52
いわき支部「いわきおりがみ会」	(小松智子) 30	新潟和紙の里支部「かたかこ」	(山中穂香) 48	福井支部「さくら折り紙会」	(西谷謙子) 54
栃木県支部「とちおとれ」	(小の林知恵美) 50	福前支部「りんちろ」	(成田由美) 22	徳島支部「あまのこ」	(森 洋介) 26
栃木県支部「折鶴」	(宇佐美 麗) 73	京都支部「京都折紙倶楽部」	(山下 明) 53	徳島支部「おりづる高知」	(森 洋介) 26
さいたま支部「さくらそらクラブ」	(楡森貴子) 13	宇治支部「茶田折り紙倶楽部」	(井上ふみ子) 60	愛媛松山支部「おりがみ橋」	(宇野健子) 74
草加越谷支部「しらこぼと」	(中島 達) 17	京都洛北支部「大宮折紙倶楽部」	(嵐山千恵子) 61	福岡支部「折紙の会」	(伊藤晴美) 14
横浜支部「へにば」	(齊藤美代子) 24	京田辺支部「京田辺折紙倶楽部」	(藤田由美) 22	茨城支部「NOA ちくこ」	(橋口富寿子) 19
川越支部「ノア・つかり」	(根津弘美) 25	綾部支部「おりがみ川」	(沼田佐代) 62	佐賀支部「おりがみ SAGA」	(青柳伊都子) 9
栃木支部「折り紙折紙」	(松本優子) 12	鶴岡支部「おひろ折紙倶楽部」	(志本和代子) 64	長崎支部「おりがみ伝承の会」	(中田由美) 11
千葉南支野村支部「はくくみ会」	(鈴木明子) 29	京都洛南支部「西折紙倶楽部」	(堀田シツ子) 66	鹿児島支部「折紙の会」	(江口千恵子) 4
上総支部「ののののの」	(高橋美子) 16	京都洛東支部「香賀折紙倶楽部」	(鎌倉美穂) 72	鹿児島支部「おりがみ彩彩」	(西本美代子) 27
船橋支部「アークラインクラブ」	(藤原 明) 1	亀岡支部「亀岡折紙倶楽部」	(高元茂樹) 75	埼玉支部「折紙国際交流クラブ」	(比呂原) 51
練馬支部「ア・ふぶし会」	(坂間貴世子) 20	上野支部「上野折紙倶楽部」	(松本茂樹) 58	ソウル支部「韓国折り紙国際交流クラブ」	3
豊島支部「折紙レインボウ」	(中村桂一) 37	選賢支部「近江おりがみの会」	(池田明美) 78	スリランカ支部「De Silva Kadupitige Kapita Jayadeva」	6
墨田支部「折り友すみだ」	(小宮はな) 67	大坂支部「日本折紙協会にわくわくし」	(梅本吉) 35	台湾支部「ロウシャア折り紙ランド」	(山口博代) 69
城南支部「おりがみトブス」	(潮田美佳子) 21	吹田支部「折紙紙手箱」	(渡辺由美) 39	台湾台北支部「鳳鳴」	79
多摩支部「山鳩」	(中田佳代) 46	神戸支部「おりがみ かうべ」	(奥本寿子) 42		
町田支部「折紙」	(本田文夫) 7	のじきく兵庫支部「神戸国際おりがみ会」	(石橋美奈子) 55		
馬車道支部「かりようびん」	(橋 田美子) 28	加古川支部「おりがみ会」	(*) 45		
西横浜支部「横浜 子どもに夢を」	(怡保美枝子) 43				

日本折紙協会支部（サークル）設置規定

- 支部（サークル）は、日本折紙協会会員5名以上によって組織できる。なお、支部名は自由であるが、実際に含むものや住所にあるもの、あるいはそれと紛らわしいものは避ける。
- 組織の母体は地域、職場、病院、学校、公民館など自由とする。
- 支部（サークル）は、その規約をつくり、支部名（仮名）、規約、会員・役員名簿を日本折紙協会に提出し、それが認定されて発定である。
- 役員は、支部長（会長）、副支部長（副会長）、事務局、会計、監事のほか、その実態に合わせて他の役員を置くこともできる。
- 支部（サークル）は毎年、年度報告、役員と役員名簿、新年年度計画書と日本折紙協会に提出する。その主な新年計画は月刊おりがみに掲載し相互の交流が図られるようとする。
- 支部長（会長）は、折紙講師以上の資格者で、正会員であることを条件とする。
- 支部長（会長）は、支部（サークル）会員の折紙講師資格申請の推薦者となることができる。

- 支部（サークル）会費は、各支部ごとに決定し、会計年度は4月1日から次年3月31日までとする。年度ごとの事業報告、決算報告、事業計画、予算等については各組織の責任において行う。
 - 支部（サークル）は日本折紙協会が行う講習会やさまざまなイベントに協力する。
 - 日本折紙協会が依頼する支部（サークル）活動の経費は、協会が認めるだけ援助する。
 - 支部（サークル）維持に必要な上記の条件を欠くとき、日本折紙協会支部（サークル）としての資格を喪失する。
- 付則
- この規定は日本国内の団体にのみ適用し、外国に関しては別に定める。
 - この規定は平成9年4月1日より施行する。
 - この規定は平成12年4月1日より改定する。
- (以上)

日本折紙協会事務局
東京おりがみミュージアムのご案内

TEL.03-3625-1161 FAX.03-3625-1162
〒130-0004 東京都墨田区本所 1-31-5

「東京おりがみミュージアム」には
ギャラリー・ショップ・資料室・講習室が
あふります。どうぞお楽しみください。

【2020年4月の休館日・休業日】
▼東京おりがみミュージアム:
▼4月29日(水)・祝、
▼日本折紙協会事務局:
▼土・日・祝日・振替休日

交通▶地下鉄都営大江戸線・浅草線「蔵前」駅下車、徒歩約12分(浅草駅より利用可)
営業時間▶9:30～17:30 ご来場、お電話でのお問い合わせは、営業時間内にお断りいたします。
休業日▶土・日・祝日・振替休日/東京おりがみミュージアムは土・日でない祝日、振替休日
12:30～14:14(その他臨時休業あり)

ホームページ [ホームページ URL]
のご案内 <http://www.origami-noa.jp/>

本誌よりひと足早い折り紙情報
は Facebook で。
会員登録専用ページのパスワード
kuma 有効期間4月(水)～4/30(木)

ノアグッズや折り紙(用紙)
の通販ショップ「折り紙サイト」
もご利用ください
※会員登録は適用されません。

【電子メールアドレス】
info@origami-noa.com (事務局)
* 会員募集・商品の問い合わせ・イベントなど
* henshubu@origami-noa.com (編集部)

【お知らせ】
日本折紙協会の公式ウェブサイト内「おりがみの
トローン」専用ショップは日本折紙協会では取り扱
いのない商品もネット販売しています。
<http://origami-noa.ocnk.net>

会員証について

8けたの会員番号、会費有効期限の照会など、お問い合わせの際にご利用ください

上段は会員期間、下段は購読回数。会員期間に記載の12月は「月刊おりがみ」の1月号発売月、というように、会員期間の月は「〇月号」に対応していません(ひと月ずれる)のでご注意ください

日本折紙協会 購読会員証	
会員番号 Membership Number 15120014	氏名 NOA (あなたのお名前) NOA Membership Card
会員期間 term 2019年 11月 ~ 2020年 10月 (532号) issue (543号)	
資格有効期限 まで	
 日本折紙協会 NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION 〒130-0004 東京都墨田区本所1-31-5 PHONE : 03-3625-1161 FAX : 03-3625-1162 URL http://www.origami-noa.jp/ e-mail info@origami-noa.com	

折紙講師・師範資格をお持ちの方は、有効期限が記載されています

最後の号が届いたら、折り込みの払込取扱票(で)綴り、のために送ってください

「購読会員証」は青です(実物大)は赤色



この部分が「会員証」です。切り取る、と、運転免許証などと共通のカードサイズとなります

ハガキです。情報をシールでかくしてそのまま郵送の場合、封筒に月刊誌といっしょに郵送の場合があります

正会員について

※購読会員からの切り替えは、正会員期間の都合により、翌年度分より受け付けております。ご希望の方は、年度末(3月ごろ)に、ご連絡ください。

月刊「おりがみ」をご購読いただいている購読会員(年会費9,100円)とは別に、日本折紙協会の活動目的にご賛同いただく「正会員」を設定しています(正会員の年会費は来期より13,100円です)。正会員の期間は毎年4月号からその翌年の3月までの年度ごと(「おりがみ」は5月号から翌年4月号)になります。広報活動や、世界折紙センター(W.O.C.)の設立などに協力いただくほか、商品の正会員価格割引、定時総会への参加資格、折紙師範・上級折紙師範の申請資格などの特典があります。

〈プレゼント終了のお知らせ〉

正会員費お支払い時の(ファイルまたはテキストの)プレゼントは、2018年度の定時総会の決議により廃止されましたのでご了承ください。なお、2019年4月1日より、『おりがみ4か国語テキスト100』の正会員価格を本体700円に改定(値下げ)しました。10%税込み770円(送料360円)となります。(購読会員は定価)



入会・その他のお申し込みご案内

月刊「おりがみ」定期購読のお申し込みで、あなたも会員になれます。ご入金された月から、毎月1冊1年間、月刊「おりがみ」をお届けします。(定期購読で送料は割引、送料はサービスです) ※2年以上の割引は過去に遡る適用はできません

●個人会費(税込み) 国内在住の方は以下のとおりです。

正会員 ▶日本折紙協会の活動目的に賛同され、正会費を払われる個人
1年分 = ¥13,100 (月刊「おりがみ」年間購読料を含む)
※2年分までの会費は 25,200円、3年分は 37,300円

購読会員 ▶月刊「おりがみ」を購読される個人または団体

1年分 = ¥9,100 (月刊「おりがみ」年間購読料)
※2年分まとめてご入金の場合、50円割引の17,700円、3年分まとめての場合、1,000円引きの26,300円となります。
※海外在住の方は、海外から入金の場合、1年分=14,200円、国内から入金の場合、1年分=10,200円となります。(船便)

●賛助会員 ▶日本折紙協会の事業を賛助される団体

1年分(税込み) = 1口…年間 ¥36,400 (1口以上)

送金方法 ※ご送金の際の振込手数料はご負担ください。

1 郵便振替 (00110-6-188035) ※折り込み添付の用紙をお使いください。

2 現金書留

※海外からの入金…

三菱UFJ銀行市ヶ谷支店(普) 1187799

(金額は下欄 Bank 参照)

または、国際郵便高替(下欄 Post office 参照)をご利用ください。

●バックナンバーや書籍のご注文は郵便振替で…

本誌折り込み添付の郵便振替用紙(または郵便局備え付けの振替用紙)で(00110-6-188035) 日本折紙協会にご送金ください。

●書店にご注文の場合 ※会員割引、特典などは適用されません。

日本折紙協会発行の書籍(月刊誌・単行本)は、ご注文の際に「地方・小出版流通センター扱い」と付け加えてご注文ください。

購読会費の

『口座振替サービス』のご案内

口座振替をお申込みいただいた方は、特典として、初回振替の会費のみを200円割引させていただきます(8,900円)。

一度お申し込みいただけますと、以後は毎年1回、購読会費(9,100円)が自動的にご指定口座から引き落とされます。

手数料などのご負担は一切ありません。全国ほぼすべての金融機関がお使いいただけます。

ご希望の方は、事務局へご連絡ください。必要書類をお送りします。

※口座の登録事務が完了次第、会員期間を更新します。

※口座の登録事務が不備なく完了した場合は、必要書類を返送いただいた月の翌月27日に、8,900円が引き落とされます。

※翌年以降、会員期間が終了する月の前月27日より、9,100円をお引き落としいたします。

※口座振替を中止する場合は会員期間終了月の前月5日までにご連絡ください。

みんなでふやそう おりがみかま! にこここネットワーク

新規会員3名をご紹介くださった方に「おりがみ4か国語テキスト100」1冊をさしあげております。あなたのまわりの楽しいおりがみ仲間をふやしてください!

世界折紙センター(W.O.C.)建設基金

～募金を受け付けております～

●法人1口10万円(1口以上) ●個人1口1万円(1口以上)

郵便振替口座 00130-5-724996

▲折り込みの郵便振替用紙の番号とは異なりますのでご注意ください

折り紙の輪を広げるために、私たちが協力しています

エヒメ紙工術(株)紙大倉(株)韓国ソングジョブギ協会(株)クラサワ(株)小松原梱包(株)秀文社印刷製ショウワクリム(株) 関ススキ紙工業(株)竹尾(株)トーヨー(株)中村紙工(株)一般社団法人PRAY for ONE(株)ピー・ウィッシュ(株)平凡社(株)北越紀州製紙(株)武蔵野冷蔵(株)望月印刷(株)ゆしまの小林(株)吉森ホール(株)

(以上、賛助会員の団体です。50音順で掲載しています)

※価格表記は消費税込み(2019年10月からの税率1%)になっています。



NOA Information

ゴールデンウィーク 2020 GWノラマチ「おりがみワークショップ」の講師募集!

お知らせ

毎年、ゴールデンウィーク期間中、協会2階講習室で教室開催講師の出張教室を、スカイツリータウン・ソラマチで実施しています。今年は期間が長いので、折り紙講師資格をお持ちの皆様から、おりがみワークショップの講師を公募いたします。

◆イベント名「おりがみワークショップと折り紙関連商品販売」

◇会場

東京スカイツリータウン・ソラマチ5階「産業観光プラザ すみだまち処」
【東京都墨田区押上1-1-2 ☎03-6796-6341】

《交通》東京メトロ半蔵門線・都営浅草線・京成押上線 押上(スカイツリー前)駅、東武スカイツリーライン「とうきょうスカイツリー」駅下車すぐ

◇開催期間/2020年5月1日(金)～5月13日(水)の13日間/10:00～18:00

◆おりがみワークショップ(日程は変更の場合があります)

◇日時/5月2日(土)～6日(水/休)、9日(土)・10日(日) 11:00～17:30



▲ワークショップのイメージ。山田勝久先生



▼詳細は事務局までお問い合わせください。
☎03-3625-1161 Fax.03-3625-1162
※電話は月～金(祝日除く)9:30～17:30
電子メール: info@origami-noa.com



日本折紙協会 折紙資格認定制度

折紙資格認定制度として、折り紙講師資格、より上位の資格として折紙師範、さらにその上位の資格として上級折紙師範の制度を設けております。

1 折り紙講師 ……16歳以上の日本折紙協会会員であることが前提です

※金額はすべて2019年10月1日からの消費税(10%)込み表示です



『おりがみ4か国語テキスト100』掲載全作品を、申請書と、申請料3,300円(税10%込み)を添えて事務局までお送りください(詳しくは本誌折り込み添付「折り紙講師認定制度のご案内」をご覧ください)。審査会で作品審査(場合により折り直し、再提出)を経過後、事務局より認定通知が送付されます。認定登録料16,500円(税10%込み)を納入してください。認定証と「資格証」を発行します。

◆ご注文は本誌折り込み振替用紙で、折り紙講師資格申請書が添付されています。
なお、表紙が青色の「おりがみ4か国語テキスト」での申請は2016年9月30日で終了しました。



◆2019年6月21日申請受け付け分より、「折紙講師認定時には、母子「折紙講師指通の手引き」を配布、講師バッジは高亮された方に別途発行しています

※資格申請の際の提出作品や書類は返却いたしませんのでご了承ください

2 折紙師範

下記のI～IVの条件の内1つ以上をみたす者で、本人の折り紙に関する研究論文(2,000字以上)と折り紙を添えて申請し協会の認定を受けた者を、日本折紙協会認定の折紙師範とします。研究論文は折紙に関する理論的研究や実践報告など、そのテーマは自由です。既発表のものについては、その発表誌等の誌名と発表年月日を記してください。折り紙展覧会や講習会など実践活動、展示会などイベント活動、マスコミなどへの個人的活動、「これにこそネットワーク」など日本折紙協会の制度への参加など、折紙に関する経歴を詳しく書いてください(あれば、資料などを添えて)。

- I. 日本折紙協会認定の折り紙講師資格を持つ正会員(維持会員)としての資格を10年以上継続保持していること。
- II. 日本折紙協会認定の折り紙講師資格を持つ正会員(維持会員)として協会認定支部の支部長、副支部長、事務局長、会計、その他支部役員として5年以上の経験を有すること。
- III. 日本折紙協会認定の折り紙講師資格を持つ正会員(維持会員)として折紙シンポジウムに7回以上参加すること。
- IV. 日本折紙協会認定の折り紙講師資格を持つ正会員(維持会員)として日本折紙協会主催の講師講習会に5回以上参加し、その修了証を有すること。

※「日本折紙協会主催の講師講習会」

2000年以降、毎年2回(春と秋)、東日本と西日本で折紙講師の皆さんを対象に講師講習会を開催します。受講の際は必ず資格証を携帯する(講師バッジをつけてください)。

講師講習会 (折紙師範資格取得希望者対象講習会) ※2020年はAコースです

折紙師範資格申請のための講師講習会は、下記A～E各コースすべて受講する必要があります(同じコースを再度受講することはできませんが、資格申請のための受講回数には数えられませんのでご注意ください)。

- Aコース 基本形・記号の名称と作図法、実技・作図
- Bコース 折紙の歴史・折り紙の本質、実技・平翻巻など
- Cコース 紙の歴史・紙の組成と種類、実技・巻紙など
- Dコース 折り紙と幾何学、実技・ユニーク折り紙など
- Eコース 指導者・地域活動のあり方、報告・研究論文のまとめ方

3 上級折紙師範

下記のI、IIの条件の内1つ以上をみたす者で、本人の創作折り紙作品(未発表・既発表を問わず)5点を折り図を添えて申請し協会の認定を受けた者を日本折紙協会認定の上級折紙師範とします。

※折り図は申請者自身の作図であること。発表出版物の場合、著書名・出版社名・発行年月日を明記(この場合も折り図は申請者自身のもので提出すること)。また講習会などで発表した場合は、会場名・主催団体名・発表年月日を明記してください。

- I. 日本折紙協会認定の折紙師範資格を持つ正会員(維持会員)としての資格を10年以上継続保持していること。
- II. 日本折紙協会認定の折紙師範資格を持つ正会員(維持会員)として協会認定支部の支部長、副支部長、事務局長、会計、その他支部役員として5年以上の経験を有すること。

折紙師範、上級折紙師範の申請

専用の申請用紙を事務局にご請求ください。所定の書式に従い日本折紙協会に提出し、選考と認定された方には、日本折紙協会認定の折紙師範、または上級折紙師範の認定書をお送りいたします。なお、本人が日本折紙協会正会員(維持会員)でなくなつたときは自動的にその資格を失います。

※資格申請の際の提出作品や書類は返却いたしませんのでご了承ください

すべて税10%込み	上級折紙師範
申請料 5,500円 認定料 55,000円	金色/バッジ
	折紙師範
申請料 3,300円 認定料 33,000円	銀色/バッジ
	折紙講師
申請料 3,300円 認定料 16,500円	銅(赤)色/バッジ



講師/バッジをご希望の方は、定価3,300円(税込)+送料120円(税込)で購入できます(折紙師範資格をお持ちでない方は購入できません)

各資格は5年ごとに更新の必要があります

▼資格の更新料は以下のようにになります

折紙講師	2,200円(税込)
折紙師範	3,300円(税込)
上級折紙師範	5,500円(税込)

「折紙師範および上級折紙師範資格取得者は、資格取得日より更新になります。(すでにをお持ちの資格の更新は不要です)」

※本誌折り込み添付の郵便振替用紙に、「資格取得(認定)年月日(認定書に記載)」「登録番号(認定書に記載)」「認定期間(認定書に記載)」「認定時の氏名と住所(変更のあったのみ)」をご記入の上、更新料をお振り込みください。

講師講習会(Aコース)のご案内(春期/東京会場)

(折紙師範資格取得希望者対象講習会)
日程/5月30日(土)13:30~16:30
内容/Aコース(基本形・記号の名称と
作図法、実技:作図)

会場/本所地域プラザBIG SHIP(ビッグシップ)
【〒130-0004 東京都墨田区本所1-13-4】
交通/浅草・蔵前・両国・本所吾妻橋 各駅より徒歩
約15分、東京おりがみミュージアムより徒歩3分

※お申し込みは…本誌折り込み振替用紙で受講料4,000円を日本折紙協会までお振り込み
ください。必ず講座名:「講習会(東京)」または「勉強会(大阪)」を明記してください。後日
(開講日の1週間前ごろ)、受講資料を送付いたします。

講師/青木伸雄(日本
折紙協会編集長)

対象/折紙講師・折紙
師範資格所得者(バッ
ジ着用または資格証
携帯のこと)

定員/50名(先着順。定員になり次第締め切り)
受講料/4,000円(税込み)



講師勉強会のご案内(春期/大阪会場)

日程/7月26日(日)13:30~16:30
会場/グランキューブ大阪(大阪国際会
議場)1202会議室 講師/未定

対象/折紙講師の方、または講師資格取
得をめざす方対象の勉強会。「折紙師範」
資格取得のための講習会ではありません。
定員/70名(先着順。定員になり次第締め切り)
受講料/4,000円(税込み)

▲2020年春期大阪会場での講師勉強会は
例年より遅めの日程となっていますので
ご注意ください。参加お申し込みは受け
付けています

2020 NOA イベント日程と会場(予定)

《講師講習会Aコース》

(春期)5月30日(土)/本所地域プラザBIG SHIP

(秋期)9月下旬/会場未定(西日本)

《講師勉強会》

(春期)7月26日(日)/グランキューブ大阪

(秋期)11月7日(土)/本所地域プラザBIG SHIP

《折紙シンポジウム》

9月13日(日)~15日(火)/安芸グランドホテル

《おりがみカーニバル》(11月11日)おりがみの日(原簿発行)

10月30日(金)~11月11日(水)/東京スカイツリータウン・ソマチテ5階 産業観光プラザすみだまち館

《おりがみカーニバル表彰式/懇親会》

11月8日(日)/リッチモンドホテルプレミア東京押上

《キッズおりがみフェスタ》

10月31日(土)~11月3日(火/祝)/東京ス

カイツリータウン・スペース634

*予定は予告なく変更される場合がありますので

最新の情報をご覧ください

(事務局より)「2020折紙シンポジウムin広島」参加要項は次号以降に掲載します。

■展示会での作品名表示の留意点

サークルの発表会などで折り紙作品を
一般公開する機会も多いと思います。
展示作品が制作者自身の創作でない場合、
原作使用に対するマナーとして、表示名札
には制作者名のほかに、作品の原作者名、
作品名、出典書籍なども明示してください。
(様式は自由。右上は表示例)



*なお、「折り図」を転載し出版するなど、明らかに「個人の家来し
み」の範囲を超える活動の場合は、必ず日本折紙協会など作品
出典の出発元にご連絡の上、所定の手続きをお取りください。

折紙講師・折紙師範用名刺

住所、氏名、電話番号などを、日本語と
ローマ字(裏面用)で明記の上、お申し込み
ください。折紙講師または折紙師範資格
をお持ちの方に限ります(写真や画像を印
刷ご希望の方は別途ご相談ください。料
金は変わりません)

■定価:3,300円(税込み)送料250円

横書き/地色クリーム(100枚) *95g

NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION
日本折紙協会 URL: <http://www.origami-nsj.jp>

折紙講師 あなたのお名前
E-mail: あなたのご住所、
お電話、電子メール
アドレスなど
ココに
写真や画像を
印刷することも
できます

〒130-0004 東京都墨田区本所1-13-5
TEL: 03-365-1181 FAX: 03-365-1182

●裏面に英文表記します●

■東京おりがみミュージアムの

略称がTOMに
決まりました

トム(TOM)
です!

「534号」でお知らせのとおり、東京おりがみミュージアムの略称をTOM(読み: トム)として、正式に活動を始めました。あわせてノアちゃんのお友だちの男の子の名前も正式に「トムくん」となりました。これからもNOAとTOMをよろしく願いたします。



NOAグッズ《好評発売中》

■ノアちゃんバッジ

お気に入りの小物につけ
れば、いつでもどこでも
ノアちゃんといっしょ。
定価:550円(税込み)
送料120円 (余額引はありません)



カラー写真は
裏面に転写
されます

◀実物大
(表、裏)

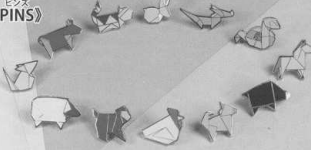
大人気商品

《折紙千支(十二支)PINS》

十二支の動物がかわいい
ピンバッジになって登場!
それぞれ折り図つきです。

制作・販売元: (株)ソニア
定価: (1個)660円(税込み)
(会員割引はありません)
送料250円(12個まで一律)

※品番と動物をご指定ください



品番 ▶ 1. (ねずみ)、2. (うし)、3. (う)、4. (うさぎ)、5. (たね)、6. (いぬ)、7. (うま)、8. (むねじ)、9. (さる)、10. (とり)、11. (いぬ)、12. (いのしし)



*パッケージサイズ
H81mm x W60mm



◀それぞれ
折り図が
ついています
【パッケージ
裏面より】

◀ノアグッズ
「平仮名」を
折る一紙折
紙おりがみ
キャラクター
デザインチーフ
です

※価格表記は2019年10月からの10%消費税込みのものになっています。

Piazza NOA

読者の広場

「Piazza」はイタリア語で「広場」、
「ピアツァ・ノア」は会員の皆さんの
交流の場です。

おたより



『534号』(特集：春よ来い)宛てにいた
だいたお便りをご紹介します

「五角鶴と扇」がよかったです。連鶴
に興味を持っています。子どもが喜ぶ
遊べる折り紙を載せてください。

東京都 岡本裕子さん

「こうのとりのマイハート」「2月春を
よぶ」「五角鶴」「高木智氏收藏資料紹介」
がよかったです。外国籍の子どもたちに
日本語を教えていて、折り紙も取り入れ
ています。「533号」の「門松」は簡単
で素敵なものができました。今月号の節
分も楽しそうです。トランププレゼントペ
ーパー(透ける折り紙)と出会い、窓に貼
るサンキャッチャーに取り組んでいます。

神奈川県 高野晴海さん

「五角鶴と扇」、季節感のある作品が
多くてよかった。興味のあることは、
文字の折り紙。

大阪府 井上美土里さん

毎月季節に合った折り紙を楽しみに
しています。90歳の義母も楽しみにし
ており、今月号は私より先に本を開いて
いました。お年寄りの家庭に届ける配食
サービスのお弁当に、毎月折り紙をつ
けていたので、その参考になるものが
ないか見たので。義母に元気をくれる
この本は本当にありがたいです。私も一
緒に楽しみながら折っています。

岐阜県 近藤孝見子さん

「2019おりがみカーニバル入賞作品
紹介」どの作品もステキでした。私も
見習いたいと思いました。また、「おし
えて！ノアちゃん」で折り紙作品の記念
切手が発売されていることを初めて知
り、切手がとても身近なものに感じら
れました。2020年になり、オリンピック
に關係する折り紙イベントがあったら参
加してみたいと思っています。

大阪府 豊野彩香さん

「桜の花」は1枚の紙で五弁の花びらが
でき、新しい感動でした。「ミニ知識」
をいつも楽しみにしています。デザー
ビスへ折り紙ボランティアとして10年ほ
ど行っており、月刊誌を参考にしてい
ます。

千葉県 新垣晴子さん

「おしえて！ノアちゃん」のコーナーで
紹介されていた「かめ」、私も折り方が
知りたいです。そして日本の伝統文化、
もっと広がったらいいのと思いました。

兵庫県 田島典理子さん



～カメラ(榎本直吉さん
作)は『536号』に掲載
されました。(編)

「高木智氏收藏資料紹介」がよかった。
古典の作品を紹介してほしい。

東京都 千葉麻里さん

「五角鶴と扇」は「できあがり1」を
千代紙でたくさん折り、友人、知人に
あげています。鶴の後ろのポケットに5
円玉を入れて持ち歩いています。「節分
BOX」は豆まきに使いたと思います。
新刊書「おりがみブローチの花たち」が
発売されるの今だからとても楽しみで
す。また「商品カタログ2020」も届き、
わくわくしながら見えています。ほしい商
品がたくさんあり迷っています。

群馬県 畑村美由紀さん

～ノアブックス「おりがみブローチの花
たち」お陰様で初版完売、第二版発行と
なりました。(編)

「534号」が令和最初のお正月、1月1
日に届きました。大半の方は表から読む
と思いますが、私は裏からめくって、た
くさんの折り紙情報から読み始めます。
「2019「おりがみの日」記念イベントレポ
ート」を読み、さらにページをめくると折
り紙の絵柄のきれいな記念切手が目に入り

2020年1月にご入会いただいた方々です。ありがとうございます。

北海道	菊池七瀬 岸本萌絵 青山可奈 甘利水の実 池田敬香 安斉祐香 岩田舞雪 上田まい子 上田清香 大石彩美 太田花菜 大谷巴香 大堀 萌 小川蘭菜 小澤 唯 越智夏鈴 加藤紗彩 種田美羽 川合彩花 川島星奈 川初美沙	菊池七瀬 岸本萌絵 北本桃子 北林彩也 黒田弓菜 河野 葵 小木優姫 小平くるみ 晴田真惟 佐々木 雅 佐藤未玖 佐藤萌奈美 鈴木麗奈 松谷舞香 高橋沙也香 高橋美羽 高橋悠菜 吉川和希 竹内 楓 村田萌花 辻岡美々子 徳能一恵	戸田佳奈未 中山乃波 西村莉奈 丹羽香苗 長谷優希 長谷川紗穂 早坂樹里 原田望愛 広瀬スミレ 北條咲良 北條花音 北條花蓮 千上由妃 本間美瑞穂 松岡加琳 松藤朋夏 吉川和希 村田萌花 藤田沙羅 米澤鈴香 渡邊有香	小林野歩 有倉宏美 石原梨美 石原志穂 菊地美香 小西菜々美 坂上恵子 中村百香 長谷川ほどか 木村真真 齋藤佑崇 前川もえ 泉原美明 高藤利玖 三原佑太 栗野加琳 上野 樹 川口ひかる 藤田沙羅 藤田菜穂 小坂美和 小坂ほか	志賀かなほ 鈴木未 鈴木 南 深澤未悠 福田紗也 松本瞳衣 山内くるみ 渡邊真依 木村真真 齋藤佑崇 杉村将大 泉原美明 高島祐樹 天満健斗 松浦大地 高松栞香 松橋崇 齋藤直江 堀田美子 佐々木俊子	新倉康平 長瀬ゆみ 園部貴子 ▼長野県 増田みゆ子 杉本めぐみ 山本典子 山本陽子 ▼東京都 野中幸枝 田島貴子 石田美恵 渡辺道直 松本美和子 久保田しのぶ 花井恵子 関中美紗智 片倉亜紀 蓬池幸子 江口美沙 武田みゆき 高桑さくら	山中美望里 阿部仁史 戸谷謙希 永田咲絵 松坂翠江 山浦徳之介 嶋田樹前 ▼神奈川県 野中幸枝 田島貴子 石田美恵 渡辺道直 後藤 舞 井上由紀子 白濱由美 山本貴大 矢内大空 中山秀夫 中山麗美 ▼新潟県 服部みどり 渡辺秋子	渡辺智美 ▼大阪府 東 野乃花 ▼長野県 八幡里奈 丸山文子 寺島伶央 加藤詩依大 ▼神奈川県 野中幸枝 丸山佳江 石田美恵 後藤 舞 栗田結志 ▼愛知県 酒井瑞美 石川直美 ▼三重県 宮西ゆい ▼滋賀県 佐藤勇矢 ▼京都府	林 佑学 ▼福岡県 主原萌乃 川野 樹 坂本一紀 山本延美 ▼大分県 佐藤里子 ▼鹿児島県 新川聖史 田口早紀 ▼スズカ AKKO KRUTANI AMIGUIT ▼ドイツ Gabriele Vogt	以上 176名 (敬称略)
-----	--	---	--	--	---	--	---	---	---	------------------

ました。私の質問が「おしえて!ノアちゃん」にさっそく取り上げられていうれしくなりました。ありがとうございます。1つの作品をたくさん折るのが好きなので、このカメをたくさん折ってみたいです。

神奈川県 白井和子さん

「2019おりがみカーニバル入賞作品紹介」はどれも精密に折られていて、特に「オーケストラ」には驚きました。人間が座っているよう、音楽が聞こえてきそうです。連載「こどもとともに飾れる壁面12か月」は他の作品に比べて簡単に折ることができ、ほっとします。むずかしい作品を折った後は、特にそう感じます。小さな色紙に貼って楽しめました。次号も楽しみです。会員になって約1年、初めは折り図とにらめっこでしたが、次の図が頭の中で想像できるようになりました。毎回努力すると上手になってくのが感じられます。わからなかった作品も見直しながら基本通り折る大切さがわかります。ひらがなの50音を折れたらいいと思います。そのような企画も組んでほしいです。

東京都 木下久美子さん

「たのしいおりがみ135」(永岡書店)掲載の榎本宜吉さんの「かめ」を折ってみました。実家にいるかめは母の後をつけて散歩します。寒いのでゆっくりですが…かわいいです。甲羅の折り紙の柄を変えろというのを楽しんでいます。斎藤静夫先生の「こどもとともに飾れる壁面12か月」はこわくない鬼さんですが、

大きさをええたり目玉をええたりして折っています。高木ひろみさんの「五角鶴」、できあがり3、4でつまづいています。再度チャレンジします。

埼玉県 原 嘉子さん

節分のおたふくとおにの作品がいろいろ、早くも春が来たみたいでした。

大阪府 内藤 博さん

連載の「2月 春をよぶ」の鬼は角と顔が別々なのでむずかしくなく、見ばえがしてよかったです。「五角鶴」は受験生によく、大人向きの作品で喜ばれました。「桜の花」はなかなか上手にいかず、折り紙が何枚もくずかごに入りました。できたときはうれしかったのですが練習が必要です。「質問のお答えコーナー」は亀だけでなく、10作品全部折り方を載せてもらえるとよいかと思います。この切手シリーズ、84円もないかと探しましたが、63円だけだったのが残念でした。ミニサイズで作ってもかわいいですね。「春よ来い」の特集はよいですが、もう少しやさしい作品が1〜2つあってよいかと思います。

神奈川県 宮本節子さん

最近漢字やひらがなを折ることに興味を持っているので、ひらがなの「の」と「り」、漢字の「上」がありうれしく折りました。また載せてください。「桜の花」は上手に折れていません。「こうのとり」は色紙に貼り、毎日ながめています。

大阪府 松下晴代さん

「2019おりがみカーニバル入賞作品紹介」の「オーケストラ」は本当にメロディが聞こえてきそうに感じました。節分や受験のシーズンにちなんだ作品があり、季節をとても感じることができました。立春の音が聞こえるようになったのに、天気予報に雪だるまマークが出てきました。季節が1か月ほど遅れているように感じます。

新潟県 栗山祥子さん

あじさい折りにはげんでおります。

東京都 阿部道子さん

「2019おりがみカーニバル入賞作品紹介」を見て、驚きでいっぱいです。連載「2月 春をよぶ」を台紙に貼って、余白に如月カレンダーを手書きして楽しみました。

福岡県 田村真知子さん

初めて「おりがみ頭の体操」に参加させていただきました。

栃木県 齋藤隆江さん

「五角鶴と扇」の「扇」はスムーズにできましたが、「五角鶴」の折り図⑩から⑭がなかなか折り図通りにできなくて苦戦しました。2日くらいかけて形ができてきました。よかったー。「節分BOX」のお福さんと鬼が表現されていて、差を用意するまでキャンディを入れて楽しんでいます。「福ふく包み」には大小のお福さんがいて、おもしろい作品でした。今年は雪が少ないです! 雪だるまが作れない!

青森県 原子遊子さん

「手提げバッグ」を折り、猫の顔を描きました。「桜の花」は難しかったです。いびつな花びらになってしまいました。漢字でもひらがなでも何でも折れてしまうのですネ。「いその」の「の」ができました。「い」も「そ」も考えていただきたいです。「マイハート」もよかったです。

東京都 磯野昌子さん

折り紙講師に認定された皆さん〜2020年1月1日〜1月31日

- ▼北海道 菊地七瀬 戸田佳奈未 小野野歩 有倉宏美 石原聡美 高瀬志穂 菊池美香 小西美弥子 高瀬佑作 福山幸子 武田ゆい
- ▼石川県 名倉明日香 山梨麻里 栗原乃花 野崎山梨 柴山佳江 愛知麻里 松平愛音
- ▼三重県 前田 華
- ▼滋賀県 佐藤美矢
- ▼京都府 堀内公子
- ▼東京都 磯野昌子
- ▼千葉県 藤原美穂
- ▼埼玉県 原 嘉子
- ▼神奈川県 白井和子
- ▼東京都 木下久美子
- ▼新潟県 栗山祥子
- ▼東京都 阿部道子
- ▼福岡県 田村真知子
- ▼栃木県 齋藤隆江
- ▼青森県 原子遊子
- ▼大阪府 松下晴代
- ▼神奈川県 宮本節子
- ▼埼玉県 原 嘉子
- ▼大阪府 内藤 博
- ▼新潟県 栗山祥子
- ▼東京都 阿部道子
- ▼福岡県 田村真知子
- ▼栃木県 齋藤隆江
- ▼青森県 原子遊子
- ▼北海道 菊地七瀬 戸田佳奈未 小野野歩 有倉宏美 石原聡美 高瀬志穂 菊池美香 小西美弥子 高瀬佑作 福山幸子 武田ゆい
- ▼石川県 名倉明日香 山梨麻里 栗原乃花 野崎山梨 柴山佳江 愛知麻里 松平愛音
- ▼三重県 前田 華
- ▼滋賀県 佐藤美矢
- ▼京都府 堀内公子
- ▼東京都 磯野昌子
- ▼千葉県 藤原美穂
- ▼埼玉県 原 嘉子
- ▼神奈川県 白井和子
- ▼東京都 木下久美子
- ▼新潟県 栗山祥子
- ▼東京都 阿部道子
- ▼福岡県 田村真知子
- ▼栃木県 齋藤隆江
- ▼青森県 原子遊子

- ▼北海道 菊地七瀬 戸田佳奈未 小野野歩 有倉宏美 石原聡美 高瀬志穂 菊池美香 小西美弥子 高瀬佑作 福山幸子 武田ゆい
- ▼石川県 名倉明日香 山梨麻里 栗原乃花 野崎山梨 柴山佳江 愛知麻里 松平愛音
- ▼三重県 前田 華
- ▼滋賀県 佐藤美矢
- ▼京都府 堀内公子
- ▼東京都 磯野昌子
- ▼千葉県 藤原美穂
- ▼埼玉県 原 嘉子
- ▼神奈川県 白井和子
- ▼東京都 木下久美子
- ▼新潟県 栗山祥子
- ▼東京都 阿部道子
- ▼福岡県 田村真知子
- ▼栃木県 齋藤隆江
- ▼青森県 原子遊子

- ▼大阪府 松下晴代
- ▼神奈川県 宮本節子
- ▼埼玉県 原 嘉子
- ▼大阪府 内藤 博
- ▼新潟県 栗山祥子
- ▼東京都 阿部道子
- ▼福岡県 田村真知子
- ▼栃木県 齋藤隆江
- ▼青森県 原子遊子

おりがみ検定制度：連載された皆さん
2020年1月1日〜1月31日

長谷川喜代子(8級) 森山楓叶(9級)
入谷彩友(9級)
永田結衣(9級) 以上4名(敬称略)

伝承の「百面相」から、こんなにたくさん
の折り方ができるとはとてもびっくり
です。毎月月刊誌を楽しみにしています。

茨城県 野尻美登里さん

「五角鶴と扇」は簡単に折れて飾るこ
とができました。「王冠」はきれいに折る
のに苦労しました。

広島県 瀬原秀夫さん

「福面」と「漢字の上」がよかったです。
私は小学校の図書室に飾りつけをしたり
する絵本サークルに所属しています。み
んなで月刊「おりがみ」を見ながら折って、
飾りつけをしました。季節の折り紙が載っ
ているのでとても助かります。飾った後の
折り紙は「ご自由にお持ちください」と書
いた箱に入れて、いつでも持って行って
いようになっています。子どもたちは喜ん
で折り紙を持っていくので、子どもがど
んな折り紙が好きなのが興味があります。

東京都 菅家京子さん

節分の作品紹介で、春が近づいてい
る感じました。「2019おりがみカーニバル
入賞作品紹介」を見てみると、みなさん
のテーマ選択や完成までの集中力に感心
するばかりです。そこに使われた作品の
折り図も紹介していただきたいです。

茨城県 松井 修さん

ひとひねりものの「桜の花」と「王冠」、
クイズ解きの感覚で楽しむことができま
した。縁起物の鶴を題材にした折り紙「五
角鶴と扇」や先月号の「鶴と亀」など、贈っ
て喜ばれる作品をもつと知りた
いです。前川 淳
先生の「孔雀」折りに挑
戦中です。



鹿児島県 佐野由美子さん

▲「マイハート」に惹かれた「顔の体操」の答え

いよいよ毎年恒例のおりがみ教室「折
体輪(おりたいわ)」の展示会がまわって
います。いろいろと準備にとりかかって
います。(埼玉県 根本聖恵さん)
～『530号』で告知の「飯能ひな飾り展」は
日程短縮で2/18(火)～3/3(火)まで
開催されました。(編)

「手揚げ」、「マイハート」がよかったです。
すのり」は大ウケでした。「こどもとど
もに飾れる壁面12か月」を毎月楽しみに
しています。「2019おりがみカーニバル
入賞作品紹介」、びっくりしてしまう作品
の数々！この表現力が私もほしいなあ
と思ってしまう。すごい！作品を拝
見させていただいてうれしいです。平面
のお花の作品を載せてください。写真家
の方と仲よくなりました。海や空の青、光
の美しい写真の数々。アートの世界にふ
れることができ幸せです。ギター

り紙を折ってプレゼントしたいです。簡
単なギターの折り紙はありますか？

神奈川県 村上真理さん

～『430号』のギター(津田良夫さん作)、
『442号』のエレキギター(青木 良
作)は、簡単というより折りごたえがあ
る作品ですが、おすすめてです。(編)

※ガムの包み紙で折ったお花が2つ
同時に折れました



みんなの伝言板

中村屋サロン美術館アーティストリレー第3回
布施知子展「折り紙、その向こうへ」

※『536号』告知の日程が延期となりました。
日程/2020年5月16日(土)～6月28日(日)

10:30～19:00 ※火曜休館

会場/中村屋サロン美術館【東京都新宿区
新宿3-26-13】 ☎03-5362-7508

https://www.nakamuraoya.co.jp/museum/
交通/JR新宿駅より徒歩3分、東京メトロ丸
ノ内線新宿駅A6出口直結 入館料/300円

内容/人気のスnekや箱シリーズ、
平折り(織り)を展開

※布施知子さんによるワークショップは
中止となりました 発信者:信濃支部

新型コロナウイルスの影響により変更になる場合があり
ます。お出かけ前に必ず問い合わせ先にご確認ください

以下は本誌掲載告知後に日程変更などがあつ
たイベントです(開催前に再告知予定です)

元の日程	イベントの名称	変更日程
3/5日(木)-8(日)	公民館まつり「折体輪出版」	中止
3/7(土)-8(日)	京都折り紙コンベンション	2021年3月
3/20(金)-22(日)	のじぎく兵庫支部作品展	9/10日-21日
4/11(土)-12(日)	折り種しなの	2021年4月
5/31(日)-7/19(日)	北アルプス国際芸術祭(布施知子出版)延期(未定)	



NOA
BOOKS

日本折紙協会編集・発行の単行本
「ノアブックス」のご案内

えと 千支とかぶとを折る

～松野幸彦おりがみ作品集～

千支にまつわるおはなしや
折り紙の基本形や技法、
そして、作者の創作のヒミツが
いっぱい詰まった一冊です

<収録作品>

- ・十二支の動物+3匹(お楽しみ)
- ・かぶと(三種)、収納台



(B5判・64頁)
ISBN978-4-931297-99-9 ※240g

たのしい作品がいっぱいです。
あなたのレポートに、ぜひ加えて
ください!

新作家シリーズ待望の4冊目
折って楽しく、飾って楽しい動物たち



- ◆定 価: 1,760円(税込み)送料310円
- ◆購読会員価格 1,584円(税込み)送料155円
- ◆正会員価格 1,408円(税込み)送料155円

●2020おりがみ年賀状

伊達光一さん(兵庫県)

(クラサワの単色おりがみで折った)銅、銀、金色の「ねずみ君」は、F533号/絶版)高山三千江さんのアレンジ、帽子やラケットなどユニフォーム以外の物は創作です。



～ほか「2020折り紙年賀状」と「2019クリスマスカード」は『536号』の「おりがみガーデン」に掲載されました。(編)

新刊書紹介 NEW BOOK

*下記は事務局で取り扱っています

絵つくりしよう 壁面おりがみ12か月 朝日 著

つちや書店刊/85判 168頁
定価1,540円(税込)送料360円 ※380g
ISBN978-4-8069-1691-8

毎日の暮らしの中で頭に浮かんだことや感動したことなど、絵が得意でなくても、身近な折り紙で、簡単に、自由に、自分自身の世界観を表現できるのが、「おりがみによる絵つくり」の魅力。



おりがみ ちょっと残念な箸袋 山田勝久 著

A4判 16頁
定価550円(税込)送料250円 ※85g

「おりがみ箸袋テキスト」シリーズNo.26は、紙ヒコーキ、たまし舟、胃、洋式便器、ハイヒール、くちびる、釘、ノミ、スプーン、音付、クレヨン、いろえんぴつの12種類。遊べない、食卓にふさわしくない、など、ちょっと残念だけど楽しい折り紙です。



*お申し込みは本誌折り込み郵便用紙で、税込定価+送料総額をご送金ください。ノックズ、折り紙、書籍を複数お申し込みの場合の送料は、折り込みP6を参照してください。(総重量に梱包費150gを加算してください)

今月号に作品などが掲載されている方々

川手章子 (〒396-0025)	梨本電子 (新潟県)
伊部市荒井 3480	永田紀子 (神奈川県)
住田則子 (〒736-0035)	半田文直 (愛知県)
安芸郡海田町日の出町 7-13	斎藤静夫 (秋田県)
松野幸彦 (東京都)	岡村昌夫 (東京都)
武井春美 (長野県)	榎本宣言 (故人)

上記の住所は、作者了解の上で掲載しています。
当欄を「折り紙の交流」以外の目的で使用することはおやめくださいませう。お問い合わせは、

作品募集 (特集予定) 特集予定以外の作品も大歓迎です!

皆さんの自信作をどしどしお寄せください。
(折り込み添付の投稿作品記録用紙および作品投稿の注意事項参照)

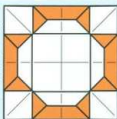
- 541号 (9月号) → 4月15日締め切り
お月見、敬老の日、重陽(菊)の節供、お彼岸、広島、宇宙
- 542号 (10月号) → 5月15日締め切り
ハロウィン、恐竜、秋の花、食べ物
- 543号 (11月号) → 6月15日締め切り
楽器、読書、おはなし折り紙、紅葉、旅

おりがみ頭の体操

毎月、正解者の中から抽選で5名の方に「きれいな折り紙セット」をプレゼント!
ご応募お待ちしております!

【問題】

1枚の正方形で、「模様折りの基礎」(伝承の「百面相」)を折ってから、右の図の形のように折ってください。(ハガキにしっかりと貼るか、封書で送ってください)



※ドイツの教育者フリードリッヒ・フレーベル(1782-1852)が幼児教育のために導入した「模様折りのバリエーション」を紹介します。「百面相」の折り図は「ノックズ」おりがみ4か国語テキスト100に掲載されています

- 応募方法 / ハガキが封書で、クイズの答えの折り紙と、
(1)今月号の中でよかったと思う作品や記事、(2)今月号の感想と本誌への要望、(3)今、興味を持っていること、最近面白かったことなど(おたよりに掲載の場合あり)を書いたものをお送りください。(※郵便番号・都道府県名からの住所・氏名・電話番号・会員番号をご記入ください)
■宛て先 / 〒130-0004 東京都墨田区本所1-31-5
日本折紙協会編集部頭の体操537号の係
■締め切り / 5月5日(消印有効) ■当選者発表 / 540号

■534号の答え



できあがり



- 当選者 / 袋輪雅江(栃木県)
新堀晴子(千葉県)
岡本裕子(東京都)
菅家京子(東京都)
萱野彩香(大阪府)

(敬称略)

支部や教室での展示、展覧など、皆さんの折り紙作品展の開催予定内容を誌上(みんなの伝言板)で告知いたします。日程・会場などの情報をお知らせください。

来月号のおしらせ

538号

特集「雨の季節」

rainy season

雨の日を楽しみましょう!

てるてるぼうずの村雨、かたつむりBOX▶



【編集雑記】その生命力にあやかって端午の節飾の象徴の一つになっている鯉。低酸素や濁りに強く、小魚や水草などなんでも食べてしまう雑食性で、鯉を放流した池沼・河川は、あっという間に鯉だらけ(鯉だけ)になってしまうそうです。彼らに罪はありませんが、ブラックバスばかり害魚として目の敵にしている場合ではなさそうです。～鯉だらけの川近く在住の(編)



日本折紙協会は支部設立を応援しています！
このコーナーでは各地で活動中の支部の情報をお待ちしております

長崎支部第2回おりがみ展—冬の陣—開催

長崎支部「おりがみ伝承の会」(支部長 宮本眞理子) 文:松尾久美/長崎県



▲冬・クリスマス(11/22-12/25)

▼新春・お雛さま(12/26-1/13)



▲フルーツバス停、さざんか、サンタクロース
(後期はおひなさま)のチャレンジコーナー



▲前列左端が宮本支部長です

長崎県諫早市の山茶花高原ピクニックパーク・ハーブ園山茶花の森ギャラリーにて、2019(令和元)年11月22日(金)より2020年1月13日(月/祝)まで、「第2回おりがみ展—冬の陣—」を開催しました。

期間がクリスマスからお正月にかけてとなり、前半12月25日(水)まではおりがみオーナメントを飾り付け

たクリスマスツリーを中心とした秋から冬・クリスマスの展示とし、後半は冬から新春、お雛さまの展示としました。

また、期間中クリスマスリース、干支ねずみの絵馬のワークショップを2回開催しました。

天候に恵まれず参加者は少なかったものの、和気あいあいと楽しい時

間を過ごすことができました。

会場にて、素晴らしい出会いやお声かけをいただき感謝するとともに、会員一同さらに精進していかねければと思っております。

文末になりますが、山茶花高原の理事長様はじめ職員の皆様には多大なるご協力をいただき、心よりお礼申し上げます。

「折り紙フェスティバル」と「BEyond KOBE体験プログラム」

神戸支部「おりがみ かうべ」支部長 柴本厚子/兵庫県



▲明石城と大名行列

個人作品▶

「折り紙フェスティバル」出展と講習

2019年10月1日(火)～11月17日(日)、舞子海上プロムナード8階展望ラウンジで「折り紙フェスティバル」を開催しました。およそ1か月半にわたる作品展示と、10月6日(日)、11月3日(日/祝)の2回の講習会を行いました。

2019年は明石城開城400年に当たり、お隣の明石市をお祝いし、明石城と大名行列を制作しました。

明石城は山本一彦副支部長制作で、よ～く見ると、石垣の中に「石」の字が隠れています。小さな兜が使われていたり、楽しいお城になっています。お城の横には、有名な明石城太鼓も配置。大名行列は遠近感を出すために大きさを変え、お侍も色々工夫をしました。大名籠もリアルで、特別に姫君も乗っています。山からの道の制作に悪戦苦闘しましたが、松並木の前は行列はなかなか良くできたなあ



と、思います。

個人作品も色とりどりで、子ども達から年配の方までお楽しみいただきました。

講習会も盛況でした。2回目の11月3日は、私の表彰式(NOAの「おりがみカーニバル」と重なったため、支部長不在の中、メンバーみんなが盛り上

げてくれたそうです。

今年もあちこちから お褒めの言葉をいただき、また次年に向けてみんなで頑張りたいと思いました。

素晴らしい会場を提供いただいている舞子公園様はじめ、ご来場いただきました皆様へ感謝します。



BEyond KOBE 旧居留地 体験プログラムに参加

2019年9月28日(土)・29日(日)、10月5日(土)・6日(日)、ラグビーW杯神戸開催にあわせて神戸を楽しむイベント「BEyond KOBE 旧居留地」が開催されました。

街を挙げてのイベントで、私達は華道、書道の方々とともに日本文化を紹介することになりました。日程の都合上、9月28日(土)だけの参加となり、三井住友銀行神戸本店にて講習をしました。講習作品は伝承上の「妹背山」と笹川 勇さんの「起き上が

りこぼし」(「f30号」掲載)でした。PR不足からか、残念ながら海外の方は数組でしたが、折り紙の魅力をお伝えできたと思います。



▲支部メンバーと。後列右、お城の前が筆者

みんなの作品展

宇都宮平石地区の文化祭に参加 鶴見茂文(栃木県)

*作品写真レイアウトは鶴見さんによるものです
*作品出典：七福神(土戸英二)ほか、おもに「月刊おりがみ」より



▲折り紙体験コーナー

2019年11月2日(土)・3日(日/祝)の両日、宇都宮市平石市民センターで、恒例の文化祭が盛大に賑やかに行われました。農業祭も兼ねており、買い物客や展示物、ステージの

発表を見る客でいっぱいでした。

私が講師をつとめている平石地区折り紙教室は正面入りロビーで展示、ここが一番目立つ場所なので、体験コーナーは子どもさん連れのお母

《お知らせ》案内書をご利用ください

日本折紙協会のパンフレット(郵便振替用紙つき入会案内)は、部数にかかわらず無料でお送りしています。折り紙教室や作品展で、折り紙の輪を広げましょう。お気軽にお申しつけください。(事務局より)



▲ノアちゃんとトムクんの折り図つきです



▲折り紙教室のメンバーと

さんたちで賑わい大繁盛!!「F530号」の笹川 勇さんの「起き上がりこぼし」が大好評でした。



みんなのおたより
待ってま〜す!

支部やサークルの発表会、個人など、折り紙の展示や教室、交流活動を誌上で報告してみませんか。編集部宛て郵送または電子メールで(henshubu@origami-noa.com)



Oritai 作品展2019 -LOVE & PEACE- ハーモニー

あした ひなみ オリガミ
明日仁見(インド・ニューデリー/Oritai 隊長)



▲いろんな花でハーモニー



▲海の中のハーモニー



▲カエルの歌



▲インドのコーナー(左)、日本のコーナー(右)



▲インドのアート



▲外務大臣からの表彰状と、折り紙の父、吉澤章氏のコーナー



▲隠陽(心のハーモニー)



▲地球を大事に



▲新たな芽



▲GOグリーン!

※作品出典「折り紙の父」[発行]『折り紙の父』吉澤章著、小学館
※展示会場では制作者(印った人)と、使用した作品の制作者名も、それぞれ表記しました。

2019年11月25日(月)から1か月間、国際交流基金ニューデリー日本文化センター(JF)にてOritaiの作品展を開催。開会式には新しくインドにいらした鈴木大使夫人がご越しくださしました。

最初の1週間は筑波大学から三谷純先生がいらして、NIFTというファッションデザイン学校やIIT(工科大学)で講演をされ、最終日はJFでワーク

ショップがありました。普段の折り紙とは違った曲線を使ったアートにみんな虜に。作品がなかなかできず苦戦するも、できた時は満面の笑みであふれました。三谷先生は今回2か月間に8か国への訪問で、インドは5か国目で大変だったでしょうが、最後は笑顔で講習を終えられました。

今回の作品展は心のハーモニー、色のハーモニー、団体のハーモニー、歌のハーモニーなど、テーマ「ハーモニー」をいろんな形で表現し、それぞれの想いがたくさん詰まった作品ができました。

私は日本のコーナーを担当しましたが、作品展の少し前まで日本にいたので、ちょうど天皇陛下下のパレードをテレビで拝見する機会があり、最初に用意していたバラではなく菊を！と思い、必死で間に合わせました。

インドのコーナーではいろんな宗教のシンボルをハーモニーとして表現。その横にはインドを代表するアートが折り紙で紹介されています。この国のダイナミックさを感じます。

今Oritaiメンバーの半分が2019年に入った新人ですが、古株のメンバーがうまく指導し、みんなで作り上げた作品展となりました。これからも「仲間」を大事にこの活動を続けられたらと思います。応援よろしくをお願いします。



▲できた!



▲三谷先生(左から3人目)と、左から2人目が筆者



▲大使夫人(後列中央、筆者の後ろ)と

高木 智 氏 収 蔵 資 料 よ り

監 修 岡 村 昌 夫

日本折紙協会の理事を務められた故 高木 智氏が遺された膨大な貴重な資料を写真で紹介いたします。折り紙歴史研究家の岡村昌夫さんが監修します。

前回に続き今回も着物の柄に「荷舟」が描かれている浮世絵の資料を2点紹介します。資料25は、昨年2019年に生誕250年の記念の年を迎えた歌川豊国(1769年～1825年)の筆

によるものです。この連載で取り上げることが多い歌川国貞(豊国三世)の師匠に当たり、売れっ子の人気絵師でした。

【資料25】風流八景 帰帆 (ふうりゅうはっけい きはん)



制作年：江戸時代寛政年間（1789年～1800年）頃
制作地：江戸（現在の東京都）
版元：和泉屋市兵衛
ジャンル：大判錦絵
絵師：歌川 豊国（初代）
大きさ：36cm × 24cm

◀荷舟が着物の左右両胸の部分の抱き紋と袖紋として描かれています

この絵は、中国の瀟湘八景（湖南省の瀟水と湘江の二つの川が合流する辺りの八つの美しい景色）という山水図の画題になぞらえた絵です。帰帆とは船が港に帰ってくること。左上のこま絵には、船が行き交う品川沖の様子が描かれています。女性は帆船の模型を手に、盆景（盆の上などに砂や石などを使って自然の風景を模したもの）のように設えた海の景色を見えています。女性の着物の紋に荷舟が描かれています。この荷舟は、前回の鳥居清信によって描かれた絵の中の折り紙の舟と同じ形です。

【資料26】玉沢りんや、水木きく三郎、仙国彦助（たまざわりんや、みずききくさぶろう、せんごくひこすけ）



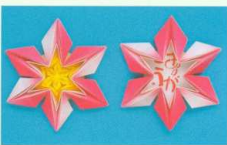
▲一番右の仙国彦助の着物に荷舟が描かれています

制作年：江戸時代正徳・享保年間（1716～1720年）頃
制作地：江戸（現在の東京都）
ジャンル：紅絵
絵師：鳥居派の絵師（鳥居 清信か）
大きさ：細版（37.3cm × 15cm）

玉沢りんや、水木きく三郎、仙国彦助の三人は歌舞伎役者です。前回と今回の資料23～25とは異なる形の荷舟が右に立つ仙国彦助の着物に描かれています。この形は着物の模様のデザイン画集『正徳雛形』（1713年、西川祐信 著）に八十番「若衆のもやう」（若者の着物の模様）として描かれている折り紙の舟の形と同じです。西川祐信は京都で活躍した絵師です。「遊戯折り紙は上方（現在の京都府や大阪府）で始まったとされますが、江戸時代の1700年代初め頃には江戸でも遊戯折り紙が着物の柄として採用されるようになったことがわかる貴重な資料」との記載が高木先生の研究資料に残されています。



◇チューリップ/高木ひろみ



◇六角星 飾り & トレイ/鈴木恵美子



◇兜のメッセージカード/村上真理



◇漢字の円/伊達光一



◇あやめ/東海林伸嘉

◇両面リース ストライプとエンビツ
/三浦真由美

◇Smiley/梅岡千佳



◇鬼、お福さん、竜/児玉 功

◇初心者マークのスタンド、茎付き
四つ葉のクローバーのスタンド
/市川 学

作品をお寄せくださった皆さん

2020年1月受け付け分投稿作品一覧です。
ご投稿ありがとうございます

青柳祥子・埼玉県/ひらひら蝶、車、おりがみでつながろう!! 奴クリップ、1枚折りの箱
松平愛音・愛知県/メンフクロウのゴロちゃん
梨本電子・新潟県/かたつむり BOX
高木ひろみ・千葉県/四つ葉のおはじき、デュアルハート、ハートの名札
住田剛子・広島県/チョウのお手紙入れ
児玉 功・大阪府/鯨、とびはねるカエル②、タコ、亀(改作)、エンゼルフィッシュ、金魚、カエルくん①②(改作)、イルカ、ねずみ②、おいなりさんのキツネ、キャンドル①②、りぼん②、よるくま、ねずみ、ベル②、クリスマスツリー(改)、犬①(しば犬)、犬②(表情のかわいい犬)、あらい

ぐま→レッサーパンダ、いのしし、パンダ、サル(日本猿)
川手章子・長野県/花ヒラ折り
川目芳江・埼玉県/チョコちゃん、キューピーちゃん、ペットボールリースA,B,C
白井和子・神奈川県/おひなさま
村上真理・神奈川県/兜のメッセージカード、ポケット付きイヌ、うさぎ
伊達光一・兵庫県/円、- (長音)、エ、牛、どうがまえ、ア(改訂版)、カタカナ(エ、コ、ウ、サ、ト、ナ、ニ、ヒ、フ、ユ、ヘ、ラ、リ、ヨ、ワ、メ、ヲ)
浅井かつ糸・大阪府/ダブルハートのポチ袋
堤 政雄・福岡県/ダリア(畳紙“たとう”より)、おかし入れ

半田直文・愛知県/恵比寿大黒の顔
梅岡千佳・東京都/ヴァイキング船、ヴァイキングの帽子、鶴のしおり、い・ろ・は、フクロウのポチ袋、山の形のネームスタンド、速乃鶴「二重」(桑名の連鶴「巢籠」研究)、Smiley、富士に鶴 2020、亀鶴

お詫びと訂正
『53号』の作品投稿一覧(2019年11月分)から以下の記載が漏れていました。心よりお詫び申し上げます
梅岡千佳・東京都/牛、馬、鬼の顔、たまごのひよこその2、風船の立ちうさぎ

会員の皆さんからの創作作品の投稿を
お待ちしております

この『月刊おりがみ』の折り込みの「おりがみガーデン」作品投稿の注意事項をお読みください。

NOA
BOOKS



日本折紙協会編集・発行の
単行本「ノアブックス」
のご案内



おりがみブローチ
づくりの
人気講師がおくる
少ないパターンで
無数の
アクセサリ

4/1 重版出来

「おりがみブローチの花たち」

竹尾篤子

Origami flower brooch by Ms. Atsuko TAKEO



- 第1章 /ウォーミングアップ、昔から伝わる作品で指慣らし、頭慣らし
- 第2章 /手とり足とりのおりがみブローチ教室、八角形でブローチを作りましょう
- 第3章 /正方形で作るおりがみブローチ
- 第4章 /ユニットおりがみで作るおりがみブローチ
- 第5章 /つまみ細工風おりがみブローチ
- 第6章 /六角形で作るおりがみブローチ
- 第7章 /ふらふらアクセサリ用おりがみチャーム
- 第8章 /リボン折り紙で作るブローチ
- 第9章 /花のまわりで

30作品とそのバリエーション+「トライ」6作品収録、パーツや道具の説明つき

日本折紙協会

(B5判・96頁オールカラー)

ISBN978-4-86540-090-8

※275g

従来より20%以上軽い
製本で持ち運びに便利

今年の干支「ねずみ」も
かわいいブローチに



- ◆定 価: 1,430円(本体1,300円+税)送料310円*
- ◆購読会員価格1,287円(本体1,170円+税)送料155円*
- ◆正会員価格1,144円(本体1,040円+税)送料155円*

*お申し込みは本誌折り込み郵便振替用紙で、本体+送料の総額をご送金ください。

※代引きの場合は送料400円+代引手数料330円=730円が必要です

▶《電子版》好評配信中! 電子書籍は紙の本ではありません。タブレットパソコンやスマートフォンなどの端末で読むことができます。インターネット上の書店からダウンロードし、購入してください。(価格は各Web書店で確認してください)

*価格表記はすべて2019年10月1日からの税率10%のものです。



9784865400878

ISBN978-4-86540-087-8

C2076 ¥728E

《日本折紙協会 2階講習室 定期講習会のご案内》

まん中折り込みP4をご覧ください



1922076007280

日本折紙協会発行

定価 本体728円+税



日本折紙協会
Nippon Origami Association

〒130-0004
東京都墨田区本所1-31-5

☎ 03-3625-1161



印刷 録明印刷株