

おりがみ工房

おりがみ

布施 知子 著

リング



誠文堂新光社

おりがみ工房

おりがみ

リング



本書は、ユニット折り紙で作るリングを集めました。七夕やクリスマス、ブローチやイヤリング、いろいろな飾りに使ってください。というのは付録で、本当は、折って、組んで、というのが一番の楽しみなんですよね。配色で印象が変わるのもおもしろいし。

ユニット折り紙は初めてだ、という方も大丈夫。一つ一つの折り方は簡単。組む数もそう多くないし、気楽にひよいと紙を手にとって、万華鏡のようなリングの世界をのぞいてください。

布施 知子





①リング1



②リング2



③リング3



⑨リング9



⑩リング10



⑪リング11



④リング4



⑤リング5



⑫リング12



⑬リング13



⑥リング6



⑦リング7



⑧リング8



⑭リング14



⑮リング15



⑰リング15



⑩リング16



⑪リング19



⑫リング21



⑬リング17



⑭リング21



⑮リング18



⑯リング20



⑰リング22



⑱リング23



⑳リング26



㉑リング28



㉒リング24



㉓リング25



㉔リング27

写真/船木 茂
本文デザイン/このため(メイカー)

1(小さい3つ) p50
28(大きい3つをよりB, A, C) p92



花紙の両面切り紙を使って軽やかに仕上げました。

2 (左下のぞく小さい4つ) p51
7 (左下の小さいもの) p58
12 (大きい2つ) p66



アメリカの友人から、小さいばかりの種類の折り紙用紙を「韓国紙だよ」とたくさんいただいてここに活用しました。コップ敷きにしてもらってね。

リング4(上2つ) p54
11(下) p65



光る紙で折ったリングたち。
同じ作り方でも紙によって
ずいぶん違った感じになります。

リング3 p55



リング2 p51



※小紋柄はやはり特、手触りも独特です。

リング3(上2つと左下) p53
4(右下) p54



なかなか折てられない和紙の小さい切り落としは、※
リング作りにぴったりです。

5(上,下) p55
6(中) p56



リング14 p69



きらきらと輝くリング、どんなときもあきらめず、楽しみましょう。

リング26-A(上2つ), B(下2つ) p90

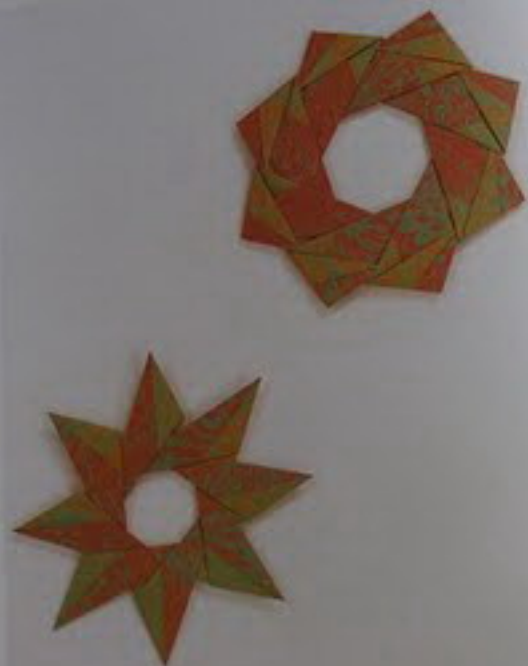


● 配色にはいつも悩みます。あれこれたくさん作ってみます。

リング7-B(右上), C(その他) p98



● 折って組んだとき、それだけ詰めていたときと紙の印象が違って、うれしかったり、がっかりしたり。



両面マーブリングの紙でシックに仕上げました。



ボリュームあるリングは横から見てもおもしろいですね。
広告の紙など使えば副産品になるかも。

リング18(上よりA, B) p75



●クラフト紙は折り線がしっかりつくので、折っていい気持ちです。

リング8(上) p60
9(中) p62
28-A(F) p92





●クラフト紙で作った早瀬な感じのリングですが...



左のリングの裏側は、このようにいろいろな模様が
浮き出ています。

リング16(上よりA,B) p72



※ 柄物の紙は形が見えにくい場合がありますが、
明るく楽しい紙になりました。

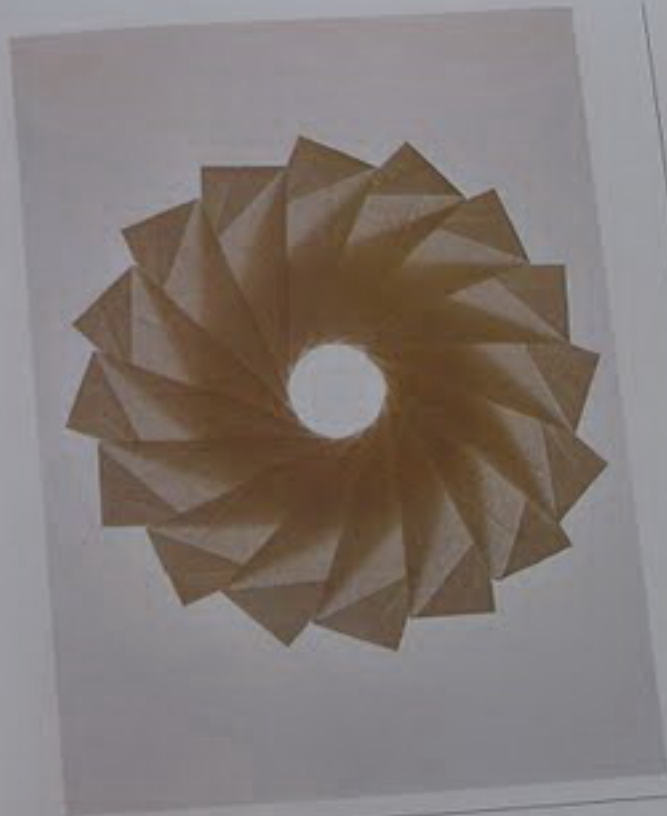


リングは表裏で模様がちがうし、使う紙によって
すっきり表情が変わります。

(かみ表側) p88



●細かい波形の凹凸があるトレーシングペーパーで折りました。
出来上がりを想像しつつ折り進め胸が膨らみます。



リング16-A(上) p72
25-A(F) p88



光と影のハーモニー。リングのもうひとつの顔です。

リング6(左上) p56
25-B(左下) p88
13-B(右上), A(右下) p68



リング24-B(上) p66
17-A(下) p74



●ごく薄い紙で折りました。
光と影、紙の重なりによって新しい模様を見る思いです。

リング9(上) p62
24-A(下) p66





リングを並べて観測にしました。口絵のどこかに一度登場しているリングたち。
どれがどのページのリングか、見を採るように探して下さい。

リング19-A(E), B(F) p77



左ページの裏側



左ページのリングを裏返したものです。色や模様が逆側に変わります。

リング20-B(上), C(中), A(下) p79



左ページのリングを裏返したものです。
なんだか千品のよう。

リング23-16枚組(上), 20枚組(下) p84



左ページの裏側



左ページのリングを裏返したものです。
どちらが表ということはありません。

リング22(左上) p82
7-C(中) p58
9(右下) p62



21-B(右上) p80
15(左下) p71

左ページの表側



左ページのリングを表返したものです。
※大きさが二倍になりますね。

リング23-16枚組(上) p84
15(中) p71
7-A(下) p58



両面裏打ちした和紙を使いました。
ぼってりと持ち重りがして不思議な魅力です。
見るだけでなく、触るといふ楽しみが
折り紙にはあります。

リング27(上2つ) p91
23-20枚組(下) p84



リング24-A(左上),B(左下) p86
25-B(右上),A(右下) p88



とがった先を折ると、別なリングになります。

リング13-B(上、中左),C(中右),A(下) p68



ベースになる星の先をどちらに折りましょうか。*
お好み次第です。

リングいろいろ



リングたちをスタンドで立てました。
花畑？
それともサーカスの回し輪で
口輪のどこかに一度登場している
リングたちです。





● 全員のマーブリングがしてある紙で、ずっしりと重みがある豪華なリングになりました。

折り方の約束

← 折り線をつけてもどす

○ 裏が入す

⇨ 面が大きくなる

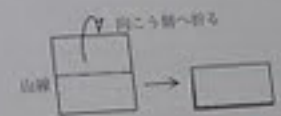
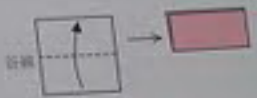
⇨ 引き出す

○ 面の位置が変わる

○ 印を合わせて折る

縦に折る

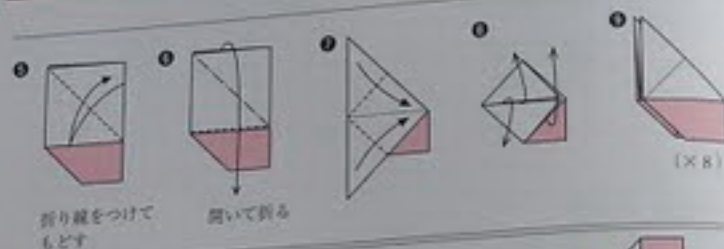
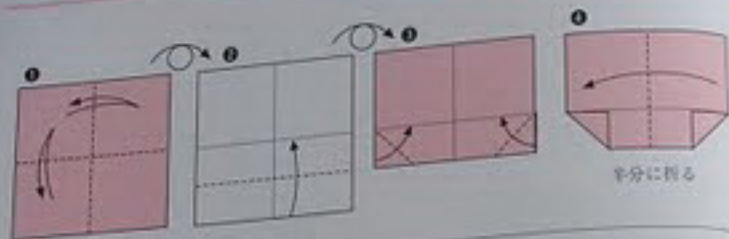
↓ もう1枚も同じように折る



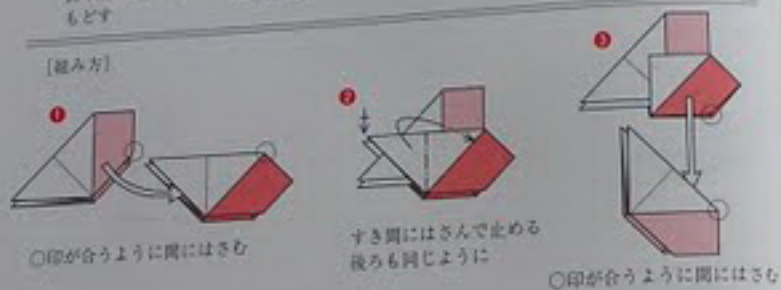
リング 1

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

8枚でしっかりと組みあがります。
表裏同じ模様になります。



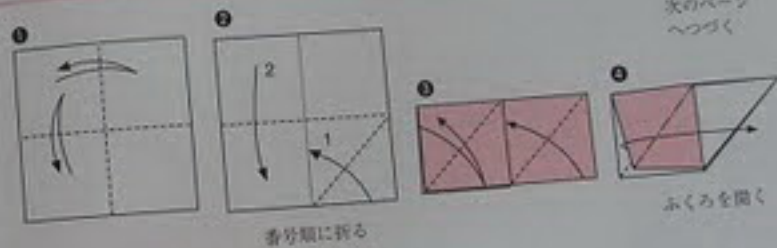
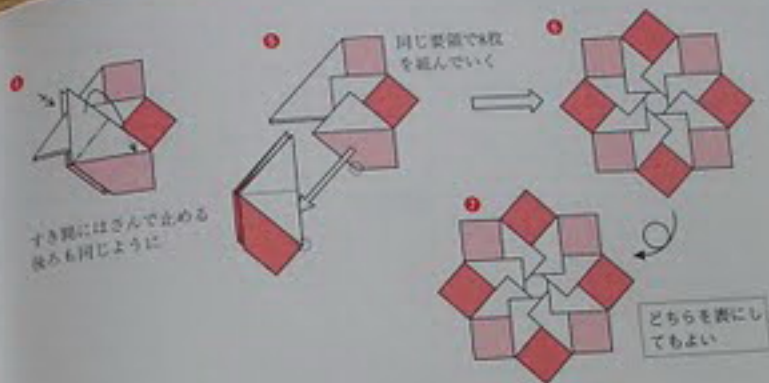
[組み方]



リング 2

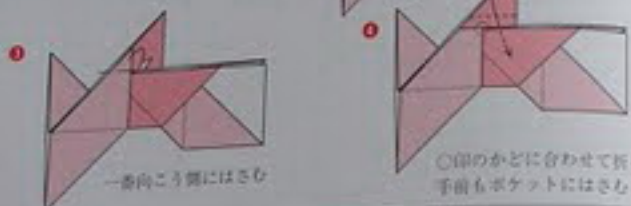
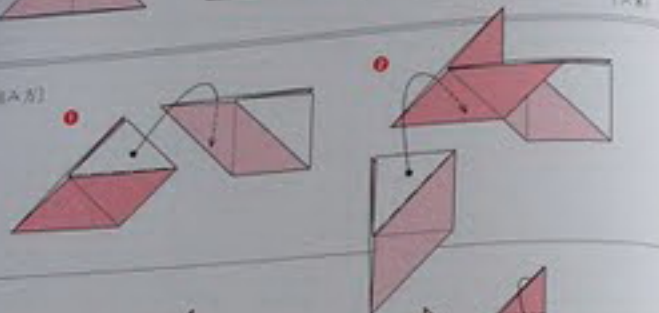
用紙：7.5cm×7.5cmが基準

3回の操作でしっかりとロックします。
表裏で違う模様になります。



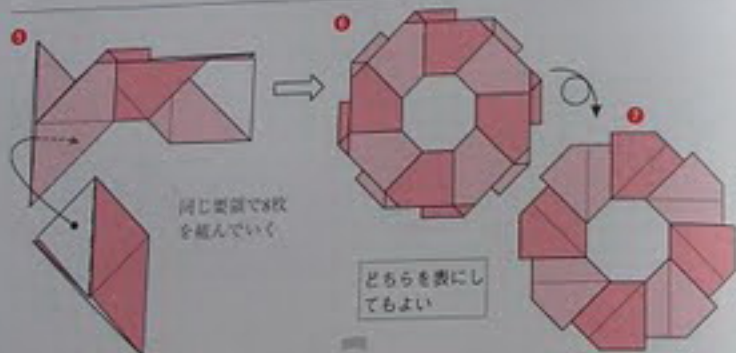


[組み方]



一番向こう側にはさむ

○印のかどに合わせて折ら
手前もポケットにはさむ



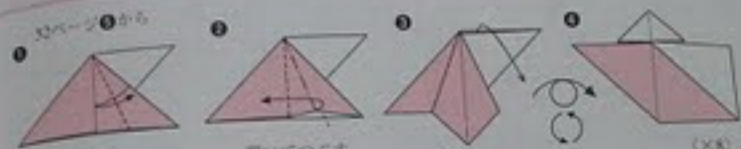
同じ要領で8枚
を組んでいく

どちらを表にし
てもよい

リング3

両紙：7.5cm×7.5cmが基本

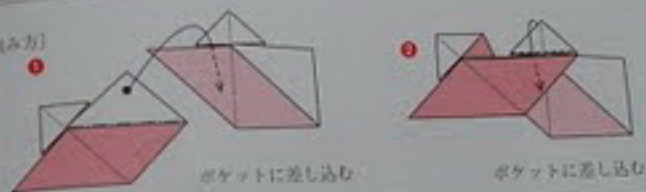
リング2と兄弟です。2回の操作で
ロックします。
表裏で違う模様になります。



30ページから

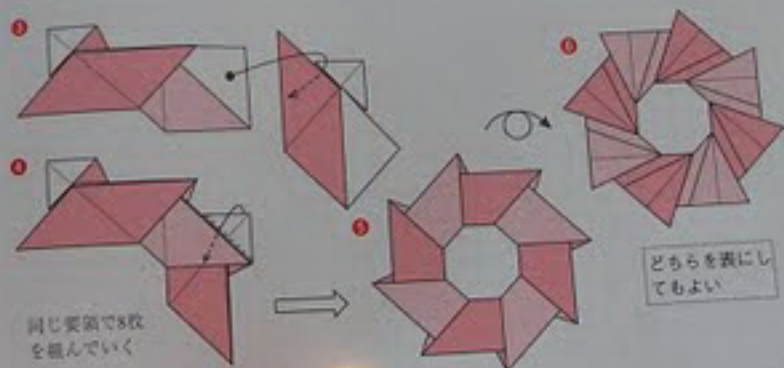
開いてつぶす

[組み方]



ポケットに差し込む

ポケットに差し込む



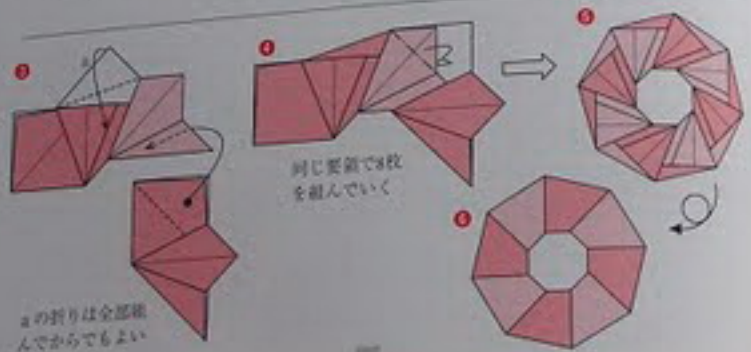
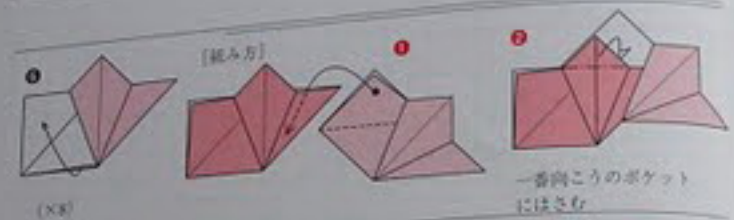
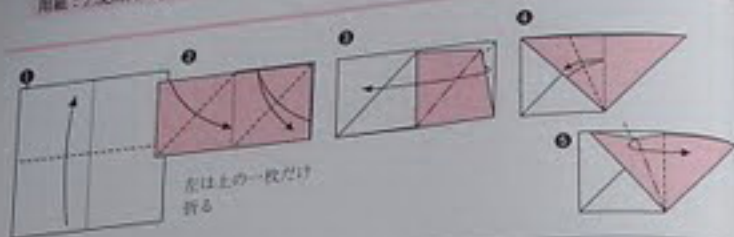
同じ要領で8枚
を組んでいく

どちらを表にし
てもよい

リング4

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

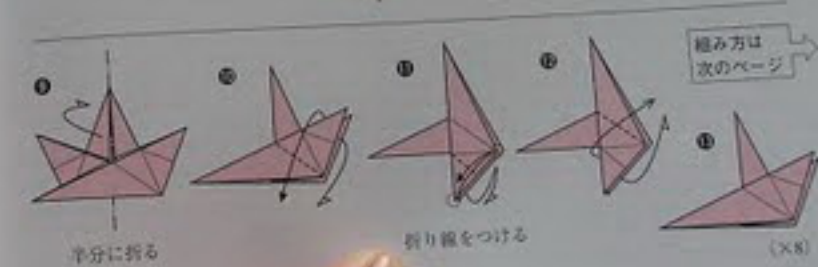
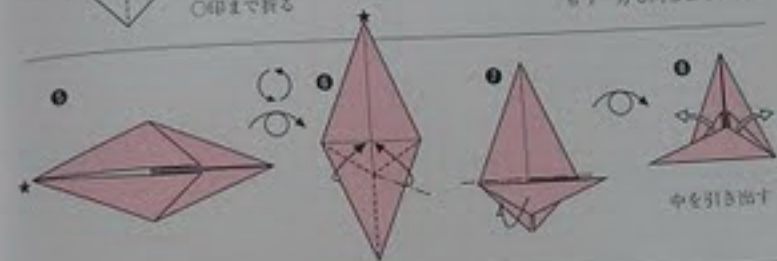
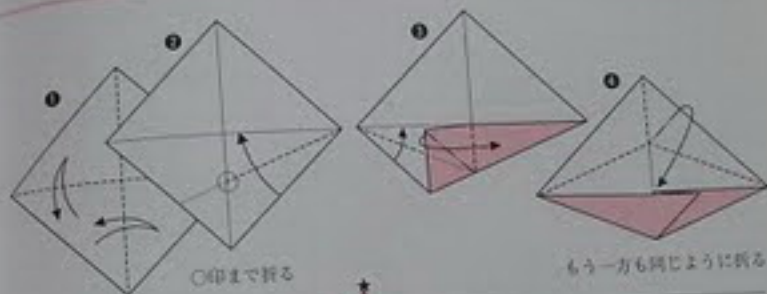
リング2とはほとんど同じですが、こちら
反対側を見て組んでいきます。



リング5

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

つがもつ出るリングです。
表裏が同じ模様になります。



[組み方]

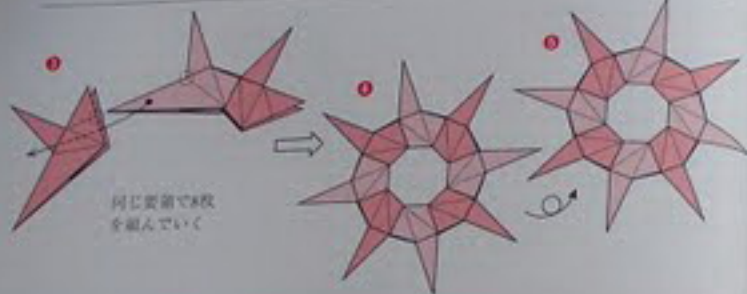


○印を合わせてはさむ



ここは開かなくて

ひだを内側にはさむ

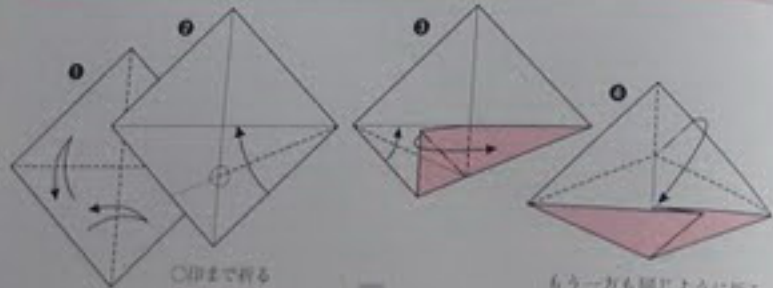


同じ要領で8枚を組んでいく

リング6

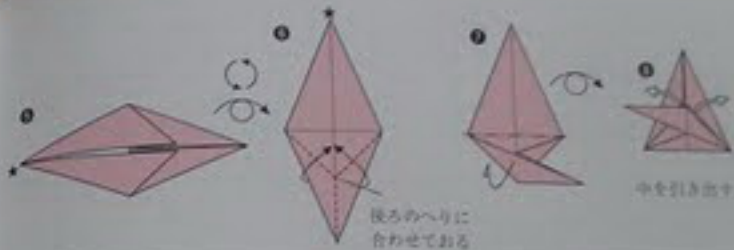
用紙：7.5cm X 7.5cmが基本

「リング5」と6の折り出しがらうだけで、あとは基本的に同じです。



○印まで折る

もう一方も同じように折る



後ろのへりに合わせておる

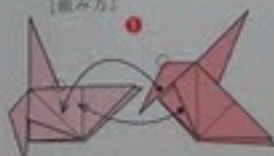
中を引き出す



半分に分る

(X)

[組み方]



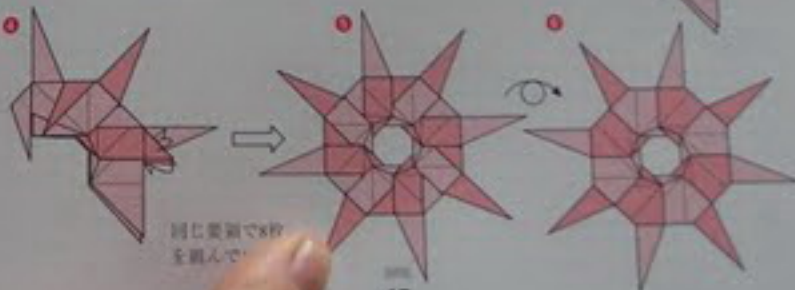
○印を合わせてはさむ



ひだを内側にはさむ
[突へ入れなくてよい]



○印を合わせてはさむ
突は中へ入れる

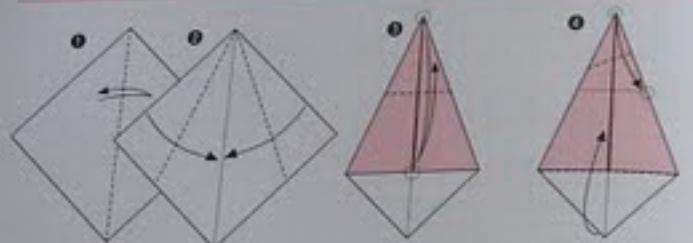


同じ要領で8枚を組んでいく

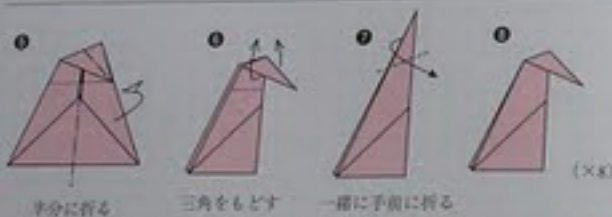
リング7

用紙：7.5cmX7.5cmが基準

少し折り変えると色がわりができます。
 混ぜて組んでもいいですね。



○印を合わせて折る



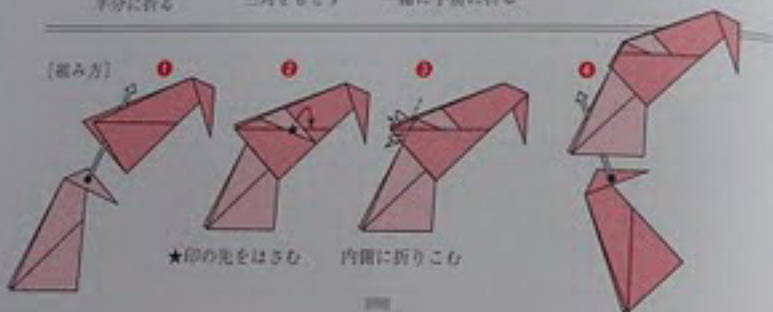
半分に折る

三角をもどす

一層に手前を折る

(X8)

【組み方】



★印の先をはさむ

内側に折りこむ



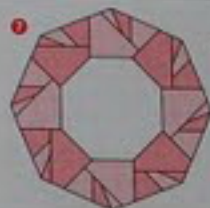
★印の先をはさみ



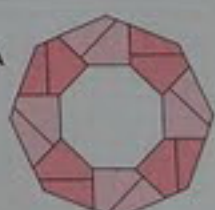
同じように8枚を
組んでいく



▶ A：無地 ◀



▶ B：色がわり1 ◀



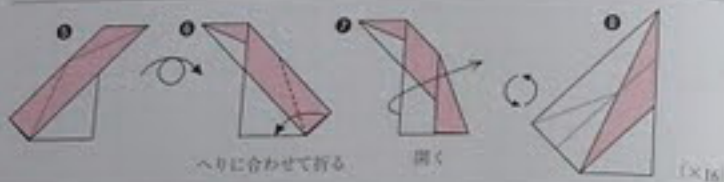
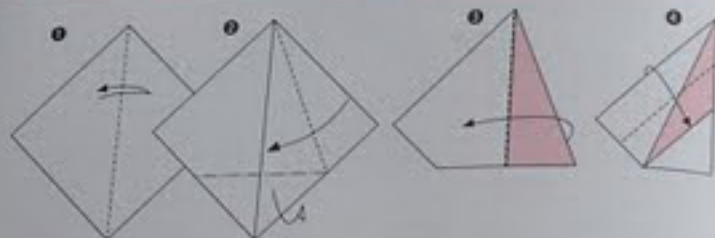
▶ C：色がわり1 ◀



リング 8

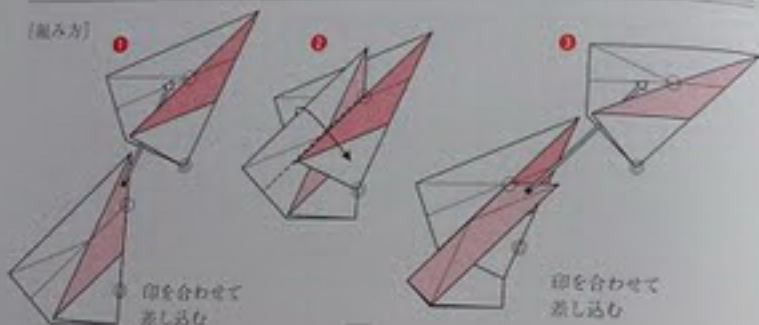
用紙：7.5cm×7.5cmが基本

16枚で組みます。最後の数枚は組み方①
まで差し込んで全体を整えてから、ポ
ケットに折りこみます。



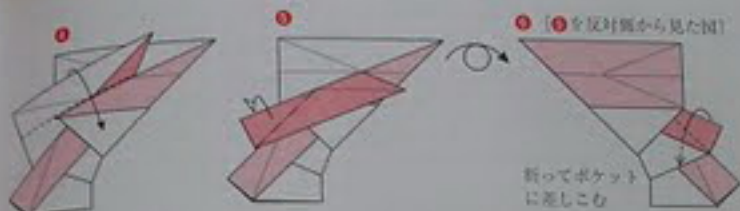
〔×16〕

〔組み方〕

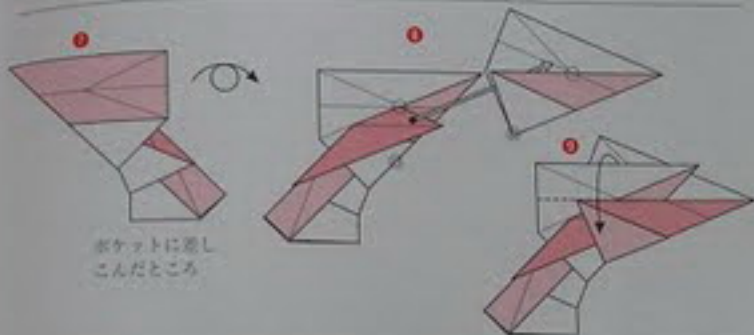


⑨ 印を合わせて
差し込む

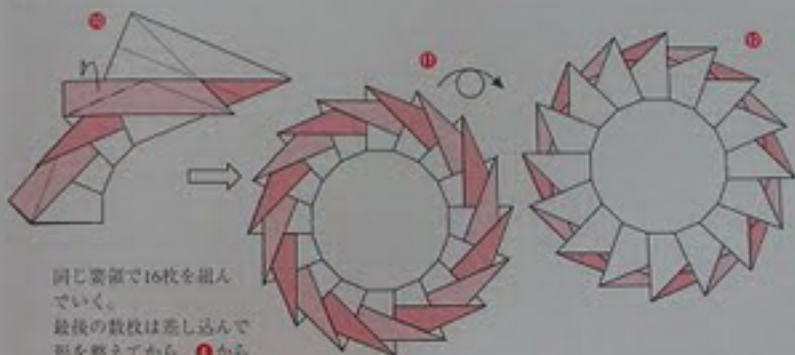
⑩ 印を合わせて
差し込む



折ってポケット
に差し込む



ポケットに差し
こんだところ

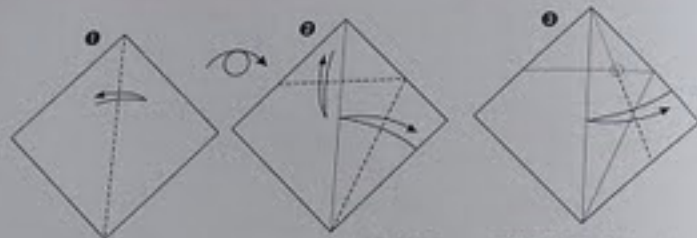


同じ要領で16枚を組み
込んでいく。
最後の数枚は差し込んで
形を整えてから、①から
の手順で折る。

リング9

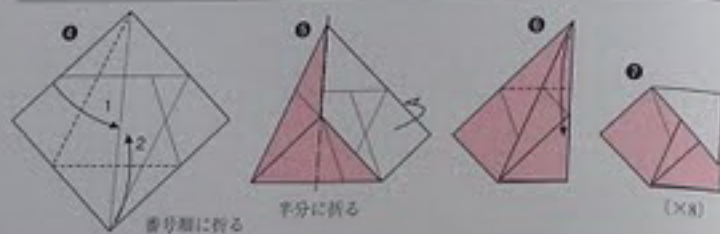
用紙：7.5cm×7.5cmが基準

表と裏とでできあがりの模様がずいぶんちがいます。
8枚でしっかりと組みあがります。



図のような折り線をつける

○印まで折り線をつける



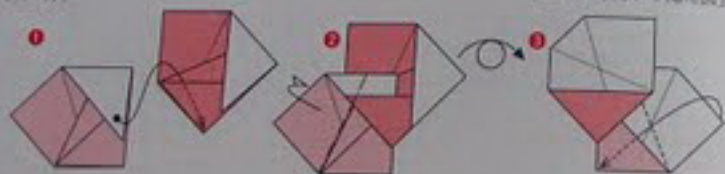
番号順に折る

半分に折る

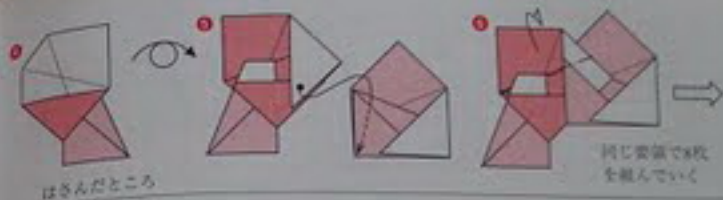
(X)

[組み方]

[2を反対側から見た図]

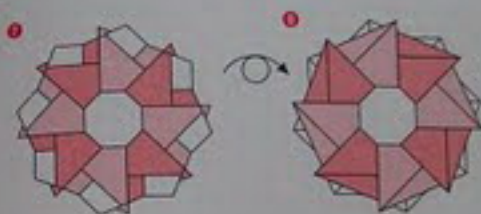


ポケットにはさむ



はさんだところ

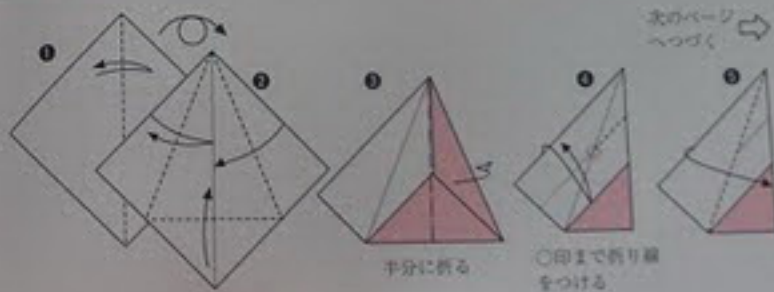
同じ要領で8枚を組んでいく



リング10

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

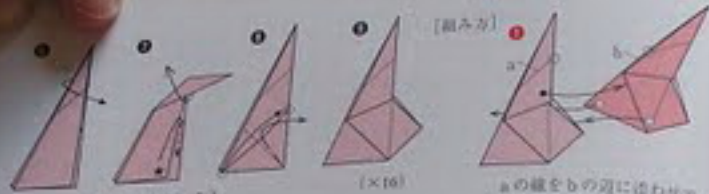
できあがりは複雑に見えますが、折り方も組み方もわりあい簡単です。
16枚で組みます。



半分に折る

○印まで折り線をつける

次のページへつづく

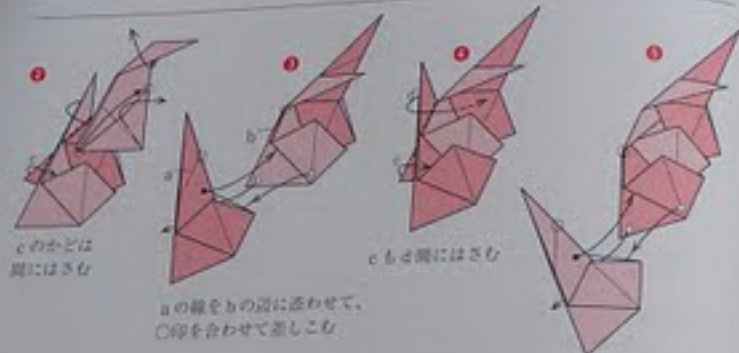


★印を中にしよう

(×16)

[組み方]

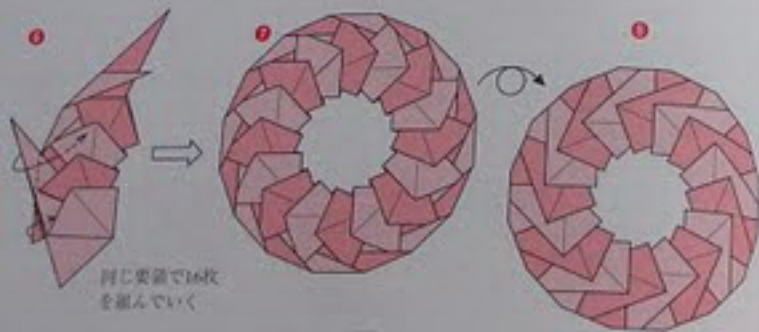
aの線をbの辺に合わせて、○印を合わせて差しこむ



cのあたり
間にはさむ

cもさ間にはさむ

aの線をbの辺に合わせて、
○印を合わせて差しこむ

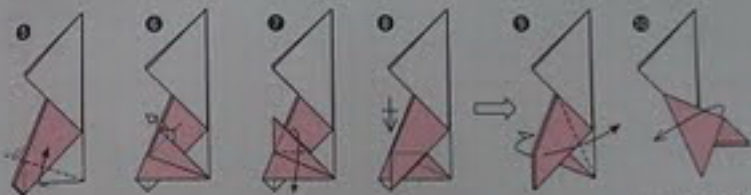
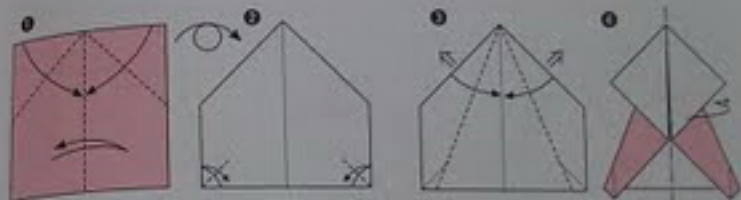


同じ要領で16枚
を組んでいく

リング11

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

組み方の①でしっかりとロックします。
16枚で組みます。



中を引き出す

後ろも同じ
ように折る

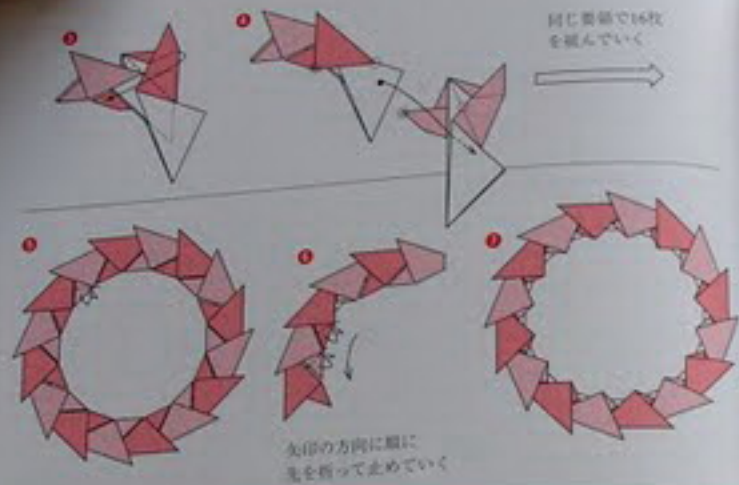
(一つは開かず
このままで組む)



(×16)

右ユニットの上のひだに、
印を合わせて2枚一緒に

次のページ

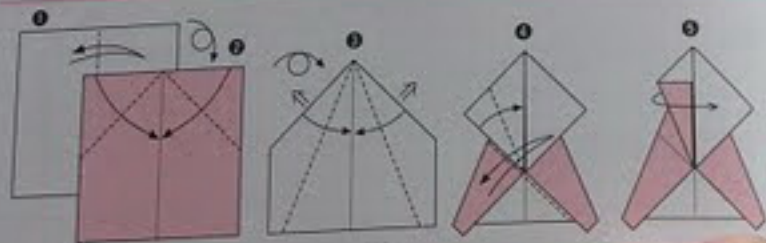


リング12

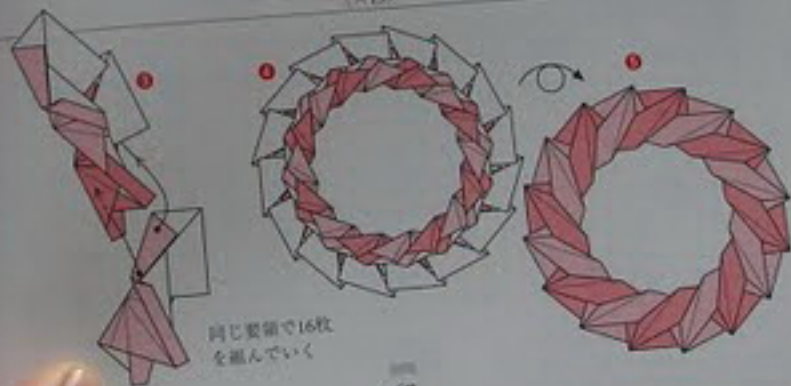
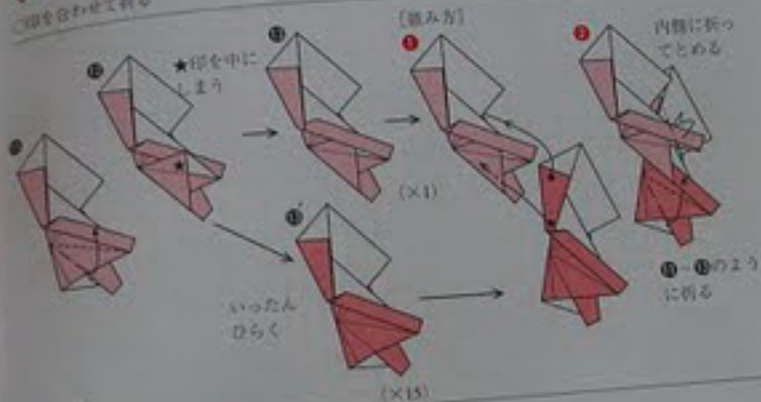
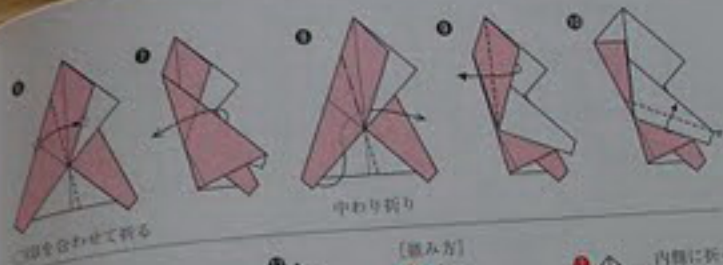
用紙：7.5cm×7.5cmが基準



①～④の折り方がポイントです。
組み方の②で折ってとめると、
しっかりします。



66

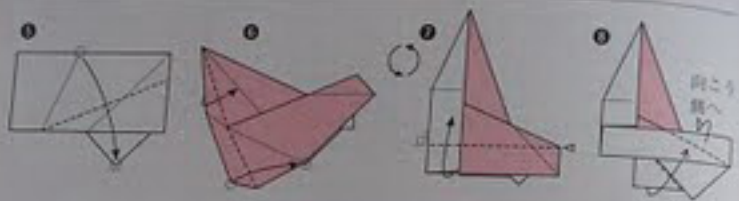
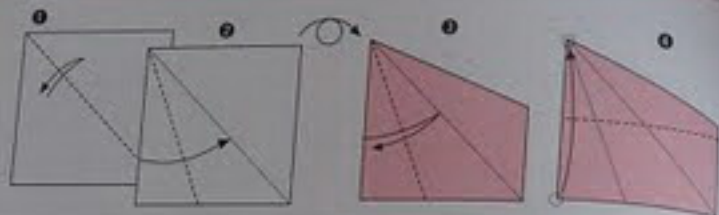


67

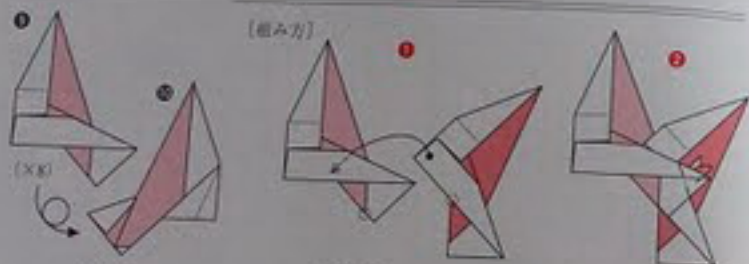
リング13

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

つを出したままでもいいし(A)、折ることもできます(B)。



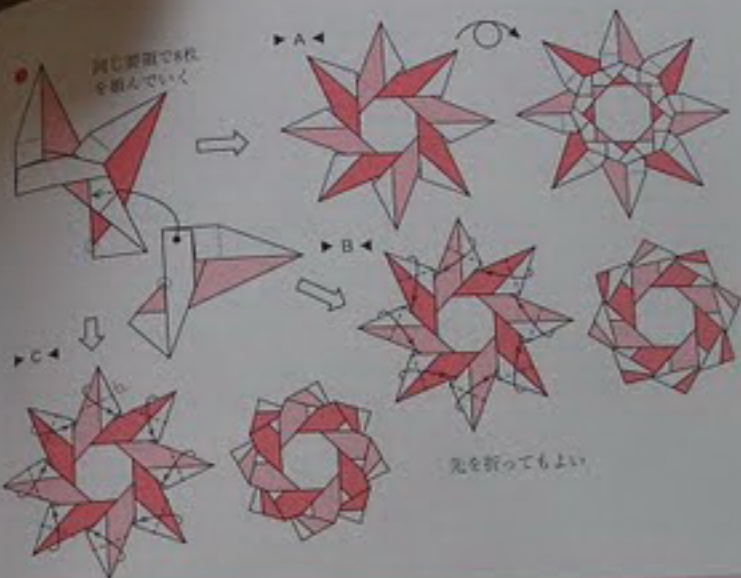
○印を合わせて折る



【反対側から見た図】

○印を合わせてはさむ

先を折ってとめる

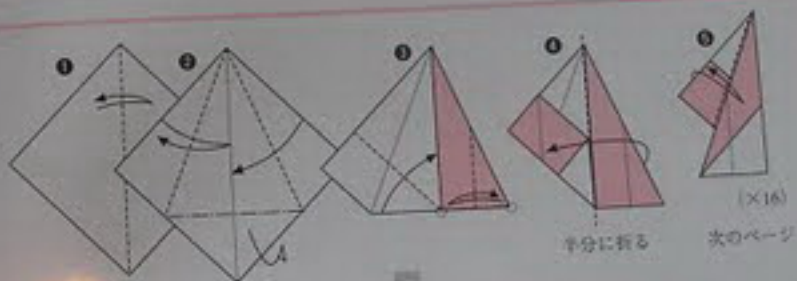


先を折ってもよい

リング14

用紙：5cm×5cm以下

穴が大きくあくリングなので、用紙は小さめがいいでしょう。16枚で組みます。



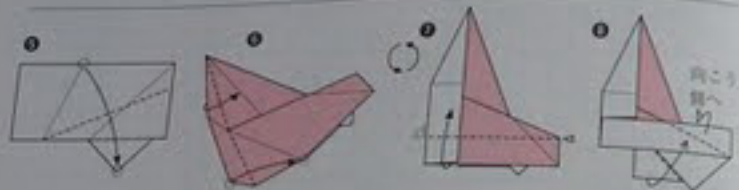
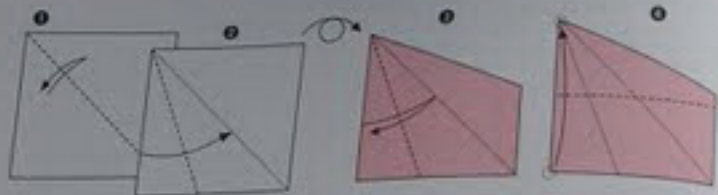
半分に折る

次のページ

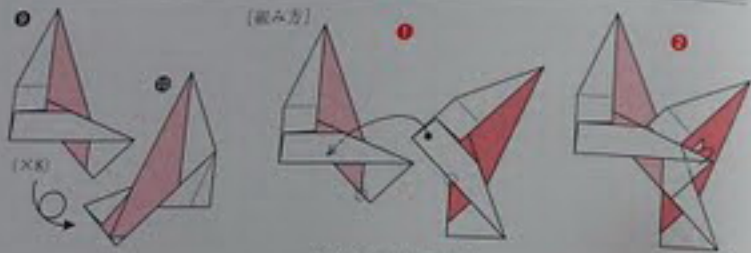
リング13

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

つのも出したままでもいいし(A)、
折ることもできます(B)。



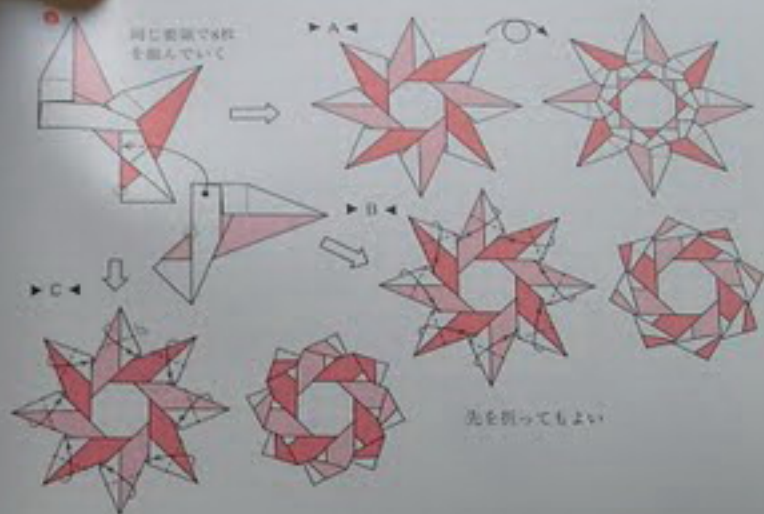
○印を合わせて折る



[反対側から見た図]

○印を合わせてはさむ

先を折ってとめる

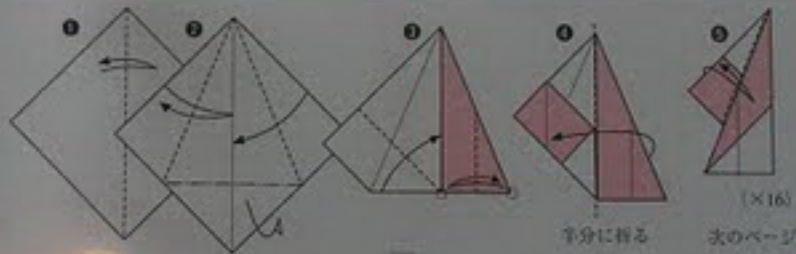


先を折ってもよい

リング14

用紙：5cm×5cm以下

穴が大きくあくリングなので、用紙は小
さめがいいでしょう。16枚で組みます。



半分に折る

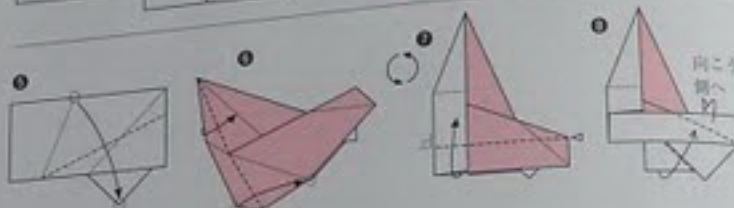
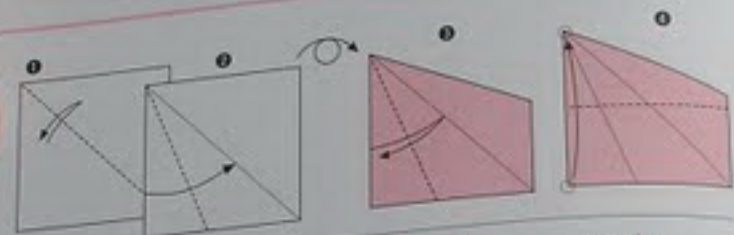
(X)16

次のページ

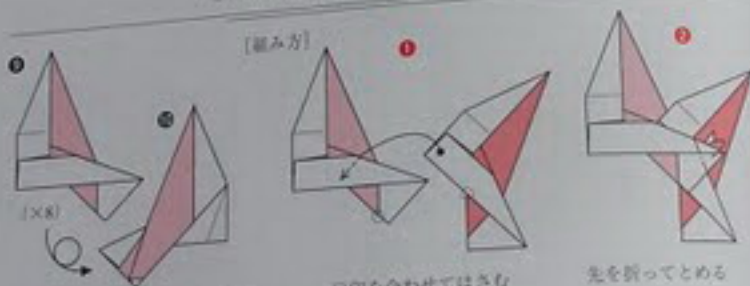
リング13

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

つを出したままでもいいし(A)、
折ることもできます(B)。



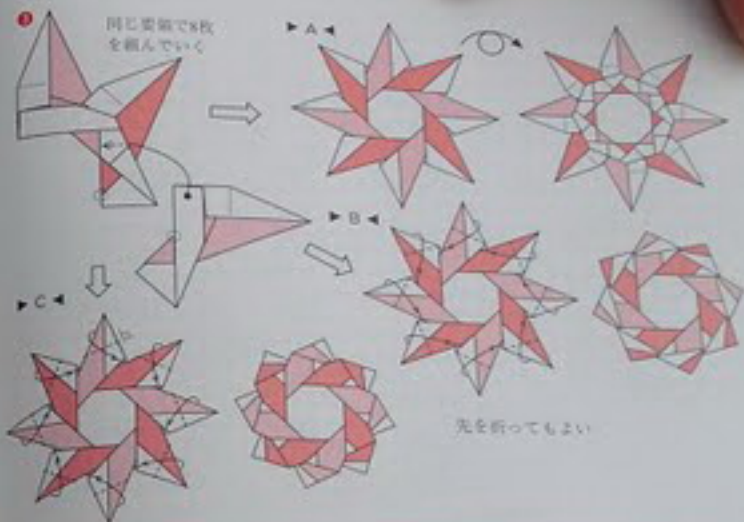
○印を合わせて折る



[反対側から見た図]

○印を合わせてはさむ

先を折ってとめる

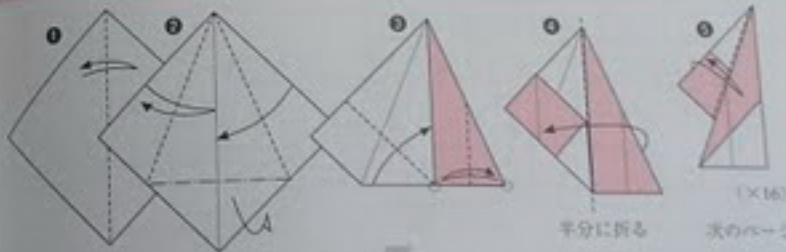


先を折ってもよい

リング14

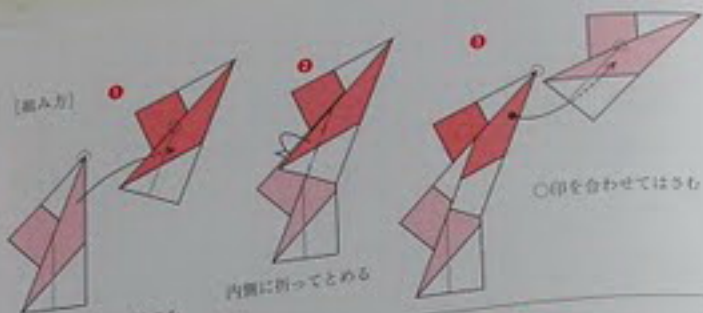
用紙：5cm×5cm以下

穴が大きくあくリングなので、用紙は小
さめがいいでしょう。16枚で組みます。



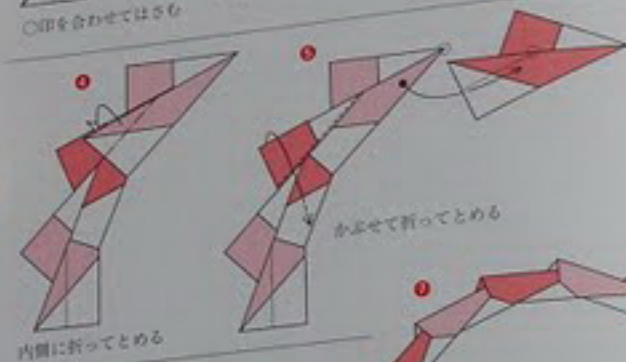
半分折る

次のページ



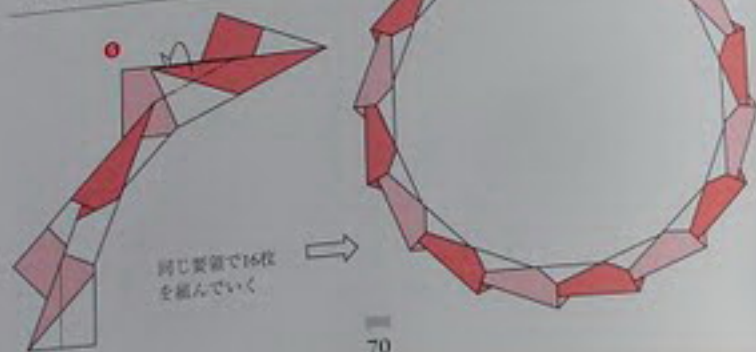
○印を合わせてはさむ

内側に折ってとめる



かぶせて折ってとめる

内側に折ってとめる

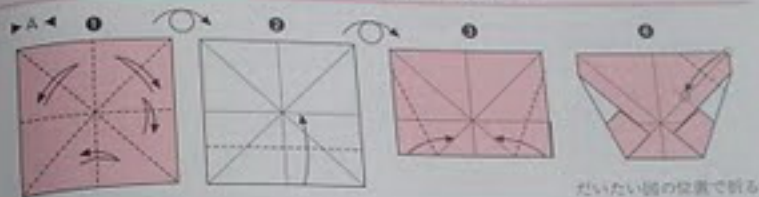


同じ要領で16枚を組んでいく

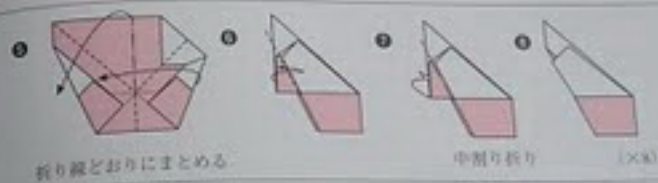
リング15

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

③で折るのは組むときに先が突っかえないようにするために、折り幅は幅はたいたいがまいません。無理もできます。



だいたいこの位置で折る



折り線とおりにまとめる

中割り折り

(×8)

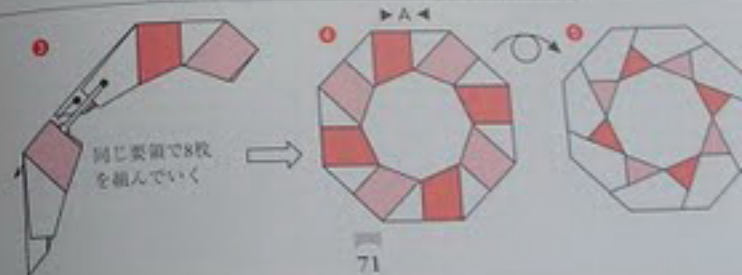
[組み方]



ひとつは外へ

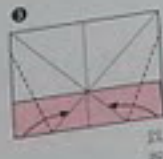
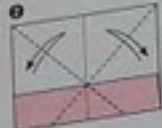
ひとつはくるむようにして中に入れる

先を内側に折ってとめる

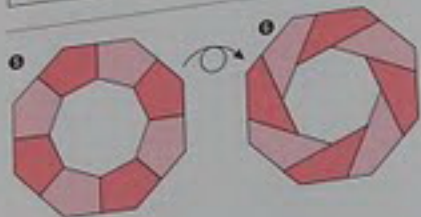
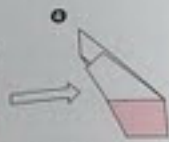


同じ要領で8枚を組んでいく

▶ B 製造 ◀



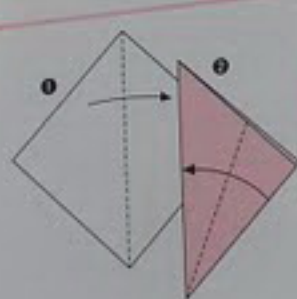
以下、Aの③からと折り方も組み方も同じ



リング16

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

このリングは12枚で組みます。あそびがある角度ですが、具合よくおさまります。



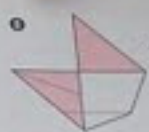
○印を合わせて◎の交点まで折る



半分に折ってひだを立てる



1枚はずす



1枚はずす

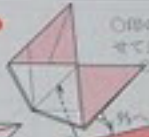


(×12)

【組み方】



uのひだは一番下にはさむ



○印のかどを合わせて差しこむ



hでへりに合わせて折る



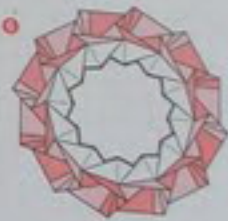
▶ A ◀
同じ要領で12枚を組み込んでいく



▶ B ◀



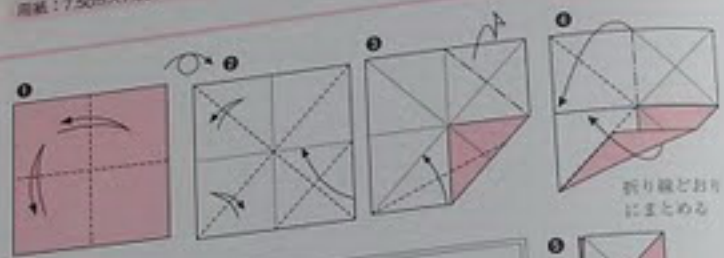
Aを組み込んでから端を折る。両面折ってもよい



リング17

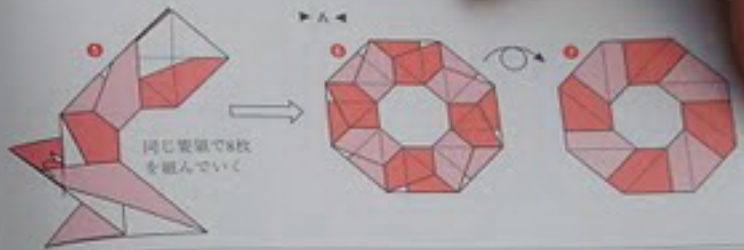
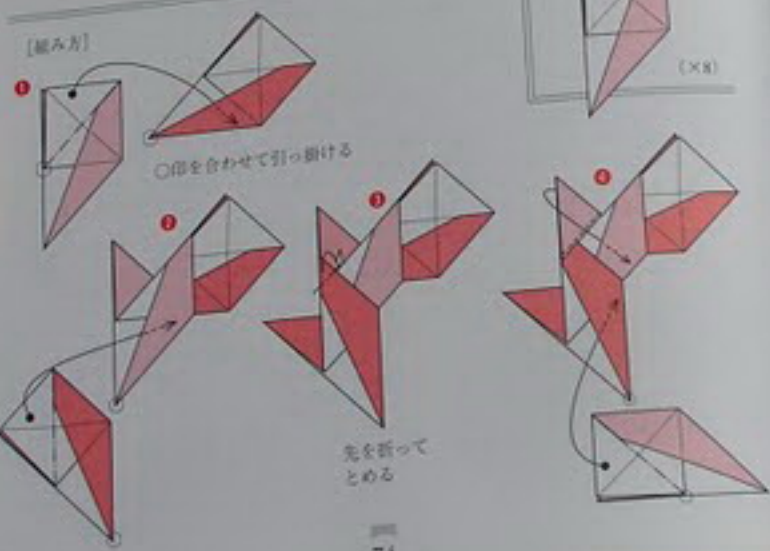
用紙：7.5cm×7.5cmが基準

色が変わりができます。適合して組むことも可能です。

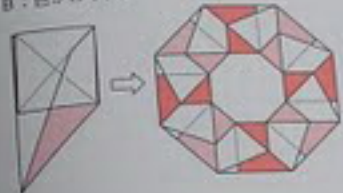


折り線とおりにまよめる

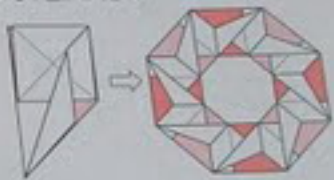
[組み方]



▶ B: 色が変わり1 ◀



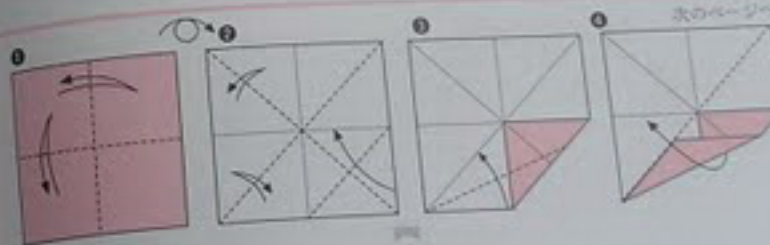
▶ C: 色が変わり2 ◀



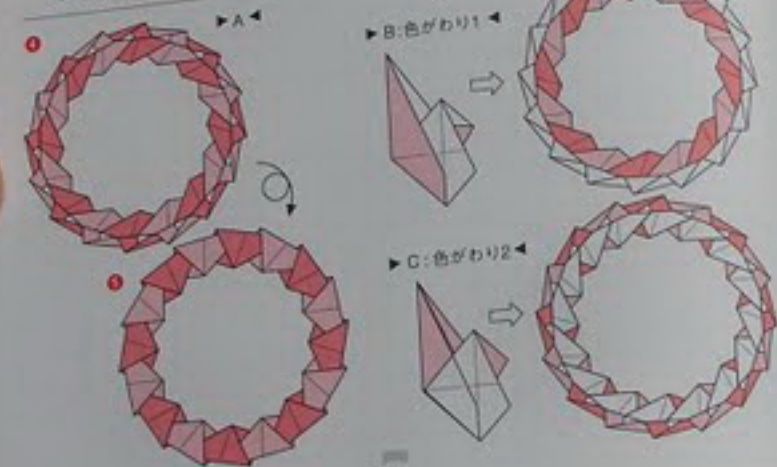
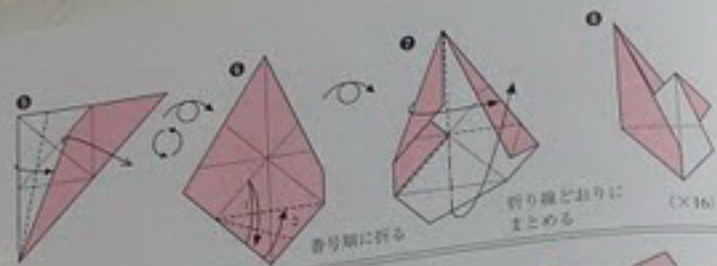
リング18

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

「リング17」と兄弟で16枚で組みます。色が変わりもできます。



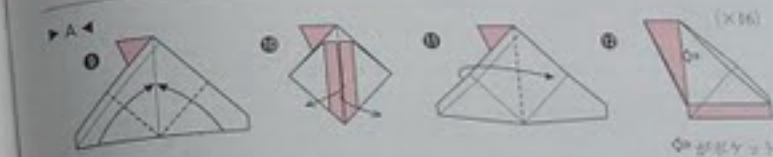
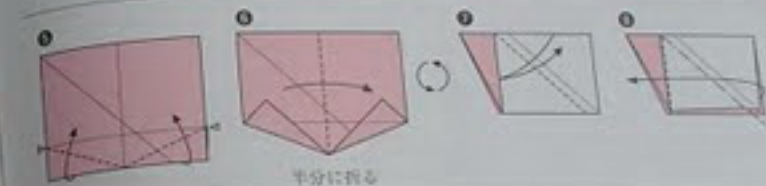
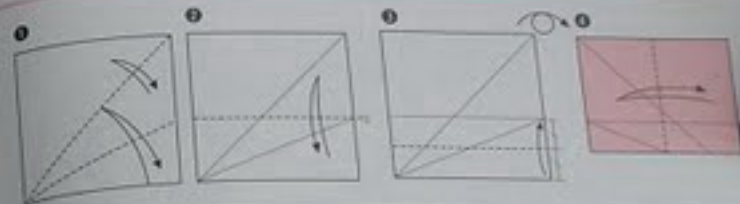
次のページへ



リング19

規格：7.5cm×7.5cmが基本

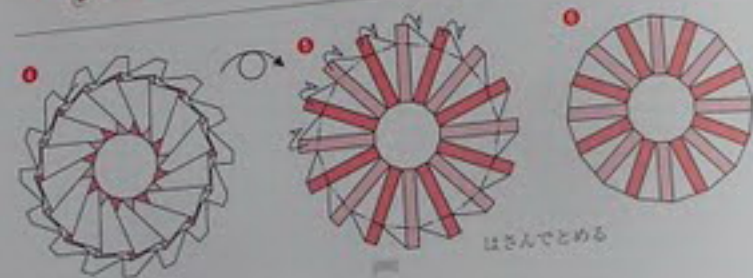
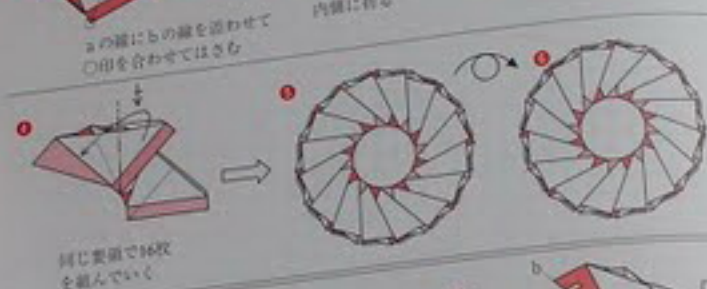
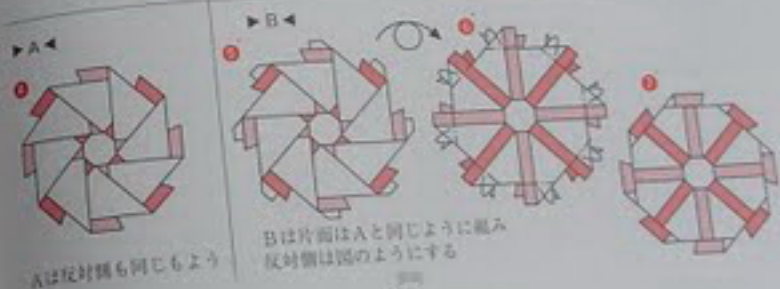
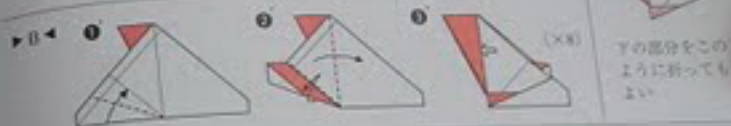
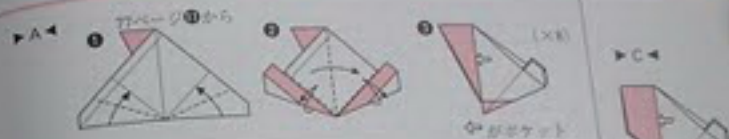
組み方はAとBの2通りあり
表裏でちがう組み方をすることもできます。



リング20

開紙：7.5cm×7.5cmが基準

【リング19】の兄弟です、
8枚で組みます。



リング21

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

基本は「リング19」と同じです。
16枚で組みます。Aのように幅
を変えることもできます。



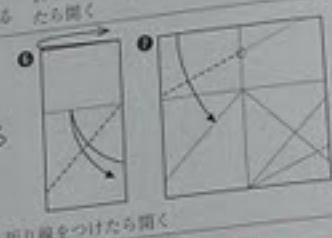
上の一枚だけ折る



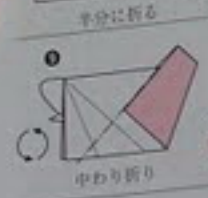
折り線をつけたら開く



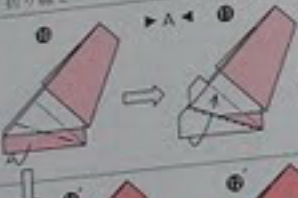
半分に折る



折り線をつけたら開く



中わり折り



▶B◀



戻す (X16)



▶A◀

戻す (X16)

式：幅を変えて折る



Aと微妙にちがった形になる

[組み方]
▶A◀

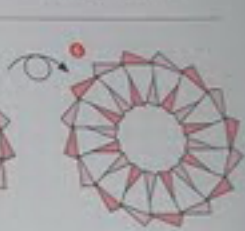


①のポケットにはさむ
反対側も同じように

内側に折ってとめる



同じ要領で16枚
を組んでいく



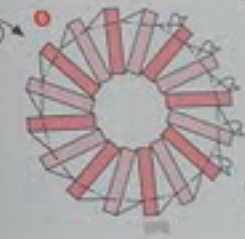
[組み方]
▶B◀

Aの①につづく



片面だけAと同じように組む

同じ要領で16枚
を組んでいく

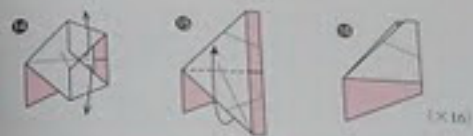
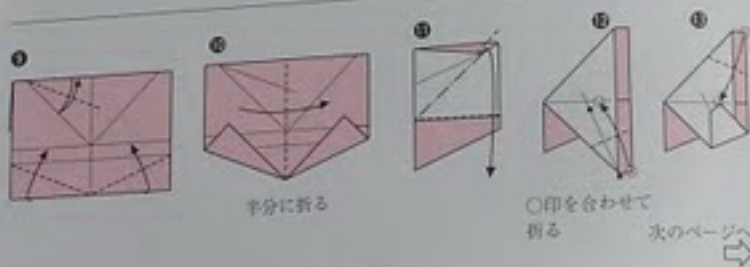
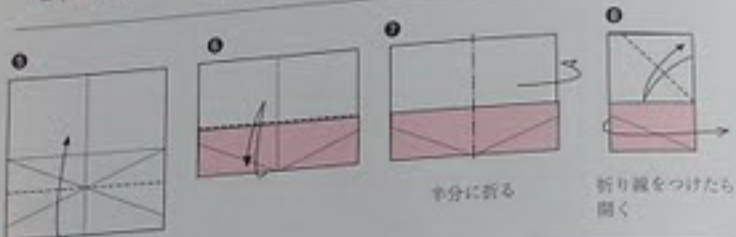
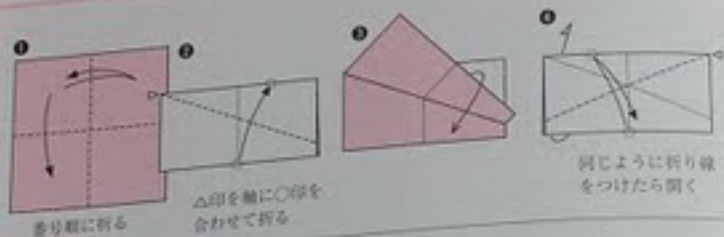


内側に折って
とめる

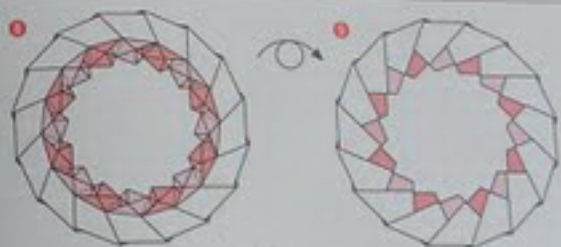
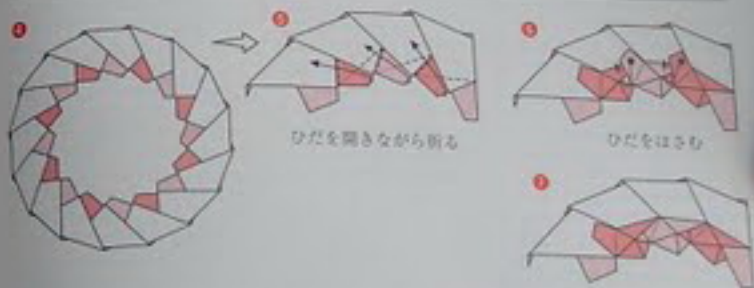
リング22

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

「リング19」(77ページ)と中心の位置がずれているだけで、基本は同じです。



[組み方]



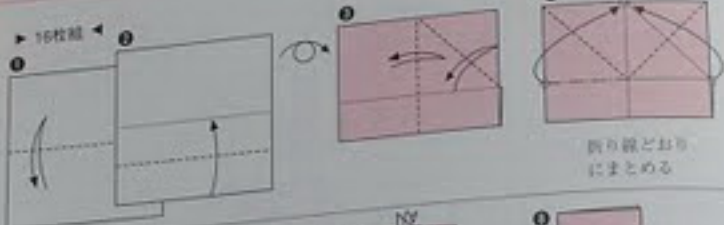
リング23

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

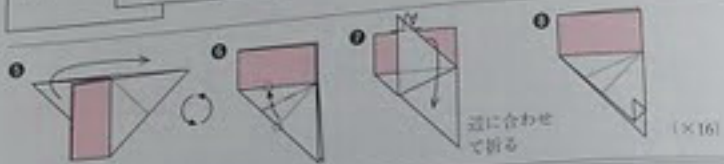
20枚組の方はきちんとした角度ではなく、あそびがありますが、具合よくおさまります。



▶ 16枚組



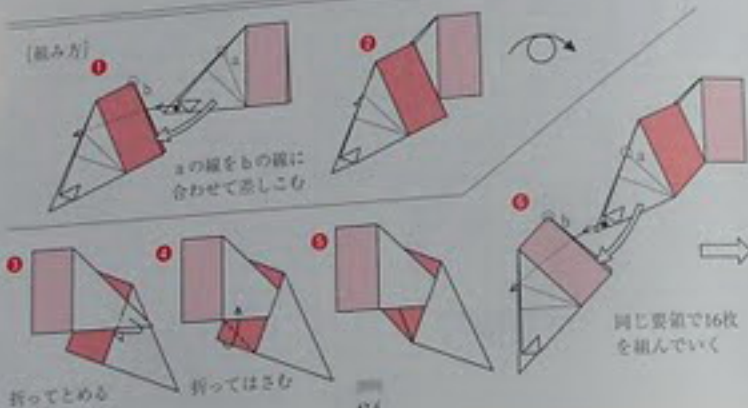
折り線どおりにまとめる



辺に合わせて折る

(×16)

[組み方]

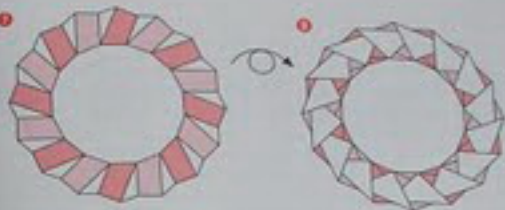


aの線をbの線に合わせて差しこむ

同じ要領で16枚を組んでいく

折ってとめる

折ってはさむ



▶ 20枚組

① 84ページ③から



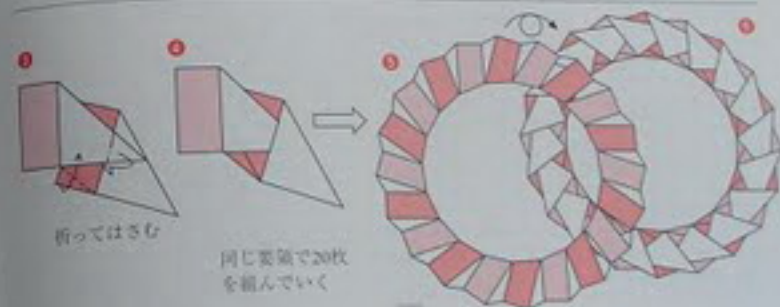
上の一枚だけ少し折り線をつける



[組み方]

(×20)

aの線をbの線に合わせて差しこむ



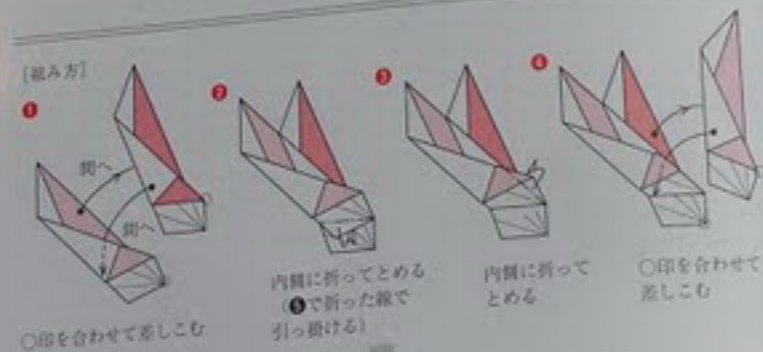
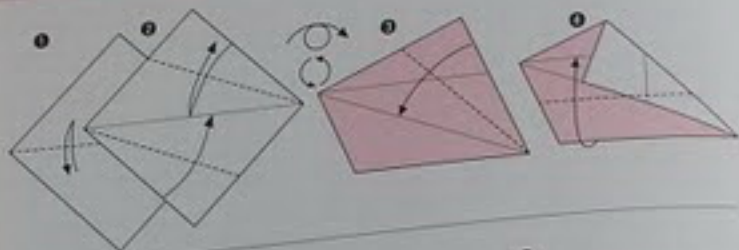
折ってはさむ

同じ要領で20枚を組んでいく

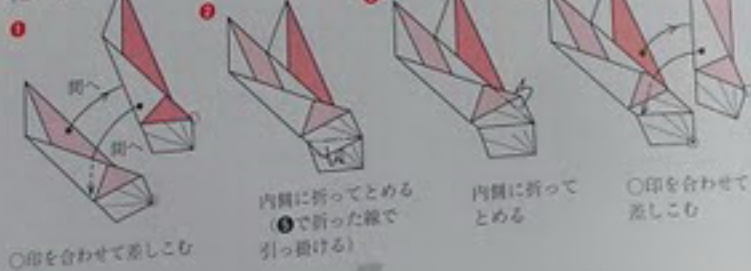
リング24

両面：7.5cm×7.5cmが基準

花のように豪華なできあがりになります。はしを折った目もずてきです。



[組み方]



○印を合わせて差しこむ

内側に折ってとめる
①で折った線
引っ掛ける)

内側に折って
とめる

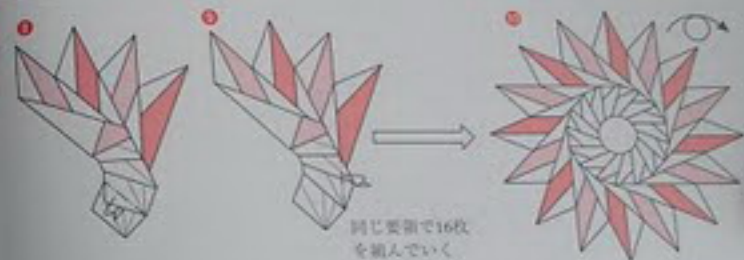
○印を合わせて
差しこむ



内側に折ってとめる

内側に折ってとめる

○印を合わせて差しこむ



同じ要領で16枚
を挿入していく



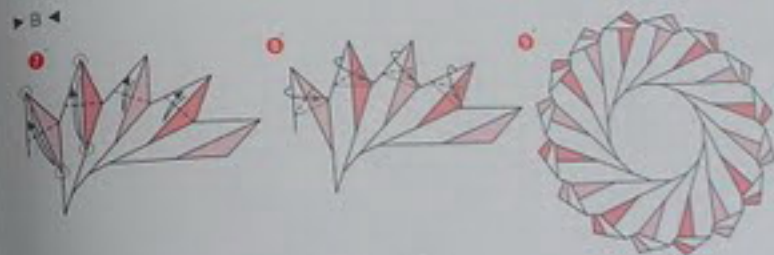
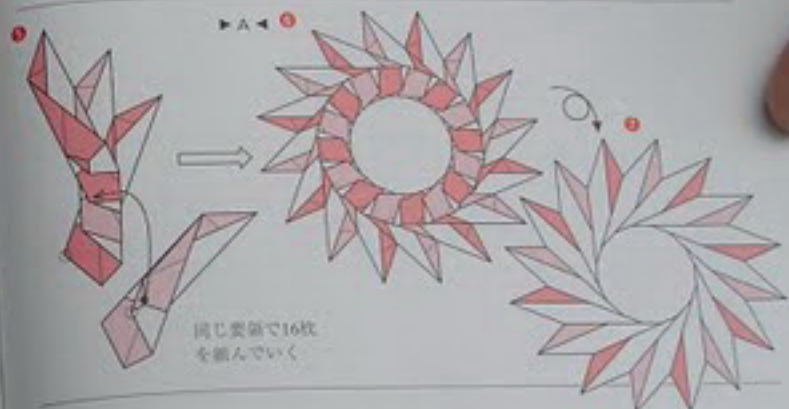
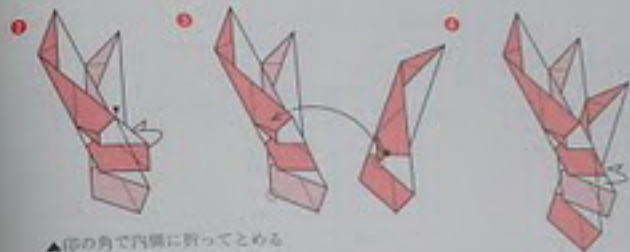
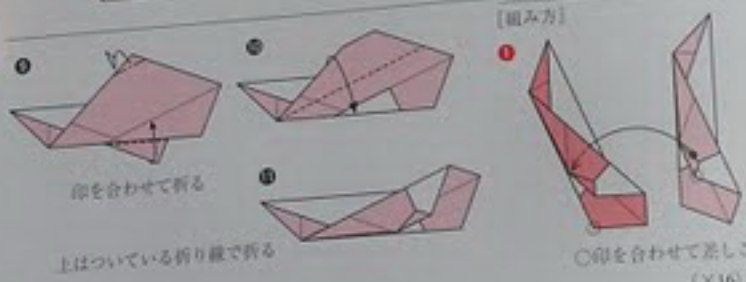
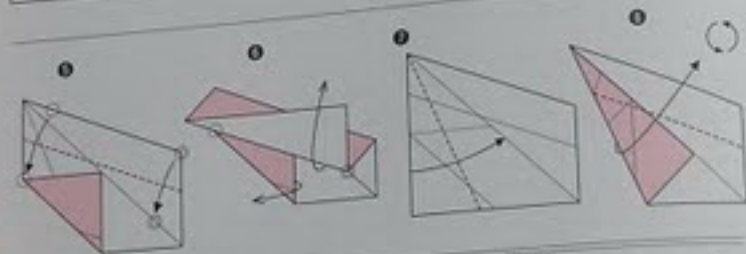
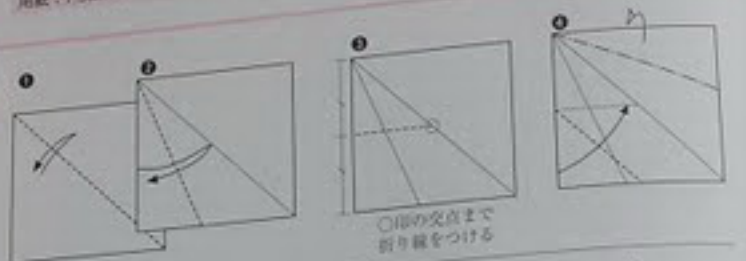
折って先をはさむ



リング25

用紙：7.5cm×7.5cmが基本

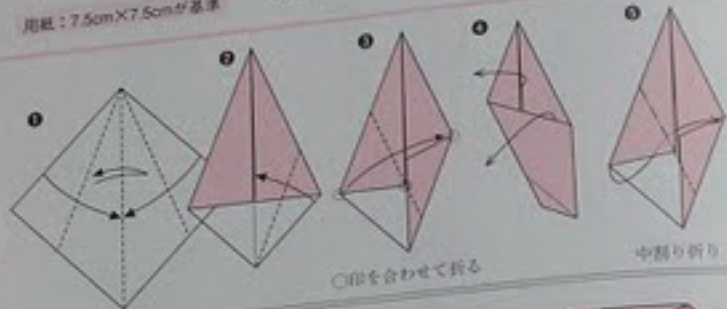
「リング24」と兄弟で、こちらの方が穴が大きくなります。



リング26

用紙：7.5cm×7.5cmが基準

しっかりとロックされて丈夫なリングです。



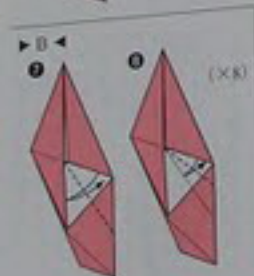
○印を合わせて折る

中割り折り

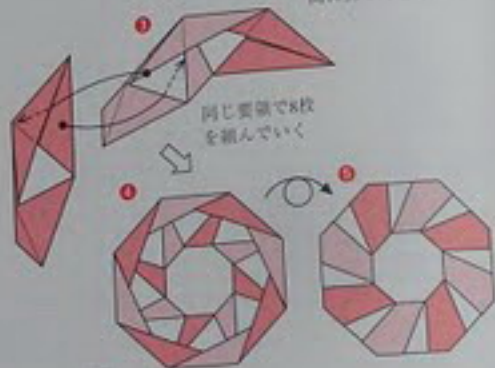


【Aの組み方】

間に折ってとめる



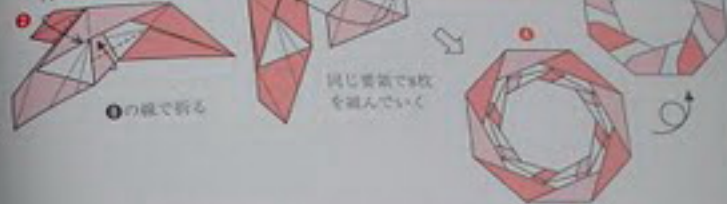
(×8)



同じ要領で8枚を組んでいく

【Bの組み方】

Aの組み方①から



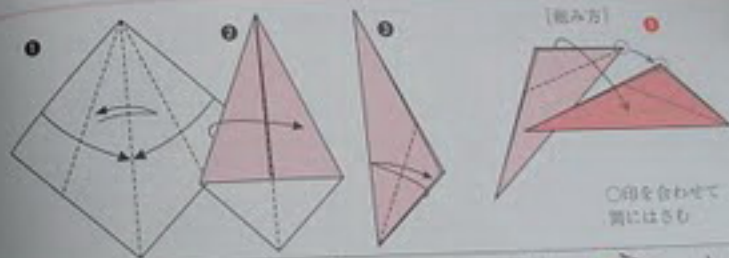
①の線で折る

同じ要領で8枚を組んでいく

リング27

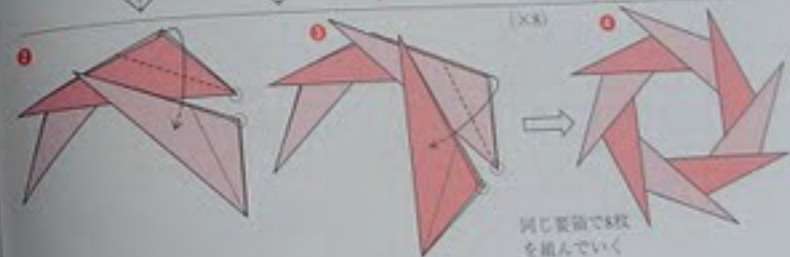
用紙：7.5cm×7.5cmが基準

折り方も組み方もたいへんシンプルなリングです。



【組み方】

○印を合わせて裏にはさむ

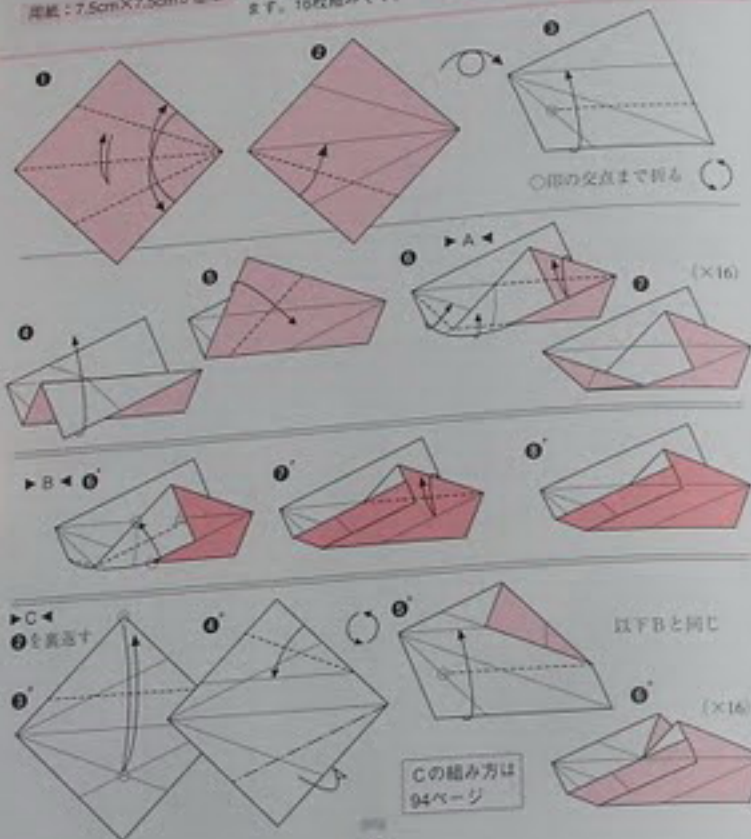


同じ要領で8枚を組んでいく

リング28

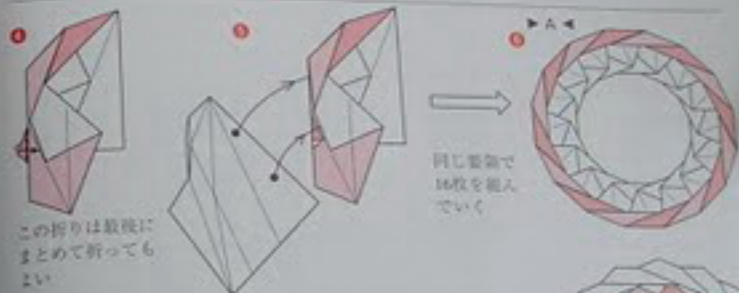
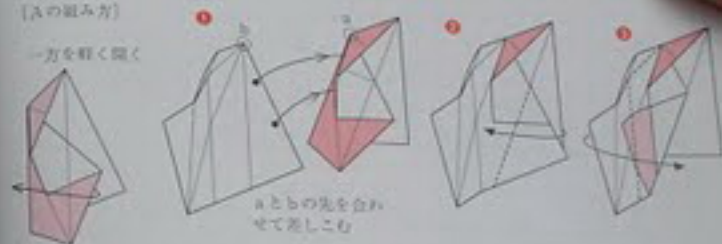
厚紙：7.5cmX7.5cmが基準

ちょっとしたちがいで
3通りのリングになり
ます。16枚組みです。



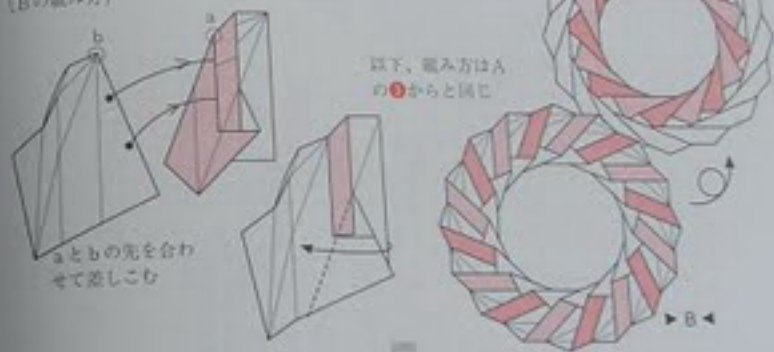
[Aの組み方]

一方を軽く開く



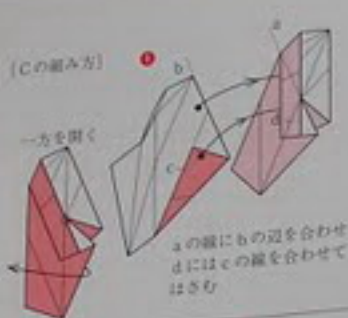
[Bの組み方]

以下、組み方はA
の③からと同じ

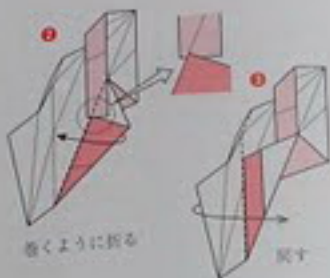


[Cの組み方]

一方を開く

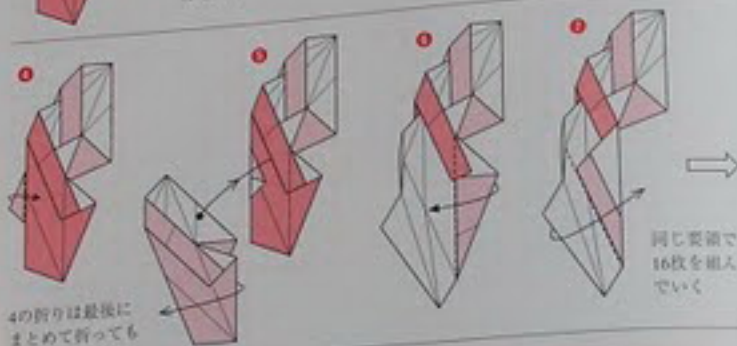


aの線にもうの辺を合わせ
dにはcの線に合わせて
はさむ



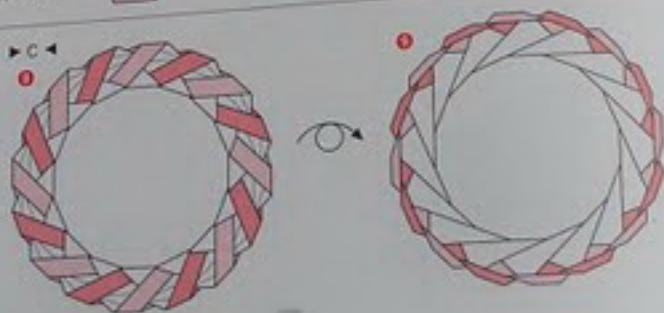
巻くように折る

戻す



4の折りは最後に
まとめて折っても
よい

同じ要領で
16枚を組み
でいく



右築知子 ユメ エモコ

1951年東京生まれ、千葉大学文学部卒業。
長野県の山村に育ち、高校の部活で折り紙の
好きです。
1994年大津市で開催の「第2回折り紙の科学展
記念展」の特別賞として表彰、賞の賞状に大きな
賞状をいただきます。
【著書】
『輪をつくらう』『立体をつくらう』『折って遊

ぼう』『輪のクリスマス』『以上誠文堂新光社』、
『マフドゥラクス』『99年出版』など、英語、フ
ランス語、イタリア語、韓国語などで50冊余
りに折り紙の楽しさを届けたエッセイ『おもて
なし紙暮らし』（筑摩書房）がある。
【住所】
〒299-7201 長野県大田原市大田原1-1-1
【職業】

折り紙工芸

おりがみ リング

NDC 7549

2005年2月20日 発 行

著 者 右 築 知 子
発 行 者 小 川 謙 一
発 行 所 誠 文 堂 新 光 社

〒113-0033 東京都文京区本郷3-5-31
(編集) 電話 03-5809-3615
(販売) 電話 03-5809-5789
<http://www.seibundo-net.co.jp/>

印 刷 国 書 印 刷 所
製 本 国 書 印 刷 所

© 2005, Tencho Five. Printed in Japan.

紙の文化

(本書の複製・転載は固く禁じます)
盗刷・流し本は折り紙をいけません。

国・日本児童福祉センター発行の発行所

本書の全訳または一部を無断で複製・転載（コピー）することは、著作権法上
の侵害を招き、罰せられています。本書から複製を希望される場合は、日本児
童福祉センター（03-3467-2382）にご連絡下さい。

ISBN4-416-30502-8

おりがみ…

山に折り 谷に折る
重ねて折り 曲げて折る

それは、まさに1枚の紙が、あっと
いう間に変化する瞬間である。

イメージする作品を完成させるため
創意・工夫をこらし、また次の
作品へと創造力を磨かせる。
そのおりがみを、ぜひ子どもたちに
伝えていきたい。

⑧ おりがみランド

A5判・112頁・定価¥1,575円

- ① 空とぶ鳥のおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3007-7
- ② 乗りものおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3008-0
- ③ 花のおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3009-3
- ④ おりがみ手品
秋田 邦美著 0294-4-416-3010-0
- ⑤ 船をつくらう
—ユニットおりがみ—
本橋 知子著 0294-4-416-3010-7
- ⑥ 立体をつくらう
—ユニットおりがみ—
本橋 知子著 0294-4-416-3011-4
- ⑦ 虫のおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3012-1
- ⑧ 魚のおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3013-8
- ⑨ つかってあそぼう
—ユニットおりがみ—
本橋 知子著 0294-4-416-3014-3
- ⑩ 箱パラエティ
—ユニットおりがみ—
本橋 知子著 0294-4-416-3015-4

- 11 動物のおりがみ
秋田 邦美・秋田 邦美著 0294-4-416-3016-0
- 12 おりがみ日本むかしばなし
秋田 邦美著 0294-4-416-3017-4
- 13 さりこみおりがみ
秋田 邦美著 0294-4-416-3018-9
- 14 恐竜のおりがみ1
川原 文昭著 0294-4-416-3019-6
- 15 おりがみデールハウス
秋田 邦美著 0294-4-416-3020-1
- 16 恐竜のおりがみ2
川原 文昭著 0294-4-416-3021-3
- 17 おりがみパッチワーク
本橋 知子著 0294-4-416-3022-1
- 18 おりがみユニット広場
本橋 知子編 0294-4-416-3023-0
- 19 立体からくり
—ユニットおりがみ—
本橋 知子著 0294-4-416-3023-8
- 20 くす玉おりがみ
本橋 知子著 0294-4-416-3024-2
- 21 はり絵おりがみ
秋田 邦美・秋田 邦美著 0294-4-416-3024-7
- 22 おりがみ虫の世界
秋田 邦美著 0294-4-416-3025-9
- 23 動くおりがみ
本橋 知子編 0294-4-416-3026-7
- 24 船のおりがみ
本橋 知子著 0294-4-416-3026-0
- 25 おりがみ絵はがきと
グリーティングカード
秋田 邦美・秋田 邦美著 0294-4-416-3026-5
- 26 おりがみパラエティ
秋田 邦美著 0294-4-416-3027-7
- 27 おりがみ暮らしの小物
本橋 知子著 0294-4-416-3028-0
- 28 おりがみ入れ物いろいろ
本橋 知子編 0294-4-416-3028-0
- 29 恐竜のおりがみ3
川原 文昭著 0294-4-416-3028-1
- 30 おりがみ日本の四季
秋田 邦美著 0294-4-416-3028-8

◎お求めは近所の書店または下記販売所まで

誠文堂新光社
TEL. 5912-5376
FAX. 5912-5374
ホームページ <http://www.seibun-do.net.co.jp/>

ISBN4-416-30502-8

C2072 ¥1800E

定価 本体1800円+税



9784416305027



1922072018006



誠文堂新光社