

Monthly ORIGAMI Magazine

# おりがみ

OCTOBER

No. 386

特集

## 動物園

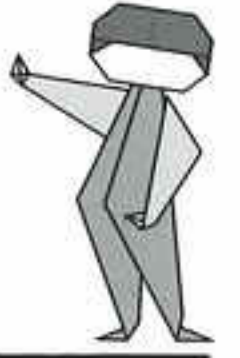
Zoological garden

やさしさの輪をひろげる  
Spreading the kindness

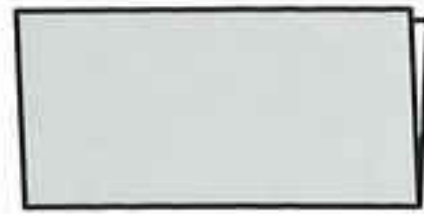
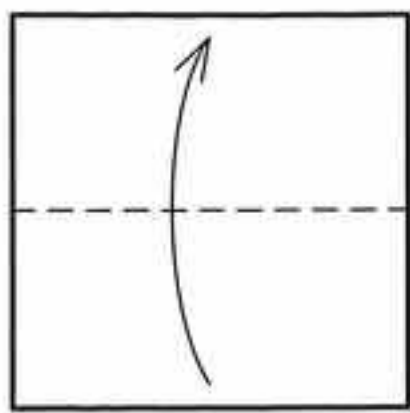




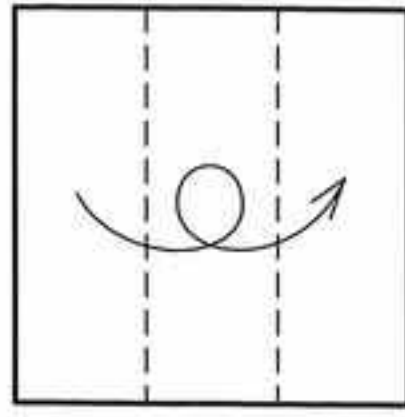
# 折り方の記号 ~ SYMBOLS ~



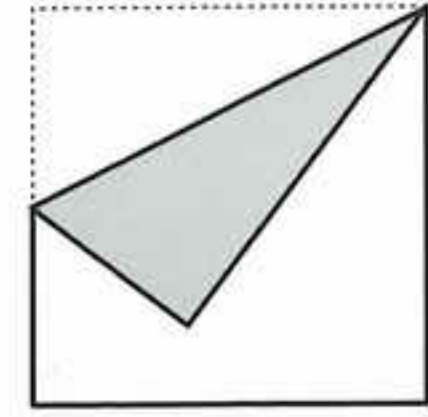
次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。



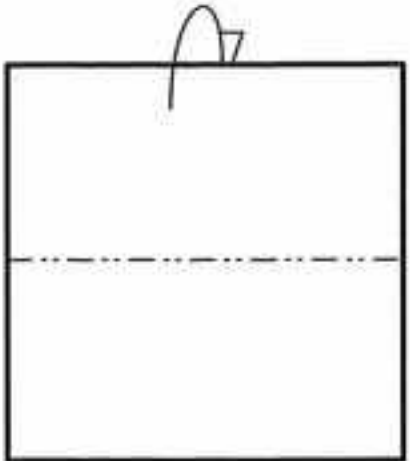
谷折り  
VALLEY FOLD



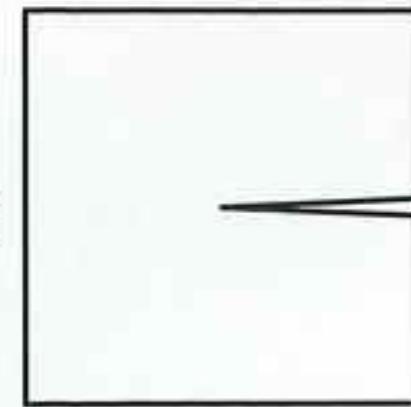
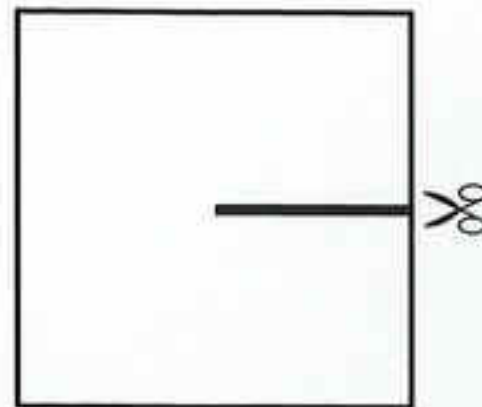
まくまたは同じ方向にくり返し折る  
FOLD OVER AND OVER



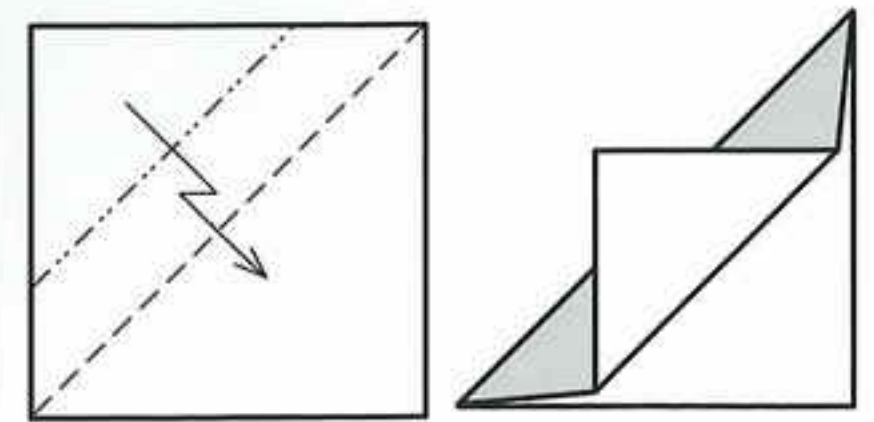
仮想線 (元の形または次の形などを示す)  
IMAGINARY LINE



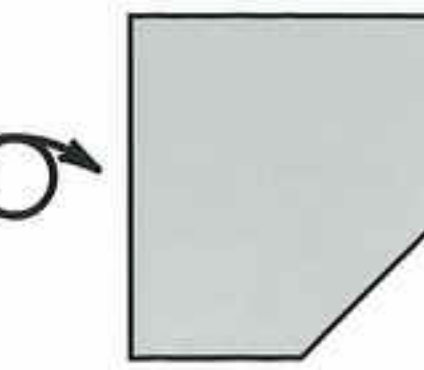
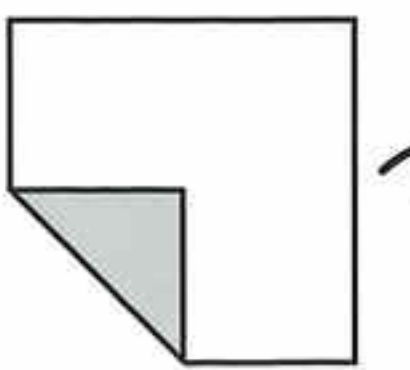
山折り  
MOUNTAIN FOLD



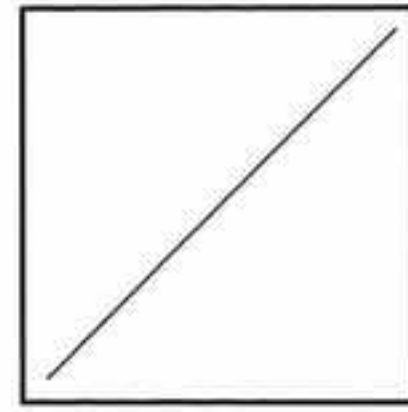
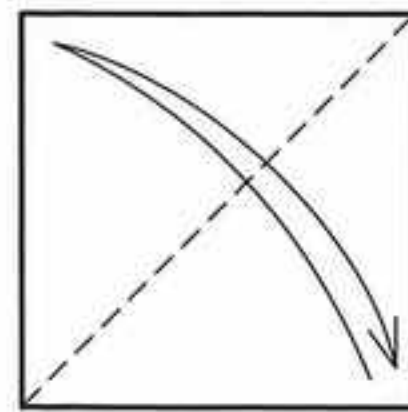
切りこみをいれる  
CUT



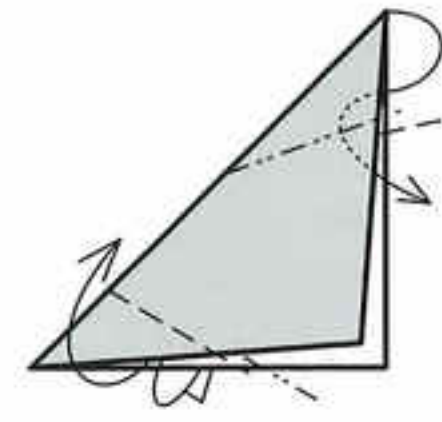
段折り  
FOLD AND FOLD



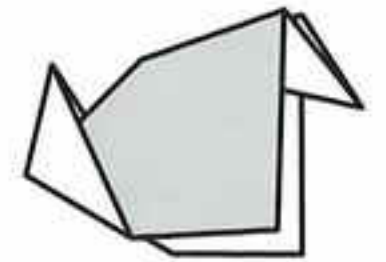
うらがえす (天地の移動はありません)  
TURN THE MODEL OVER



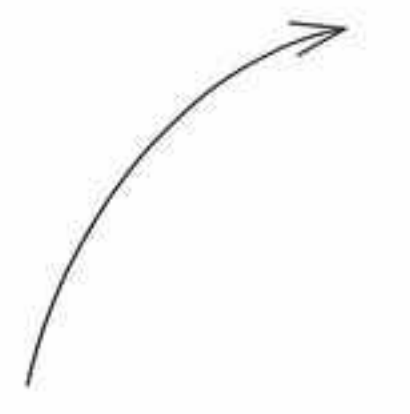
折りすじをつける  
FOLD AND UNFOLD TO CREASE



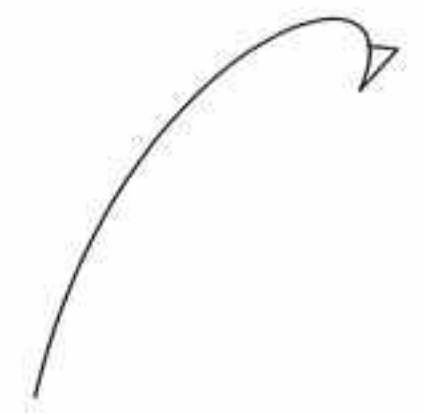
中わり折り  
INSIDE  
REVERSE FOLD



かぶせ折り  
OUTSIDE REVERSE FOLD



おもてに折る  
FOLD IN FRONT



うらに折る  
FOLD BEHIND



ひらく  
OPEN



つぶす  
SQUASH  
押しこむ  
PUSH IN

図を拡大する  
ENLARGE

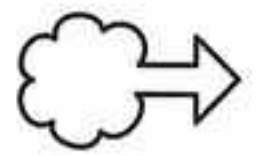


図を縮小する  
REDUCE

位置の転換  
TURN THE  
MODEL



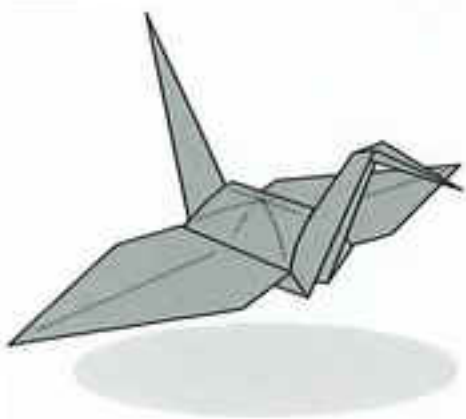
さしこむ  
INSERT  
引き出す  
PULL OUT



ふくらます  
BLOW UP

## 【お知らせ】

### ◆展示会◆講習会◆勉強会◆会場募集!



◎日本折紙協会では、「世界のおりがみ展」「折り紙教室」など、各種イベントを企画しています。また、開催地も常時募集しています。開催のご希望、ご提案、お問い合わせなどがございましたら、お気軽に事務局までご連絡ください。(☎03-3262-4764)  
Eメール: info@origami-noa.com

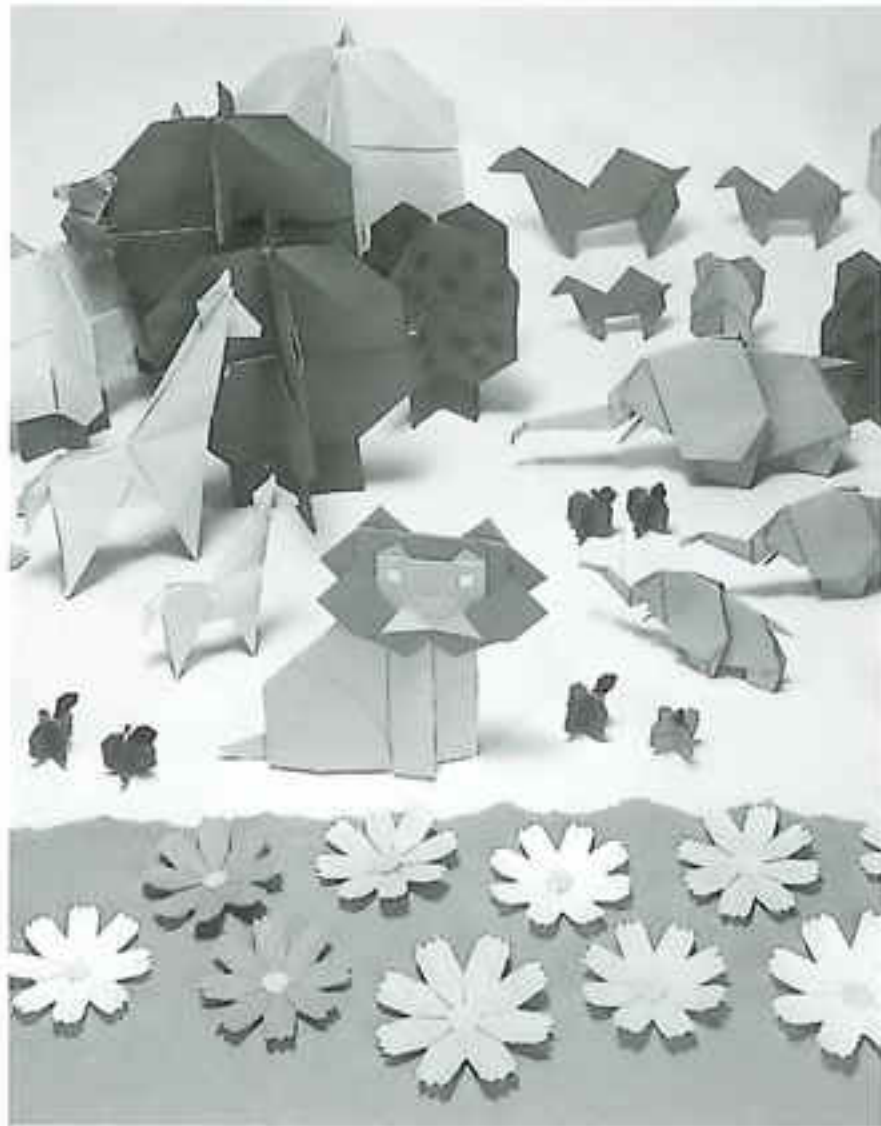
「維持会員(正会員)になって日本折紙協会の事業に参加しませんか」  
月刊「おりがみ」をご購読いただいている購読会員とは別に「維持会員(正会員)」を設定しています。維持会費(年額4,000円。年会費8,700円に加えて納めていただきます)は、日本折紙協会の広報活動や、世界折紙センター(仮称)の建設資金として積み立てられます。商品の維持会員価格割引、定時総会への参加資格、折紙師範・上級折紙師範の申請資格などの特典がある「維持会員(正会員)」に関するお問い合わせは、事務局までご連絡ください。詳しい説明書をお送りいたします。

## 折り紙の輪を広げるために、私たちが協力しています

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| (有)エイト                     | 天理教少年会本部  |
| エヒメ紙工(株)                   | (株)東京印書館  |
| (株)紙大倉                     | (株)トーヨー   |
| (社)韓国ゾンイジョプギ協会             | 中村紙工(有)   |
| 韓国PAPER CULTURE FOUNDATION | (社)林原共済会  |
| (株)クラサワ                    | (株)平凡社    |
| (株)小松原梱包                   | 北越製紙(株)   |
| ショウワグリム(株)                 | 武蔵野冷蔵(株)  |
| (株)スズキ紙工業                  | 望月印刷(株)   |
| (株)誠文堂新光社                  | (株)ゆしまの小林 |
| 大与紙工(株)                    | 吉森ホイル(株)  |
| (株)竹尾                      |           |
| 土浦聖母幼稚園                    |           |

## 動物園

Zoological garden



近年、北海道の旭山動物園をはじめとして、展示の仕方を工夫して、生き生きとした動物を観察できる動物園が増えています。心地よい秋の風に吹かれて、動物園に出かけませんか。家族や友だちみんなでわいわい行くのも、ひとりでのお散歩するのも楽しそうです。今月号ではたくさんの動物を紹介しています。皆さんひとりひとりが園長さんになって、夢の動物園をつくりましょう。



### — もくじ — Contents

ラクダ、キリン、ワニ◀松野幸彦 .....	4-7
象◀辻 昭雄 .....	8-10
コアラ◀青木 良 .....	10-11
おすわりライオン◀郷原利夫 .....	12-14
☆三方りんご、木◀アレンジ:青柳祥子 .....	14-15
かんたんコスモス◀鈴木恵美子 .....	16
カメレオン◀丹羽兎子 .....	20-21
サッカーボール◀土戸英二 .....	21-23
ストレッチング◀川手章子 .....	24-25
魔女のカード◀青柳祥子 .....	25-26
☆ハロウィンバッグ◀乾 君江 .....	27
デュアル・モード・ビークル(DMV)◀納所克志 ...	28-31

#### 《連載》

☆おってあそぼう!!(102) ポン! クルリン◀川手章子 .....

#### 「OUSA 折紙コンベンション 2007

参加と折紙交流の旅」レポート◀中島 進 .....	34
支部だより .....	18
みんなの作品展 .....	19
おりがみガーデン .....	35
おりがみインフォメーションポスト .....	32-33
おりがみ頭の体操 .....	33
のあ伝言板 .....	36
11月11日「おりがみの日」記念作品募集要項 .....	裏表紙

※連載の「帰ってきたおりがみアルファベット+プラス記号編」はお休みします。(編)

☆...おりがみ級制度規定作品  
(P14-15「三方りんご」、P17「ポン! クルリン」、P27「ハロウィンバッグ」)

●折り図&デザイン/藤本祐子・青木 良・編集部

## 日本折紙協会とは... Nippon Origami Association

誌代1年分(¥8,700)であなたも会員になれます。  
お申し込みは巻末の用紙をご利用ください。

日本折紙協会は、1973年10月27日、折り紙を世界の国々に、より一層普及させようという雄大な考えと、国内でも、幼児教育に限らず、おとなの趣味、高齢者・身障者の方のリハビリテーションなど様々な可能性をもつ“折り紙”の普及の一助ともなれば...という考えから、結成されました。

今や折り紙という言葉は、世界の共通語「Origami」となり、各国に折り紙を楽しんだり、研究したりするグループがいくつもあります。

現在、日本折紙協会の活動は多岐にわたっていますが、主に右記のような活動をしています。

- 折り紙の専門誌、月刊「おりがみ」の発行  
~ Publishing monthly magazine "ORIGAMI"  
わかりやすい折り図で、会員から寄せられた創作作品を紹介。また、各地の折り紙に関する情報を掲載しています。
- 《世界のおりがみ展》の開催  
~ Holding "World origami exhibition"  
会員と、世界中の折り紙愛好家の作品で構成された展覧会を全国各地で開催します。
- 《折紙シンポジウム》の開催  
~ Holding "Origami symposium"  
折り紙の学びの場、情報交換・交流の場として、1年に1度、2泊3日の日程で開催。講演、部会、教室、展示、懇親会などを行います。

- 《おりがみの日記念イベント》の開催  
~ Holding the events of "Origami day"  
11月11日は「おりがみの日」。記念イベント「おりがみカーニバル」では、作品展や勉強会を行います。
- 《折紙講師》《折紙師範》《上級折紙師範》認定制度  
~ Certificating "Origami instructor"  
折り紙の指導者を育成し、地域での折り紙活動を助成します。
- 《日本折紙博物館》と提携  
~ Cooperating in exhibiting works at "Nippon origami museum"  
「日本折紙博物館」(石川県加賀市)と提携、折り紙作品の展示に協力しています。

特集

# 動物園

## ライオン園

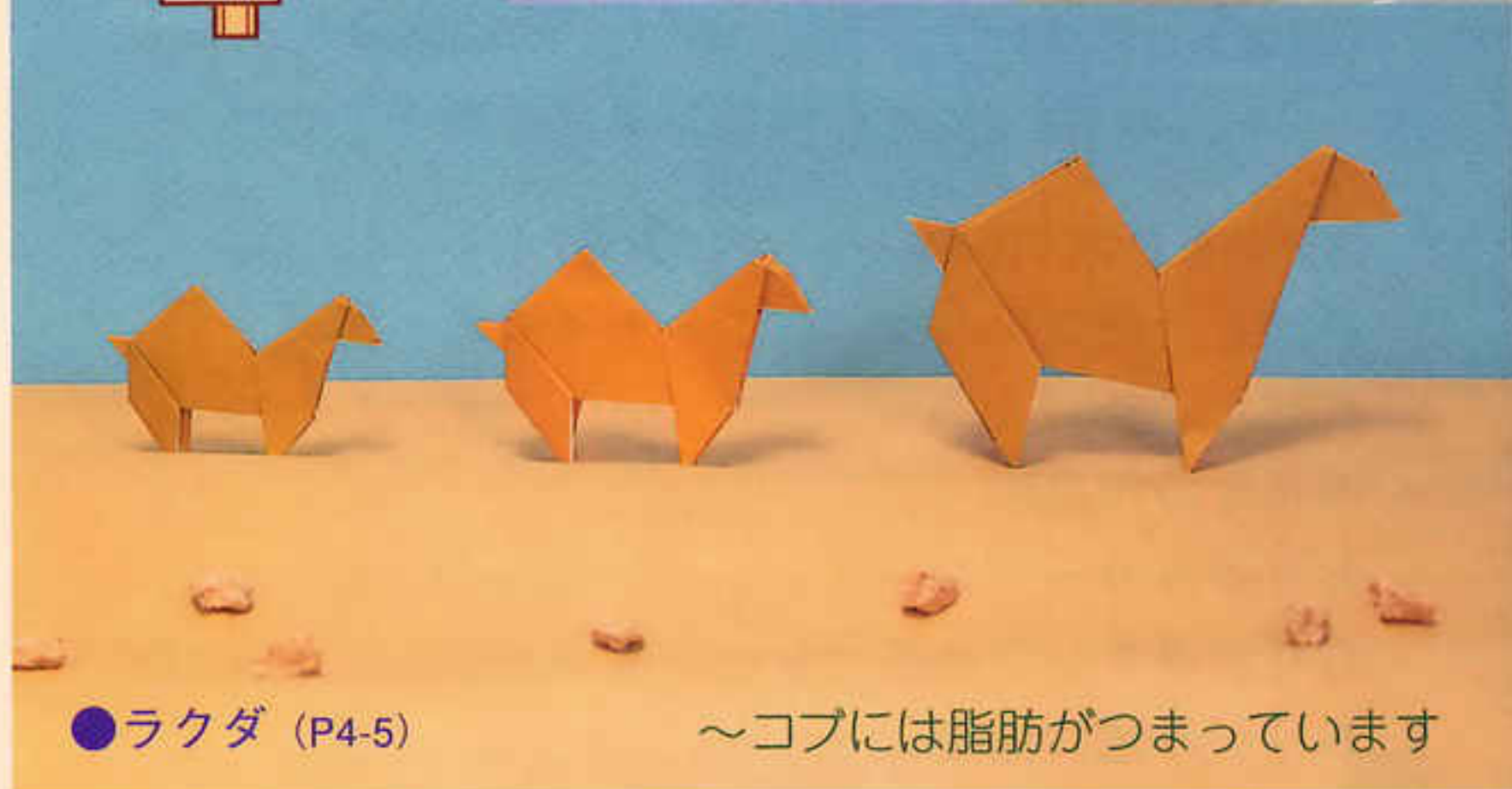
●おすわりライオン (P12-14)

●ワニ (P6-7)



## ハチュウ類園

## さほく 砂漠園



●ラクダ (P4-5)

～コブには脂肪がつまっています



●カメレオン (P20-21)

～まわりの色に合わせて体の色が自然に変わります

※葉は正方形のかどを折ったものです

## じまん 長さが自慢の動物の園

ちょうど  
100年前に  
キリンが日本に  
やってきたん  
だって!

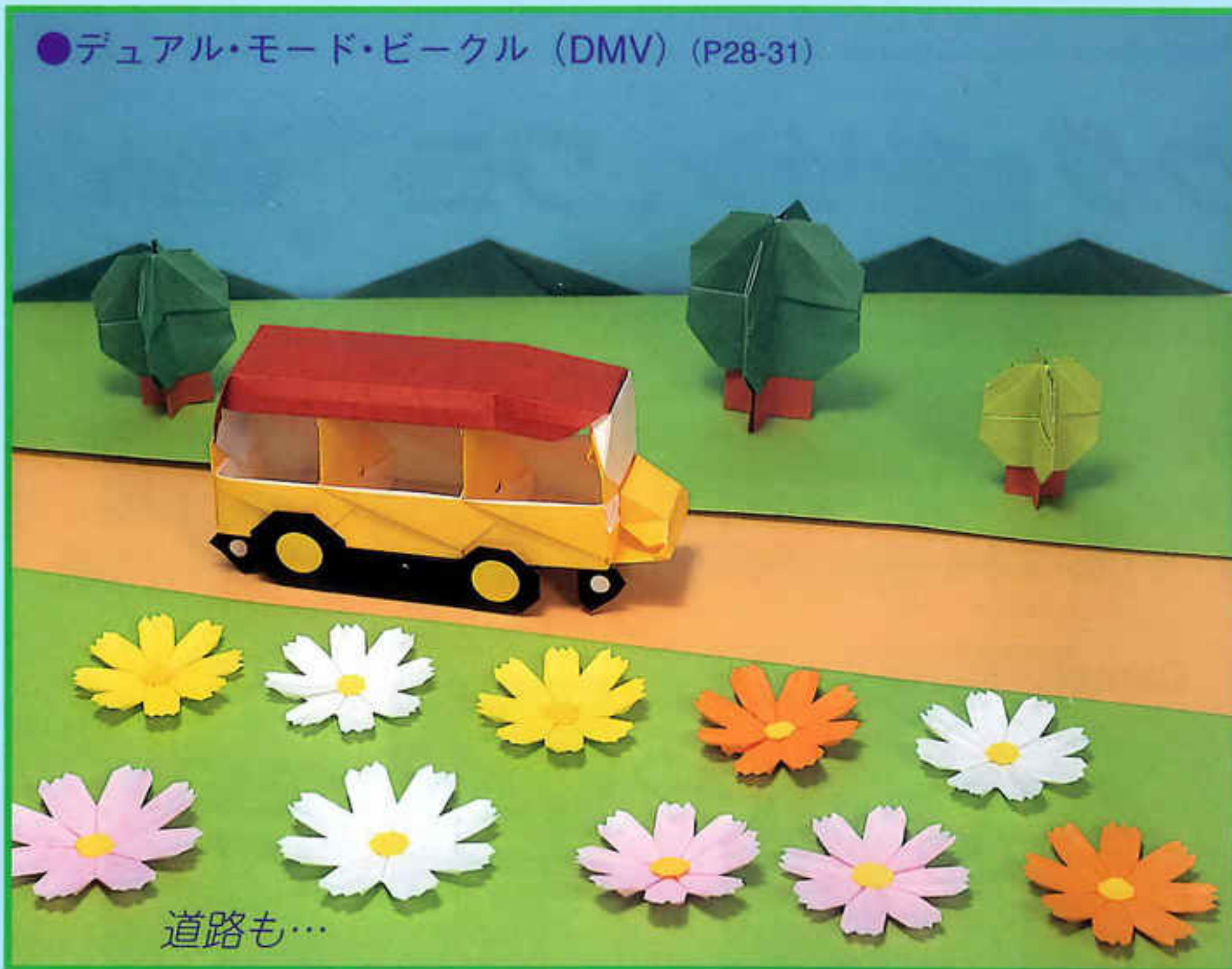


●キリン (P5-6)

●象 (P8-10)

●三方りんご、木 (P14-15)

●デュアル・モード・ビークル (DMV) (P28-31)



道路も…



線路も…

▶マイクロバスを改造した新しい乗りものです

〔鉄道の日〕  
(10月14日)

●かんたんコスモス (P16)

連載 おってあそぼう!!

●ポン! クルリン (P17)



▶ポンとおすと、クルリンとはねます

〔体育の日〕

10月の第2月曜日。  
2007年は10月8日



●ストレッチング  
(P24-25)

●サッカーボール  
(P21-23)

オーストラリア園

～ユーカリの葉は毒があるので他の動物は食べません。なぜかコアラはユーカリの葉だけを食べます



●コアラ (P10-11)

〔ハロウィーン〕 (10月31日)



●ハロウィンバッグ  
(P27)

●魔女のカード  
(P25-26)

《カードに使用した紙の大きさ》(台紙: 10cm × 15cm)  
魔女: 10cm 角、ハロウィンバッグ: 5cm 角・3cm 角

# ラクダ、キリン、ワニ

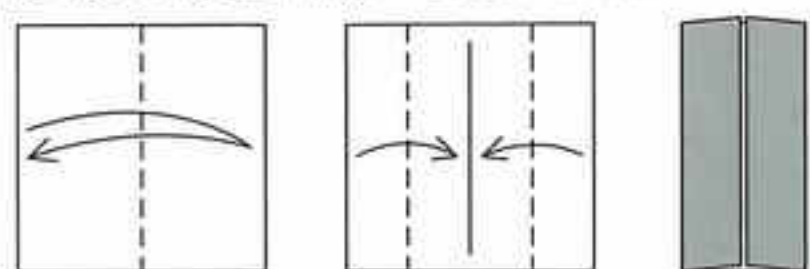
松野幸彦

ラクダは「ぶたの基本形」(⑥の静止した形)から、キリンは「342号」の「ライオン」と、ワニも伝承の「小鳥」と共通点があります。基本形からの発展の好例です。(編)

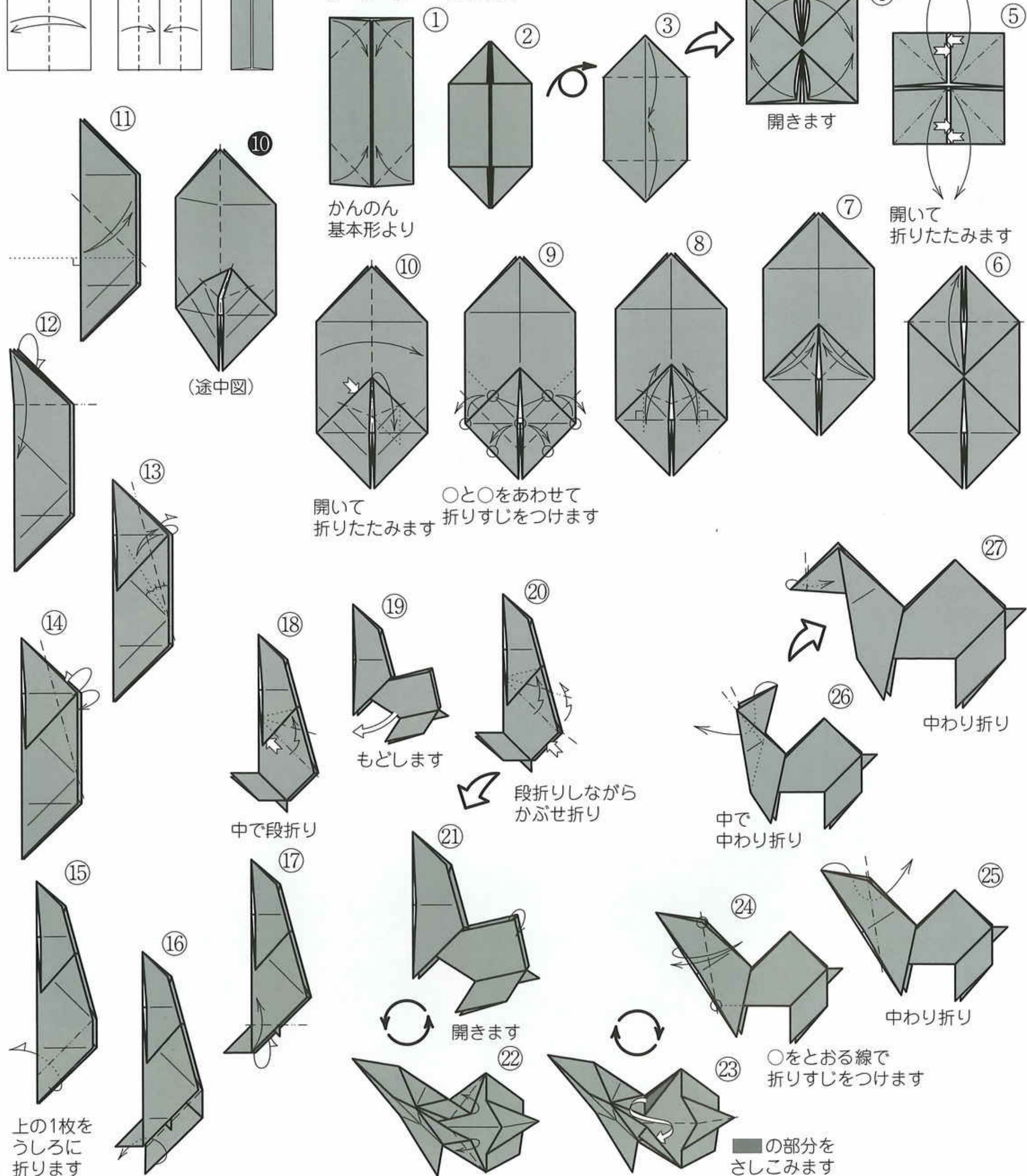
※「ラクダ」は「おりがみギャラリーNo.227」(315号/絶版)で紹介された作品です。(編)

使用枚数：各1枚/正方形 2003年3月11日 投稿 2004年10月18日 投稿

かんのん基本形 Door Base

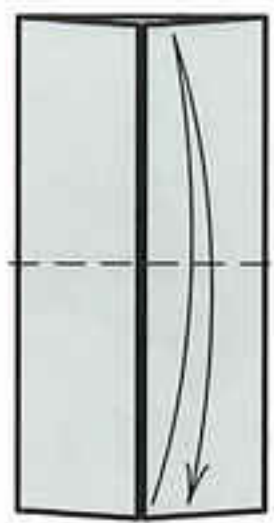


## ラクダ Camel



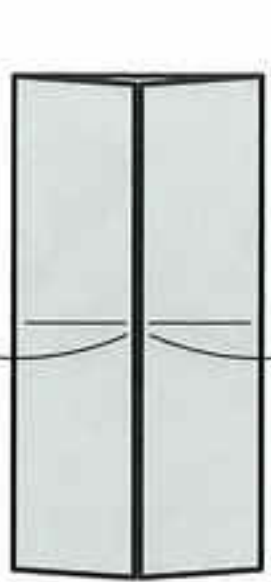
# キリン

# Giraffe



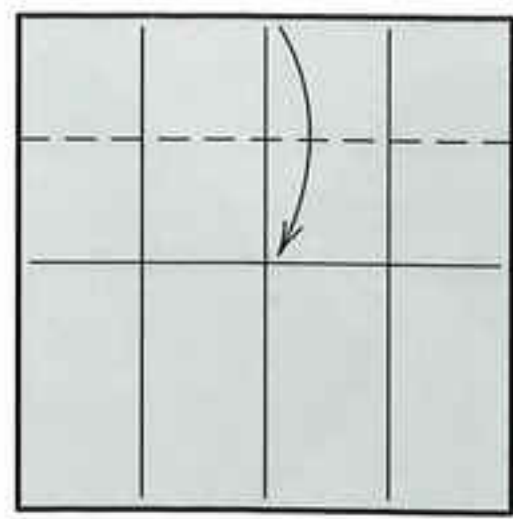
1

かんのん  
基本形より

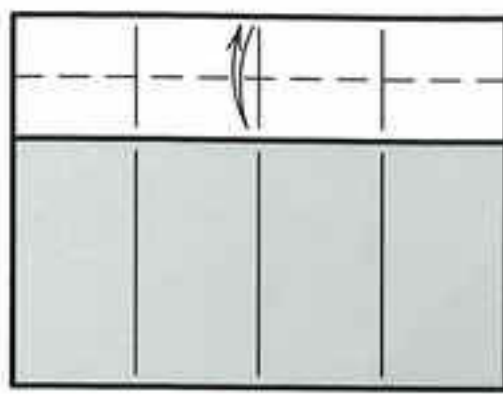


2

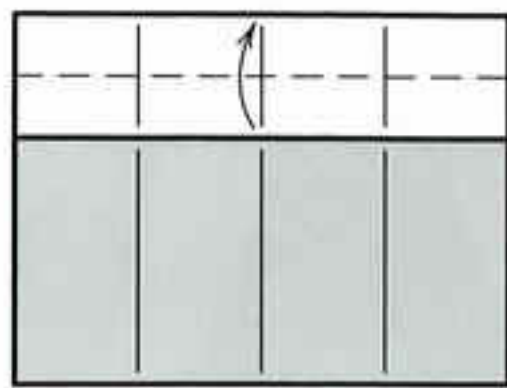
開きます



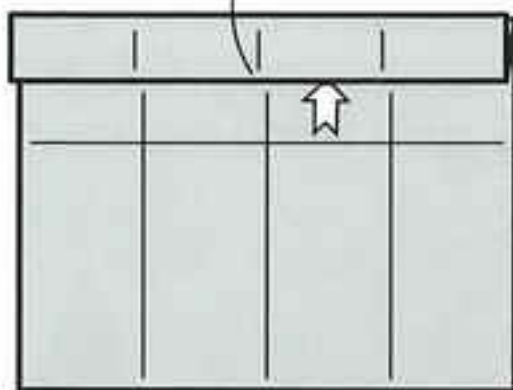
3



4

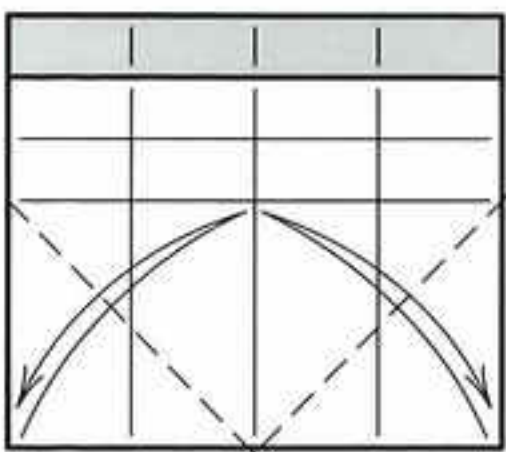


5

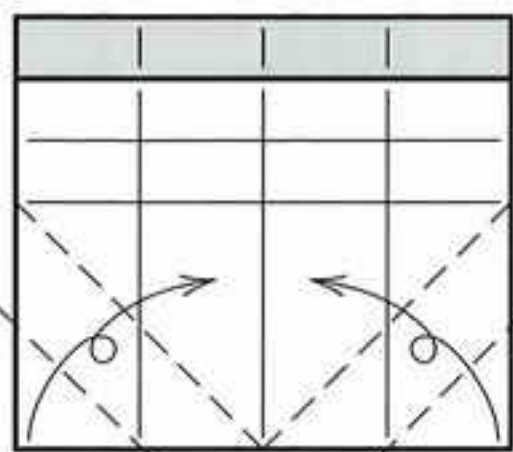


6

折ったまま開きます

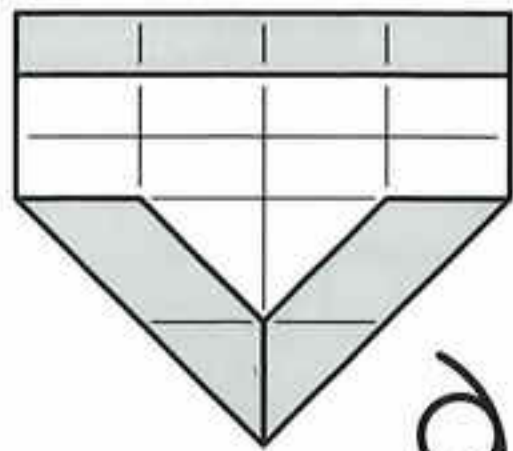


7

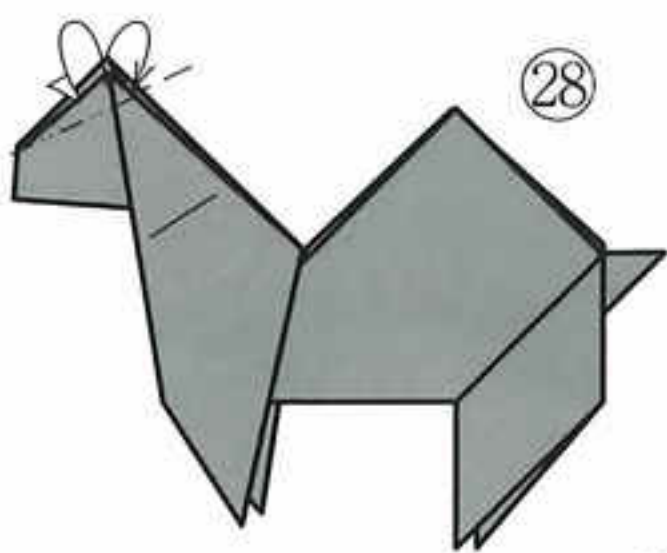


8

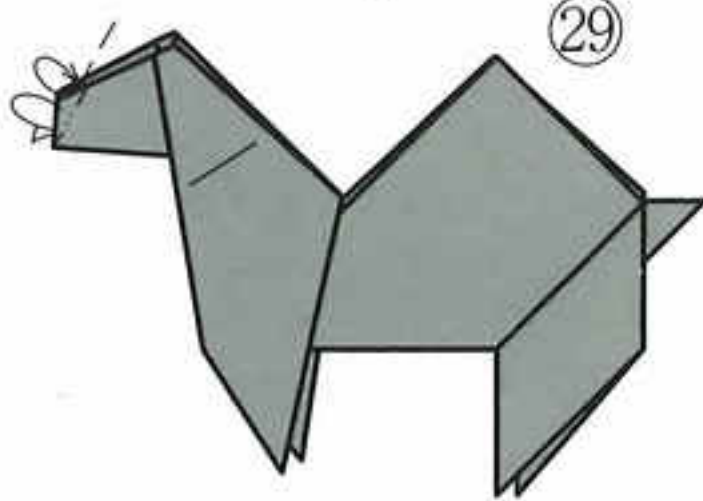
まくように折ります



9

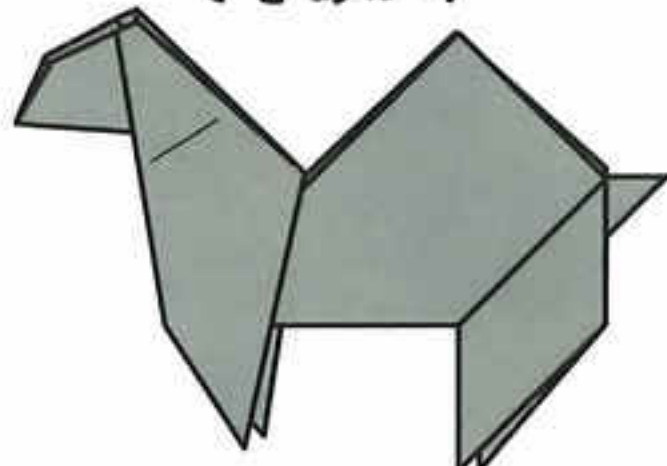


28

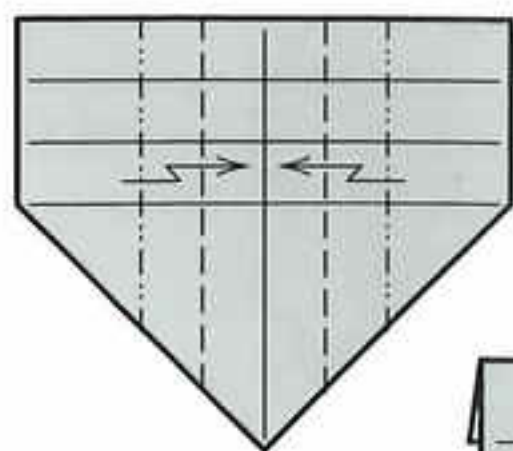


29

できあがり



○と○をあわせて  
折りすじをつけます



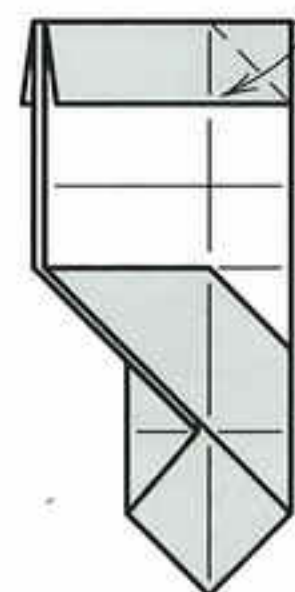
11

段折り



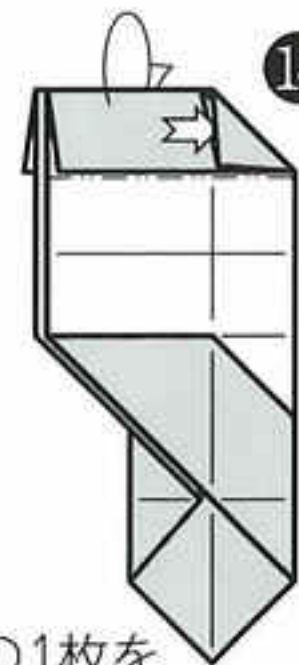
12

開きます

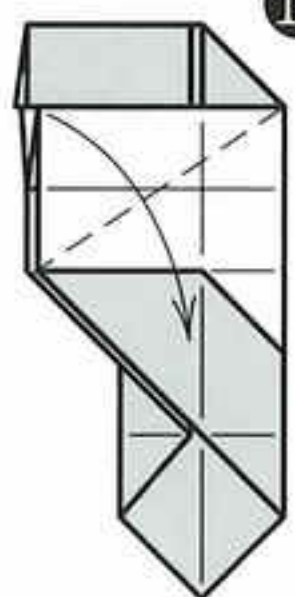


13

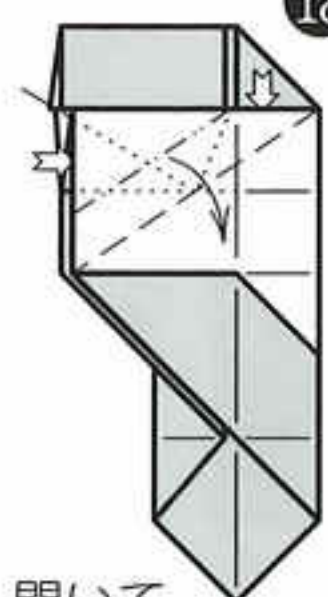
上の1枚を  
うしろに折ります



14

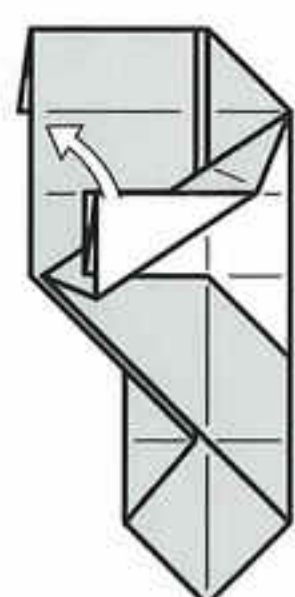


15



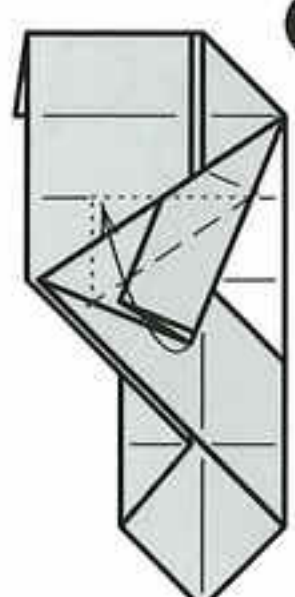
16

開いて  
折りたたみます



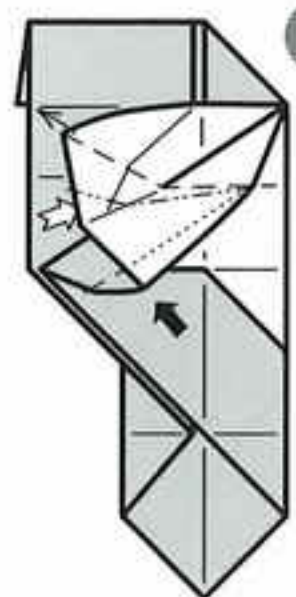
17

もどします



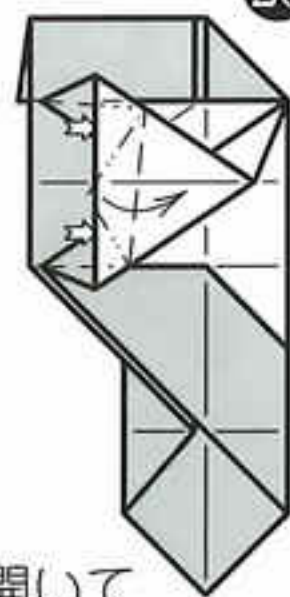
18

(途中図)

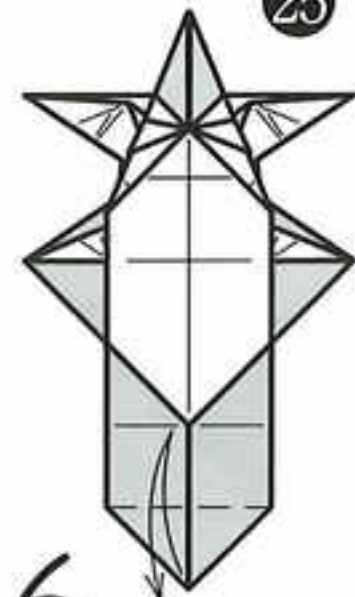


19

開いて  
折りたたみます

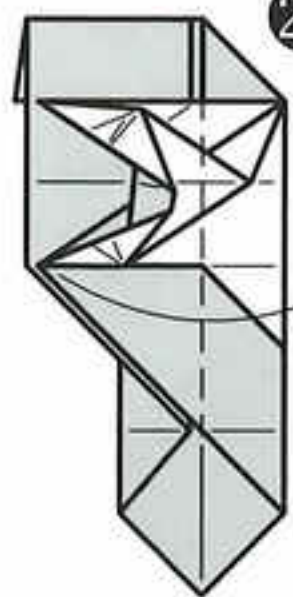


20

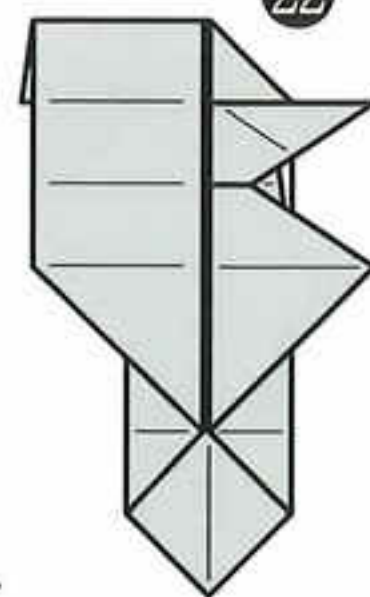


21

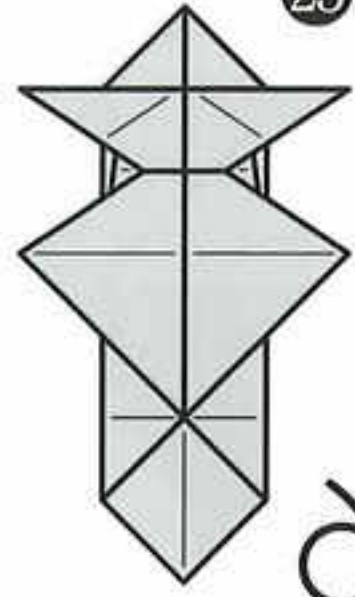
はんたいがわも  
12~21と同じように  
折ります



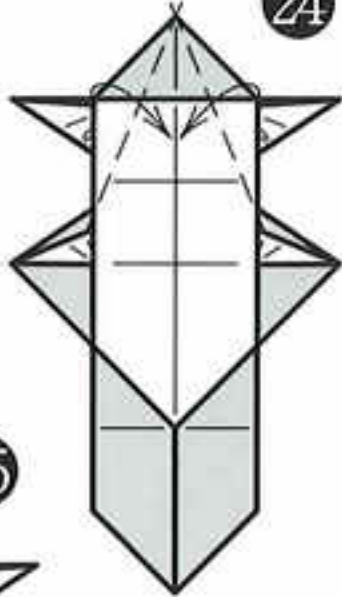
22



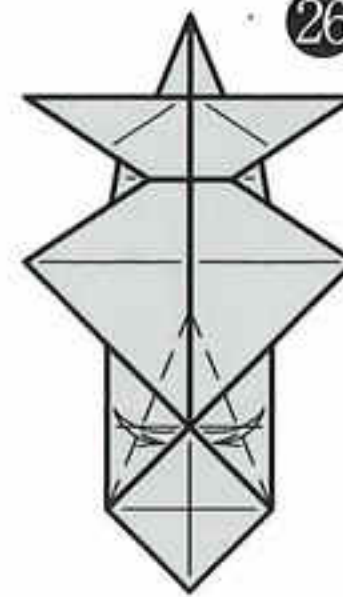
23



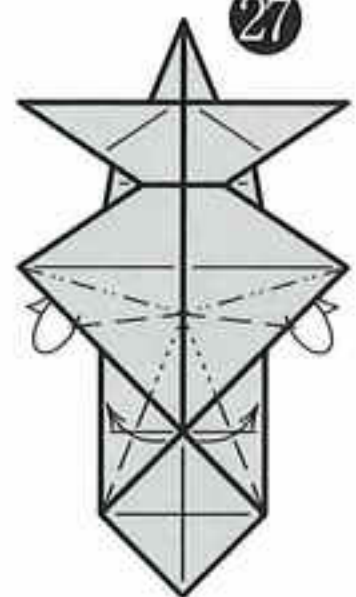
24



25



26

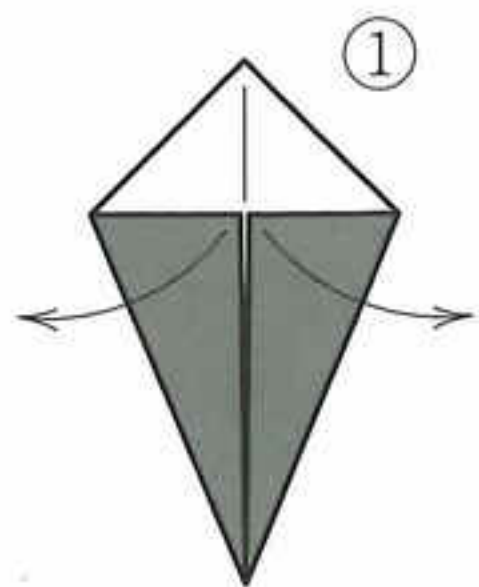


27

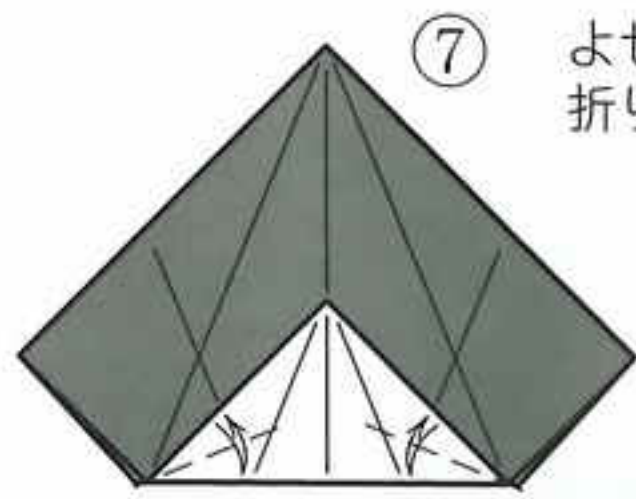
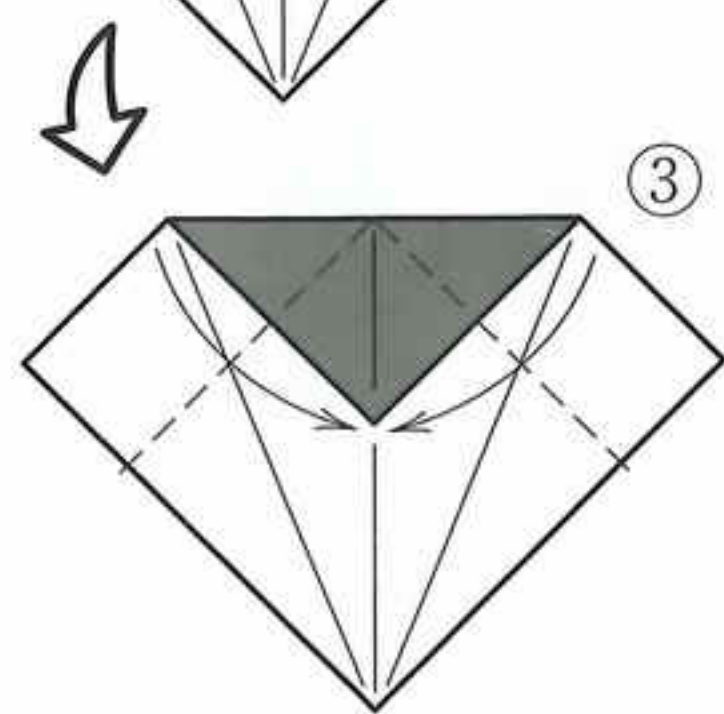
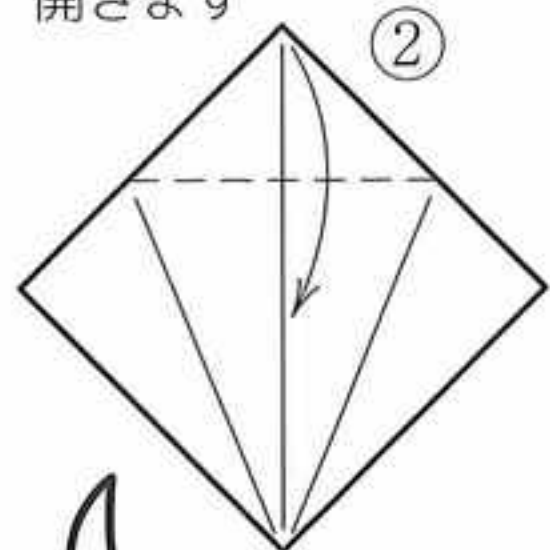
よせるように  
折りたたみます

次ページに  
つづく

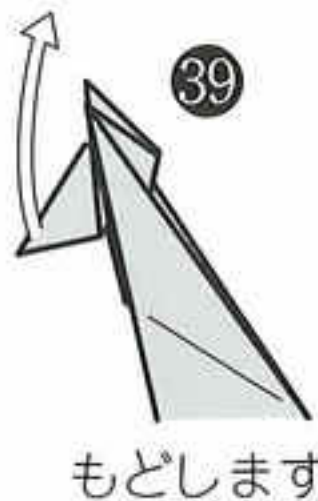
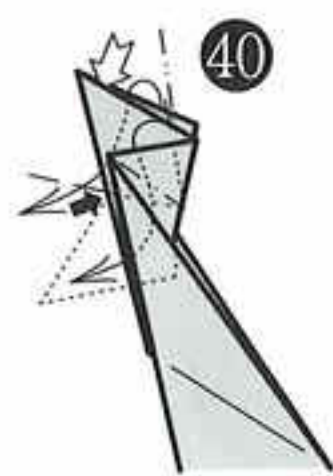
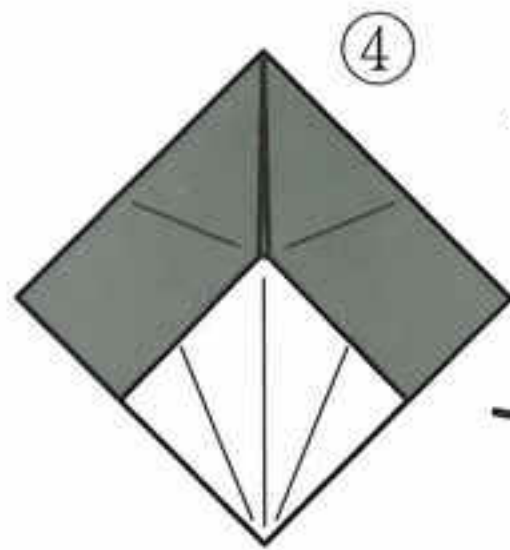
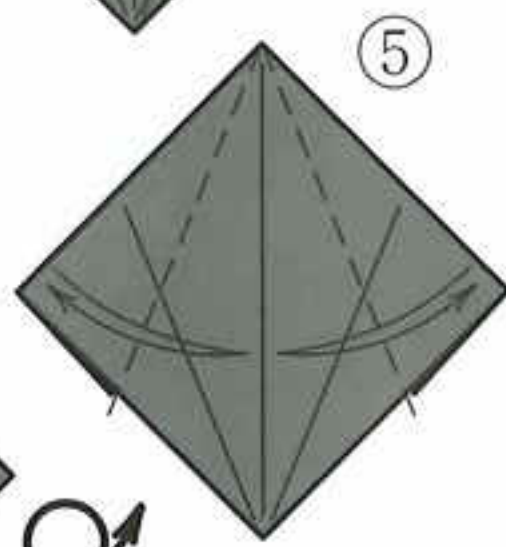
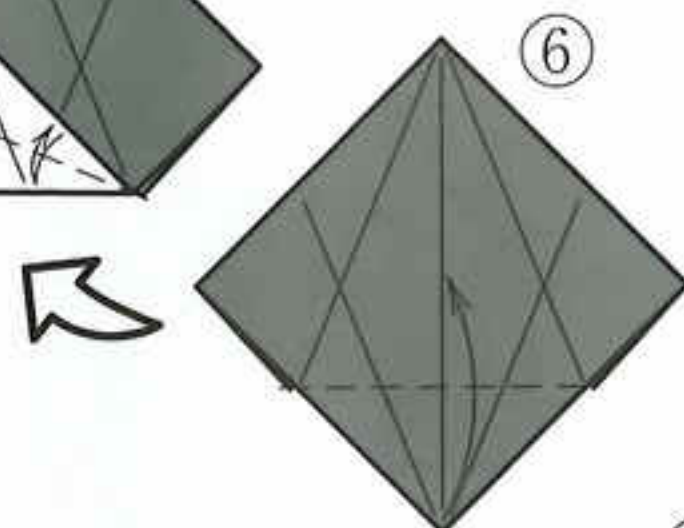
# ワニ Crocodile



たこの基本形より開きます



よせるように折りたたみます



(38参考写真2)



先をずらすとよいでしょう

(38参考写真1)



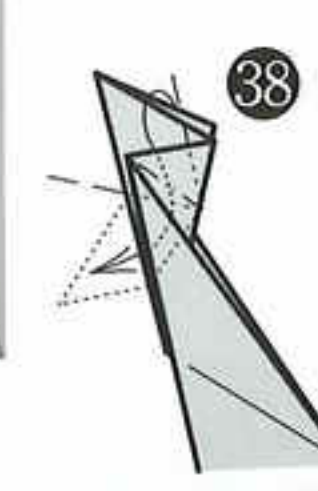
まとめて折ってから

(40参考写真)



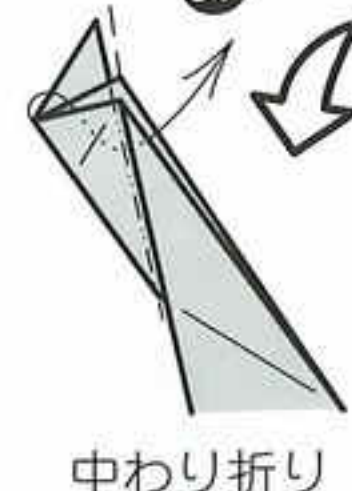
いったん開いて折りたたみ直します

(部分図)



中わり折り

(部分図)



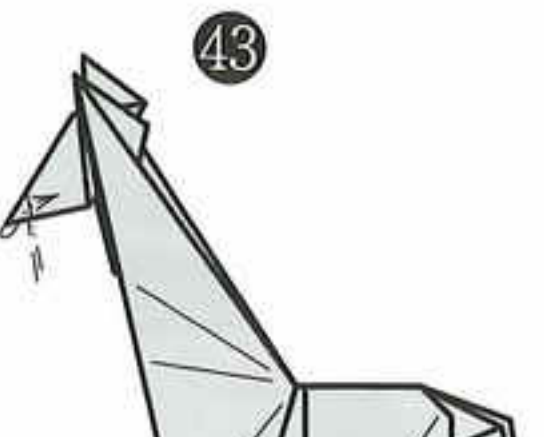
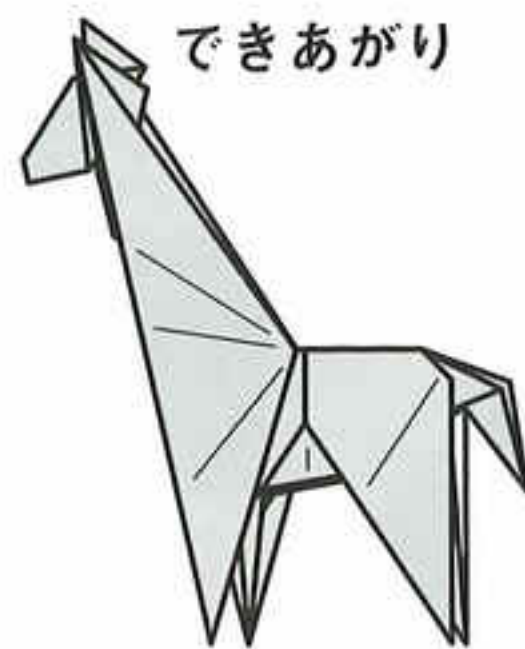
中わり折り

うらがわも同じ

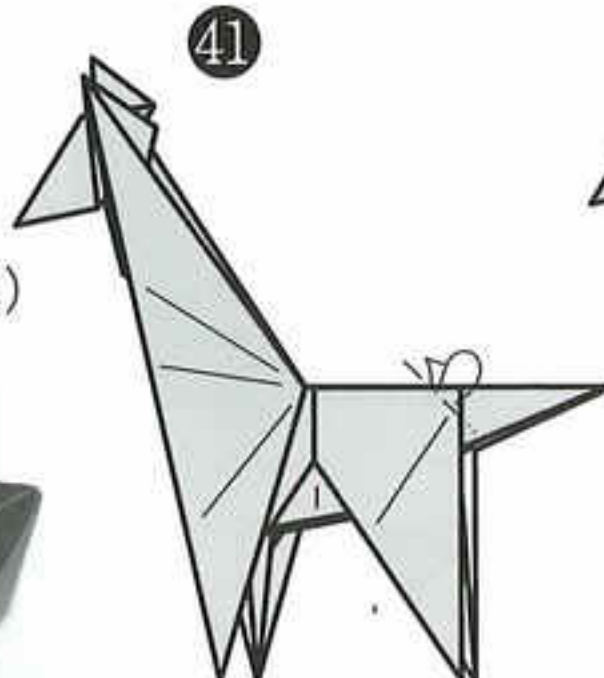
中わり折り

中わり折り

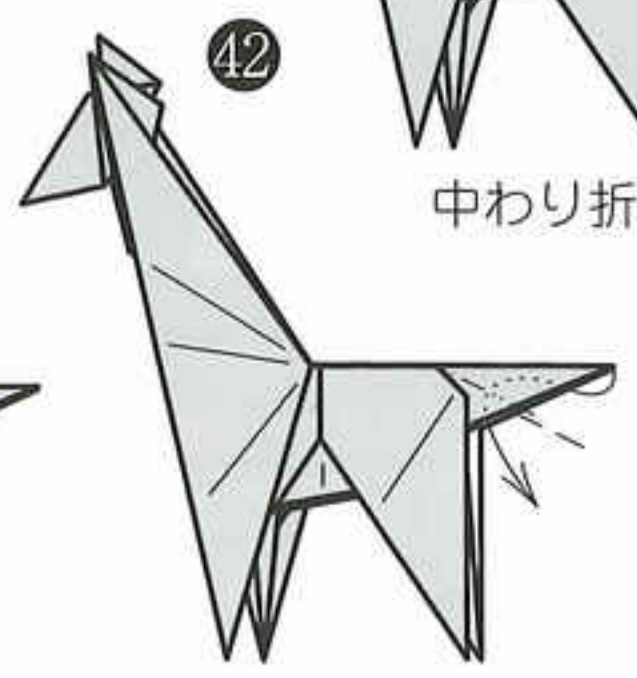
できあがり



43

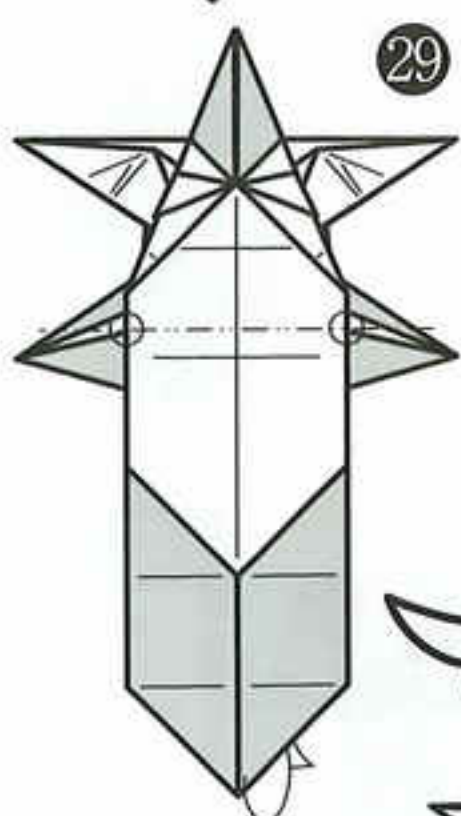
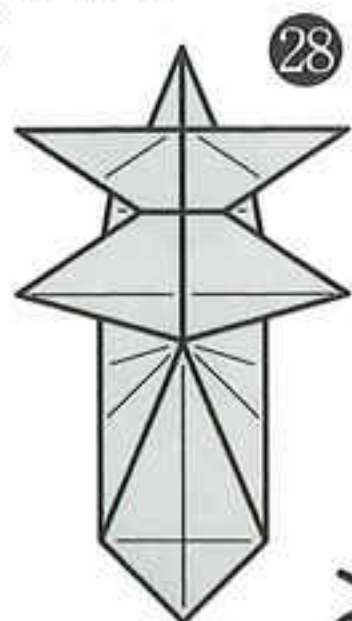


41

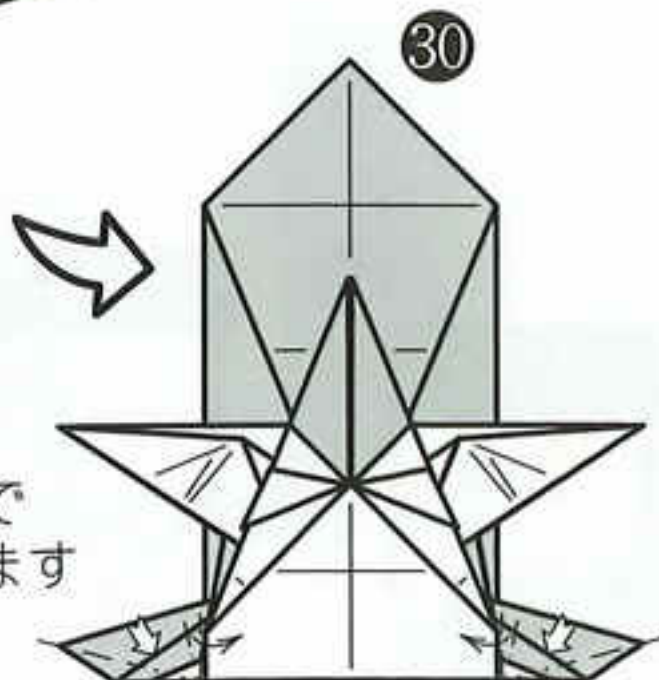


42

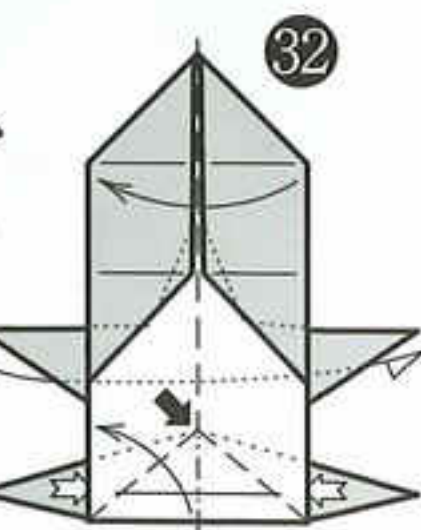
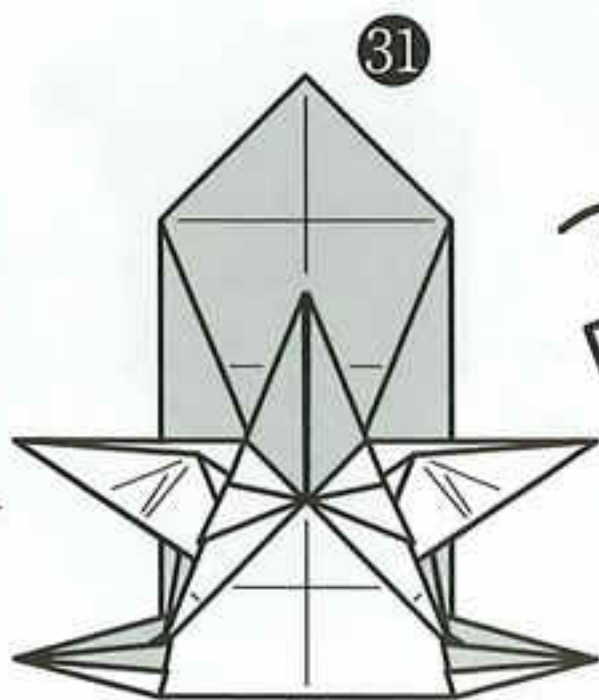
前ページからつづく



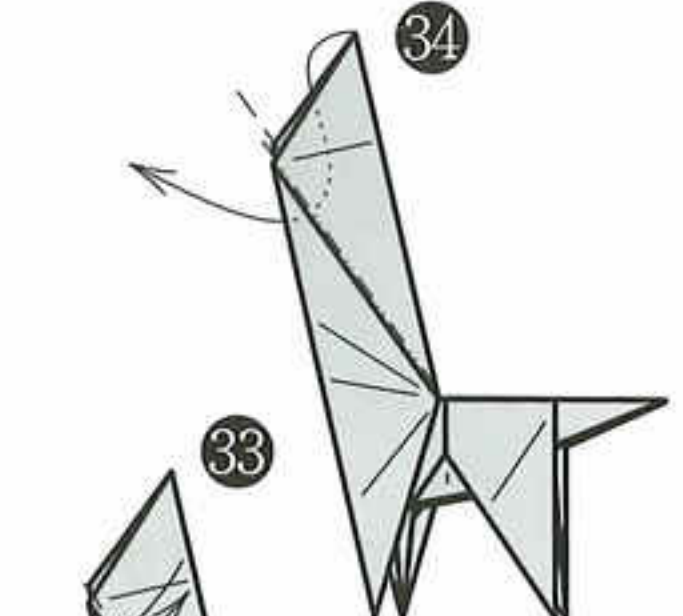
○をとおりる線でうしろに折ります



開いて折りたたみます

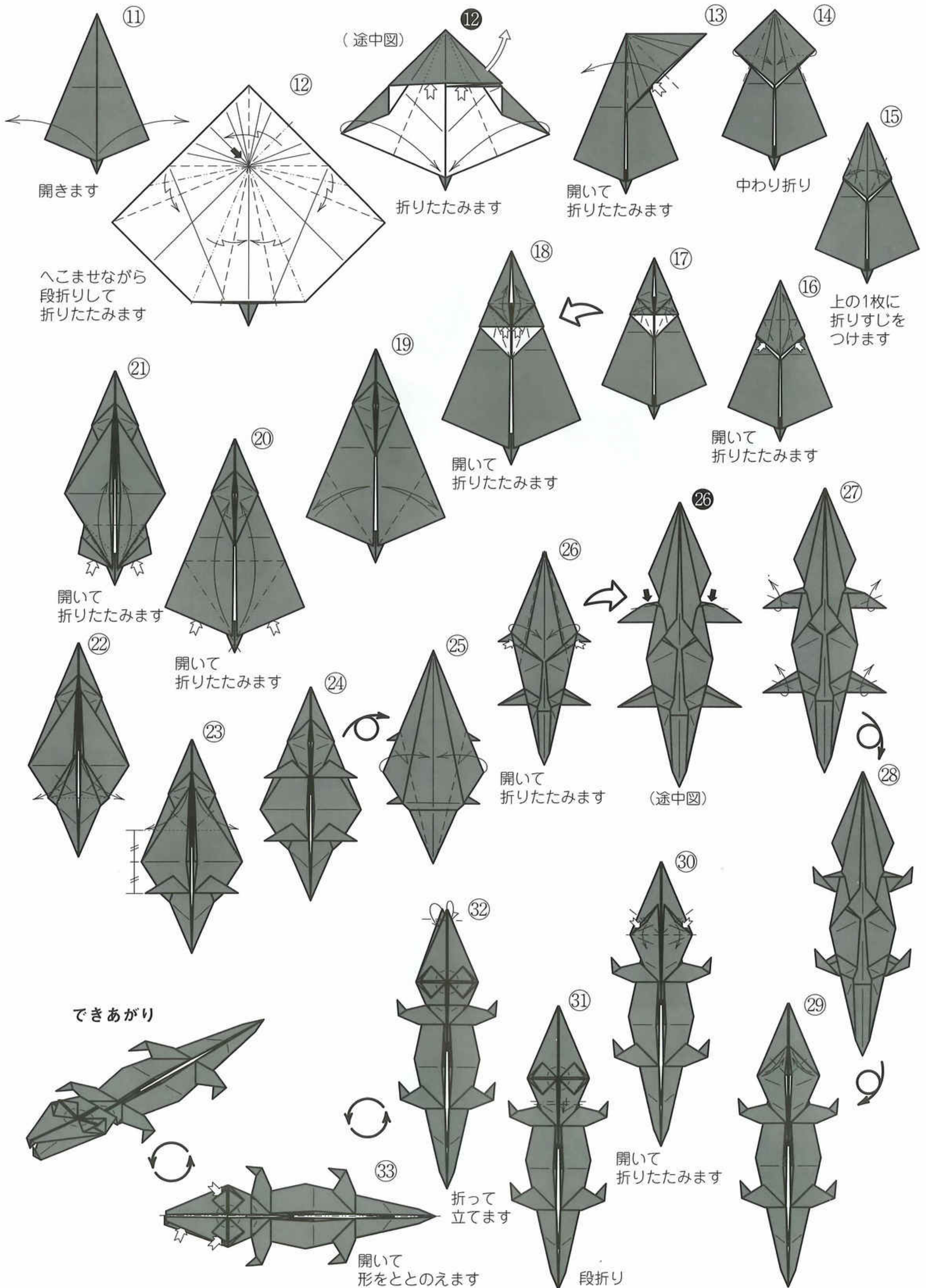


開いて折りたたみます



中わり折り





# 象 辻 昭雄

てるお



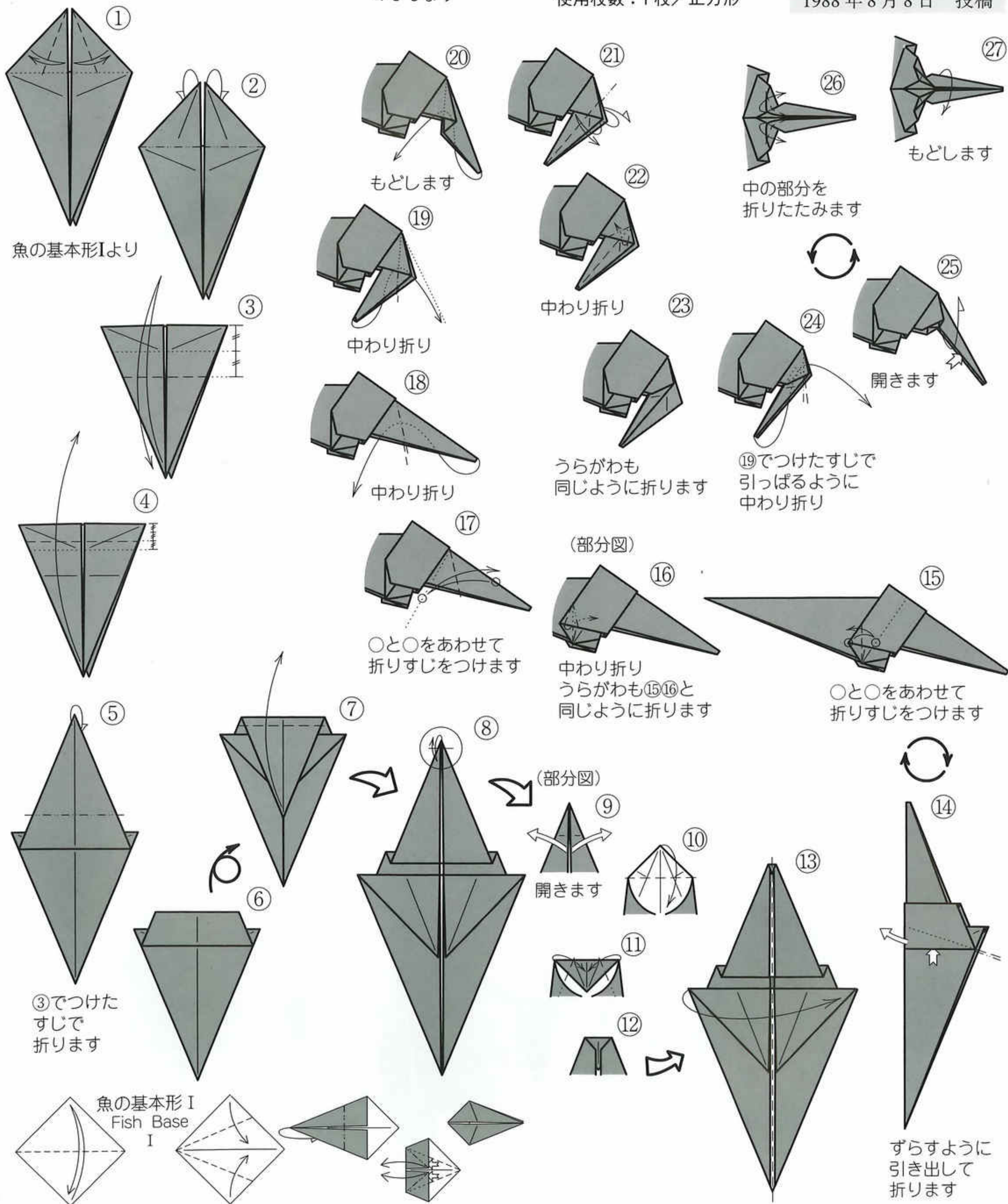
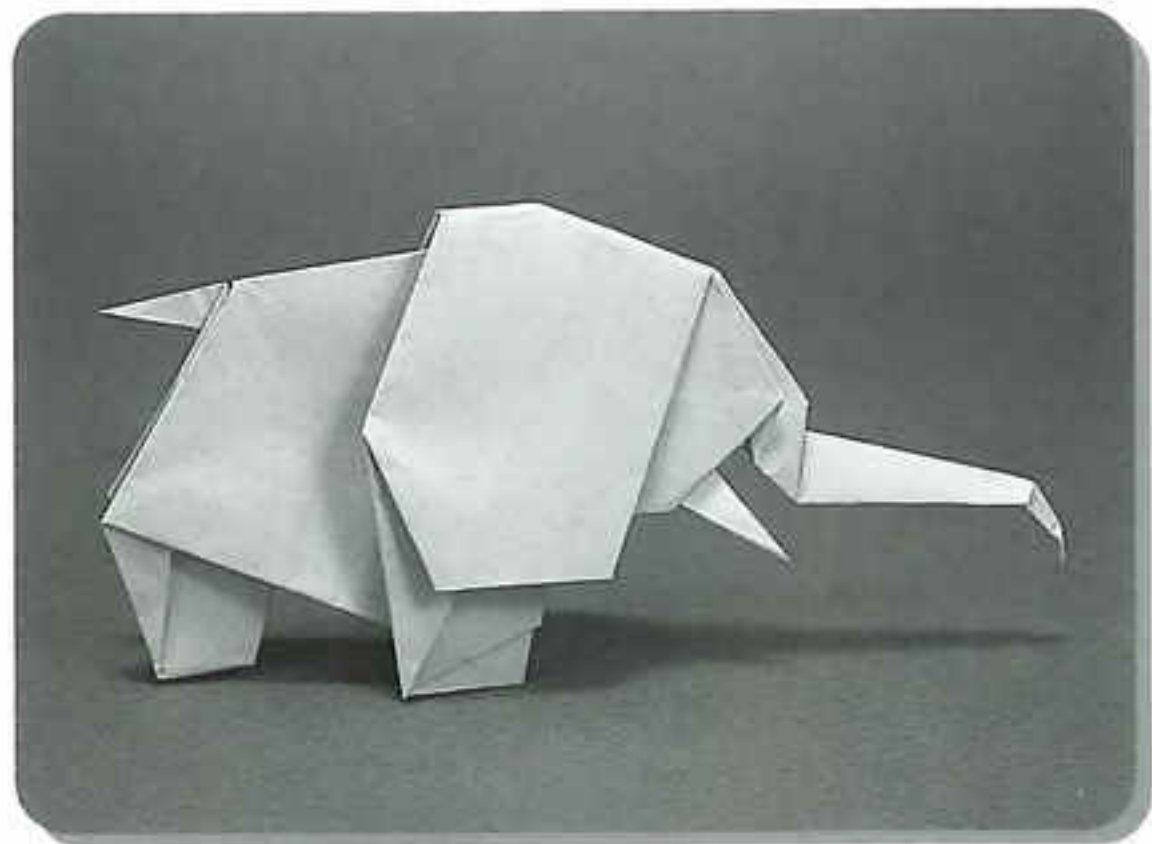
折りの美しさに定評のあった辻さんは、創作も多く残されています。この象は、“重量感+かわいらしさ+牙”という、当時としては手の込んだデザインでした。その牙の部分に、けっして単純でない、繊細かつ大胆な作風を味わってください。

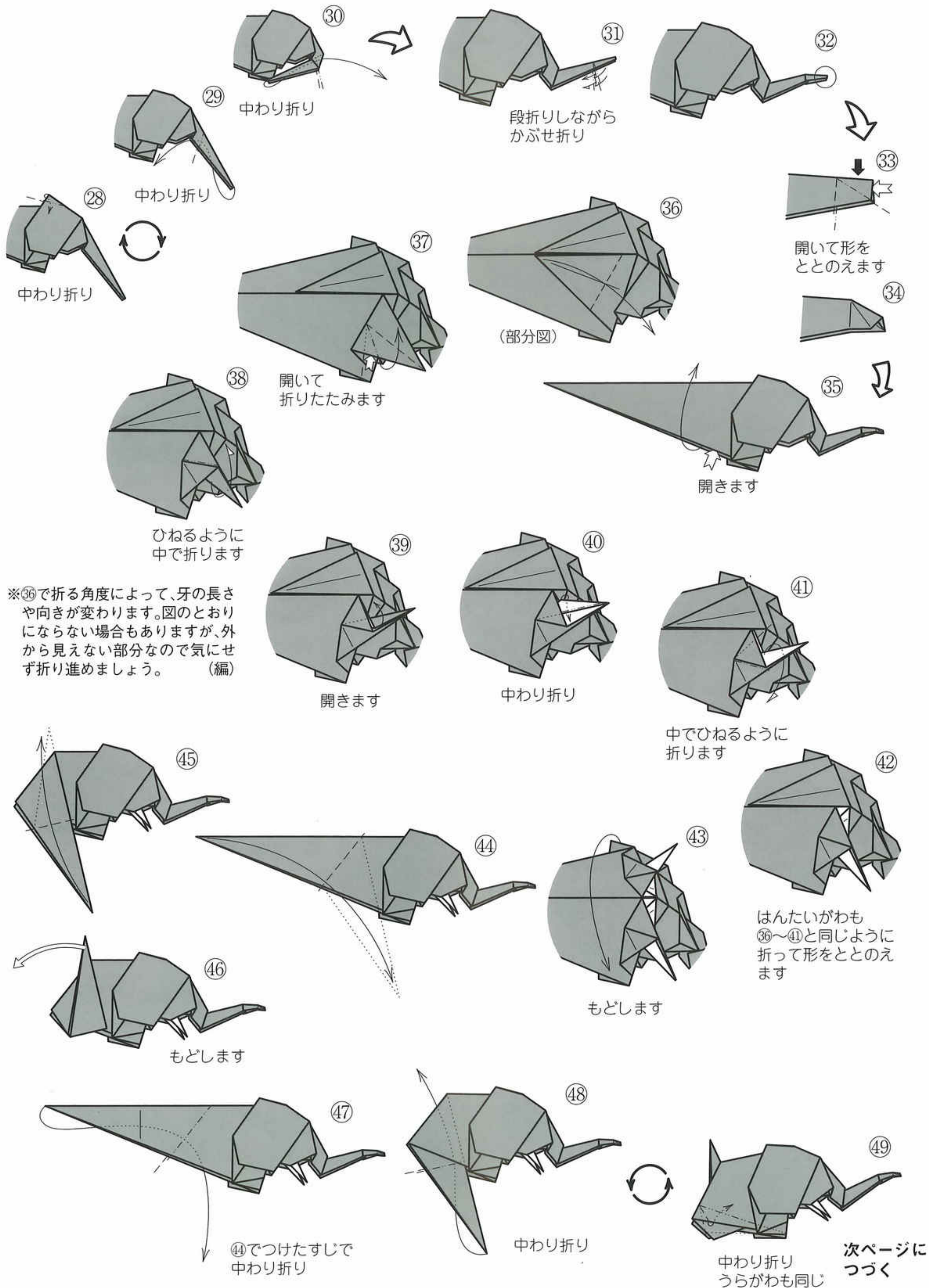
(編)

▲鼻は自由に形づくってみましょう

使用枚数：1枚/正方形

1988年8月8日 投稿



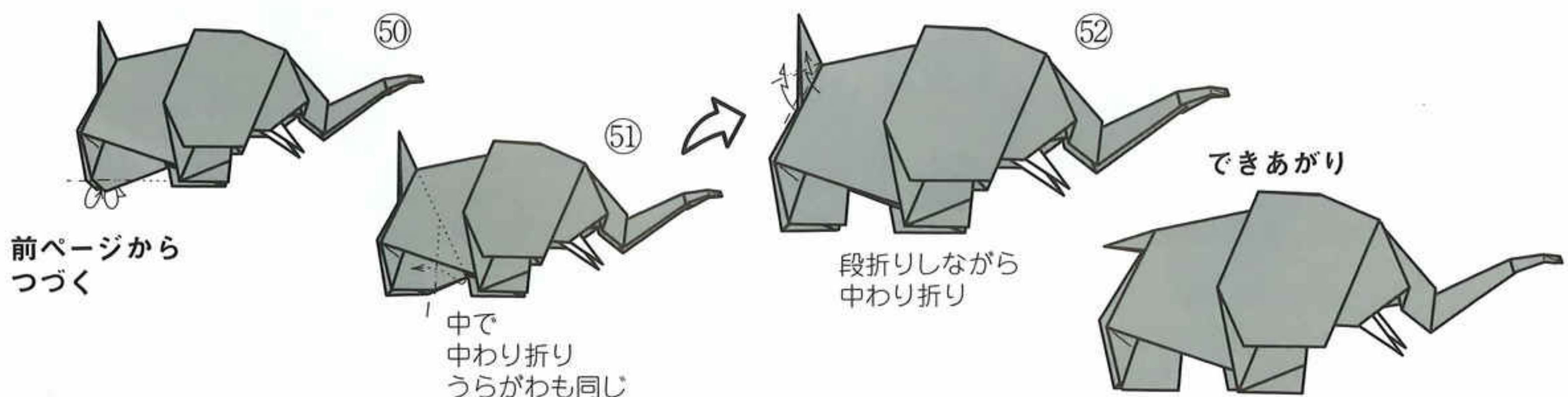
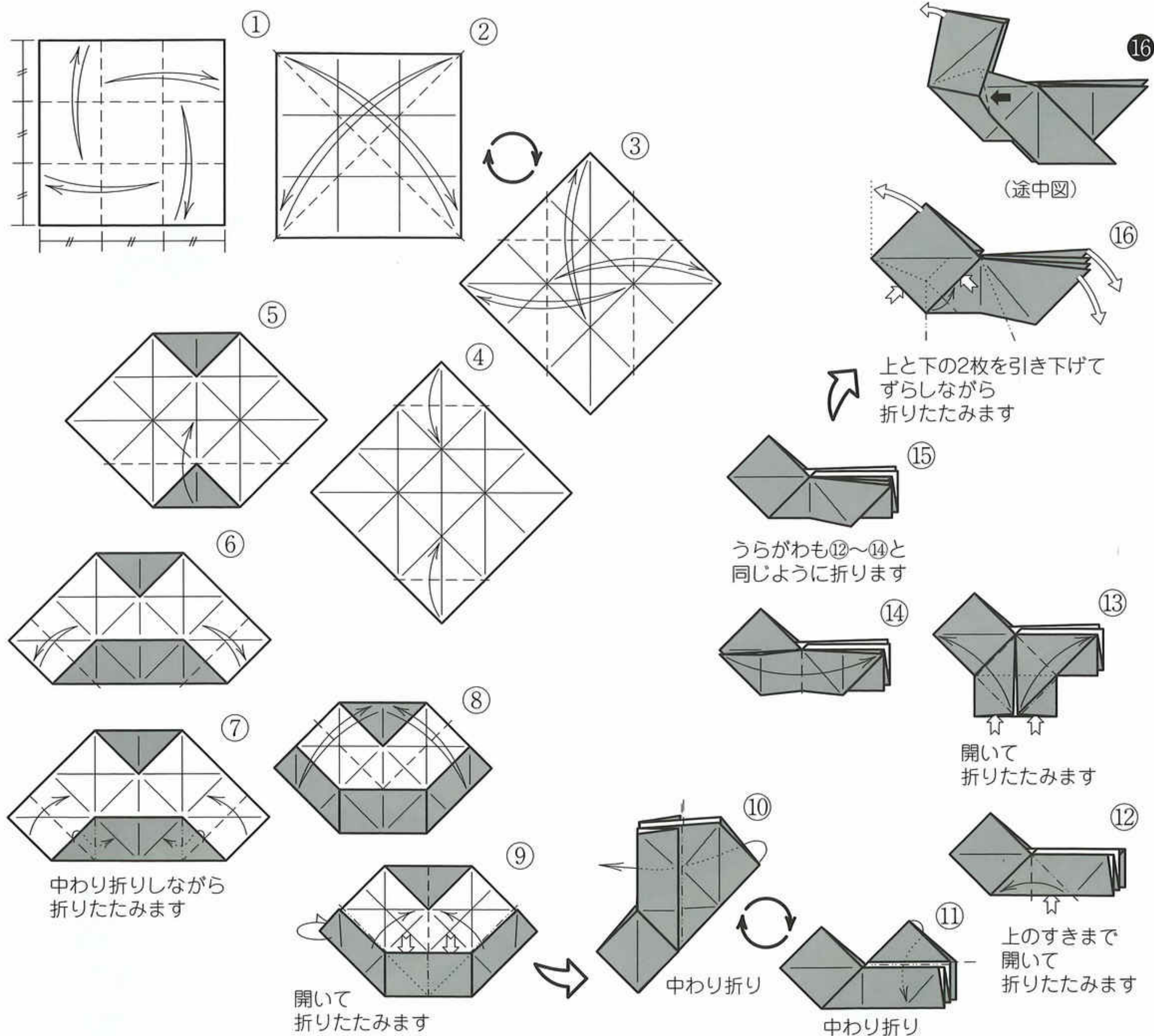
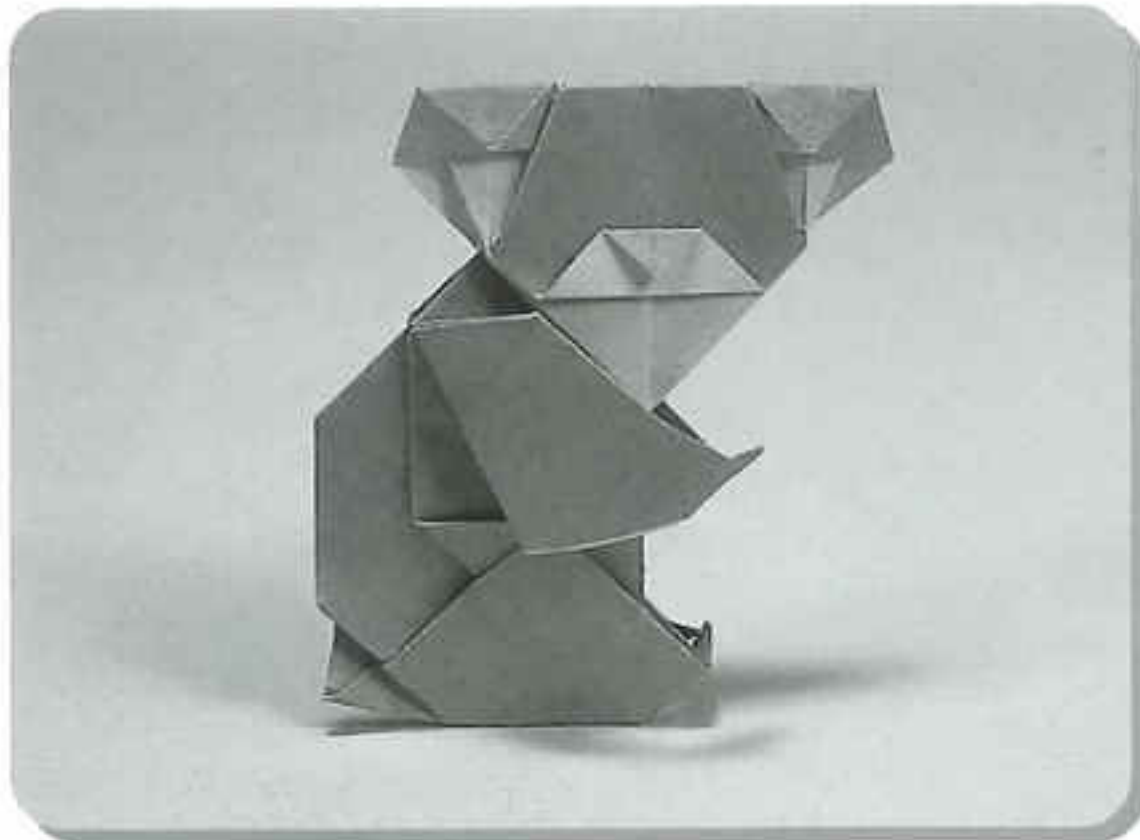


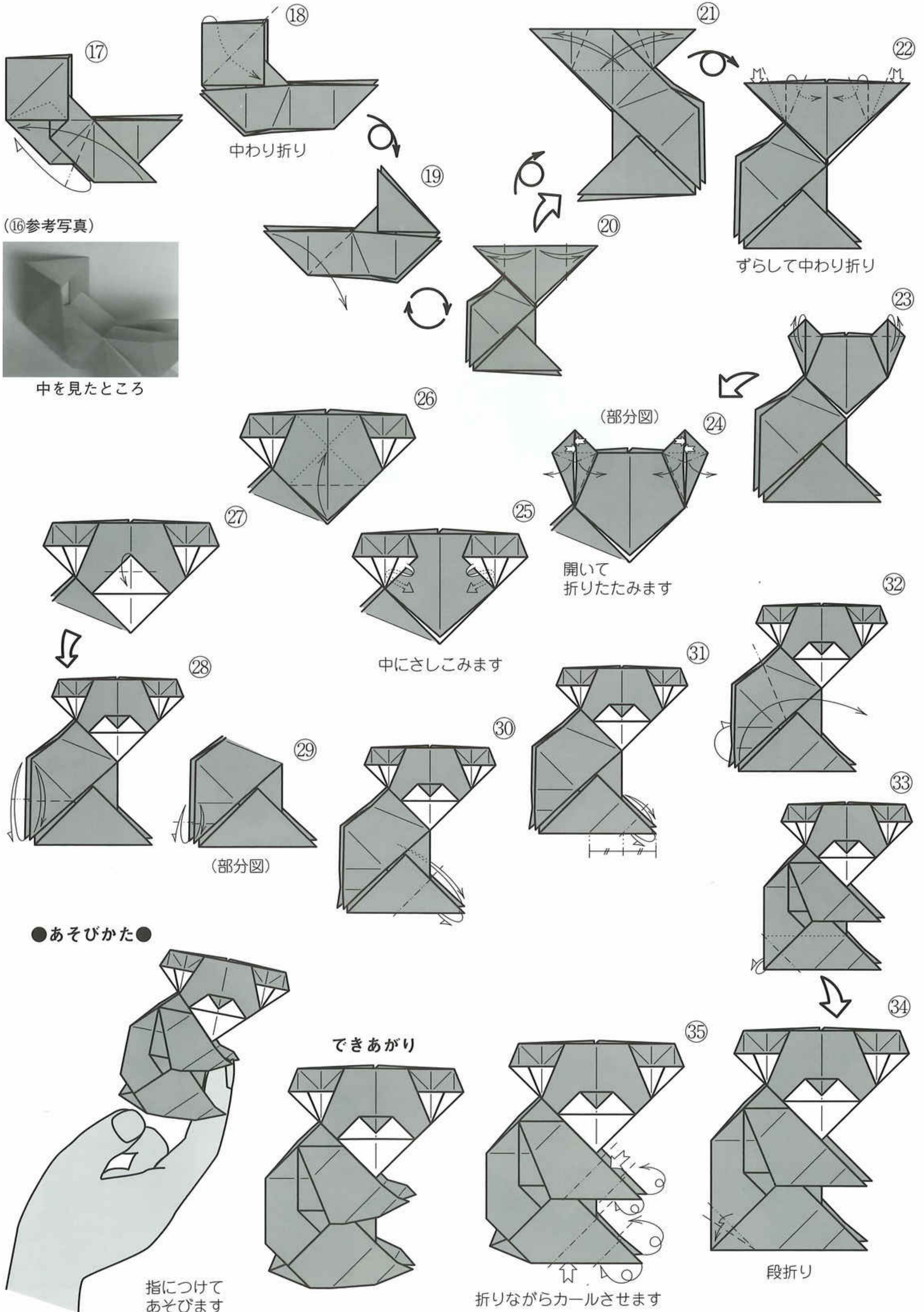
# コアラ 青木 良

まえに創作したコアラの顔にからだをつけてみました。足を木につかまるようなかたちにしたので、指にとまらせて遊べます。 (作者)

使用枚数：1枚/正方形

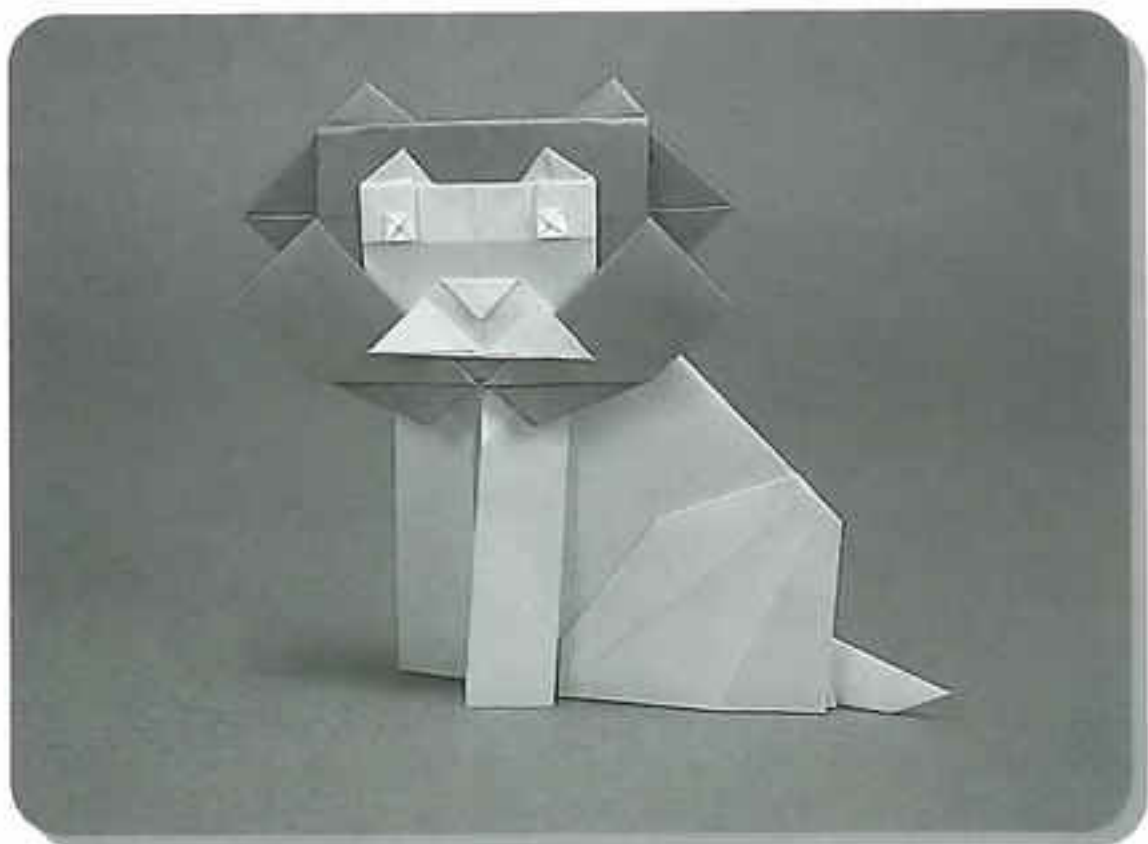
2005年6月22日 投稿





# おすわりライオン

郷原利夫



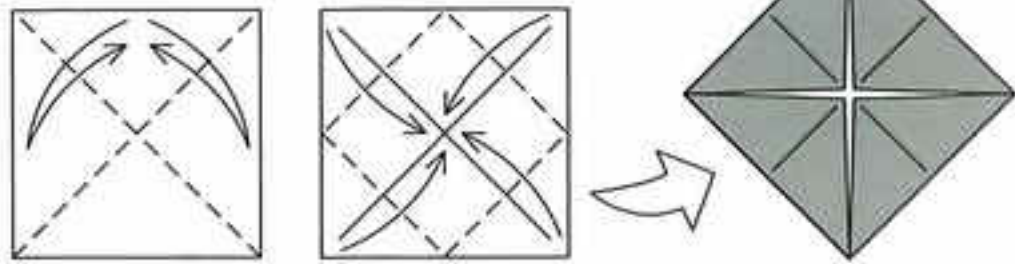
この作品は、孫の絵本の中のライオンさんをモデルに作りましたので、少し漫画っぽくかわいい形になりました。立髪の⑥⑦では紙が重なって厚くなり少し折りづらいですが、頑張ってかわいいライオンさんにして下さい。投稿後に目を大きくする折り方も考えました。収まりもよいようですので試して下さい。

使用枚数：3枚／正方形

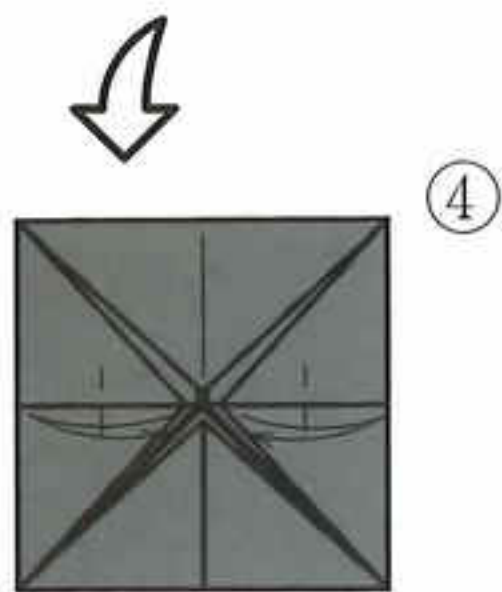
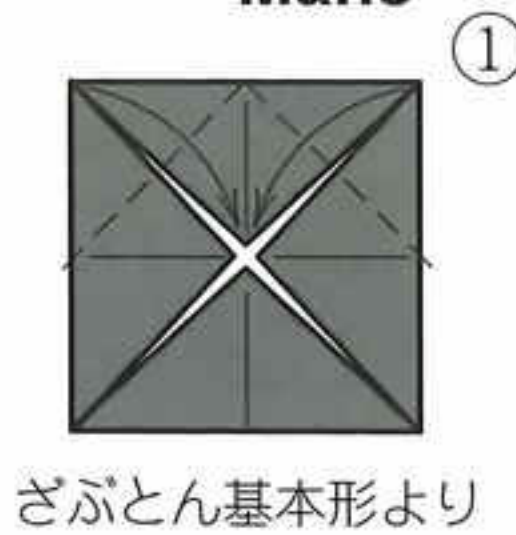
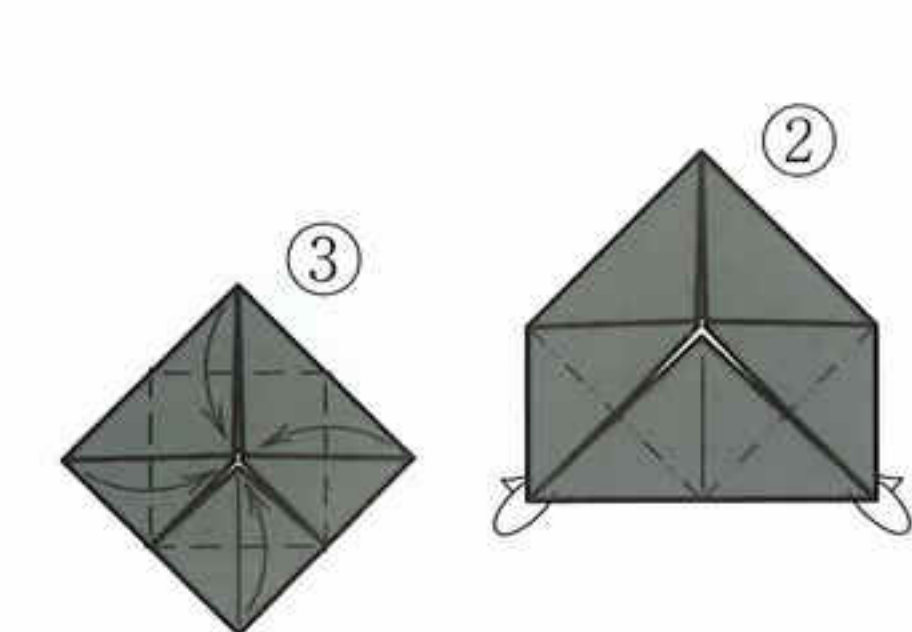
(作者)

2002年1月24日 投稿

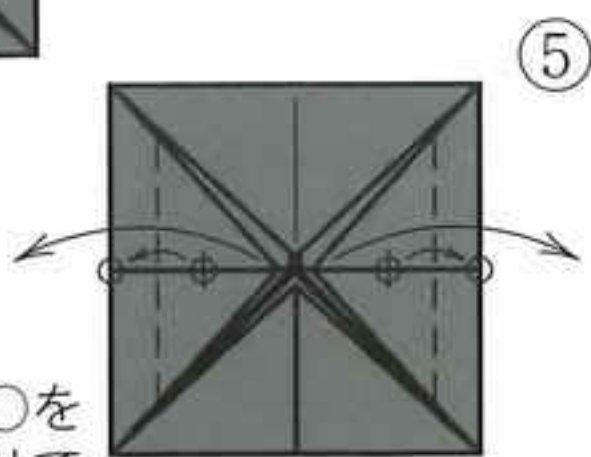
ざぶとん基本形 Blintz Base



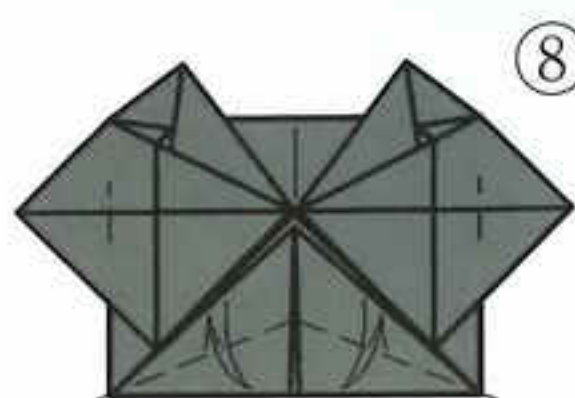
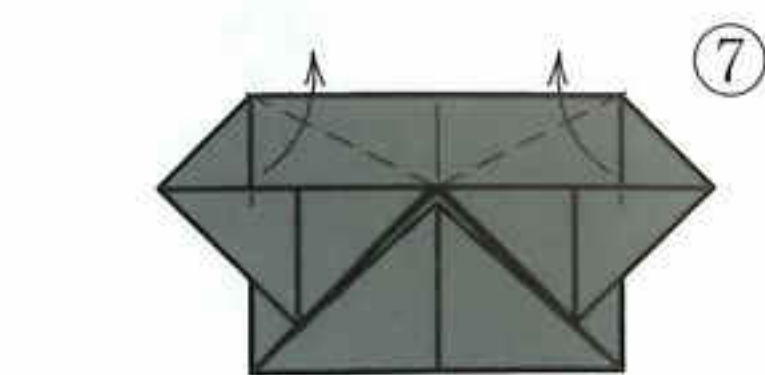
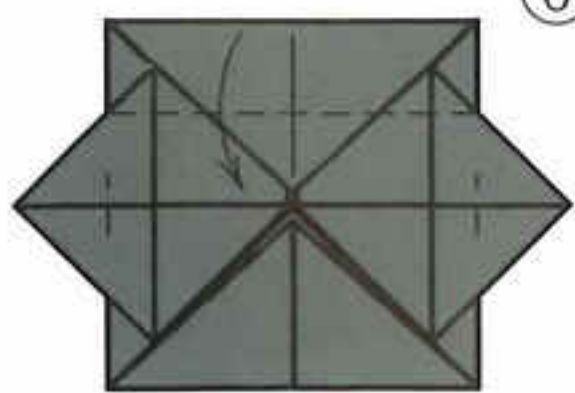
立髪  
Mane



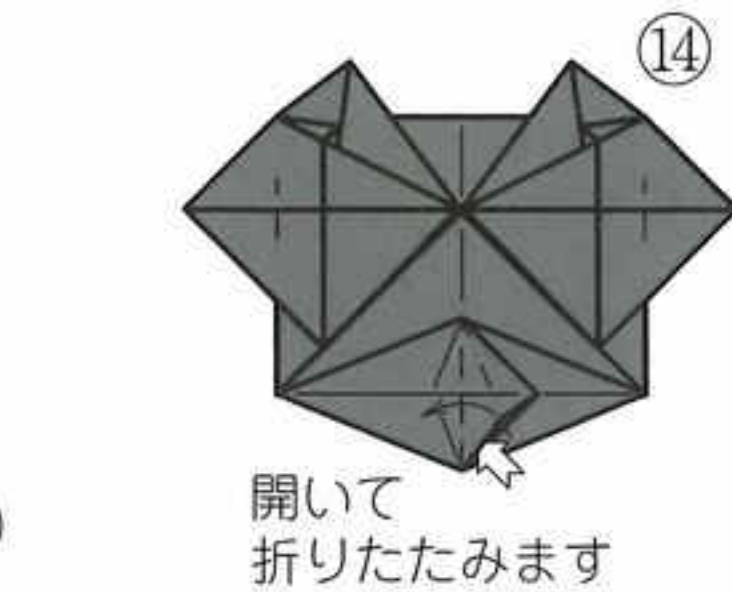
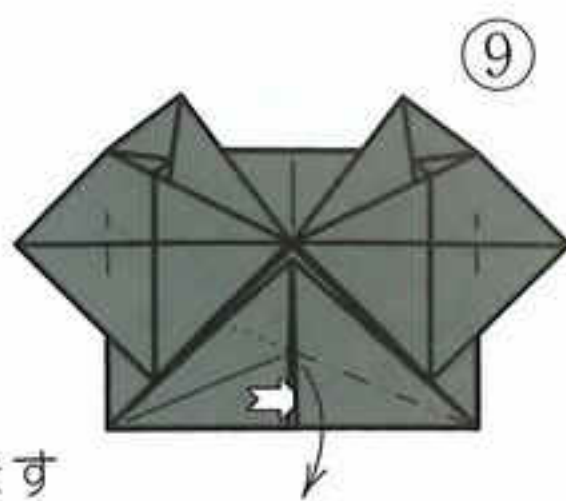
しるしをつけます



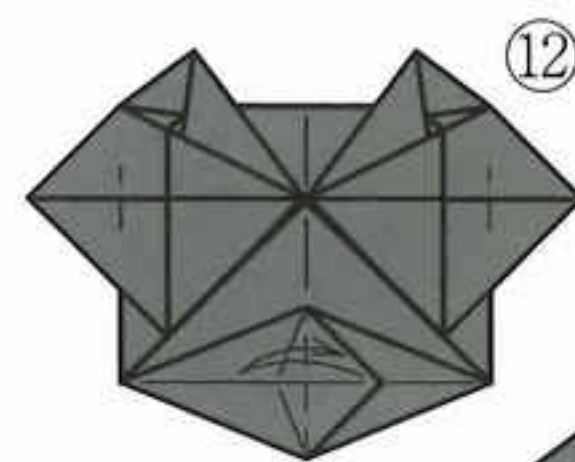
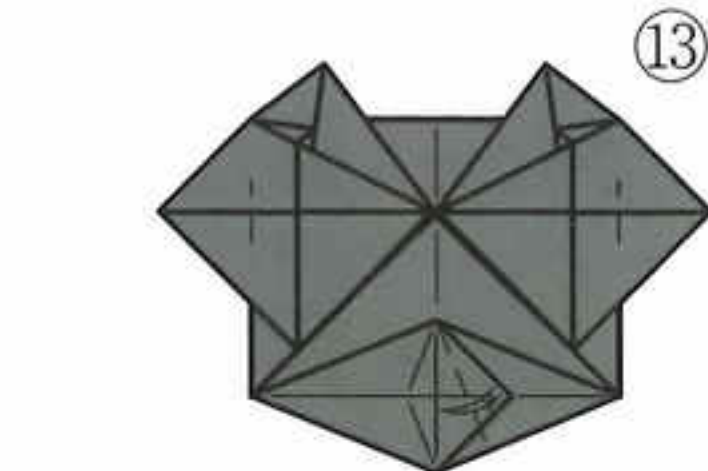
○と○をあわせて折ります



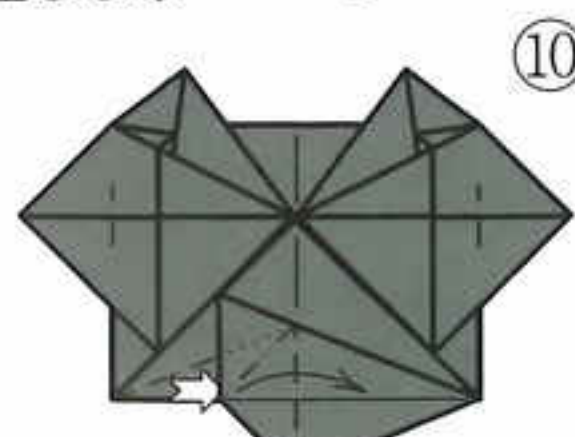
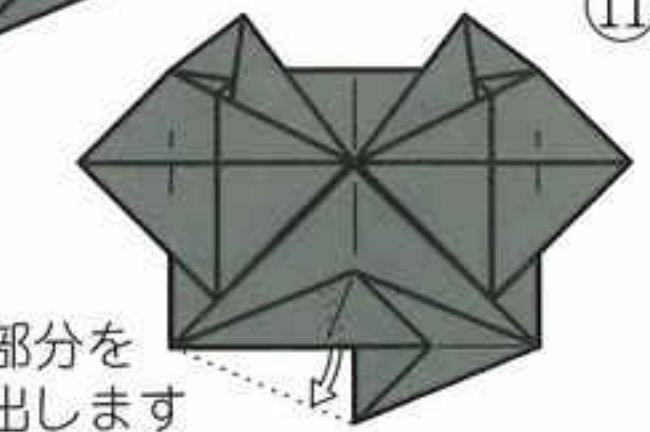
開いて折りたたみます



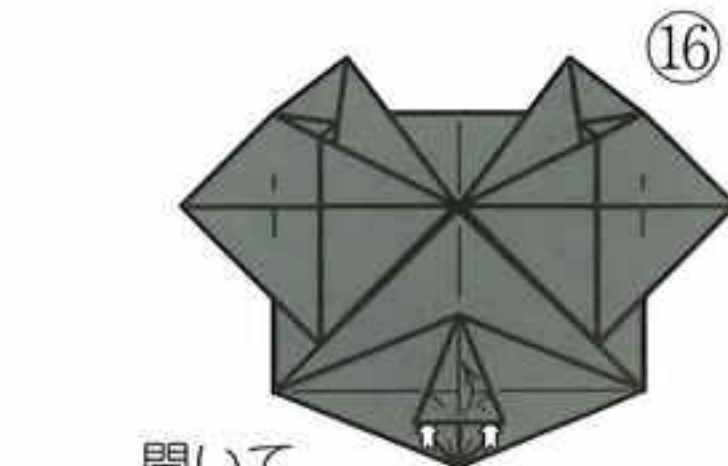
開いて折りたたみます



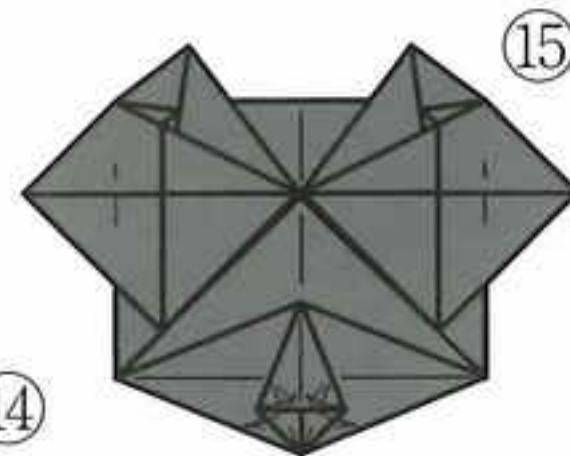
中の部分を引き出します



開いて折りたたみます



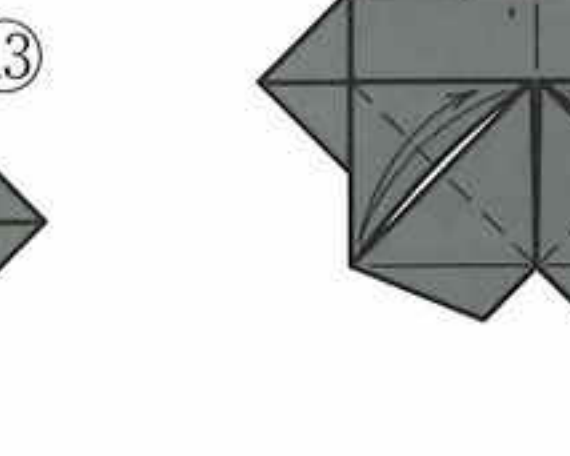
開いて折りたたみます



開いて折りたたみます



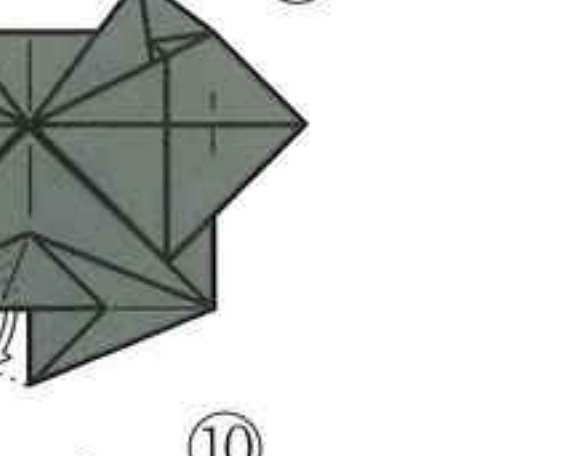
開いて折りたたみます



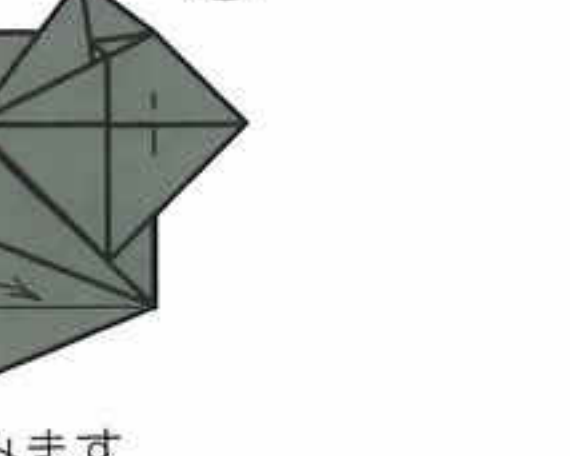
開いて折りたたみます



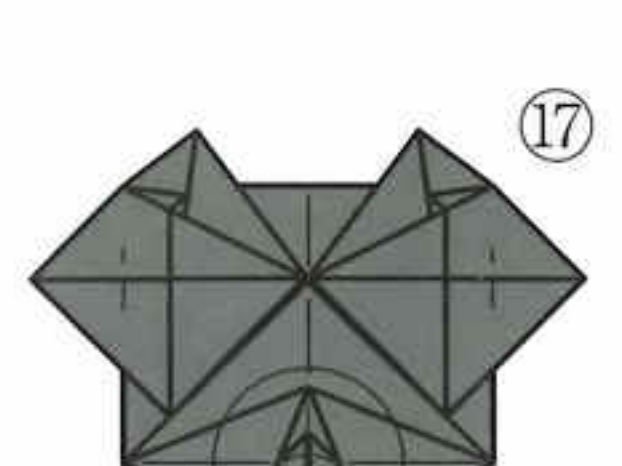
開いて折りたたみます



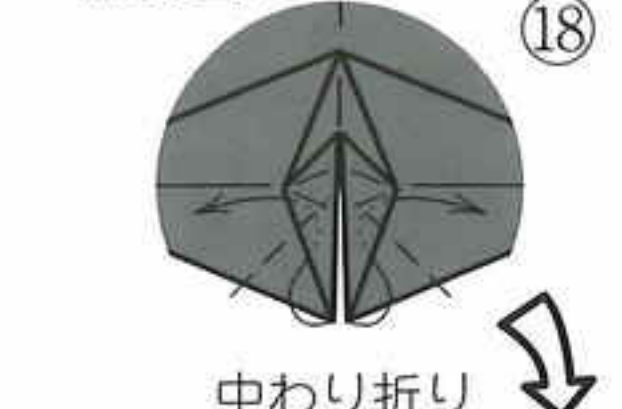
開いて折りたたみます



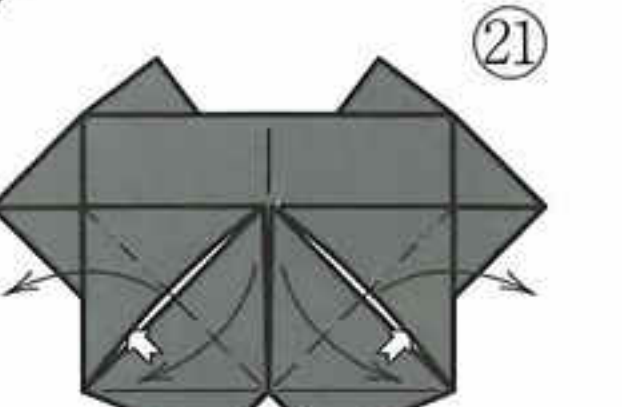
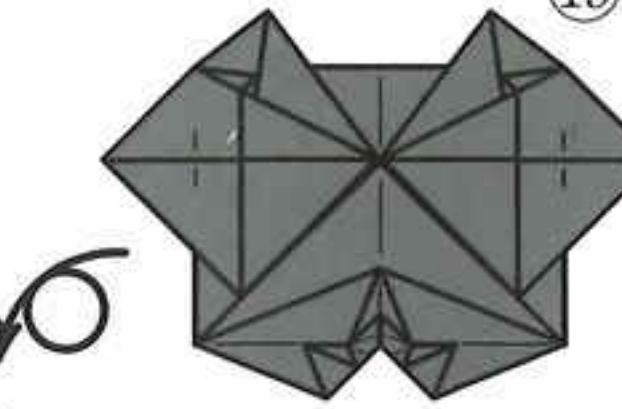
開いて折りたたみます



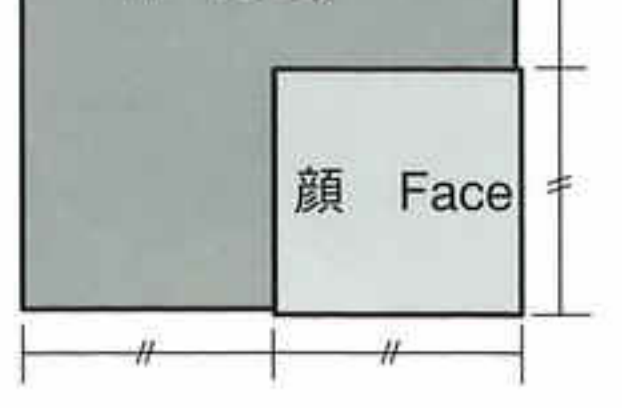
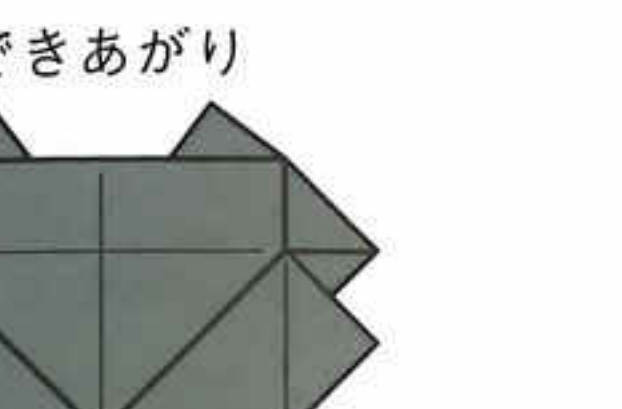
(部分図)



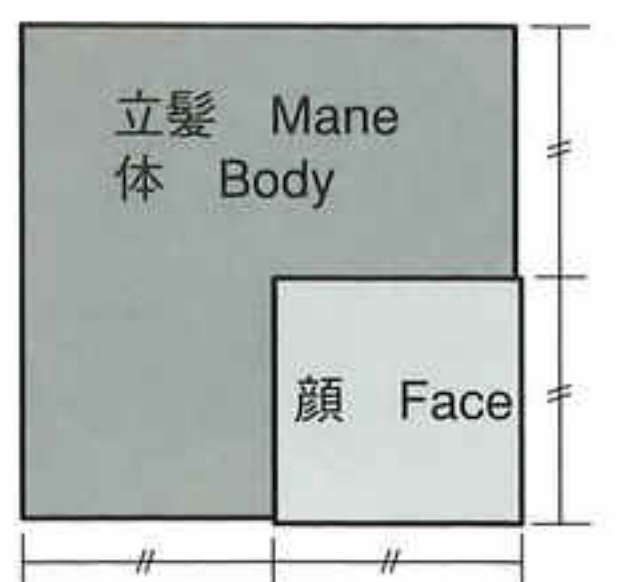
中わり折り



開いて折りたたみます

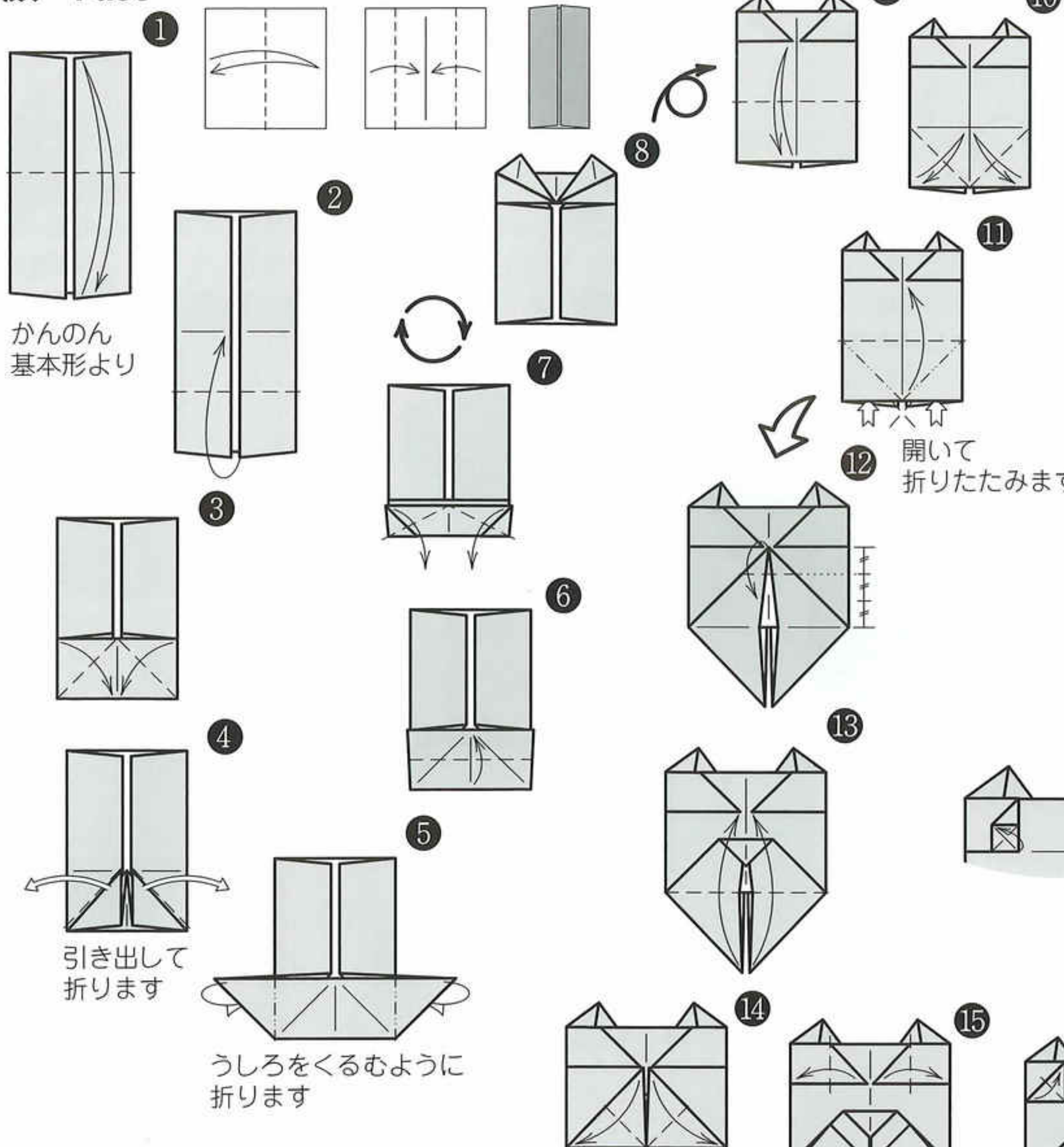


●紙の大きさのわりあい●

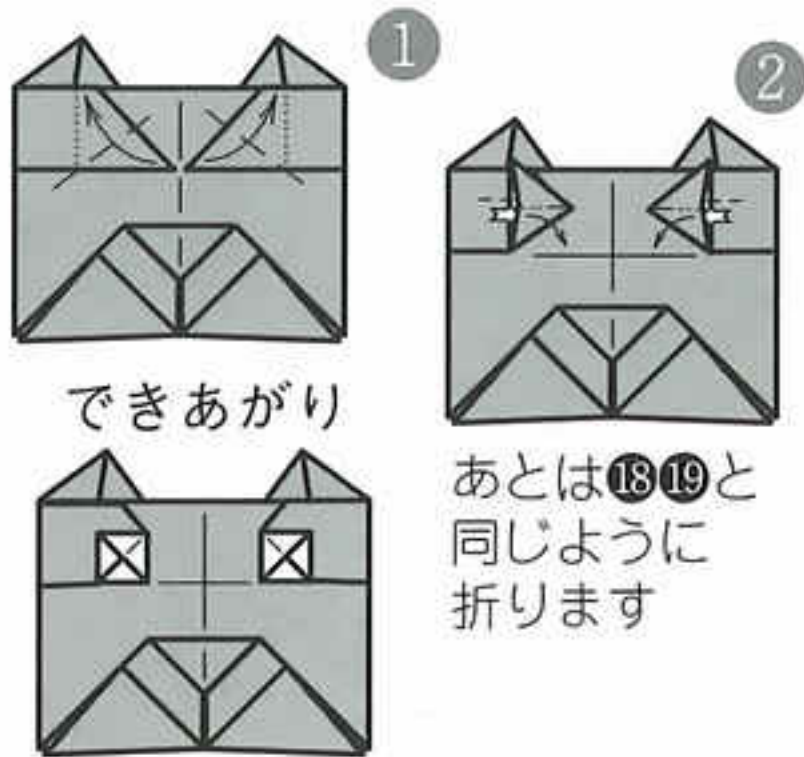


顔 Face

かんのん基本形 Door Base



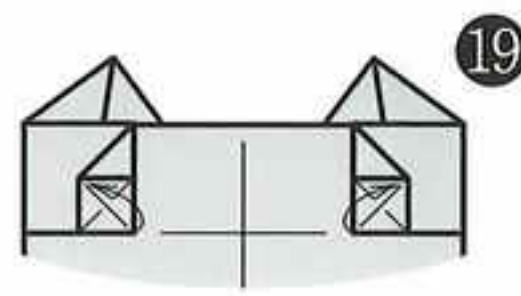
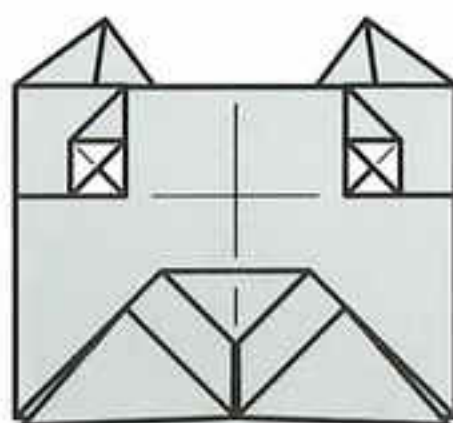
⑮から下のように折ると  
目が大きくできます



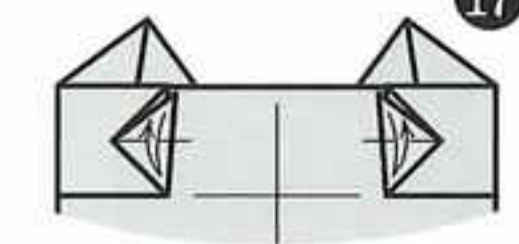
できあがり

あとは⑮⑲と  
同じように  
折ります

できあがり



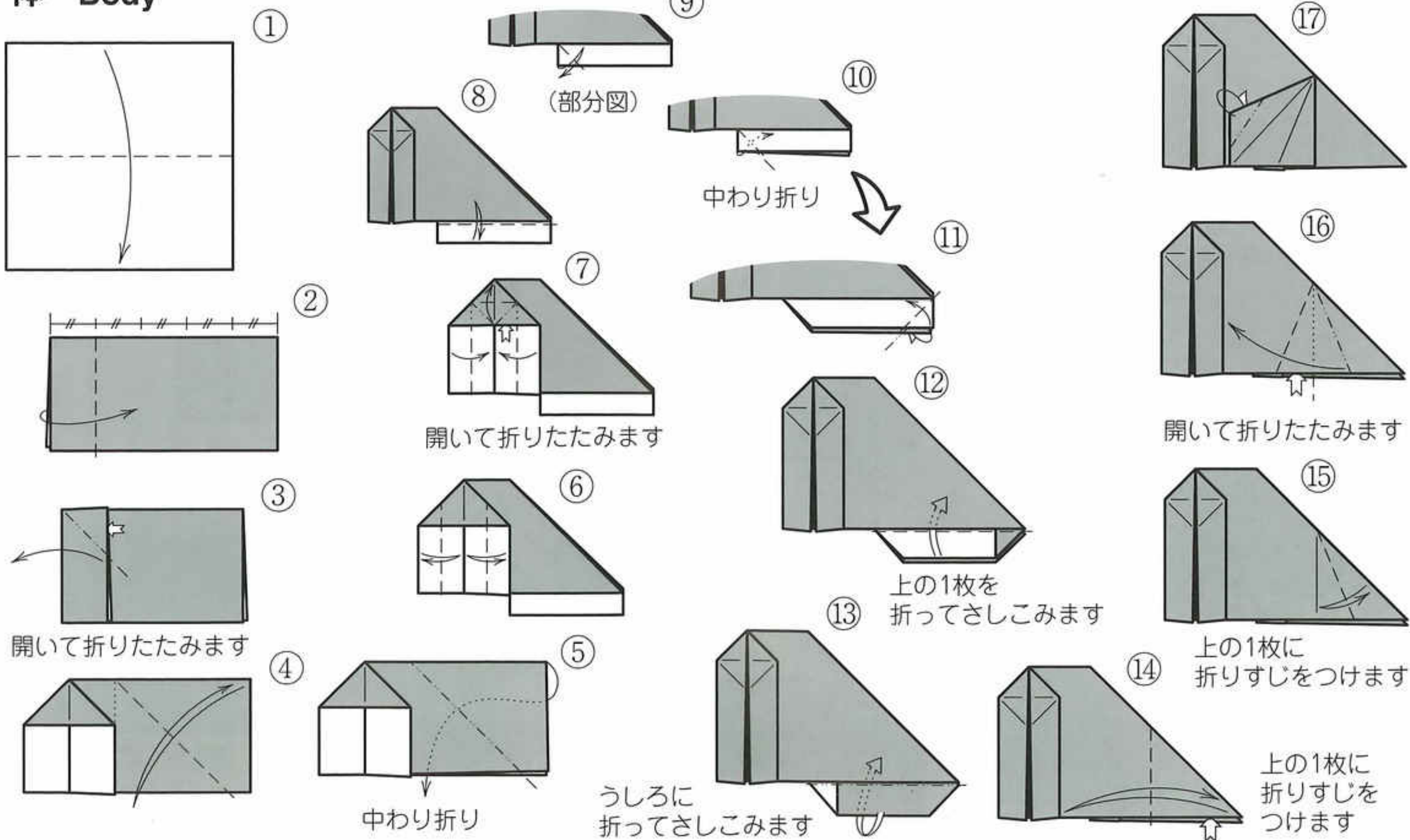
開いて折りたたみます

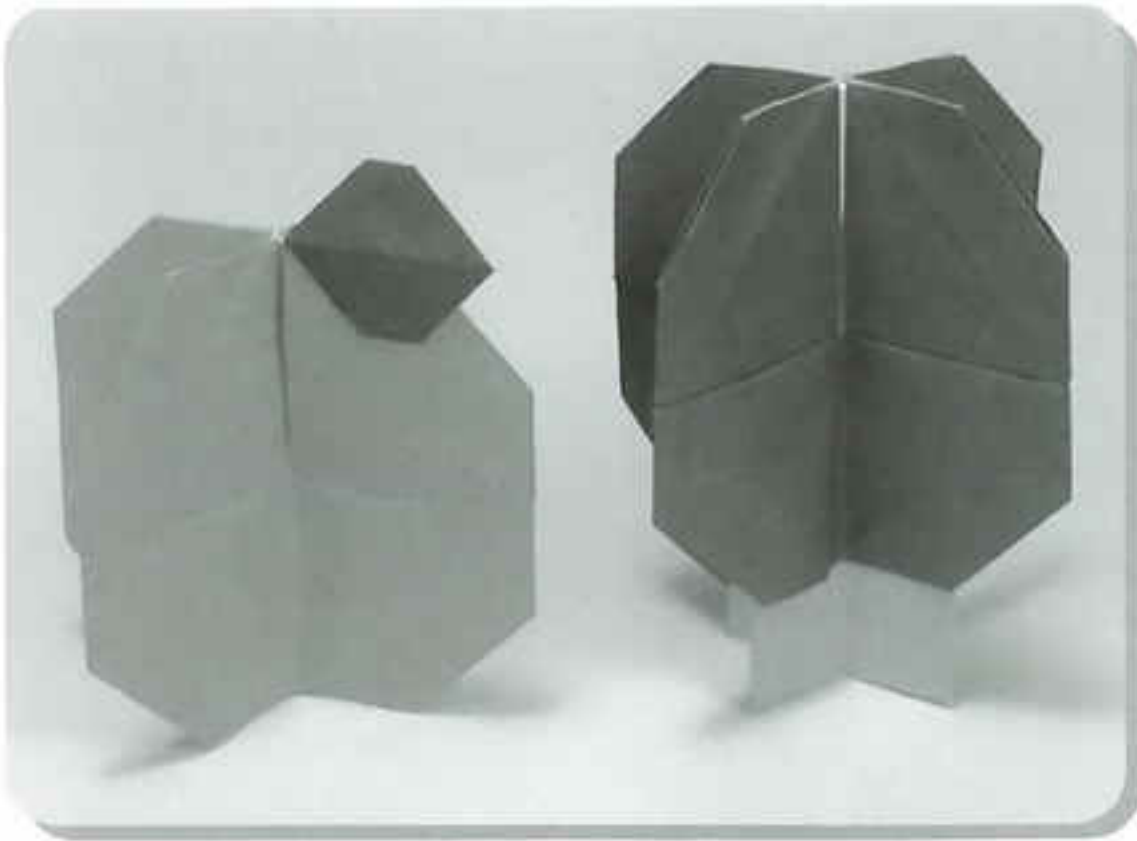


(部分図)

次ページに  
つづく

体 Body





# ☆三方りんご、木 アレンジ：青柳祥子

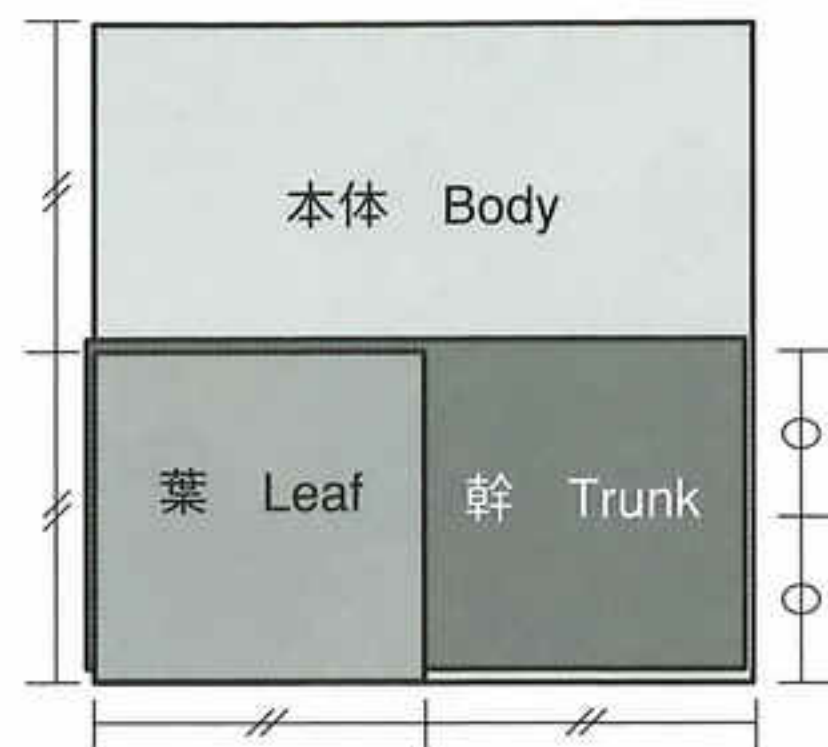
ある日、木のおもちゃ屋さんでこのような形のりんごを見つけました。なるほどこれもりんごだ、と思い、すぐできた作品です。骨組みだけでりんごに見えるんですね。白で折って少しだけさし込むと雪だるまにもなりますよ。絵を描けばポケット付ドラえもんだ！ いろいろ楽しんでください。(作者)

使用枚数：各3枚／正方形と長方形

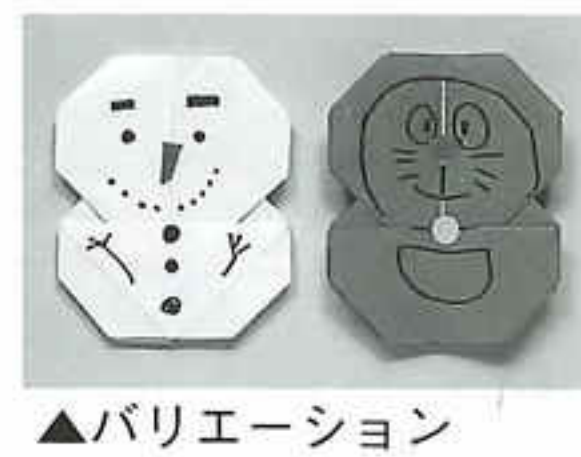
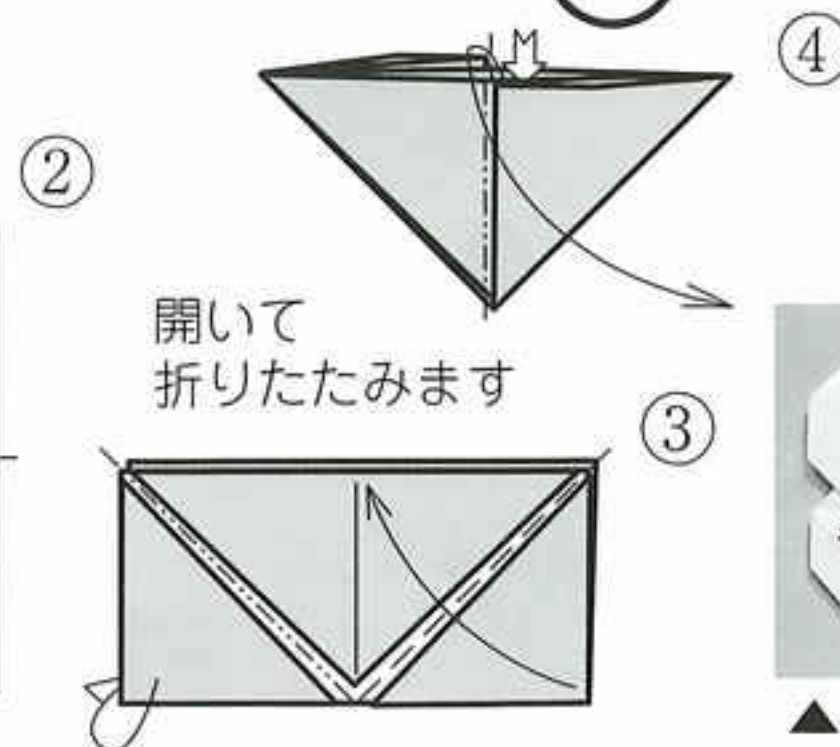
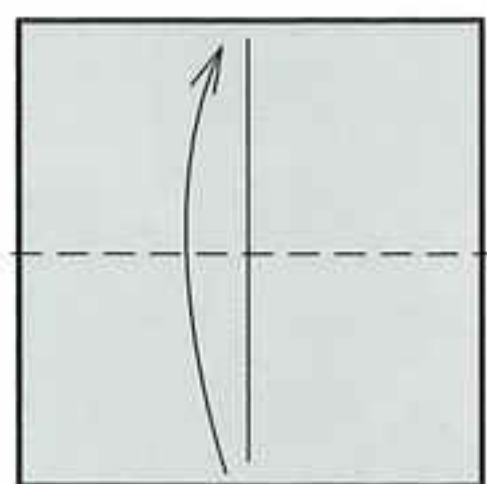
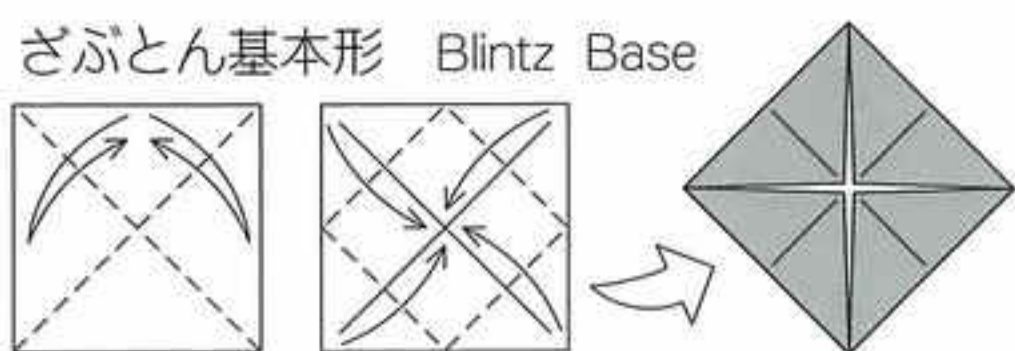
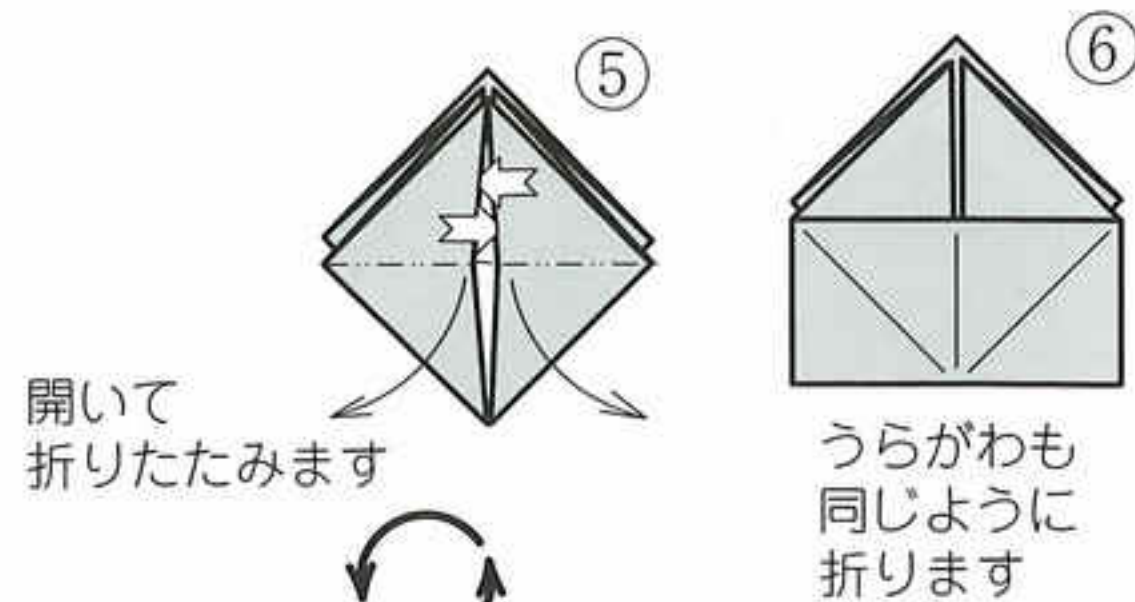
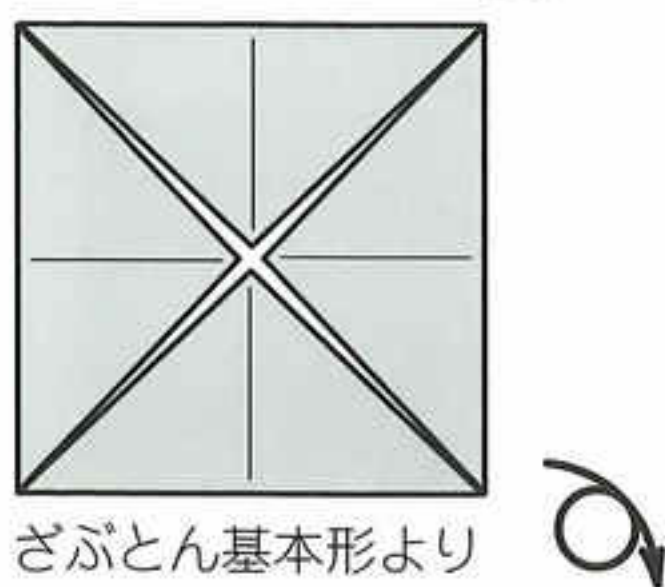
2006年8月18日 投稿

※伝承の三方の途中の形(⑦の静止した形)からできているので、作者はこの作品名をつけられました。(編)

●紙の大きさのわりあい●

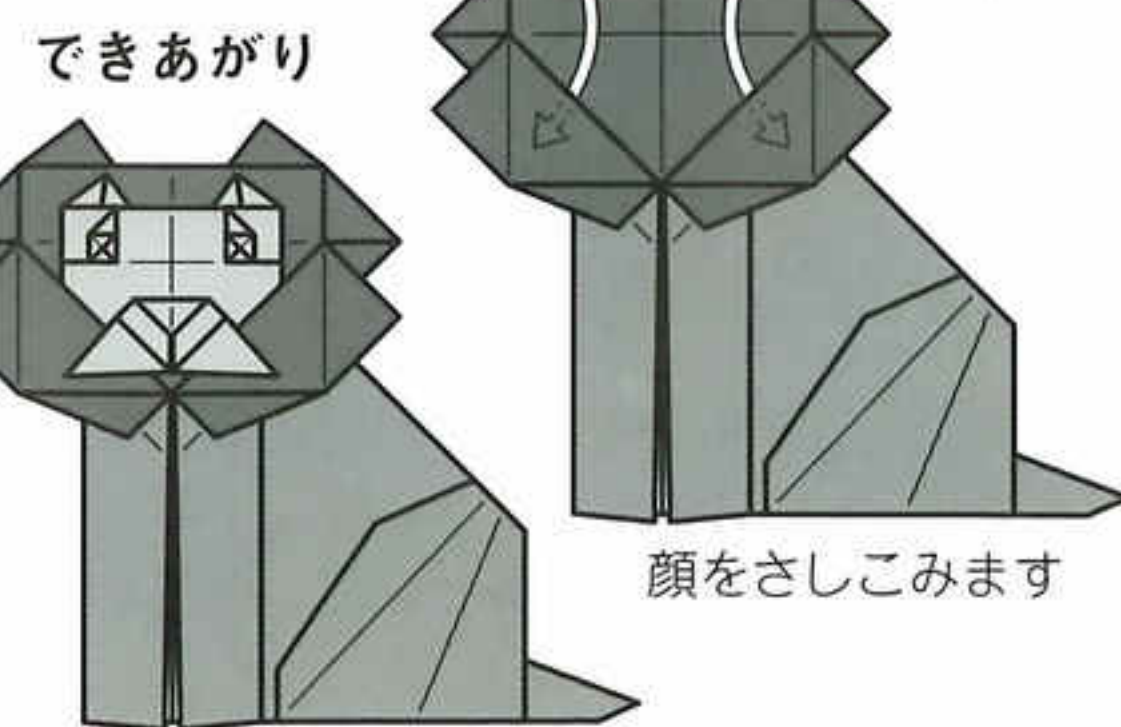
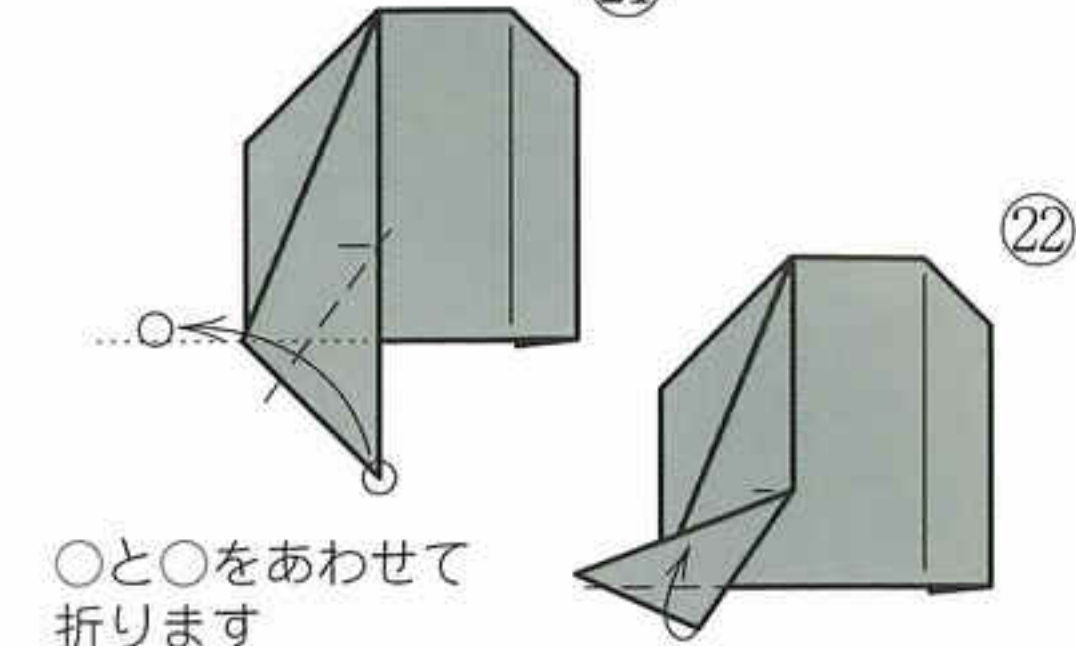
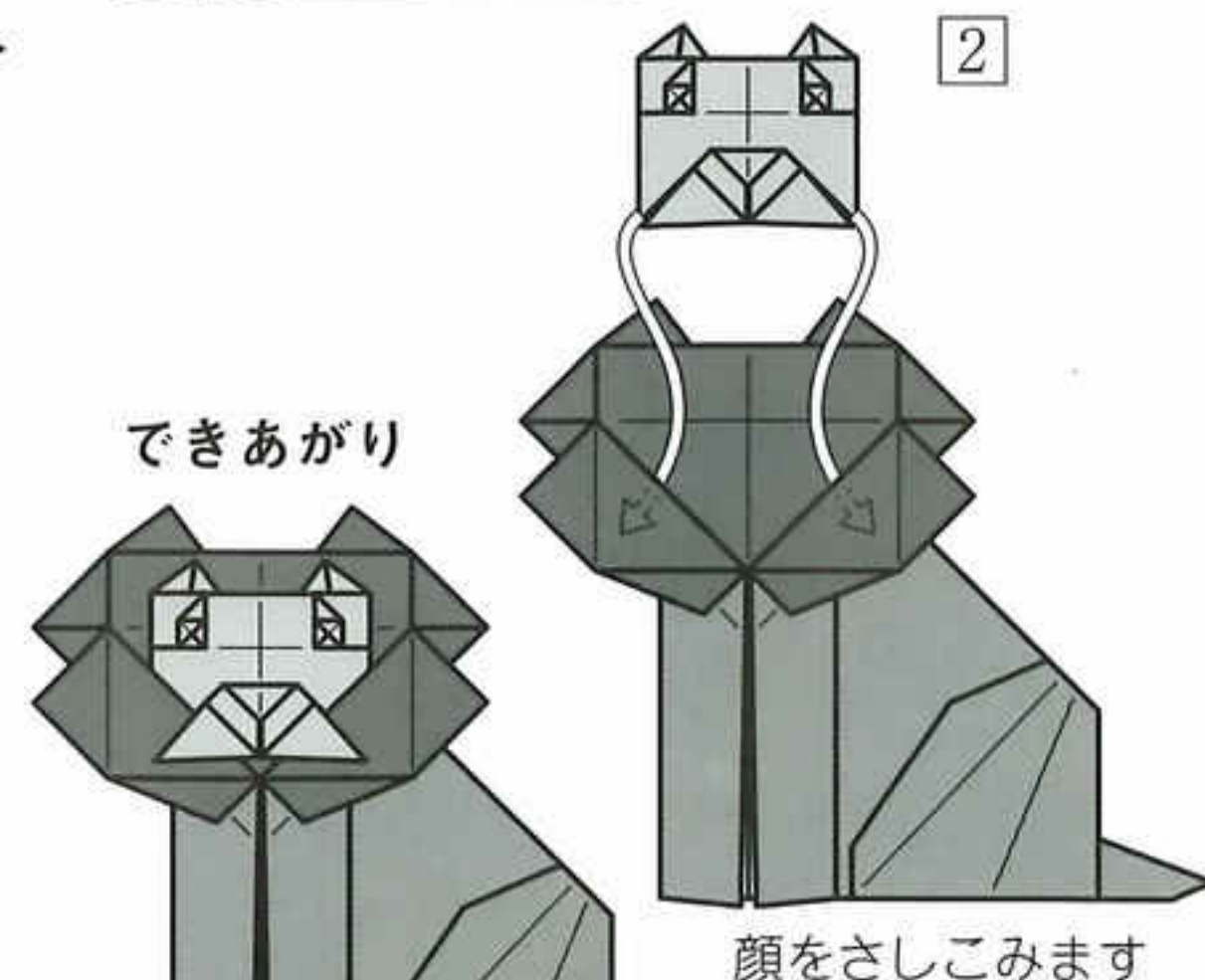
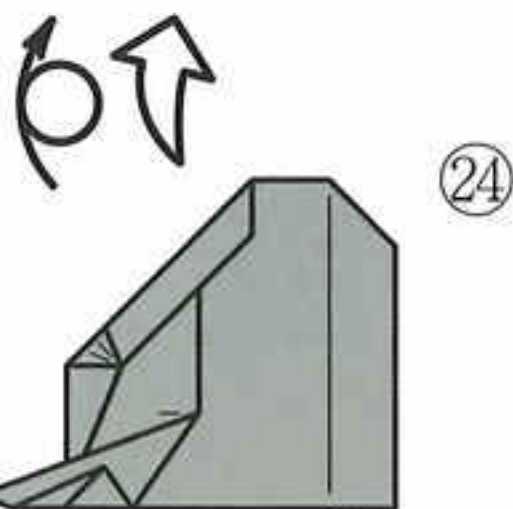
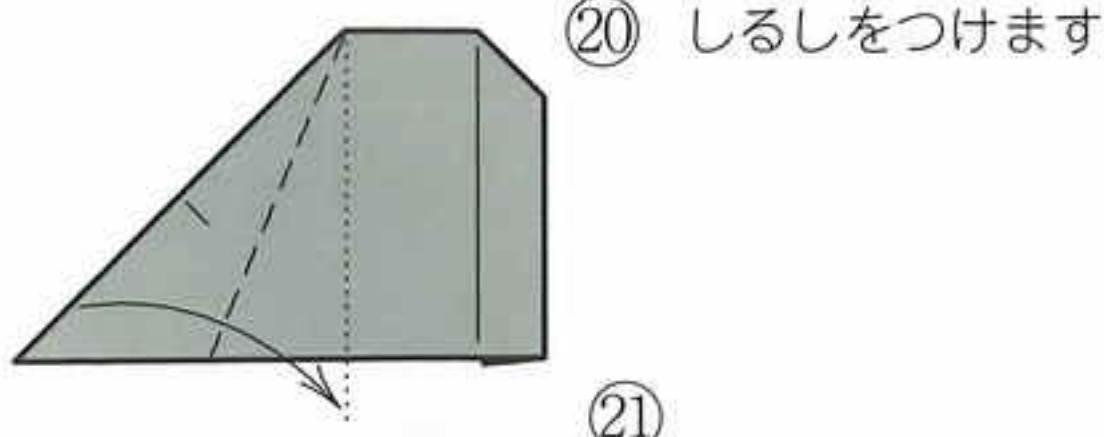
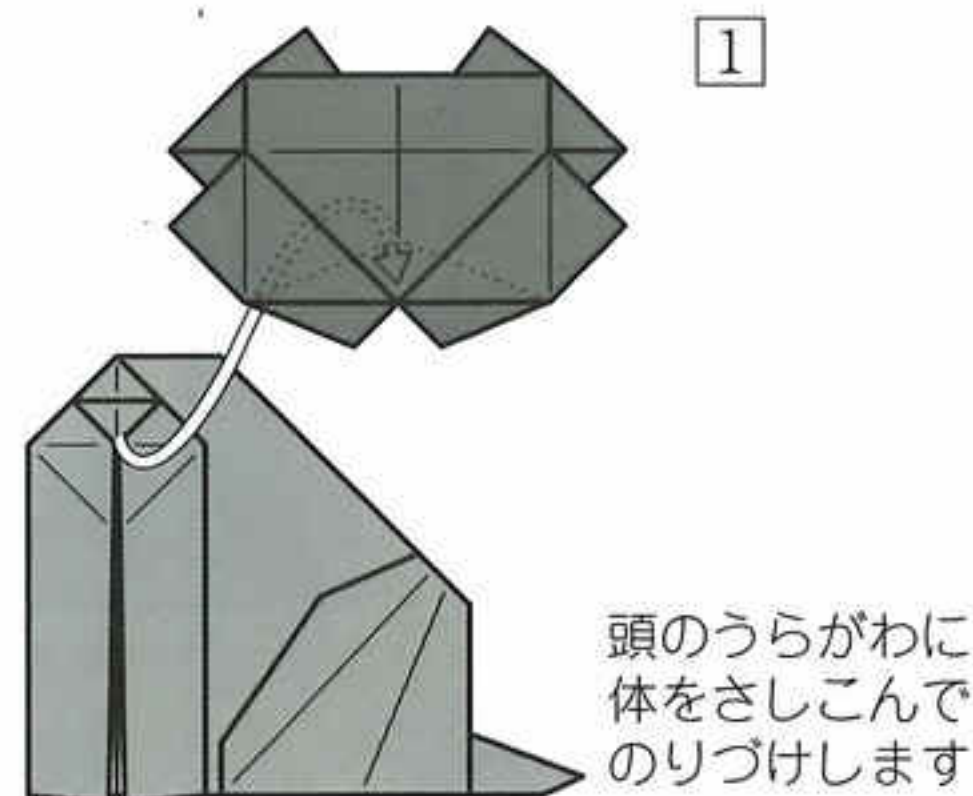
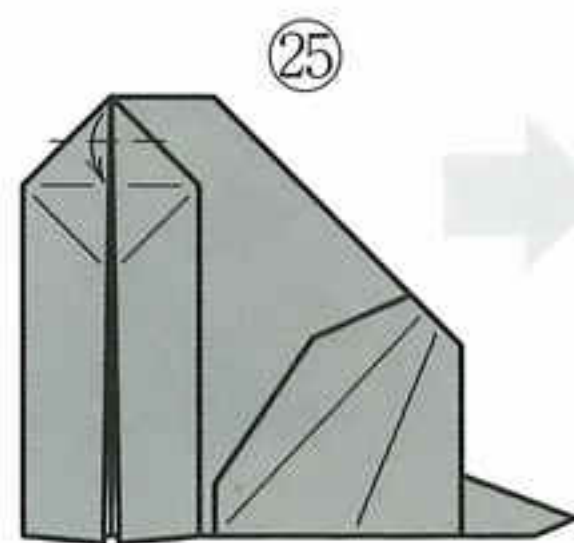
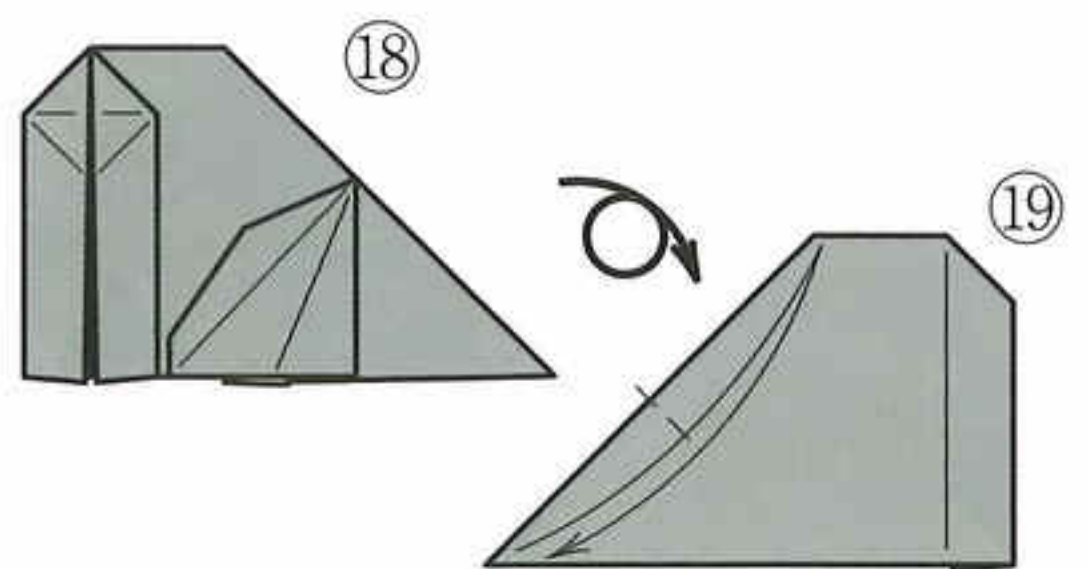


本体 Body ①

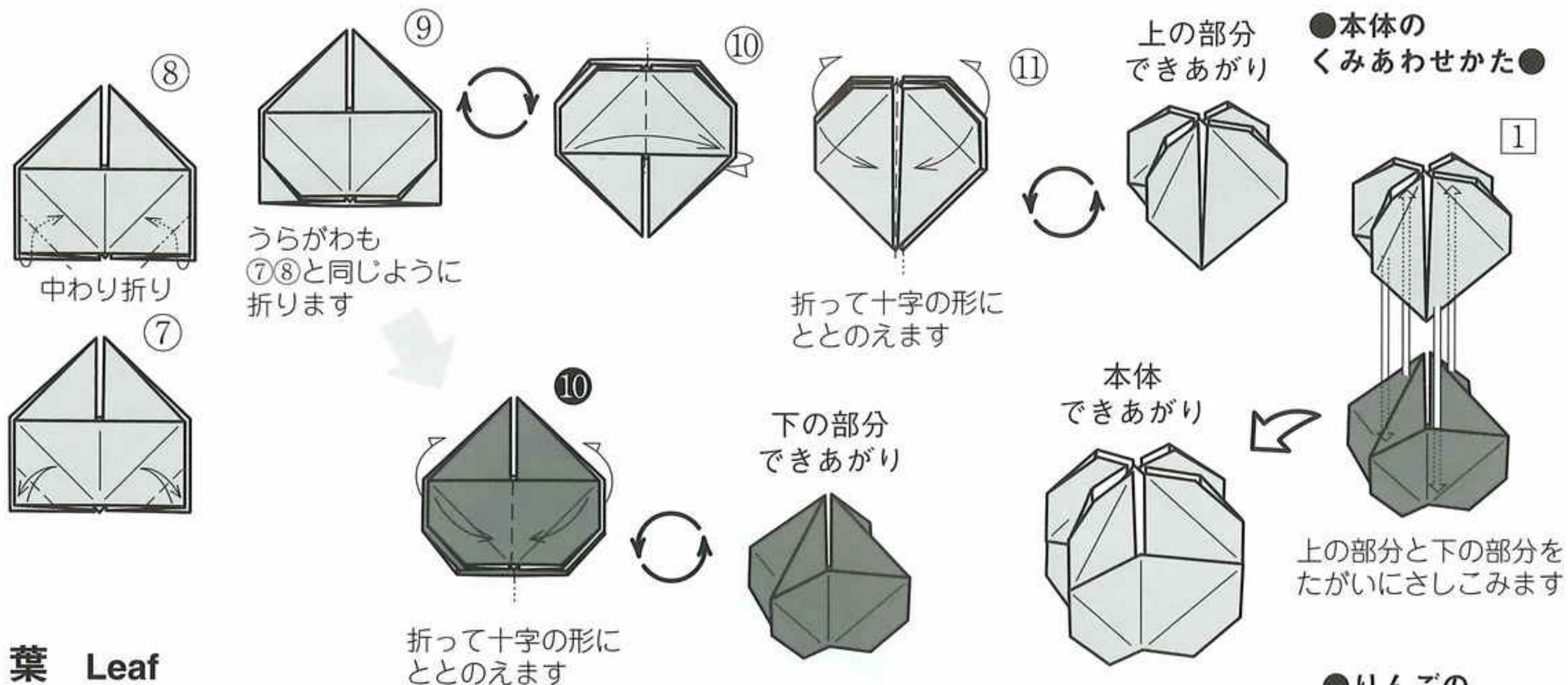


前ページからつづく

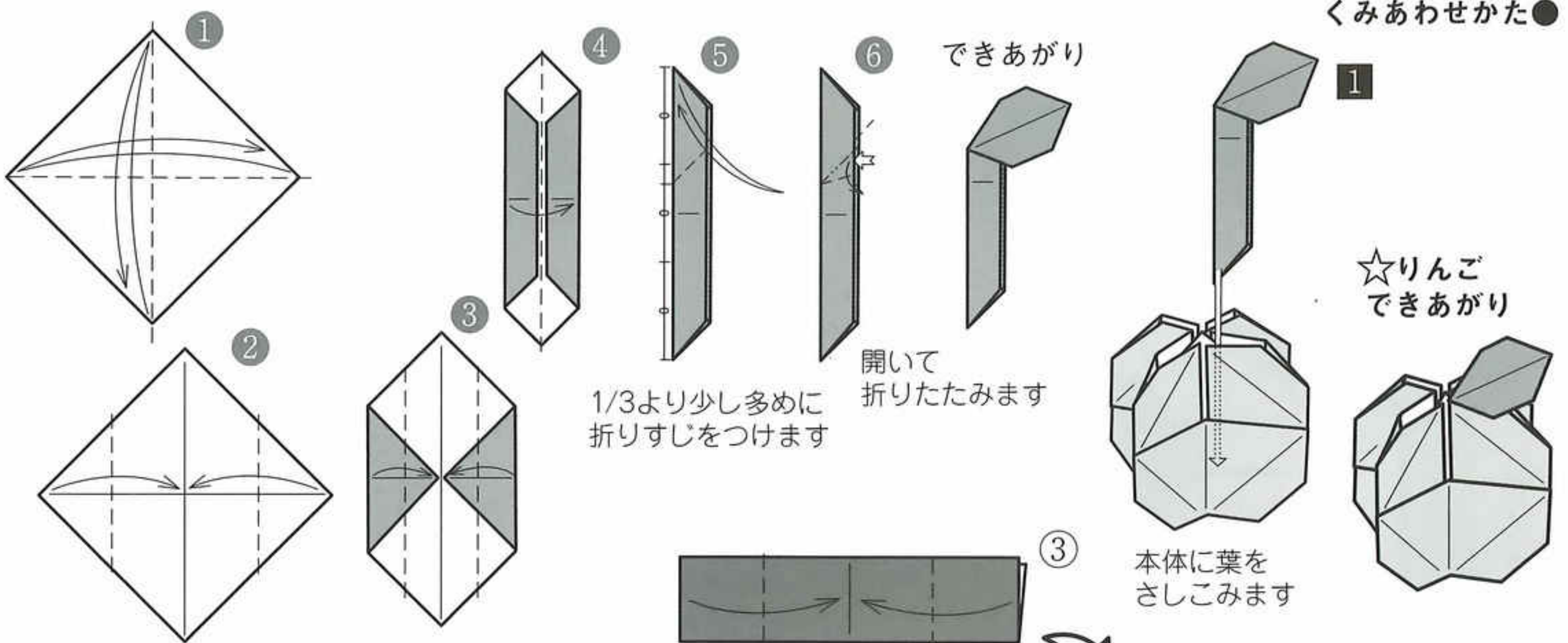
●くみあわせかた●



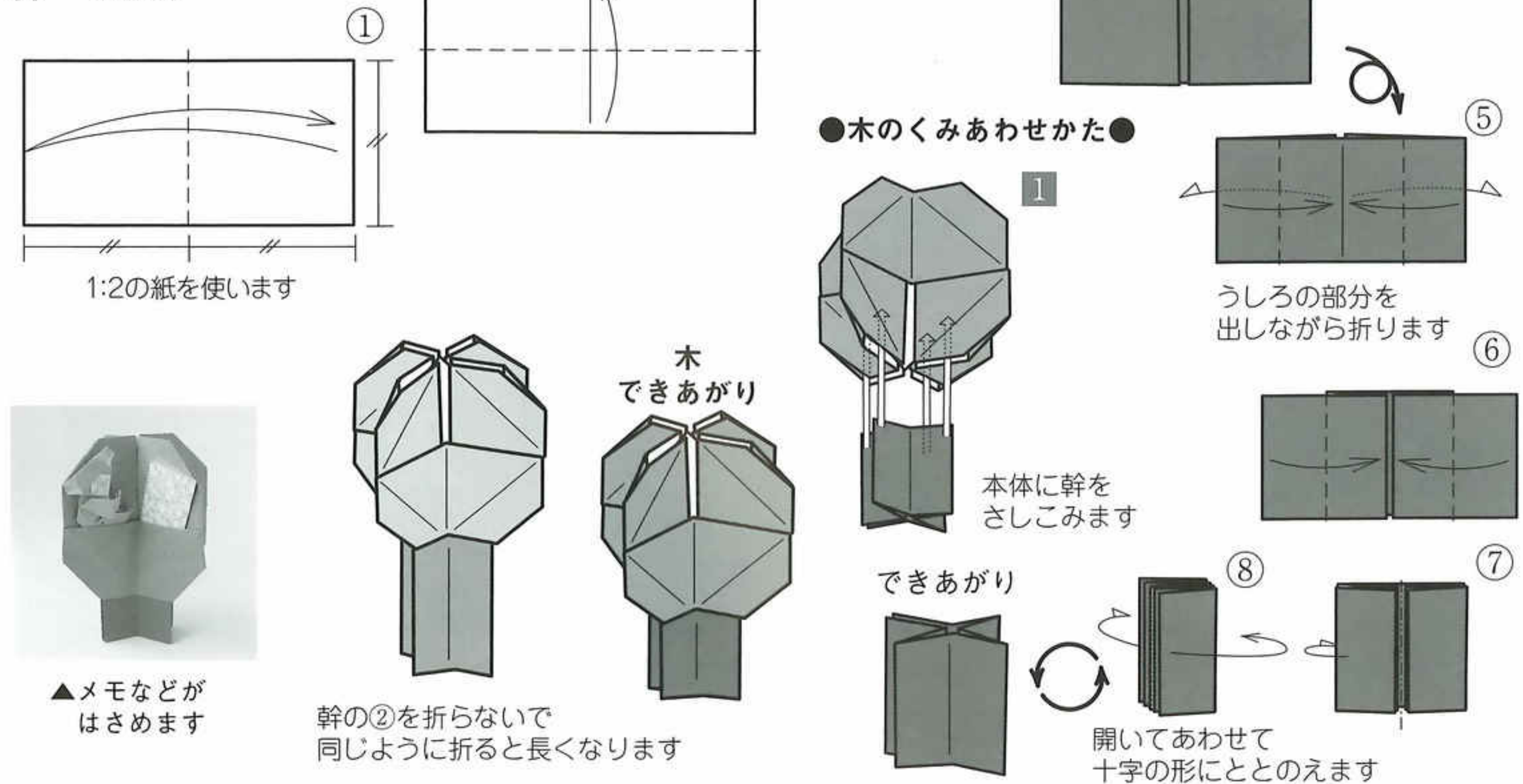




葉 Leaf



幹 Trunk



# かんたんコスモス

鈴木恵美子

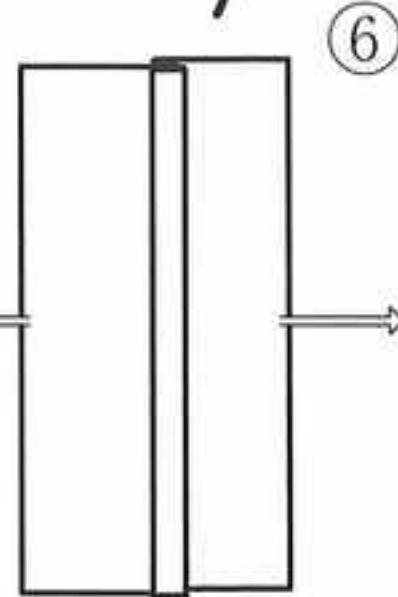
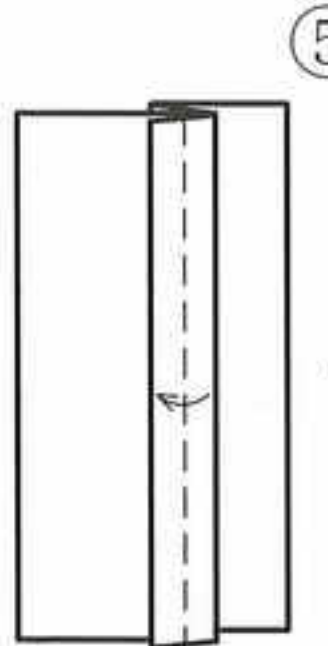
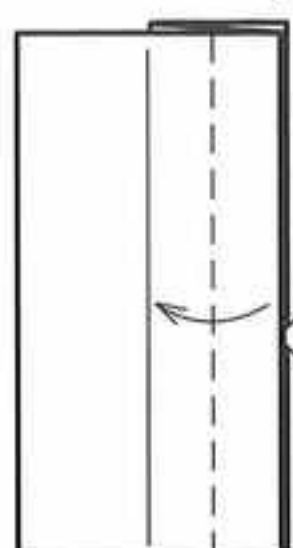
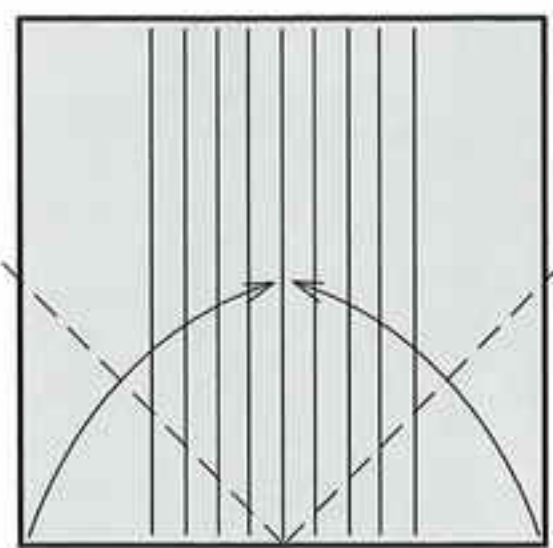
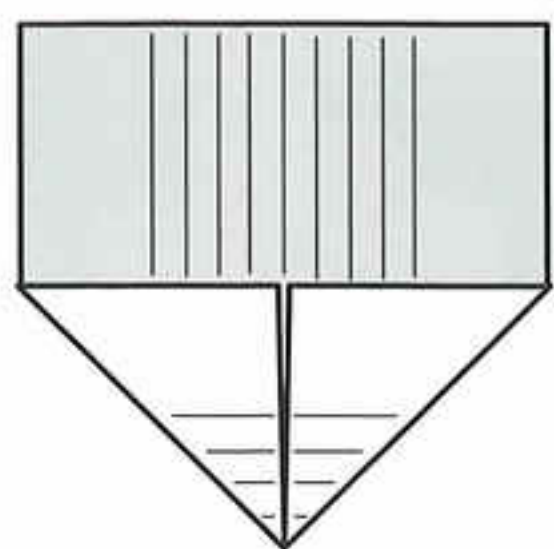
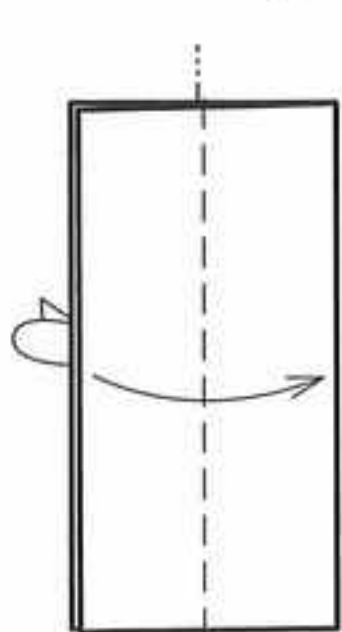
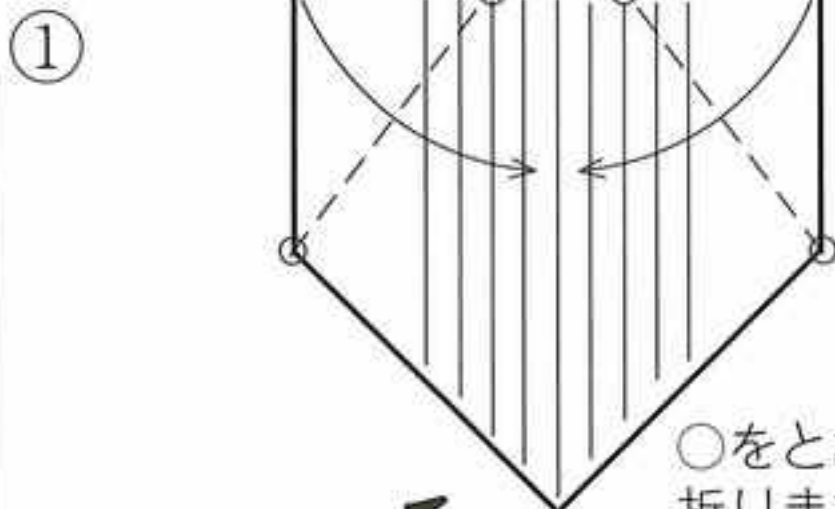
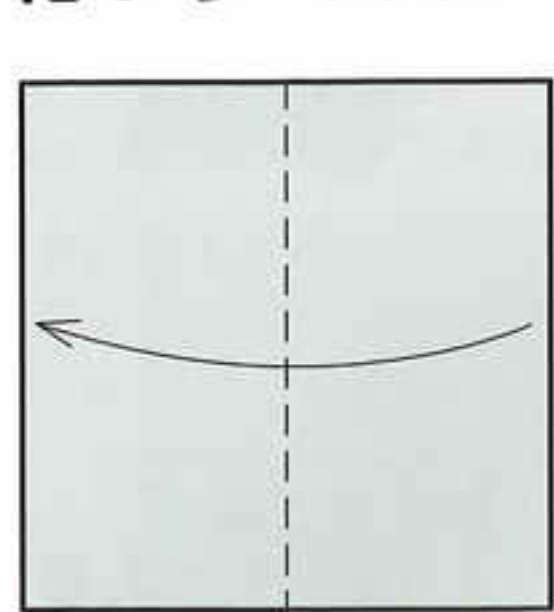


花瓶の水を替えられない人や生花禁止の病気の人に喜ばれる折り紙の花…。折りが簡単なので、祈る心をこめたくて花びらに細かいスジを入れたら「本物みたい!」と感激された後、「この紙、どこで買ったの?」と聞かれました。(作者)

使用枚数：9枚/正方形

2006年10月16日 投稿

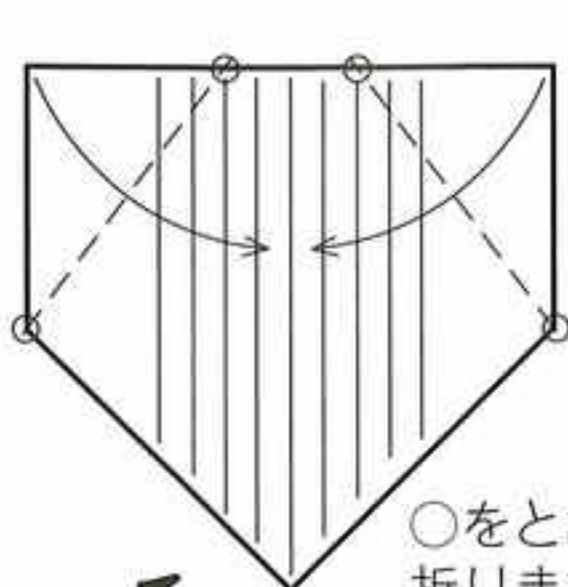
## 花びら Petal



上の1枚を開きます

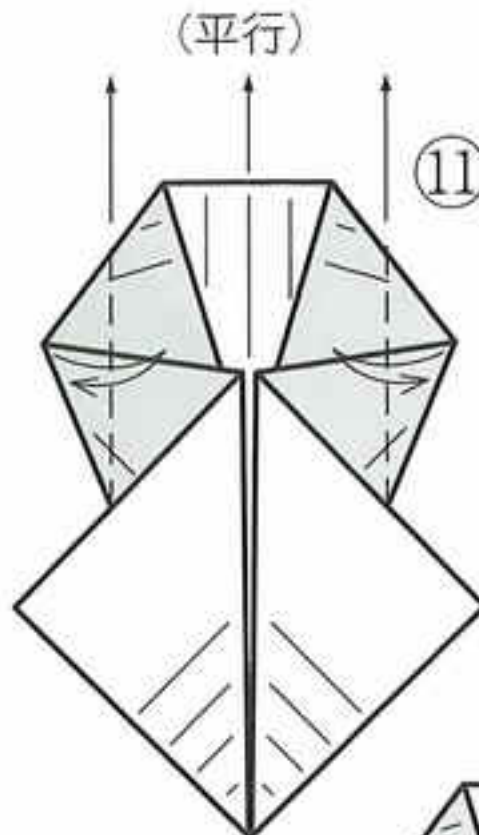
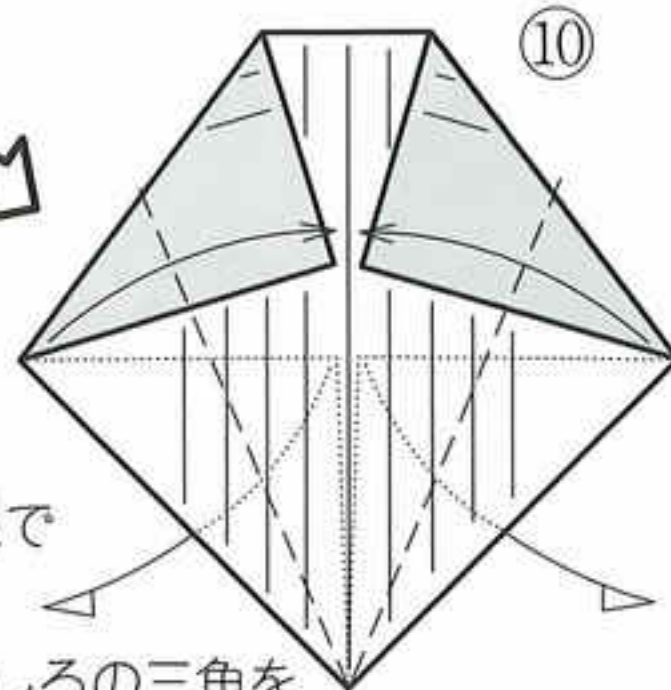
上の1枚を折ります

開きます

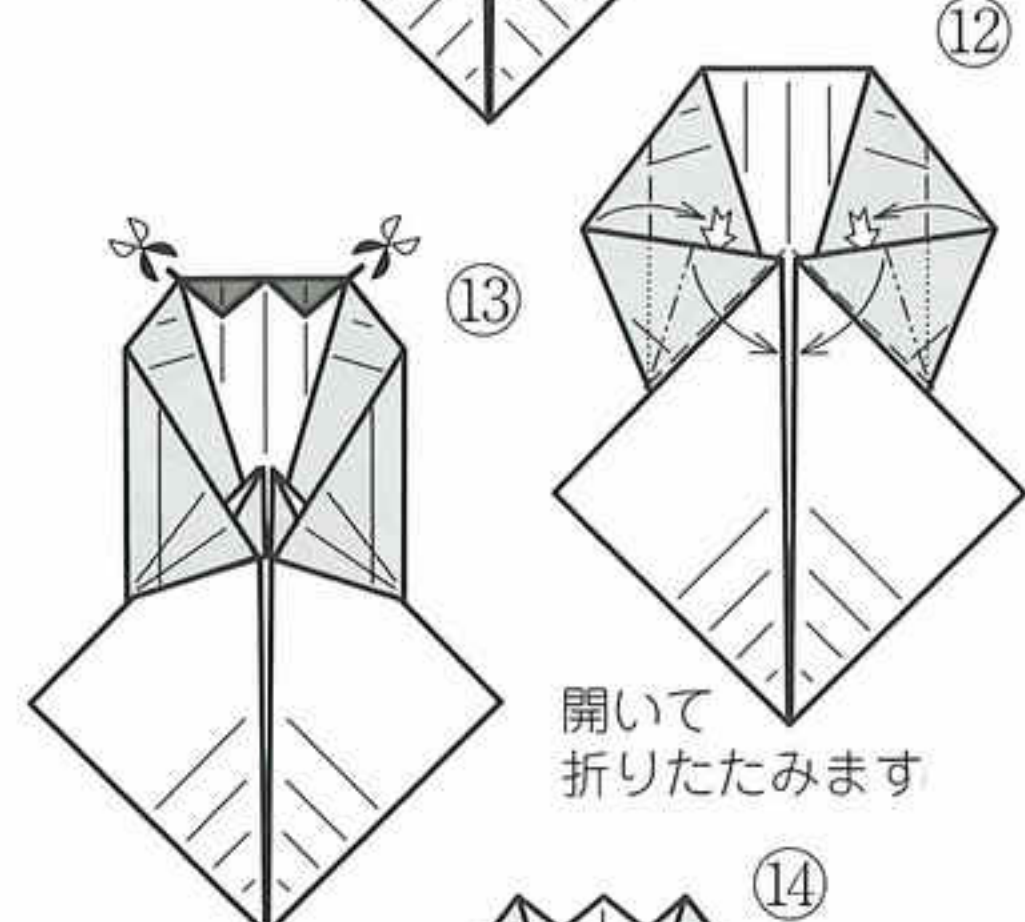


○をとおり線で折ります

うしろの三角を出しながら折ります

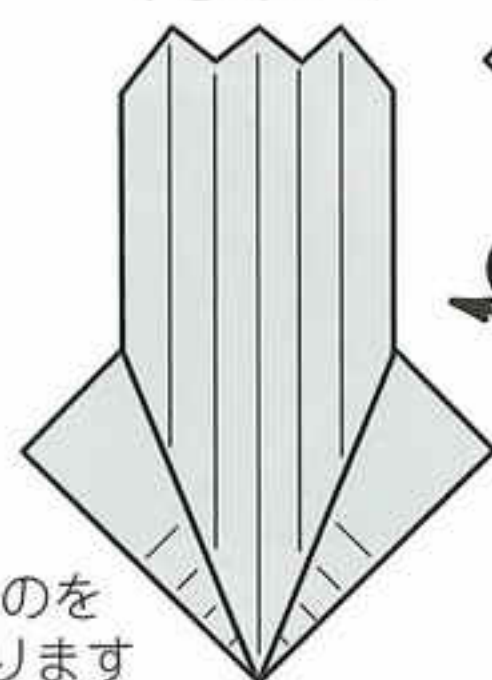


開いて折りたたみます



■の部分を取り取ります

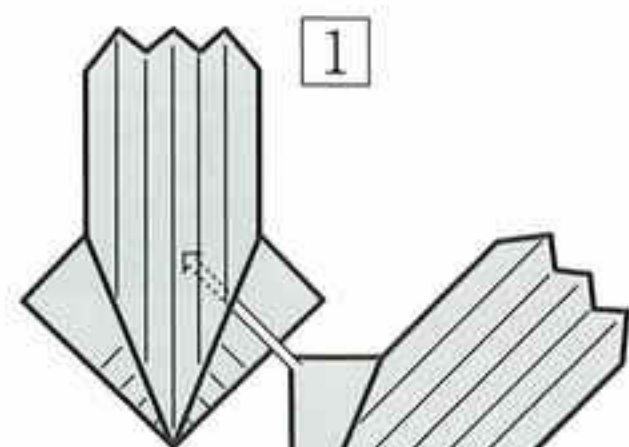
単体できあがり



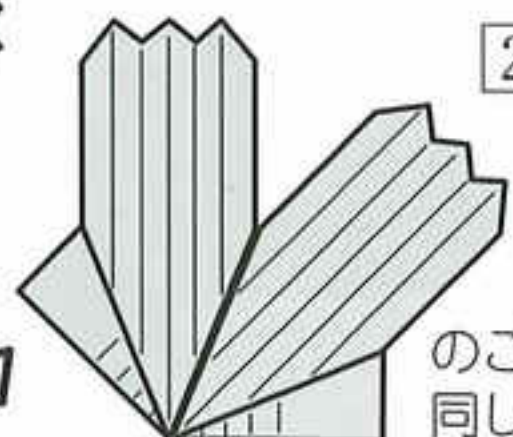
◀ デイサービスなどでは市販の造花を使い、茎、花心、葉は造花のまま利用し、花だけを折り紙にすげ替えると「作業が楽しい」と喜ばれます。取り去った造花の花びらは折り紙マジックなどに再利用します。(作者)

## ●くみあわせかた●

同じものを8こ作ります



さしこんでのりづけします

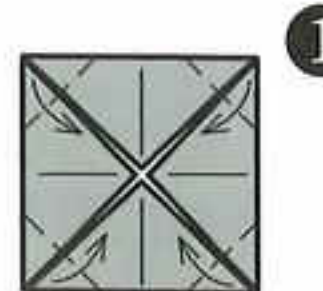


のこりの6こも同じようにくみあわせます

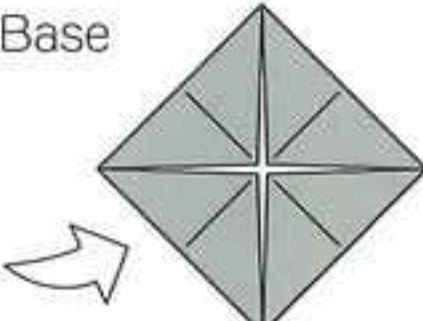
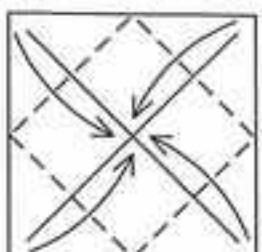
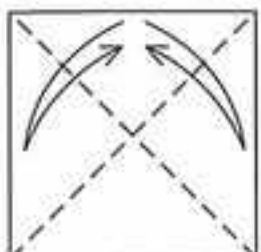
## 花心 Center

できあがり

できあがり

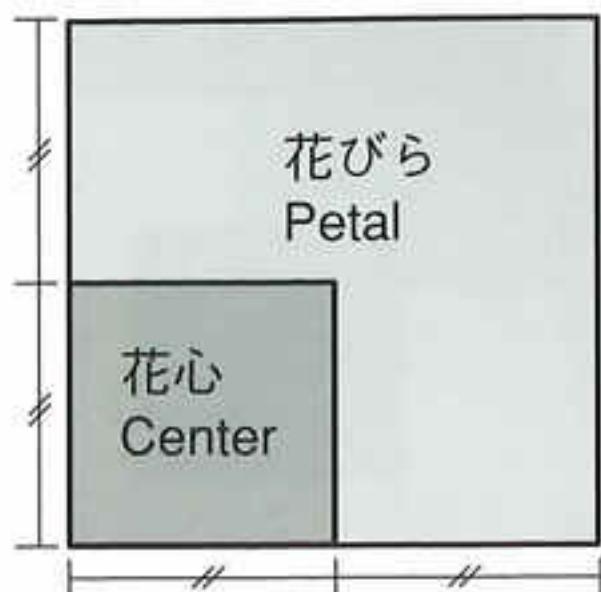


ざぶとん基本形 Blintz Base



花心をはります

## ●紙の大きさのわりあい●



お

Let's Fold

って

あ

and Play!!

そぼう!!

Poping turning by Ms.Ayako Kawate



2007年5月11日 投稿

# ☆ポン! クルリン

川手章子

二そう舟基本形にほんのちょっと折りを加えただけの作品ですが、ポン! と押して手を放すとクルリンとひっくり返ります。両目を描くとフクロウの顔のようです。お子さんたちに折ってもらえたら、と思いました。(作者)

使用枚数：2枚 / 正方形

① かのん基本形より

②

③ 開いて折りたたみます

④

⑤ 開いて折りたたみます

⑥ かのん基本形 Door Base

⑦ しるしをつけます

⑧

⑨ うしろの三角を出しながら折ります

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭ はんたいがわも⑪⑫と同じように折ります

⑮

●あそびかた●

指で押してひっくりかえしてあそびましょう

できあがり

●くみあわせかた●

1 目をかきましよううらがわにもちがう目をかきます

たがいにさしこみます

単体できあがり

同じものを2こ作ります



●黒岩琢磨先生、来広！

広島支部「アトムクラブ」支部長 曾根泰子



▲黒岩先生をかこんで

4月8日(日)、日本折紙協会理事の黒岩琢磨先生を講師にお招きして、講習会を行いました。ちょうど市内の桜は満開で、お花見日和でしたが、先生のご予定もあり今回は残念ながら「花見の宴」とはなりませんでした。

黒岩先生には広島支部の顧問をしていただいています。支部を開設したときもいろいろご指導していただきました。あのとき先生が私の背中を押してくださらなかったら、今がなかったかもわかりません。もう一つ、先生には広島と縁が深いことがあります。それは奥様が広島のご出身なのです。そのようなこともあって、「広島に行くことがあるけれど…」と必ずお電話をくださいます。いつも忙しいご予定にもかかわらず、私たちの支部にご配慮い



◀講習風景

▼講習作品「小人」



ただき深く感謝しております。

講習会場でしばらくの間、先生と食事をともにしながらお話しいたしました。黒岩先生と久しぶりにお会いする方、初対面の方といろいろでしたが、会員たちはお会いできることを楽しみにしておりました。最初はみなさん緊張していましたが、先生のお話が始まりますとすぐに表情も緩み、楽しい時間のスタートとなりました。

今回の講習会では先生の創作作品の「小人」を中心に、いろいろな角度から創作のこと、アレンジのことなどについてお話をしていただきました。先生が「小人」の表情一つとってもいろいろとアレンジできることを話されると、会員たちは一生懸命「小人」と向き合い、体の動きなどを工夫したりし

ていました。目のシールを「小人」に貼ると、「かわいい」とあちらこちらで声があがっていました。「小人」のアレンジに熱中して、予定の時間が過ぎたのを忘れるほどでした。黒岩先生にはご多用の中会員たちにご指導いただきましてありがとうございました。この場を借りてあらためてお礼申し上げます。これをきっかけに会員の中から創作される方が誕生することを期待しまして、支部の活動報告とさせていただきます。

《現在設立されている支部》(設立順) (支部長名:敬称略)

- ・練馬支部「ノア・こぶし会」 (服部周平)
- ・ソウル支部「韓国折紙国際交流クラブ」 (選考中)
- ・鹿児島支部「折遊かこしま」 (遠矢ヨシ子)
- ・新潟支部「はまなす」 (津野ミエ)
- ・長崎支部「長崎折遊」 (浜田 勇)
- ・馬車道支部「かりょうびん」 (永田文夫)
- ・福岡支部 (池田紀子)
- ・佐賀支部「おりがみSAGA」 (石井正登)
- ・大宮支部「おりがみ彩の国おおみや」 (初音みね子)
- ・熊本支部「火の国」 (竹原京子)
- ・千葉習志野船橋支部「はぐくみ会」 (小倉容子)
- ・浦和支部「さくら草クラブ」 (山口甫江)
- ・筑後支部「NOAちくご」 (高口三俊)
- ・福島支部「かたくり」 (河野セイ子)
- ・上総西部支部「アクアラインクラブ」 (高嶋恵子)
- ・草加越谷支部「しらこぼと」 (中島 進)
- ・金沢支部「金沢おりがみの会」 (田中稔憲)
- ・宗像支部「かのこゆり」 (樋口富砂子)

- ・豊島支部「折紙レインボウ」 (坂間賀世子)
- ・多摩支部「山鳩」 (瀬田美恵子)
- ・信濃支部「りんどう」 (成田光昭)
- ・札幌支部「札幌おりがみの会」 (宮本まり代)
- ・桶川支部「べにばな」 (斉藤恵美子)
- ・川越支部「ノア・はつかり」 (根津弘美)
- ・徳島支部「藍の香」 (住友智子)
- ・沖縄支部「おりがみ館 彩」 (具志堅和子)
- ・相模支部「夢折紙」 (橘 由美子)
- ・船橋支部「綾の会」 (青木明子)
- ・いわき支部「いわきおりがみ会」 (鈴木智子)
- ・和歌山支部「和歌山折紙の会」 (高木陽行)
- ・岐阜支部「岐阜折紙会」 (丸山光義)
- ・武南支部「折紙夢工房」 (金杉登喜子)
- ・広島支部「アトムクラブ」 (曾根泰子)
- ・大阪支部「日本折紙協会わか・みおつくし会」 (梅本吉広)
- ・奈良支部「あきしの」 (竹尾篤子)
- ・墨田支部「折り友すみだ」 (加瀬三郎)
- ・いなば支部「因州和紙の里」 (房安寿美枝)

- ・吹田支部「折紙玉手箱」 (渡辺眞寿美)
- ・高知支部「おりづる高知」 (森 洋芬)
- ・広島中野支部「折紙サークルぼぼろ」 (和田明美)
- ・神戸支部「サークル紙ふうせん」 (井上富美子)
- ・西横浜支部「横浜 子どもに夢を」 (柏俣美枝子)
- ・川越仙波支部 (岡村文江)
- ・加古川支部「おりひめ会」 (高橋ゆみ子)
- ・北九州支部「折遊ひまわり」 (浦上新吾)
- ・町田支部「玉川」 (落合けい子)
- ・湘南支部「TUTTI(トゥッティ)」 (野中陽子)
- ・越前和紙の里支部「かたかご」 (高橋百合子)
- ・秋田支部「なまはげの会」 (畠山久子)
- ・栃木県央支部「とちおとめ」 (小の林知恵美)
- ・琉球支部「月桃の会」 (兼島榮子)

「この支部に入りたい」「これから支部を設立したい」など、支部に関するお問い合わせは、事務局まで…

※「日本折紙協会支部(サークル)設置規定」については[377号]をご覧ください。(随時掲載いたします)

日 本

折 紙 博 物 館

NIPPON ORIGAMI MUSEUM

世界最大の  
折紙ミュージアム

- 開館時間：午前8時～午後5時
- 入館料：大人500円 中学・高校生400円  
小学生以下300円 3歳未満無料  
※会員証持参のNOA会員は無料
- 住所：〒922-0241 石川県加賀市加茂町八  
90番地1 ☎/FAX. 0761-77-2500  
e-mail : info@origami-hakubutsukan.ne.jp



# みんなの作品展



## ●郵便局で折り紙展示

十河政子（広島県）

今年も「かもめ〜る」の売り出しにあわせて、6月1日(金)から音戸郵便局(呉市)で折り紙作品の展示を行い、「かもめ〜る」の利用促進、折り紙の普及活動に協力しました。今回のテーマは「世界のお話し」。白雪姫と七人の小人、ピノキオ、人魚姫、赤ずきんちゃんなどを折り紙で表現しました。夏休みの子どもたちの宿題のヒント、見て楽しく気分転換になる作品を作りました。展示を見た人から「自分の子どもの頃に読んだ思い出、孫と一緒に読んで楽しんだ本、昔を思い出して作品を見ました」、「仕事の途中でふと見上げて、子どもと一緒に読んだことを思い出して、ほっとすることもあります」などの声が聞かれました。「折り紙でまとめるのも大変でしょう」と言ってくる方もいて、はげまされます。

## ●地元の銀行で第2回作品展 竹田房子（神奈川県）



2000年6月に1回目の作品展を行って以来、折り紙の集いはご無沙汰していましたが、しかし昨年の6月「折り紙を教えてほしい」と言う方があり、復活しました。60～70代のみなさんですが、苦戦しながらもがんばっています。今年の5月に作品展を行いました。



新刊：好評発売中！  
NOA BOOKS  
編集・発行：日本折紙協会

新作家シリーズ《1》

## 《おりがみってたのしい!》川手章子 著



NOA BOOKS 新作家シリーズ1  
Origami creator 1  
おりがみってたのしい!  
川手章子 著



日本折紙協会

ISBN978-4-931297-00-5

- にこにこなかま
- すてきな小物
- きれいな花
- おしゃれ大好き



日本折紙協会編集・発行の「ノアブックス」新シリーズは、会員作家にスポットを当てました。月刊「おりがみ」でおなじみの川手章子さんの作品集。新作がいっぱいです!

B5判/本文104頁(口絵8頁) ※380g

◆定価：1,680円(税込み・送料290円)

◆会員価格：1,512円(税込み・送料155円)

◆維持会員価格：1,344円(税込み・送料155円)

※お申し込みは巻末郵便振替用紙で、  
税込み定価+送料の総額をご送金ください

# カメレオン

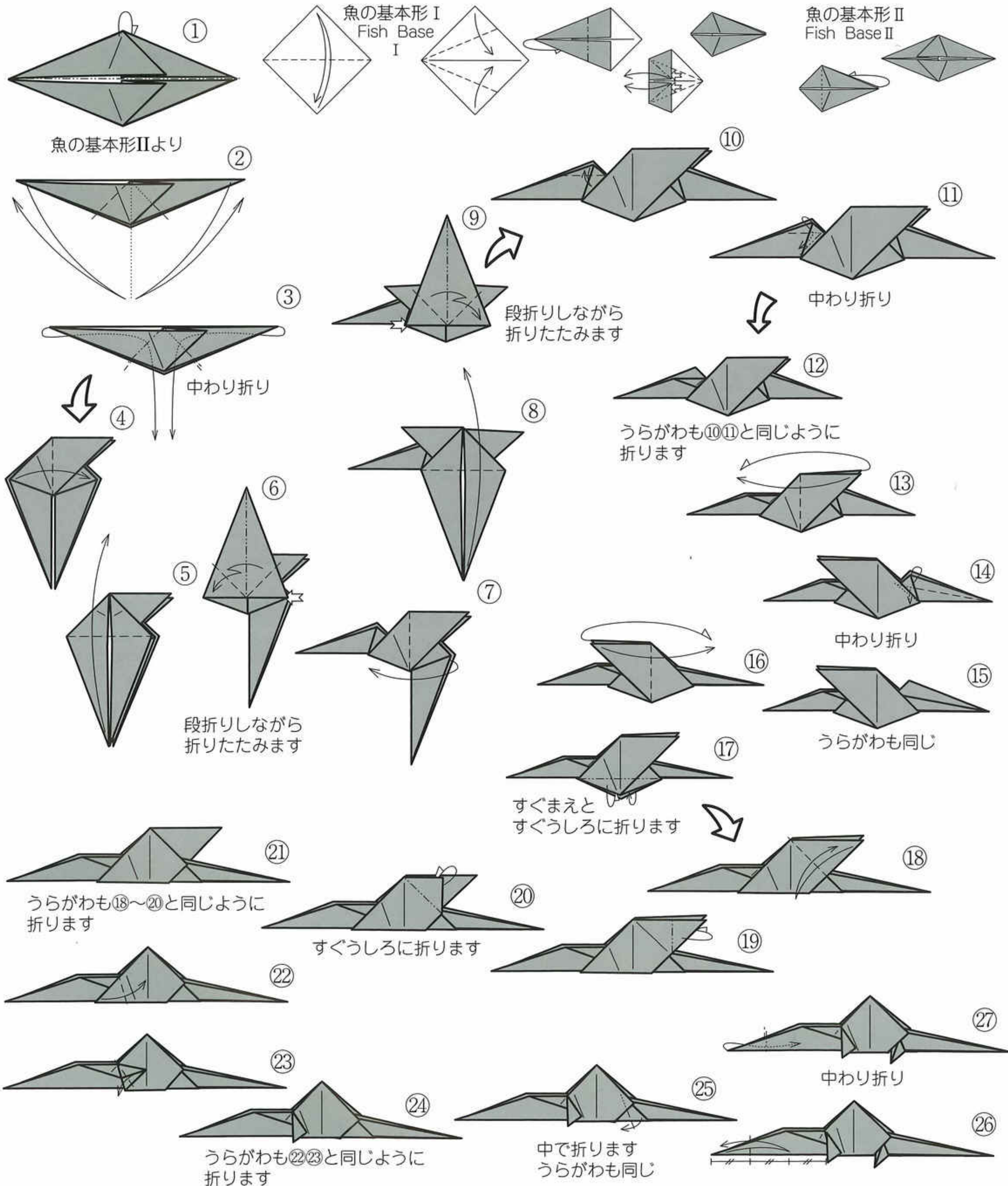
丹羽 兎子



カメレオンはとかげの仲間ですが、樹上生活に適応してあの不思議な体形に進化したそうです。しっぽのぐるぐるをしっかりと巻くとカメレオンらしくなります。(作者)

使用枚数：1枚／正方形

2005年6月6日 投稿



# サッカーボール 土戸英二



旧作（「230号」「290号」掲載：ともに絶版）から数えて3度目の掲載になります。この作品は幸せな作品で、2006年5月16日に日本テレビ系で放映された「サッカースペシャル！ ジーコジャパン登場！ GOドイツ大応援SP」の番組企画のひとつ『勝利の願いをこめた王JAPANからの贈り物』として、同年3月に開催された野球の世界大会WBC日本メンバーがサッカー日本代表に各自がユニットをひとつずつ折り、応援メッセージを書いて送った作品の改訂版です（関連記事「372号」）。特に、テキサス・レンジャーズの大塚晶則投手が一所懸命に折っている姿は作者冥利につきました。（作者）

## ユニット1 Unit 1

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

使用枚数：32枚（同じ大きさ）／正方形  
 ※ユニット1に12枚、ユニット2Aに10枚、ユニット2Bに10枚使用します

うしろにあわせて折ります  
 うしろにあわせて折ります  
 少し開きます  
 さしこんでとめます  
 次ページにつづく

○と○をあわせて折りすじをつけます  
 開きます  
 ●をとる線で○と○をあわせて折ります

※この折り図は、作者自身の作図をもとに若干の修正を加えたものです。（編）

## できあがり

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

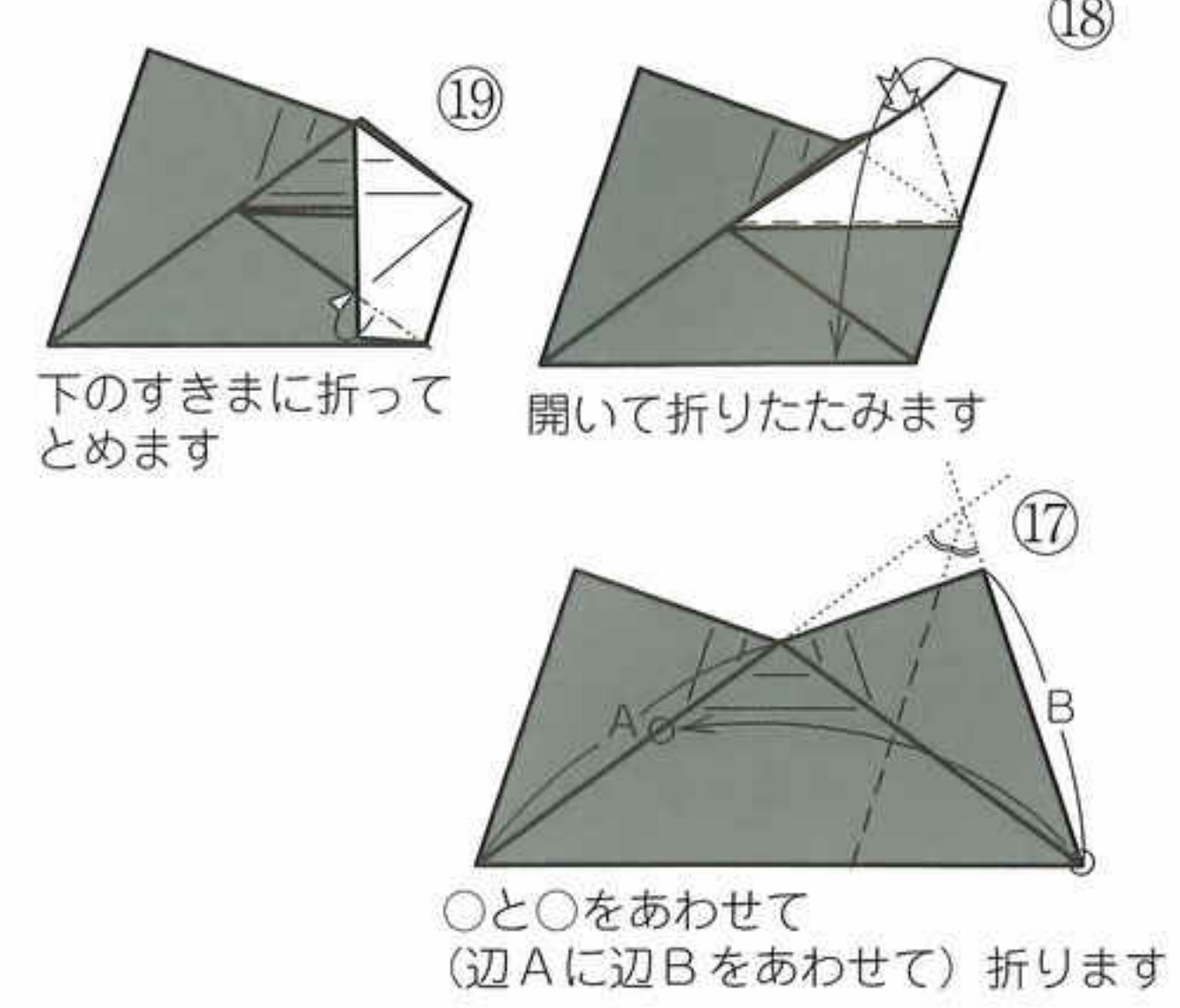
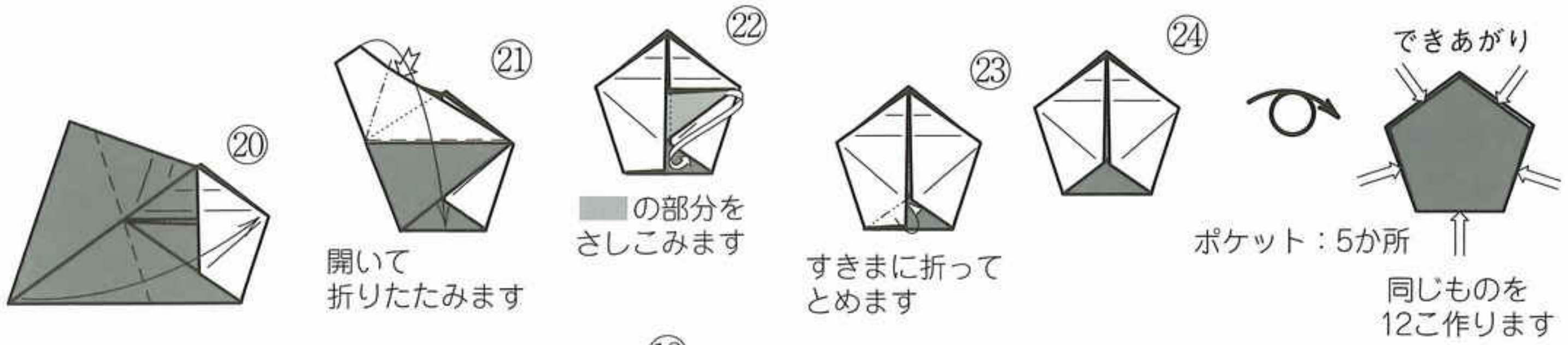
㊲

㊳

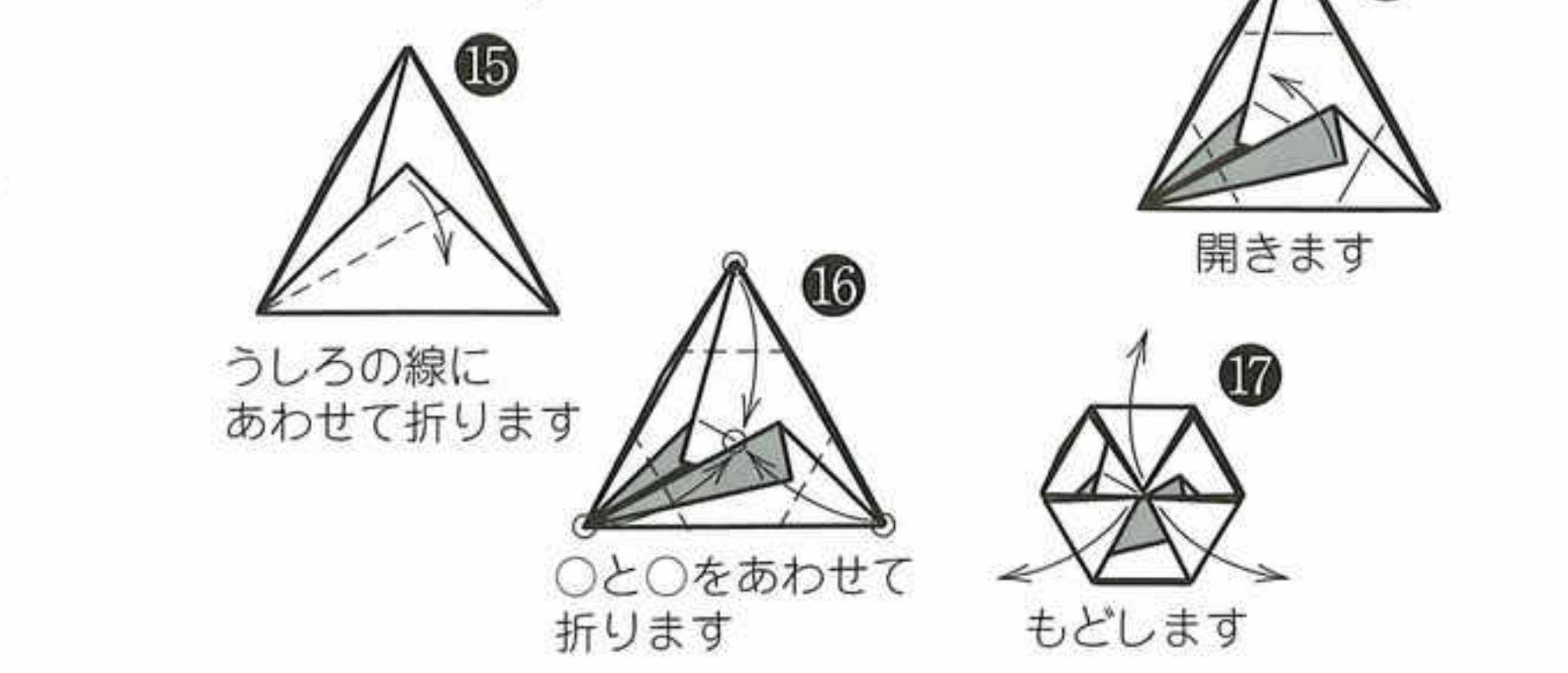
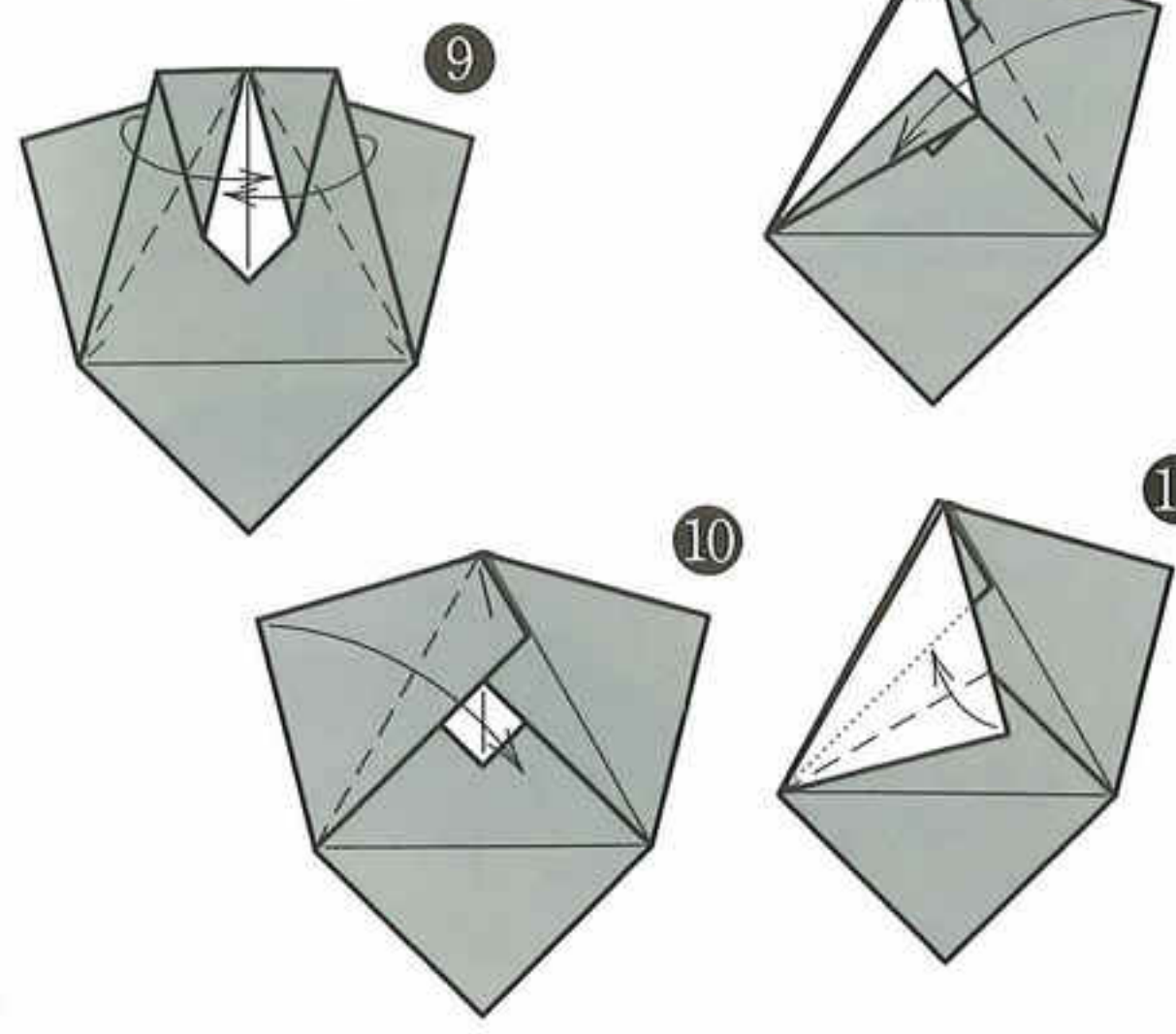
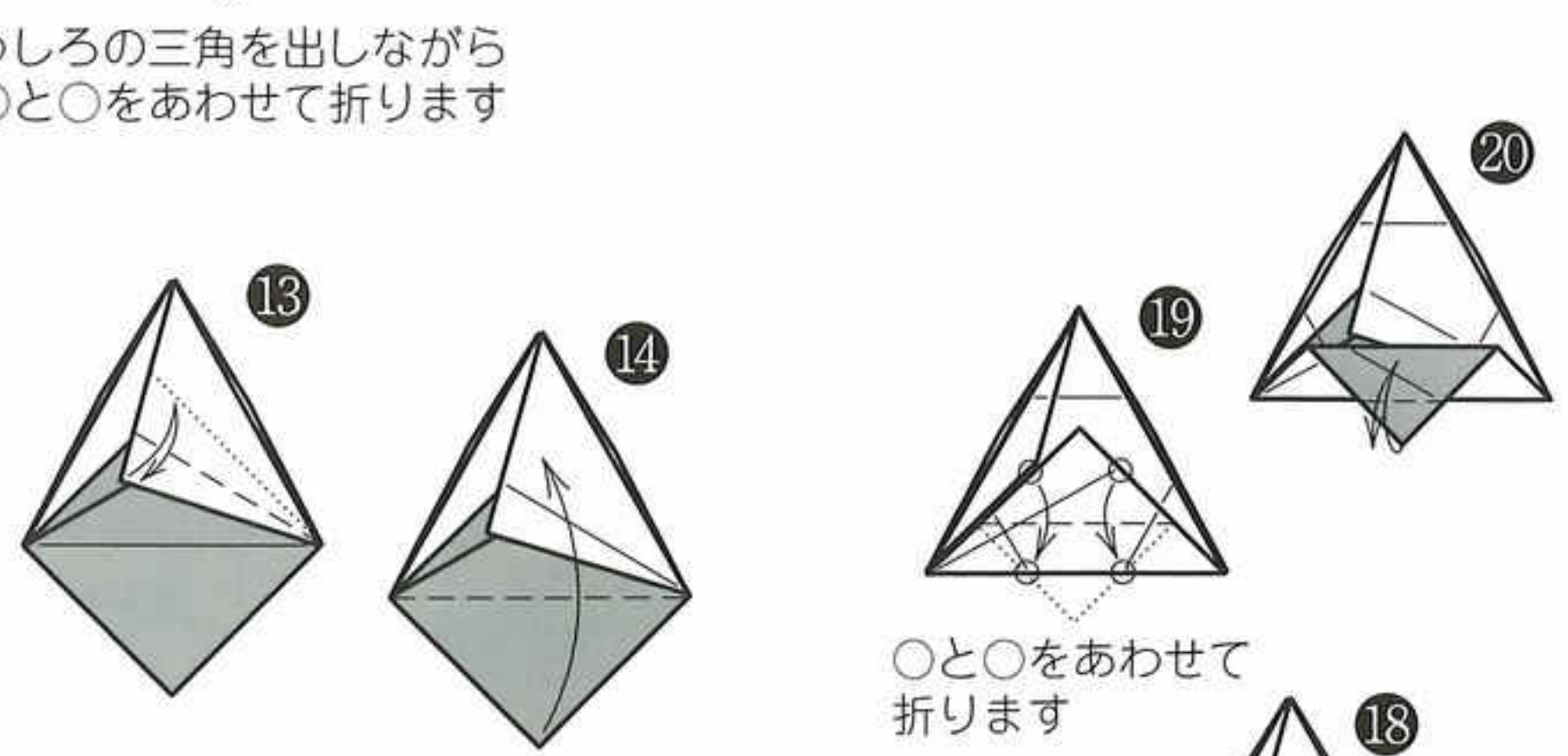
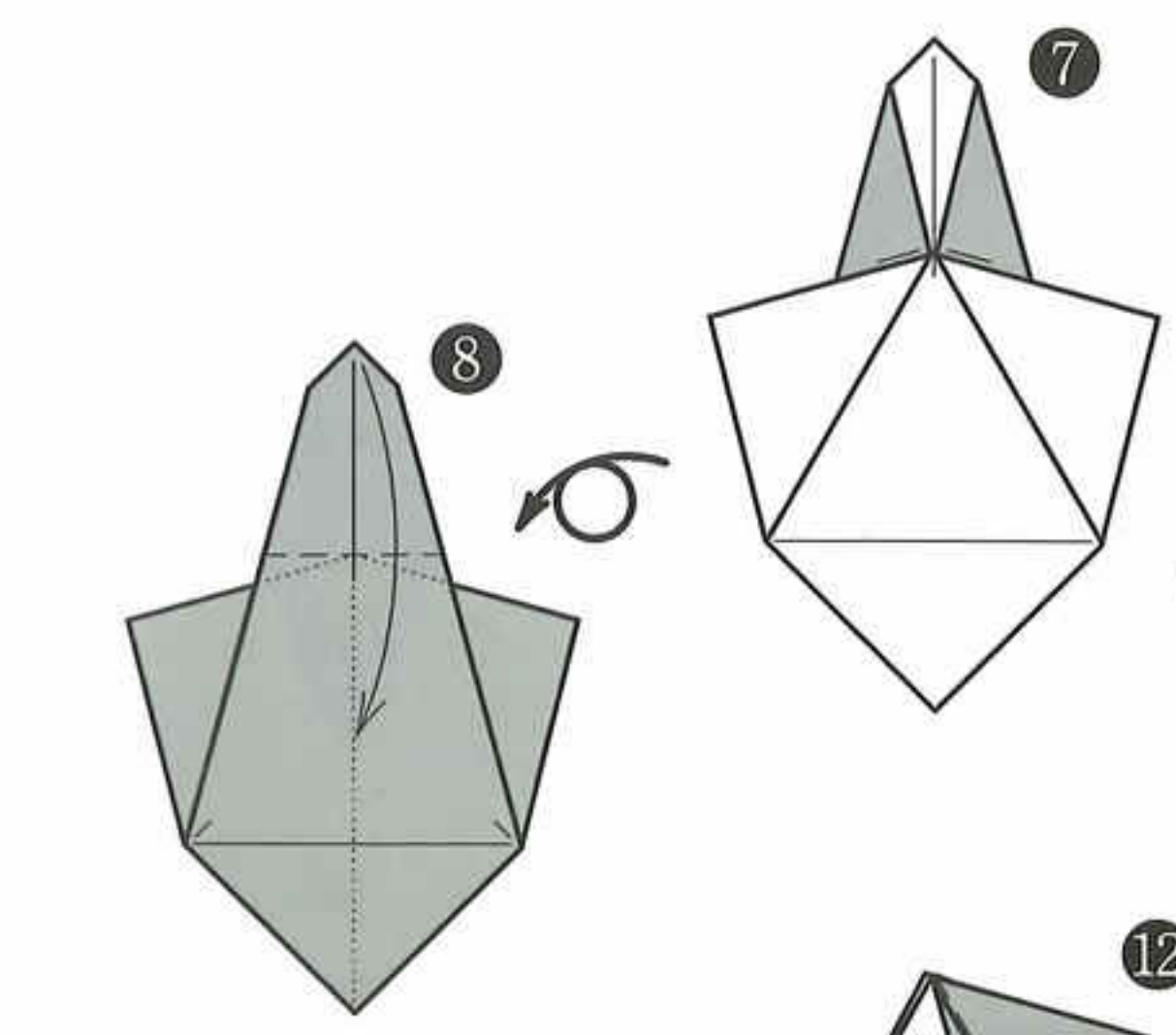
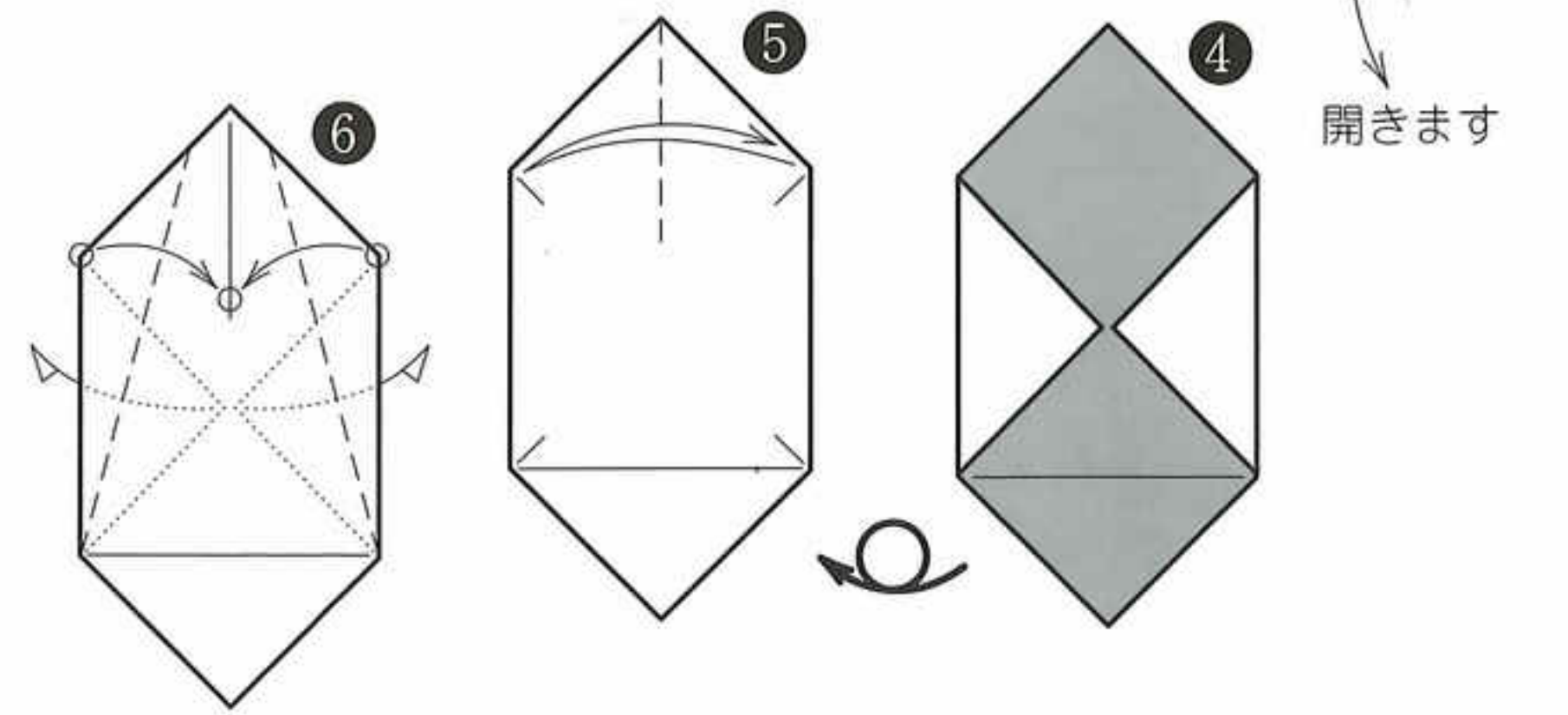
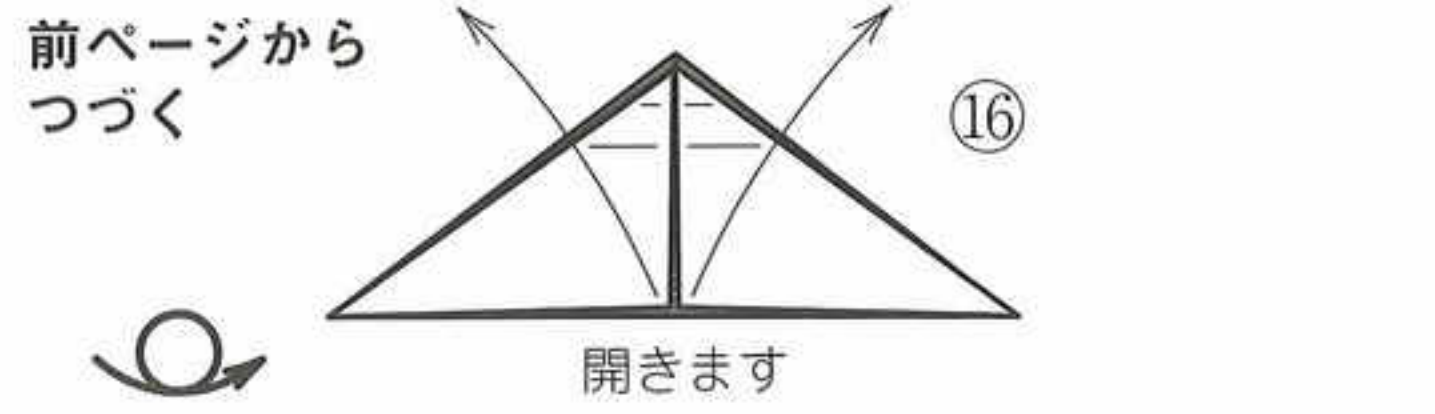
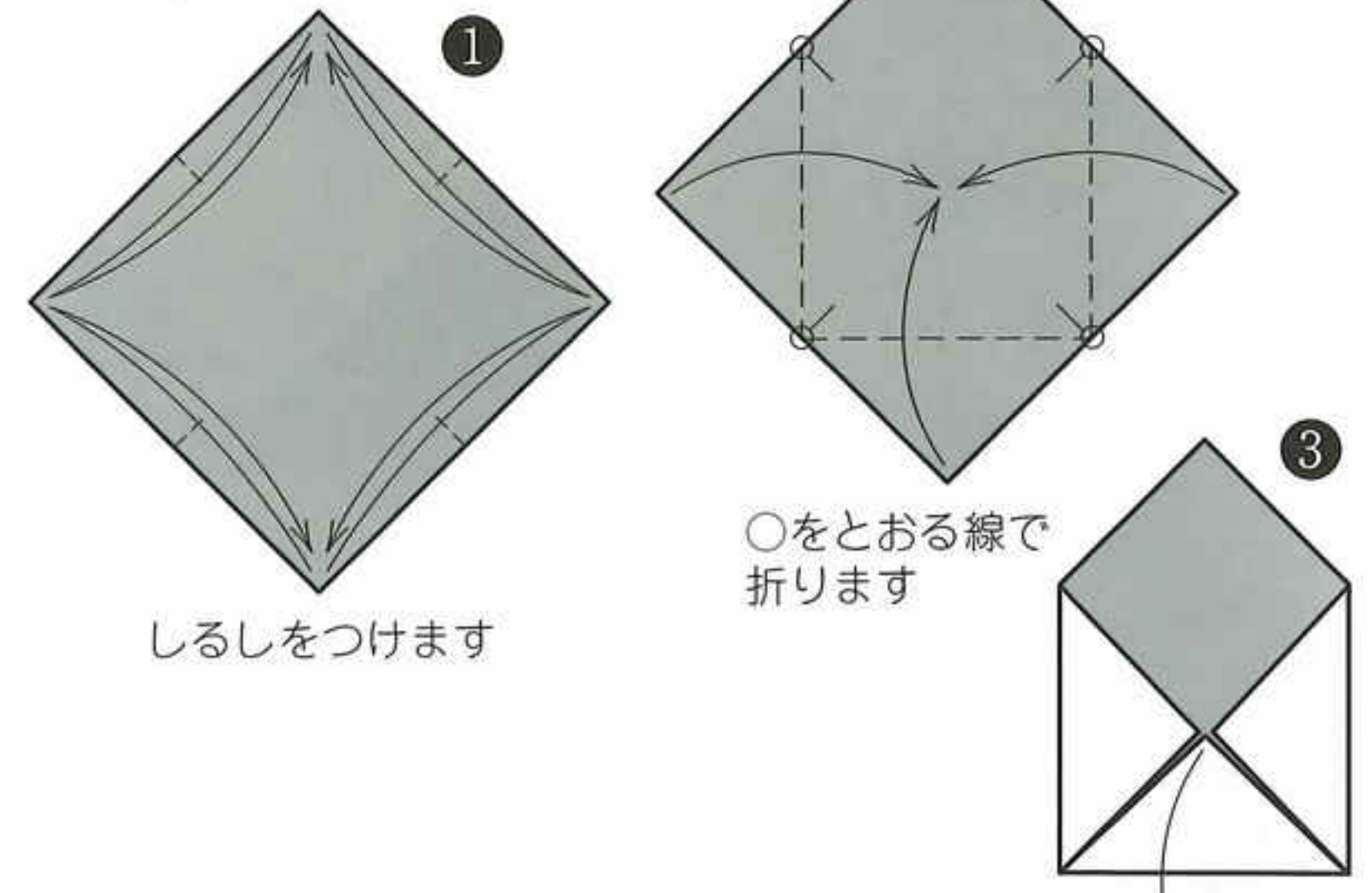
㊴

㊵

たけぐしなどでカールさせます  
 開きます  
 開いて折りたたみます  
 うらがわも同じ  
 うらがわも同じ  
 段折りしながらかぶせ折り  
 もどします

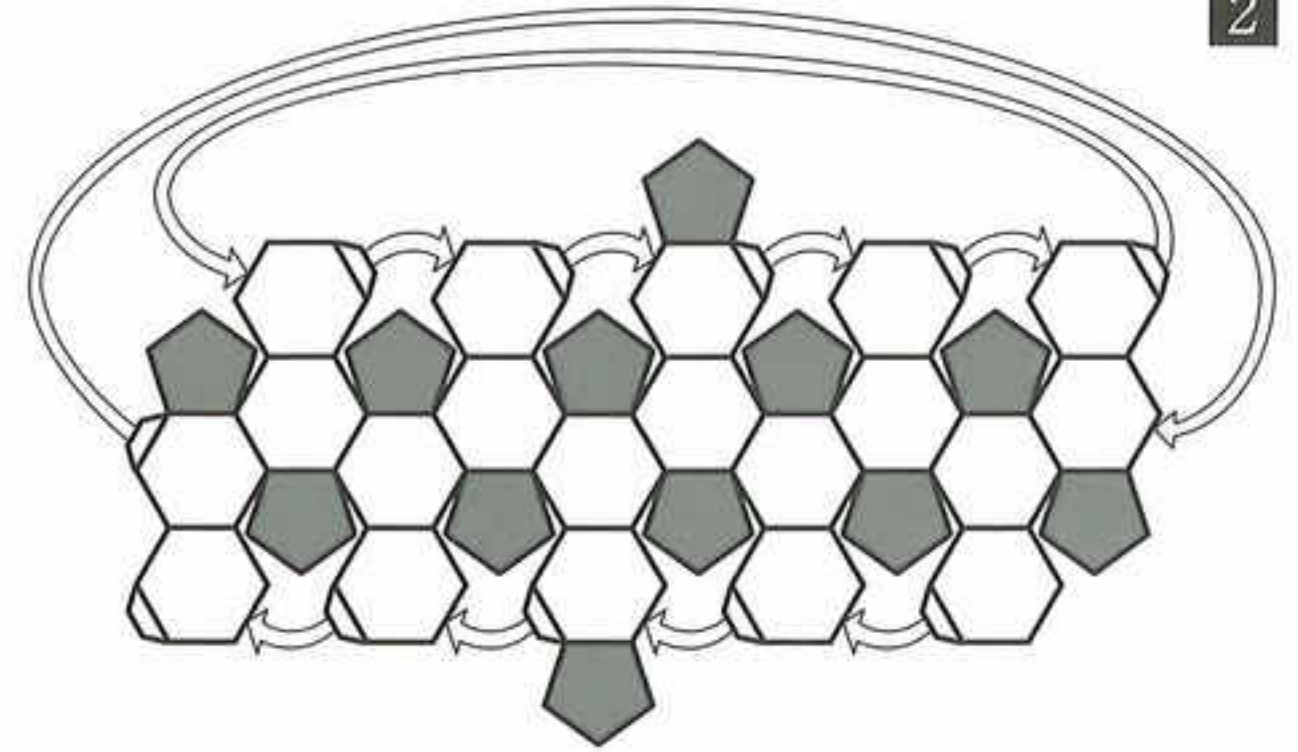
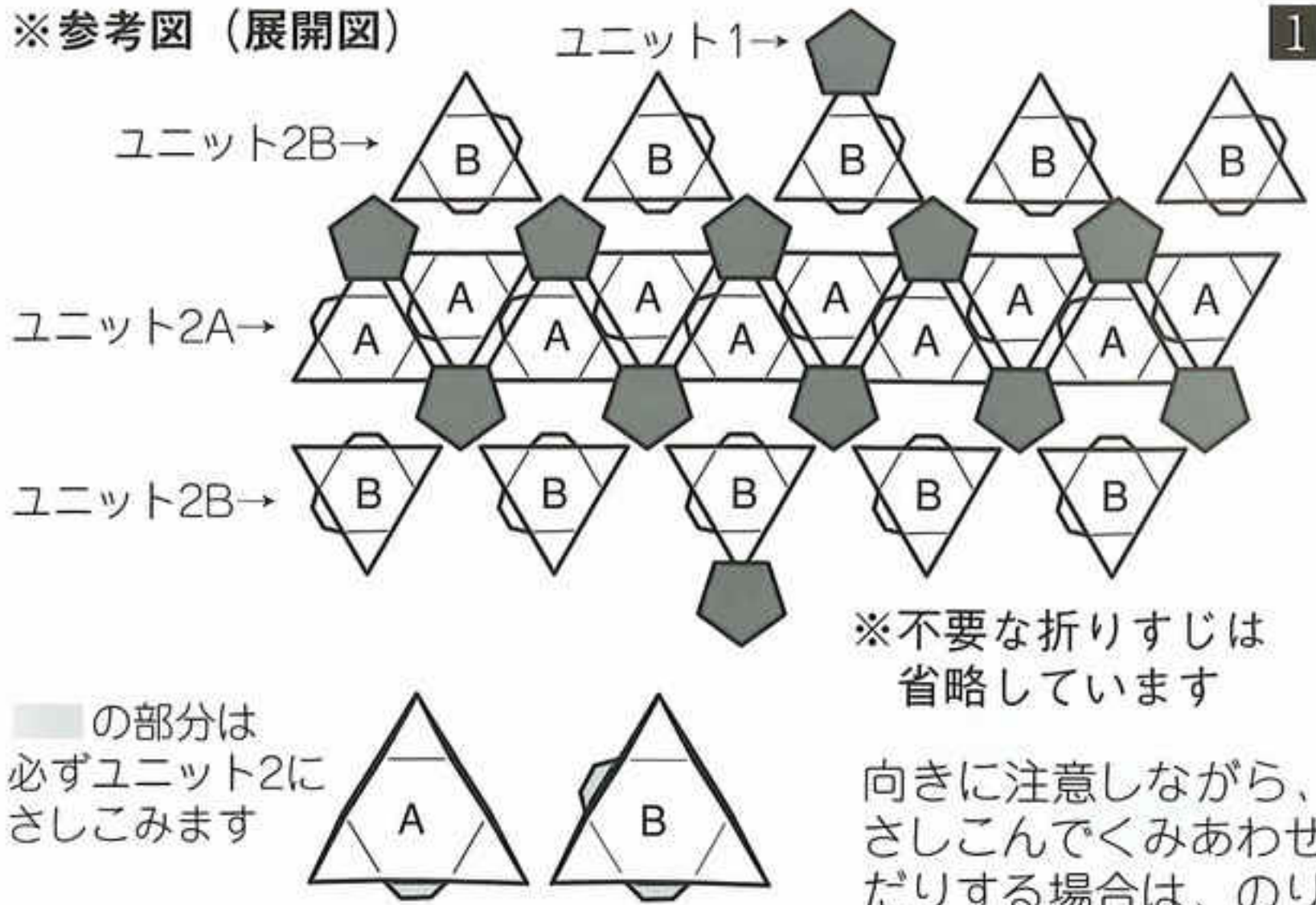


ユニット2 Unit 2





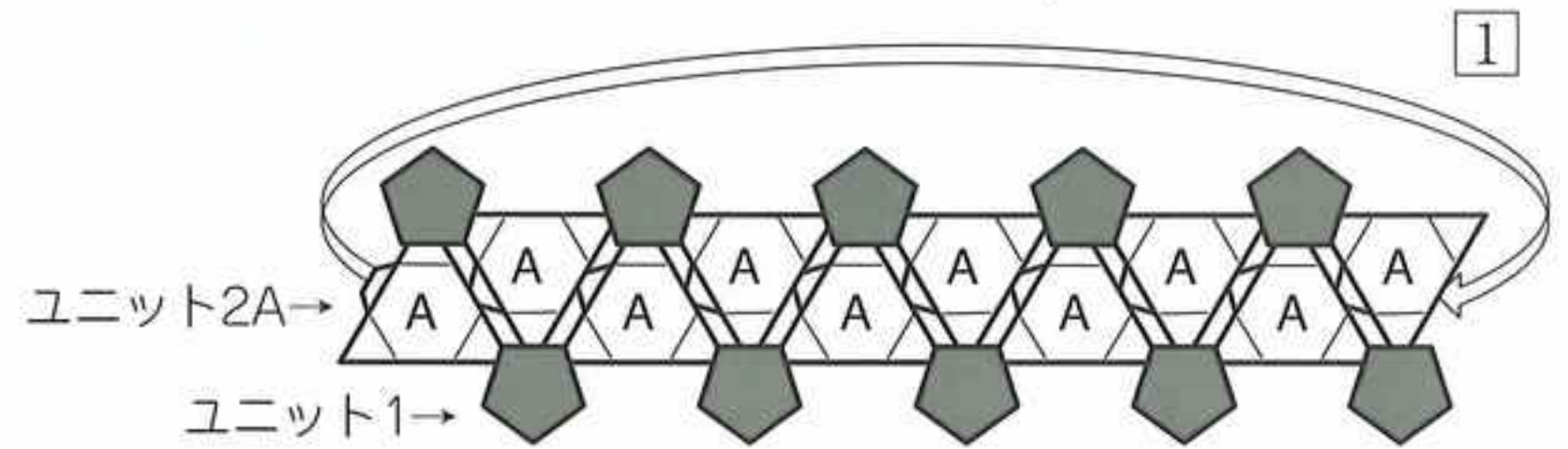
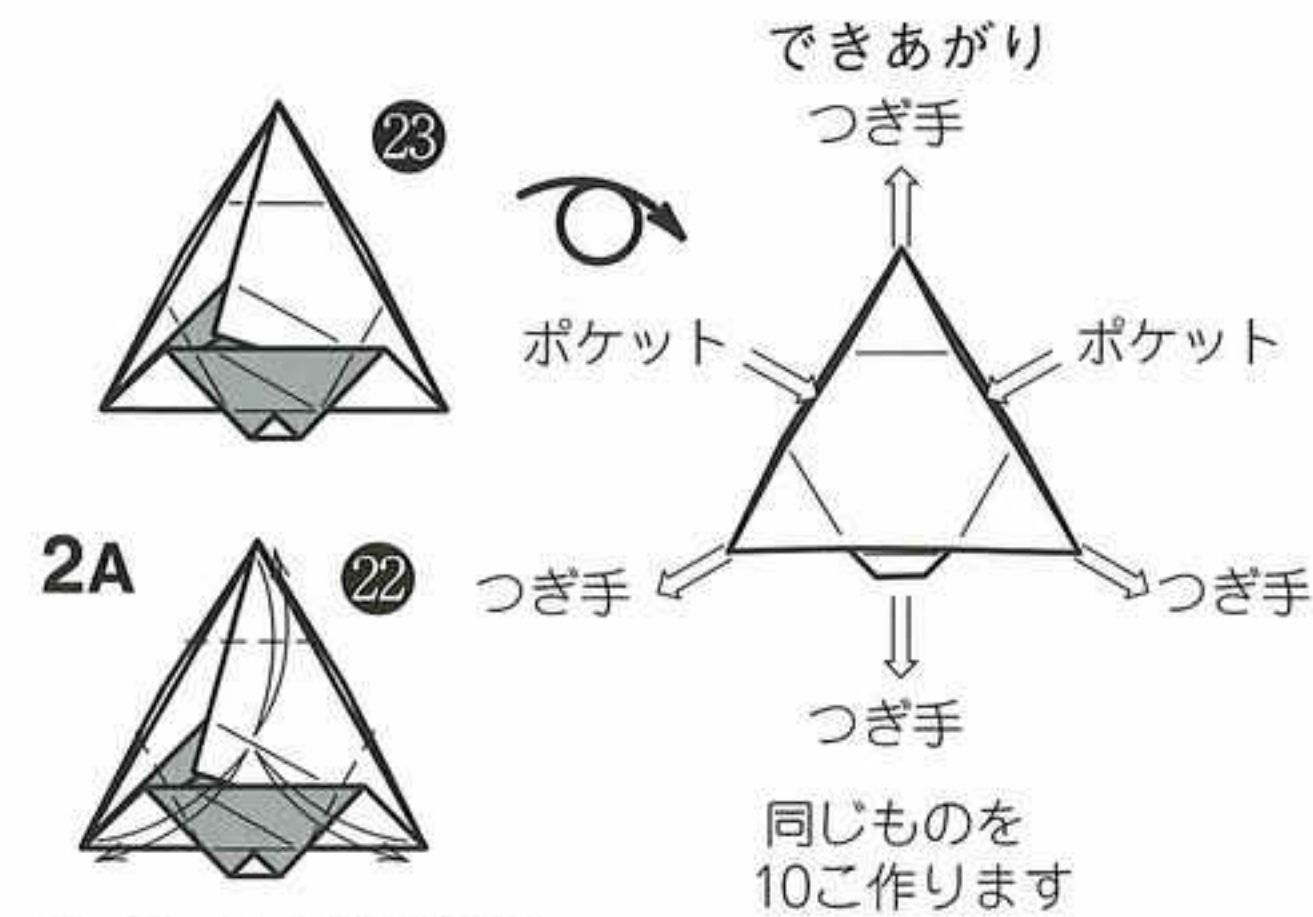
※参考図 (展開図)



※ユニット1へのさしこみ部分は省略しています

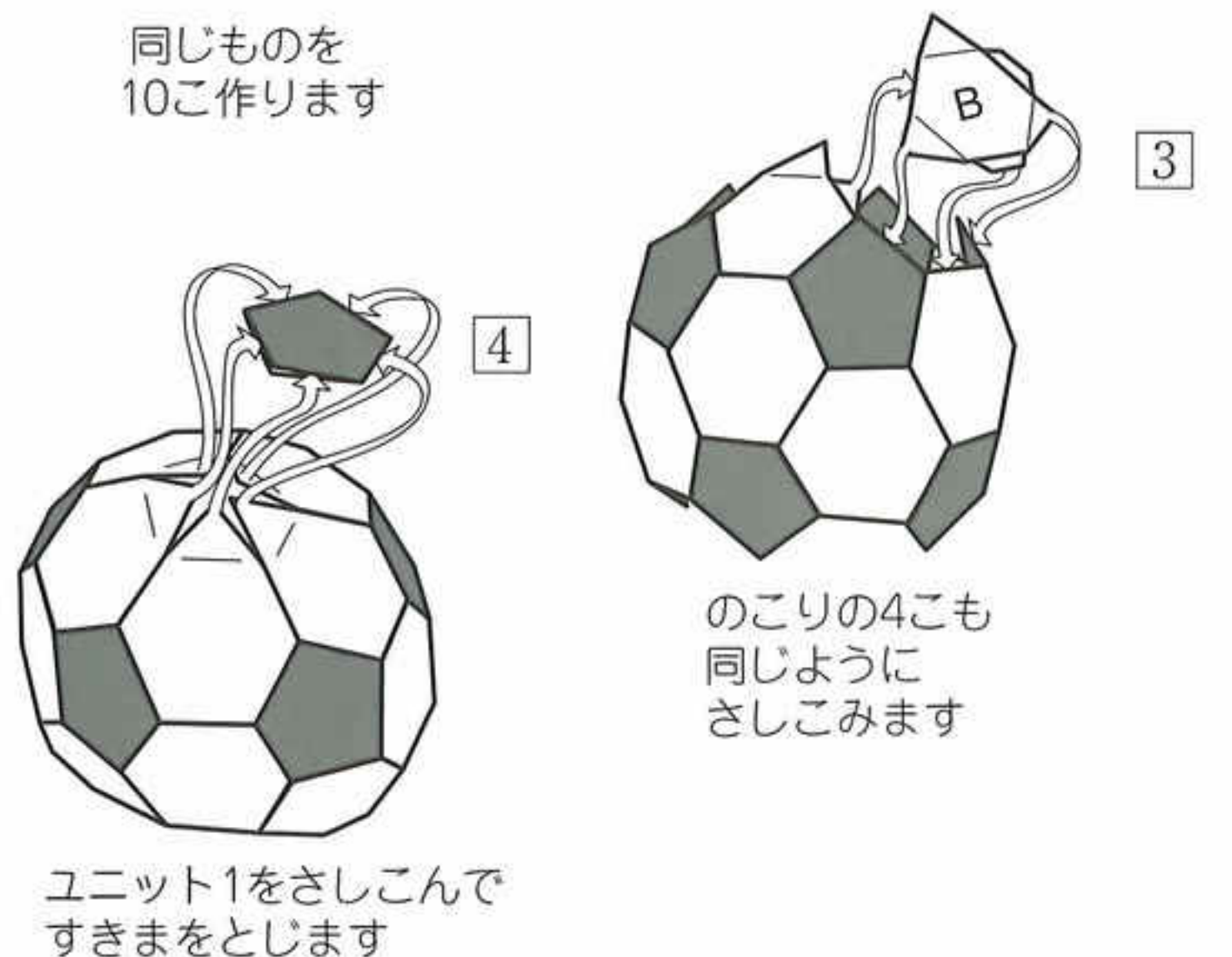
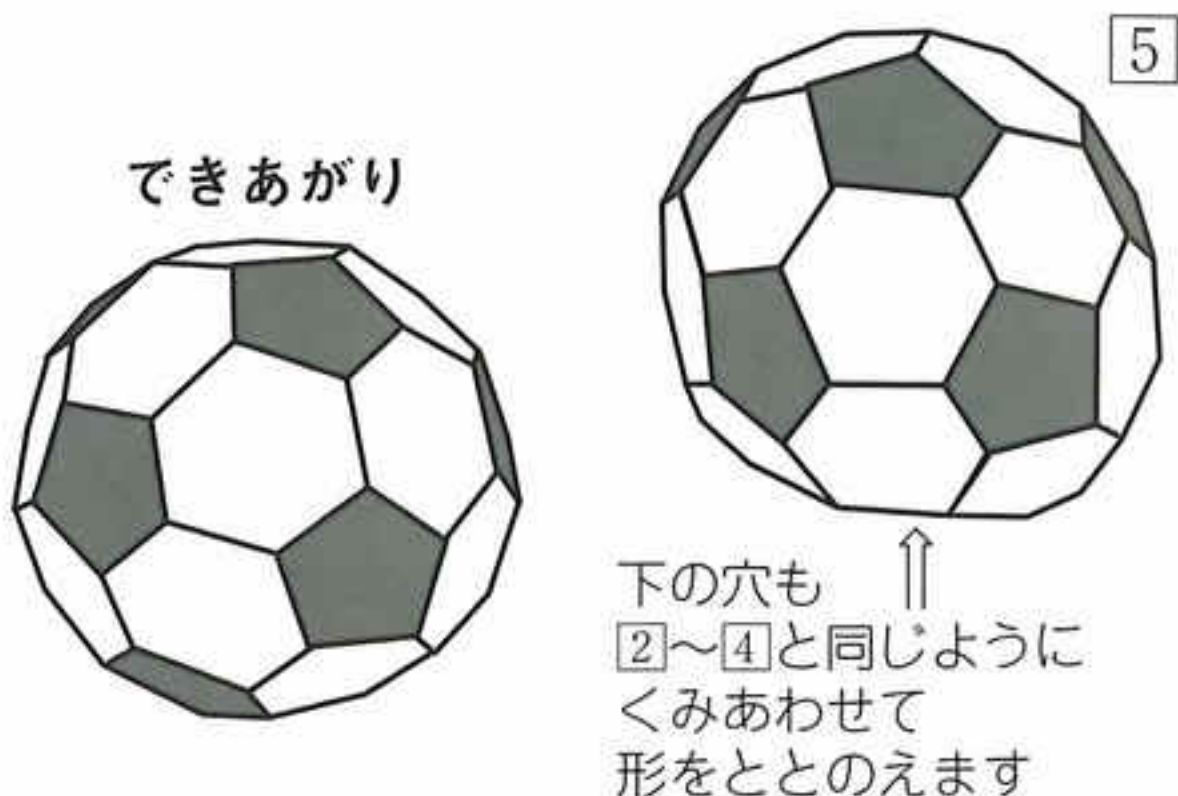
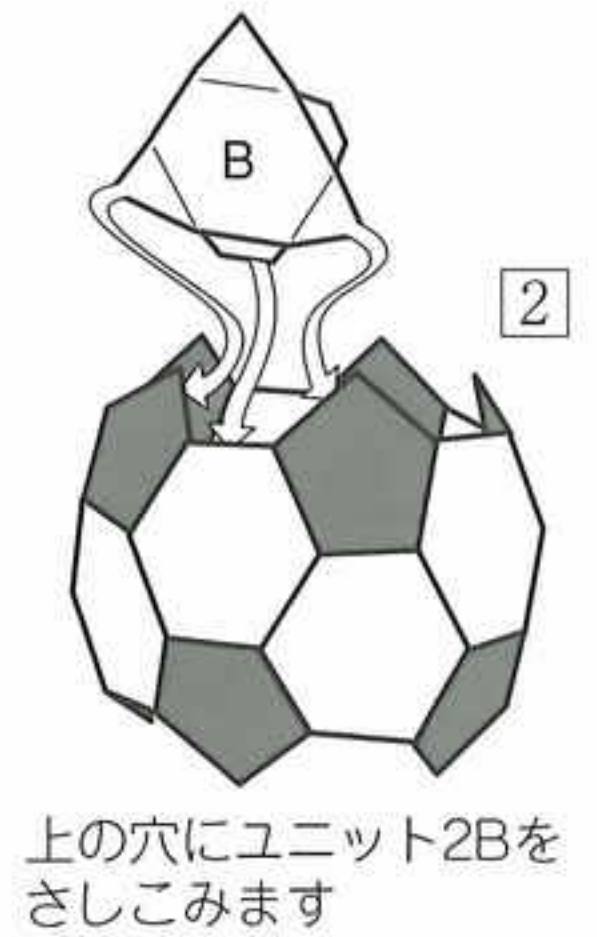
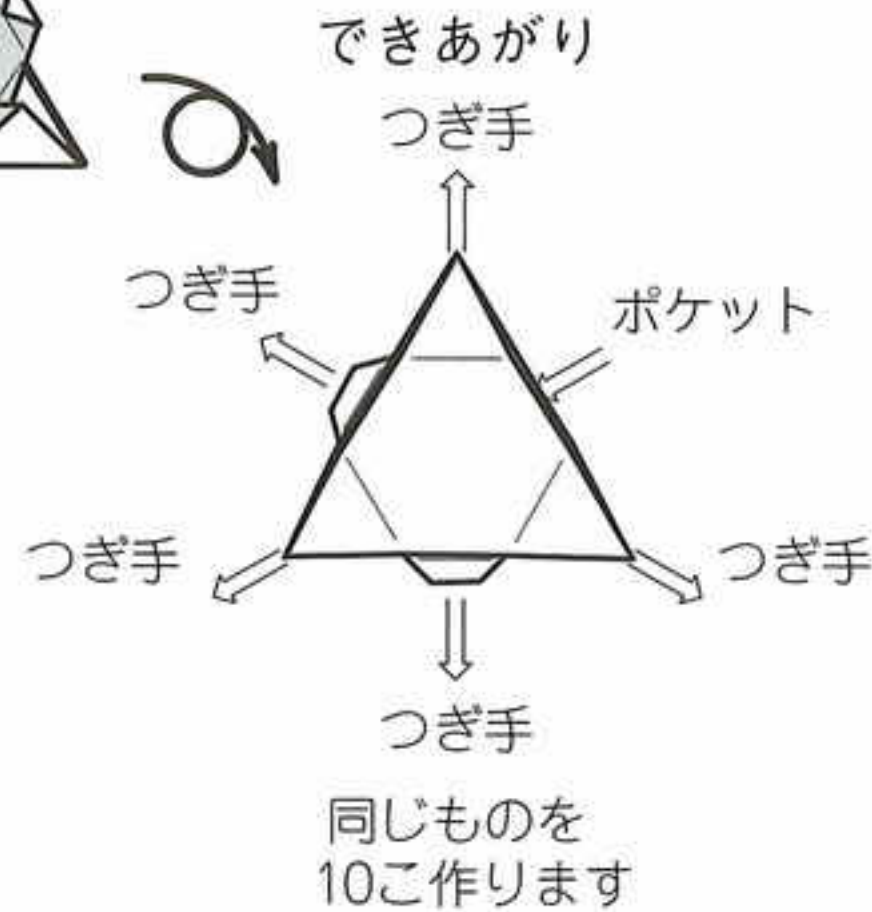
向きに注意しながら、ユニット1、ユニット2A、ユニット2Bを図のようにさしこんでくみあわせます。のりなしでも組めますが、長期の保存や、遊んだりする場合は、のりづけをした方がよいでしょう

●くみあわせかた●



ユニット1 (10こ) とユニット2A (10こ) をそれぞれ図のようにさしこんでくみあわせます  
※全体を筒状にまとめます

ついている折りすじでしっかり折りすじをつけます



# ストレッチング

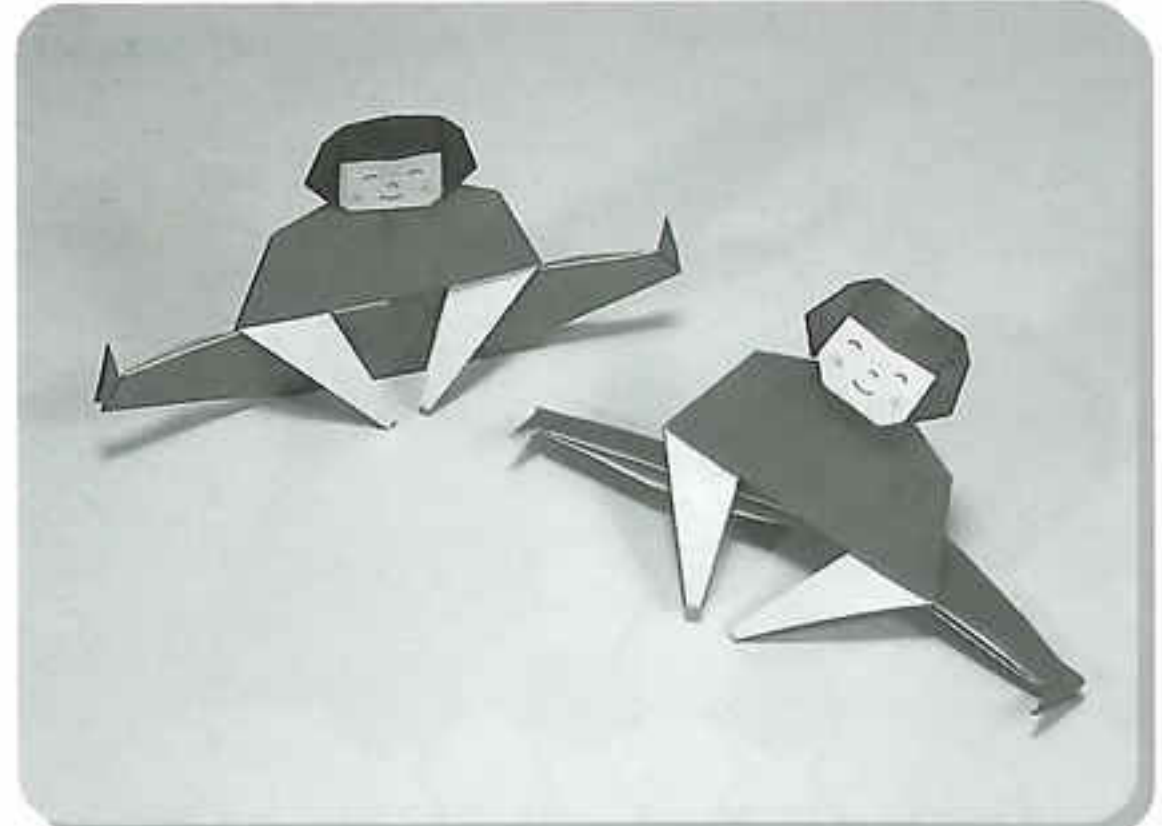
川手章子

ストレッチ体操の2ポーズを表現してみました。自分の体ではとてもここまでできませんので、せめて折り紙でストレッチした気分を味わおうと思います。立ておくこともできますよ。

(作者)

使用枚数：各2枚／正方形

2006年12月21日 投稿



## 体 Body

鶴の基本形 I Bird Base I

鶴の基本形 II Bird Base II

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

鶴の基本形IIより  
○と○をあわせて  
折りすじをつけます

○と○をあわせて  
折りすじをつけます

○と○をあわせて  
折りすじをつけます

開いて  
折りたたみます

中わり折り

もどします

中わり折り

⑩

中の部分を  
引き出します

折りたたみます

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

中わり折り

(部分図)

中わり折り

中を  
中わり折り

Iできあがり

IIできあがり

はんたいがわも  
㉙㉚と同じように  
折ります

少しおこして形をととのえます

⑤~⑫と同じように  
折ります

折ってさしこみます

# 魔女のカード

青柳様子

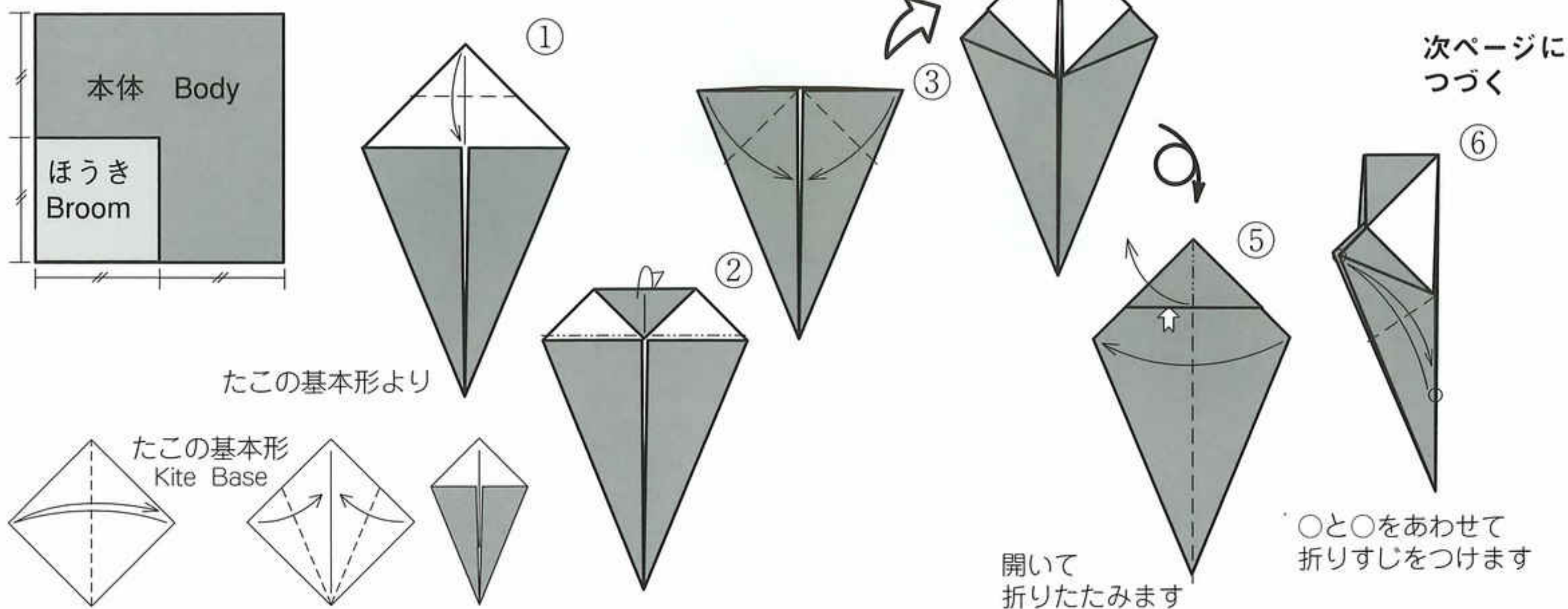
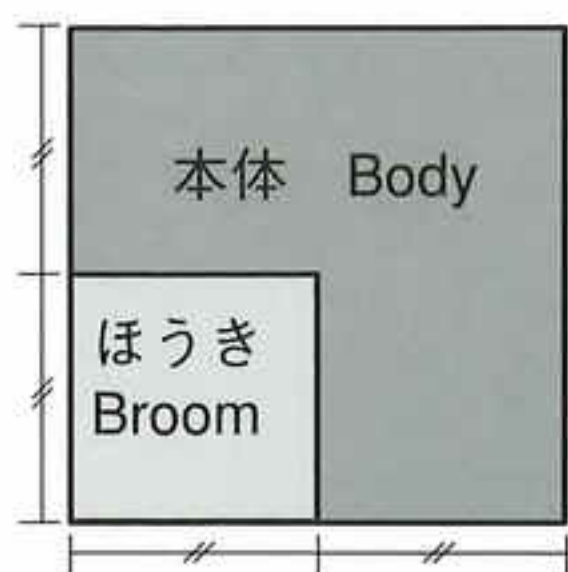
イーッヒッヒッヒッ… 満月の夜をほうきに乗って、爽快に魔女が飛んでいます。私もほうきに乗って飛べたらなあという思いでできました。ほうきの先がメッセージカードになっています。さあ開けてみてください。魔女からのメッセージは何?? ハロウィンパーティのくじにも使えますね。もちろん賞品はあなたが折った折り紙??です!

(作者)

使用枚数：2枚/正方形

2007年2月22日 投稿

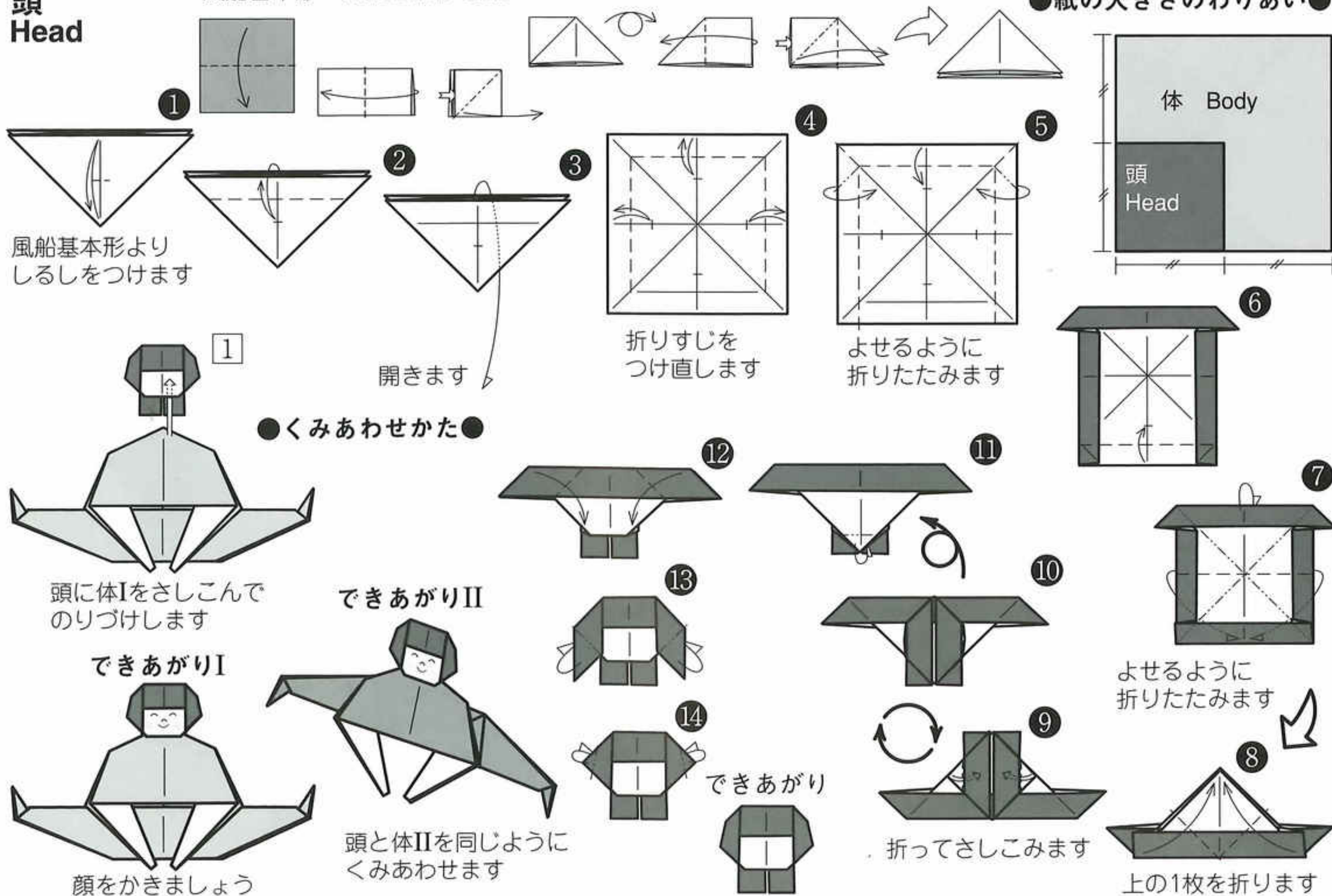
## ●紙の大きさのわりあい● 本体 Body

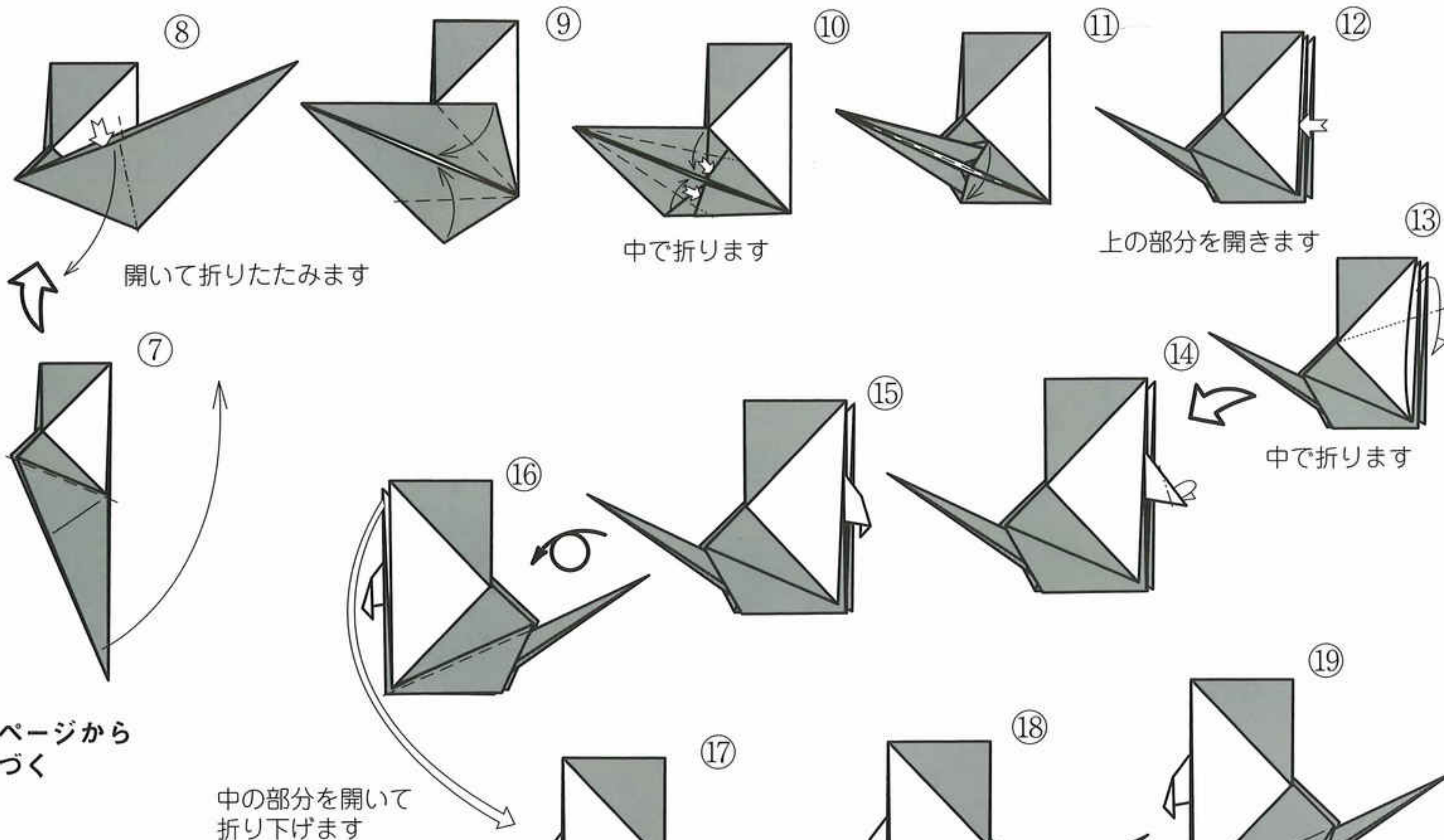


## 頭 Head

風船基本形 Waterbomb Base

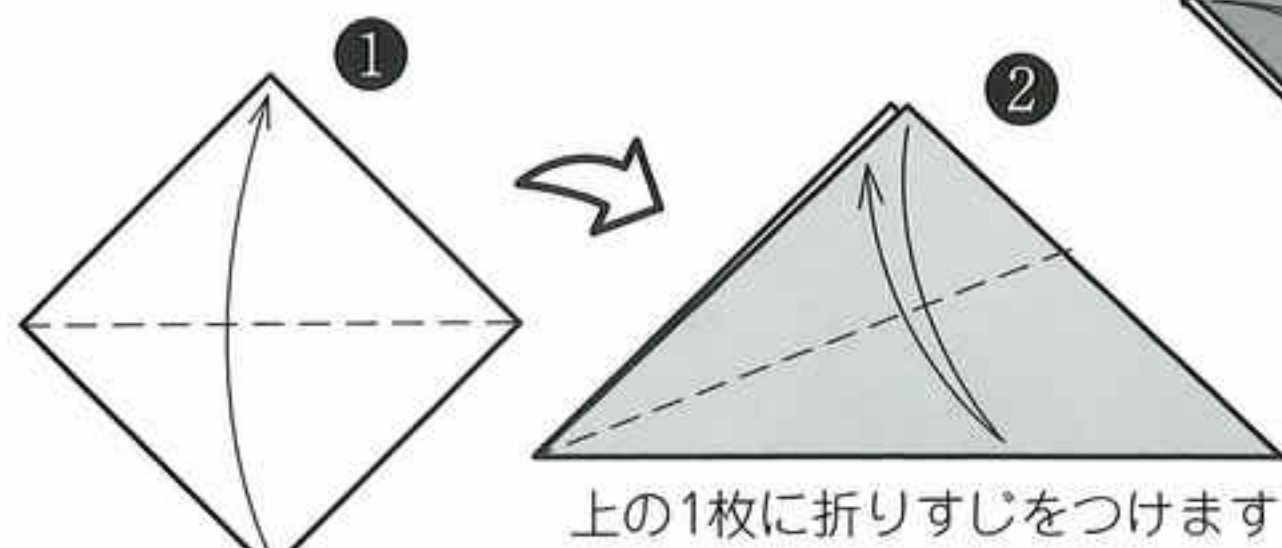
●紙の大きさのわりあい●



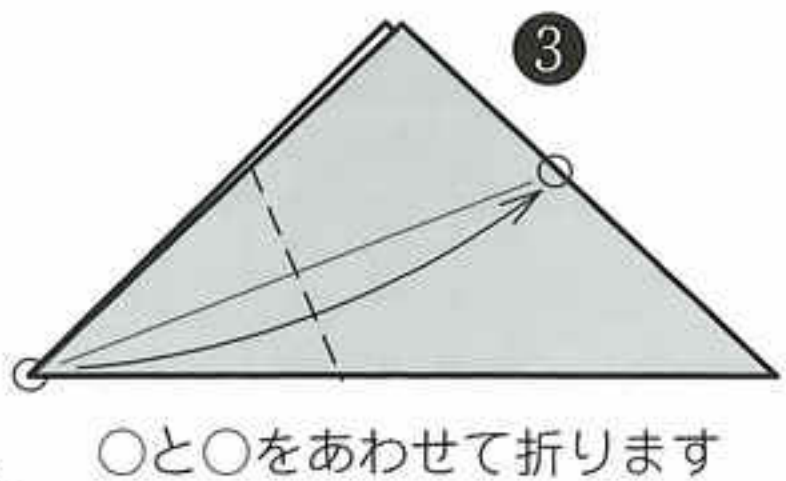


前ページから  
つづく

### ほうき Broom (伝承のコップより)



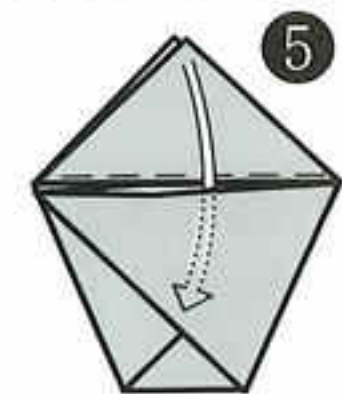
上の1枚に折りすじをつけます



○と○をあわせて折ります

○と○をあわせて折ります

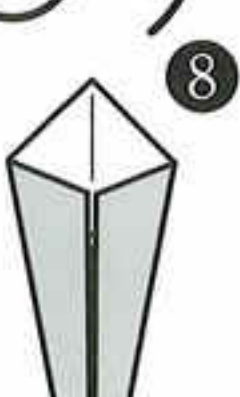
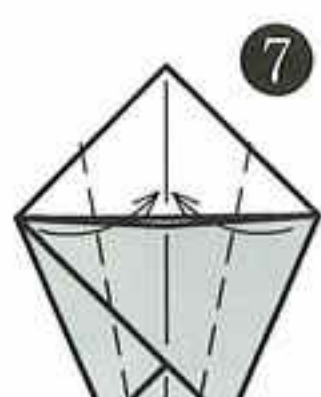
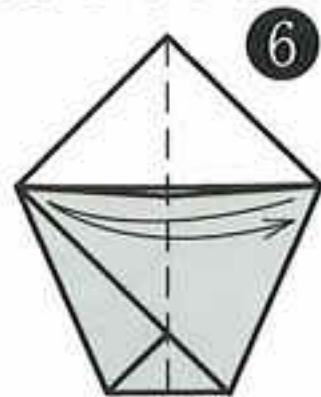
できあがり



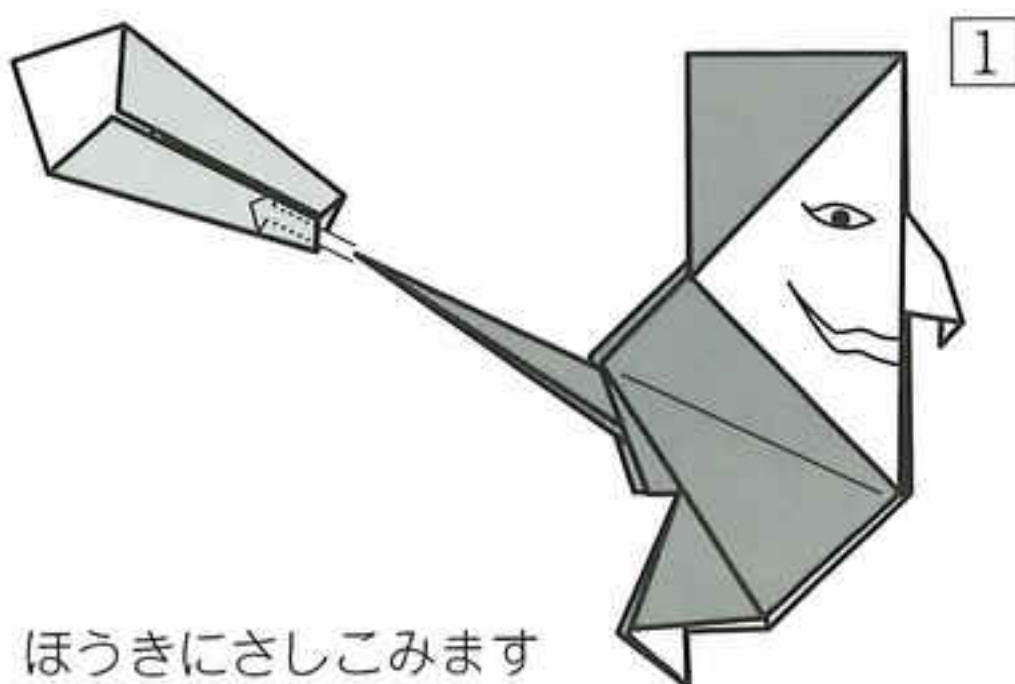
上の1枚を折って  
上のすきまに  
さしこみます

Happy Halloween

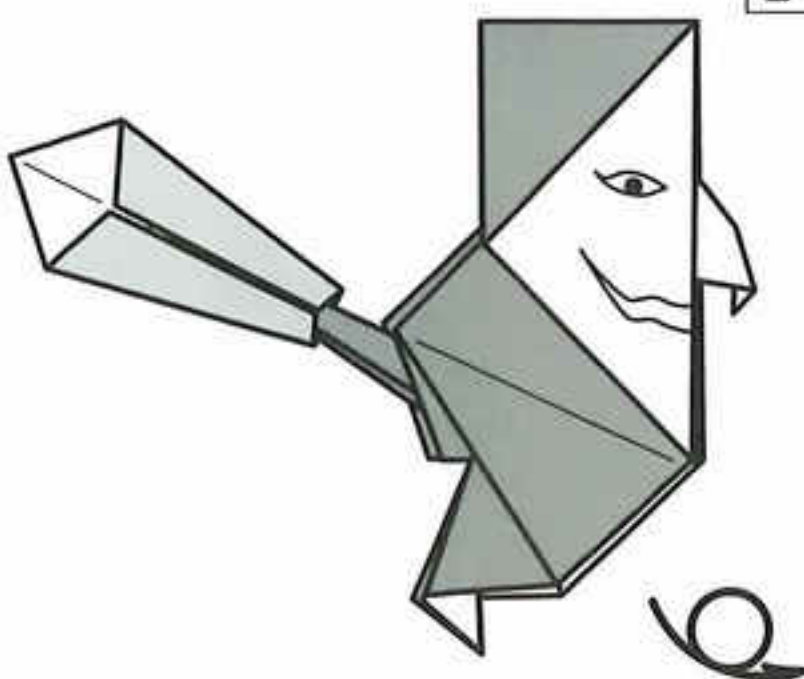
メッセージをかきましょう  
折る前に紙のうらがわに  
かいてもよいでしょう



### ●くみあわせかた●

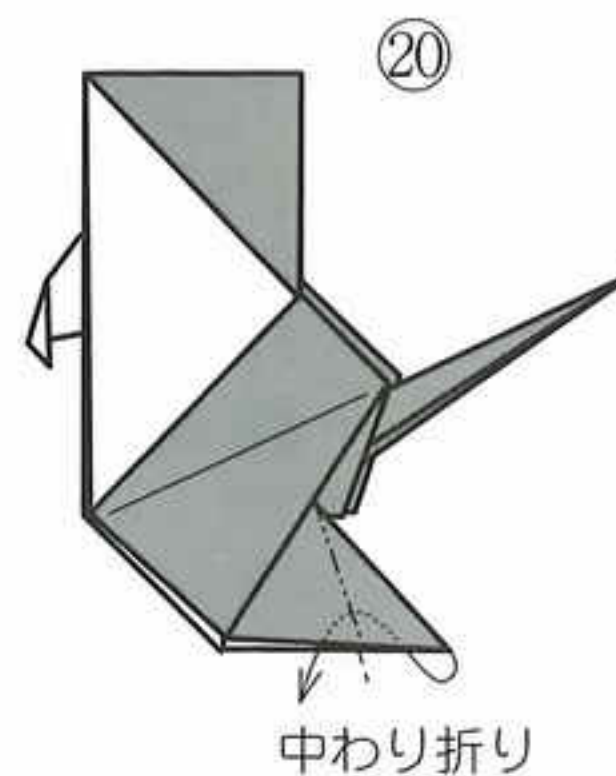
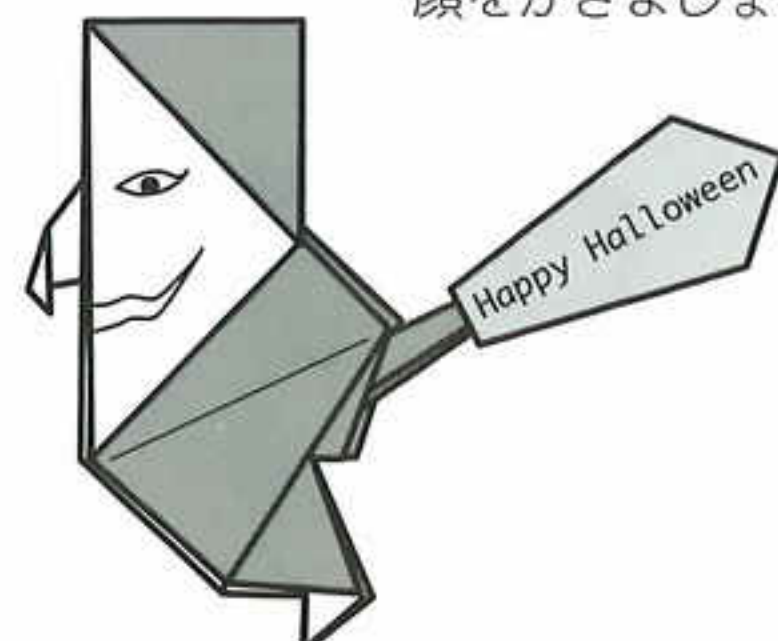


ほうきにさしこみます



できあがり

顔をかきましょう



中わり折り

中で  
中わり折り

中わり折り

できあがり

# ハロウィンバッグ

乾 君江

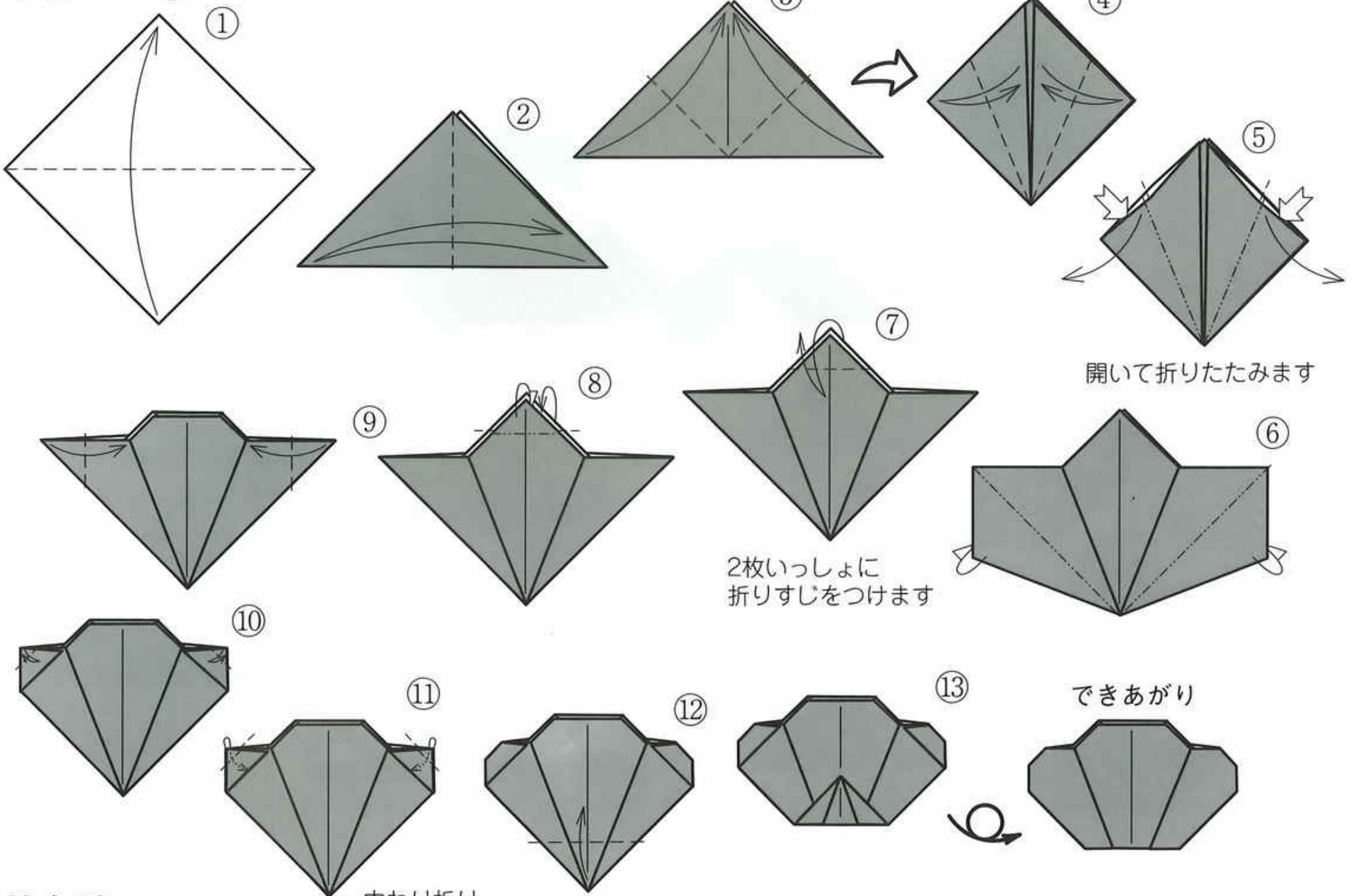
⑫で折ったところをのりづけしなければ、立てられません。キャンディーを入れて、子どもたちにプレゼントしてみたらいかがでしょう。そのまま飾っても、かわいいと思います。

(作者)

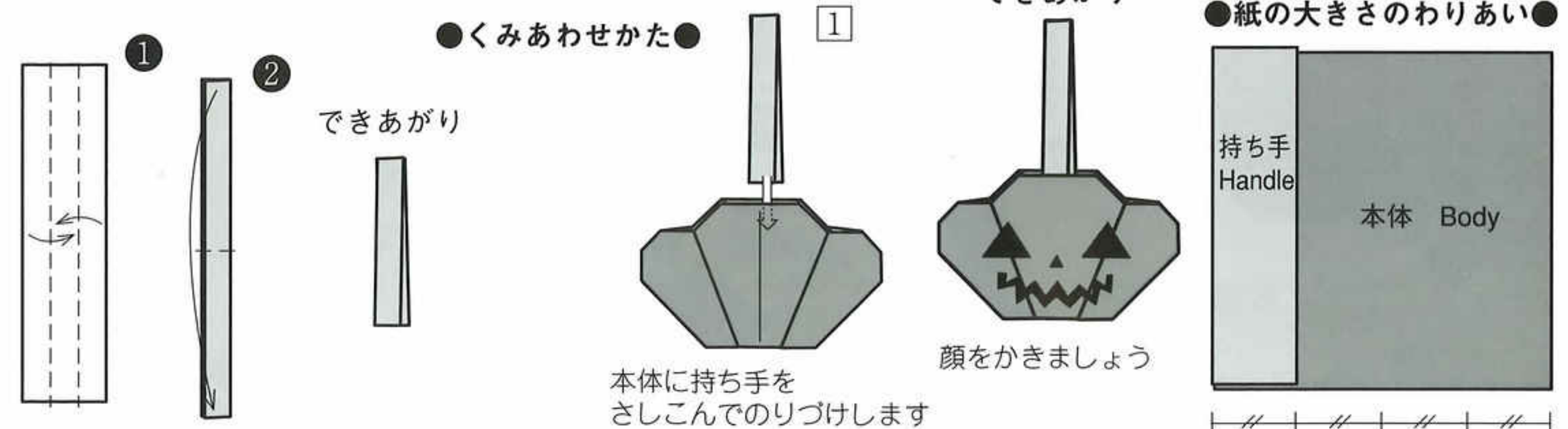
使用枚数：2枚／正方形と長方形

2005年10月19日 投稿

## 本体 Body



## 持ち手 Handle



### ●ミニ知識●

◇ハロウィーン…10月31日。ヨーロッパの古代ケルト人は11月1日が新年で、大晦日の10月31日には死者の霊が戻ってくると考えていました。それが起源となっている行事です。幽霊や魔女に変装した子どもたちが'Trick or Treat' (お菓子くれなきゃいたずらすぞ)と言いながら家々を回ります。

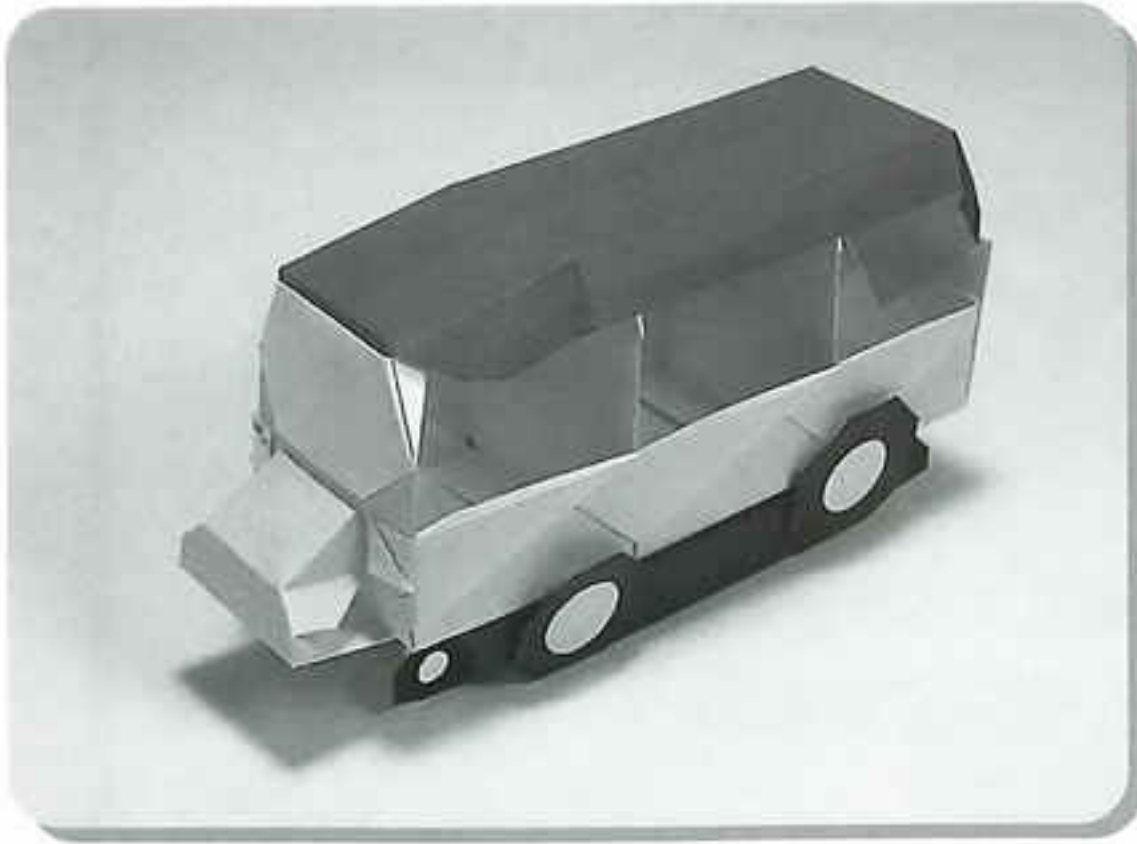
◇鉄道の日…10月14日。1872(明治5)年9月12日、東京の新橋と横

浜の間にはじめて鉄道が開通し、それを記念して、1922(大正11)年に、旧国鉄(現在のJR)が新暦に当てて10月14日を「鉄道記念日」に制定したのがはじまりです。

●参考図書…「今日は何の日? 年中行事・記念日事典」(学研)、「記念日・祝日の事典」(東京堂出版)、「朝日新聞」、「おうちで旭山動物園」(エムジー・コーポレーション)、「動物園」(新風舎)

# デュアル・モード・ビークル (DMV)

納所克志



▲バリエーション

ふせた箱に窓や車輪を貼りつけるだけのものではなく、客室に人形やキャラクターを乗せるモデルにしたいとボディと車輪の強度を考えました。模型を造る気持ちで組み立てて楽しんでください。

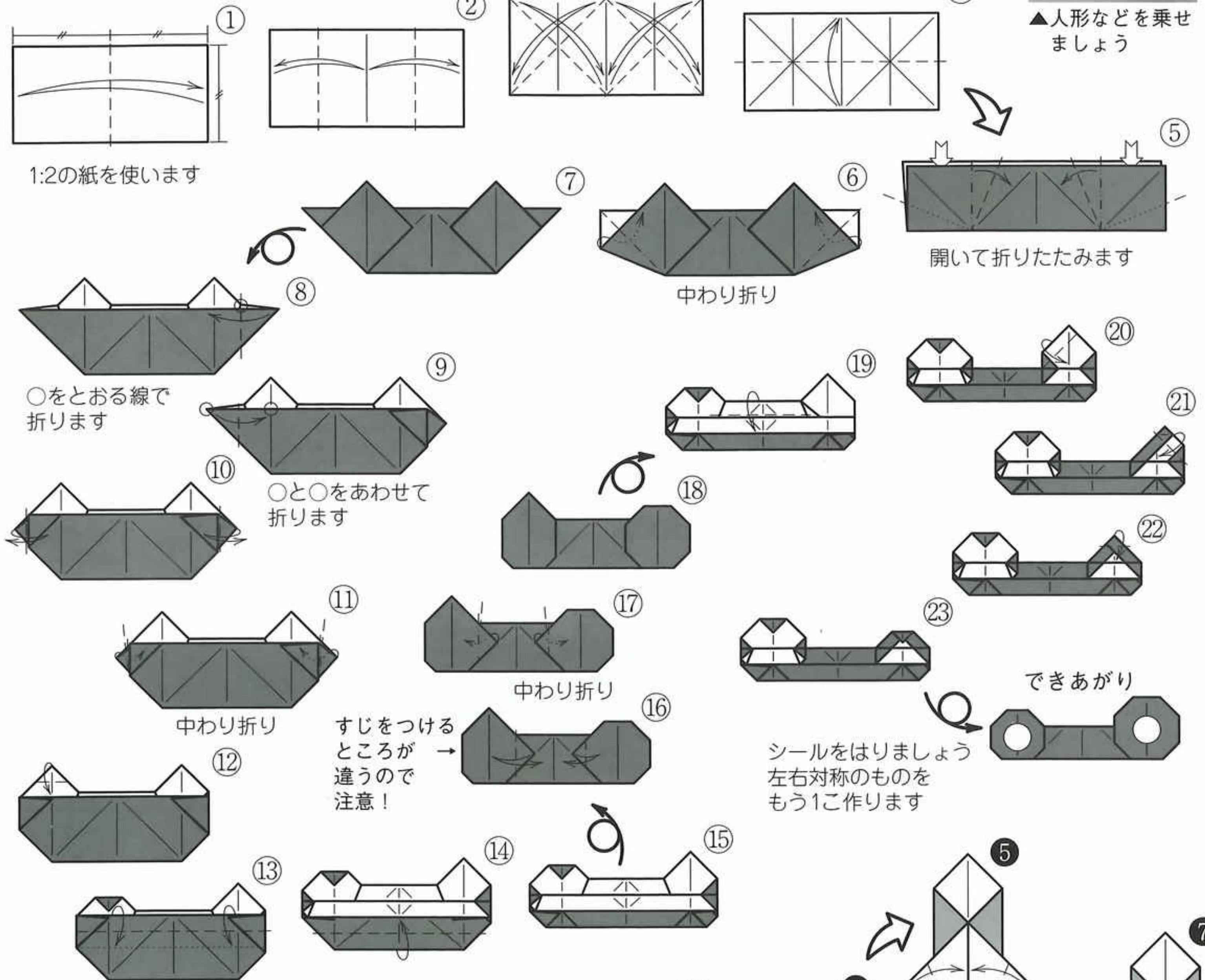
(作者)

使用枚数：9枚／正方形と長方形



▲人形などを乗せましょう

## タイヤ (道路用) ・ Wheels for the car

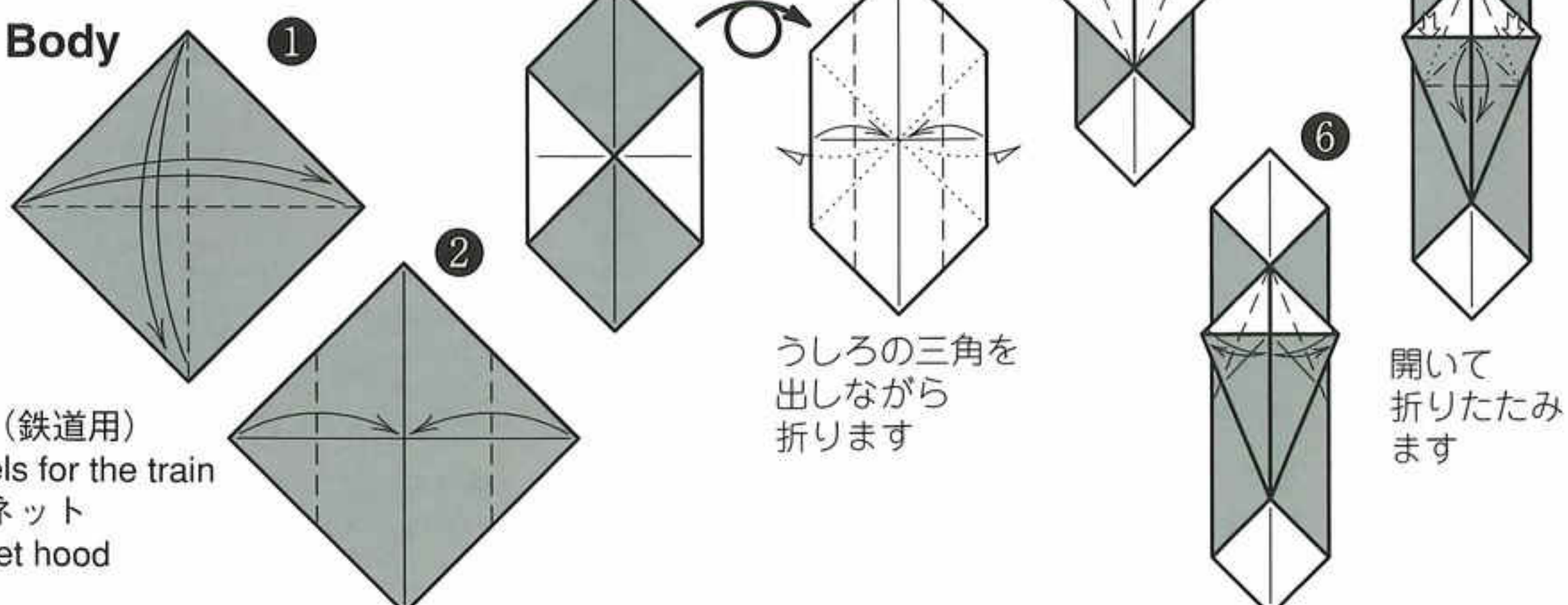


## 本体 Body

●紙の大きさのわりあい●



車輪 (鉄道用)  
Wheels for the train  
ボンネット  
Bonnet hood



15 折って形をととのえます

16 できあがり

24 折って形をととのえます

25 できあがり

14 ○と○をあわせて折ります

15 折って形をととのえます

16 できあがり

22 折って形をととのえます

23 折って形をととのえます

21 次ページにつづく

14 よせるように折って立体にします

15 ○と○をあわせて折ります

16 できあがり

22 よせるように折って立体にします (ヘッドライトの部分はかぶせます)

20 はんたいがわも 18~20と同じように折ります

13 ○と○をあわせて折ります

14 よせるように折って立体にします

19 開いて折りたたみます

18 (部分図)

17 開いて折りたたみます

16 開いて折りたたみます

15 ○にあわせて折りすじをつけます

14 ○をとおり線で折りすじをつけます

13 ○と○をあわせて折ります

12 開きます

11 開きます

10 開きます

9 開きます

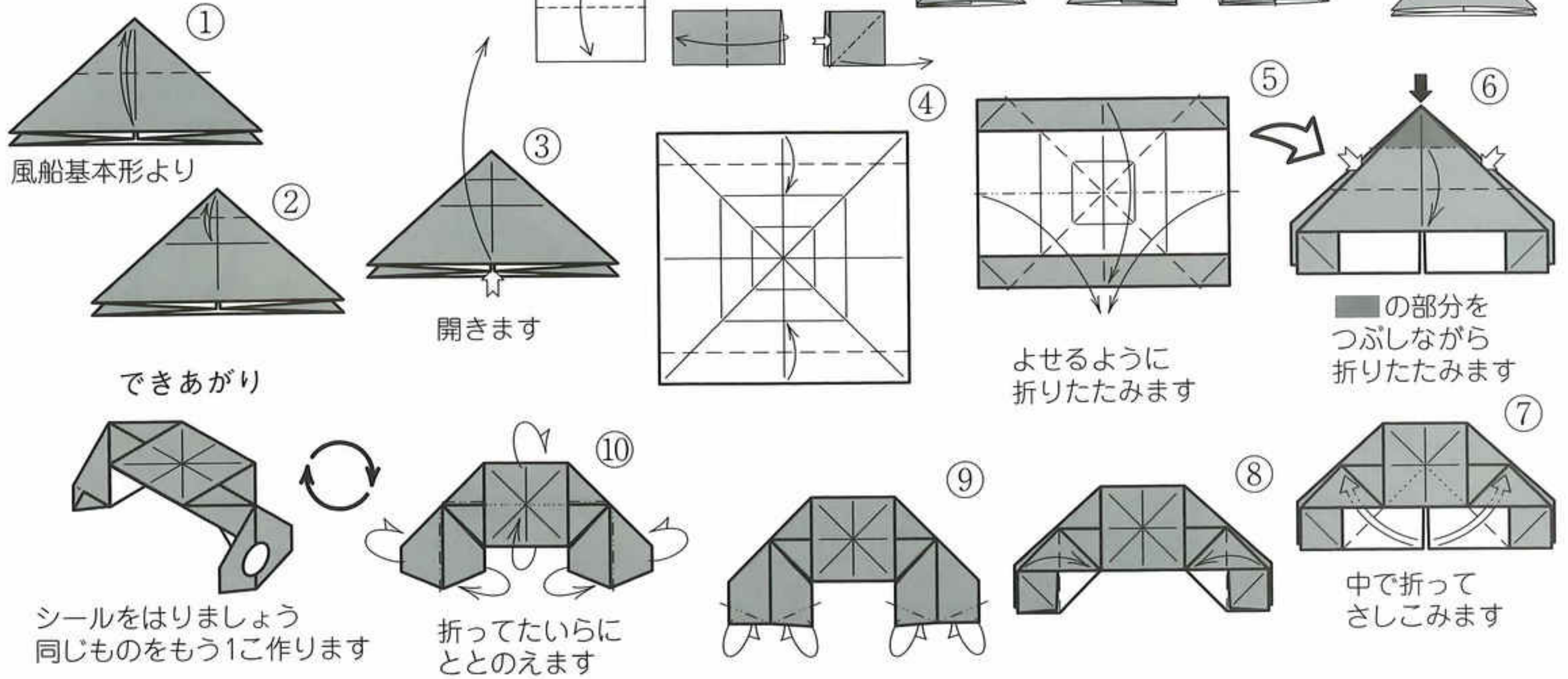
8 開きます

うしろ Back

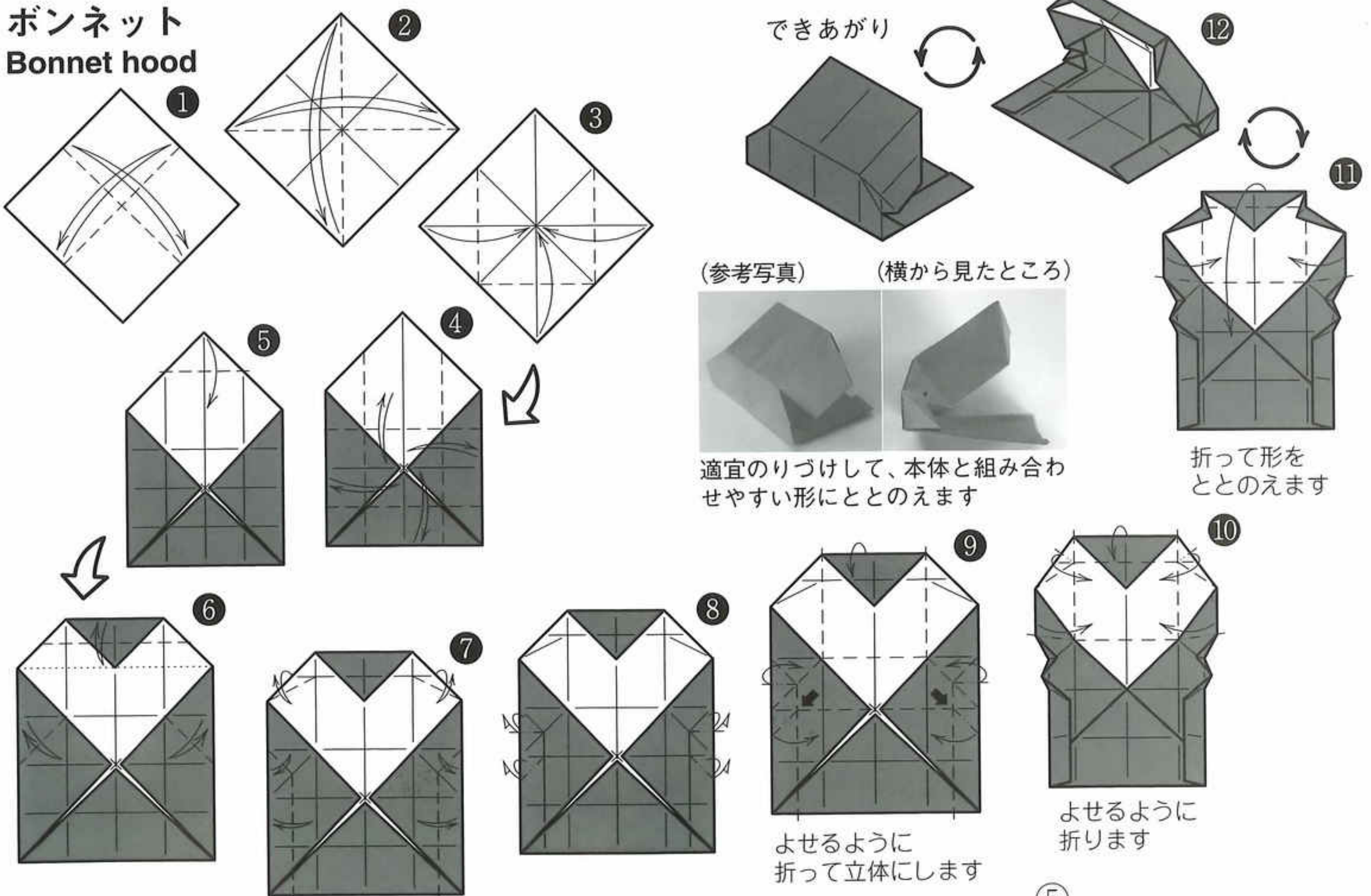
まん中 Middle

まえ Front

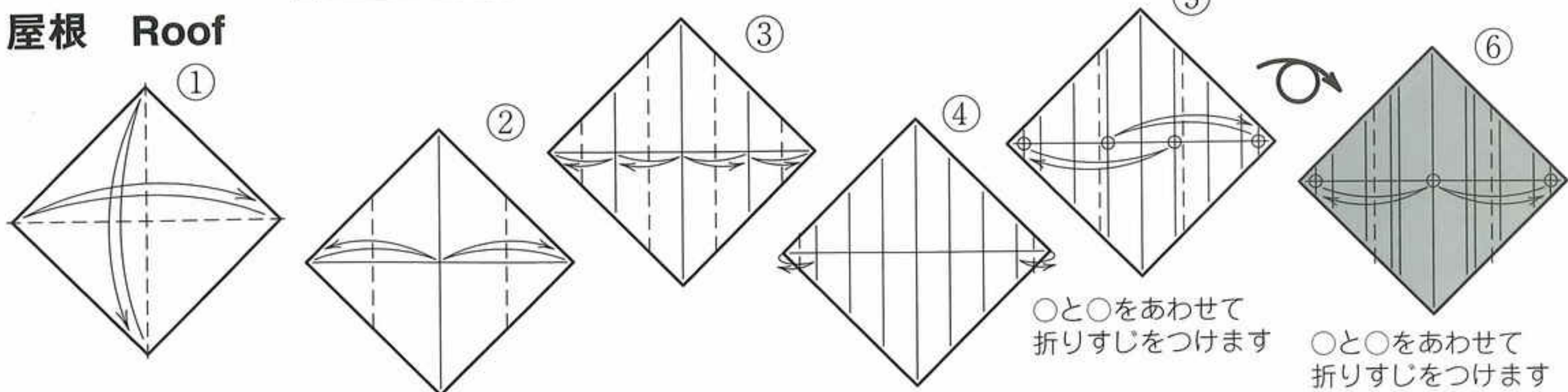
### 車輪 (鉄道用) Wheels for the train



### ボンネット Bonnet hood

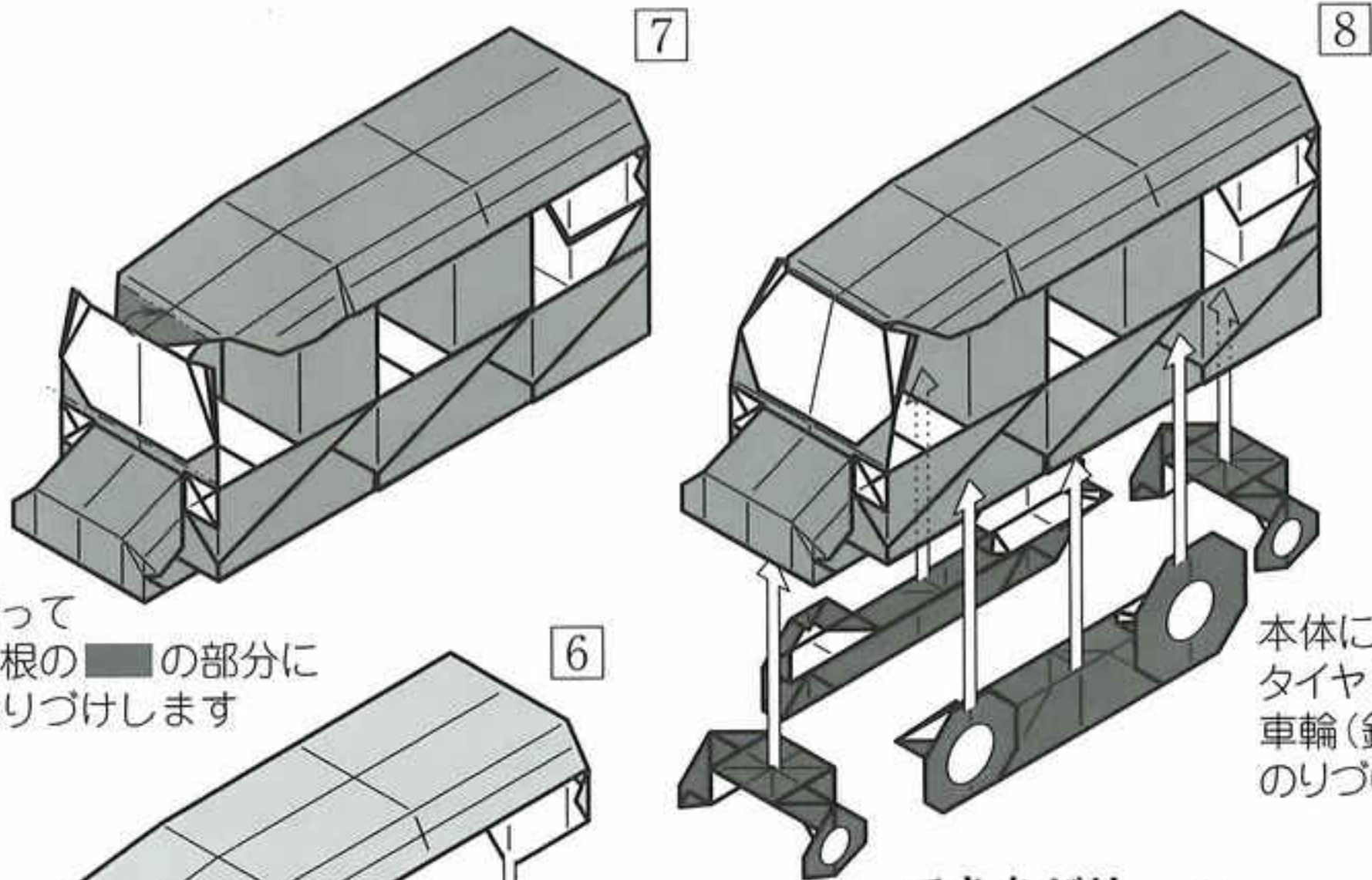


### 屋根 Roof



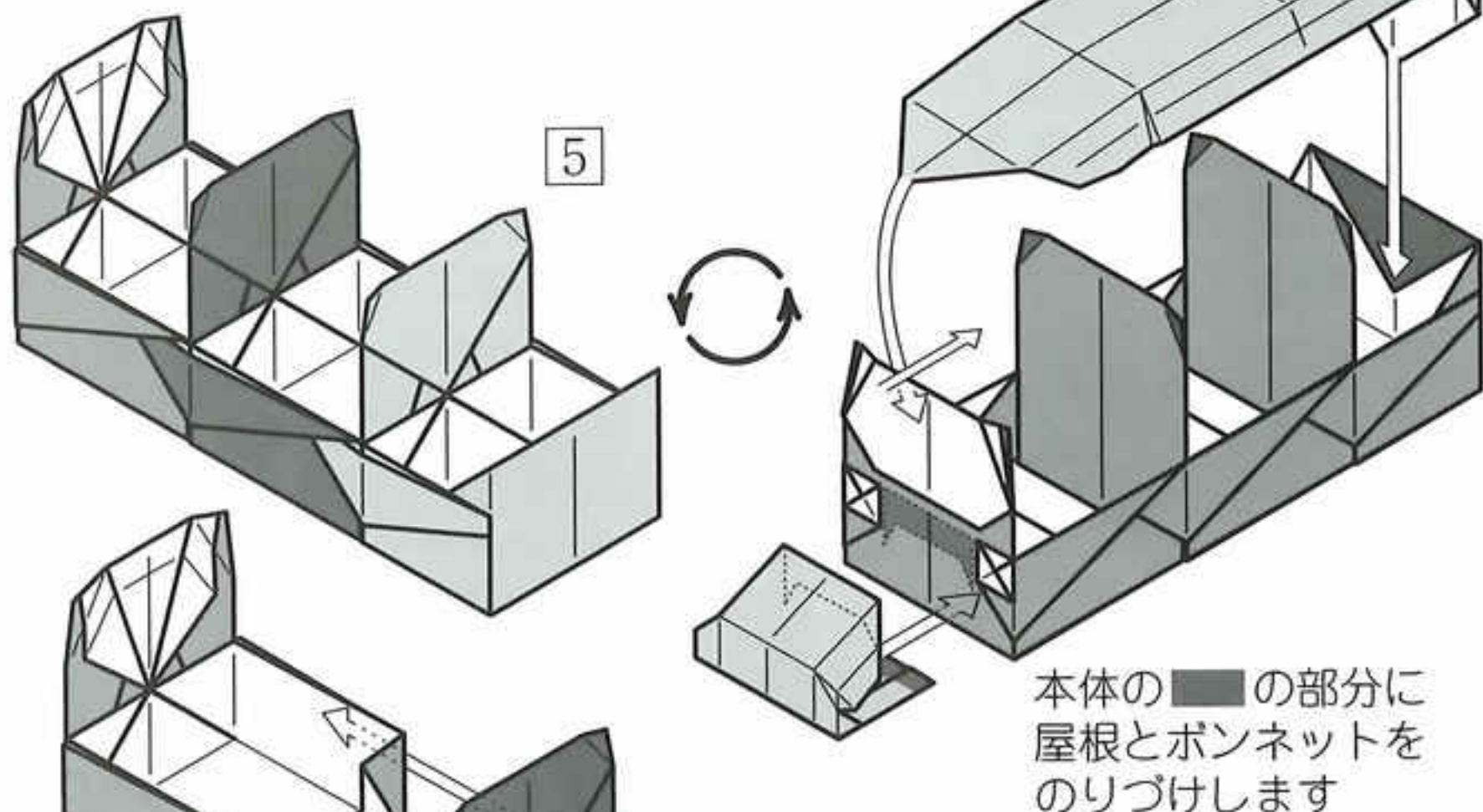


◇デュアル・モード・ピークル(DMV)…  
和訳の「2つの様式の乗り物」という名  
前どおり、道路も線路も走れる乗り物。  
JR北海道が開発し、2007年4月14日か  
ら1年間程度の予定で、JR釧網線内で試  
験的営業運行が行われています。ボタン  
ひとつで、10~15秒で前後に2輪ずつ  
格納されている  
鉄道用の車輪と  
タイヤが切り替  
わります。  
写真提供：JR北海道



折って  
屋根の■の部分に  
のりづけします

本体に  
タイヤ(道路用)と  
車輪(鉄道用)を  
のりづけします



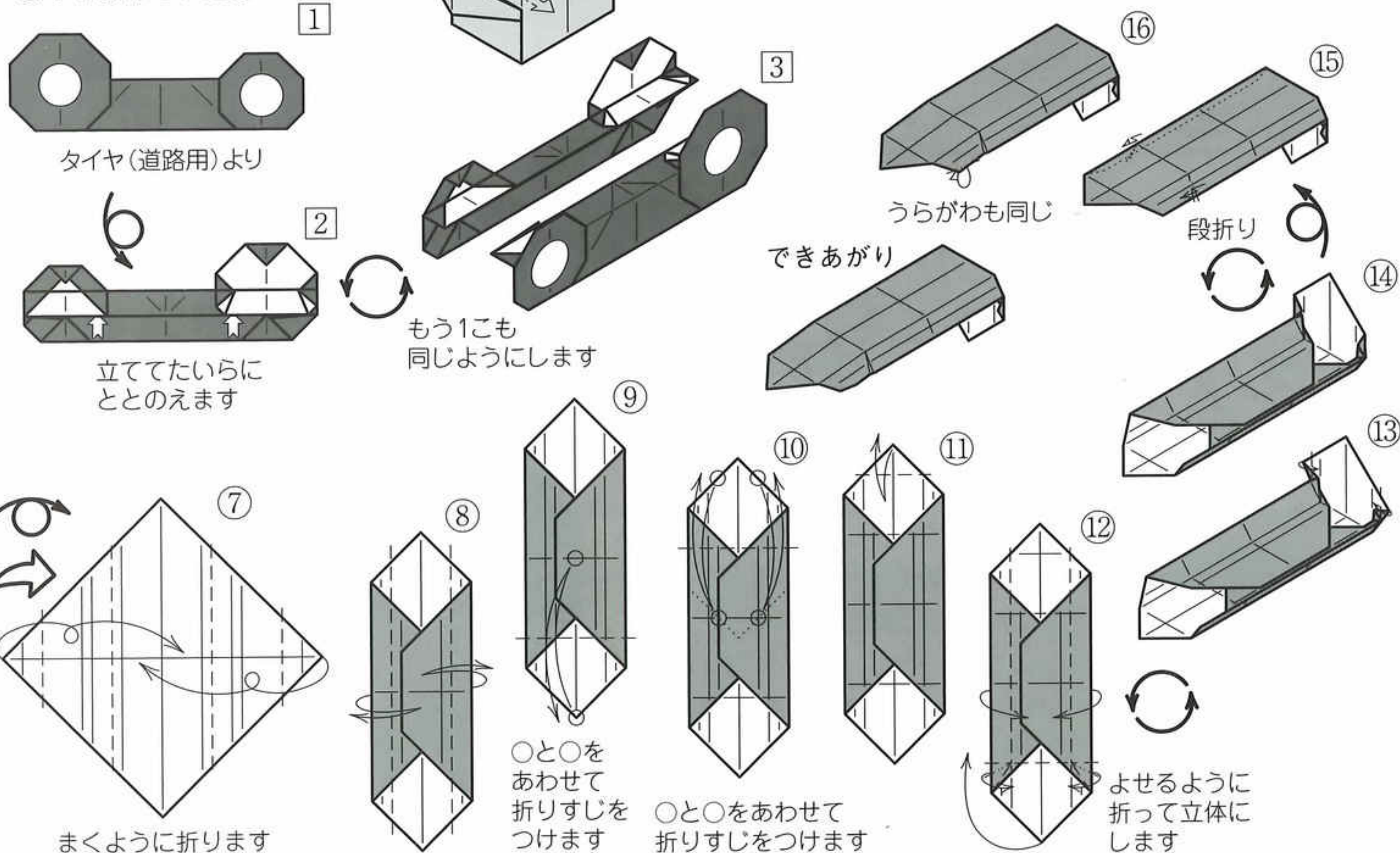
本体の■の部分に  
屋根とボンネットを  
のりづけします

できあがり

本体をそれぞれ  
さしこみます

道路を走るときは  
車輪(鉄道用)は  
上げます

●くみあわせかた●



タイヤ(道路用)より

うらがわも同じ

段折り

立てていたらに  
ととのえます

もう1こも  
同じようにします

できあがり

まくように折ります

○と○を  
あわせて  
折りすじを  
つけます

○と○をあわせて  
折りすじを  
つけます

よせるように  
折って立体に  
します

# おりがみ

## 講師勉強会開催される

●春期/大阪



7月8日(日)14:00より、グランキューブ大阪(大阪国際会議場)1202号室ホールで、春期の講師勉強会が開催されました(参加者69名)。講師は、新刊「おりがみってたのしい!」の著者、川手章子さんです。

勉強会は、川手さんが勉強会のため

に作成したプログラムを、ご自身で板書して開講しました。

前半の「トークタイム」では、「おりがみ」との出会い、協会入会、講師資格取得、創作のきっかけと初めての投稿など、折り紙を通したさまざまな出会いや出来事を楽しく披露してくださいました。

作品投稿時や折り紙教室の講師を引き受けたときの準備でも、川手さんのユニークな手法を紹介してくださいました。創作した作品への愛情からネーミングにはひと工夫されていて、「ネーミング辞典」を購入して参考にしているというお話や、教室参加者が折った作品をつぶさずに持ち帰れるように、ビニール袋を用意していくとい



うお話など、「おりがみ」をかわいがる川手さんらしいエピソードでした。

「トークタイム」の締めくくりに、作品が生まれ出る喜びを坂村真民先生の「からっぽ」という詩にたとえ、作品との出会い、協会や人との出会いに深い感謝の気持ちを述べられました。

後半は「いっしょに折ってみませんかタイム」で、川手さんの創作作品のなかから「ユキワリソウ」、「スタイリッシュパッケージ」、「キュートな女の子」の講習をしました。作品講習の前に取った休憩時間は、「おりがみってたのしい!」の即席サイン会となり、本を購入された皆様が川手さんのサインを求めて長い列をつくりました(写真下)。



会場には「385号」で紹介した「おりがみあいうえおひょう」も展示。大阪支部長の梅本吉広さん

### 講師講習会(Cコース)日程と会場のご案内

日程/10月6日(土)13:00~16:00

※5月26日(土)に東京で開催された講師講習会も同じCコースです

▲「385号」で曜日に誤記がありました。お詫びいたします

会場/グランキューブ大阪(大阪国際会議場)1202号室

※お申し込みは…

〒530-0005 大阪市北区中之島5-3-51

※JR大阪駅より、会場隣接のリーガロイヤルホテル行き無料バスをご利用ください

巻末郵便振替用紙で受講料4,000円を日本折紙協会までお振り込みください。後日、受講資料を送付いたします。講座名「講習会(大阪)」を明記してください。「おりがみの日」イベントと区別してください

講師/未定

対象/折紙講師・折紙師範資格取得者(バッジ着用のこと)

定員/60名(先着順。定員になり次第締め切り)

受講料/4,000円(税込み)

## 日本折紙協会 折紙資格認定制度

日本折紙協会 折紙資格認定制度として折紙講師資格、より上位の資格として折紙師範、さらにその上位の資格として上級折紙師範の制度を設けております。

※折紙師範資格の申請方法などは、隔月(奇数月)に詳しく掲載させていただきます(「385号」または次号をご覧ください)。

### 《講師講習会(折紙師範資格取得希望者対象講習会)コース案内》

※折紙師範資格申請のための講師講習会は、下記A~E各コースを受講する必要があります。(同じコースを再度受講することはできませんが、資格申請のための受講回数には数えられませんのでご注意ください。)

Aコース	Bコース	Cコース	Dコース	Eコース
基本形・記号の名称と作図法、実技・作図	折り紙の歴史・折り紙の本質、実技・千羽鶴など	紙の歴史・紙の組成と種類、実技・畳紙など	折り紙と幾何学、実技・ユニット折り紙など	指導法・地域活動のあり方、報告・研究論文のまとめ方

広告

▶事務局でも取り扱っております。(送料各290円)

「白のおりがみ」で、アイデアいろいろ! **好評発売中!**

# 長方形で折る

笠原邦彦著

B5変型判・79頁・定価1,470円(税込)



「おりがみ」の用紙は正方形だけではありません。長方形の紙を使うと、従来難解とされていた複雑な形も比較的容易に折り出すことができます。本書では、主にA4サイズのコピー用紙を使って折った作品30例を折り図とともに紹介します。長方形の紙から生まれた新感覚の造形の可能性をお楽しみ下さい。

笠原邦彦の〈おりがみ三部作〉

## おりがみ新発見1~3

各B5変型判・各119頁・定価各1,890円(税込)

- 1 半開折り・回転折り・非対称の形  
円や曲線も自在に折る著者オリジナルの新技法。
- 2 キューブの世界  
立方体から球へ。幾何学パズルの面白さを満載。
- 3 古典から最新作まで300年の絵巻  
古典・伝承作品と、著者の解釈を加えた新作。

日貿出版社 <http://www.nichibou.co.jp/>  
〒101-0064 東京都千代田区猿樂町1-2-2 日貿ビル5階  
TEL. 03-3295-8411(代) FAX. 03-3295-8416

●ご注文の本体価格総額が3,000円未満の場合は、送料が300円かかります。



# 「OUSA 折紙コンベンション2007 参加と折紙交流の旅」レポート

中島 進  
(埼玉県)

主催：(株)日本旅行 東京西支店、日本折紙協会



▲講習作品の展示



▲筆者の講習風景



▲今月号の鈴木恵美子さんのコスモスも展示

▼セントラルパークにある「イマジン」の碑



▲会場の様子。折り紙大会の規模は世界一といわれています



▲OUSA 招待作家のシュマコフ夫妻。日本折紙博物館の北川館長と筆者



▲映画の舞台にもなった自然史博物館。OUSAの事務所もここにありす



◀地下鉄で移動。恐いイメージがありましたが、心配ご無用でした



▲同じく招待作家の山梨明子さん



▶珍しい木製のエスカレーター。小宮はじめさん

▶マーク・ケネディさんと日本折紙博物館の西出綾子さん



2007年6月21日(木)～27日(水)、24名の団体で、あこがれのニューヨークに行って、折り紙世界交流と観光を楽しんできました。

21日(木)、成田空港の特別待合室を予約し、佐野専務理事の見送りをえて、全国各地から集った皆様の自己紹介をし、初顔合わせをしました。

成田からJAL6便で11時間かけてニューヨークに着きました(途中、かなりの時間、折り紙教室になりました)。ケネディ空港ではベスマンさん(米)、コリンさん(英)の出迎えを受け、バスでホテルに向い、遠くマンハッタンのビル群を見て大感激。ホテルはマンハッタンの中心にあり、コンベンション会場まで徒歩10分、エンパイア・ステートビル、五番街、タイムズスクエアまで歩ける所がありました。マンハッタンは岩盤の上に立っているとこのことで地震はなく、さびれた外階段の残る古くからのビルもあり、映画のシーンをソックリ見られました。

初日の夜には、オリガミUSA(以下OUSA)の方で、日本人歓迎の会を開催していただきました(日本折紙学会の皆さんも一緒でした)。

翌22日(金)～23日(土)は、いよいよOUSAの大会に参加。その規模の大きさに驚きました。9か国258クラス、146

名の先生、生徒700名、それにボランティアの方多数。世界一の大会を納得いたしました。今回のスペシャルゲストは、日本から吉澤喜代様(故吉澤章先生の奥様)、山梨明子様、神谷哲史様、カナダからユリ・カトリン・シュマコフ夫妻の4組でした。我々の申し込みの日付が早かったのではほとんどの希望のクラスをとることができました。全員熱心に受講し、英語でしたが、分からない時は手を上げ、先生方も熱心に教えてください、仕上げることができました。英語ができなくても熱意と度胸があれば通じ合えることを実感しました。

10時～17時までは、授業があり、その後、夜の12時まで、大広間が用意されていて、三々五々、各テーブルで、ミニ折り紙教室ができ、教え合い、楽しい世界折り紙交流ができました。また、会場には、有名な作家の作品も含めた展示場、本や材料の販売コーナー、作品の販売コーナーもあり盛況でした。

会場近くには、市民の皆様も買うスーパーがあり、果物・弁当・ジュース類もそろい、またピザ・ホットドック屋や、コンビニでもパンやすしも買え便利で、ニューヨーカーの気分でした。

25日(月)は自由行動とし、各自、ショッピング、ミュージカル、美術館、ナイトクルーズなどで楽しみました。

その日の夜には、盛大な公式フェアウェルパーティ(お別れ会)が行われ、皆様と大いに盛り上がりしました。

あっという間に、楽しい日程も終わり、26日(火)、成田に向けて帰国の便にのりました。(機中でも折り紙をしている人もいました。熱心)

27日(水)全員無事成田空港に到着し、記念すべき楽しい折り紙の世界交流を終えました。ニューヨークの偉大さに圧倒された旅行でした。

皆様、今回の旅行は大変インパクトが強く、また来年も行きたいという希望者が半数近くいらっしゃいました。

読者の皆様も、英語ができなくても十分理解できますので、もし次回、企画できればぜひご参加ください。元気なうちに楽しみましょう。



▲帰国前夜のパーティーで

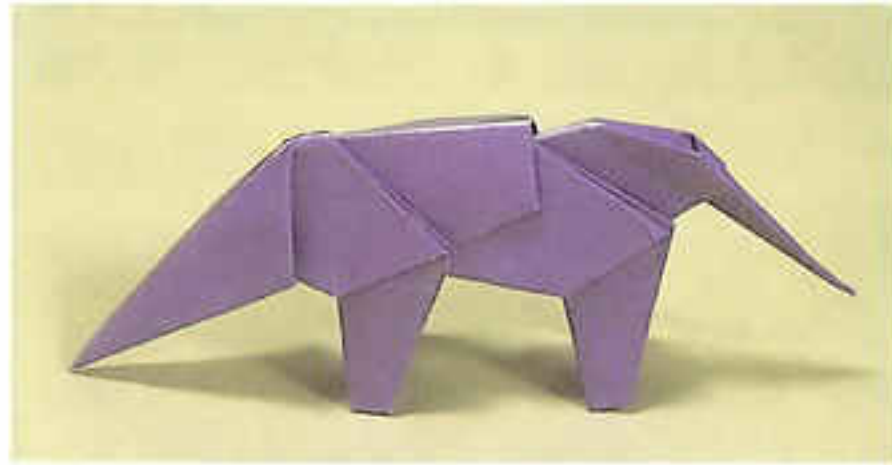
ツアー参加者…〔福島県〕鈴木智子〔茨城県〕鈴木恵美子〔埼玉県〕杉山美穂、渡辺志津夫、渡辺春子、中島 進〔千葉県〕大埜きよ子〔東京都〕稲垣京子、栗田順子、栗田亜紗美、小宮はじめ、柴山富美子、高橋賀寿美、寺西義彦〔富山県〕永崎まり子〔石川県〕北川道子、斎藤 隆、西出綾子〔岐阜県〕藤田敏代〔兵庫県〕玉田里美〔山口県〕土本貞子〔香川県〕坂本整子、橋本歌子〔高知県〕川井淑子  
—以上24名(敬称略)



# ORIGAMI おりがみガーデン GARDEN



みなさんの投稿作品を紹介するコーナーです



◆オオアリクイ (アレンジ)  
(中澤希世子)



◆トキ (アレンジ)  
(山口秋子)



◆三方からのエキドナ・キリン・ライオンのオス・  
ぞうさん・ライオンのメス (アレンジ)  
(青柳祥子)



◆プレーリードック  
(宮坂俊士)



◆こざる (土戸英二)



◆花のくす玉  
(市川 学)

♥ムササビ  
(モモンガ)  
(田川富美子)



♥お花  
(川手章子)



♥印の作品は作者の折り図がありますので、折り図希望の方は80円切手を貼った返信用封筒を同封のうえ、作者に直接折り図にかかる費用などをお問い合わせください。

田川富美子 いすみ市岬町桑田 1959-5 (〒299-4504)

川手章子 伊那市伊那 3480 (〒396-0021)

※折り図請求締め切り…2007年11月末日

- ◇巻末添付の「投稿用紙」に必要事項を記入し、作品と一緒に送付してください(巻末記載の作品投稿の注意事項をお読みください)。
- ◇投稿作品は返却いたしません。作品・折り図は登録後、一定期間保管します。
- ◇投稿作品の受け付けは、下記の一覧表をもってかえさせていただきます。

みなさん

会員からの作品をお待ちしています

送り先▼

〒102-0076 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町2-064  
日本折紙協会「おりがみガーデン」係

## 作品をお寄せくださった皆さん ('07.6月受け付け、敬称略)

- \*長濱枝子 (沖縄県) ----- ハナフエフキ(方言=たまん)、カツオ(あやがちゅー)、タカサゴ(ぐるくん)、十字架の袋①②、ハマダイ(あかまち)、ハナフエフキ2、頭部(パーツ)(アレンジ)、アオダイ(しちゅーまち)、オオヒメ(まーまち)、ナンヨウブダイ(いらぶチャー)、シャコ貝(アレンジ)
- \*川手章子 (長野県) ----- 菊の花、正座した尼僧さま、風車のついたバッジ、逆立ちをしたネコ、着せかえクマちゃん、花観音(はなかんのん)、こんタップ、三角トロフィー、“あたち女の子”、スッキリユニット
- \*青柳祥子 (愛知県) ----- そのまんまポイちりとり、巫女さんのおみくじ、星の王子さま、三方りんご 白で折れば… snowman、青で折ればドラえもん、クリスマスのプレゼントが入るおうち(カード立てにもなります)、teapotの封筒、簡単な貝のカード
- \*中本容子 (香川県) ----- くす玉「かたつむり付紫陽花」、サンタクローズのくす玉
- \*水谷壮志 (大阪府) ----- 人、きょうりゅう、こものいれ(アレンジ)
- \*西岡雅樹 (岐阜県) ----- たか
- \*山口甫江 (埼玉県) ----- 長かぶとアレンジ(その1)(その2)
- \*納所克志 (熊本県) ----- サンタクローズ(Santa Claus)
- \*小倉隆子 (東京都) ----- 鮭(新巻鮭)、ほうき、リボンBOX、ちりとり
- \*村岡竹子 (埼玉県) ----- 飾り花①②(アレンジ)、飾り台(アレンジ)
- \*丹羽兌子 (愛知県) ----- 木馬、観覧車

- \*白井和子 (神奈川県) --- 犬、小物入れ付きブックマーカー(アレンジ)、ペンケース(アレンジ)
- \*石田徹恵 (京都府) ----- 花瓶、お薬仕切りケース、傘立て、灰皿(こまにもなります)、舟形小物入れ(こまにもなります)、クッションつき美しいワイングラス、杜若の和菓子、マスク、大きな衿のワンピース(アレンジ)、山茶花、2色の小鉢、おしぼり入れ、三角形から貝に似た菓子皿、1枚から箸袋と箸置きとようじ入れ、ふご、カエル、親子のお手紙袋、三角形の多いグラスコースター、新幹線の箸置き、ようじ入れ
- \*浦瀬泰彦 (愛知県) ----- コースター
- \*中沢信子 (神奈川県) --- かえで(アレンジと解説)、つた(解説と紹介)、紙雛(紹介)、うさぎ(紹介)
- \*染谷淳一郎 (茨城県) --- アイリスE、F、トリ(例えばハト)
- \*鶴見茂文 (栃木県) ----- <遊園地>レインボー観覧車とオクトパス(アレンジ)
- \*田川富美子 (千葉県) --- ムササビ(モモンガ)
- \*成田光昭 (長野県) ----- なよくさふじ、うし、なまはげの封筒(アレンジ)
- \*ハーレー静代 (広島県) --- チューリップ(夢乙女)、ライラックの花玉、ライラックの葉(アレンジ)、「ワスレナグサ」の葉

ご投稿ありがとうございます



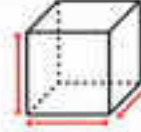
11月11日  
「おりがみの日」  
記念作品募集!

テーマ 折り紙って楽しい!  
たのしい時間

《第14回おりがみカーニバル》作品展

テーマ/たのしい時間  
展示会場/「こどもの城」1Fギャラリー(東京都渋谷区)  
展示期間/10月27日(土)~11月18日(日)  
注意事項/作品は、創作・応用、平面・立体を問いません。ミニチュア作品、こどもの出品も大歓迎(「こども部門」は中学生以下が対

象です)。なお、会場の都合により展示する状態(ケース、額を含む)が以下のサイズに納まるように制作してください。



《普通》立体は3辺合わせて1m以内  
平面は2辺合わせて1m以内  
《ミニチュア》  
10cm×10cm×10cm以内

《応募方法》

- 巻末添付の応募用紙に必要事項をご記入の上、作品に添えてお送りください。原則として作品は返却いたしません。返却ご希望の方は梱包1箱あたり500円分の切手を返送料として同封してください。(イベント終了後に、返却希望のない作品を自由に使用する権利につきましては、日本折紙協会に帰属するものとします。)
- 創作・応用は問いませんが、用いた作品の原作者名は記してください。
- 作品は他の展示会などに出品されていないものに限りです。
- 応募作品数に制限はありません。

《締め切り》9月21日(金)必着

※締め切り後到着分は審査対象外になります

《送り先》〒102-0076 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町2-064

日本折紙協会事務局内  
「おりがみの日 記念作品」係

※長野耕平賞受賞者には記念のトロフィー、各賞受賞者には賞状を贈呈します。

◆《おりがみの日》イベントの詳細は387号でお知らせします

今年の「おりがみの日」記念作品は「たのしい時間」を大募集。夢中になると時のたつのを忘れてしまう、折り紙。折って楽しく見て楽しい作品をお寄せください!



「日本の五節句と童謡」制作: 笹原英代(東京都)

(昨年度)「第13回おりがみカーニバル」長野耕平賞受賞作品

楽しい作品  
まっすぐ!



《長野耕平賞について》

93年8月に他界された長野耕平氏は、生前、常任理事を勤められました。日本折紙協会設立の中心となった方で、「おりがみの日」の提唱者でもありました。「長野耕平賞」は、氏の遺志をくんで、毎年この時期に行われる展示会に設けたものです。

《「おりがみの日」イベント期間中に開催される講習会(予定)》 ※会場はいずれも「こどもの城」です

折紙講師勉強会(主催:日本折紙協会) ----- 11月10日(土) 15:00~17:00 講師:川手章子氏 受講料¥4,000(税込み) 受付:日本折紙協会 ☎03-3262-4764  
おりがみにつよくなる講習会(主催:こどもの城) --- 10月28日(日)、11月11日(日) ※9/27(木)より受付:こどもの城 企画研修部 ☎03-3797-5675 月曜休館

※「おりがみの日」イベントで開催される「折紙講師勉強会」は、「折紙師範」資格申請のための講習会ではありません(2000年から)。ご注意ください。



NOA BOOKS

《おりがみ傑作選4 おってあそぼう!!編》

編集・発行: 日本折紙協会

「おりがみ教室」でも大人気!



月刊「おりがみ」好評連載中の「おってあそぼう!!」掲載作品に過去の名作を合わせた、いろいろな「うごく」折り紙に、人気のキャラクターも仲間入り。「あそべる折り紙」の決定版です。

B5判/本文96頁(口絵8頁) ※365g

- ◆定価: 1,365円(税込み・送料290円)
- ◆会員価格: 1,229円(税込み・送料155円)
- ◆維持会員価格: 1,092円(税込み・送料155円)

※お申し込みは巻末郵便振替用紙で、税込み定価+送料の総額をご送金ください



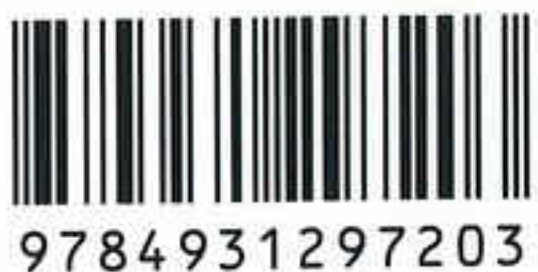
ISBN978-4-931297-10-4

あそびかたいろいろ、充実の各コーナー

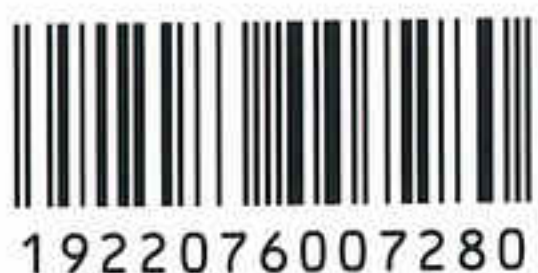
- そらをとぶ
  - はしる・まわる
  - おしゃべり
  - はばたく
  - およく
  - ふしぎ
  - ゆらゆら
  - ジャンプ
  - にんぎょうげき
  - ゲーム
  - ユニット
  - ものがたり
  - ふえ
  - おいしい
  - にんきもの
- 全53タイトル収録!



※2004.4.1現在、税率は5%で計算されています



ISBN978-4-931297-20-3  
C2076 ¥728E



日本折紙協会発行  
定価 764円  
(本体 728円)

