

やさしさの“輪”をひろげる—ORIGAMI '89・5・MAY

おりがみ

165

号



特集

きんたろう

花札・5月/かきつばた





保育園の男性保育者として
現場での指導経験も豊富な新進作家が
オリジナルリネアあふれる
創作おりがみを発表

★四月二日以降の消費税導入後は定価が変わります。

おりがみ
大好き

日本折紙協会会員
榎本宣吉
協力/日本折紙協会
●定価0800円

★収録作品

- ハンタ ●ラッコ
- コアラ ●きつね
- 象 ●犬 ●白鳥
- はと ●かるがも
- かえる
- くる ●せみ
- 金魚
- こいのぼり
- おひなさま
- 風船
- つのはな
- 重ね箱
- 手さげ袋
- スペースシャトル
- 天使
- マリア様
- ロボット
- JUNOのコースター
- ステゴサウルス
- ティメトロトン
- テラノトン E.T.C.

■折り紙の輪を広げるために、私たちも協力しています。

AITOH(アイトー)/株アベ・グリム事業部/
石川紙業株/井上紙業株/エー・アイ・ソフト株/南エイト/エヒメ紙工株/株エム・ティ・ヴィ/大阪帝塚山ライオンズ
クラブ/株押上紙器印刷/韓国色彩工業社/木邨紙業株/株クラサワ/株小松原梱包/南近藤紙工/サントリー株/
株若越/株スズキ紙工業/株世界文化社/ダイニク株/大与紙工株/株竹尾/鳳の博物館/土浦聖母幼稚園/天理
教少年会本部/株東京印書館/東京都紙製玩具工業協同組合/東洋紙工株/中村紙工株/林商会/社林原共済会/福
田恵日/株平凡社/北越製紙株/真下政子/松本印刷株/御国色素株/三菱信託銀行株大宮支店/株深山/武蔵野
冷蔵株/モキチ・オカダ文化財団/株ゆしまの小林/吉森ホイル株/株ロベツト/南渡辺染紙工所 (50音順)

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

ワンダーブリード
団体購読定価 310円

ワンダーブロード
団体購読定価 310円

名作えみつく
団体購読定価 450円

かがくらんど
団体購読定価 310円



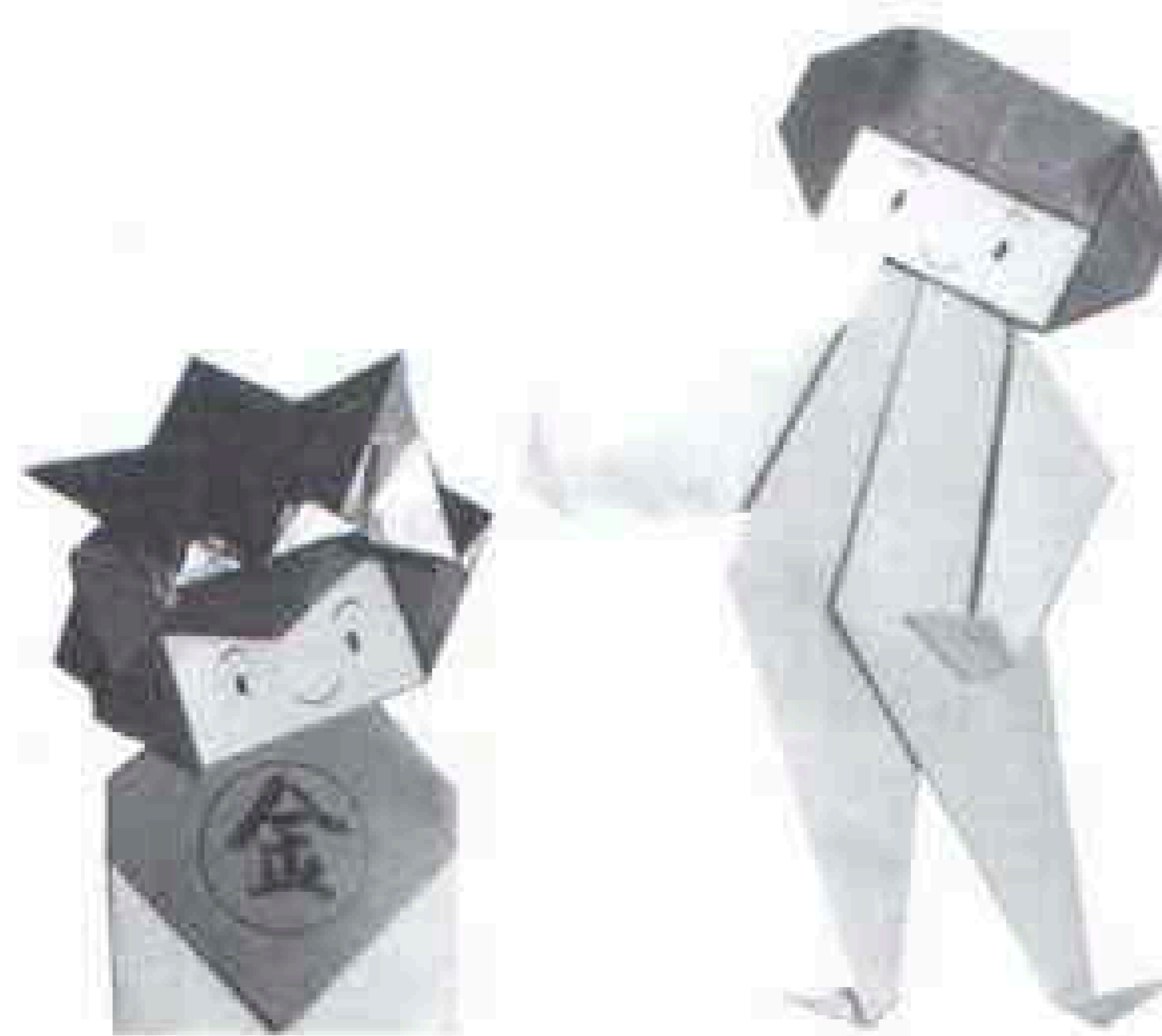
おはなしワンダー
団体購読定価 280円

しぜんのがい
団体購読定価 450円

たのしい
ワンダーえほん
団体購読定価 260円

株式会社 世界文化社
東京都千代田区九段北4-2-29
☎03(262)5111 1102

5月といえば、金太郎。そこで今回は、知っているようであまり知られていない金太郎の伝説を紹介しました。お話しのお話ではありませんが、ご参考までに……。簡単な動物や、兜、花札シリーズのかきつばたもお楽しみに。



もくじ

特集 きんたろう

鯉(UFO)	水野政雄	4~5
☆金太郎	榎本宣吉	6
まさかり	熊坂 浩	7
熊と狸		8~9
兎	伝承	10
☆猿	北村恵司	10~11
鹿	北村恵司	12~13
☆兜	松野幸彦	14
木		15

Origami Study Room 14 — 大橋皓也 …… 16~19

ざぶとん基本形 …… 17

奴さん …… 伝承 …… 16

ちょうちん …… 伝承 …… 16

おばけ …… 伝承 …… 16

いす …… 伝承 …… 16~17

葉玉	17
カメラ	17
はかま	伝承 …… 17
箱	伝承 …… 18
キャンドルスタンド	伝承 …… 18
バラ	伝承 …… 18

NOA おりがみガーデン …… 20

Origami Information Post …… 21~23

おりがみ頭の体操 …… 田中まさひこ …… 23

全国講習会情報パート2

関東・東海地方 …… 24~25

花札・5月 / かきつばた — 高濱利恵 …… 26~29

折り紙夜話・13 — 布施知子 …… 29

おりがみギャラリーNo.111 — 木下一郎 …… 30~31

砂漠の隊商 オアシスの駱駝

のあ伝言板・表紙の言葉・奥付 他 …… 32

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

<p>谷折り VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線(元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表に折る 裏へ折る FOLD IN FRONT FOLD BEHIND</p>
<p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみを入れる CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>図を拡大する ENLARGE ひらく OPEN つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN 図を縮小する REDUCE</p>
<p>裏がえす(天地の移動はありません) TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋をつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL 差しこむ INSERT ひきだす PULL OUT ふくらます BLOW UP</p>

きんたろう



はっけよい、のこった のこった
金太郎は熊を相手にすもうのけいこ



「おや、すごい子どもがいるぞ……」

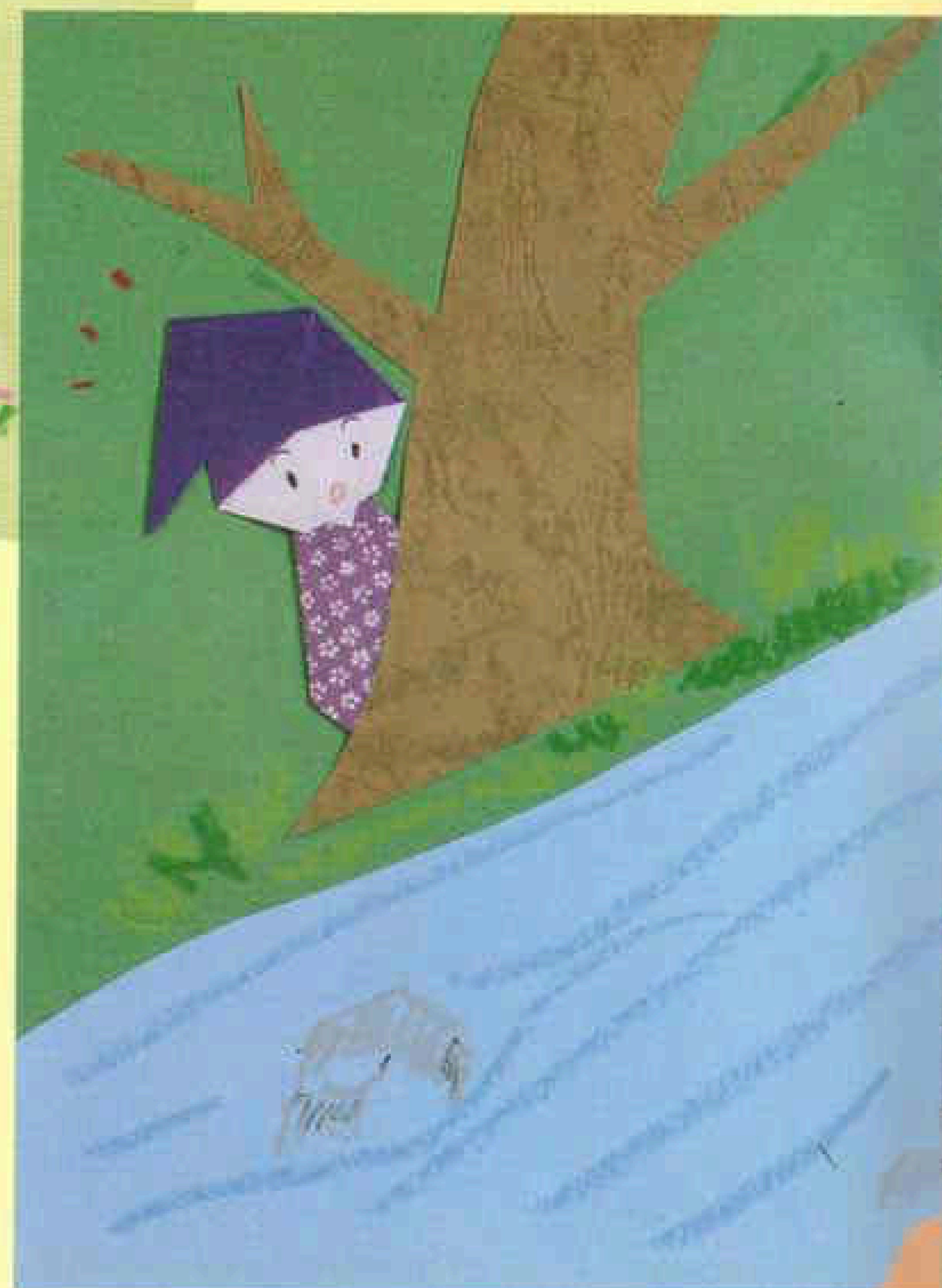
森の動物はみんなともだち

むかしむかし、相模の国（今の神奈川県）の足柄山に、金太郎という子どもがいました。この子は山姥の子で、たいへんな力持ち。毎日、熊を相手に相撲をしたり、山の動物たちと野山を元気にかけまわっていました。

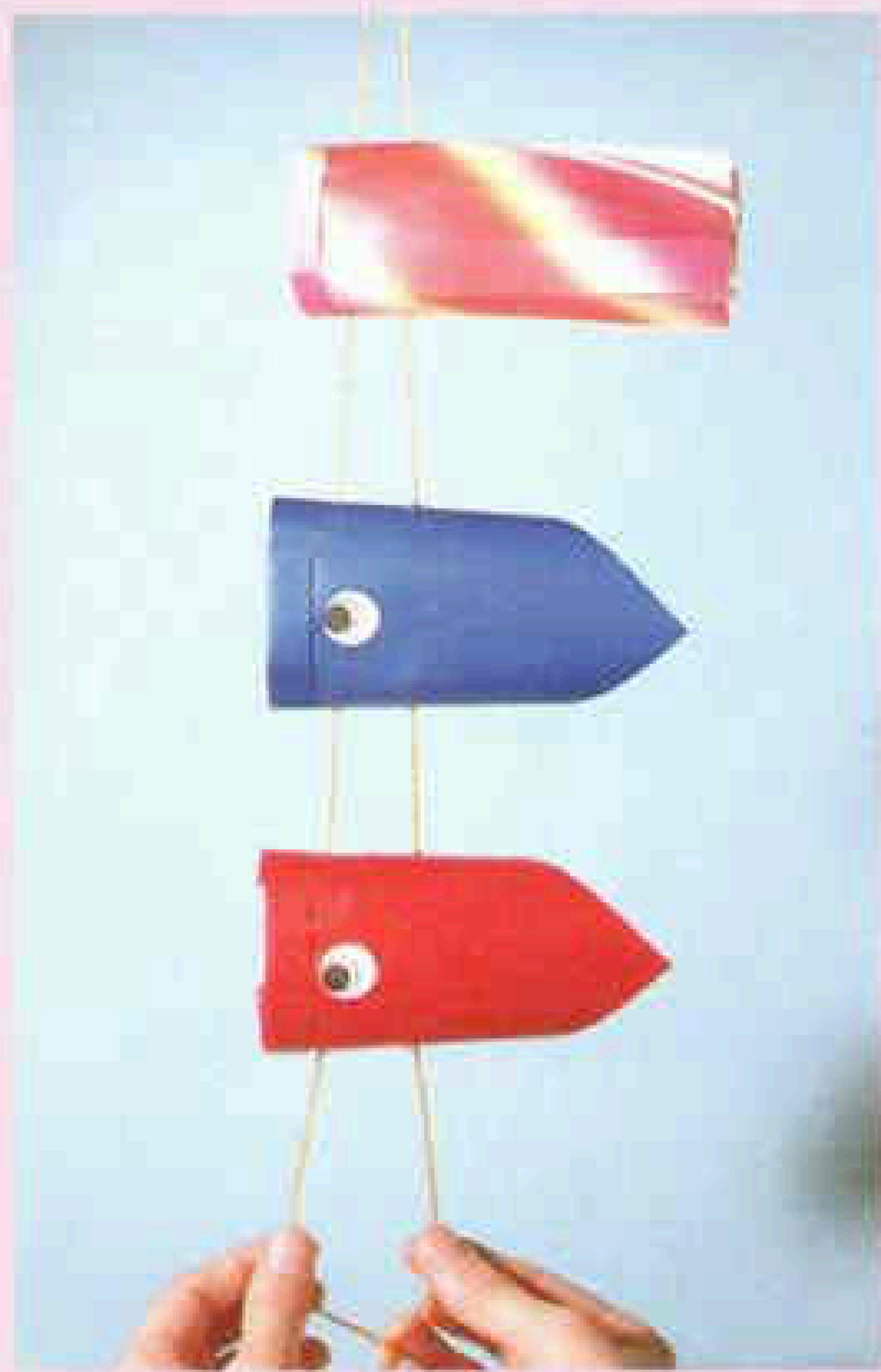
ある日、大雨で流れてしまった橋を架けなおそうと、力自慢の金太郎。大きなまさかりで大木をばっさりと切りたおしました。

それを物かけから見ていたおじいさん。実は、力持ちの元気な子どもをさがしに来ていた都からのおつかいの人でした。

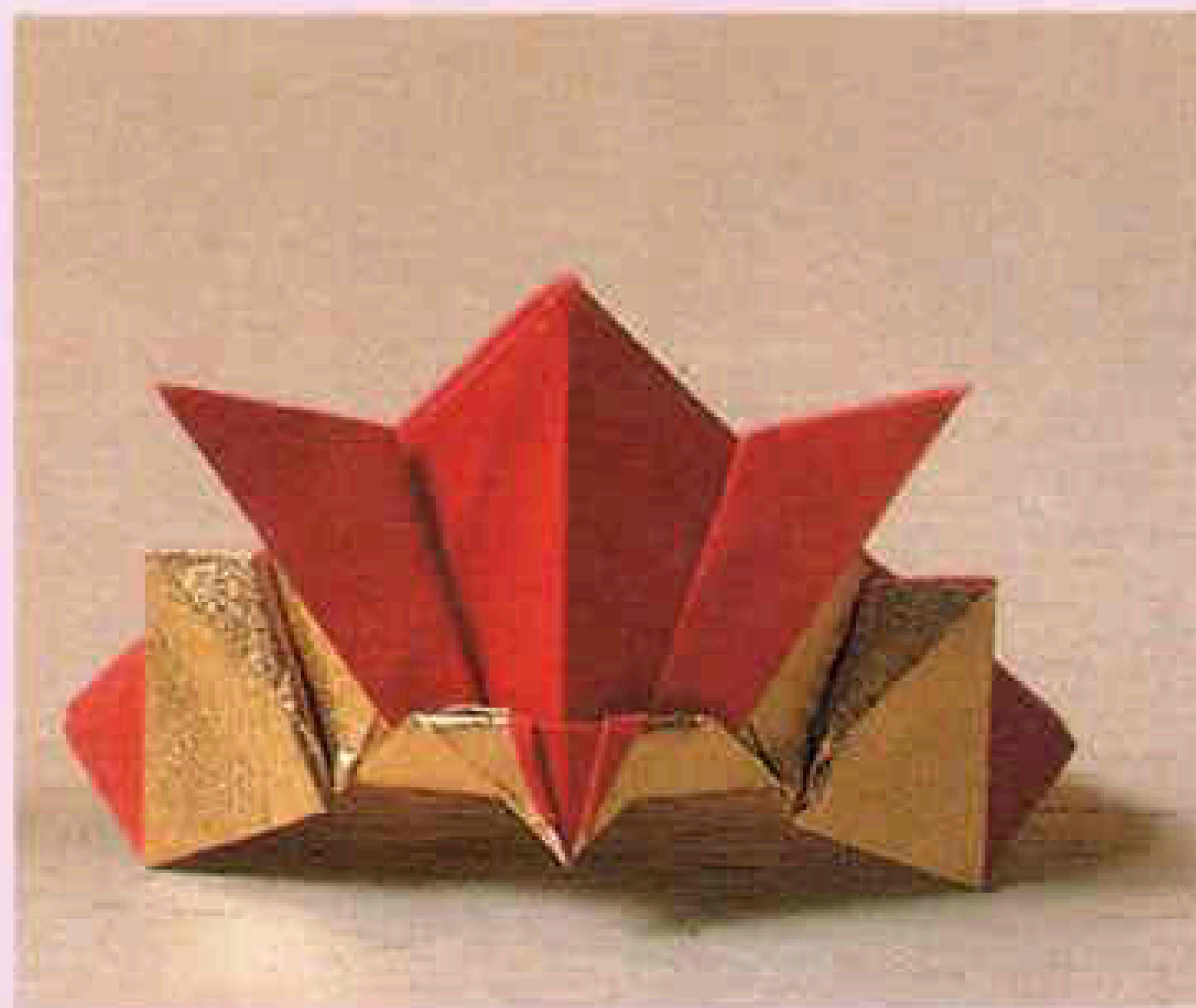
金太郎は、おじいさんと一緒に都に行き、やがて、坂田金時という立派なおさむらいになったということです。



オリガミスタディールーム▶
 今月はざぶとん基本形です。



ひもを交互にひくと鯉のほりがあがっていきます。うまくひっぱってね。
 5ページのようになげてもよくとんでおもしろいよ。



ホイルの紙をかざねたり、ホイル加工の折り紙を使うとよいでしょう。

O・S・R & かぶと こいめぼり

「えーい！」金太郎はまさかりで、大きな木を切りたおしました。



「ほく、都に行つて、立派なおさむらいになつてきます。」



「金太郎くん、元気でね。」

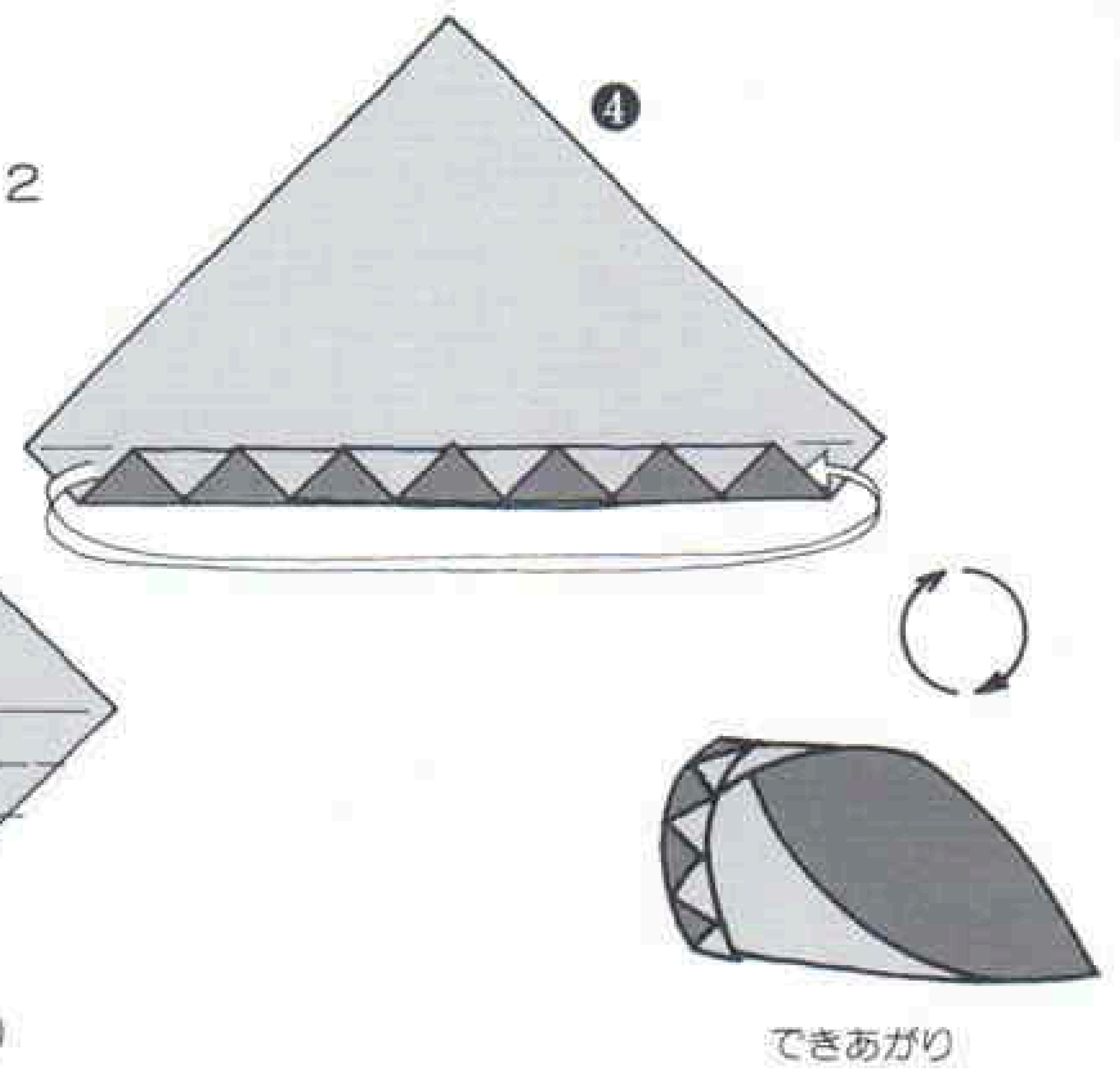
※おじいさんは160号掲載の「サンタクロース・水野政雄 作」を参考にしました。

こい 鯉(UFO)

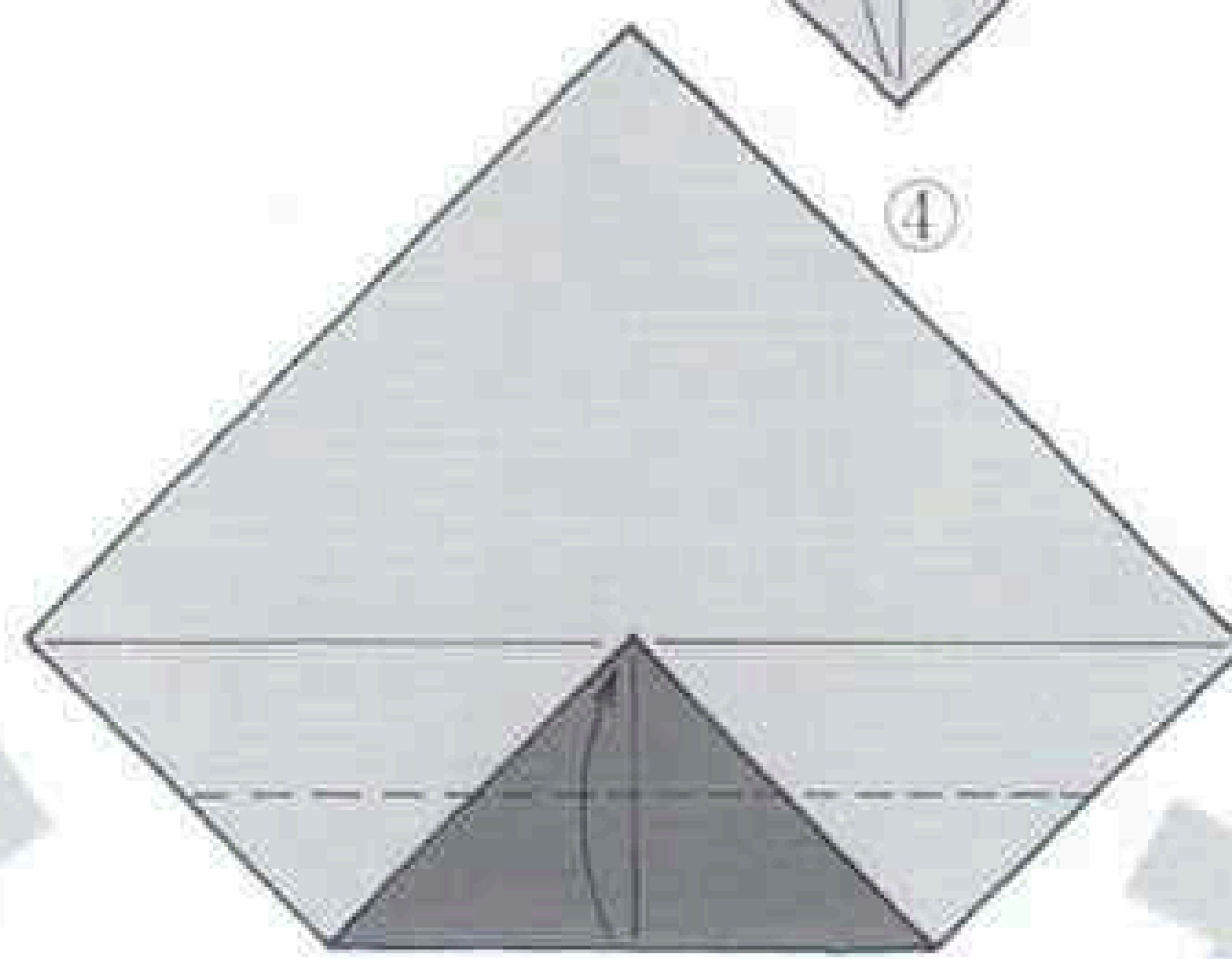
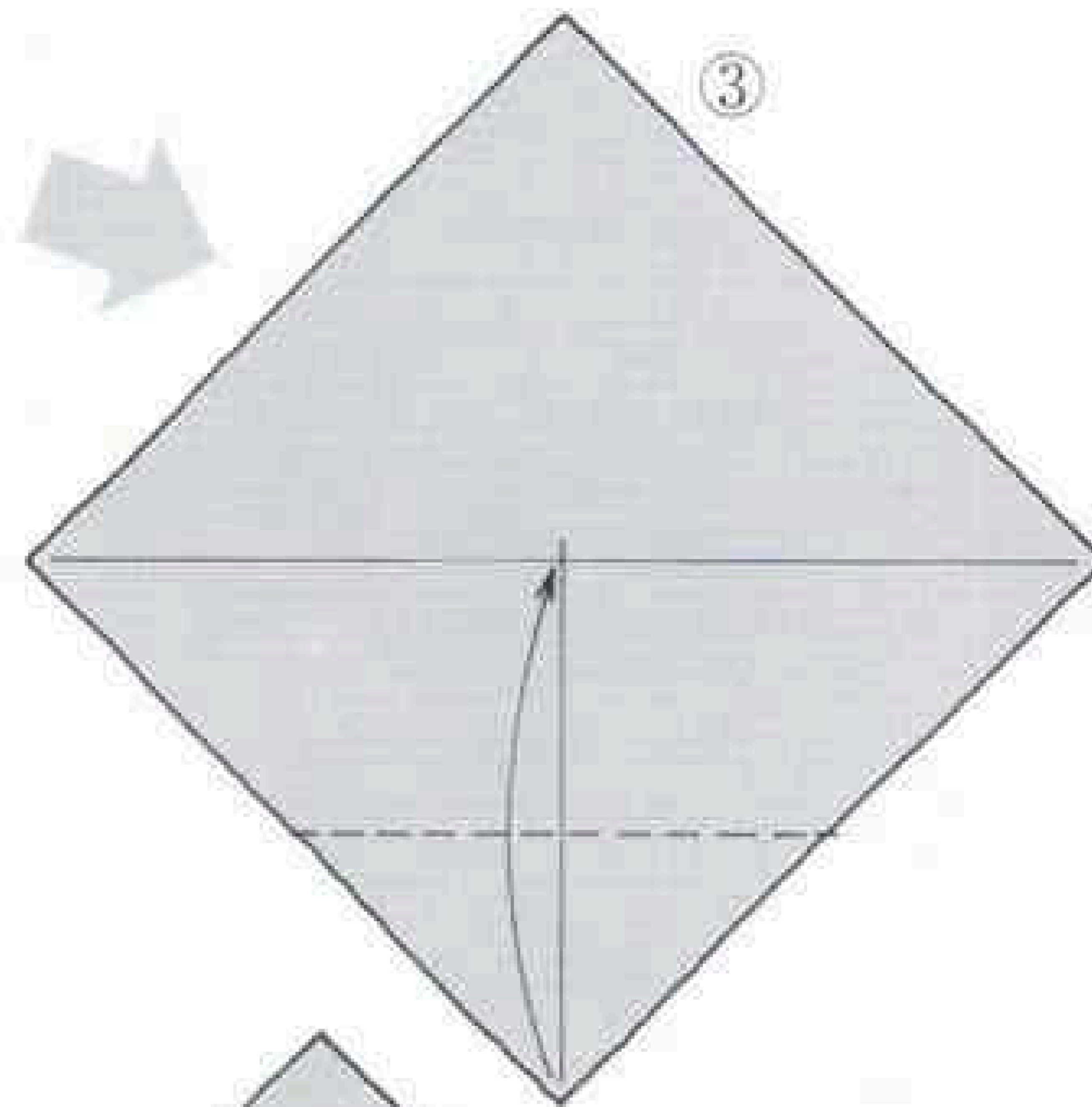
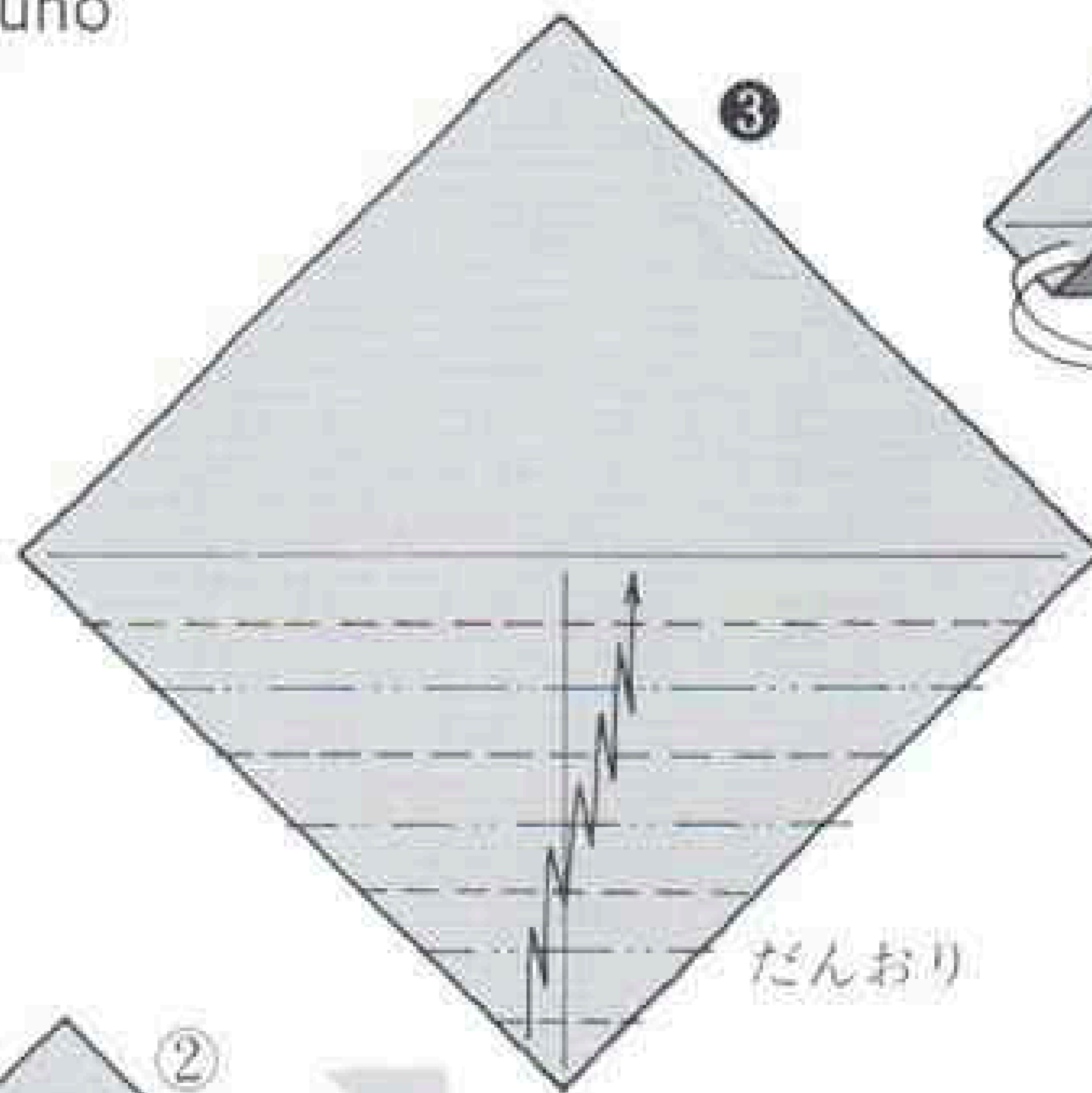
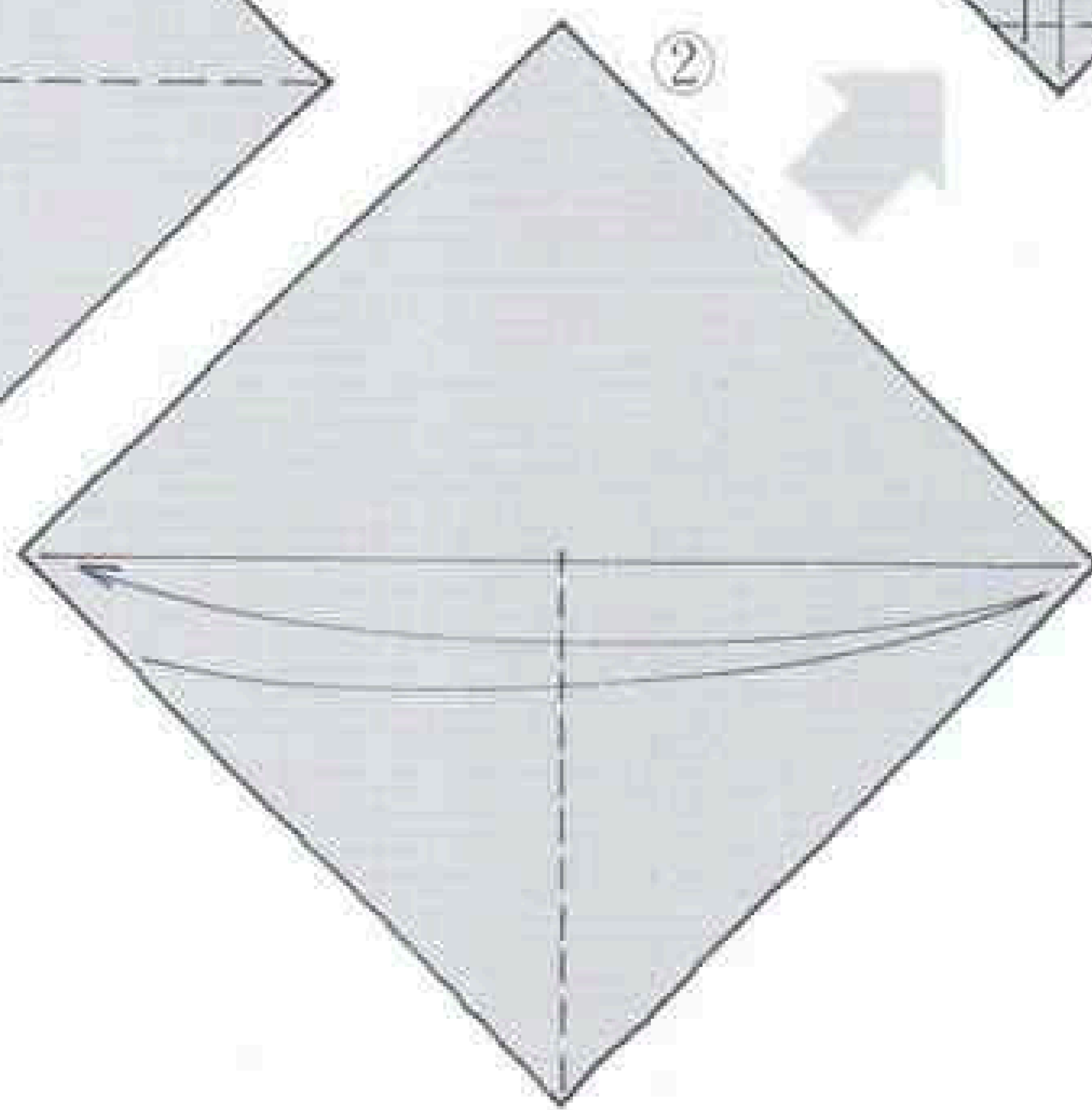
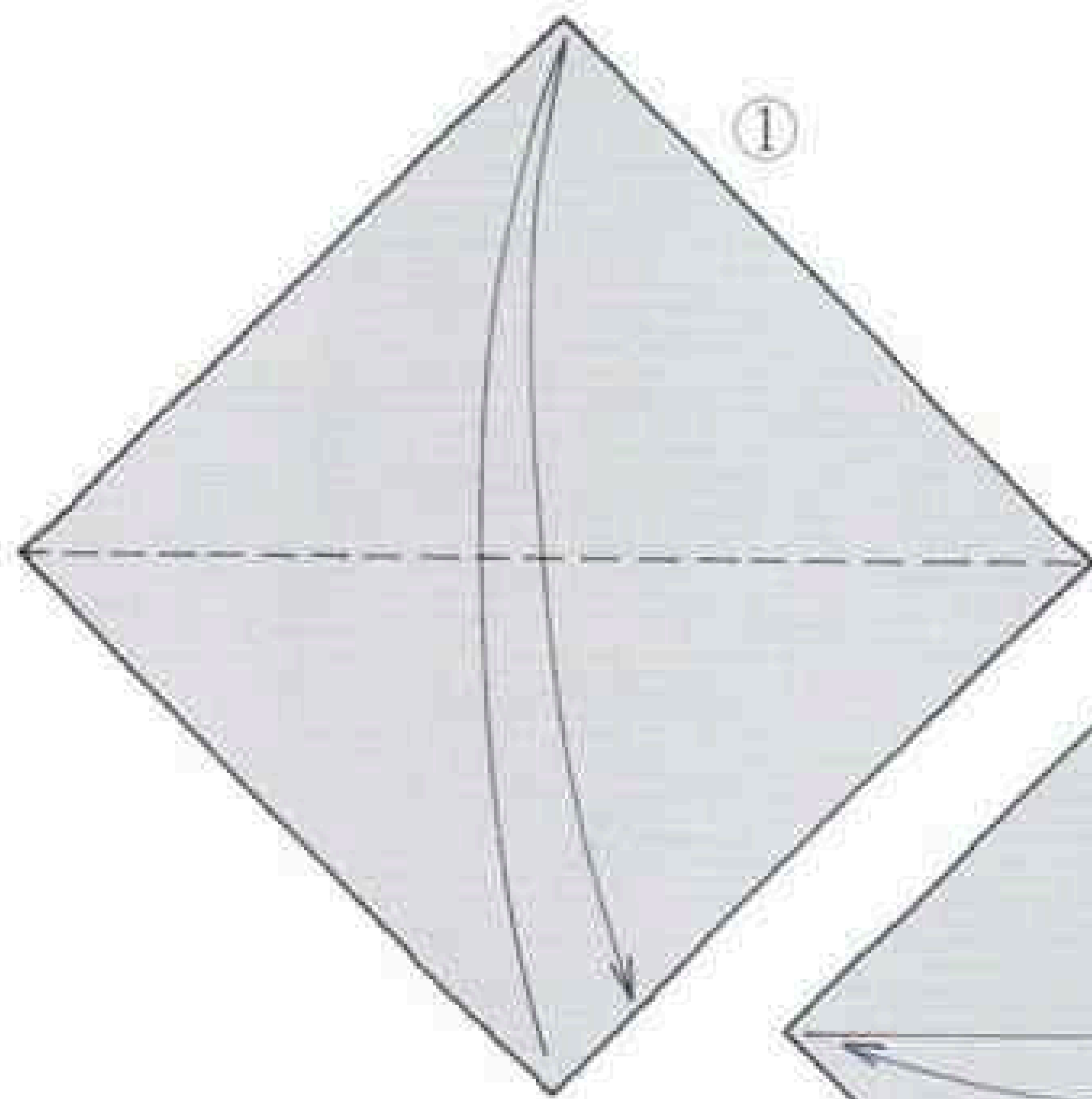
水野政雄

Carp(UFO) by Masao Mizuno

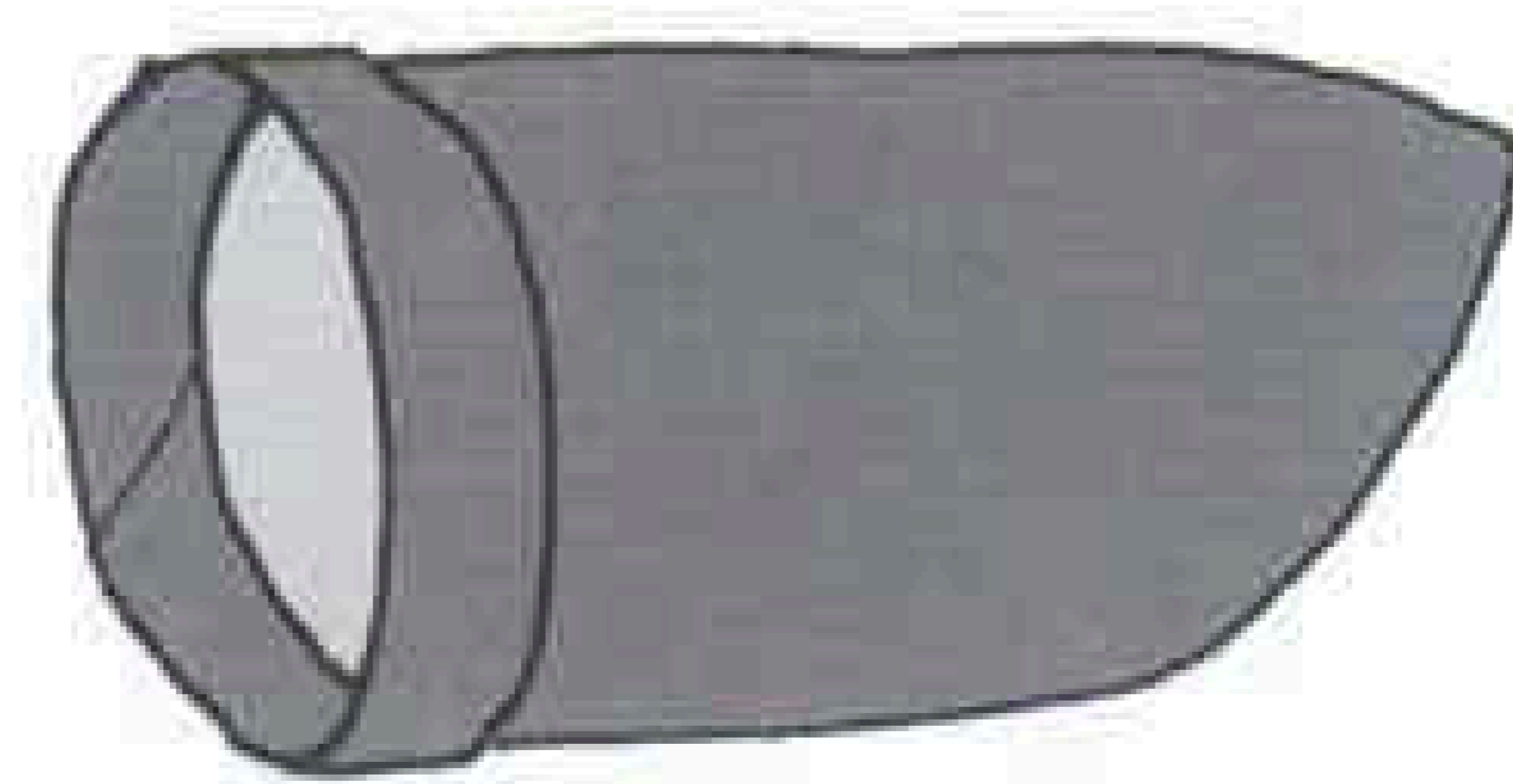
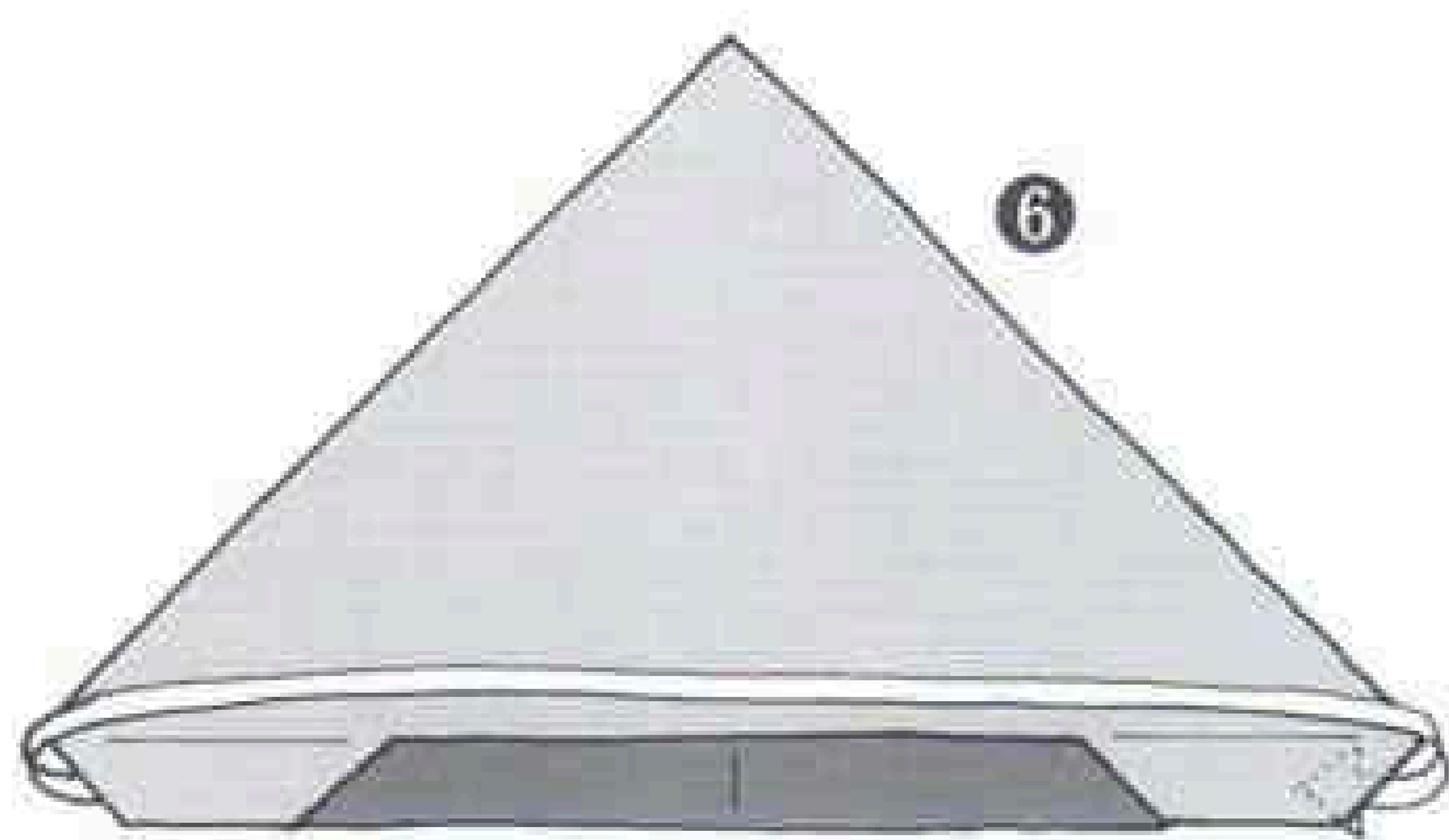
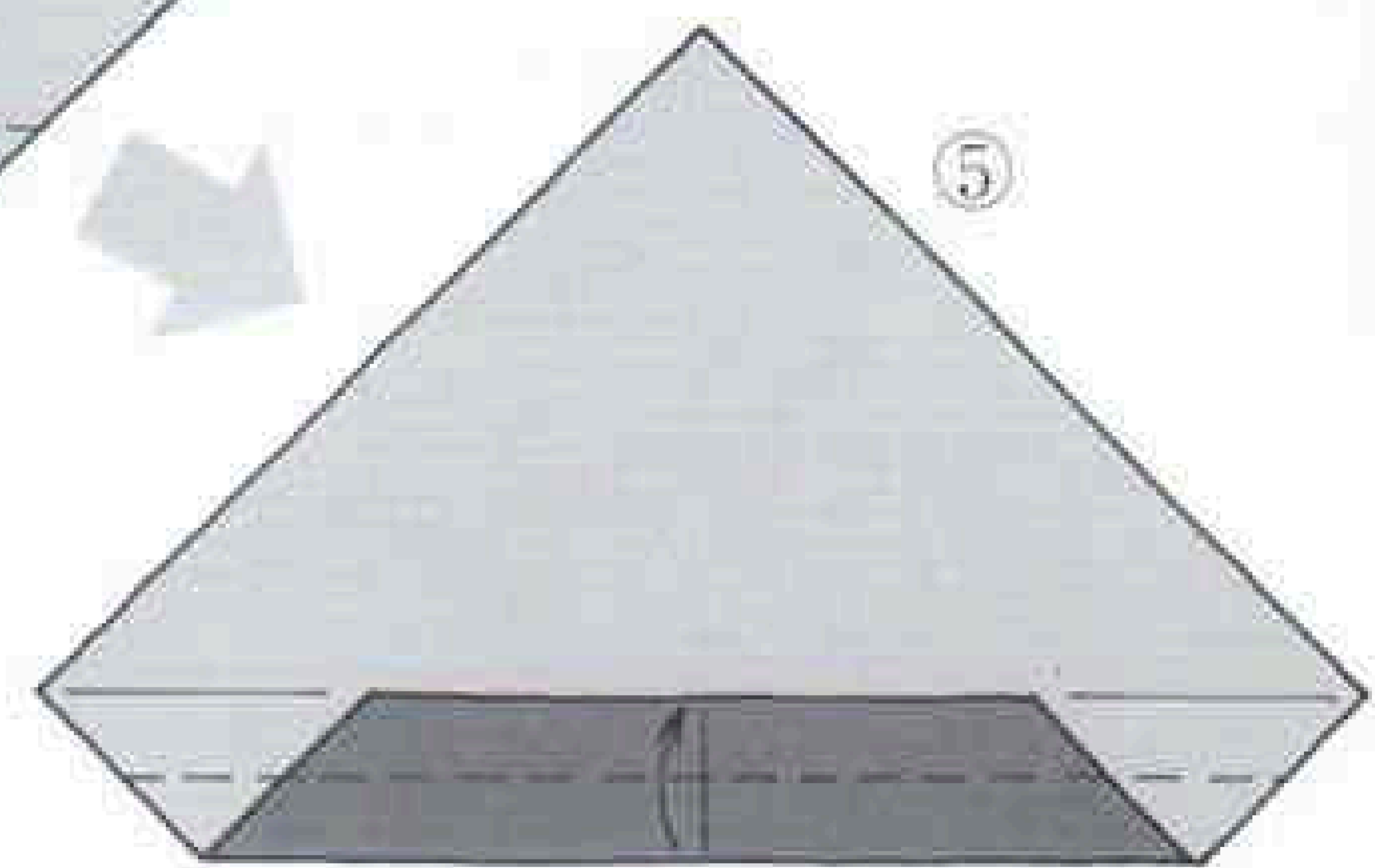
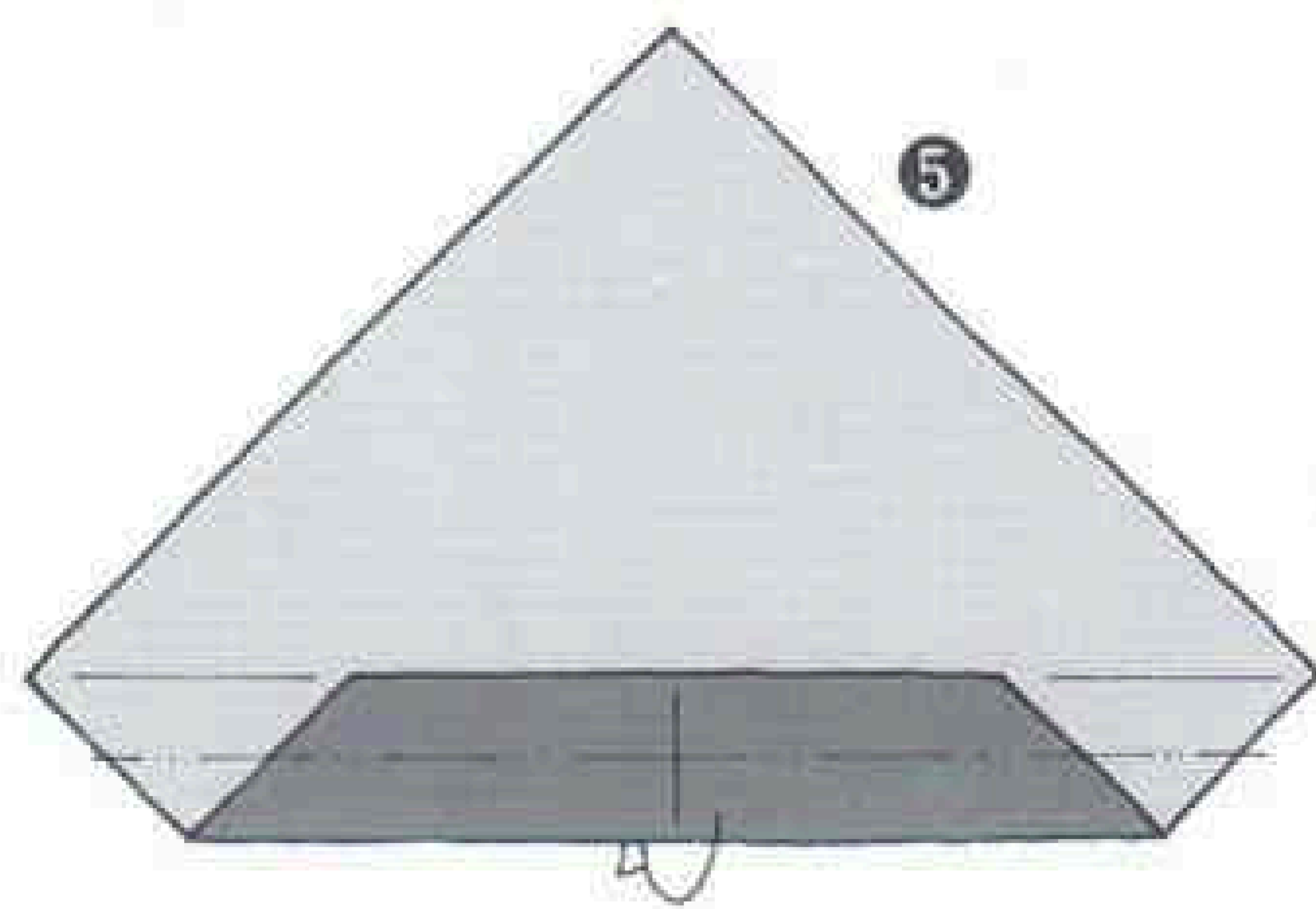
鯉2 carp 2



鯉1 carp 1

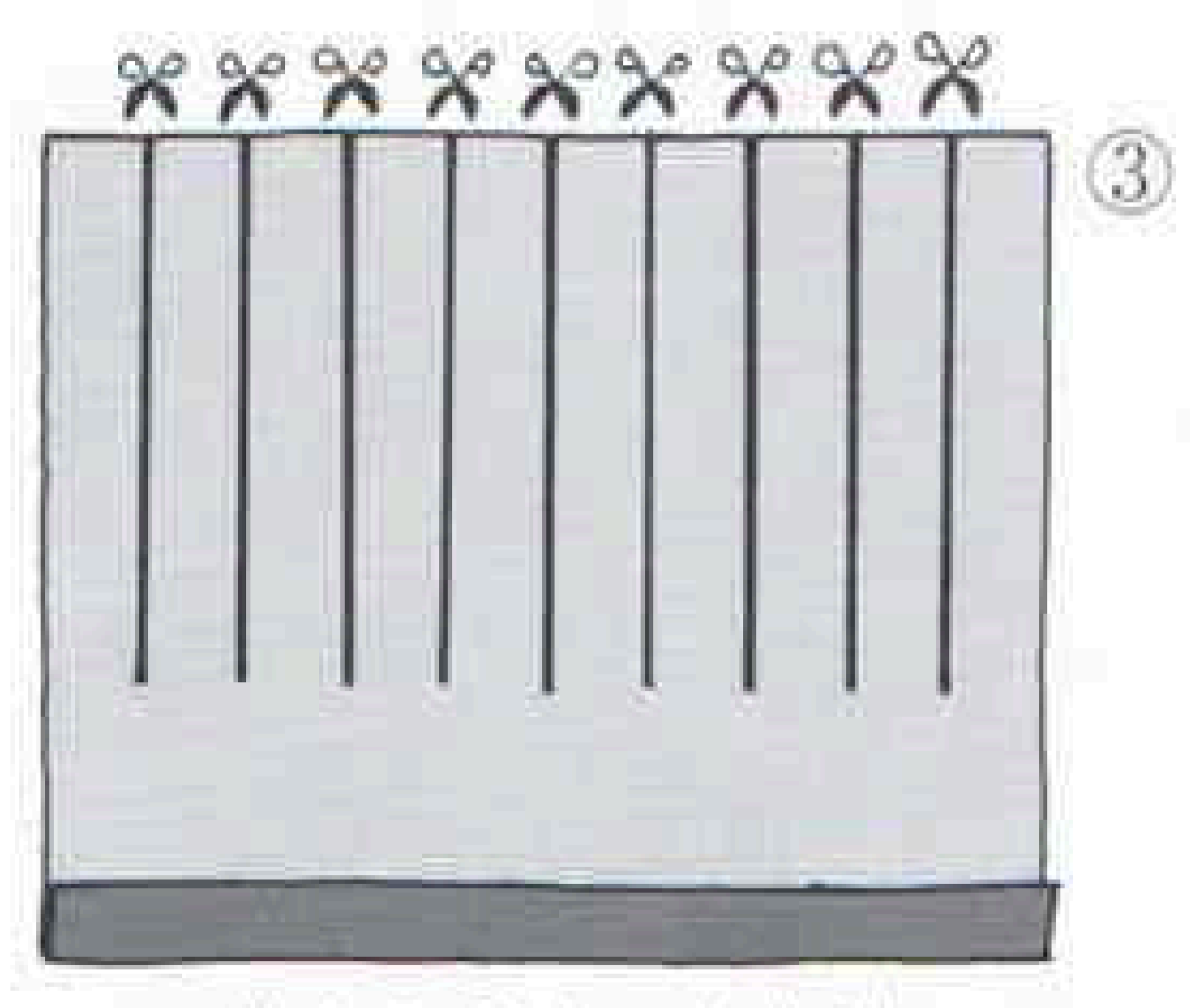
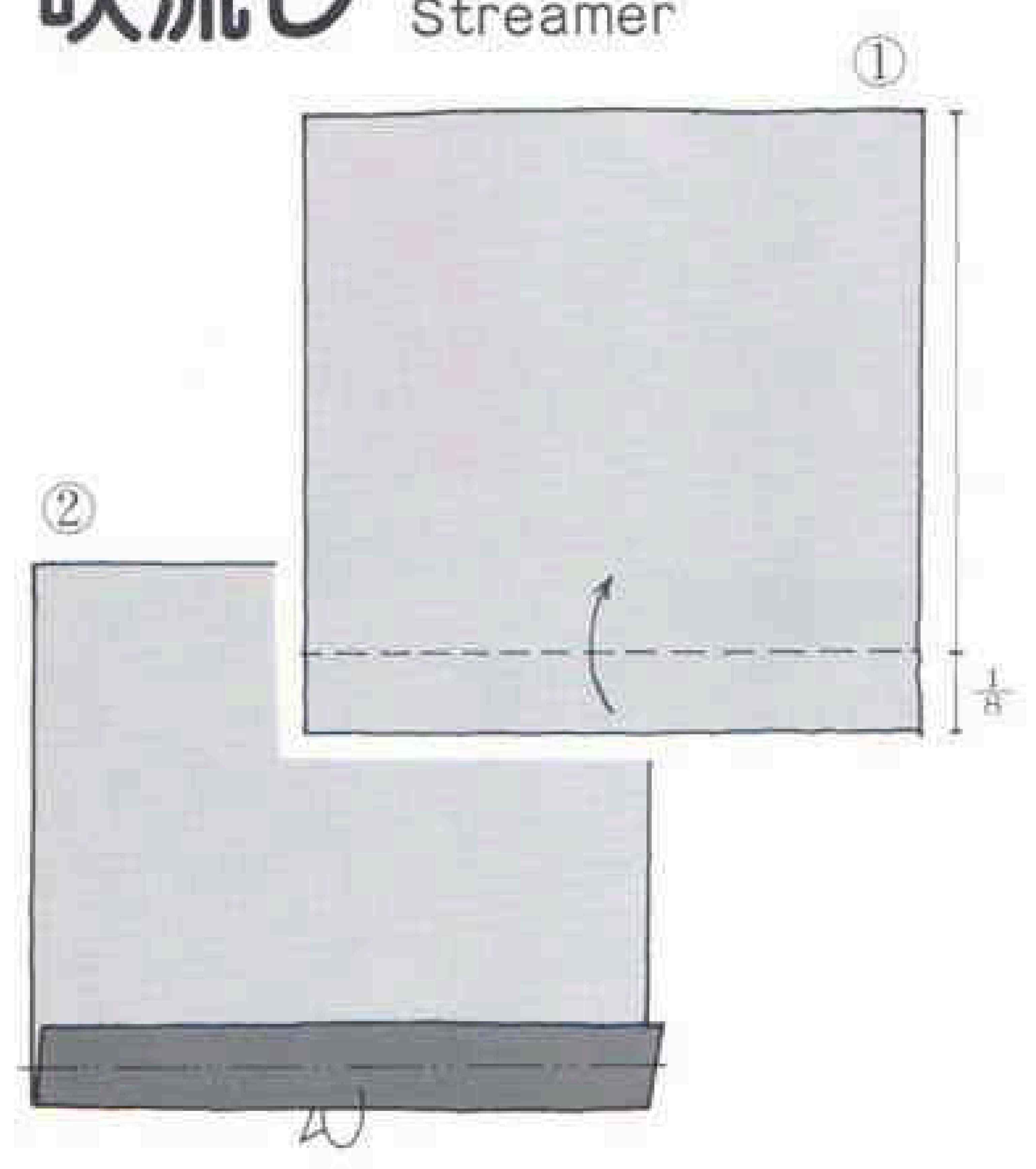


鯉3 carp 3

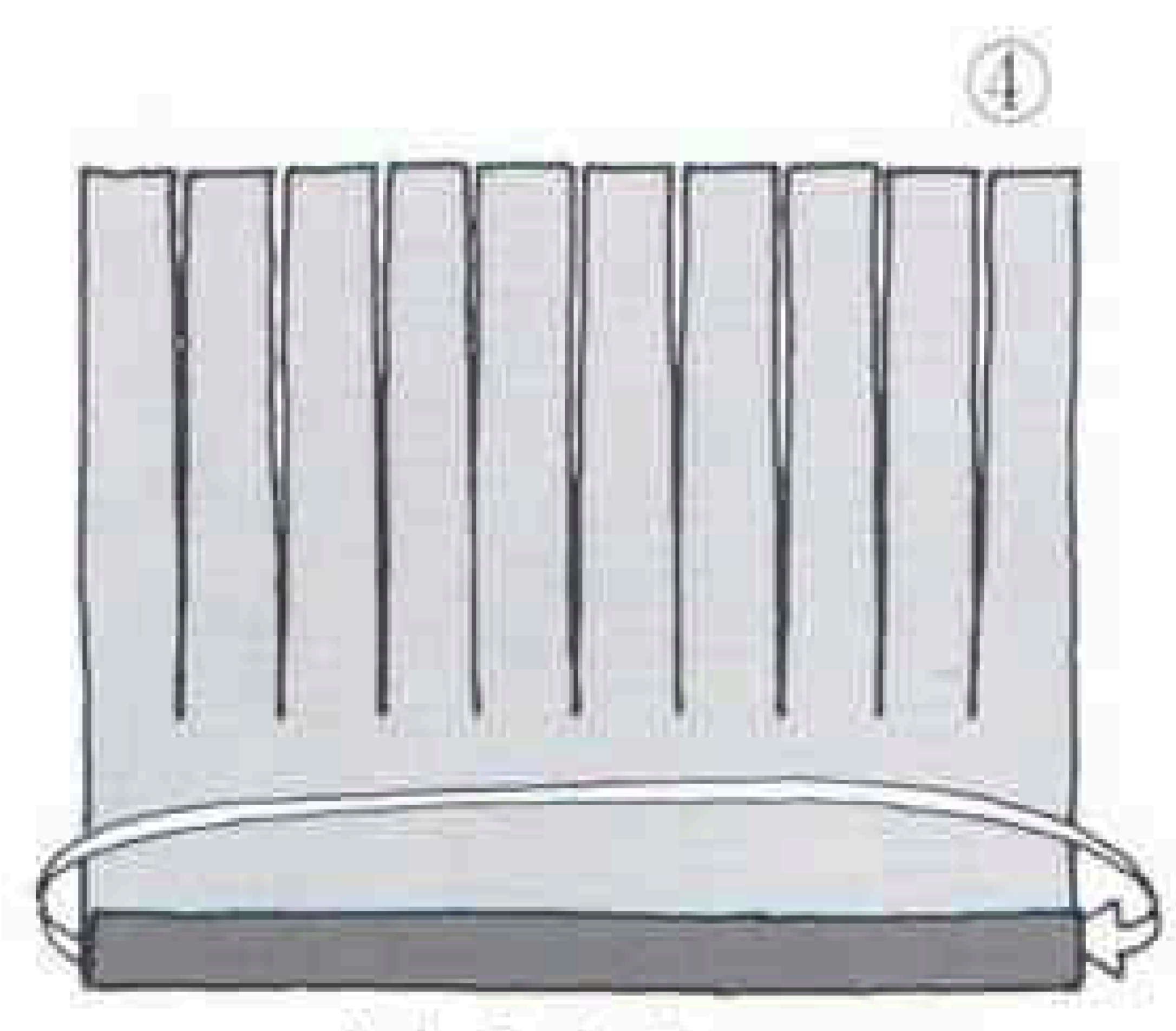


さしこんで
のりつけします

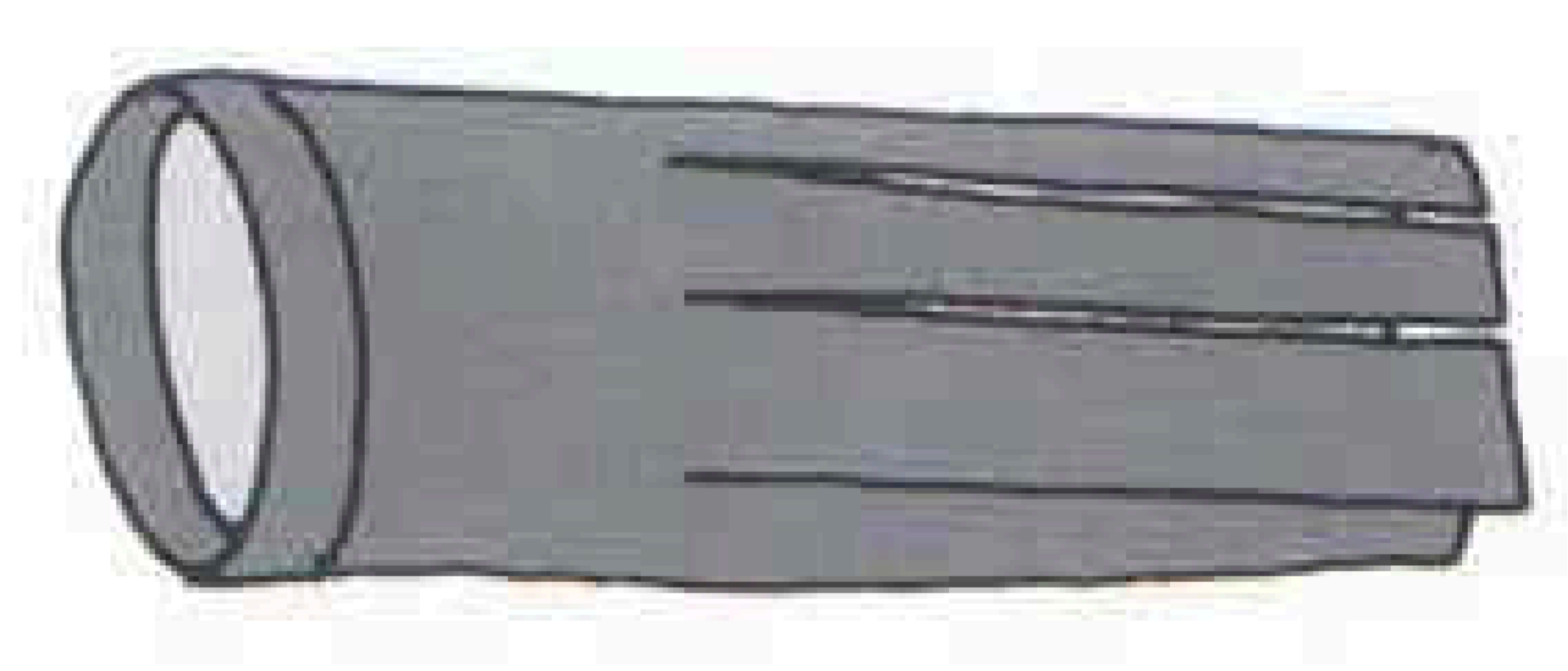
吹流し Streamer



きりこみをいれます



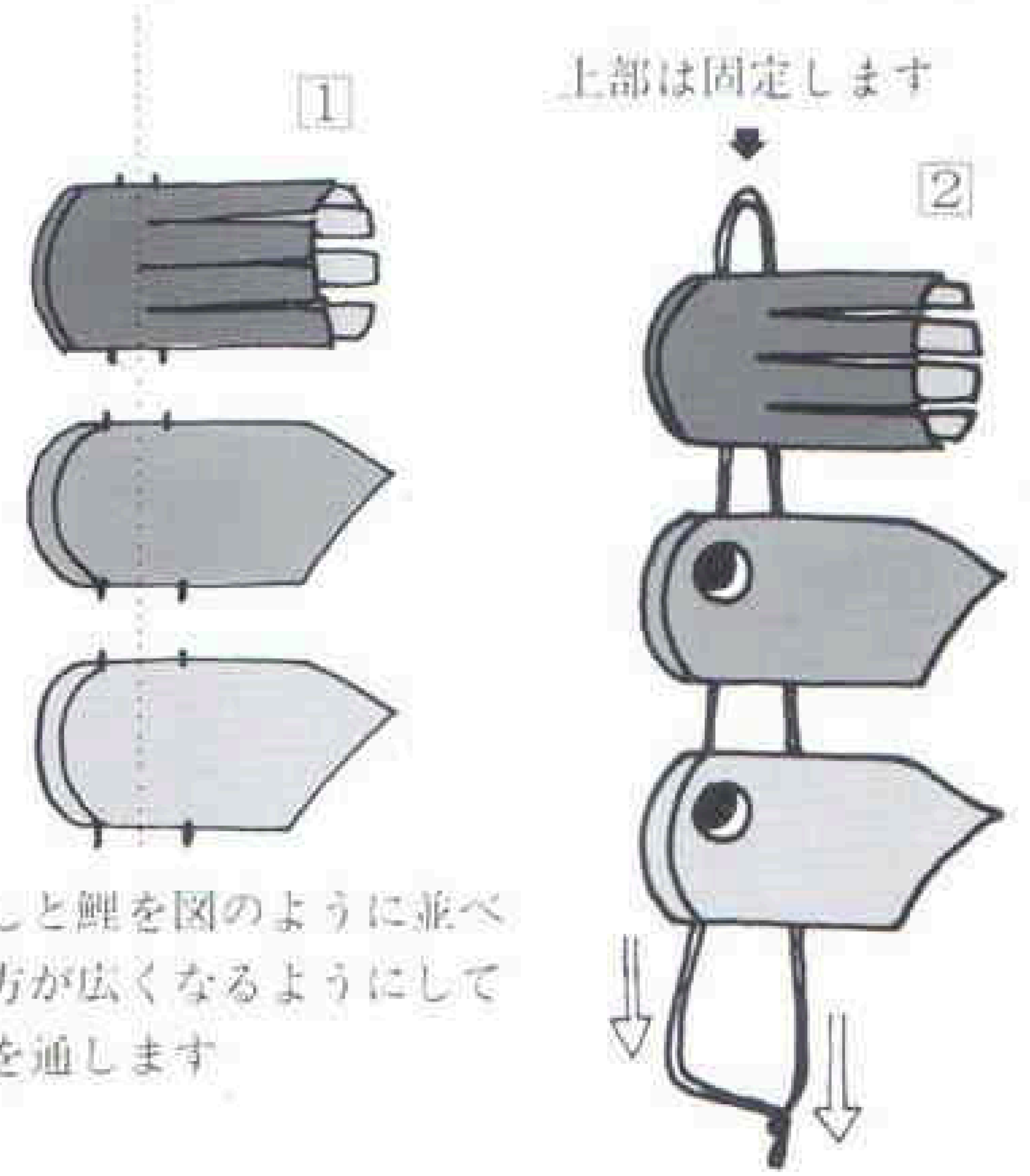
さしこんで
のりつけします



できあがり

●あそびかた

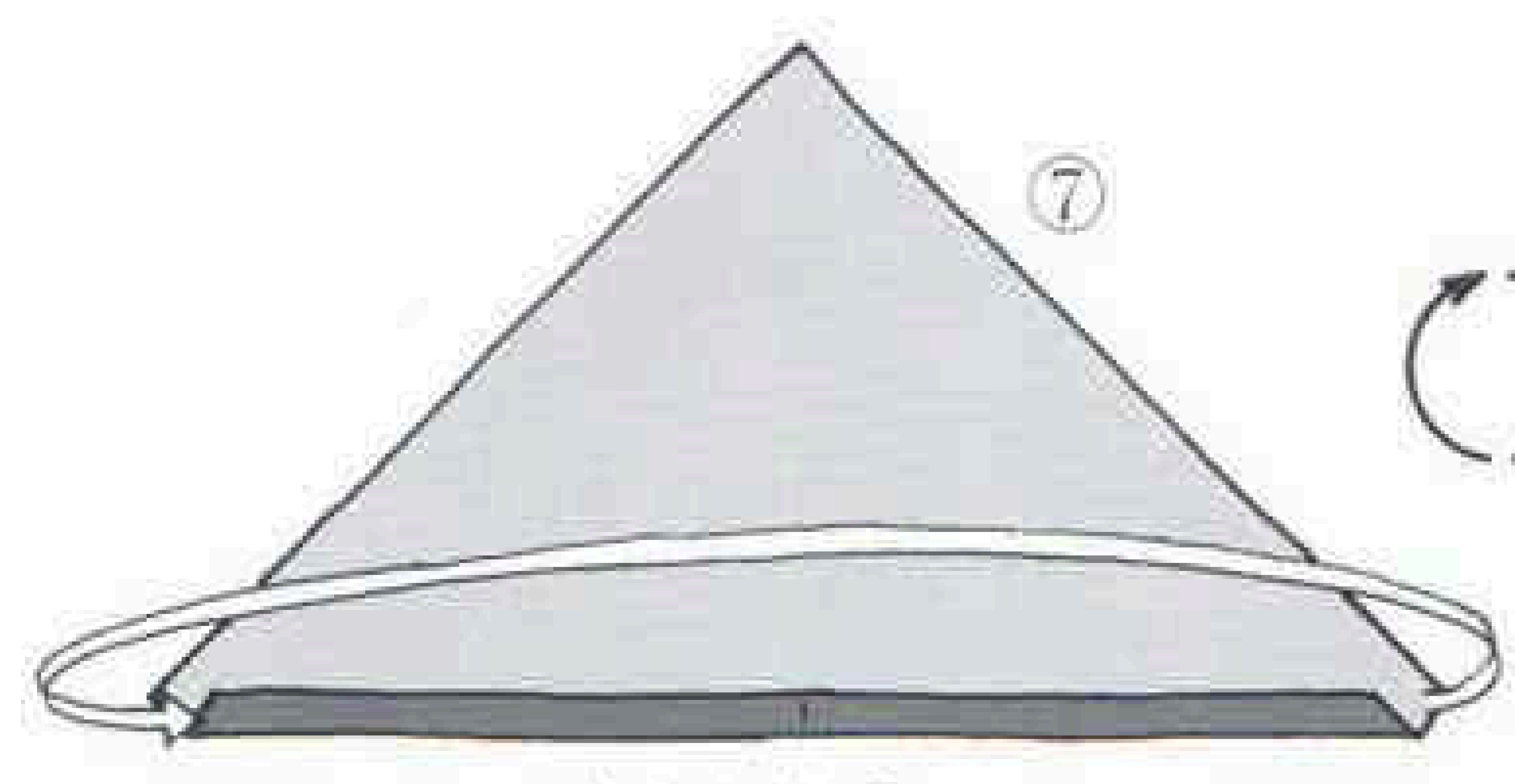
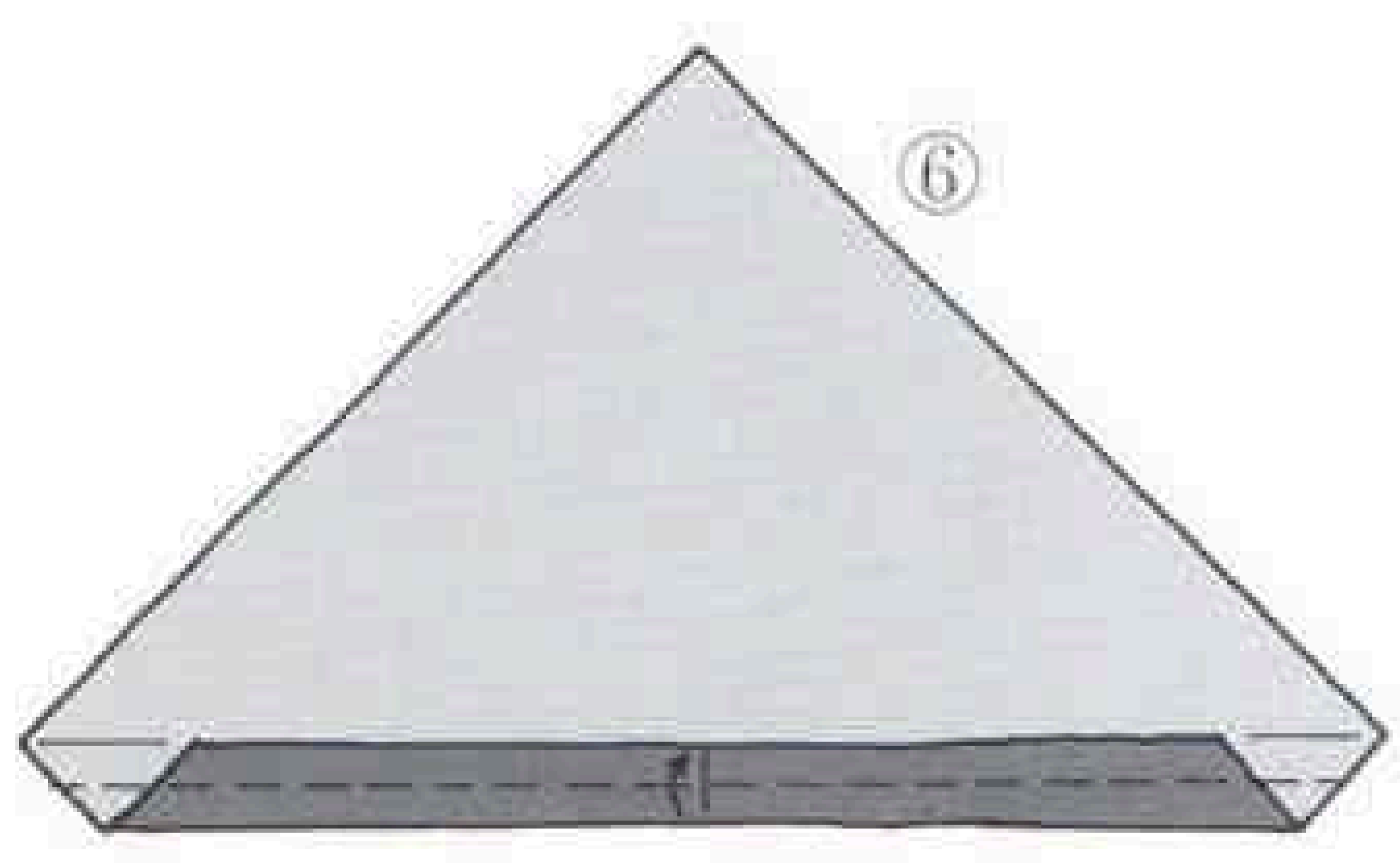
広く児童館などで遊ばれています。



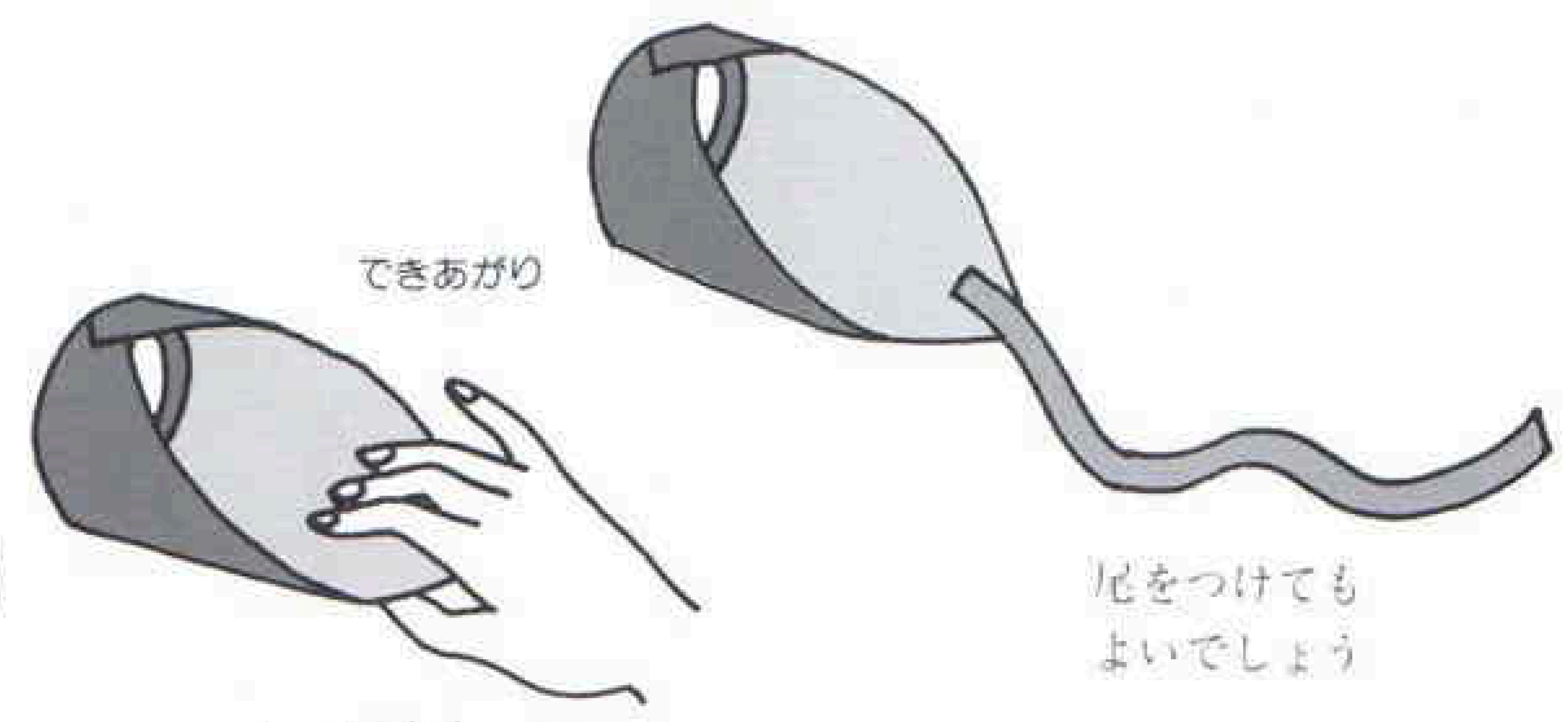
吹流しと鯉を図のように並べ
下の方が広くなるようにして
ひもを通します

上部は固定します

ひもを交互にひくと
吹流しや鯉がのほります



さしこんで
のりつけします



できあがり

しっぽをもって
おすようにして
とばします

尾をつけても
よいでしょう

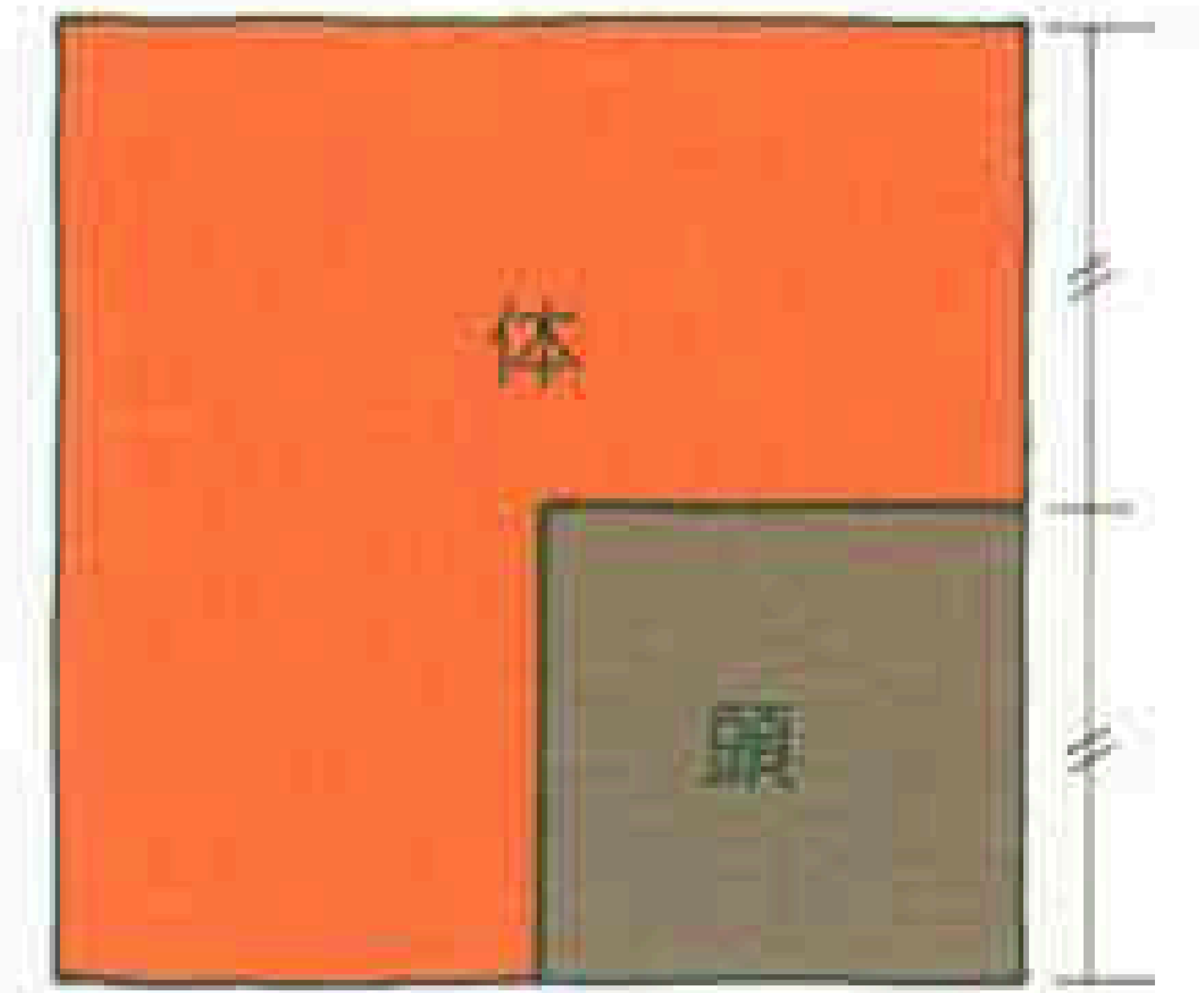
きん たらう
★ 金太郎

榎本宣吉

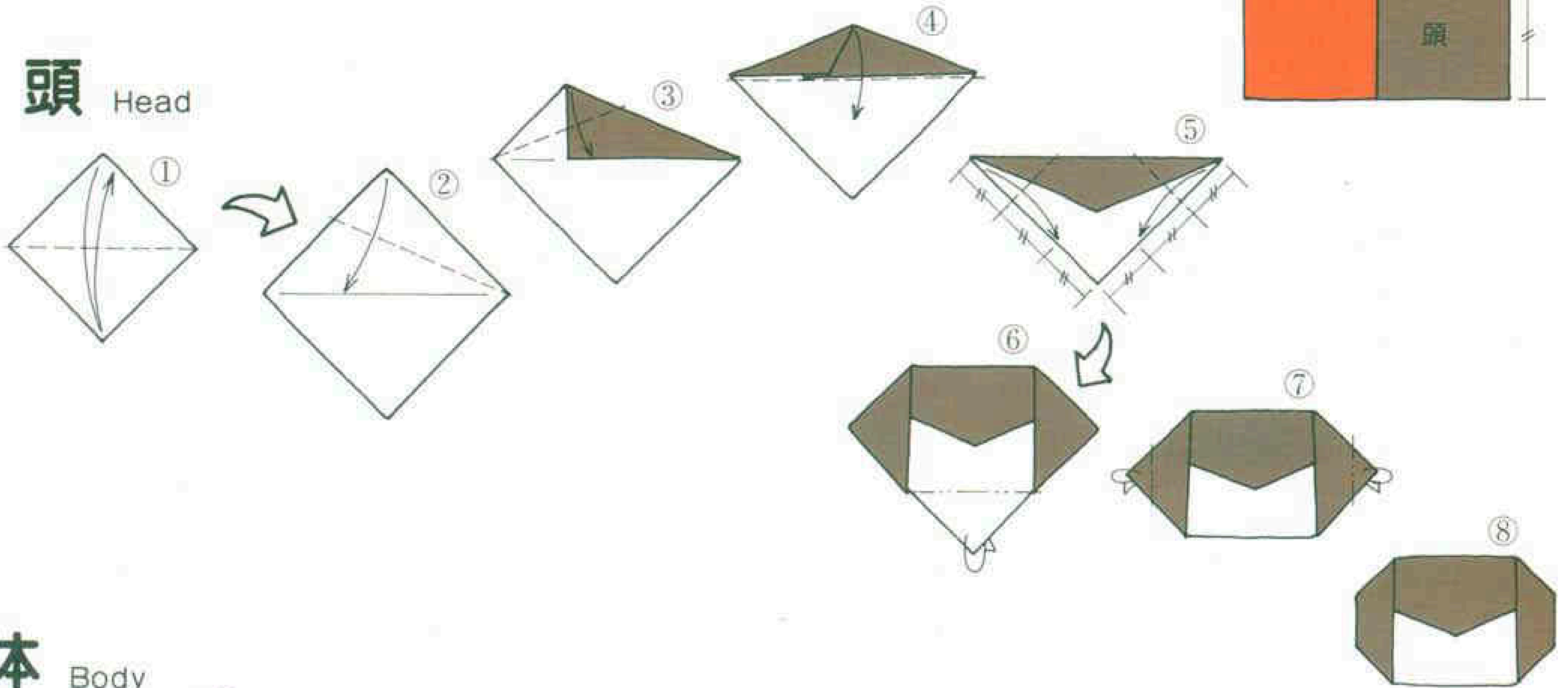
KINTARŌ

by Nobuyoshi Enomoto

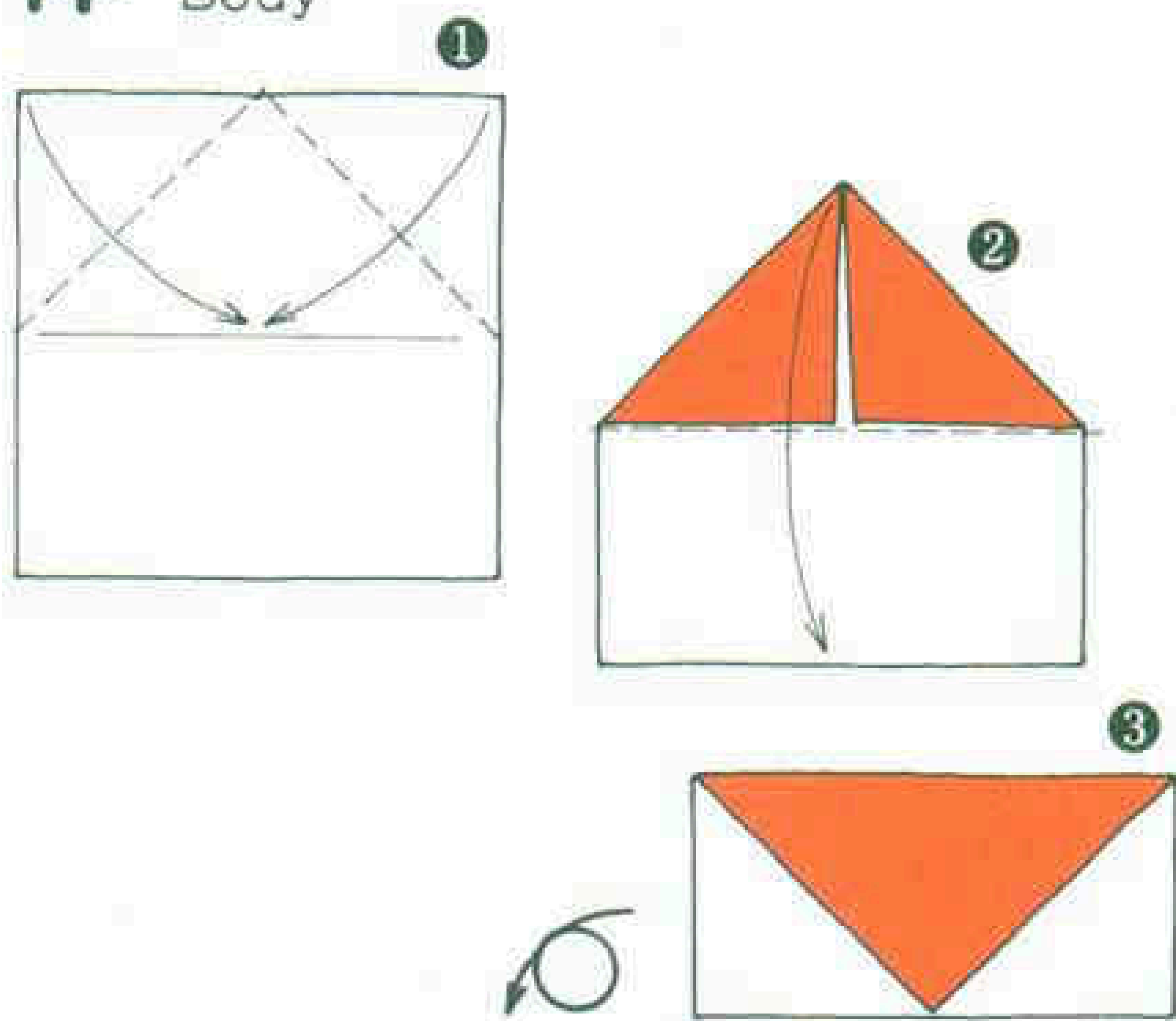
●使用する紙の大きさの割合●



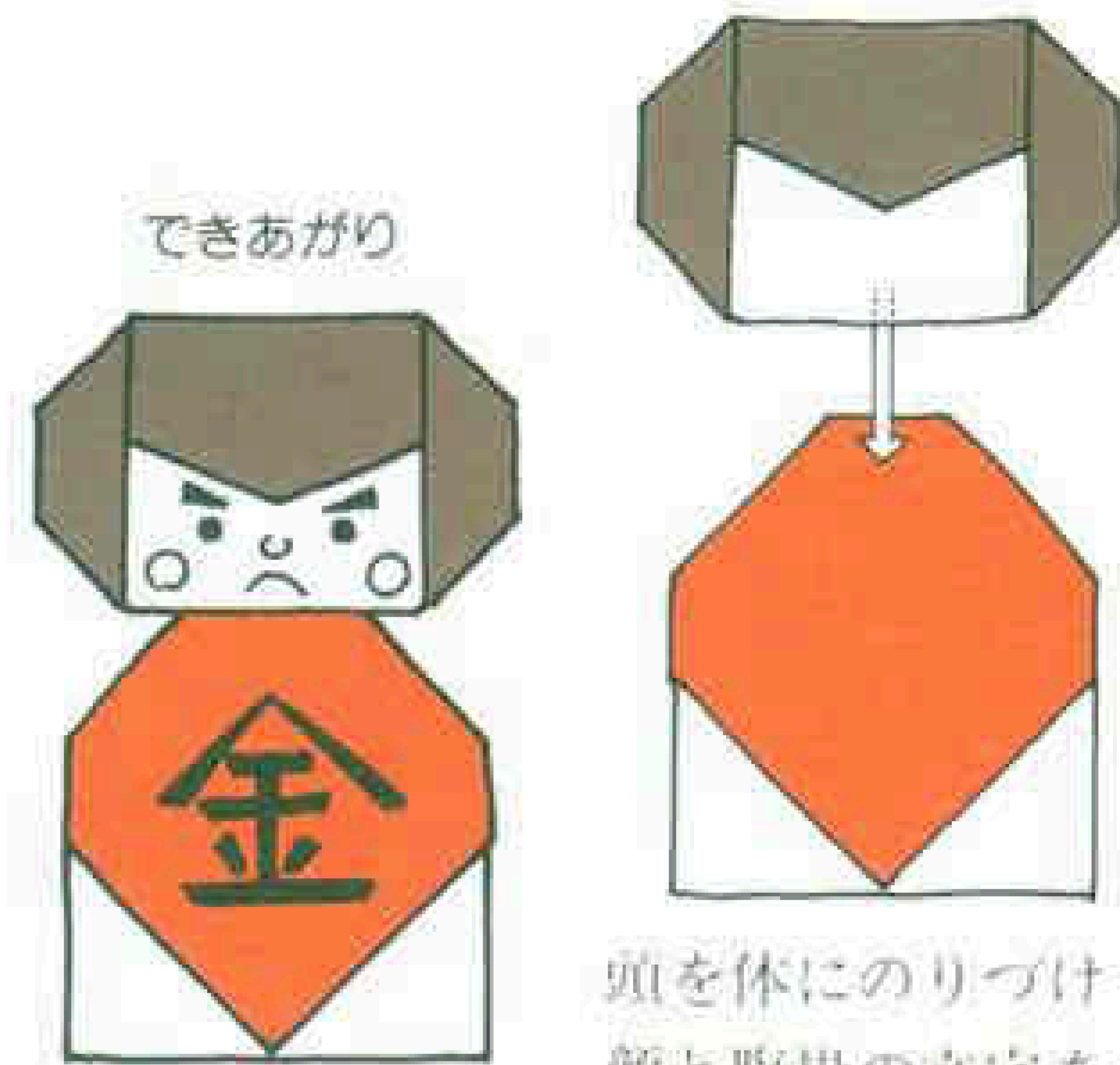
頭 Head



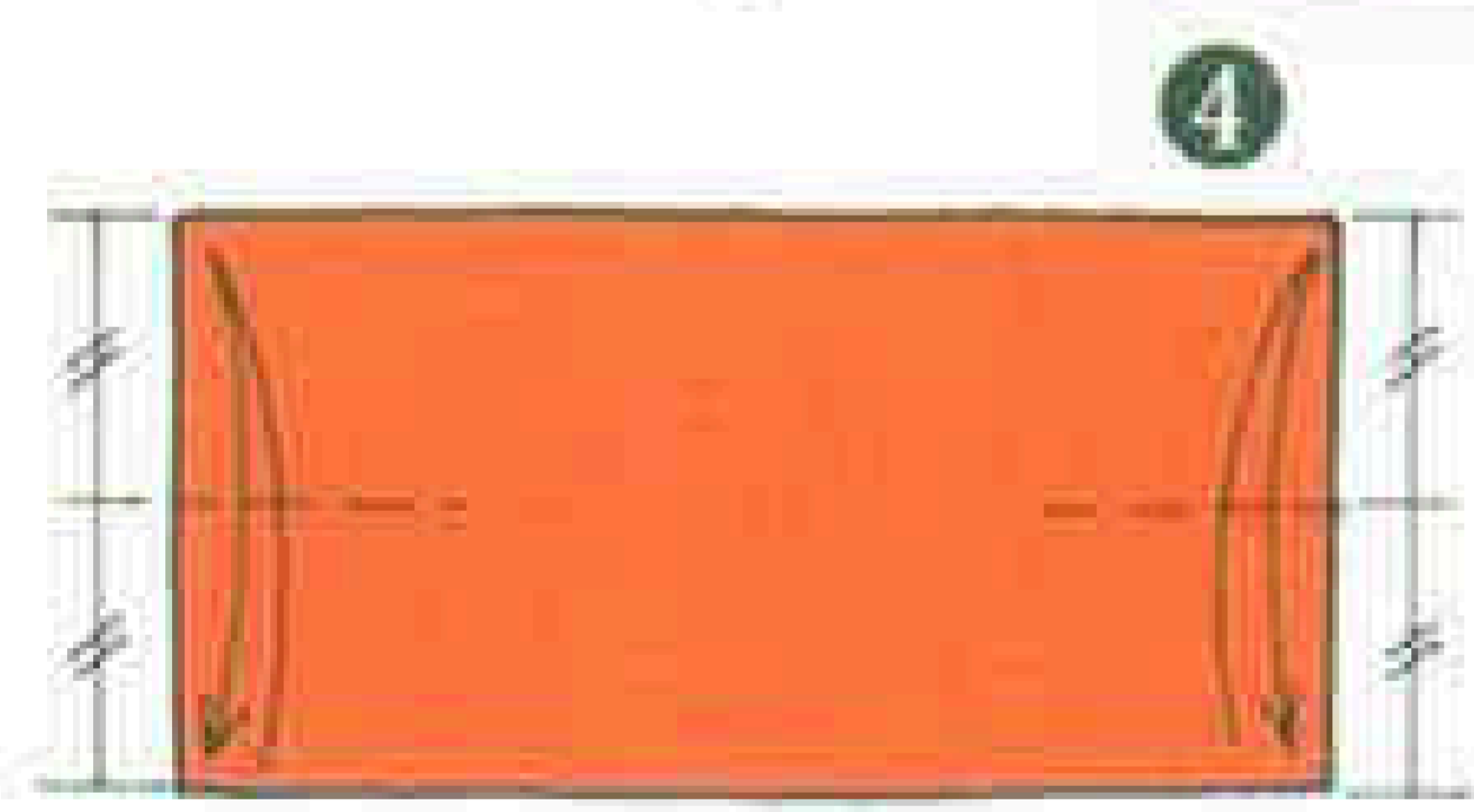
体 Body



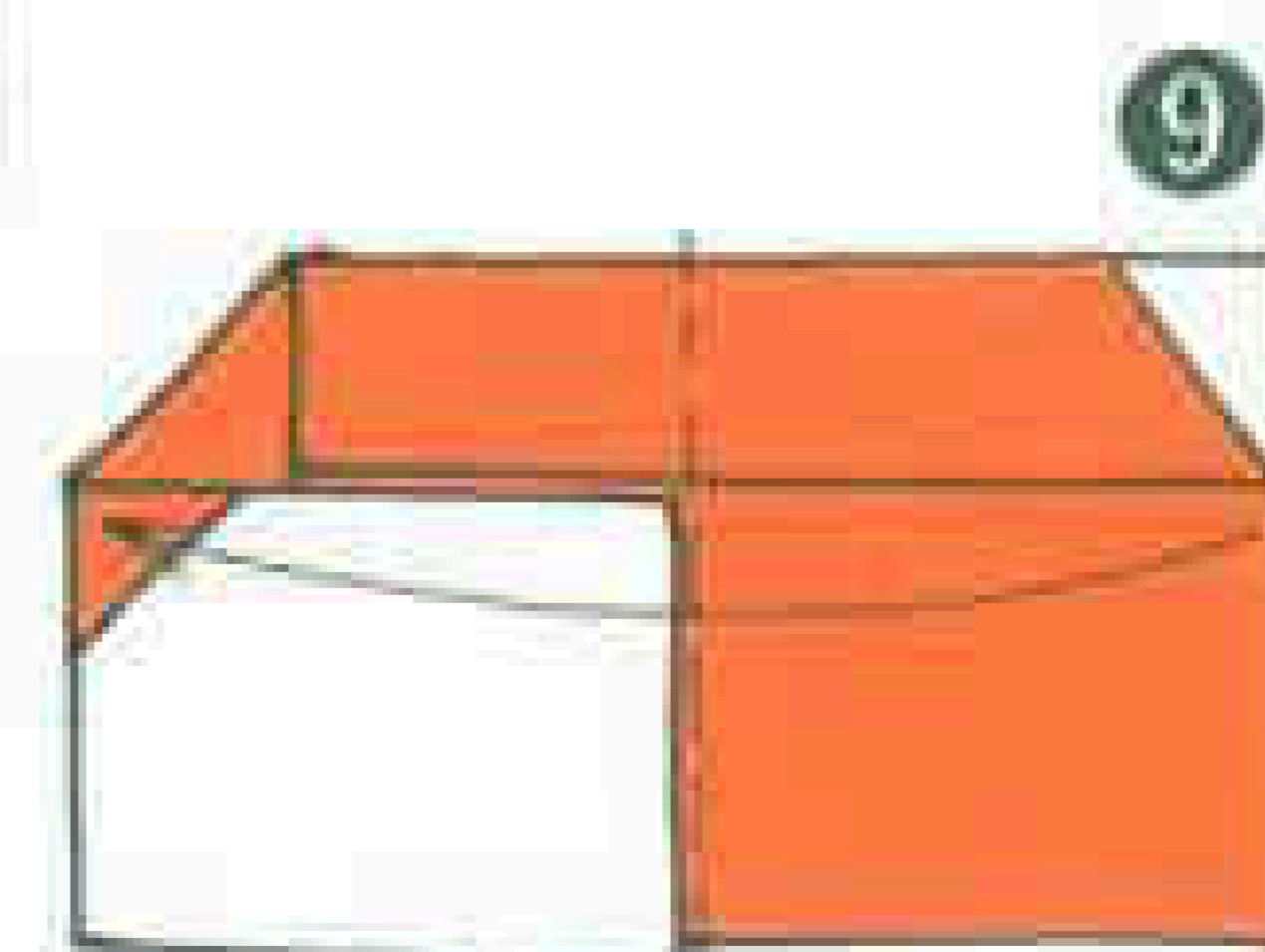
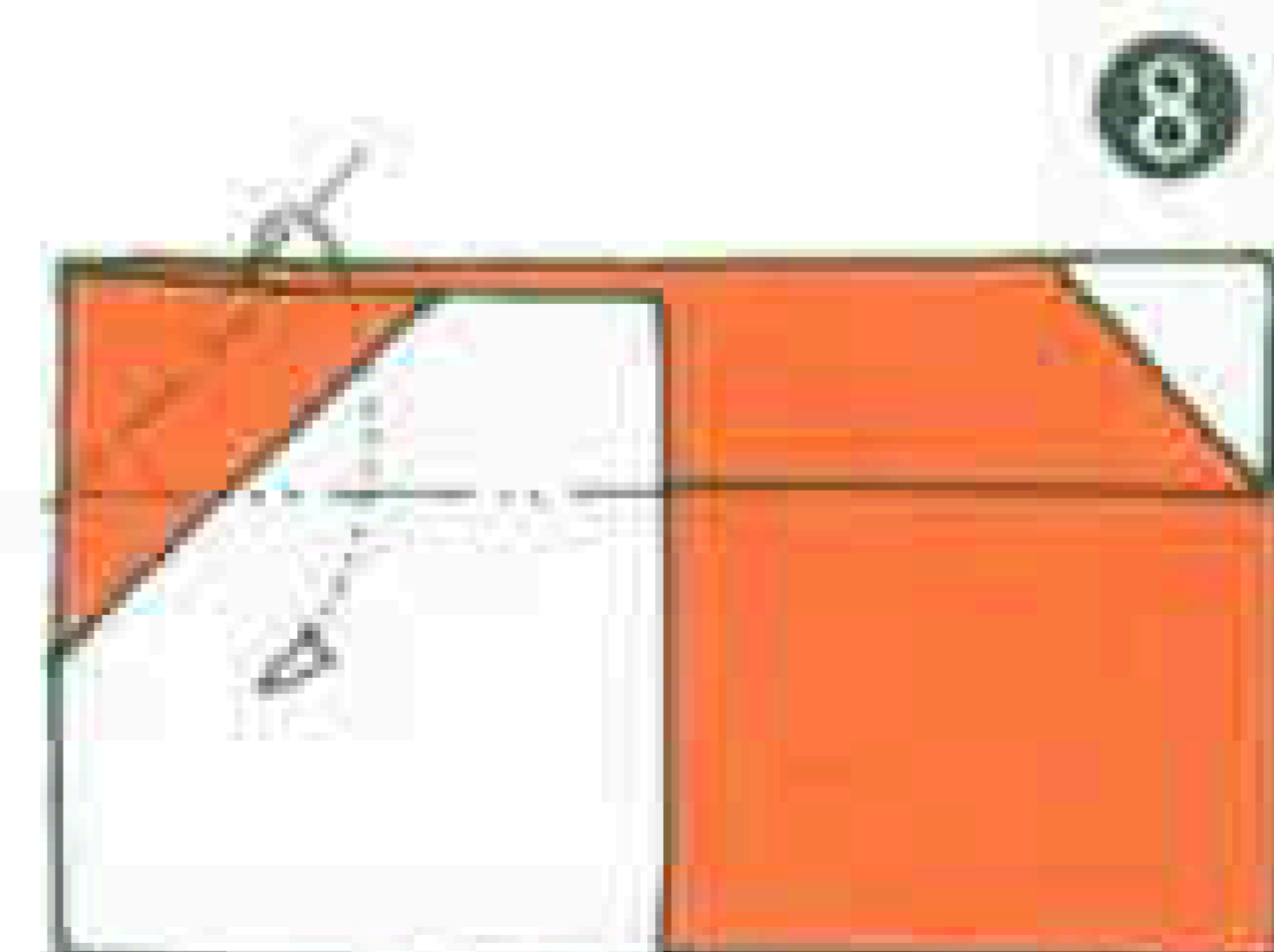
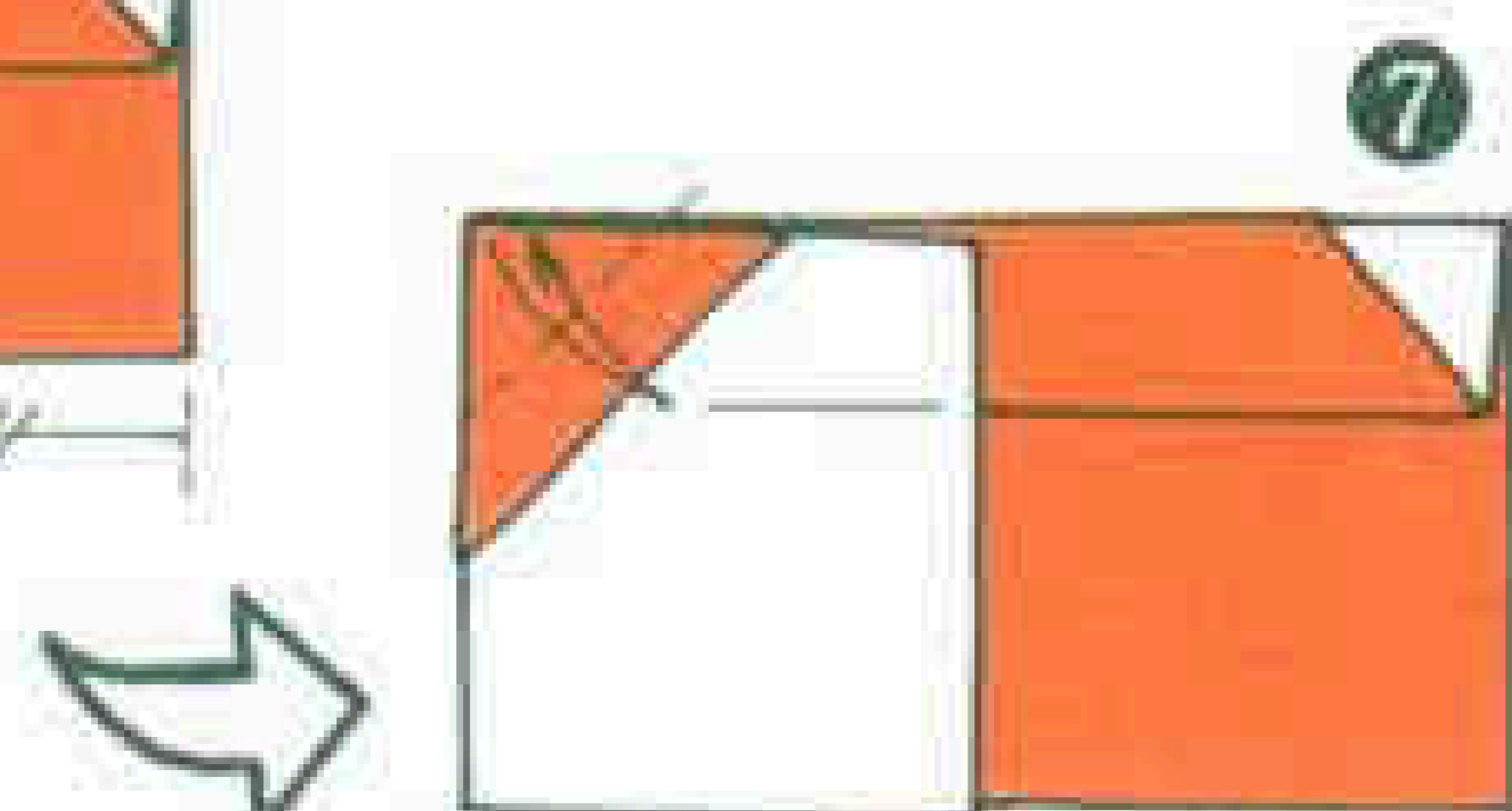
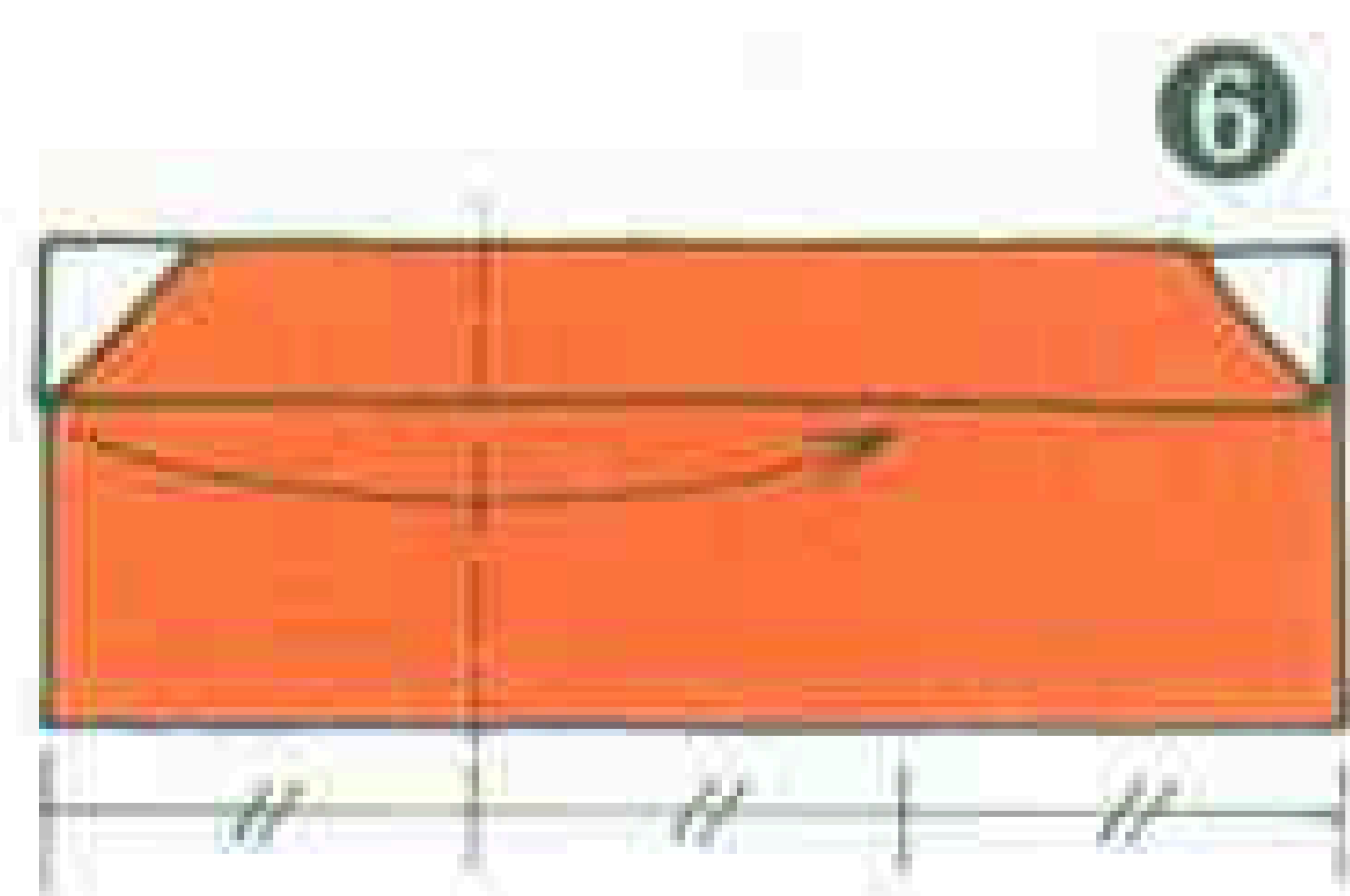
●くみあわせかた●



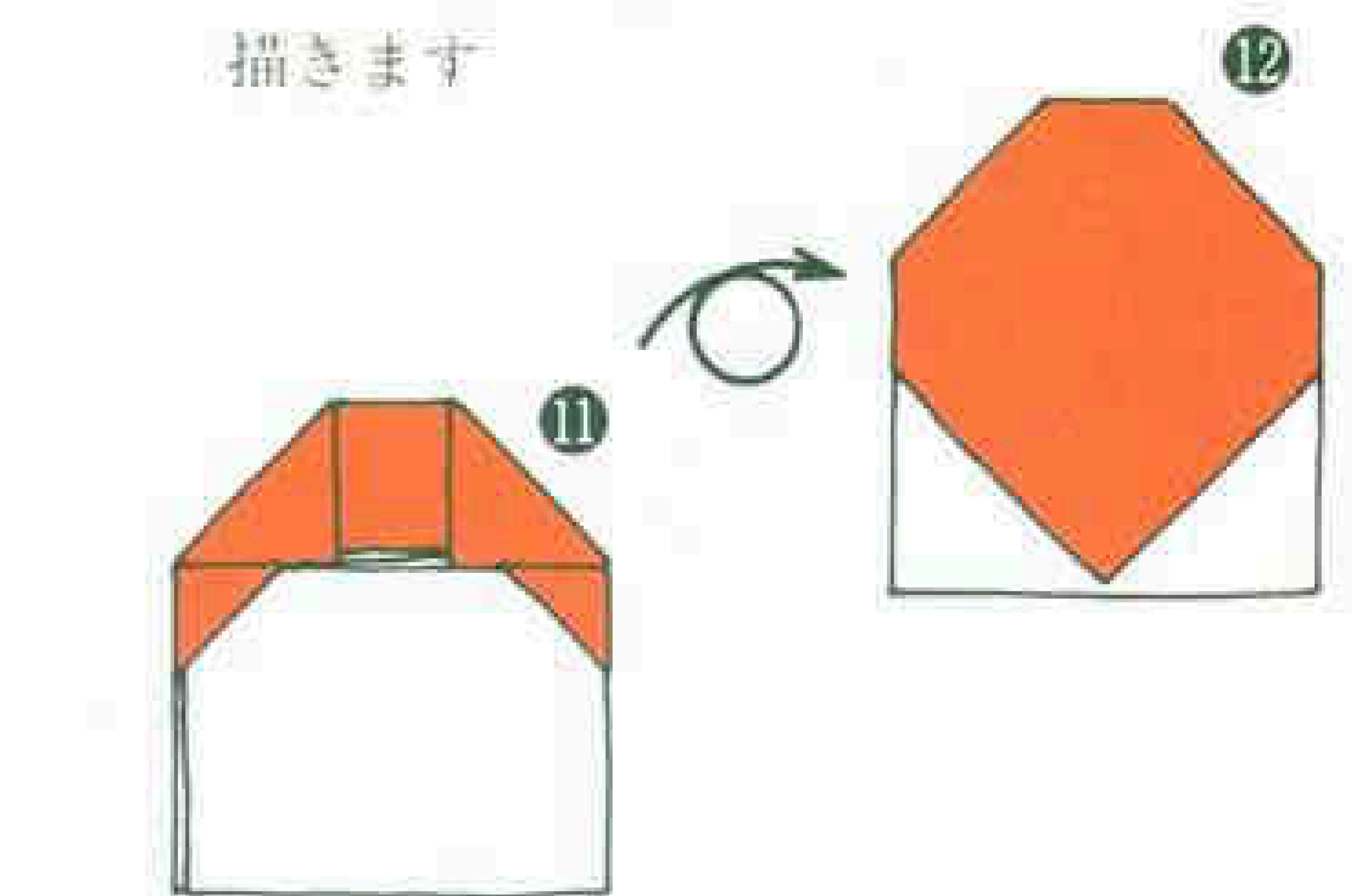
頭を体にのりつけし
顔と腹掛の文字を
描きます



寺ぐらいのところまで
おりすじをつけます



はんたいがわも
6~8とおなじ



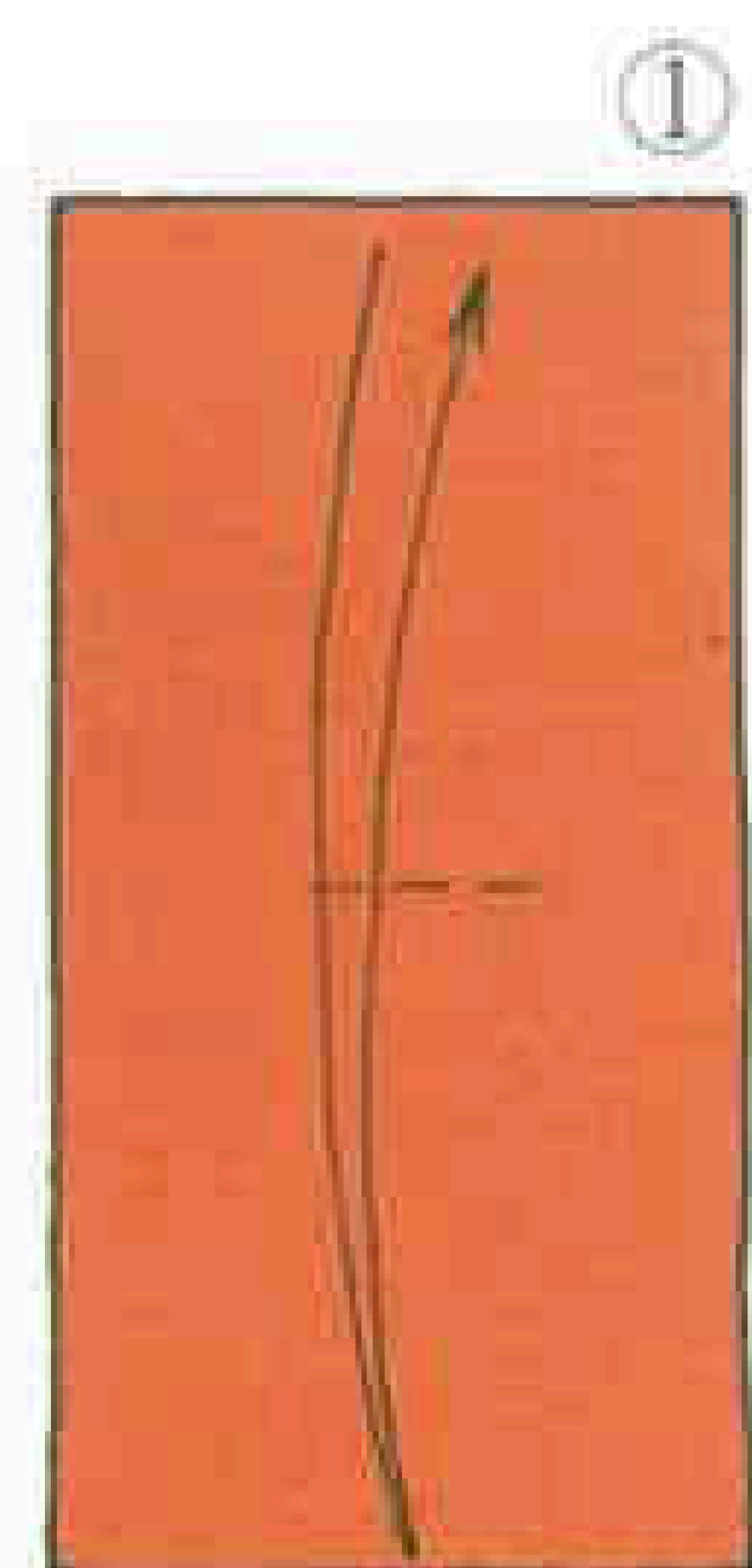
下の三角の部分に
さしこみます

まさがり

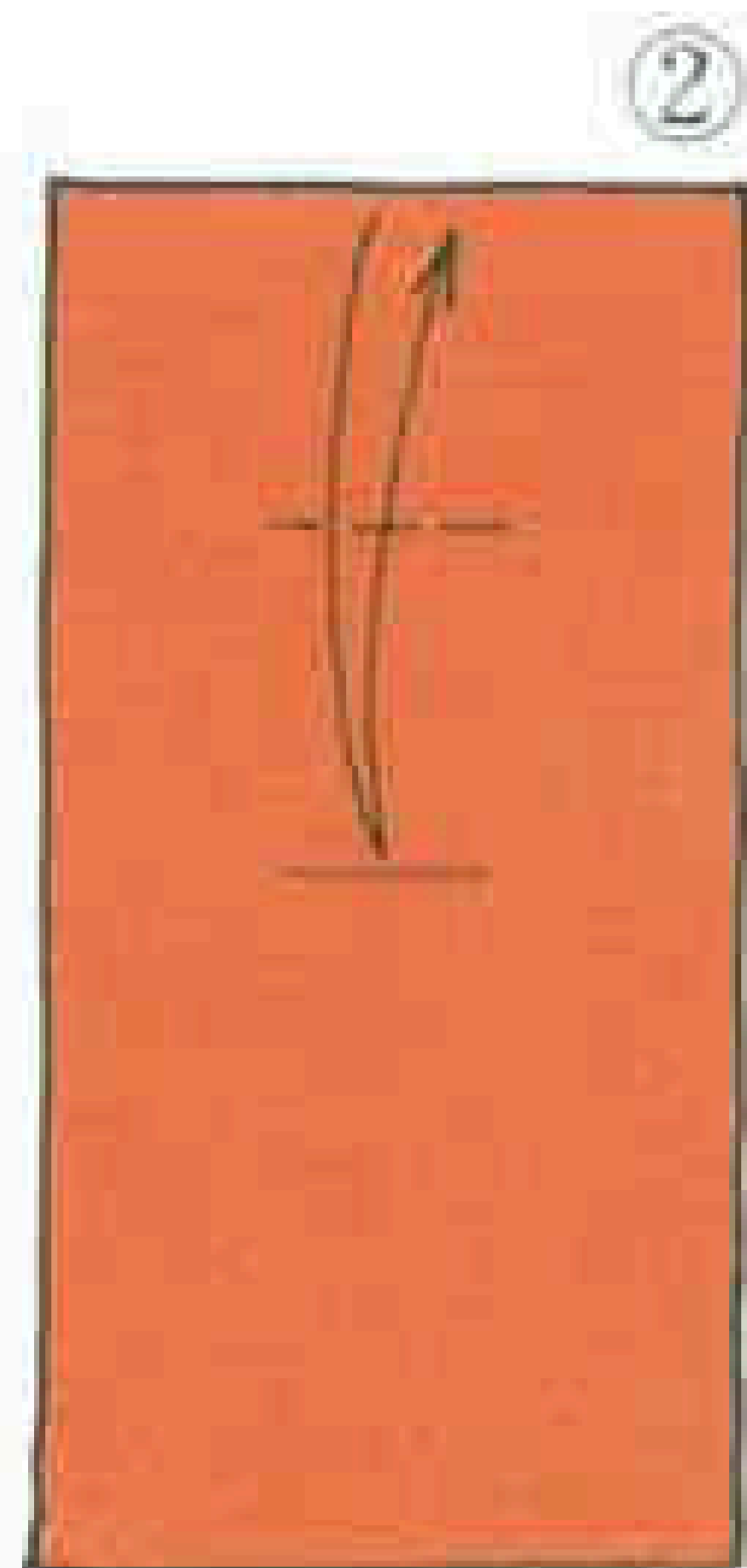
熊坂 浩

Broadax

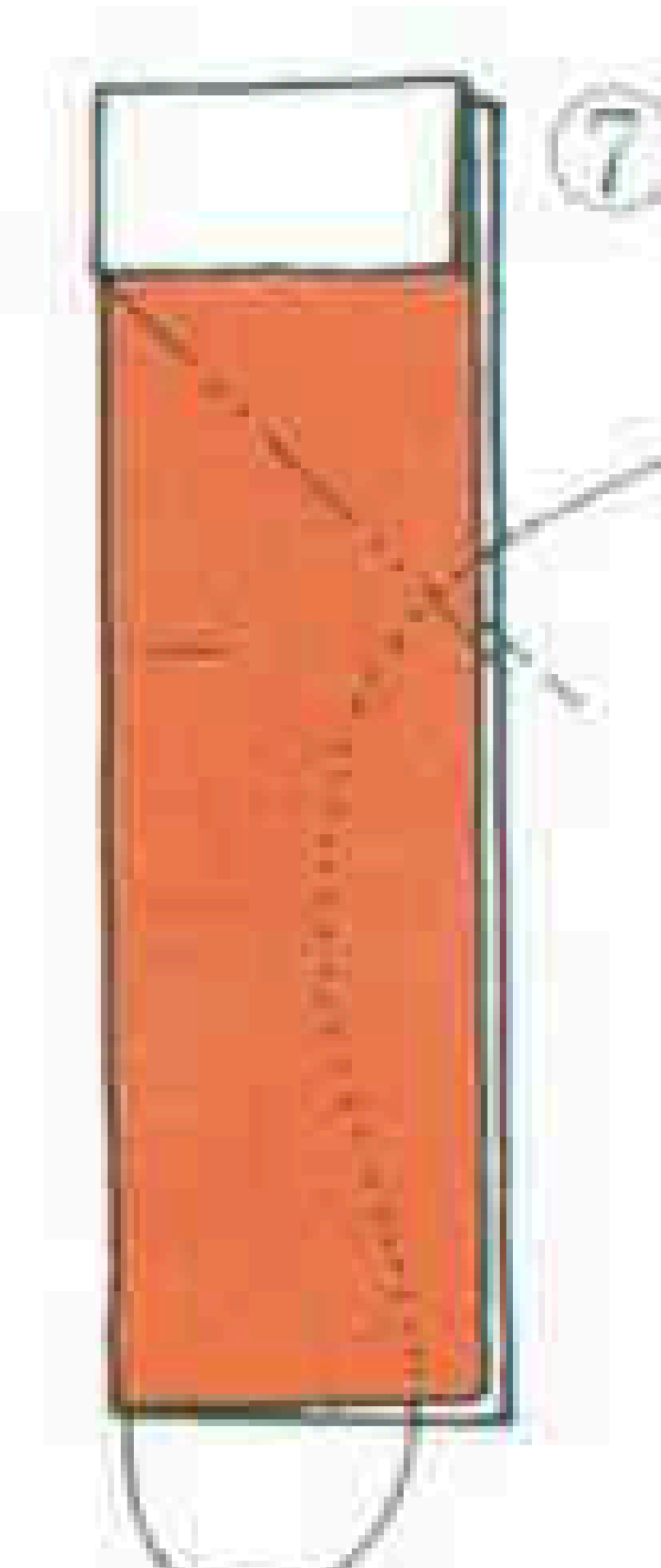
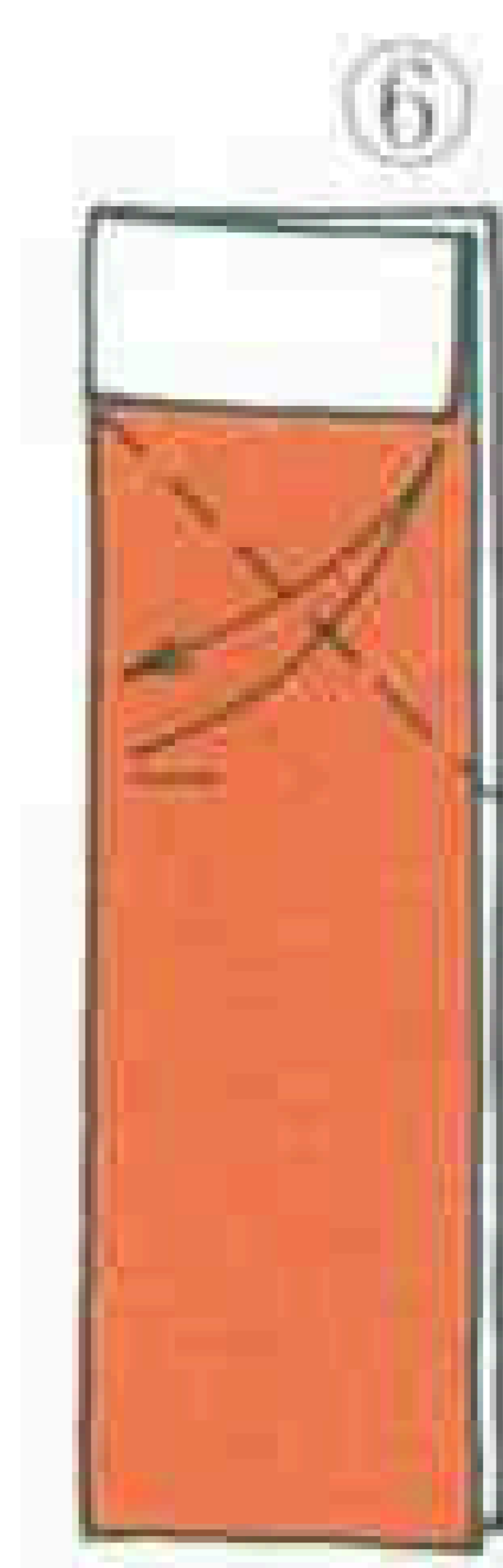
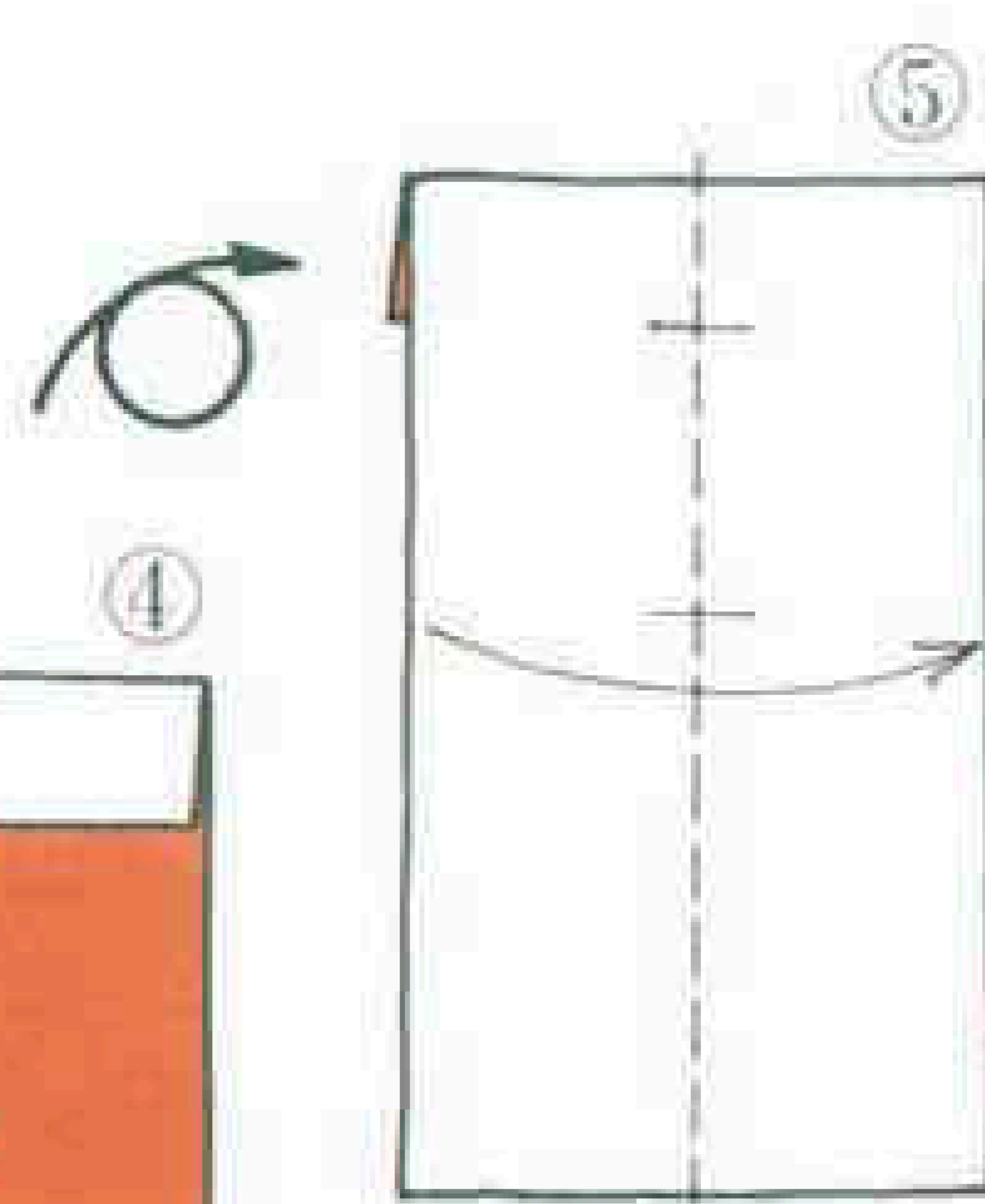
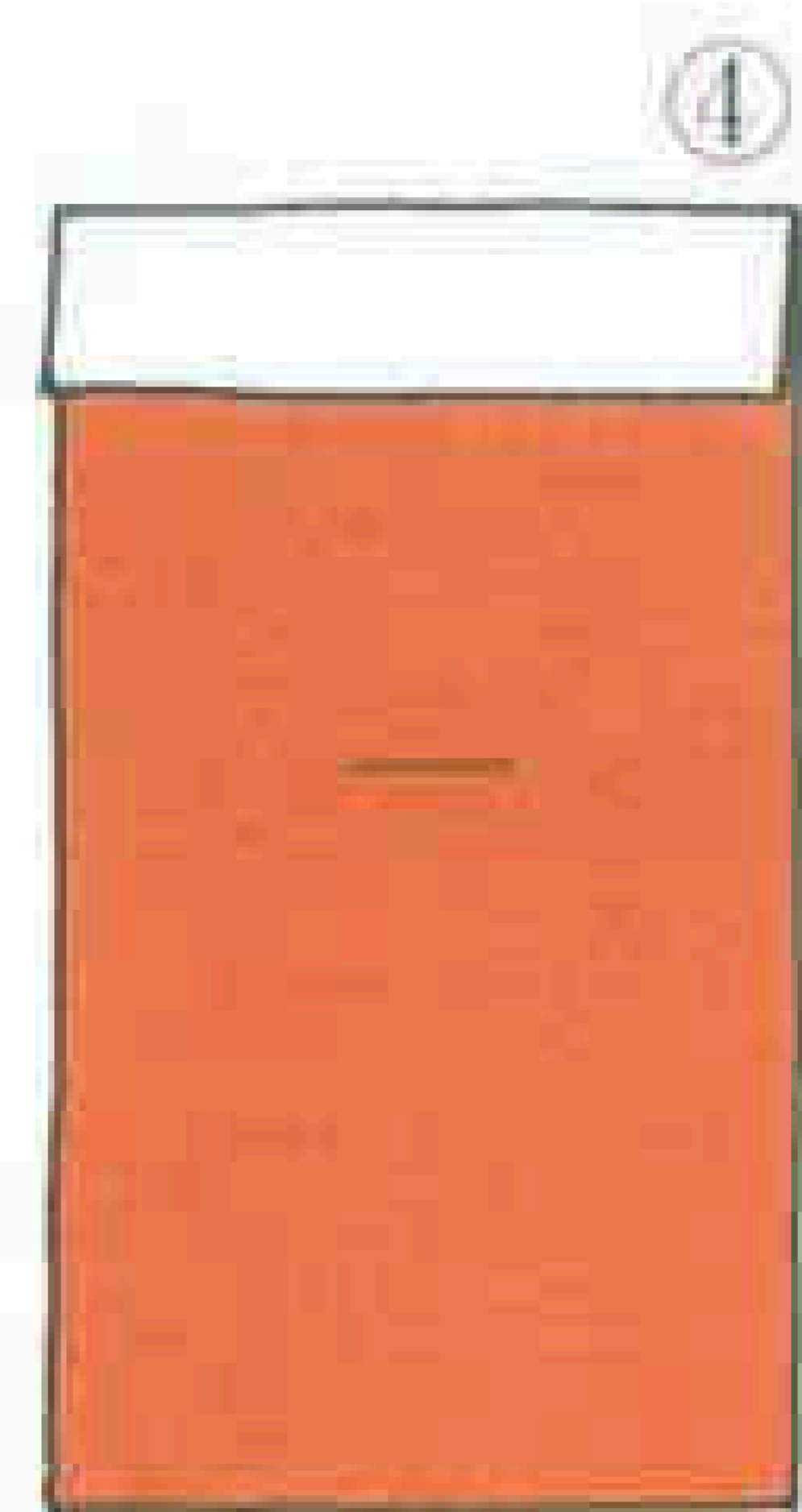
by Hiroshi Kumasako



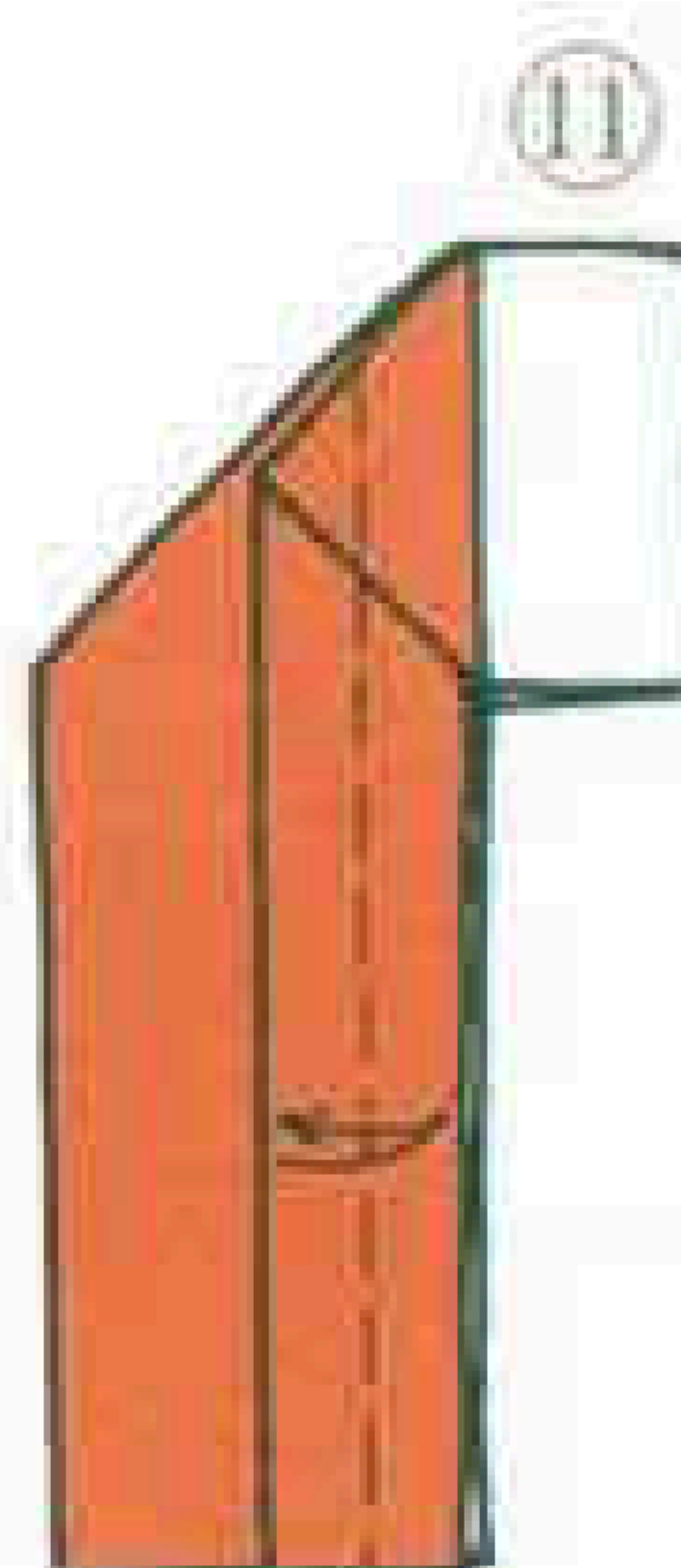
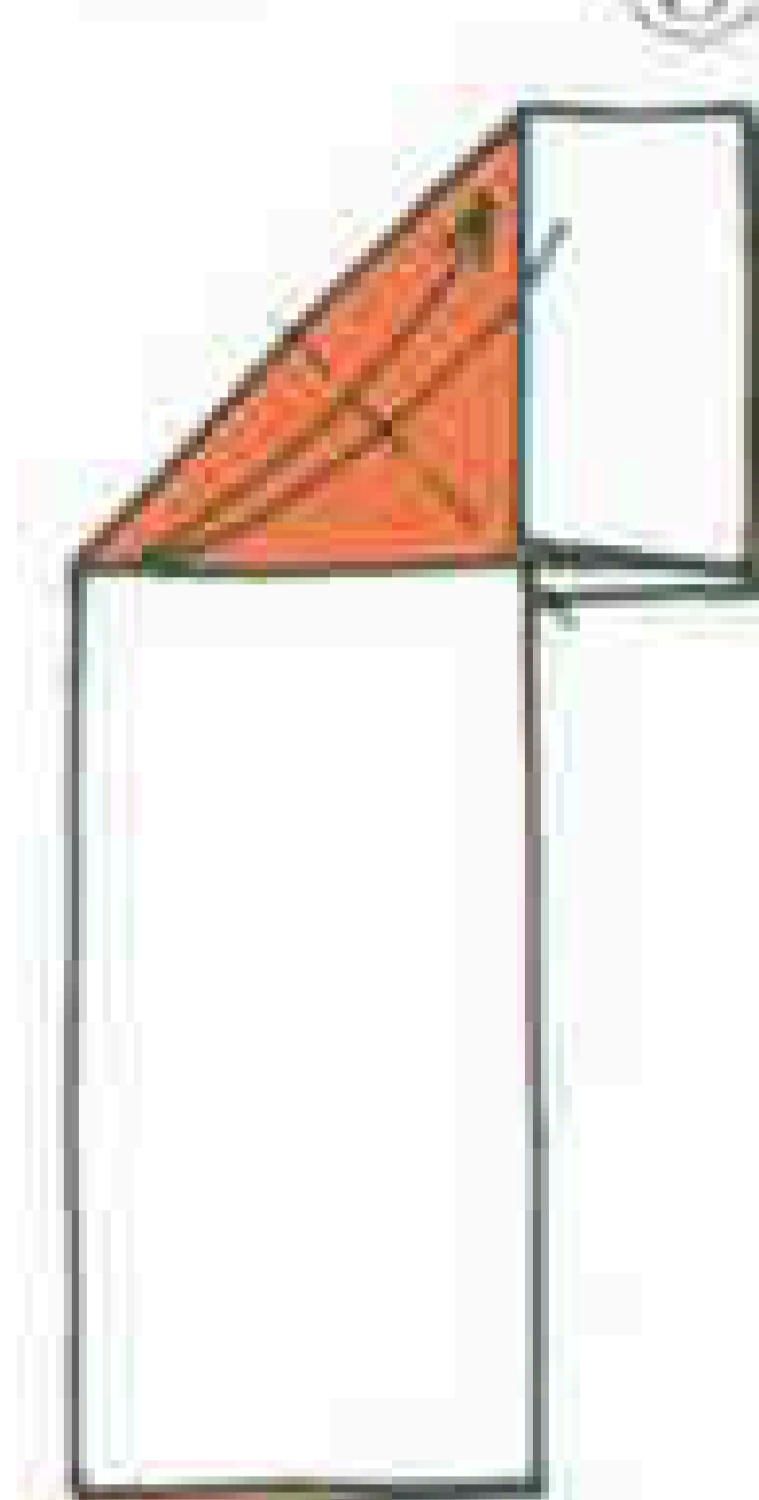
①
1:2の紙を使い
おりすじをつける
程度にあります



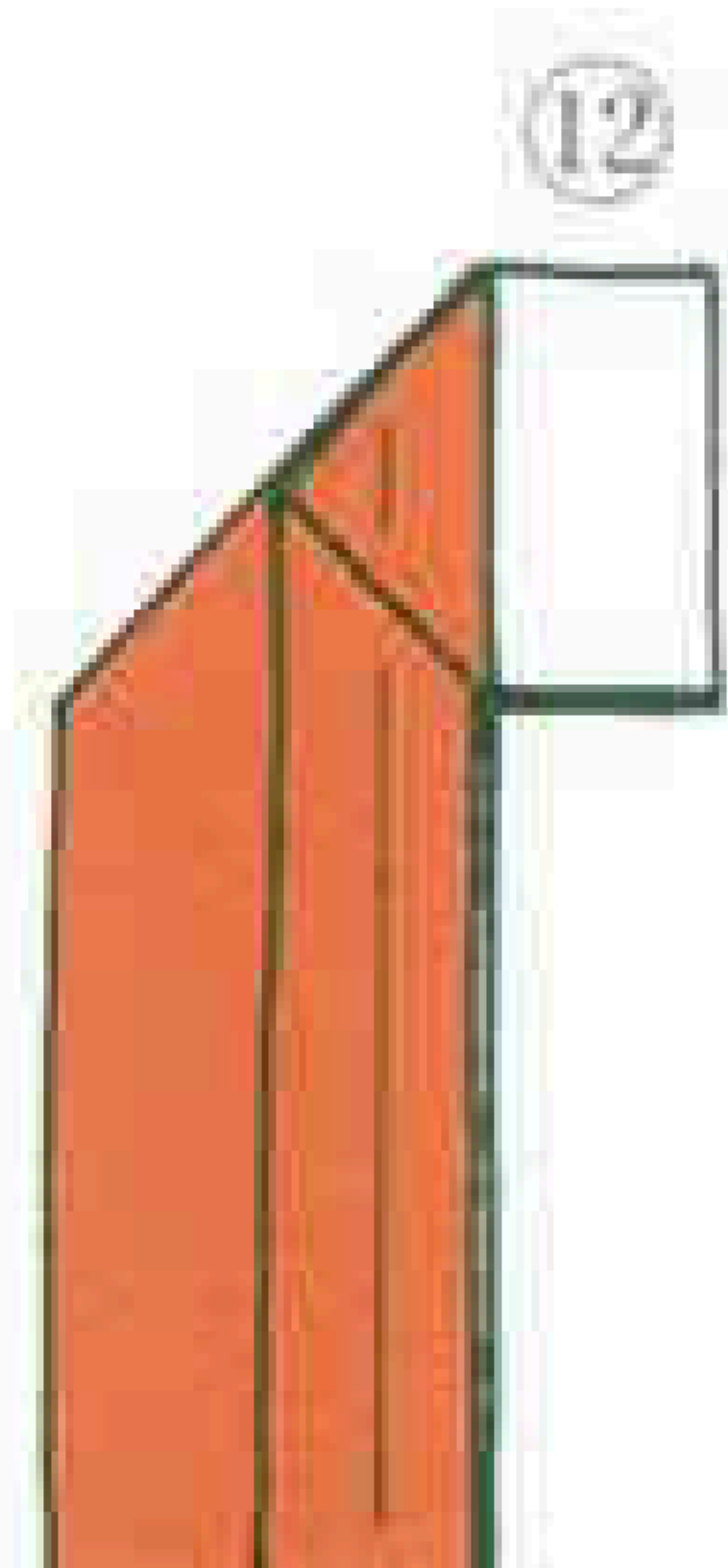
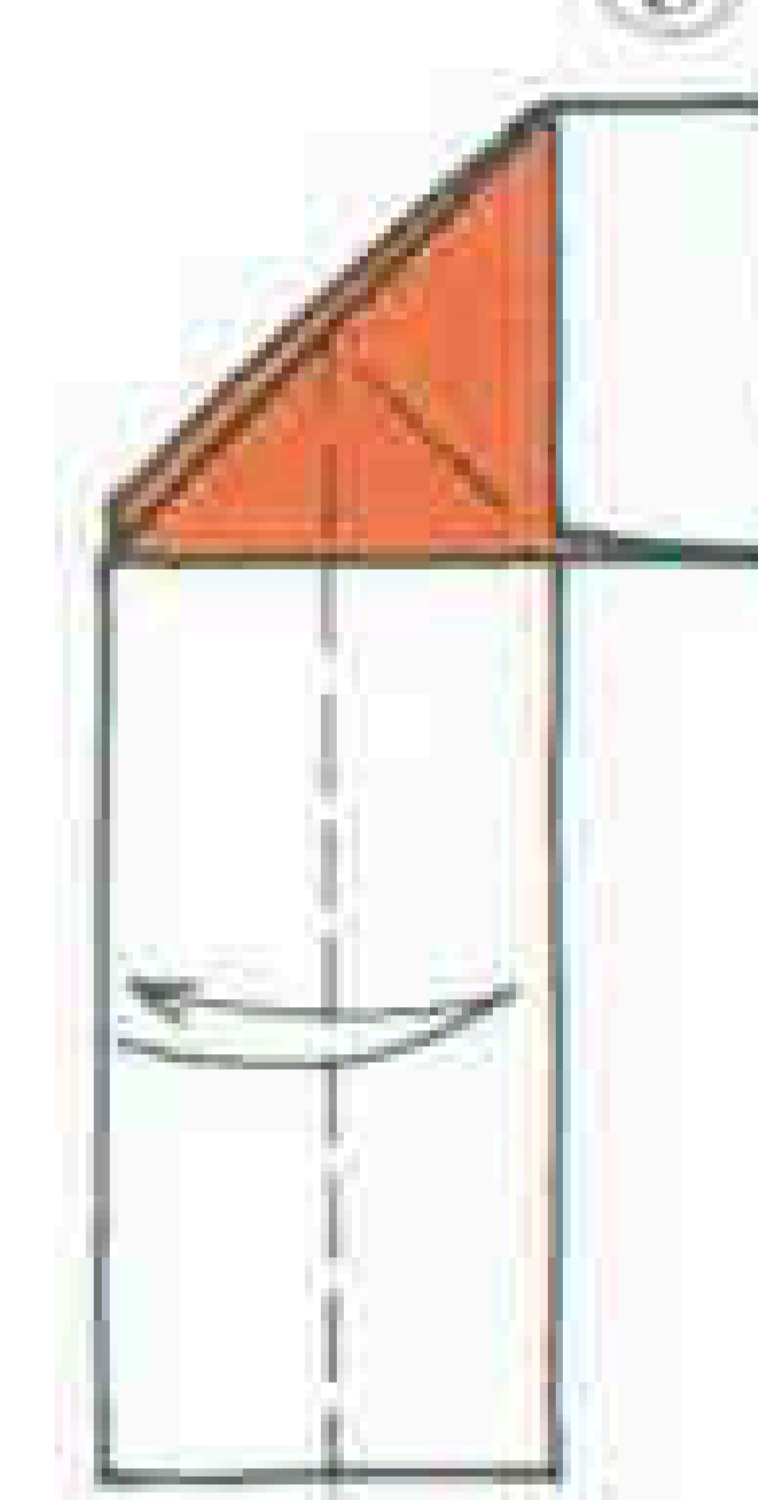
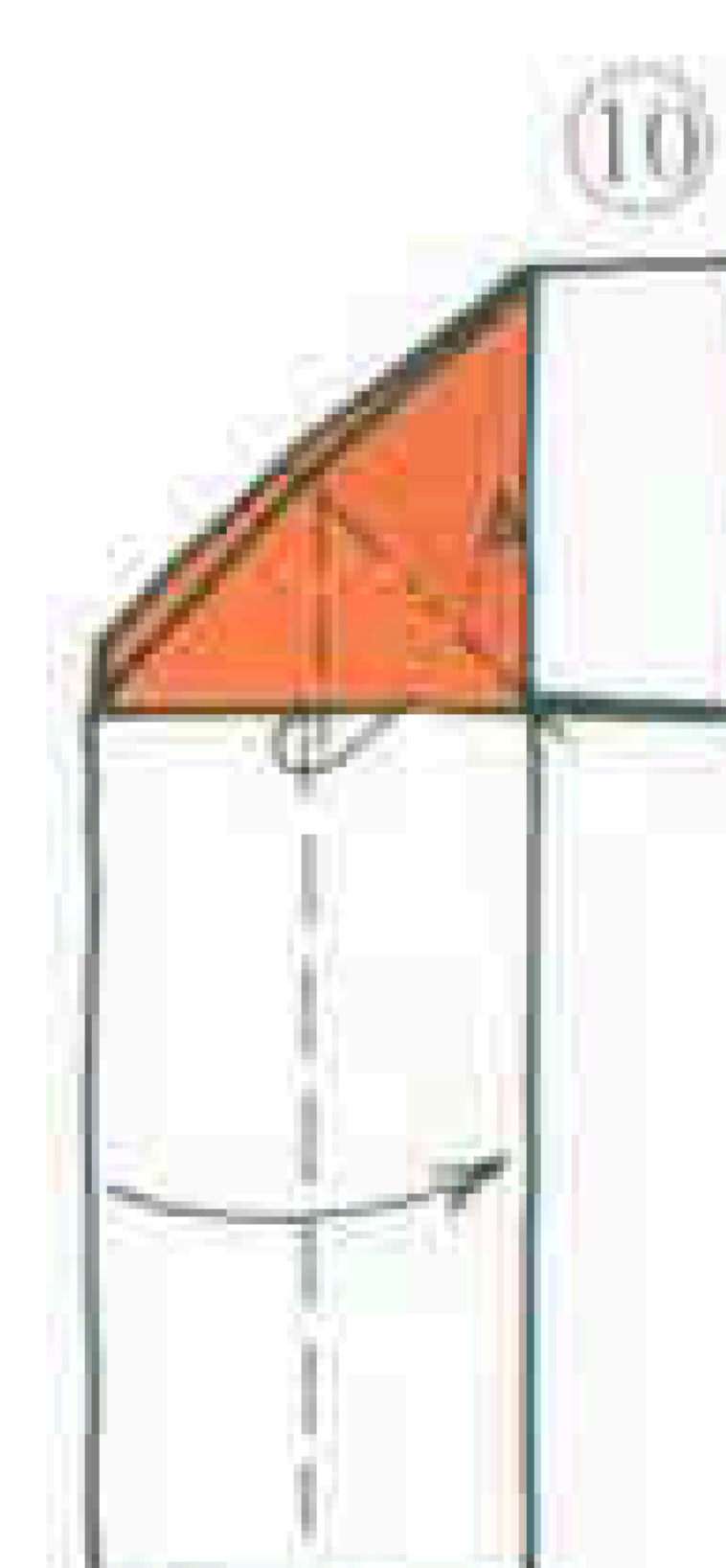
②
おりすじをつける
程度にあります



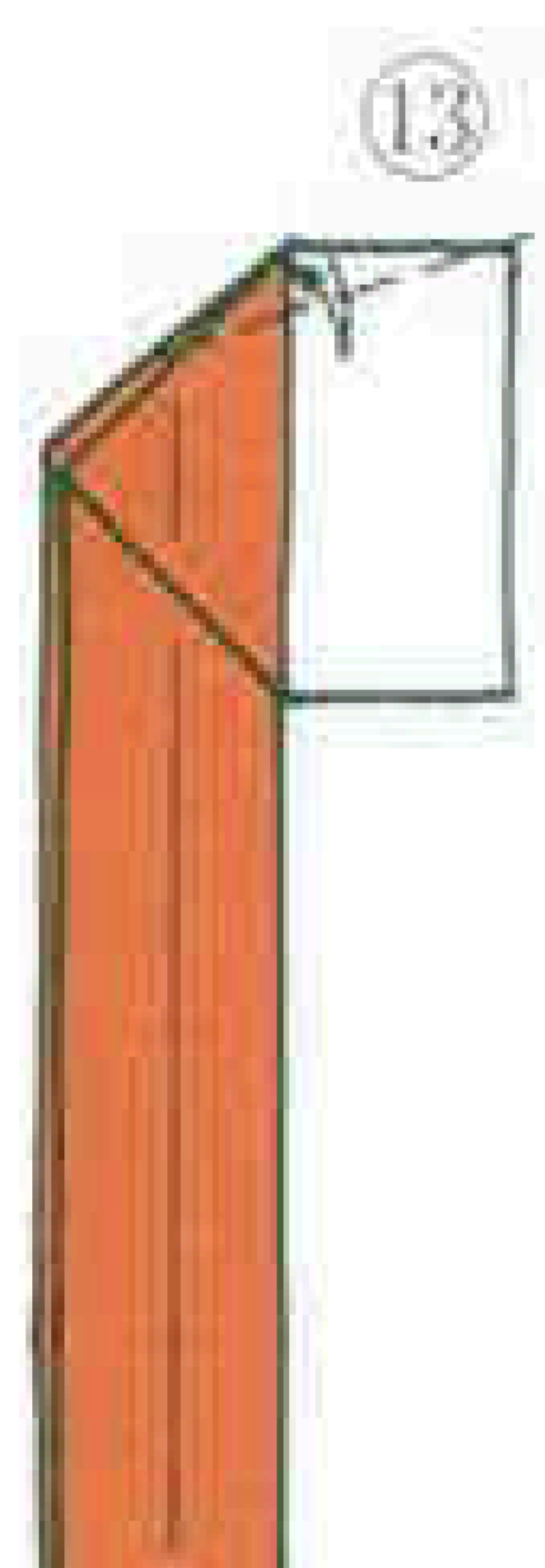
なかわりおり



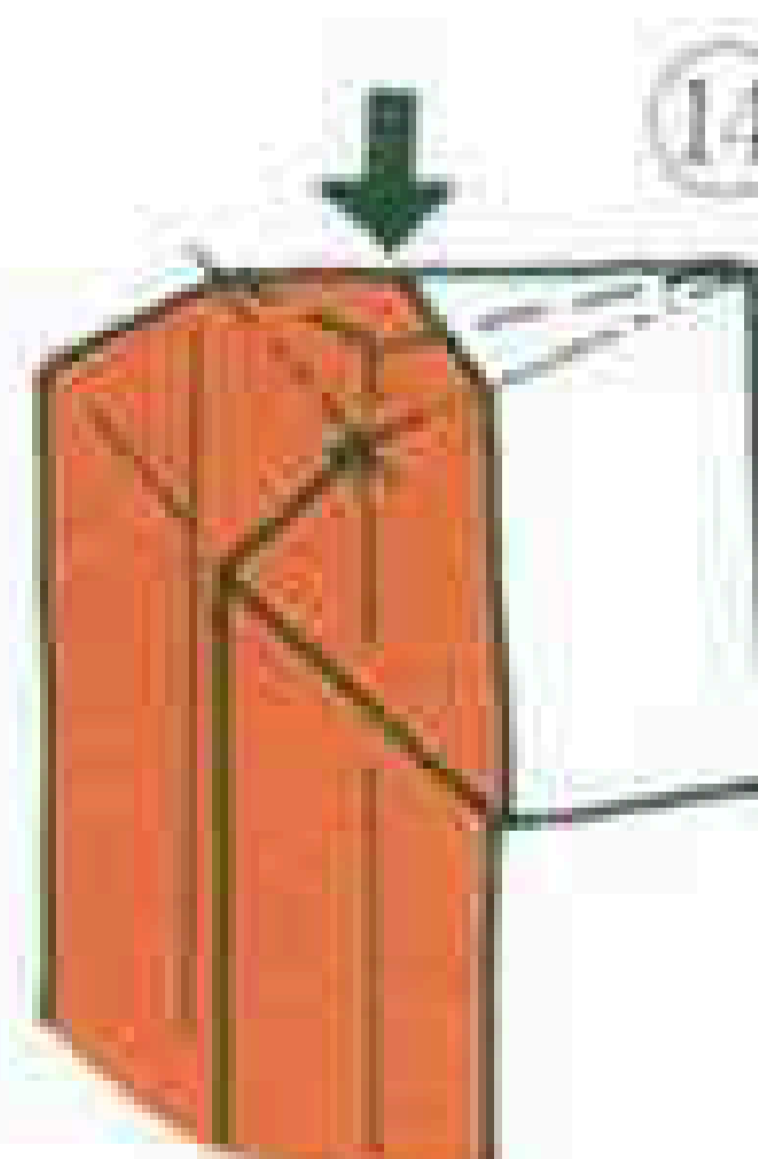
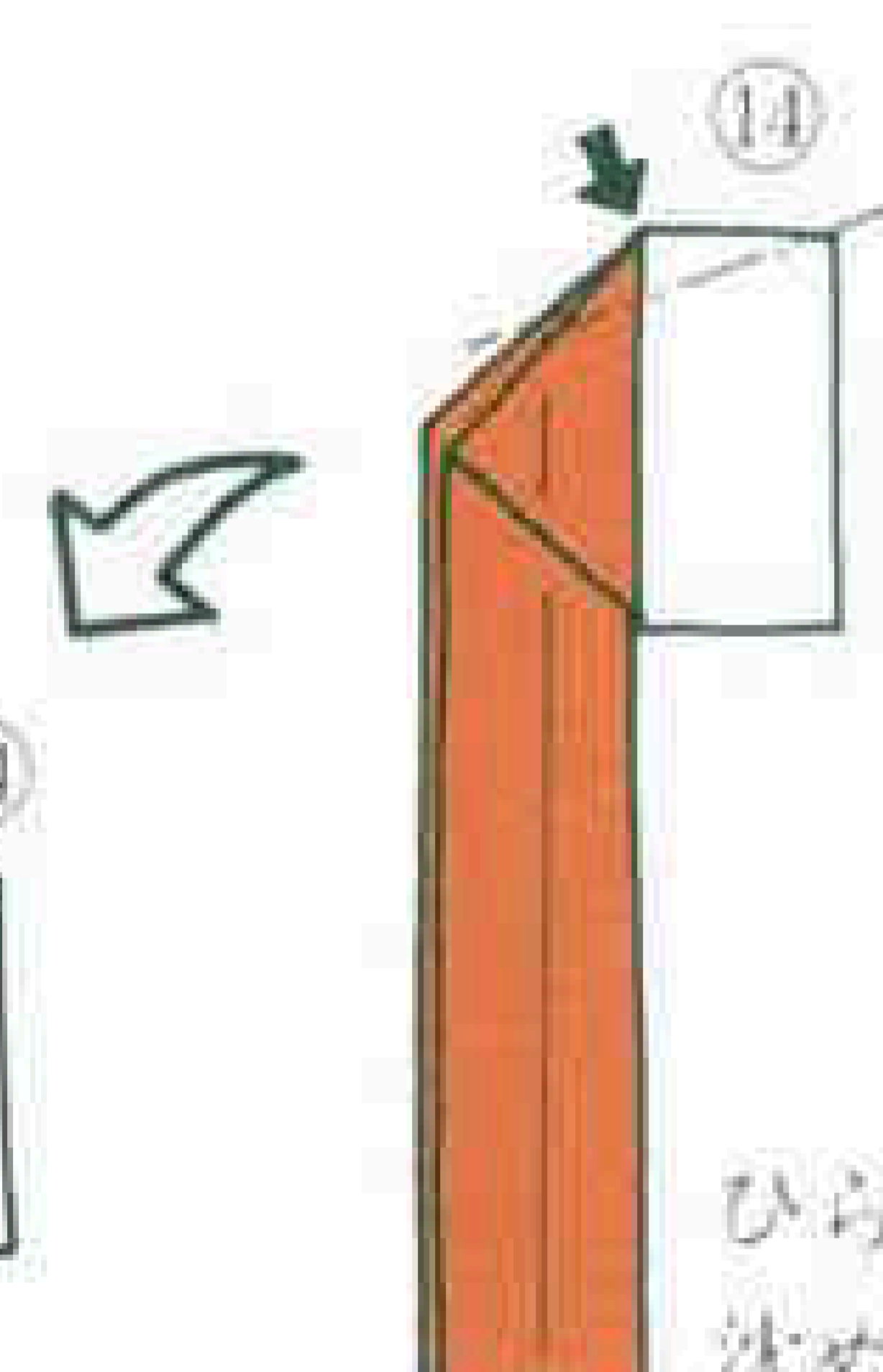
⑪
のふふんを
中におしこむよう
にあります



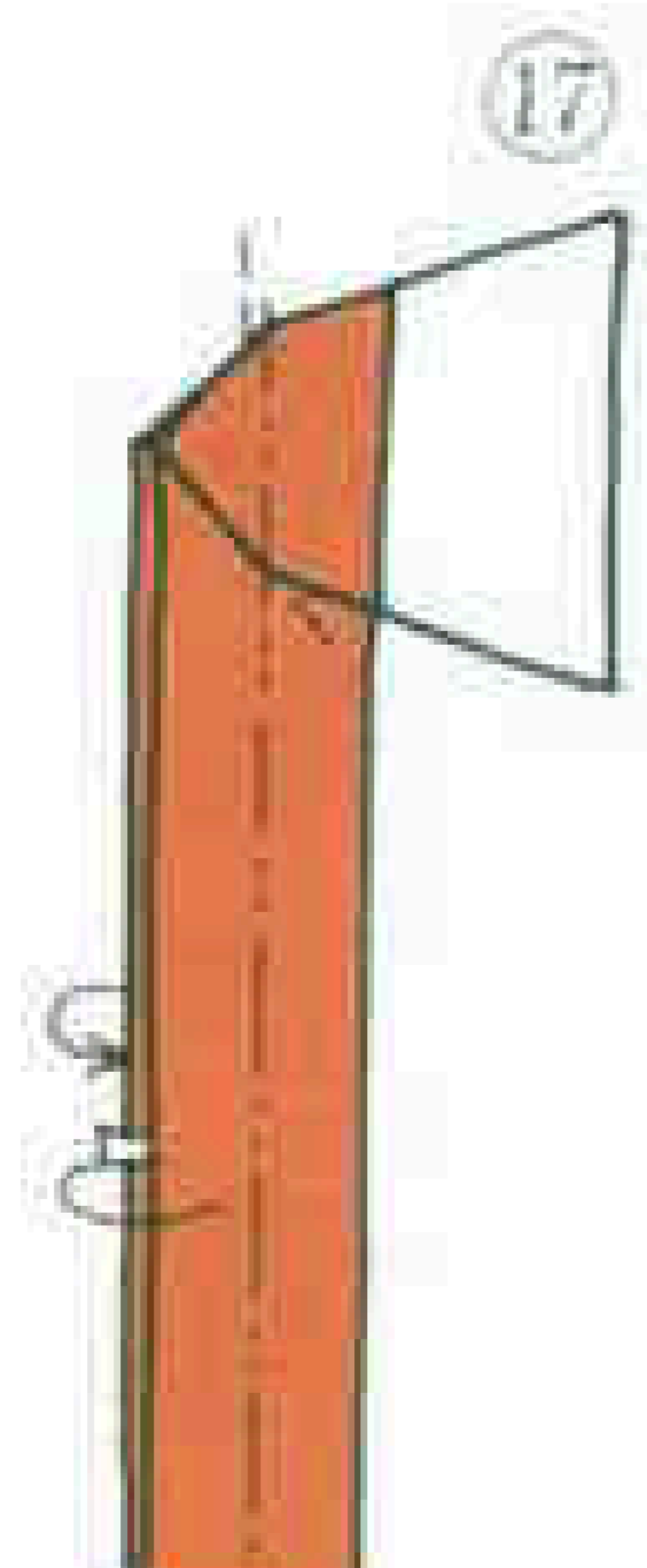
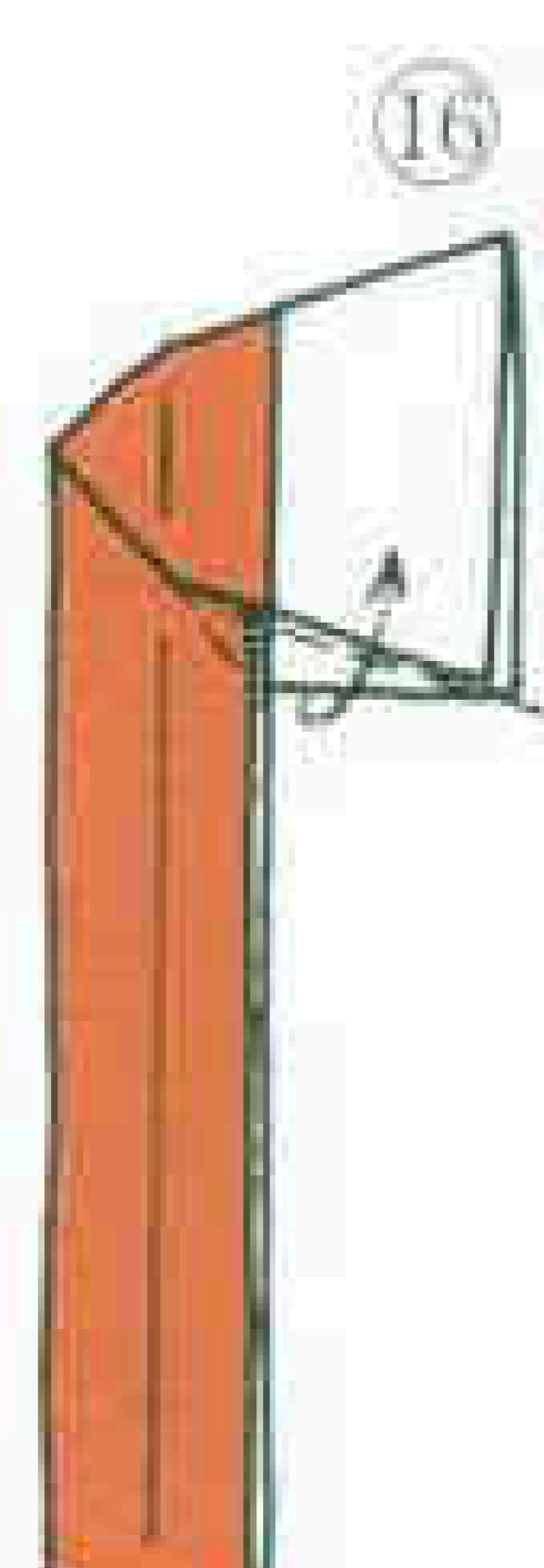
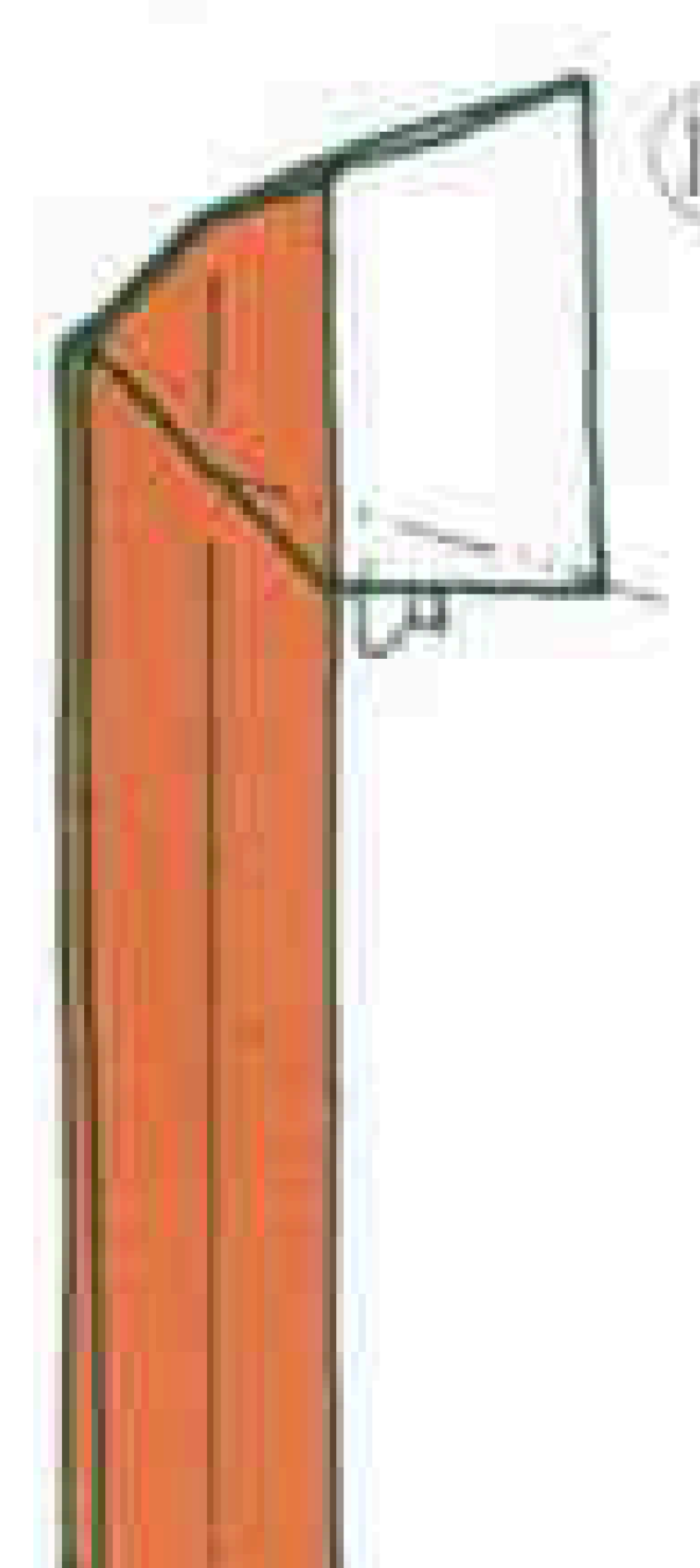
⑫
うらがわも
⑧~⑪とおなじ



⑬
ひらいておしつぶし
沈めおりをします



参考図



⑬
それぞれ
内側に
あります

できあがり



金太郎(頭7.5×7.5、体15×15)・熊(10×10、頭7.5×7.5)・木(15×15) ...
※単位cm...以下同様

くま たぬき 熊と狸

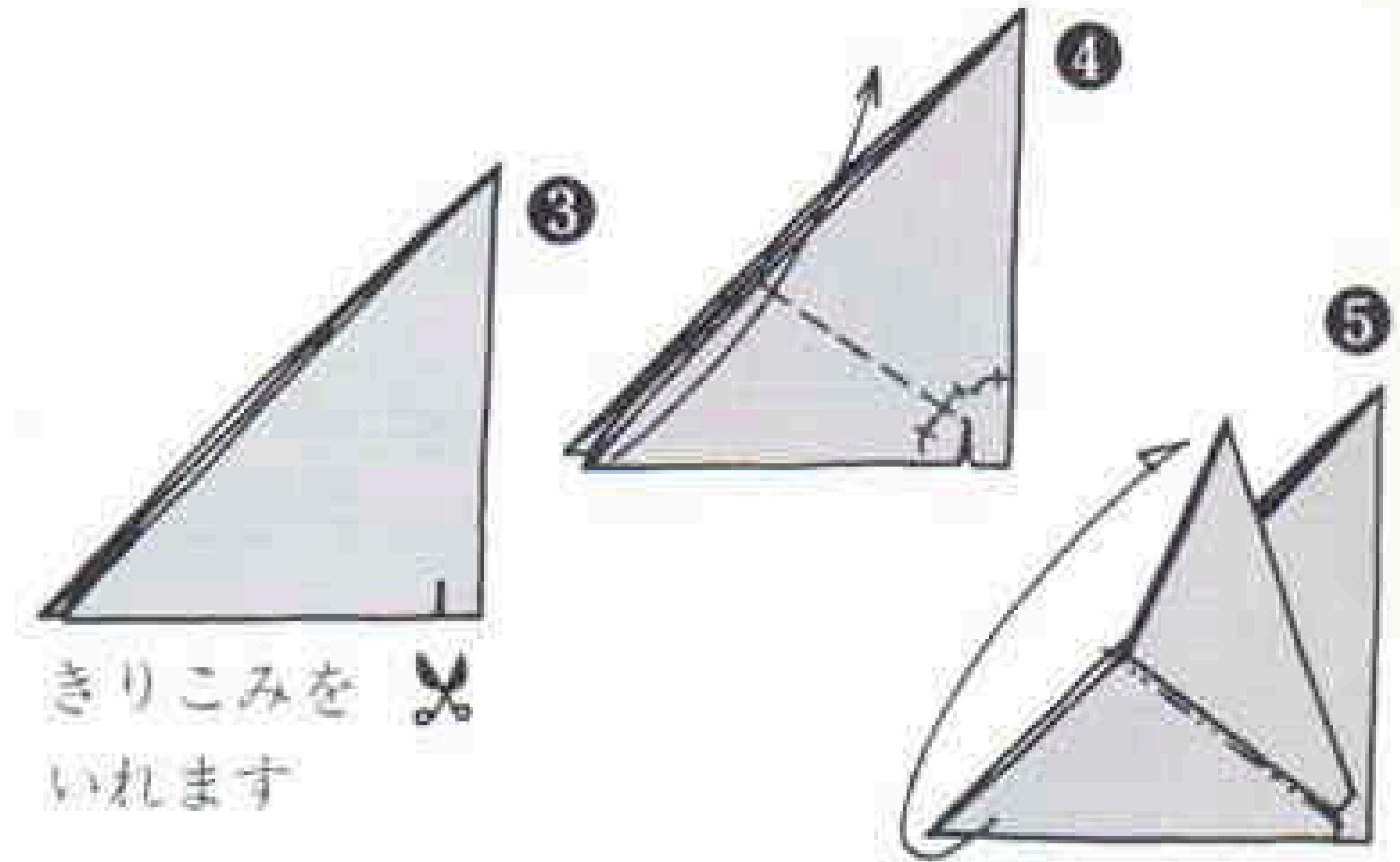
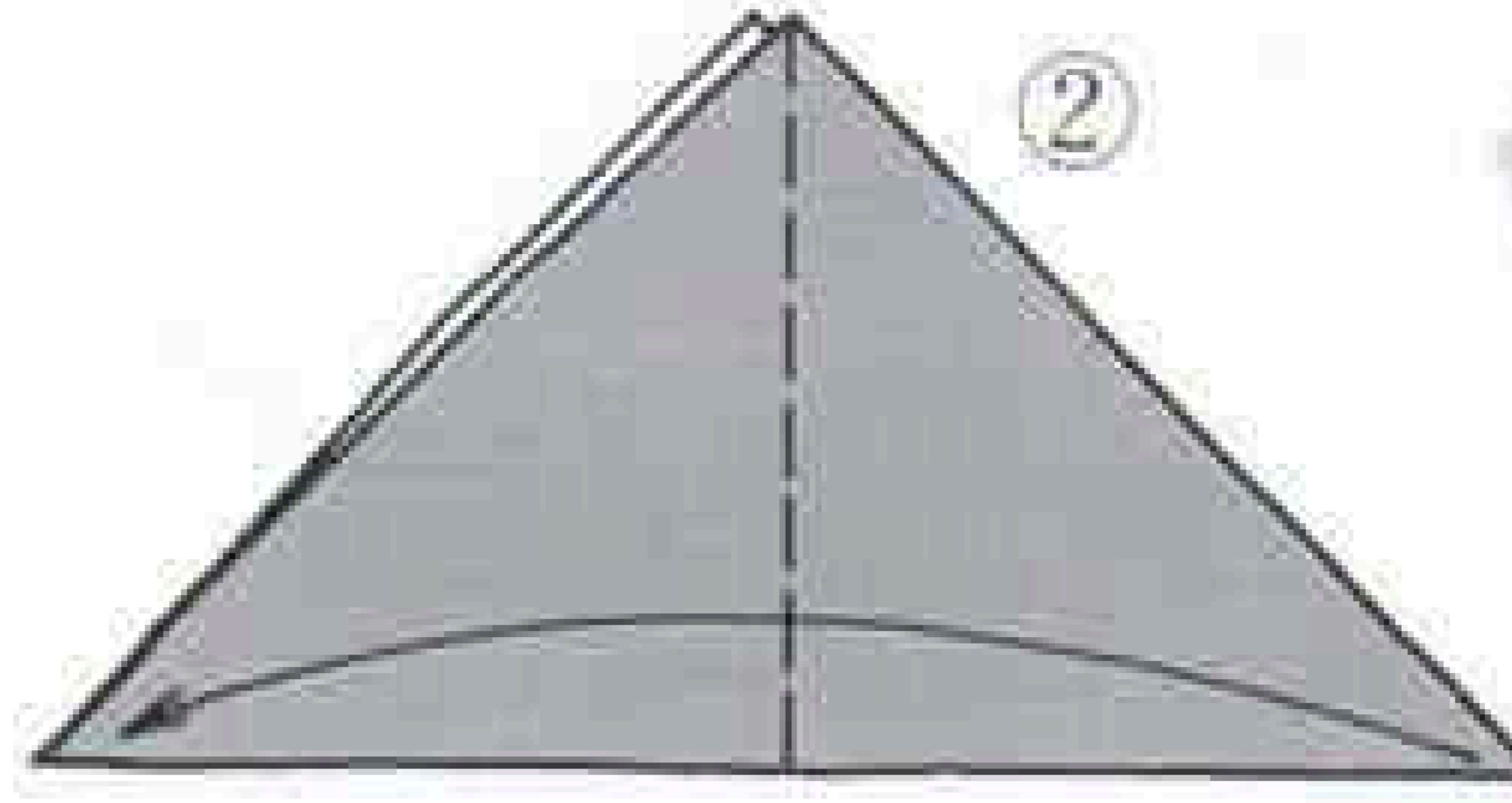
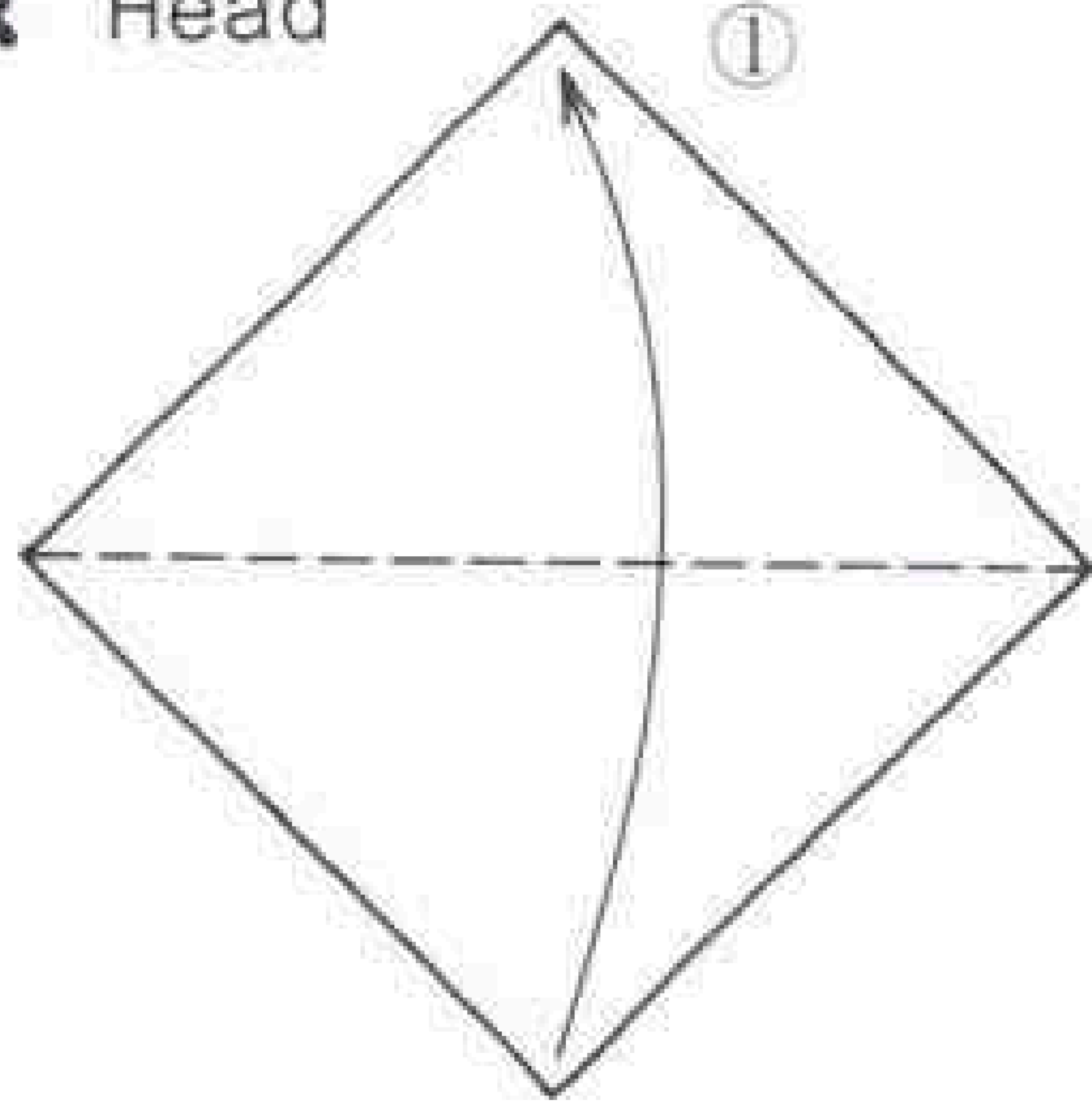
使用する紙の大きさ

熊…体：頭=3：2

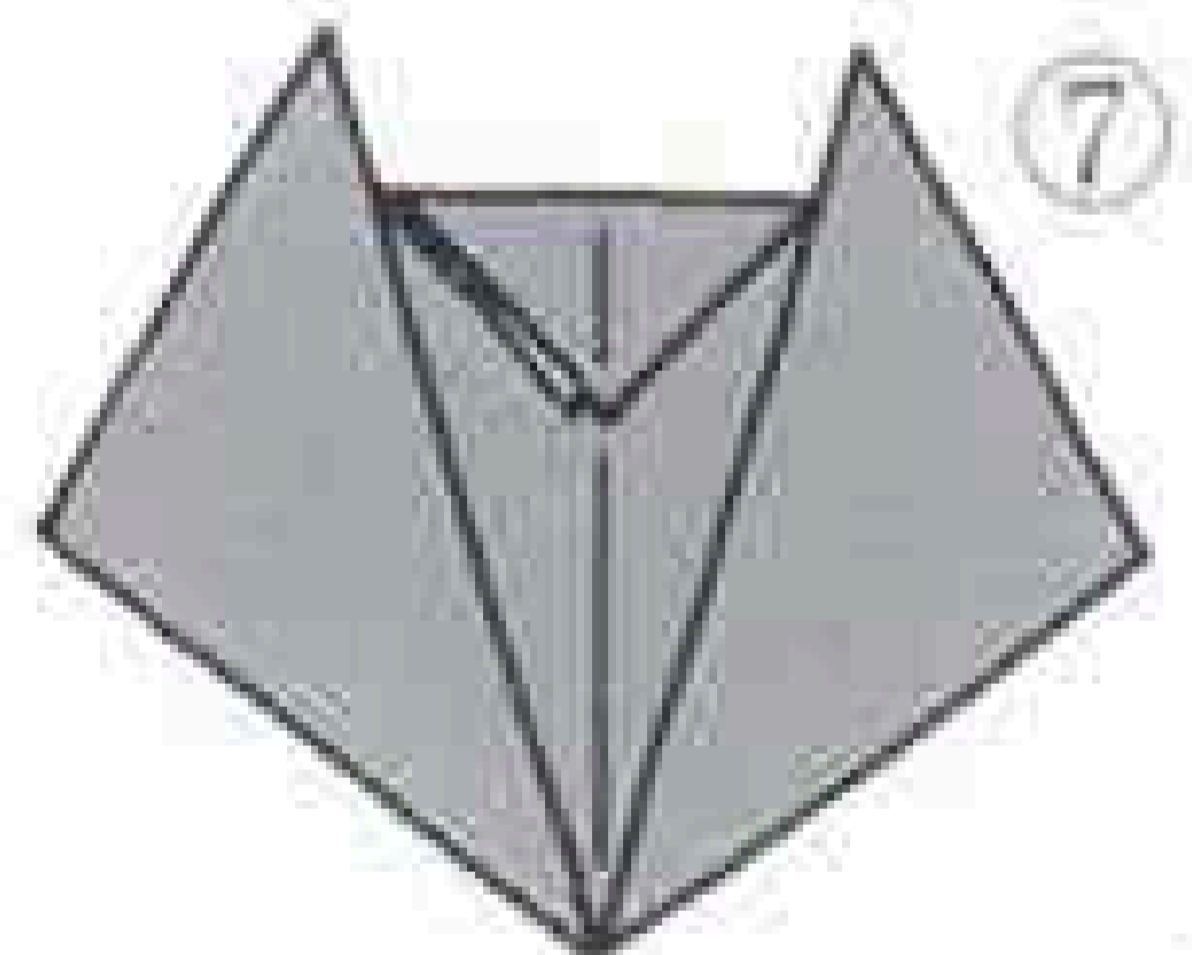
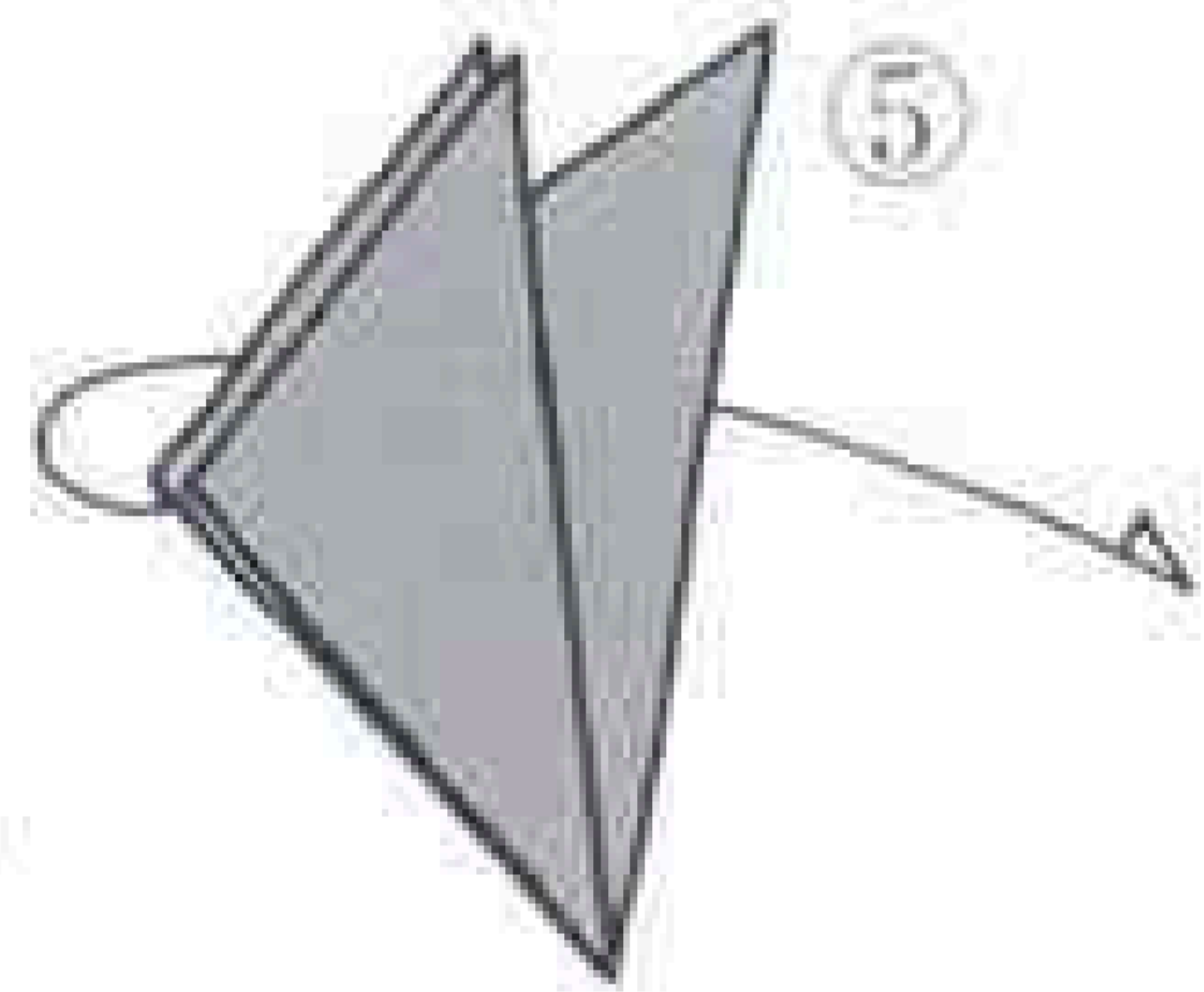
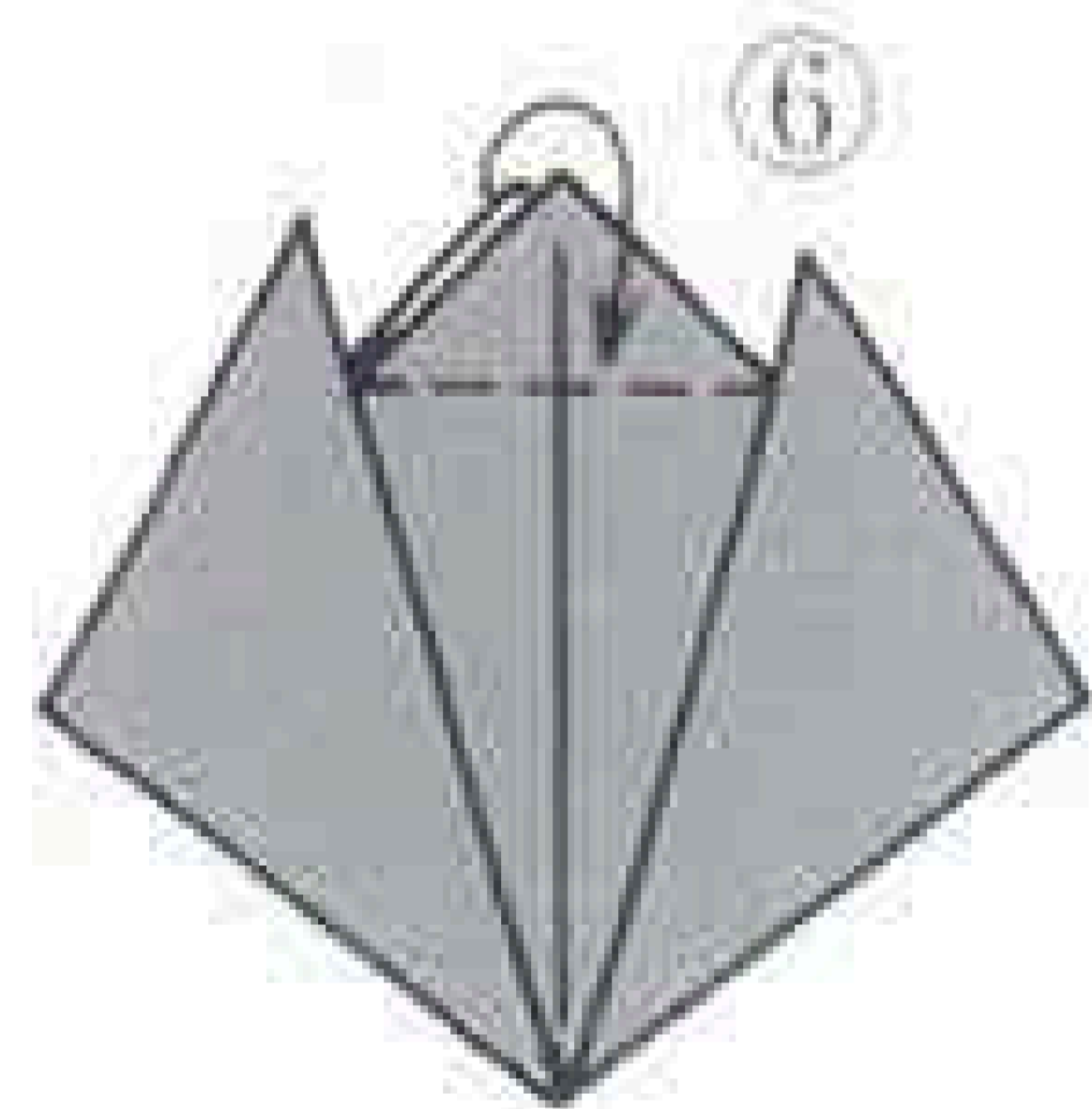
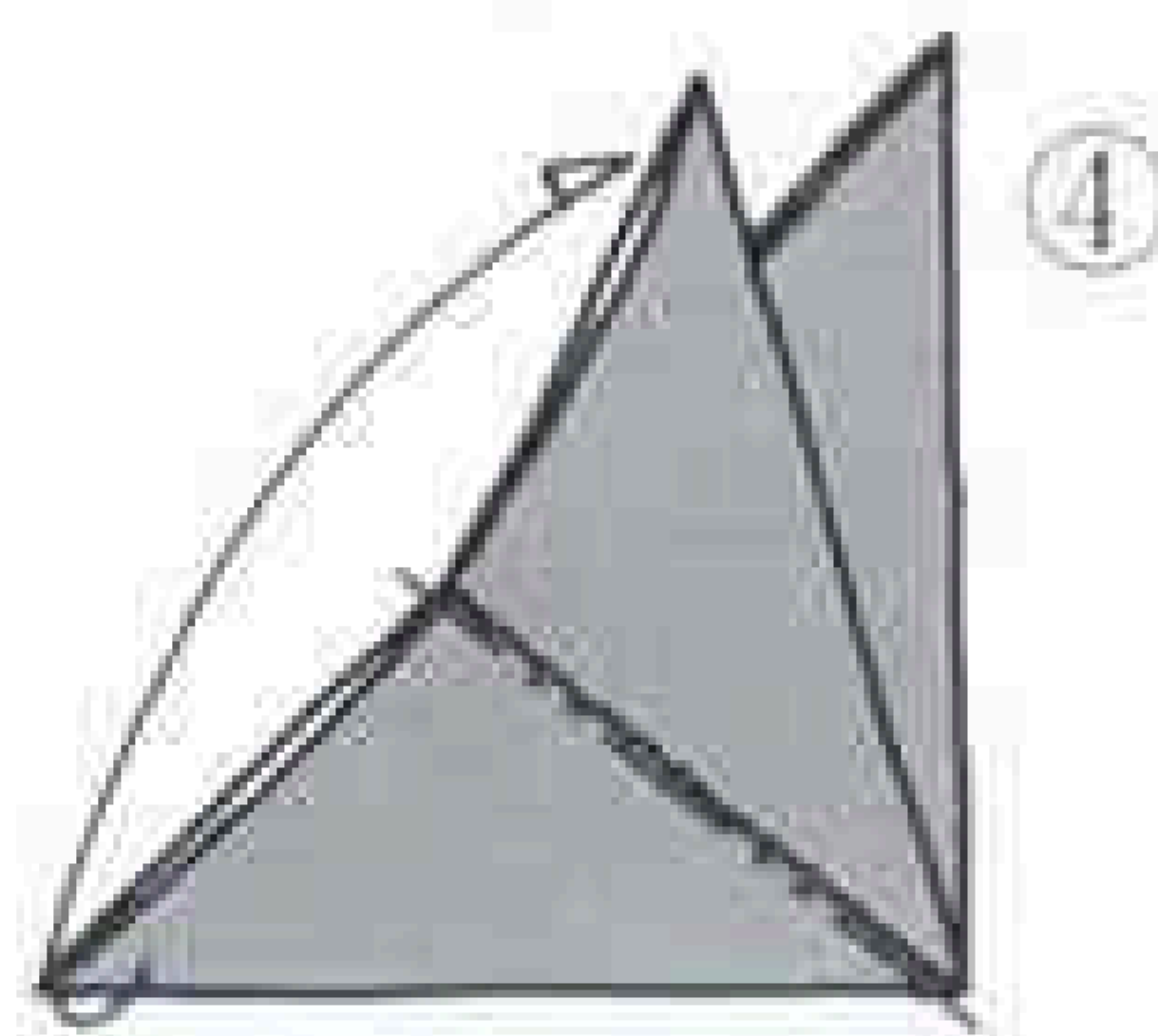
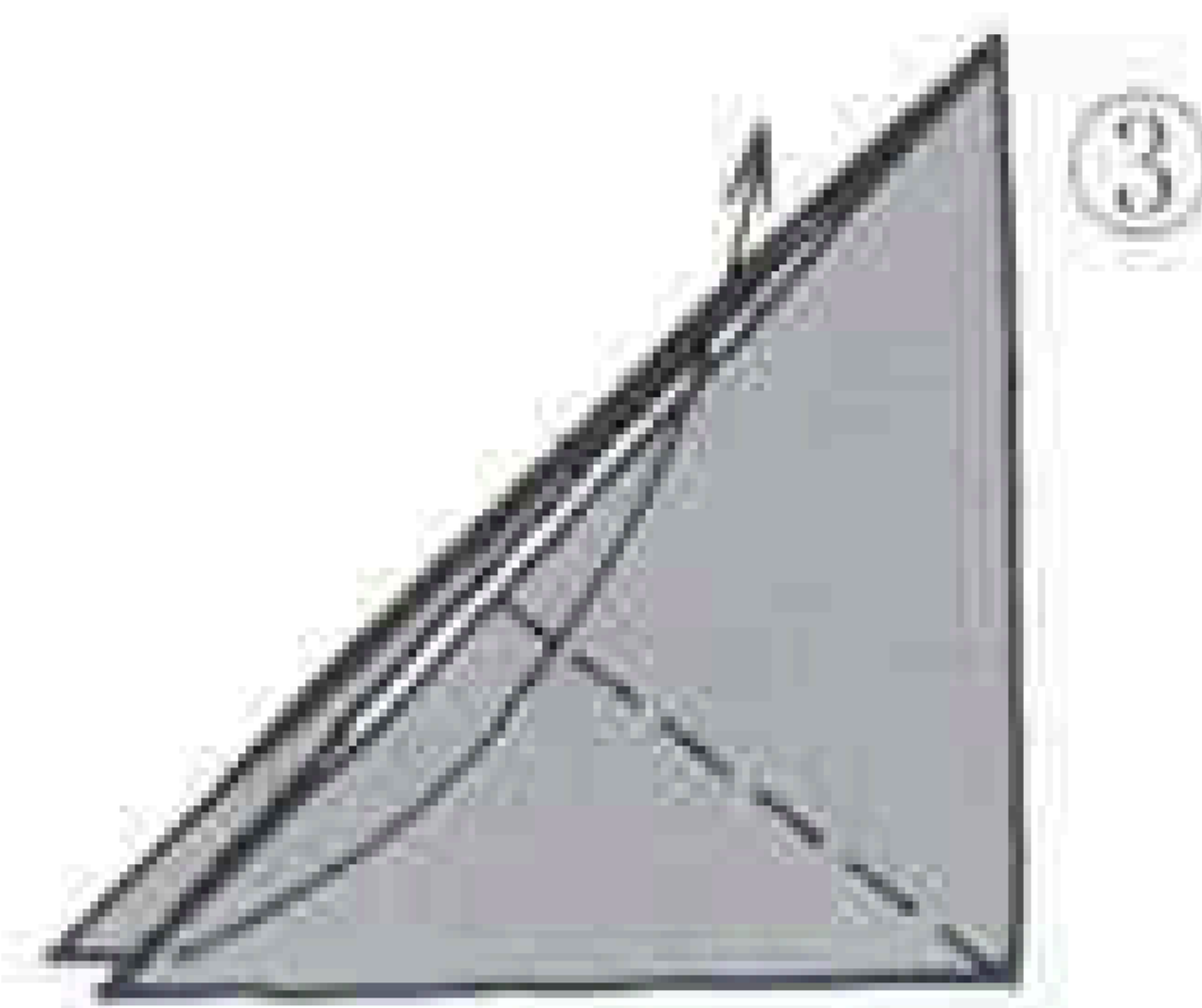
狸…体：頭：しっぽ=5：4：4

Bear and Raccoon dog

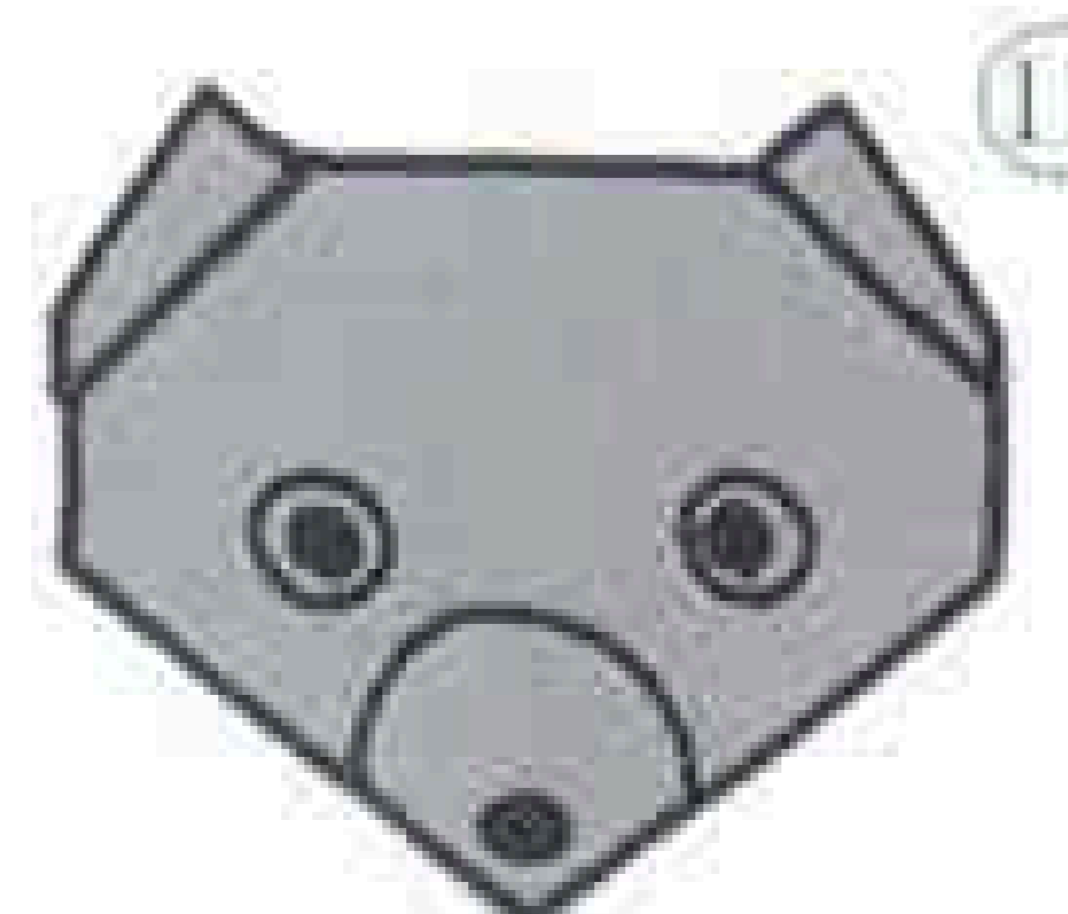
頭 Head



きりこみを
いれます

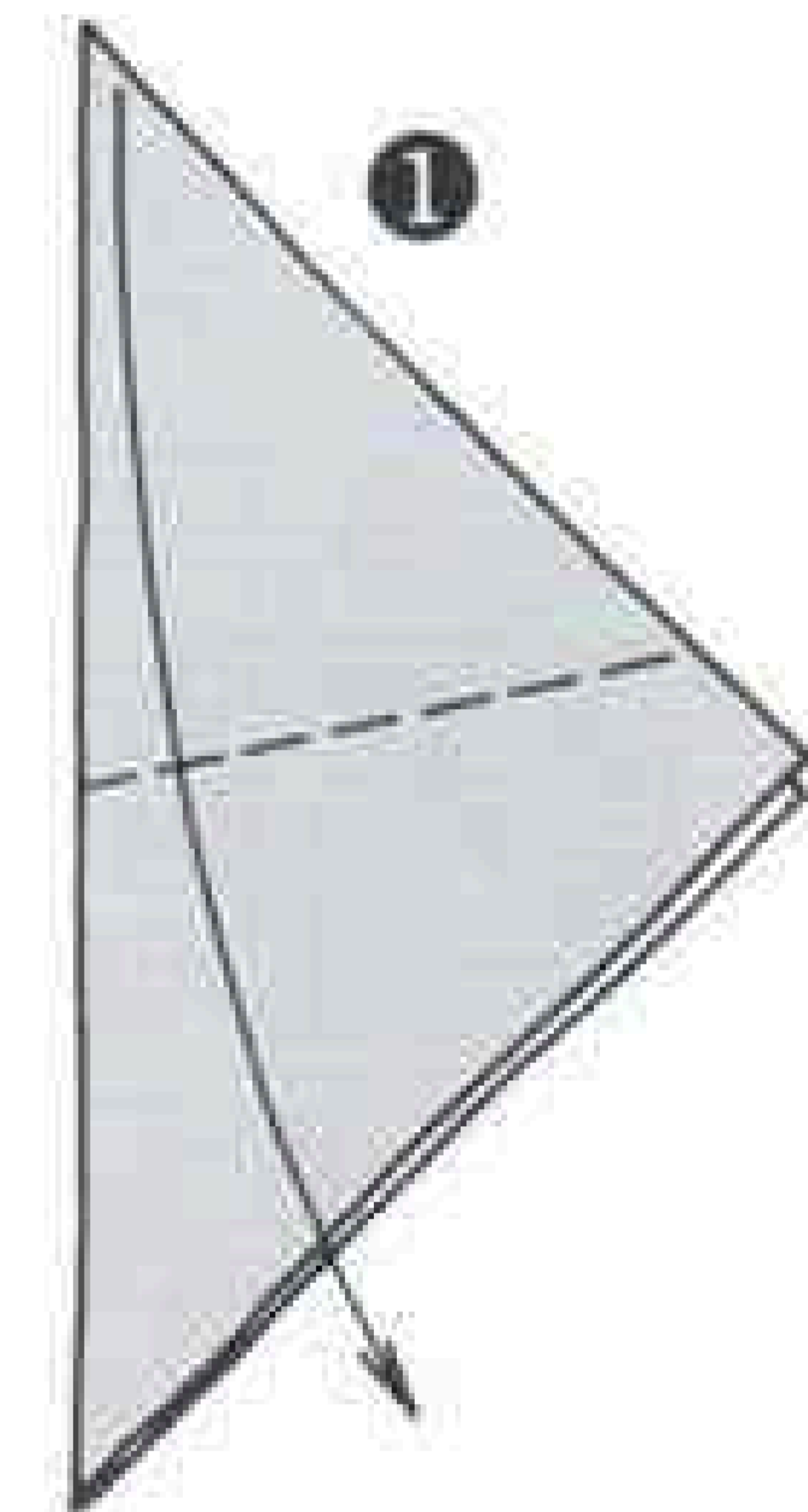


なかわりおり



顔をかきましょう

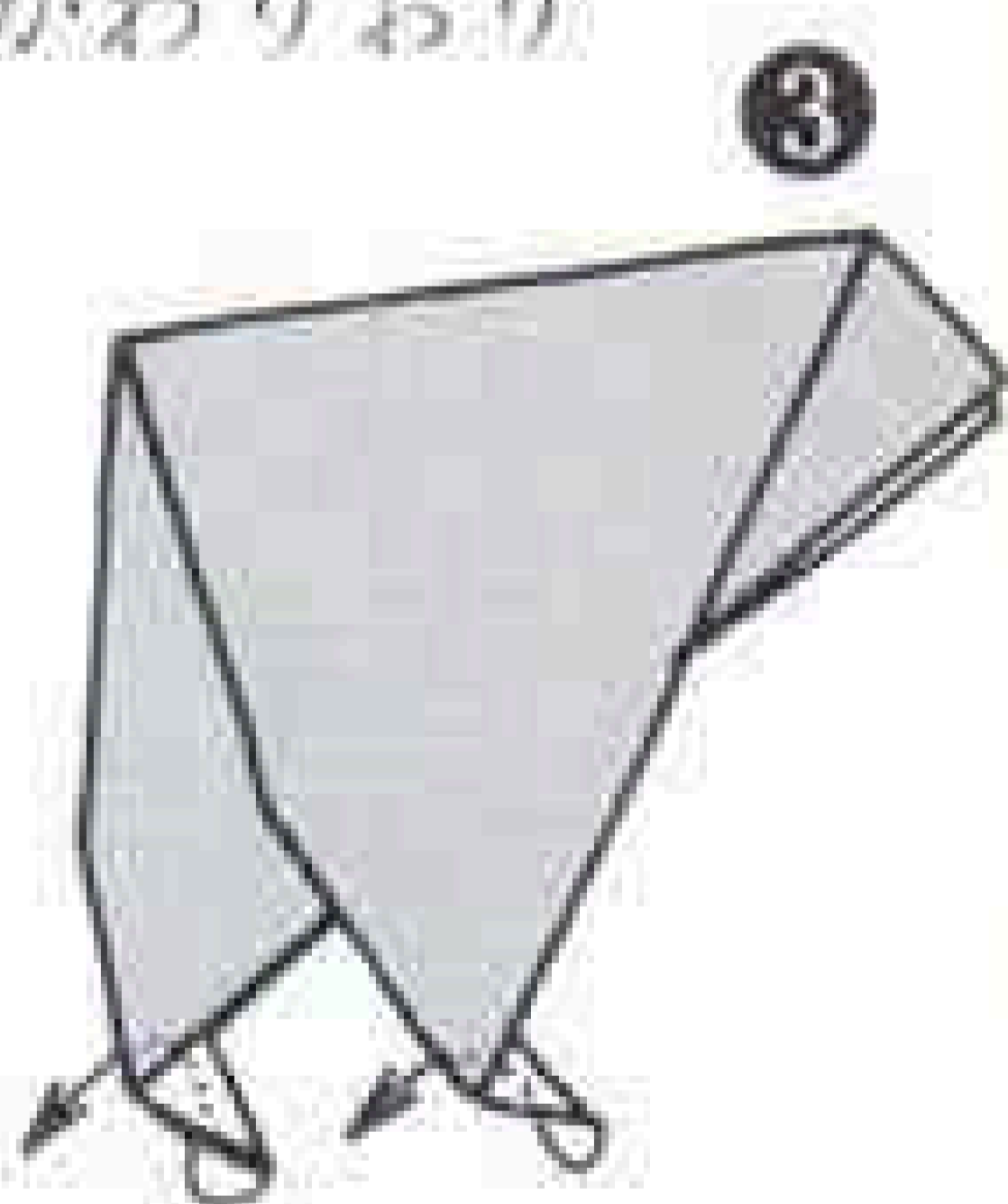
体 Body



三角におった
形からはじめます

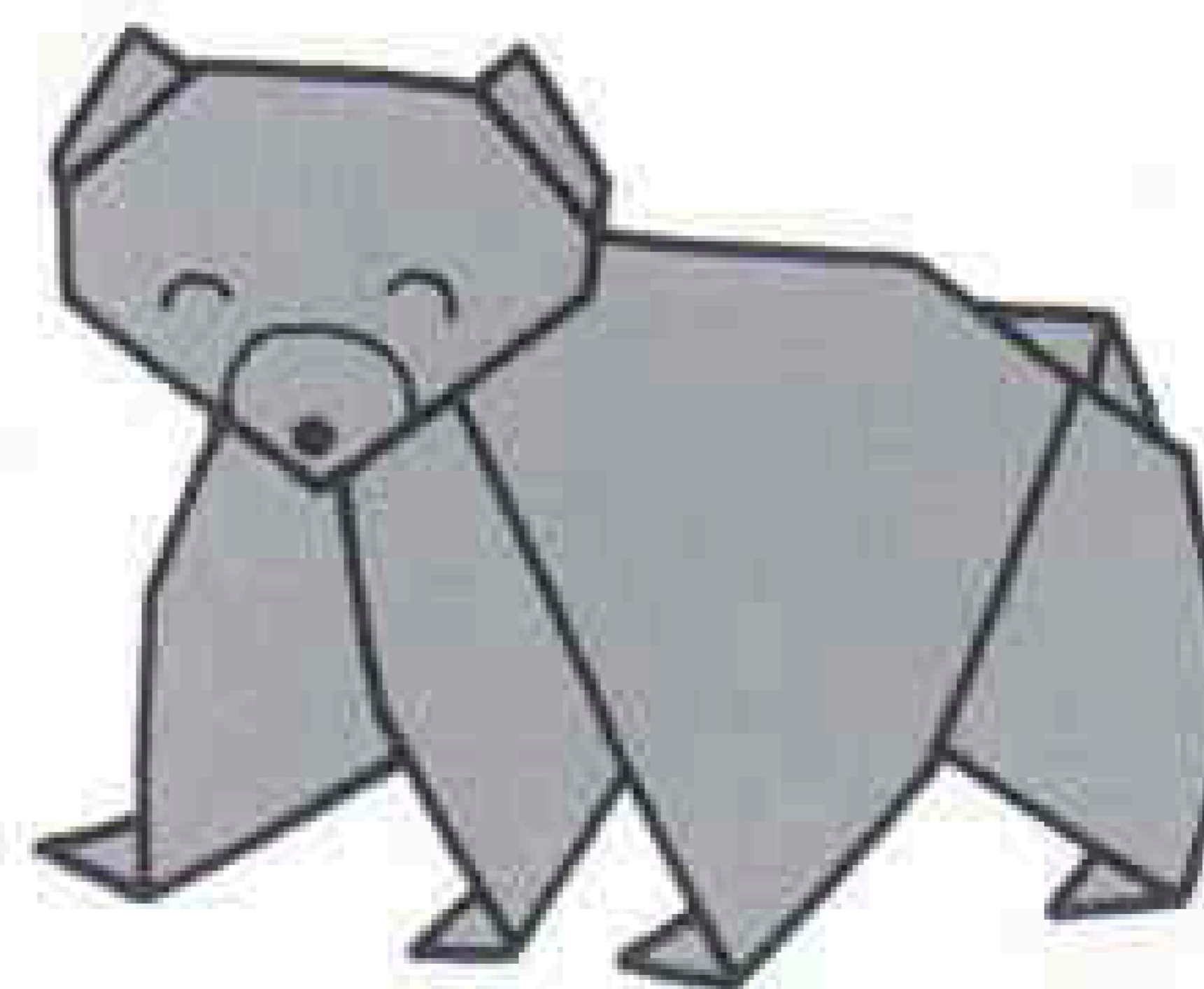


なかわりおり

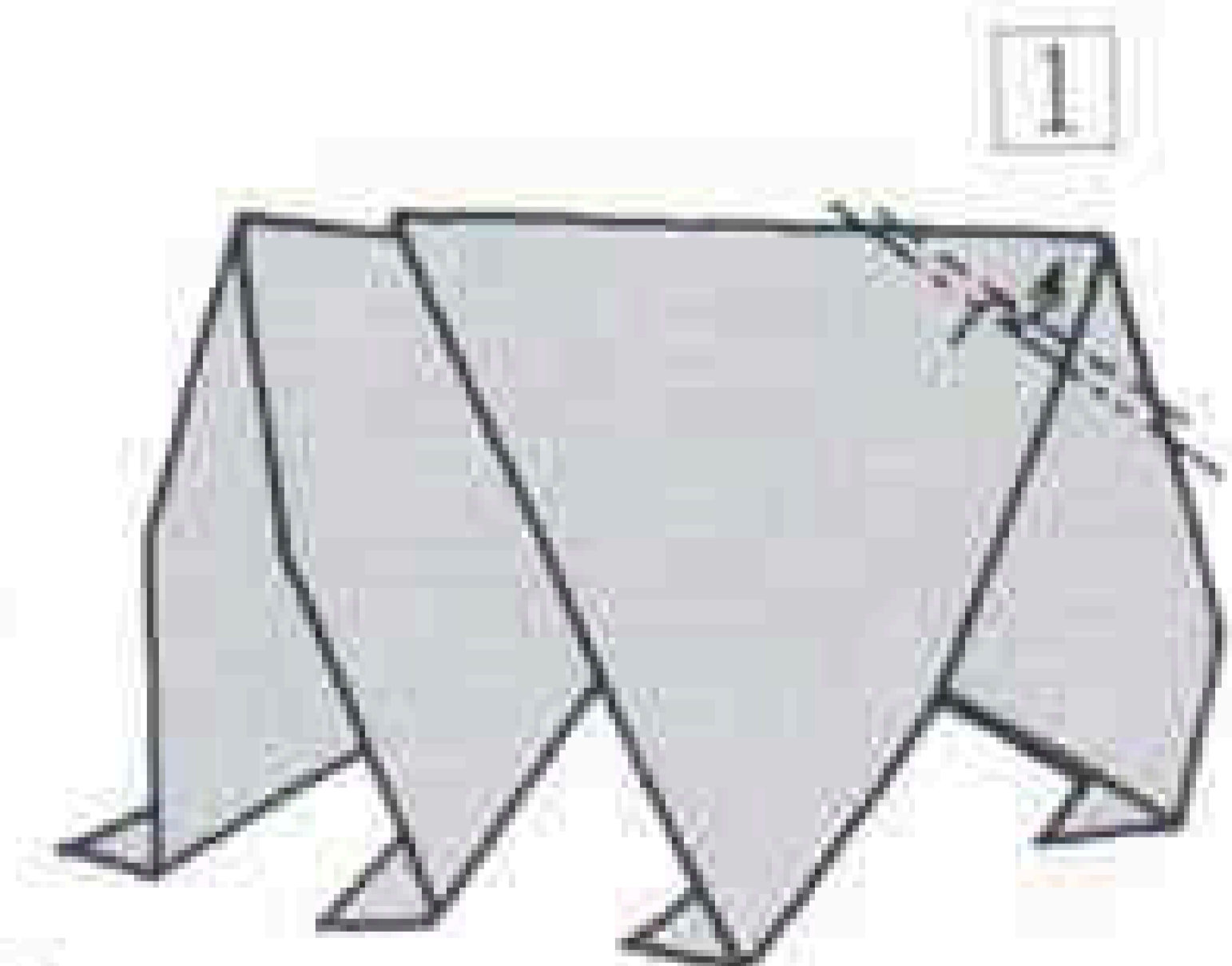


なかわりおり

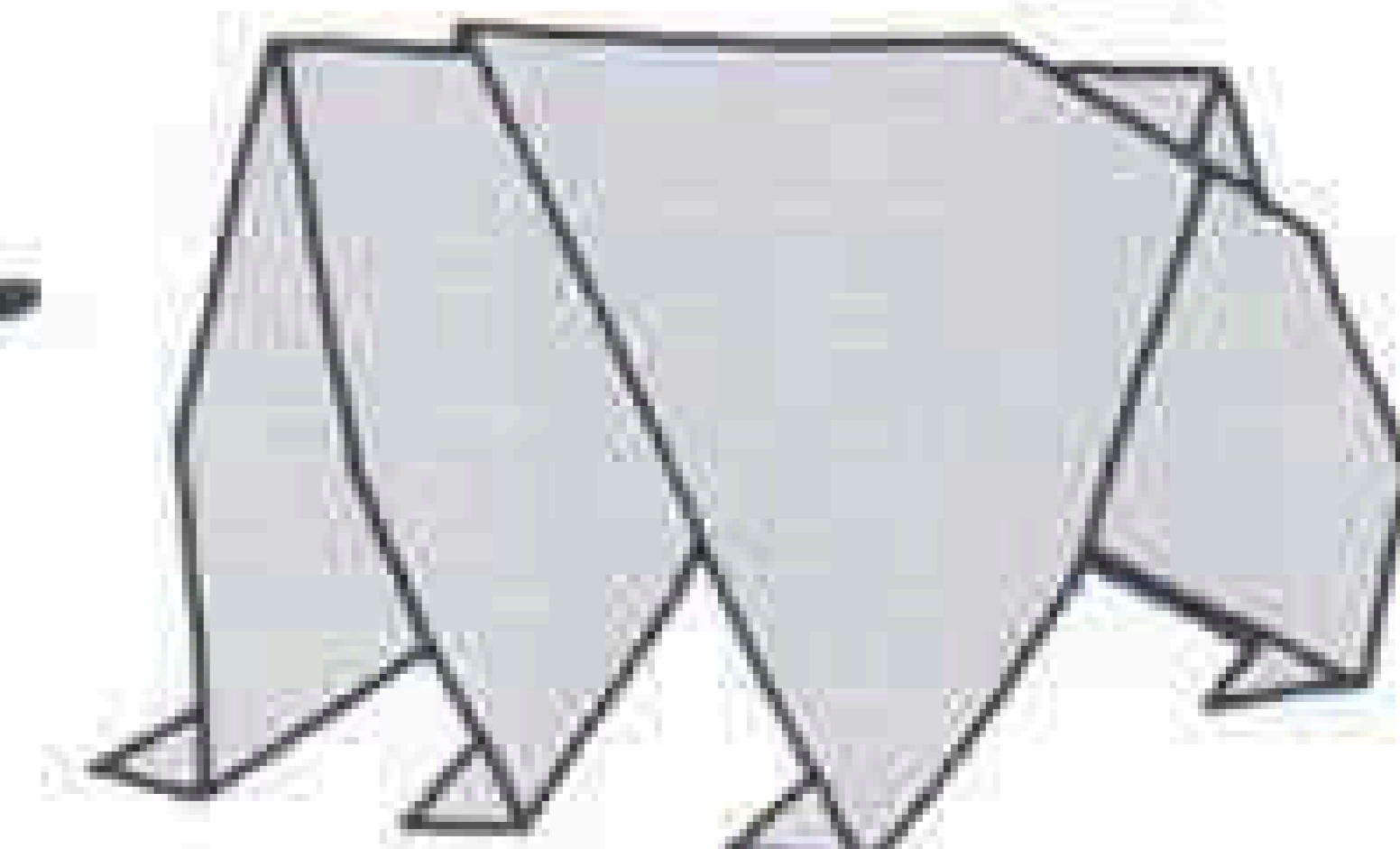
できあがり

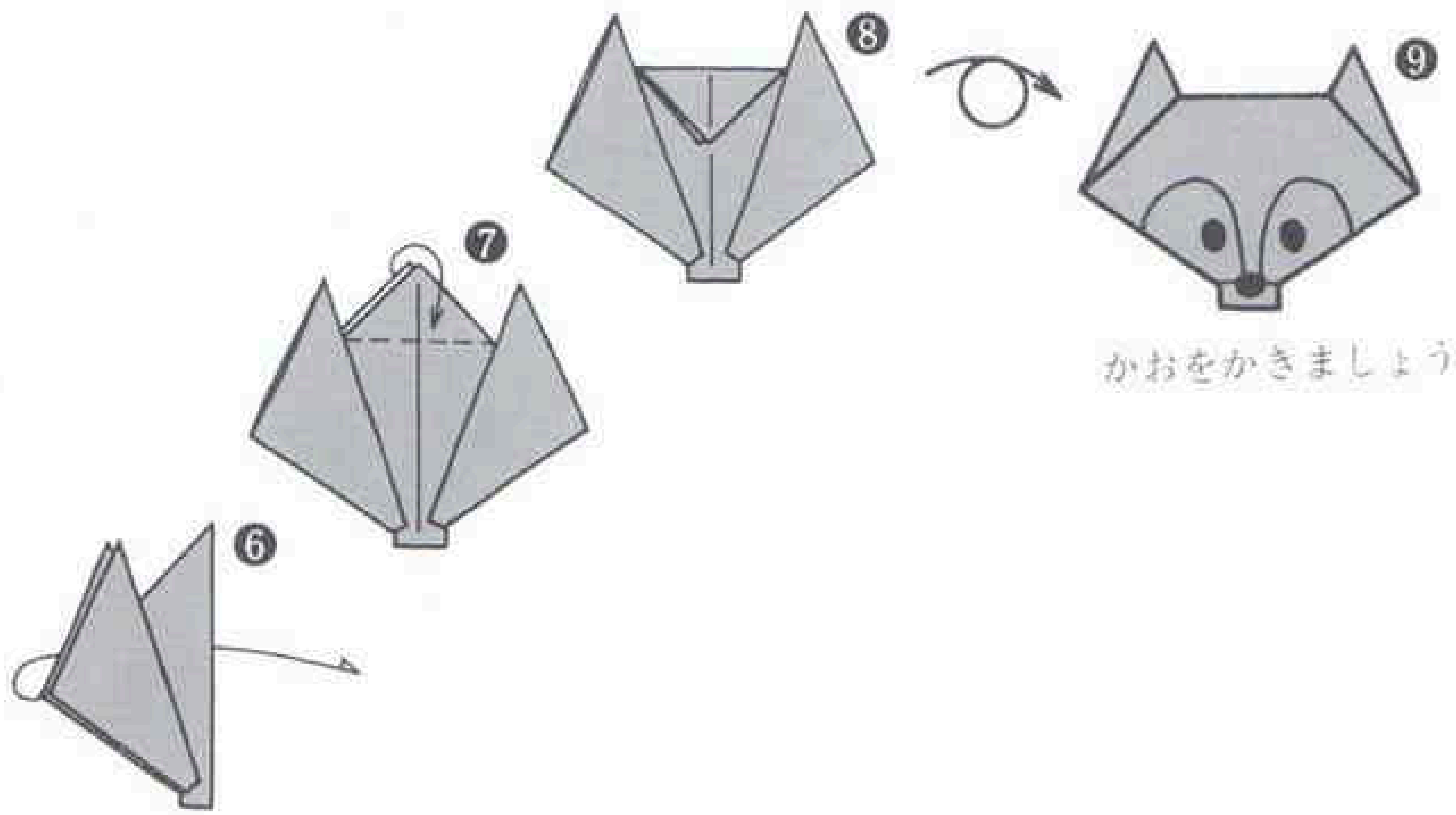


頭と体をくみあわせ
のりつけします

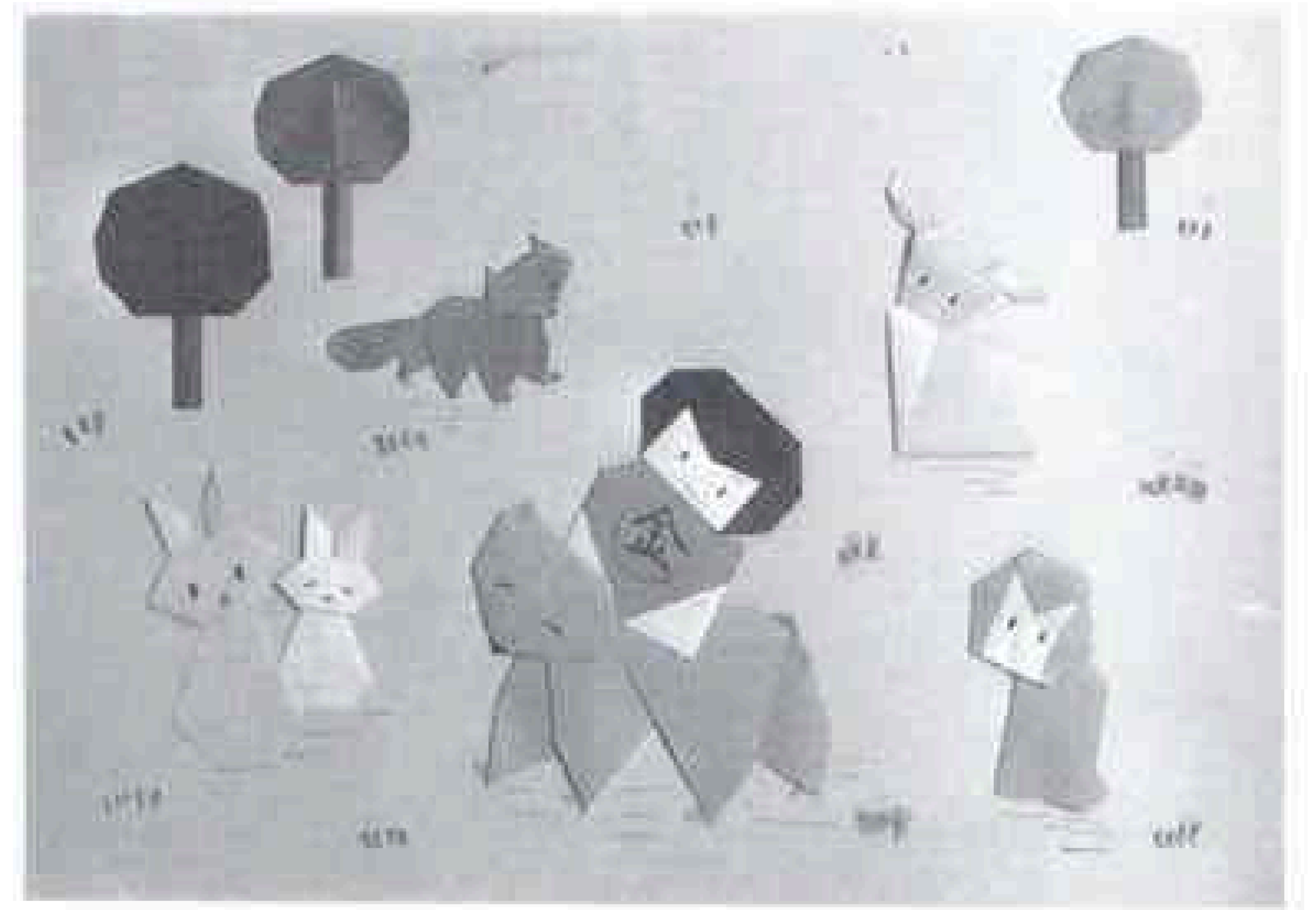


だんおり





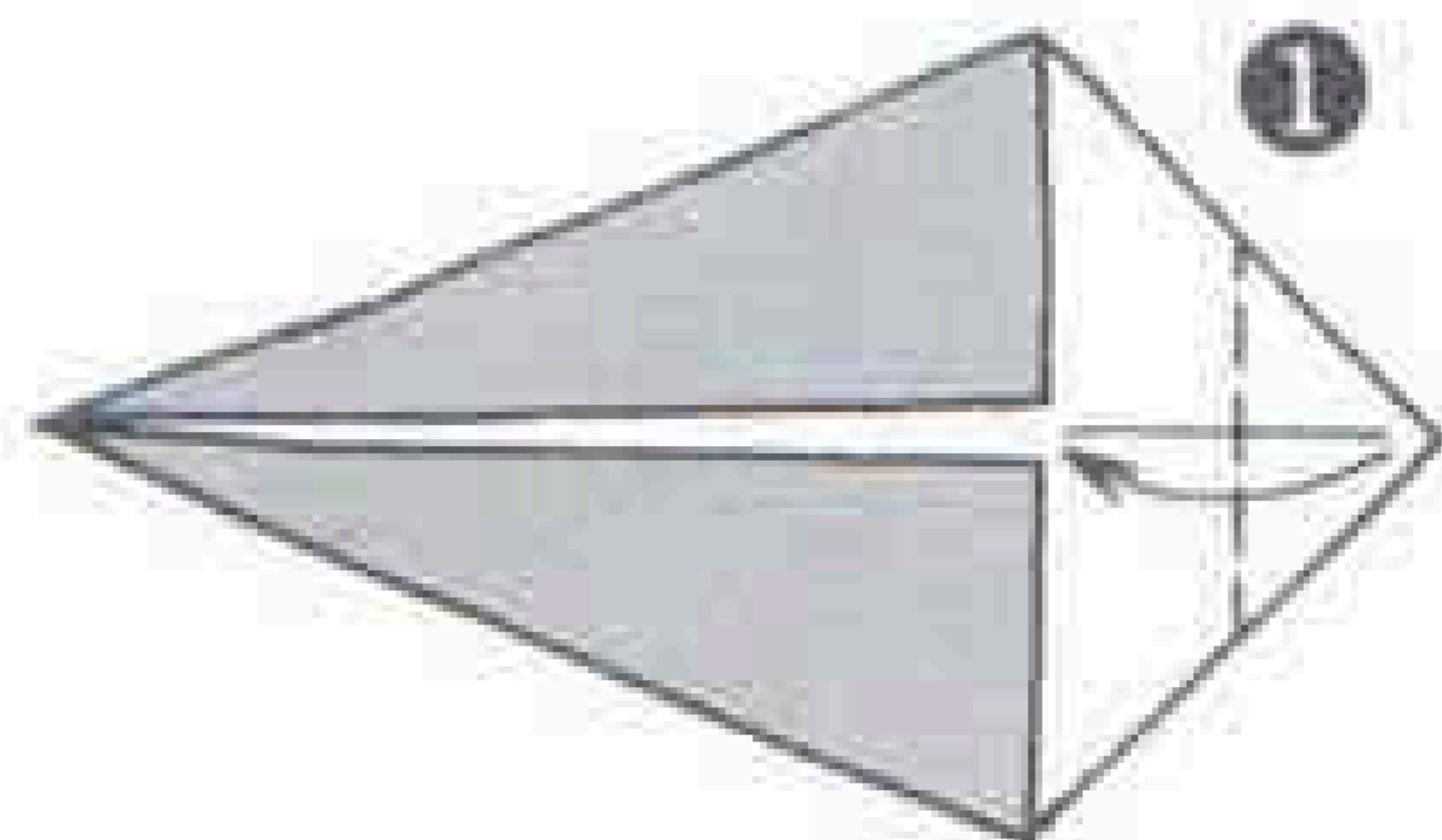
かおをかきましょう



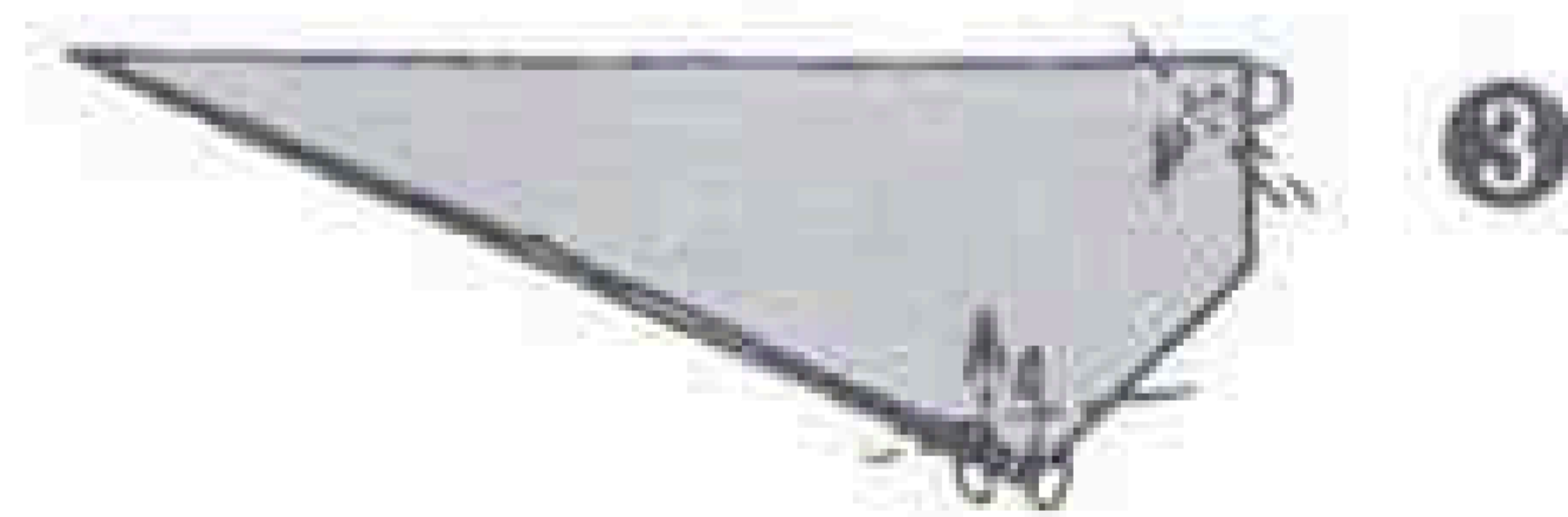
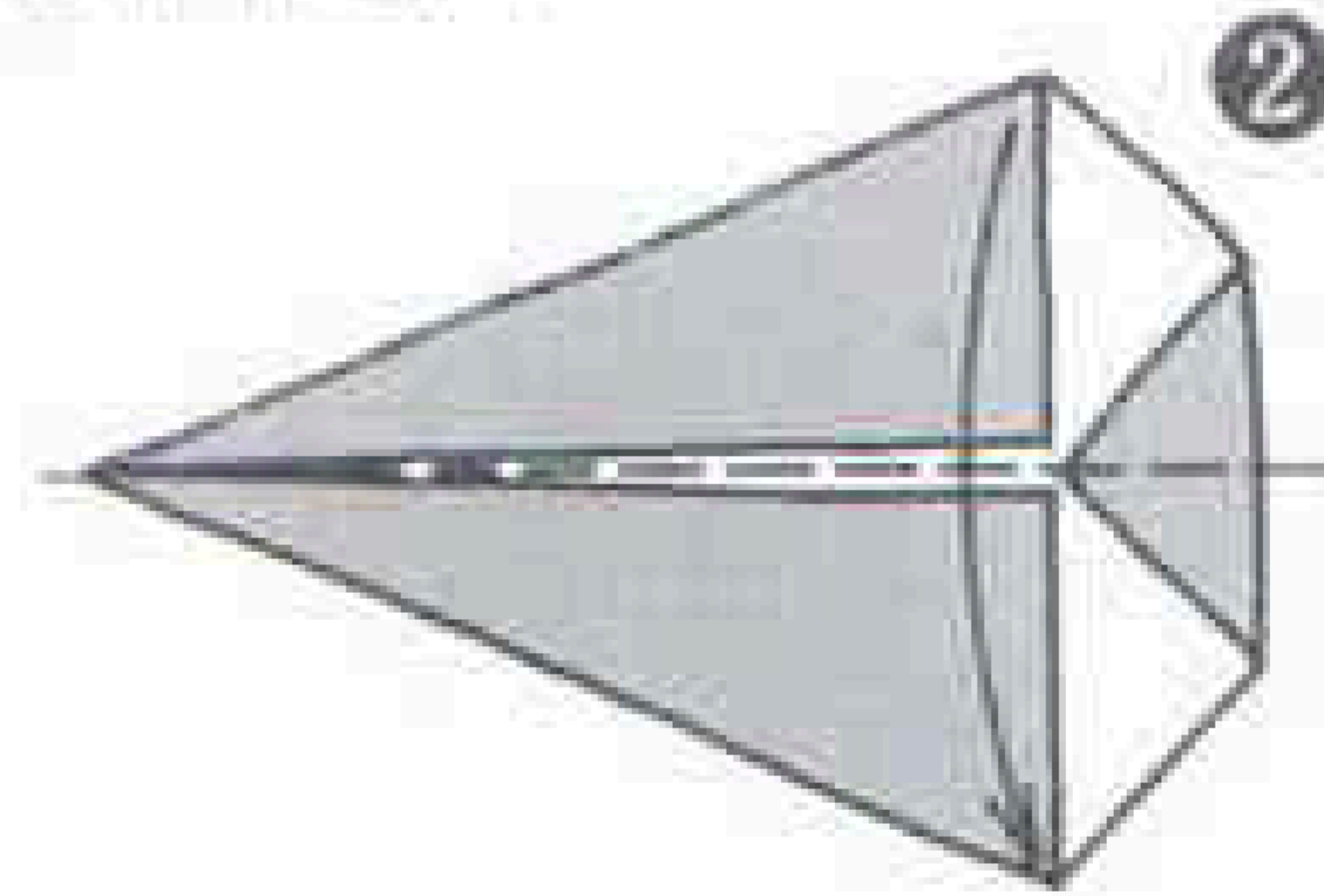
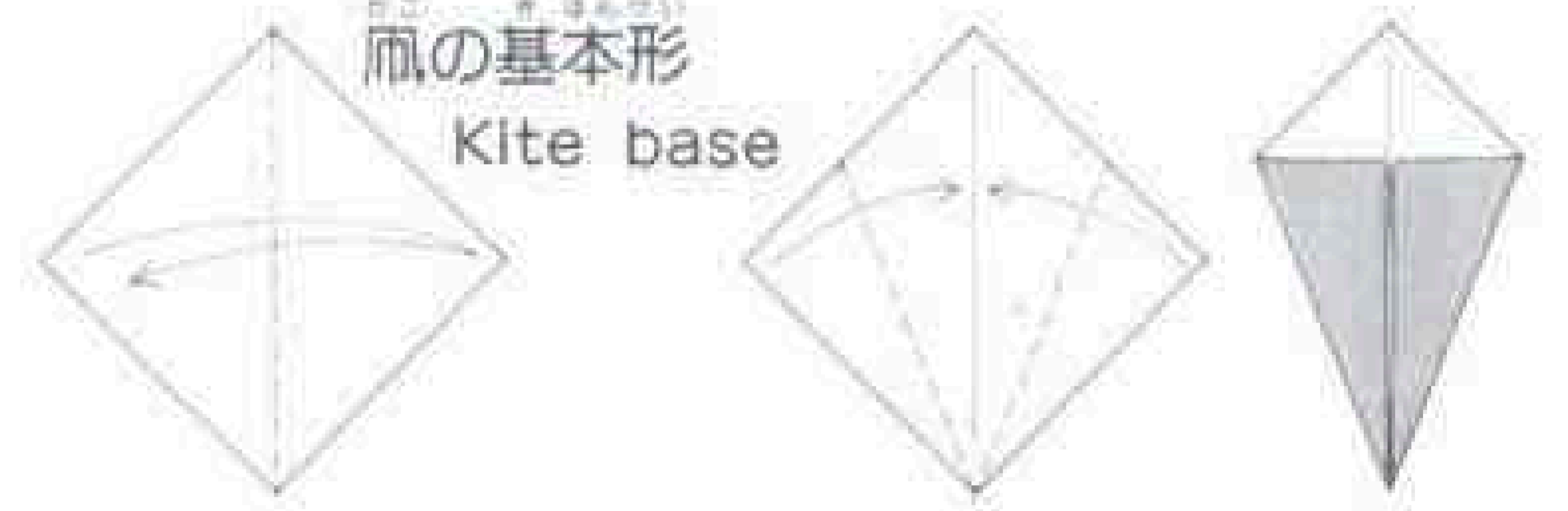
金太郎(頭7.5×7.5、体15×15)・亀(頭9×9、体6×6)
 ・子兎(頭6×6、体4×4)・狸(頭・尾5×5、体6.25×6.25)・鹿(7.5×7.5)・猿(7.5×7.5) 熊(体10×10、頭7.5×7.5)

しっぽ Tail

凧の基本形
Kite base



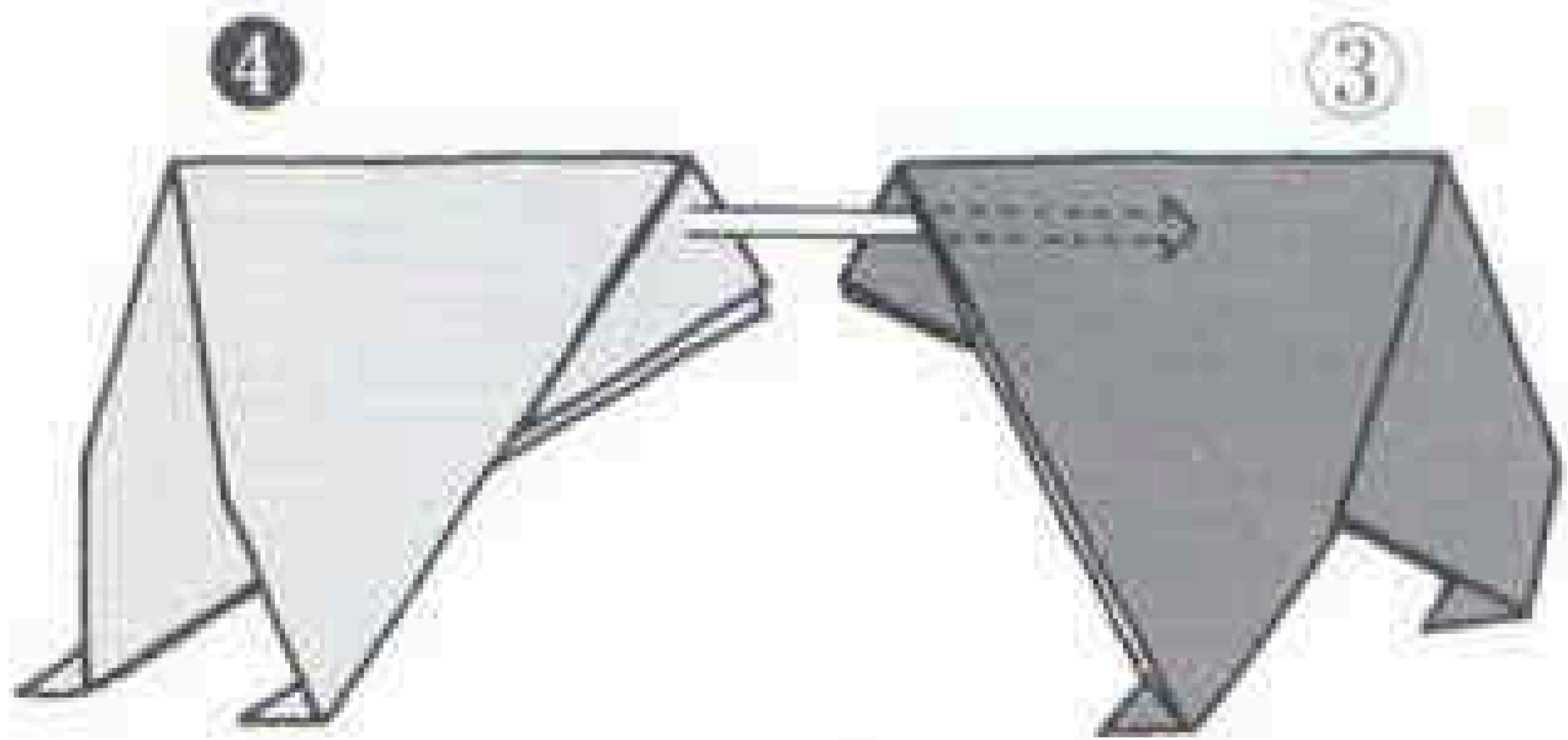
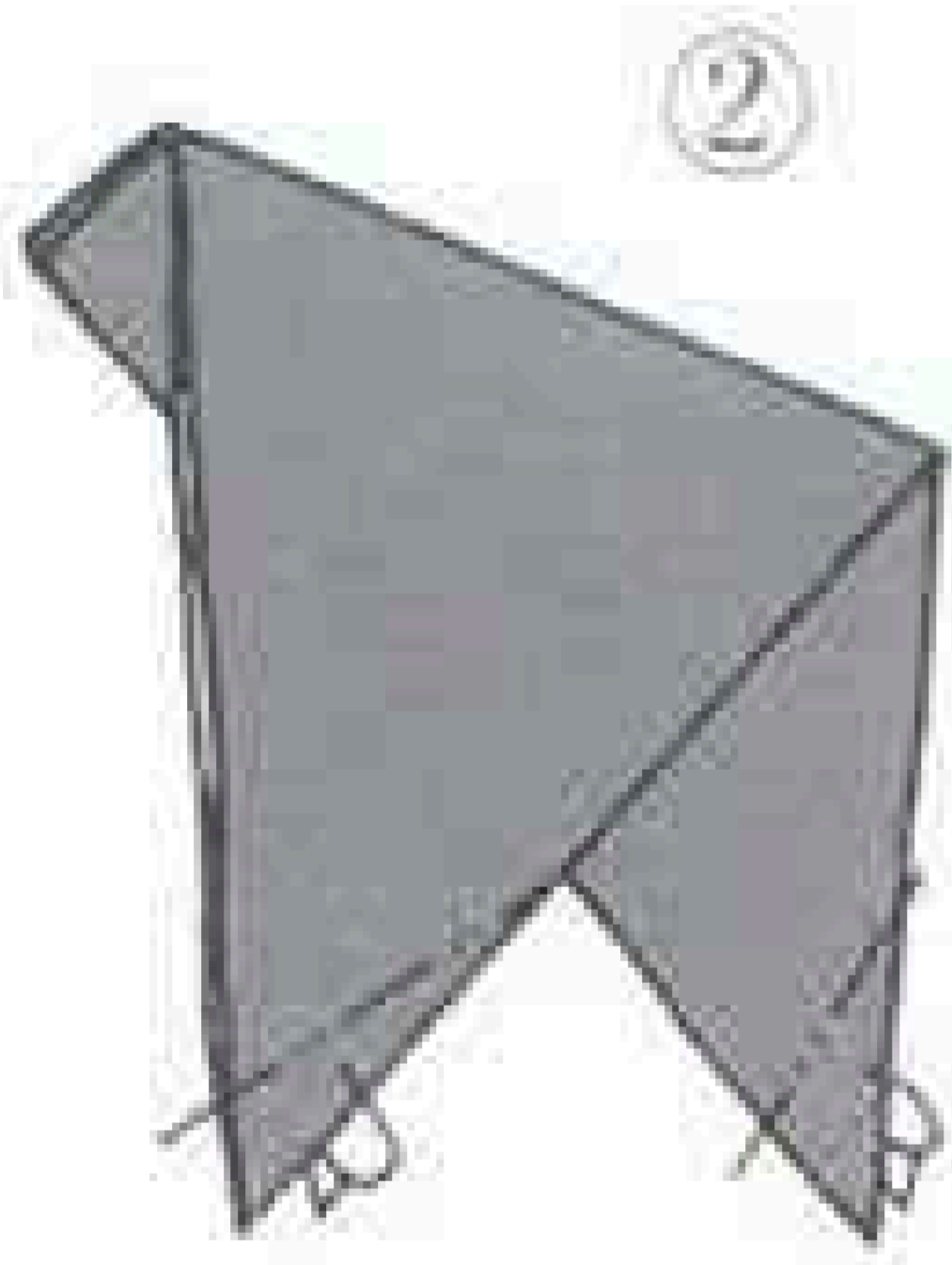
たこの基本形より



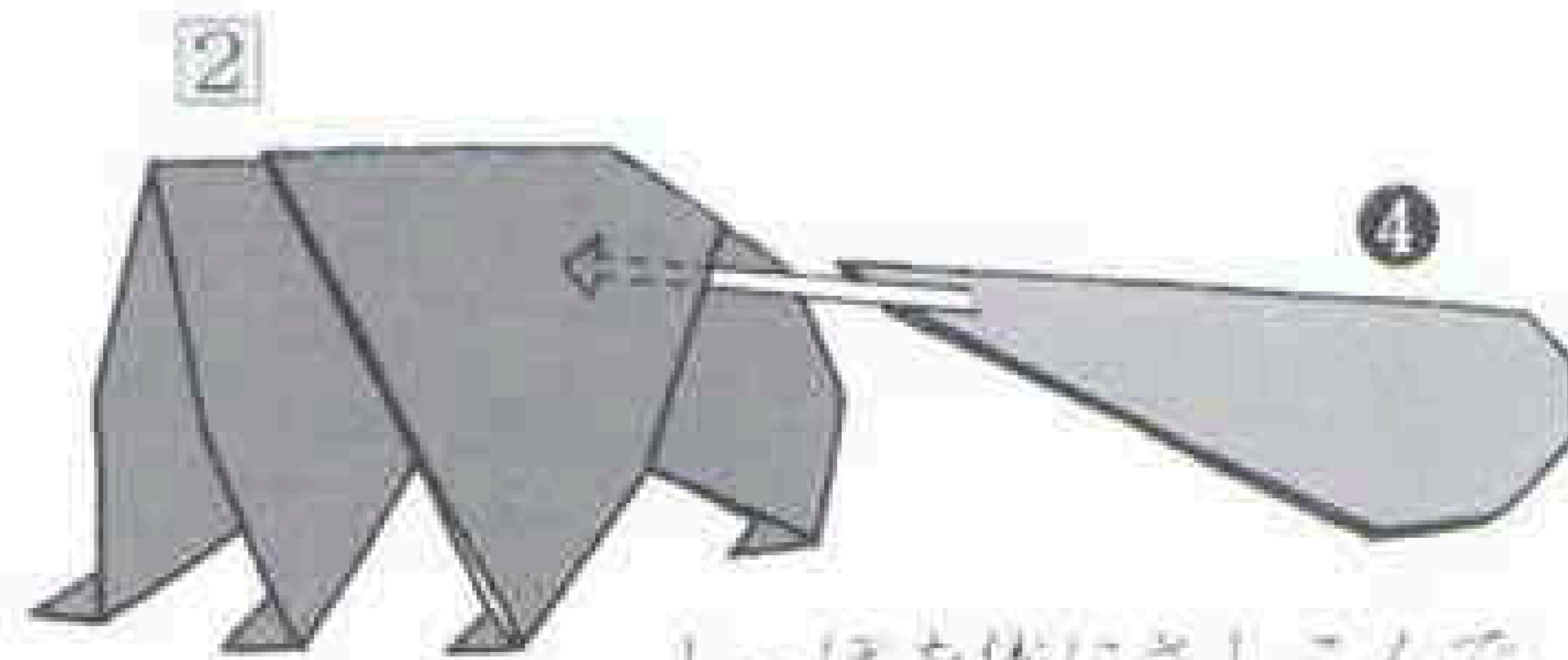
なかわりおり
それぞれうちがわに
おります



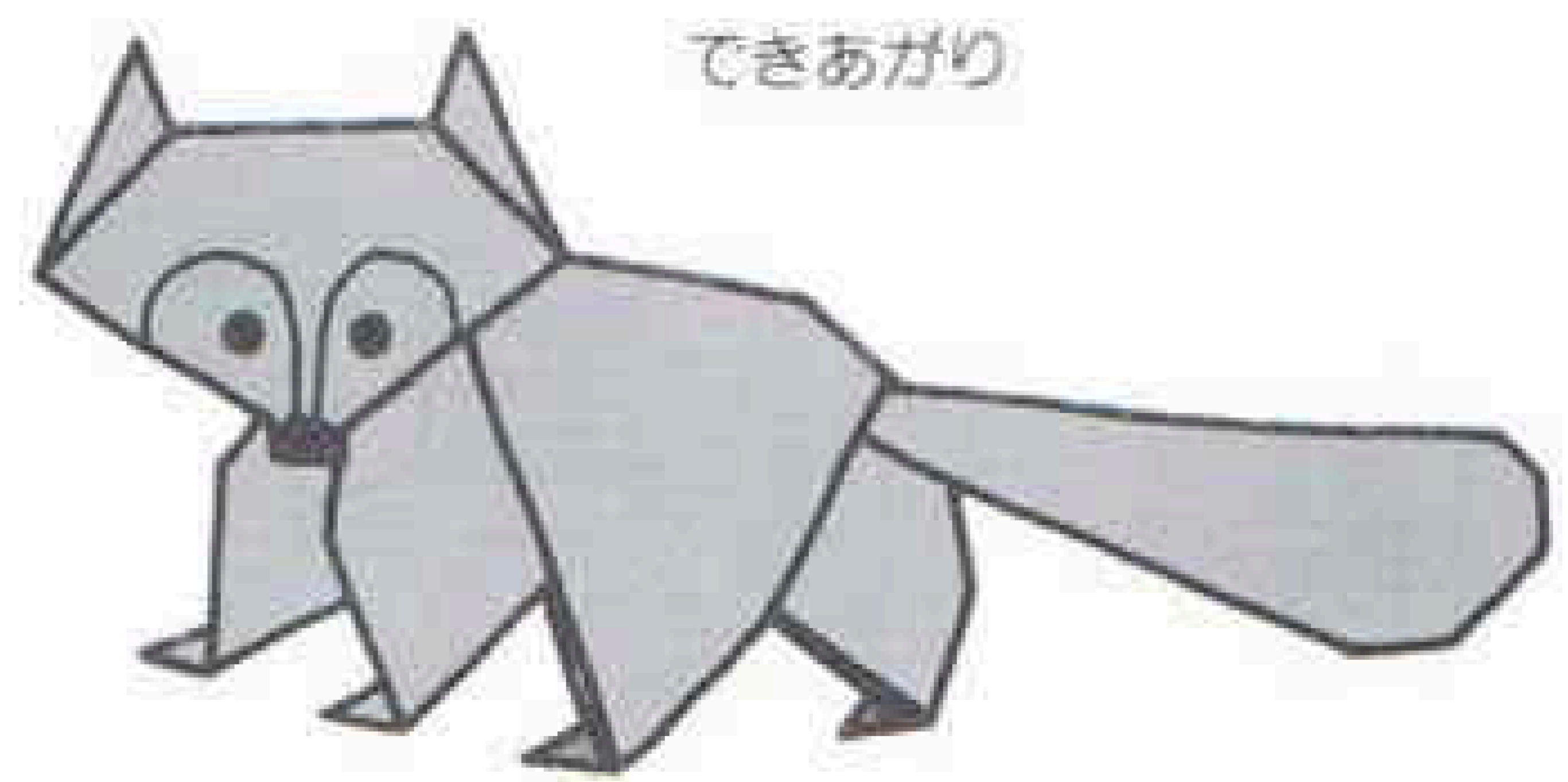
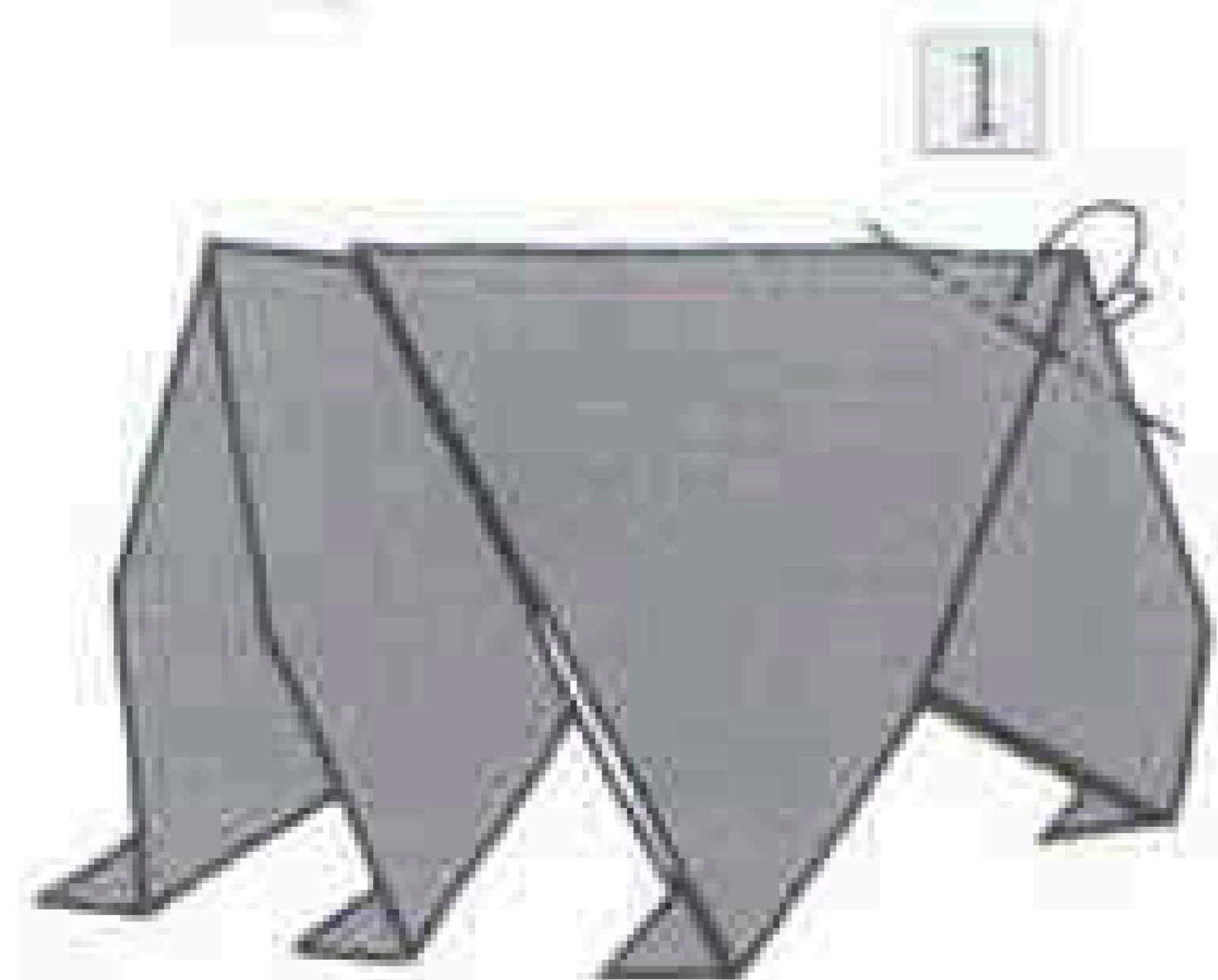
三角におった
形からはじめます



前半身を後半身に
さしこんで
のりつけします



しっぽを体にさしこんで
のりつけします



できあがり

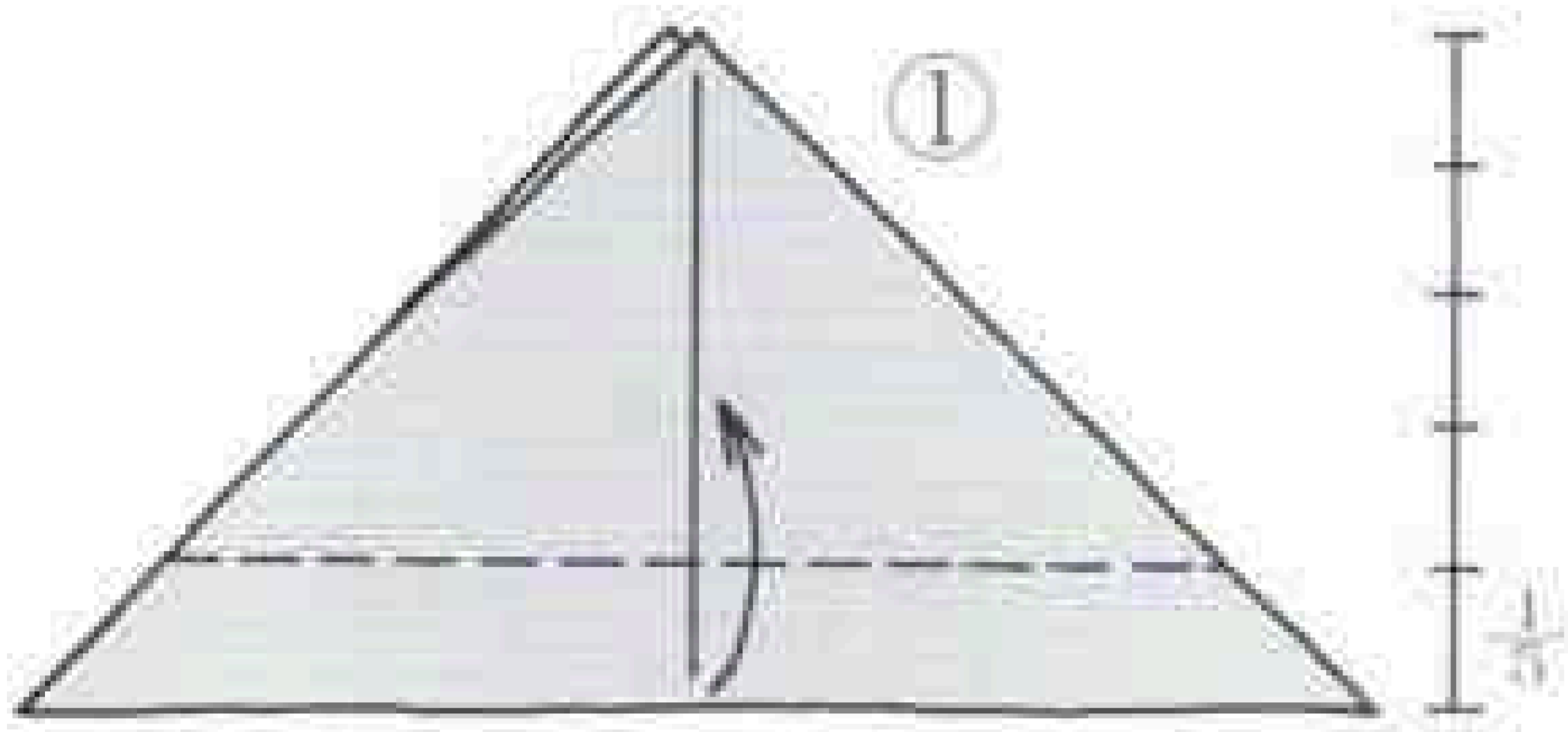
頭と体をくみあわせ
のりつけしましょう

うさぎ 兔

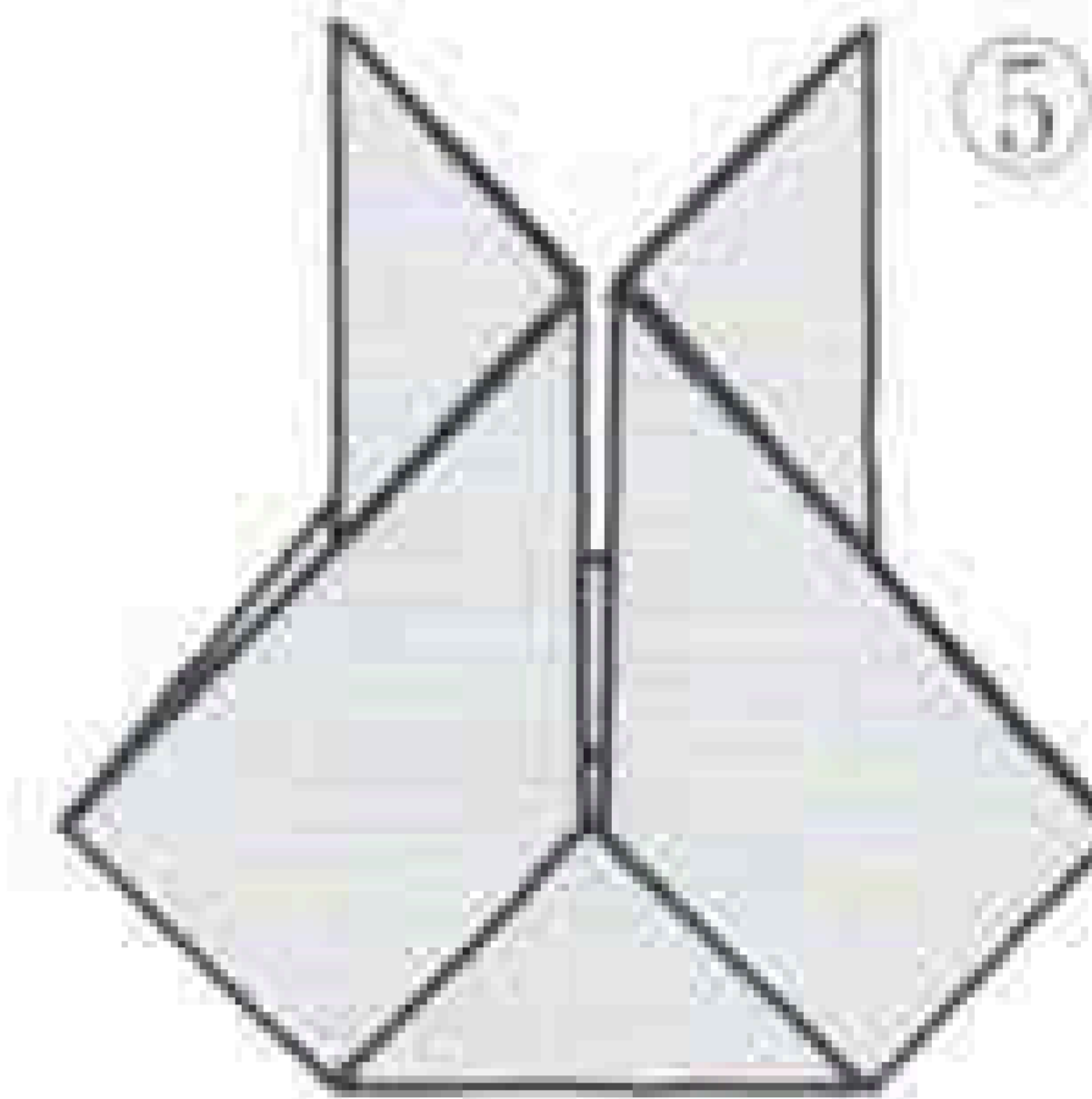
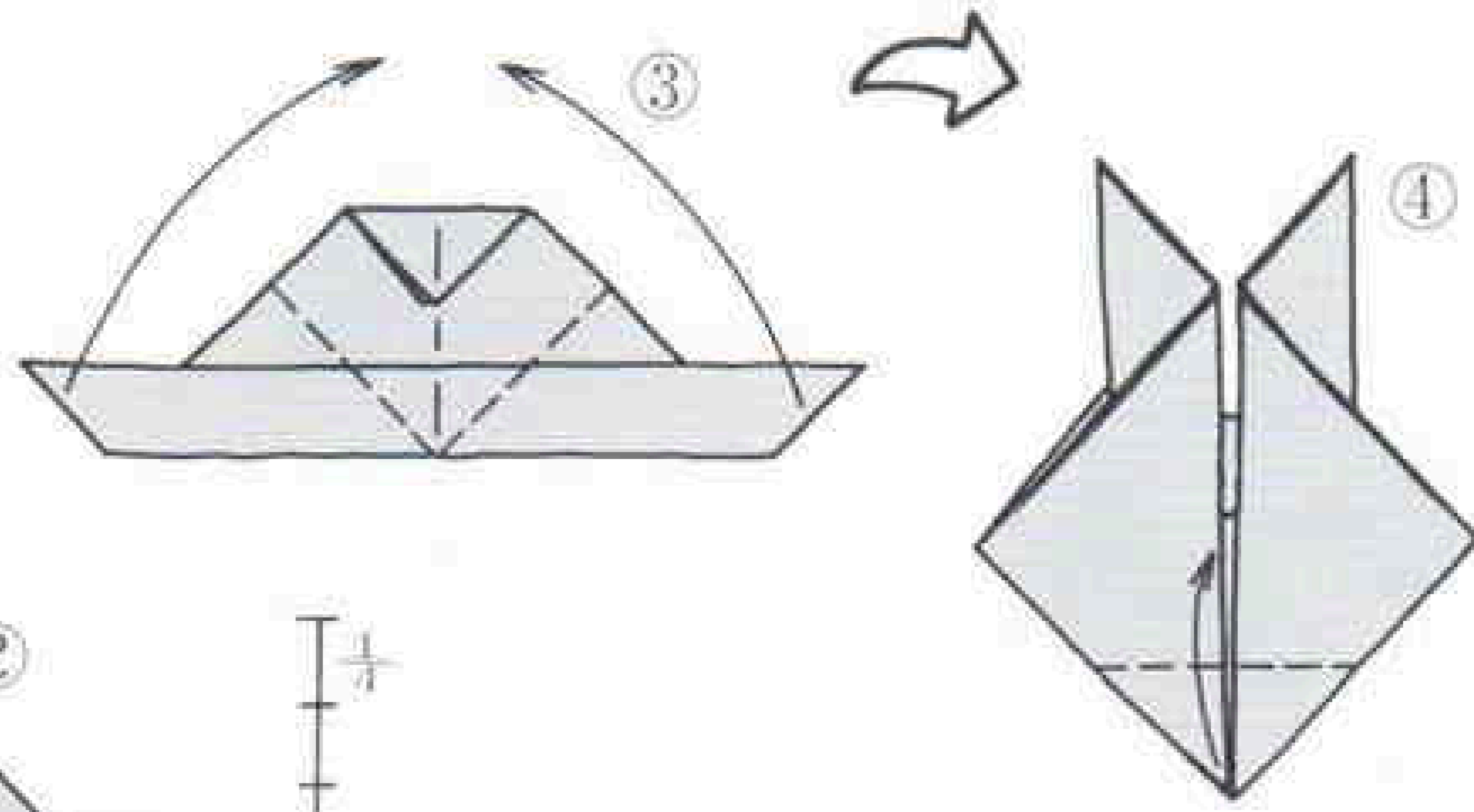
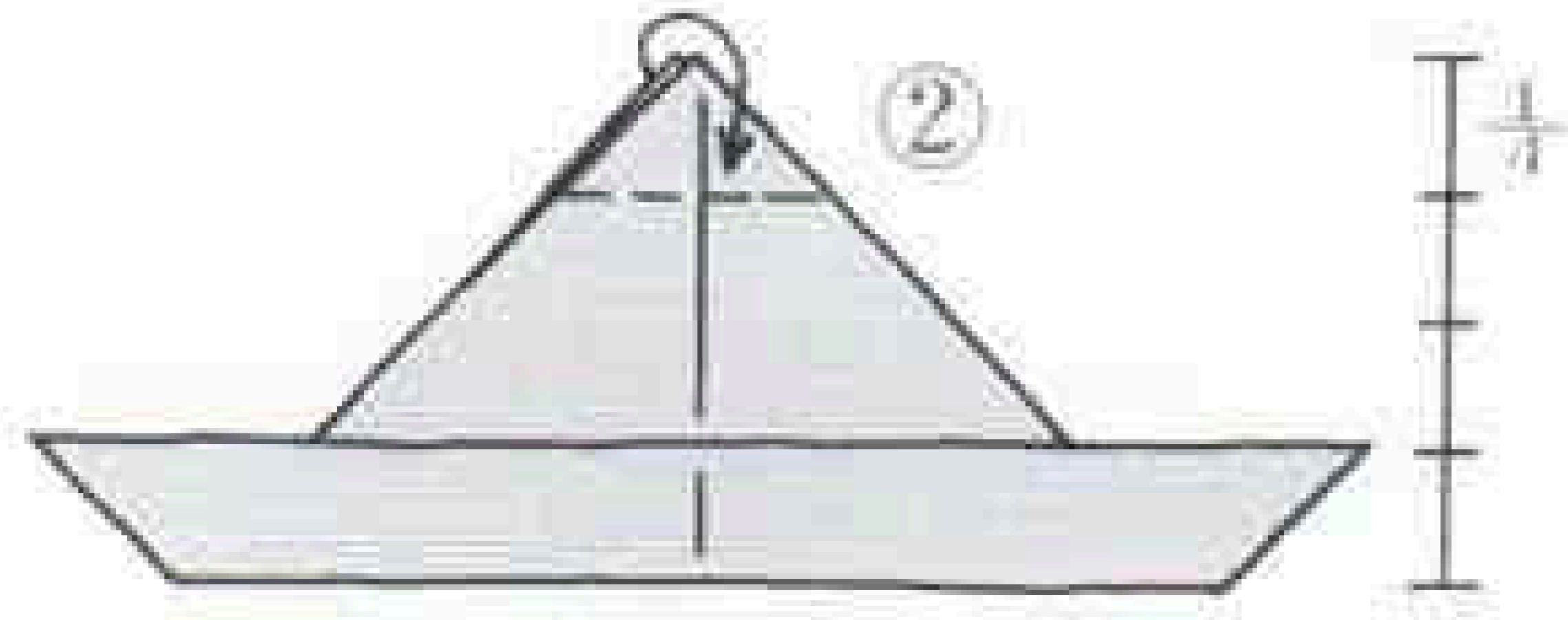
伝承

Rabbit Traditional

頭 Head

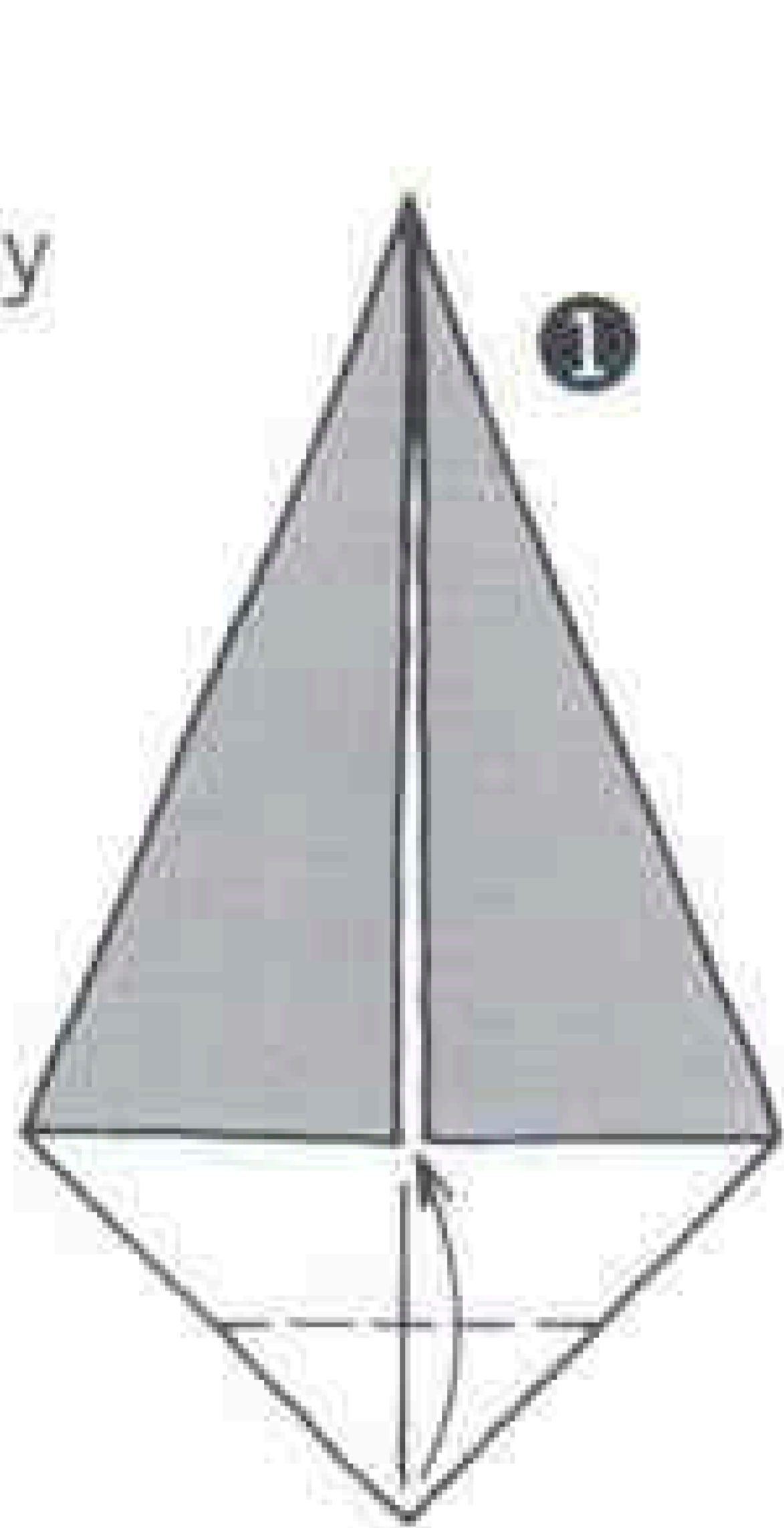


三角におった形から
はじめます

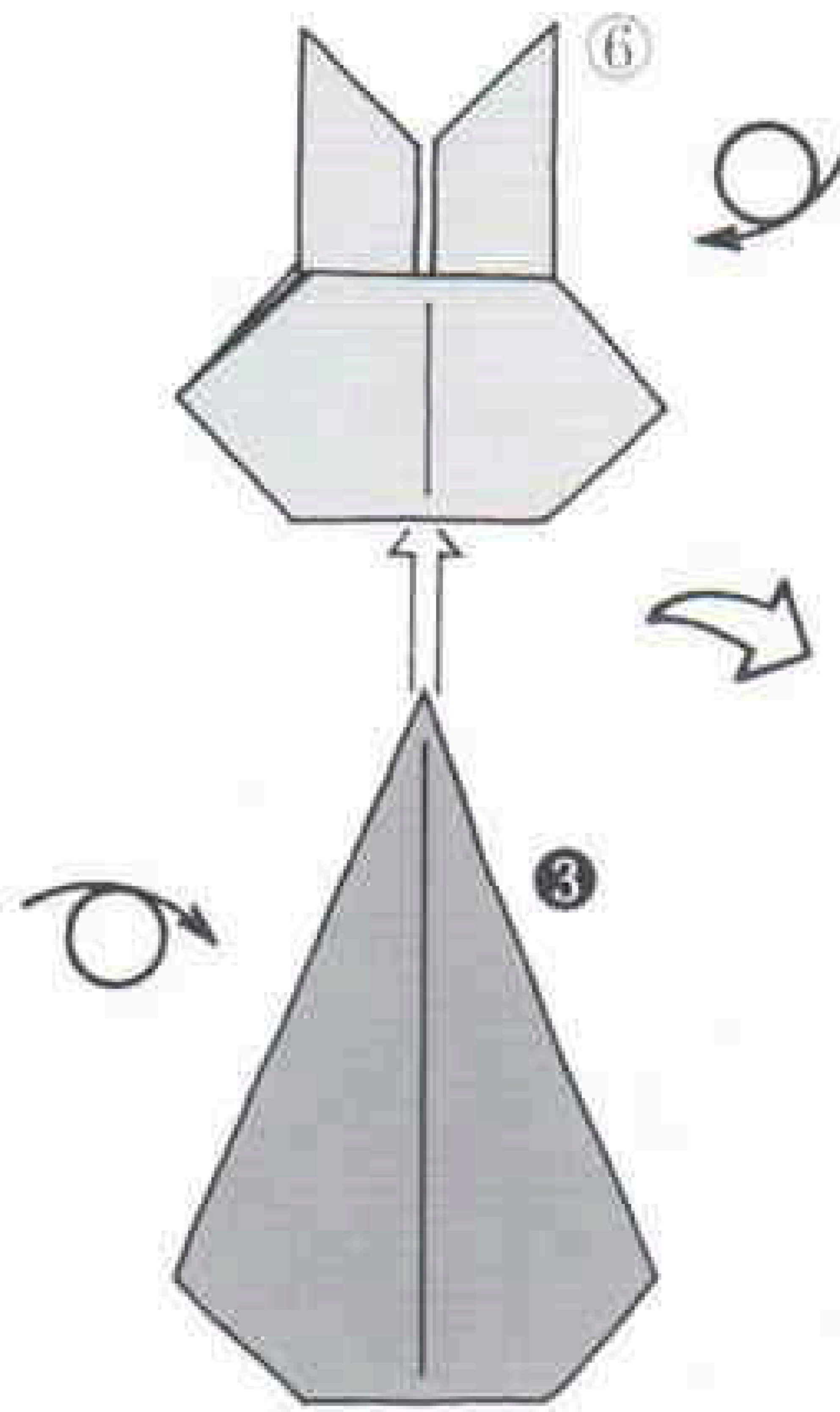
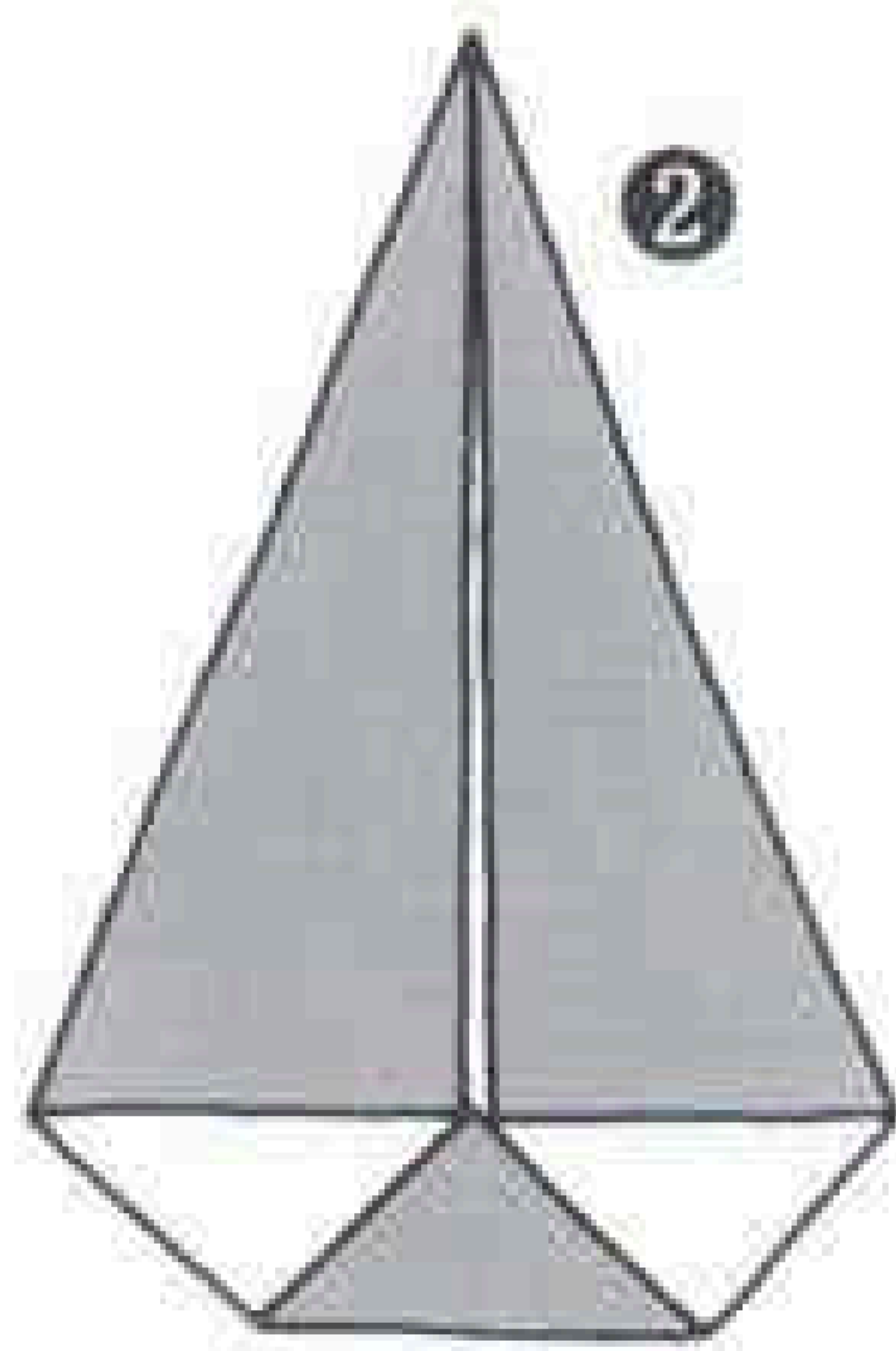


使用する紙の大きさ
体：頭=2：3

体 Body

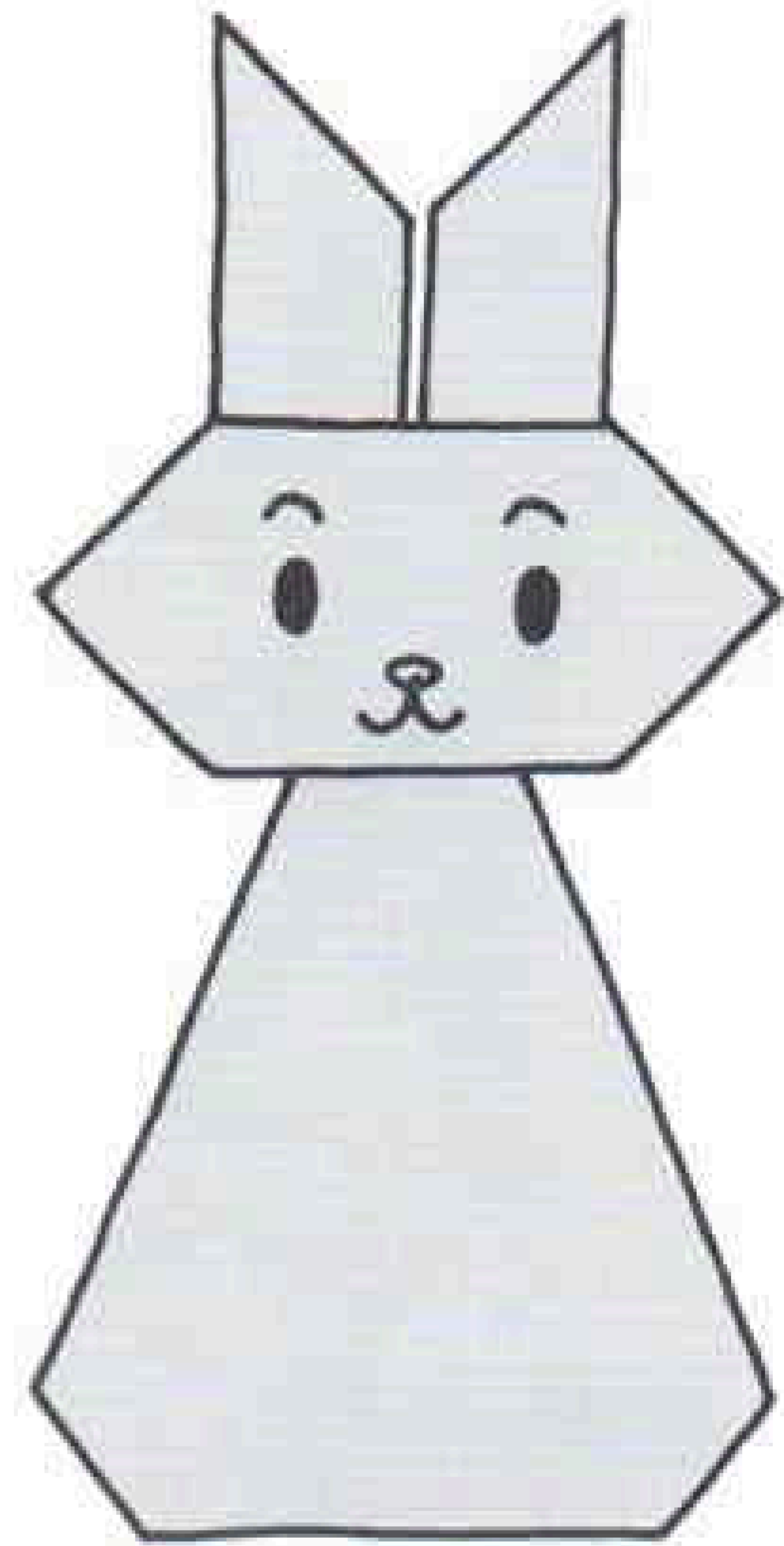


たこの基本形より

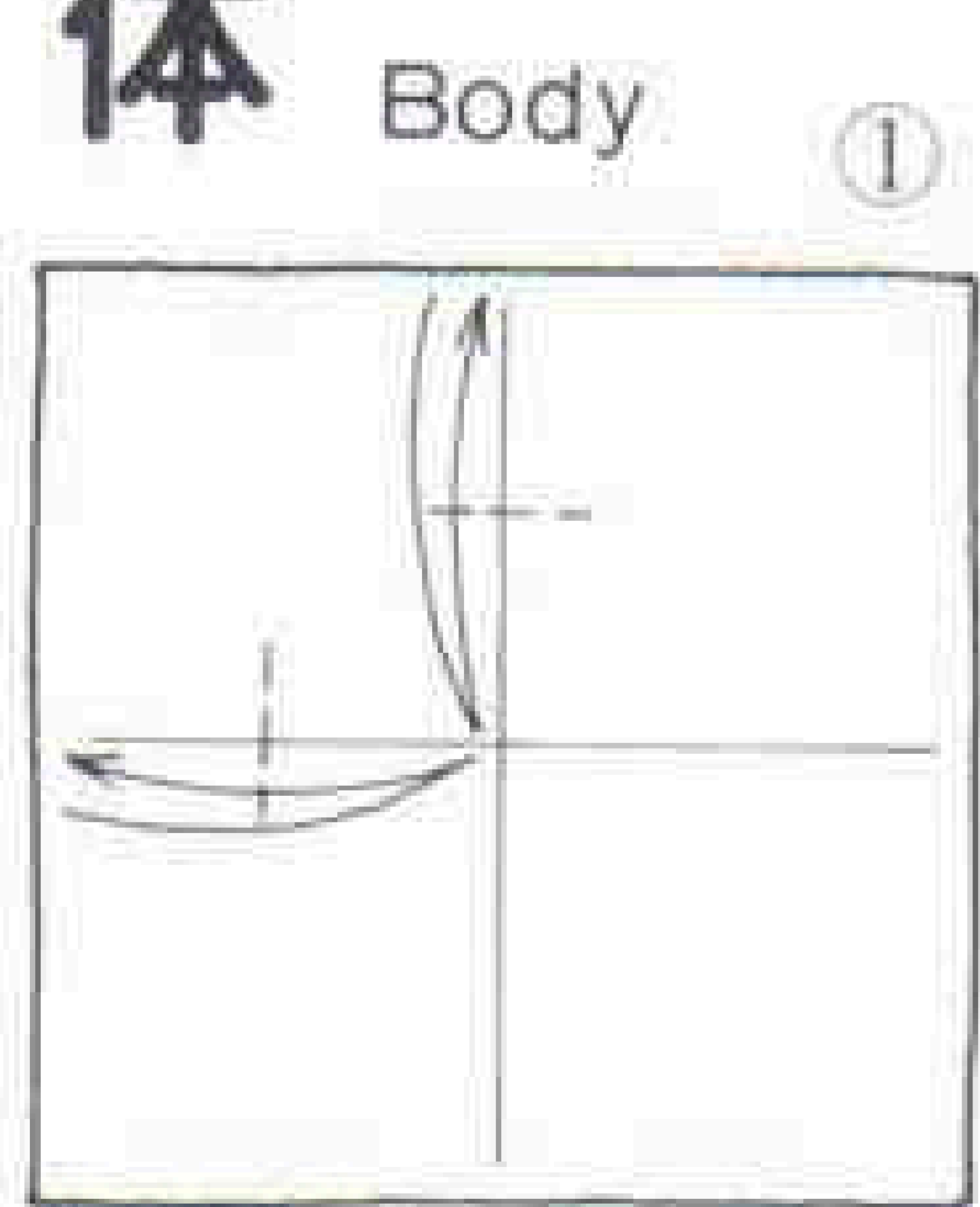


頭と体を
のりつけします

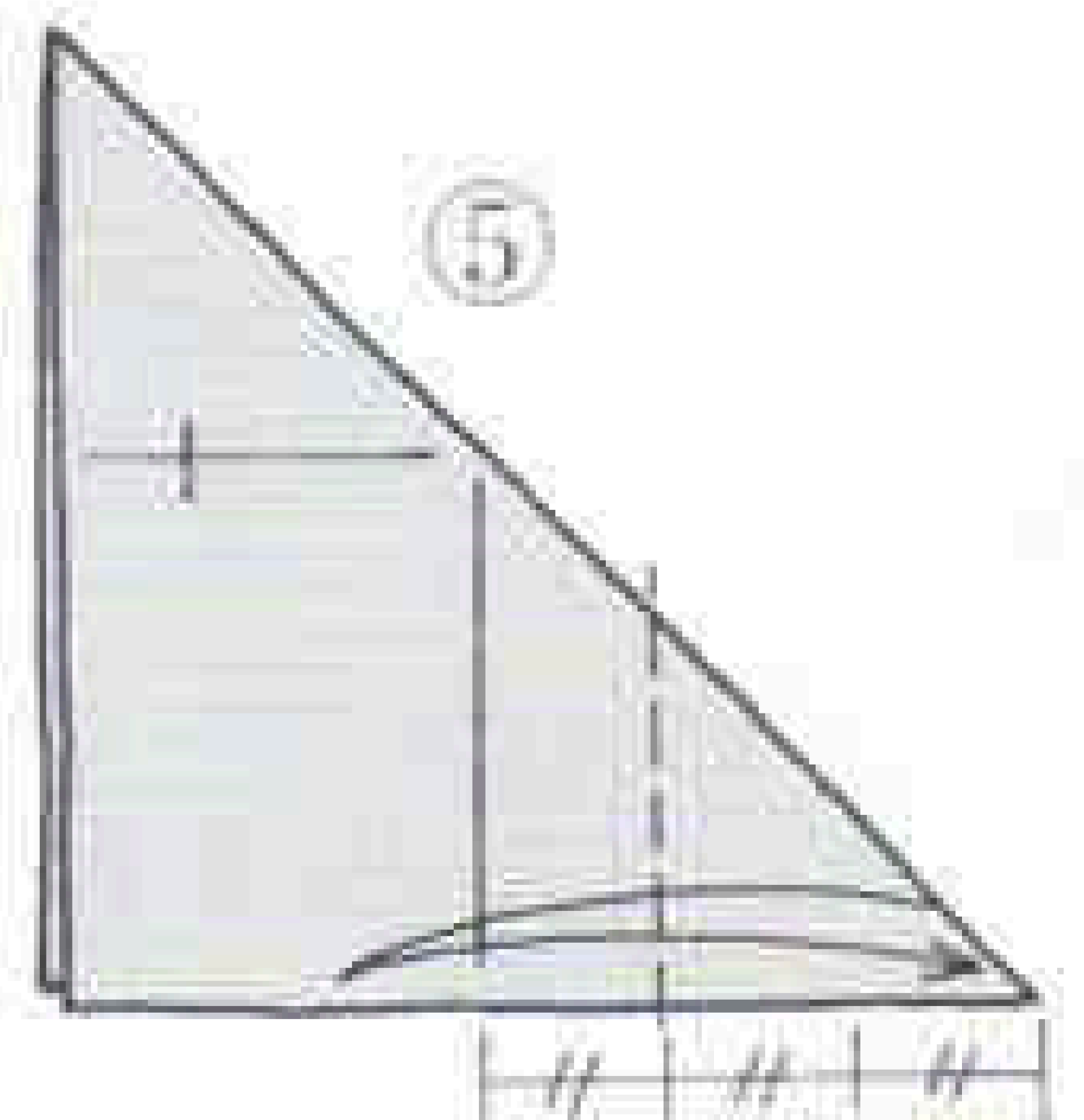
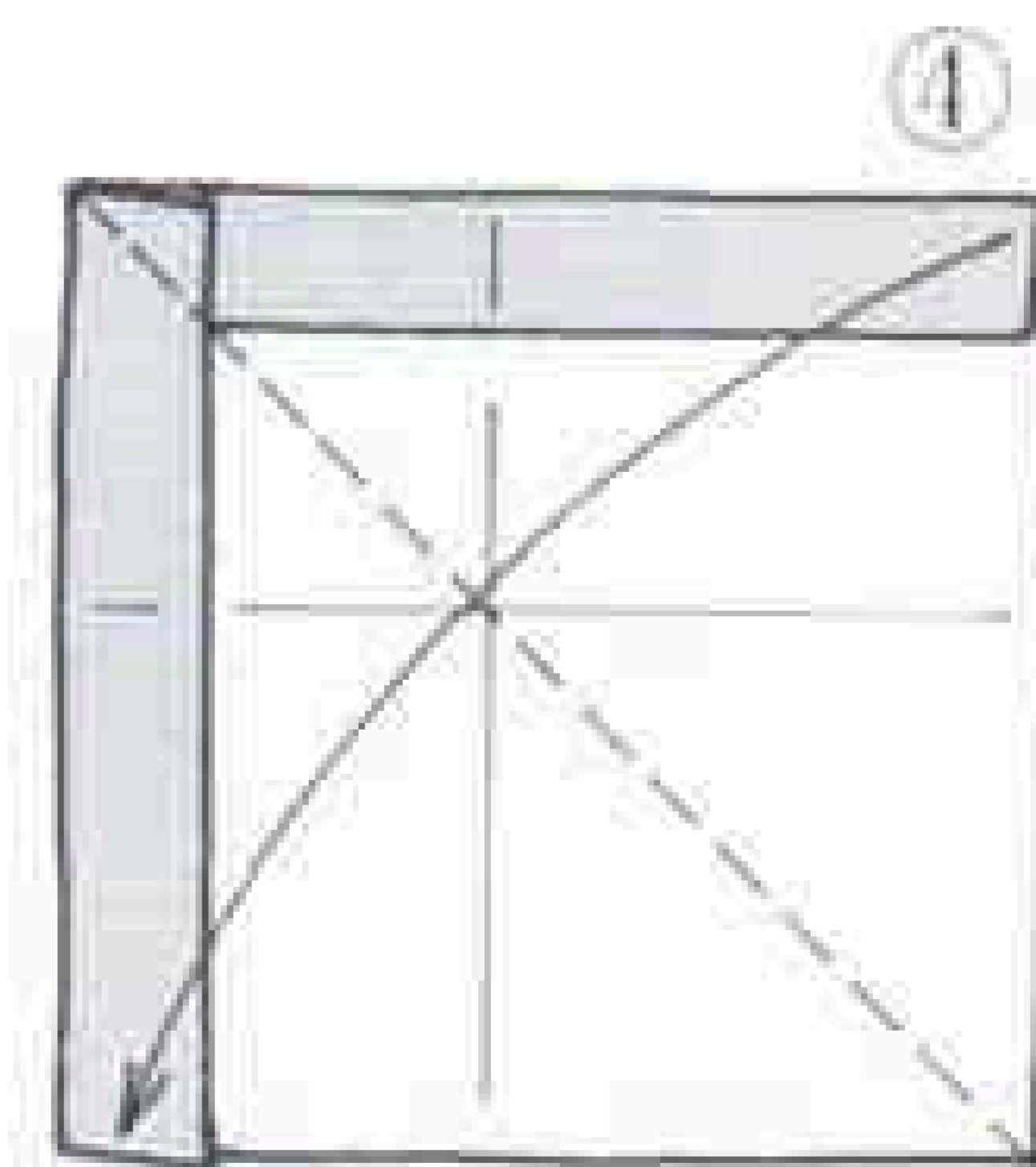
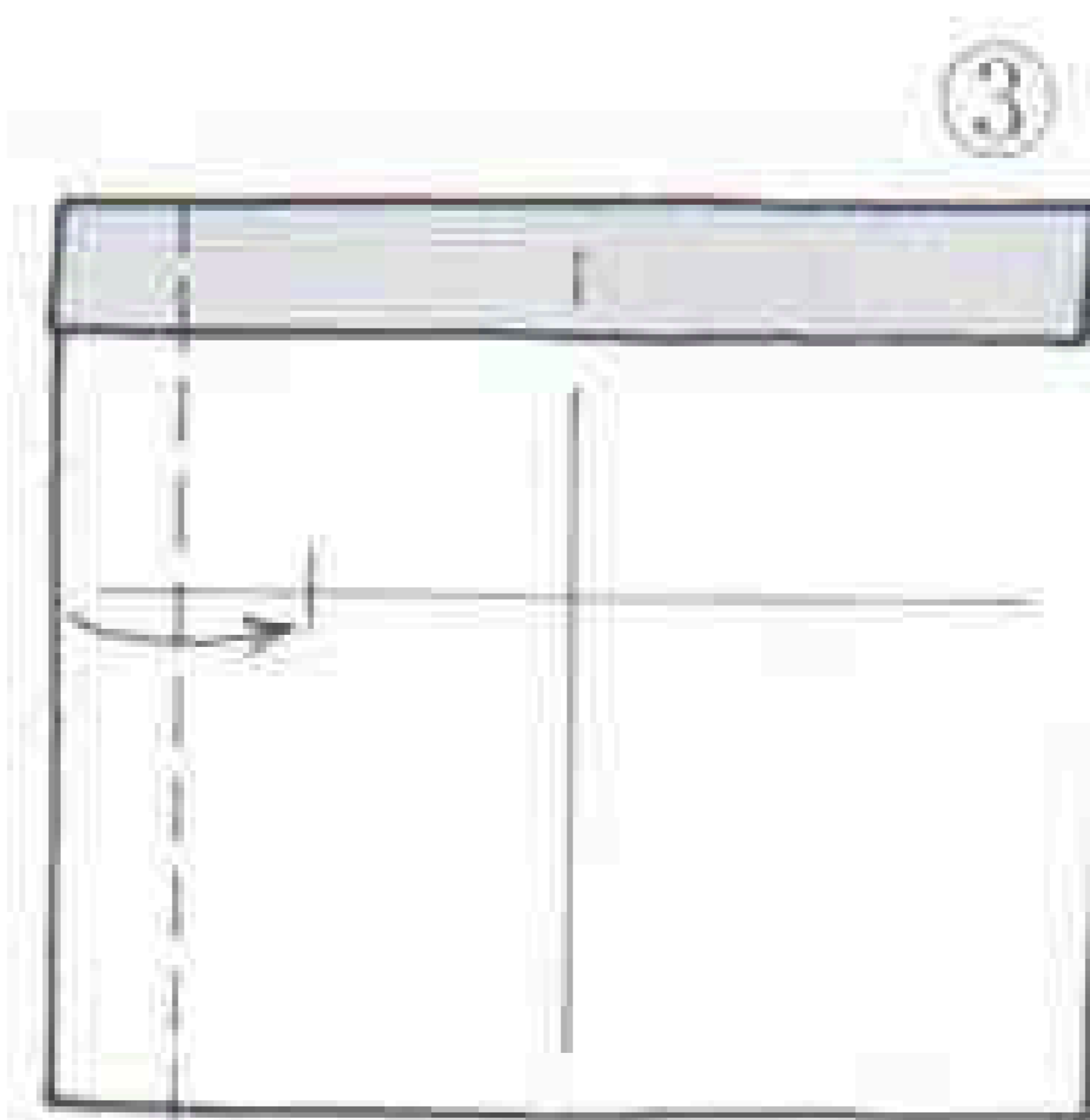
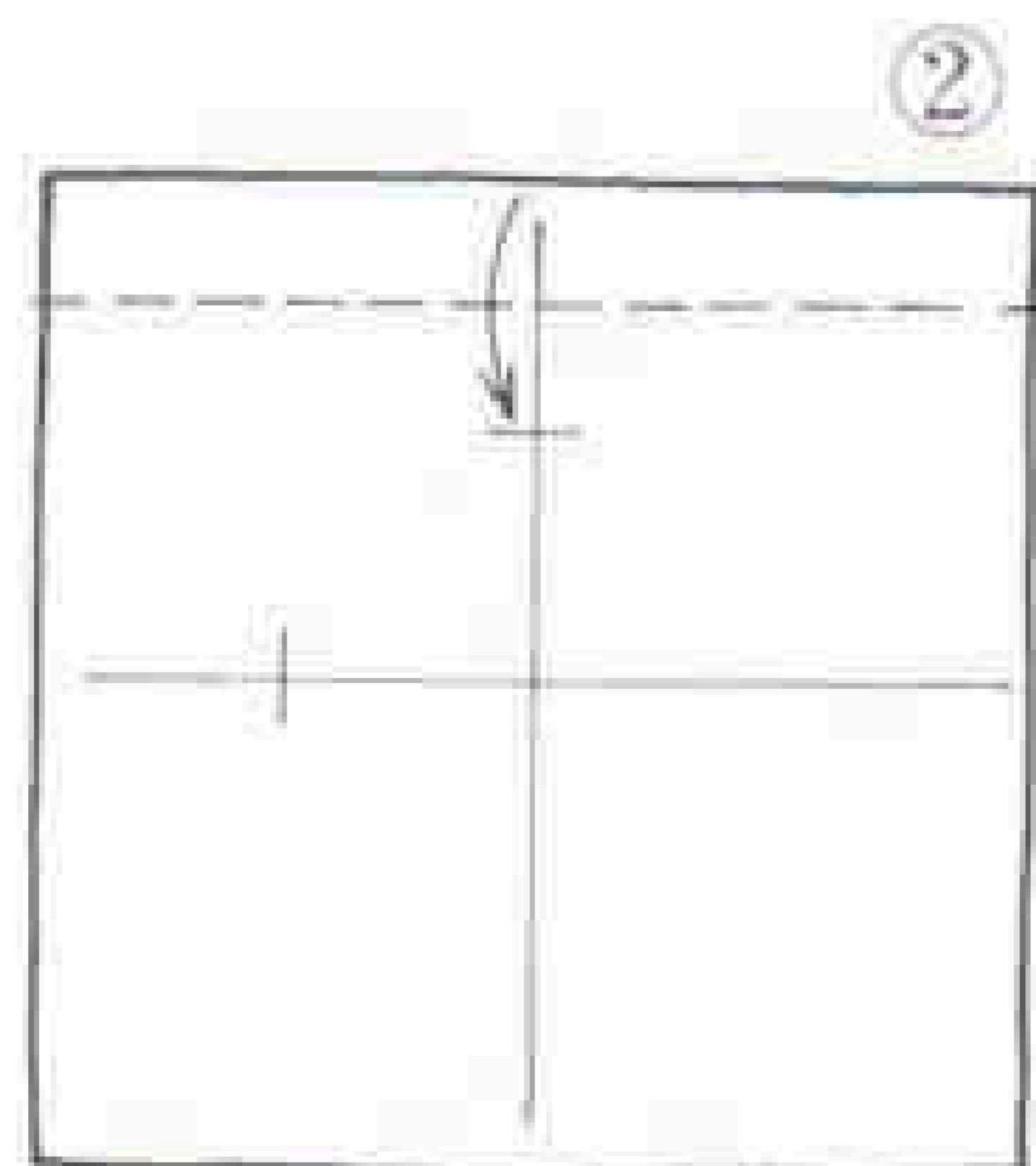
できあがり



体 Body



図のようにおりすじを
つけてからはじめます
しるしをつけるていどに
おりすじをつけます

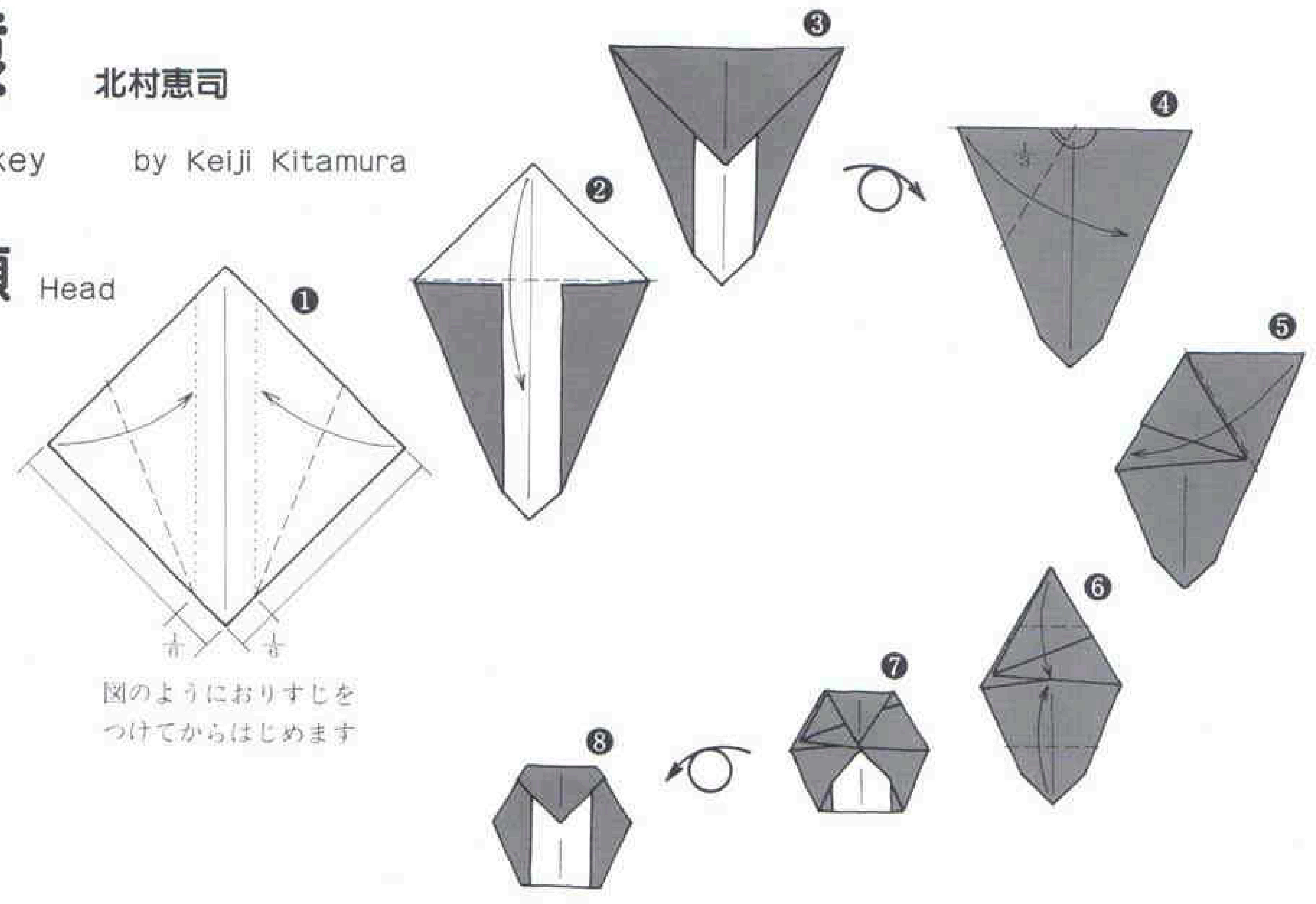


☆ さる 猿

北村恵司

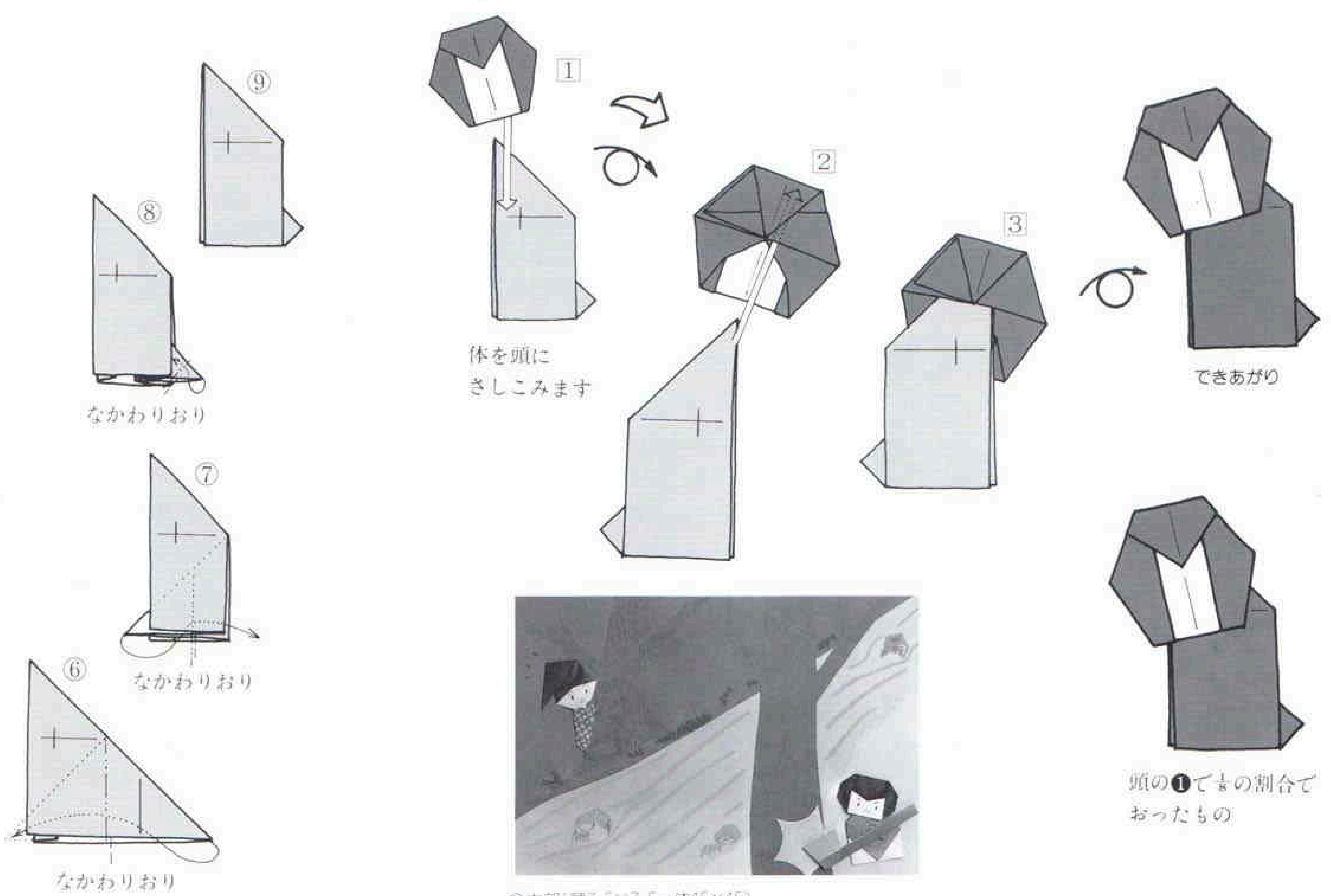
Monkey by Keiji Kitamura

頭 Head



図のようにおりすじをつけてからはじめます

●くみあわせかた●



体を頭にさしこみます

できあがり

頭の①でまの割合でおったもの



金太郎(頭7.5×7.5、体15×15)
おじいさん(頭7.5×7.5)・まさかり(15×7.5)

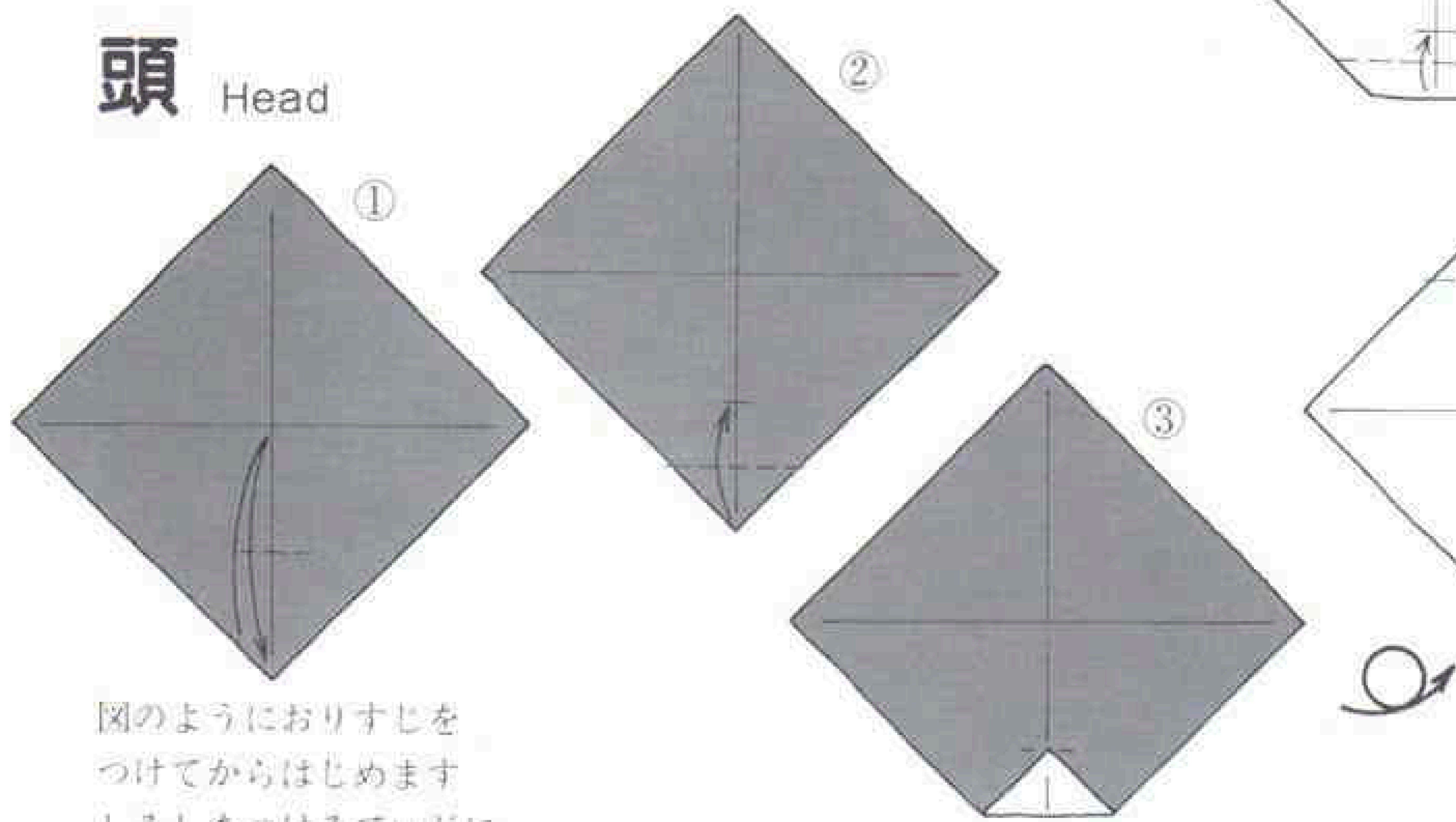
しか 鹿

北村恵司

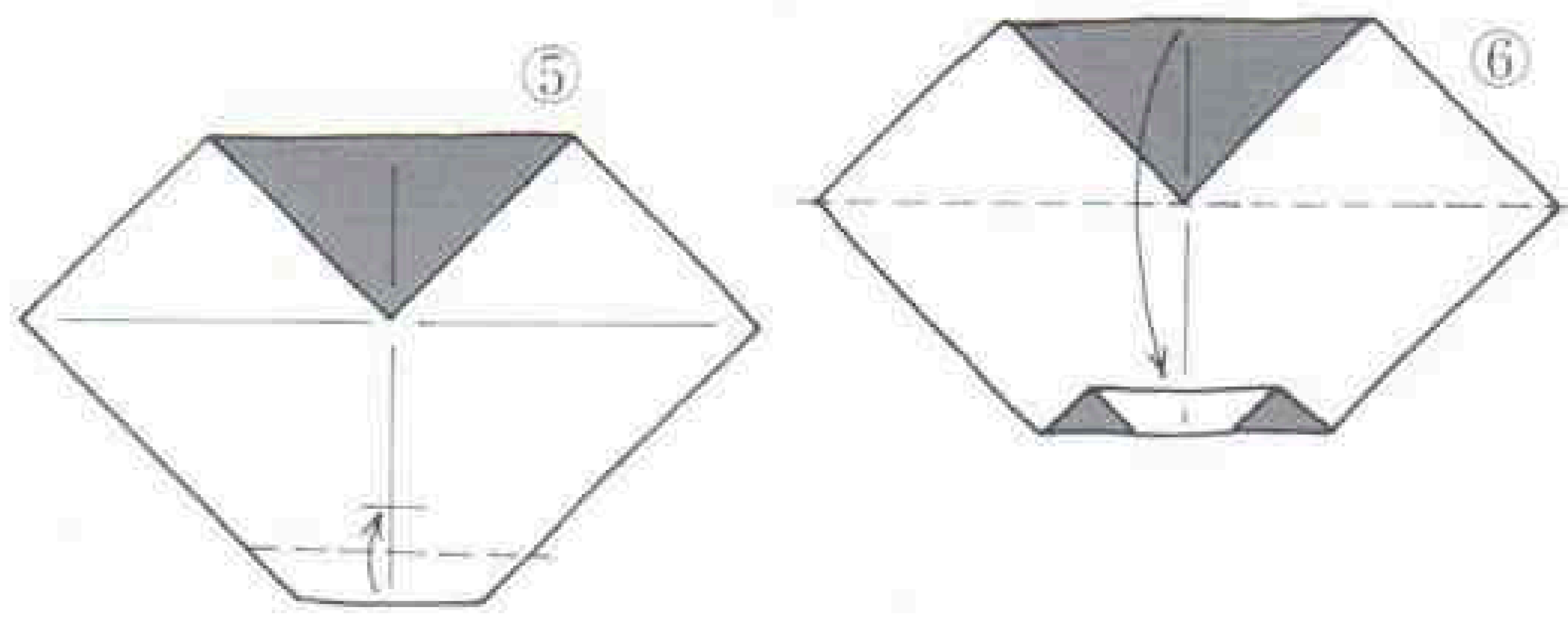
Deer

by Keiji Kitamura

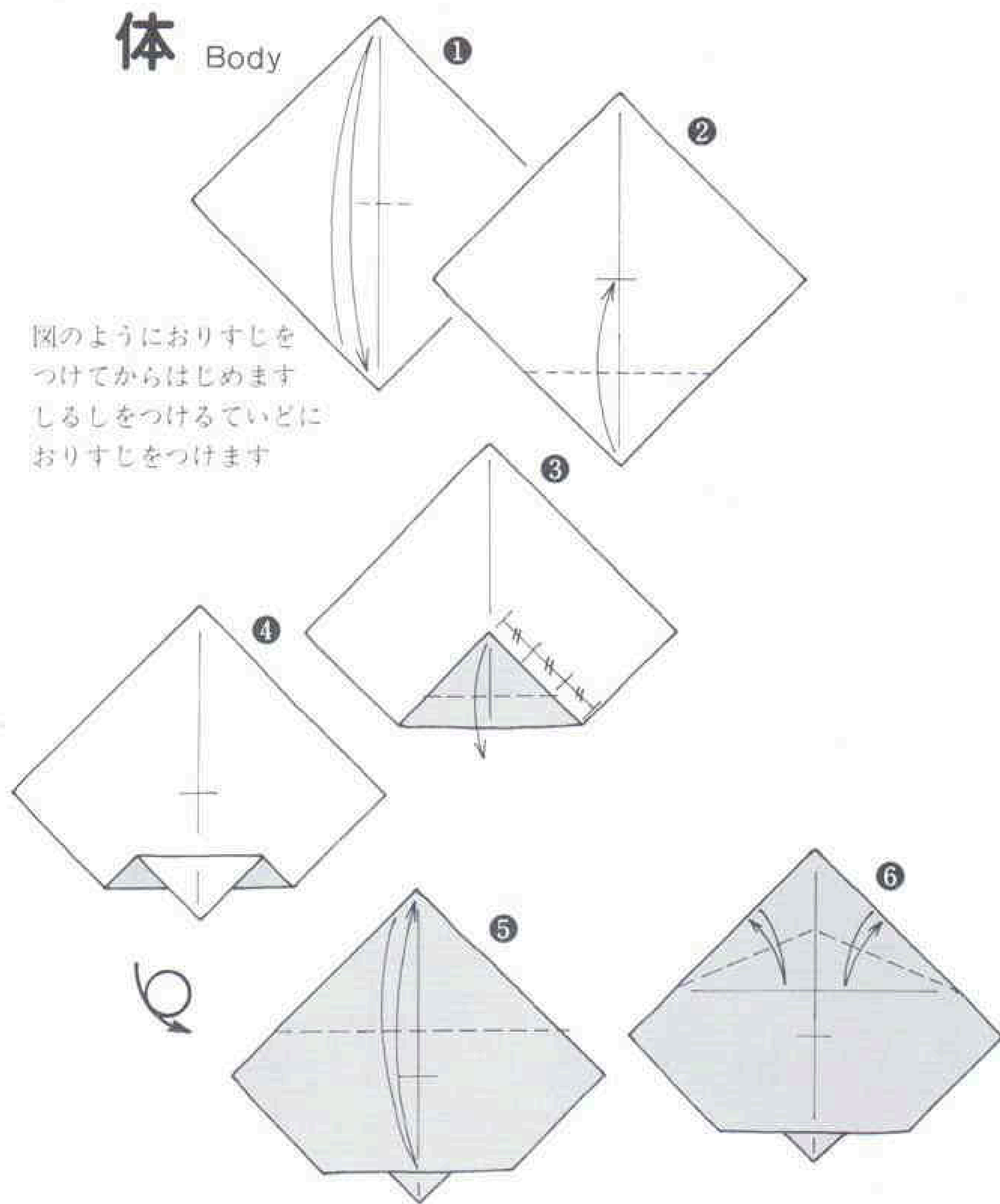
頭 Head



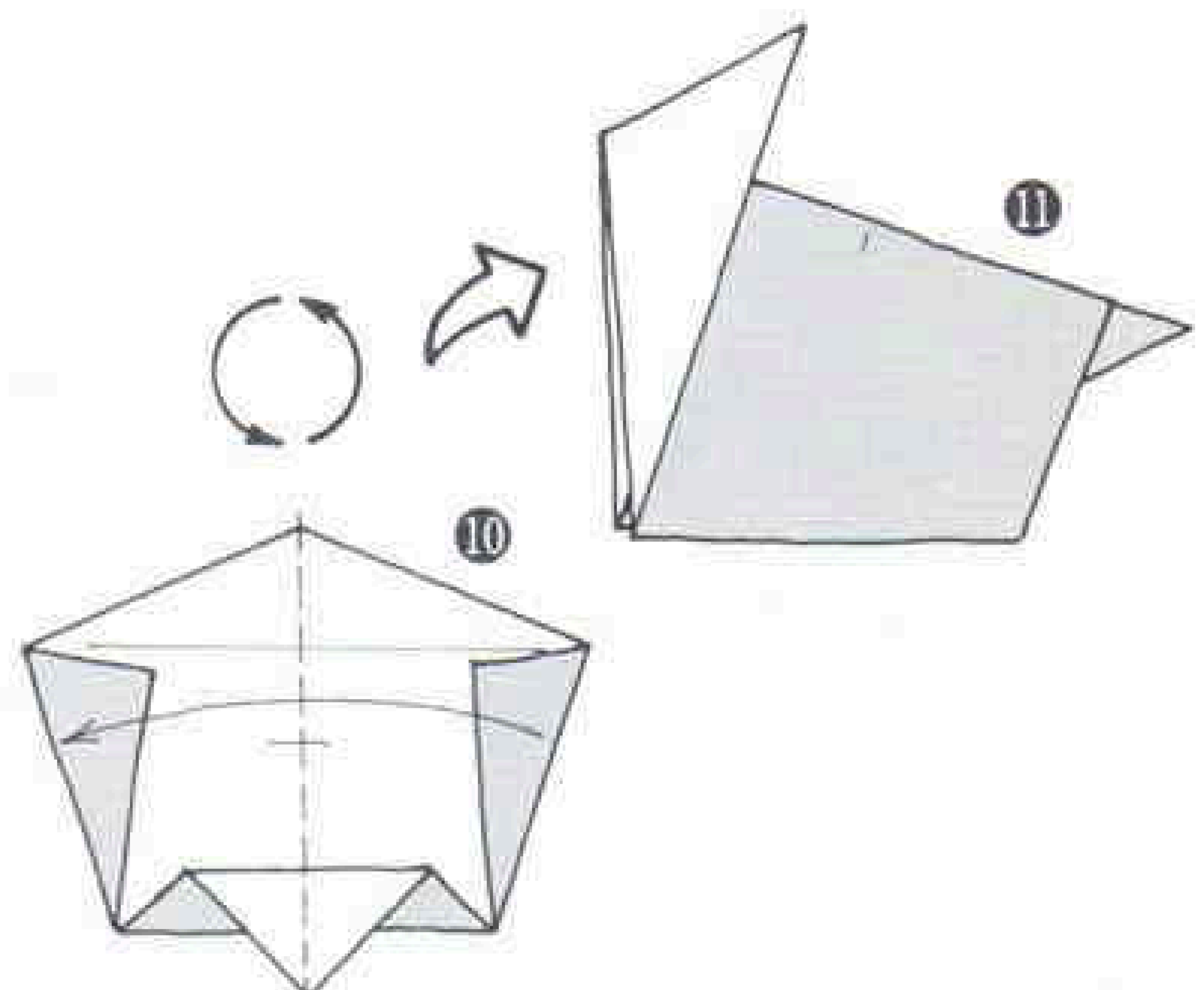
図のようにおりすじをつけてからはじめます
しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



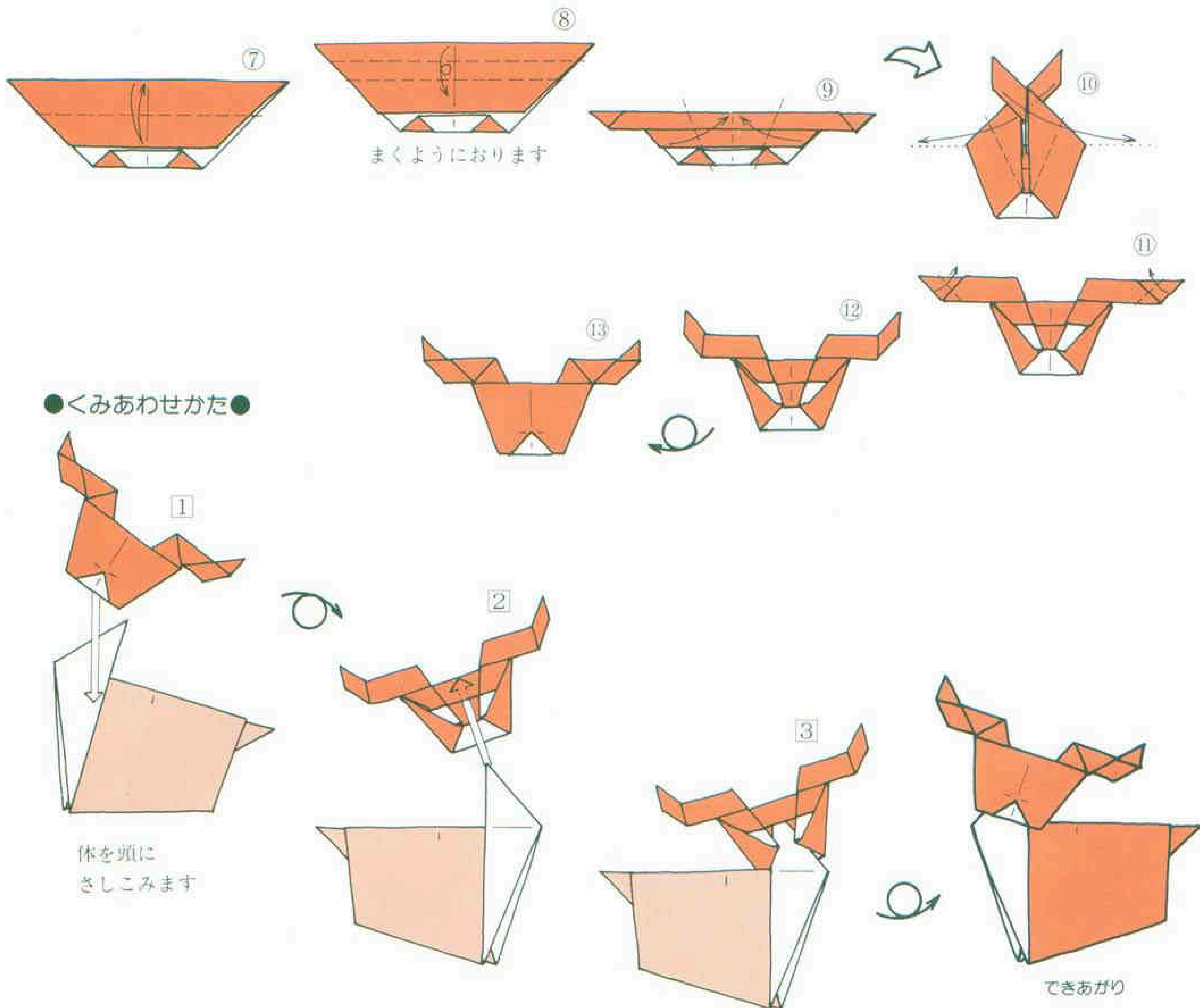
体 Body



図のようにおりすじをつけてからはじめます
しるしをつけるていどに
おりすじをつけます



おりすじせんのおりに
おりたたみます



5月号バックナンバーのお知らせ

●巻末の振込用紙で、定価、送料に3%の消費税を加えてご送金下さい。(小数点以下切上)



●117号('85.5) ¥500

特集…乗りもの

小特集…母の日

UFO・ロケット2種・スペースシャトルコロンビア号・戦闘機・宇宙宇宙・飛行機・エアバス・プロペラ機・ヘリコプター・カーネーション2種



●129号('86.5) ¥500

特集…5月の風について

泥をかぶった男子・ノアちゃんとホク・睡のほり・天車・あやめ・囃子・ふくめん帽子・カウボーイハット・ネール帽・兜のごま塩包み・肉祝包み・花菖蒲・キン肉マン



●141号('87.5) ¥500

特集…野外で虫をみつけよう!

セミ・バッタ・蝶・カマキリ・トンボ・テントウ虫・カブト虫・きのこ・葉2種・アオスシアケハ・ケケケの鬼太郎



●153号('88.5) ¥600

特集…5月のおりがみ

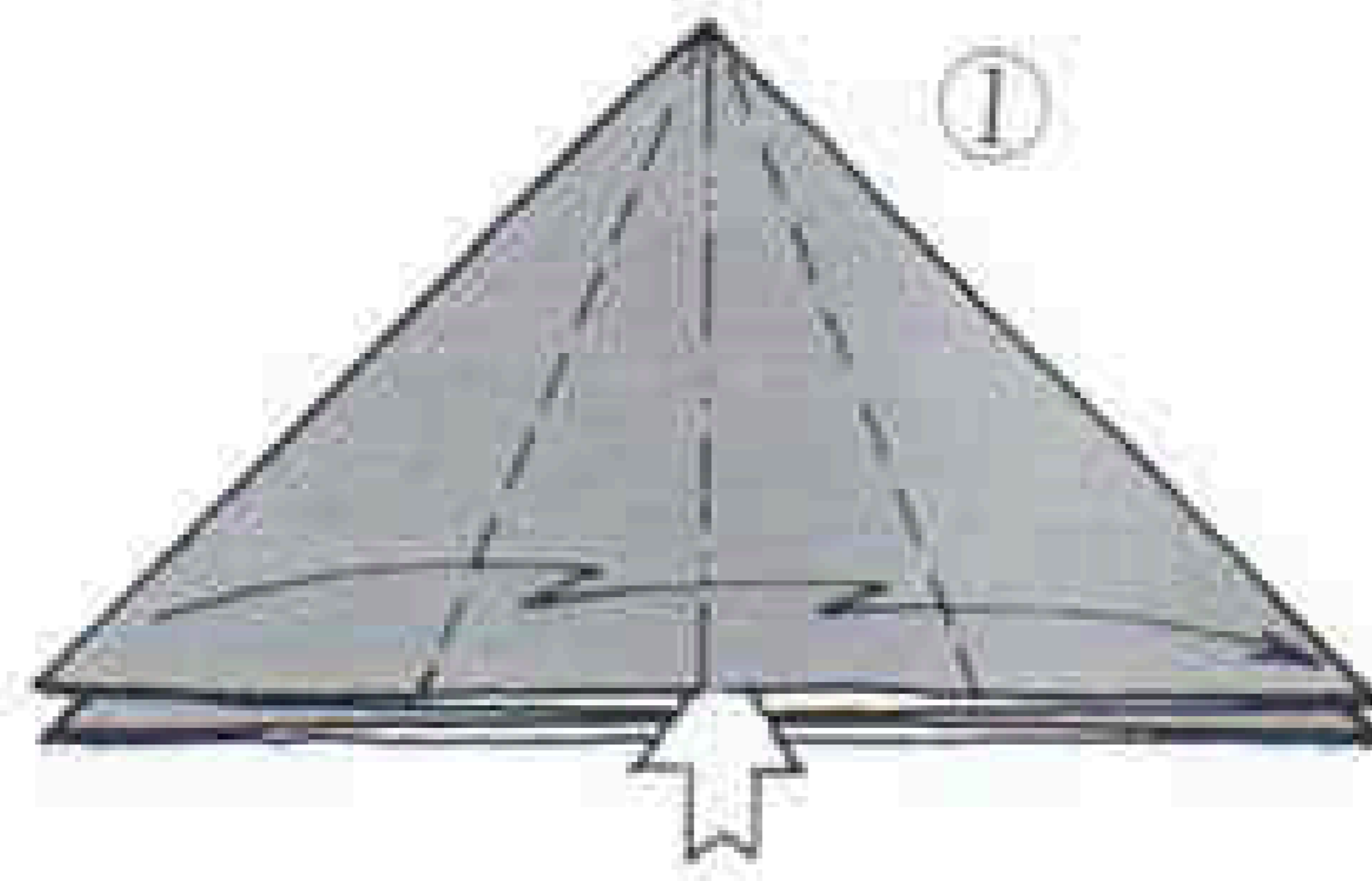
さいふ・ようし入れ・コイン入れ・カーネーション・アヤメ・小物入れ2種・D・E・そら・シーティングコート・ドラゴン・飛行機・金魚・兜・伝承折紙で作る花・O'S.R.2・トッピーとグッピー

かぶと兜

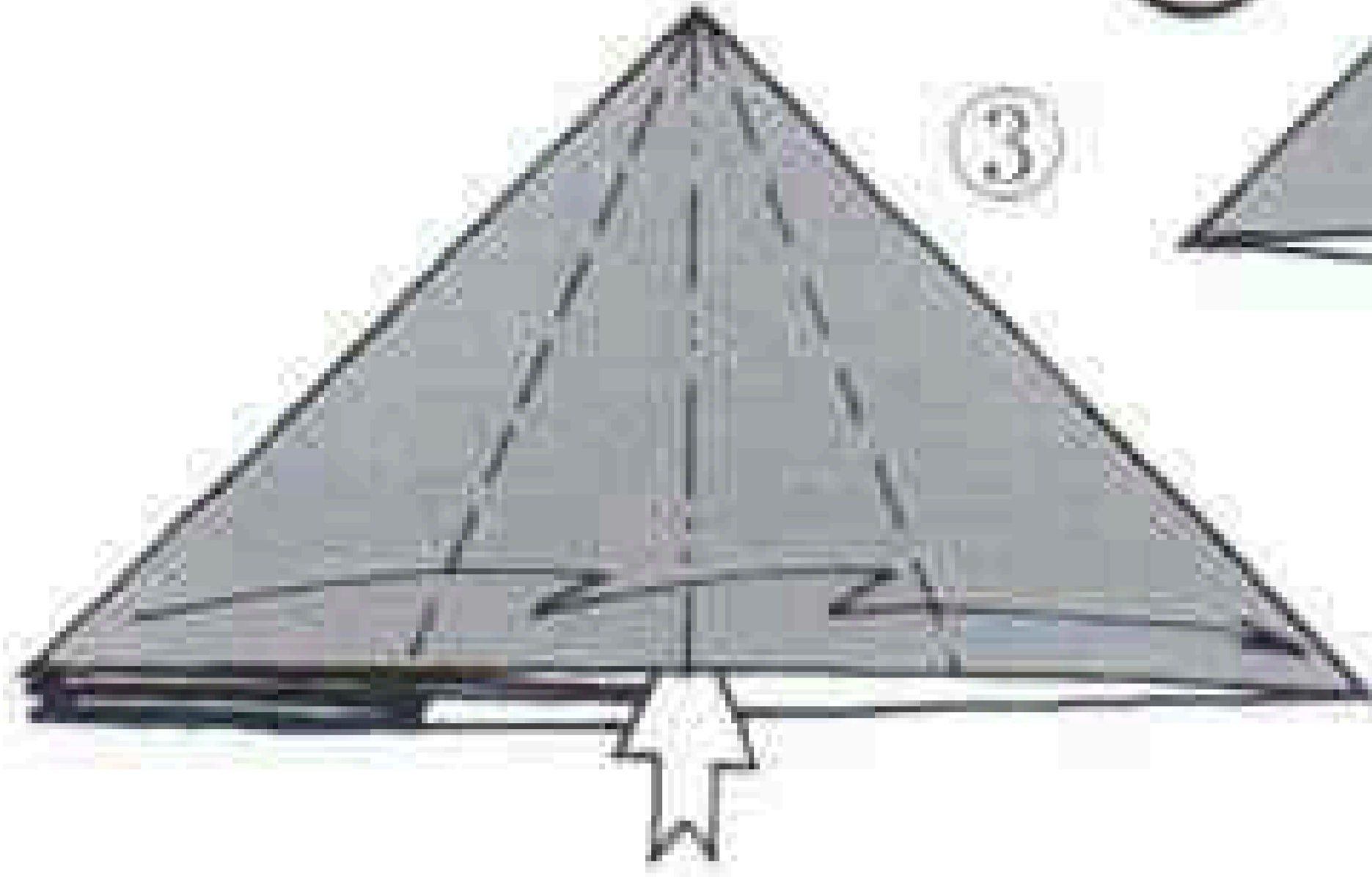
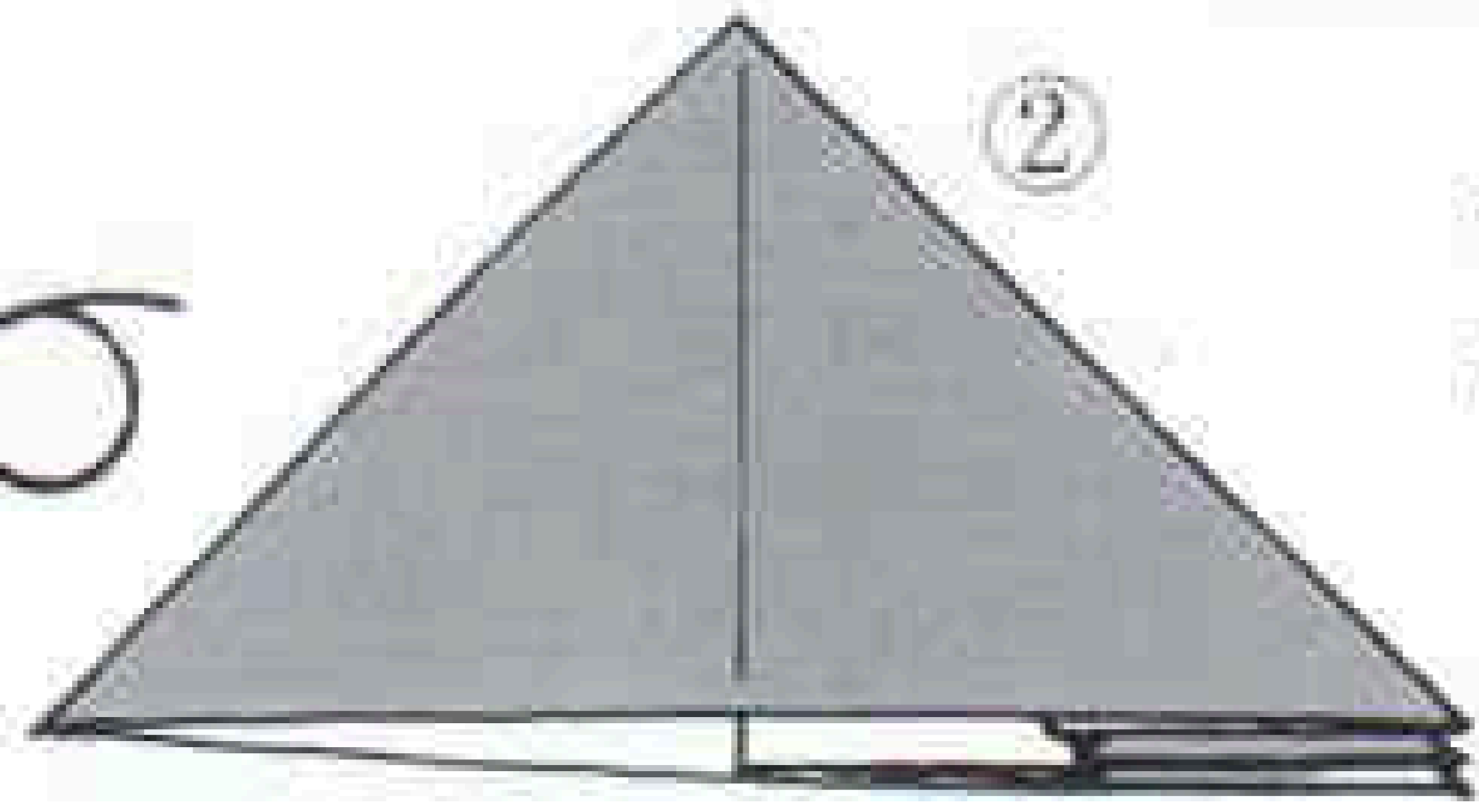
松野幸彦

Helmet

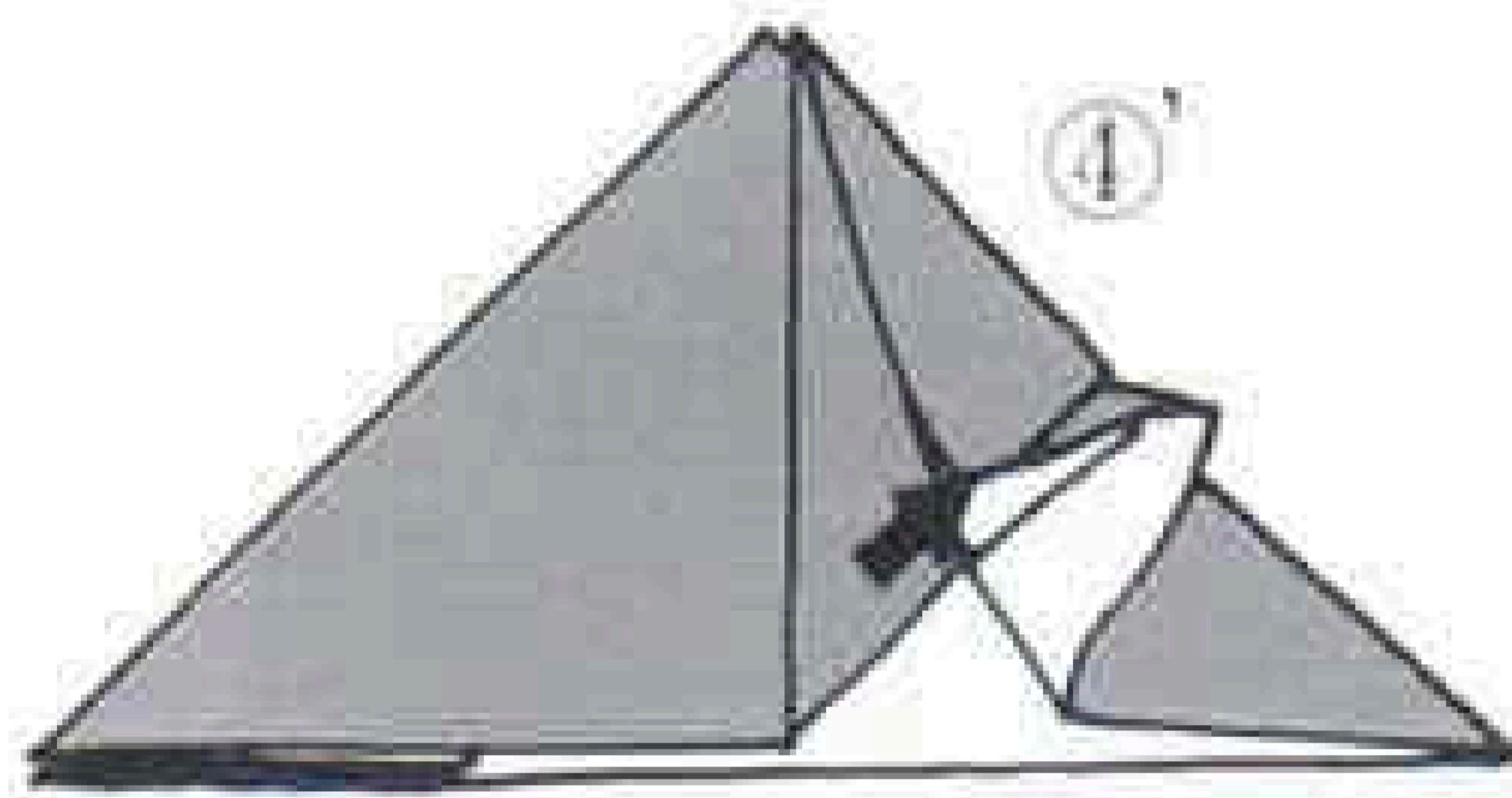
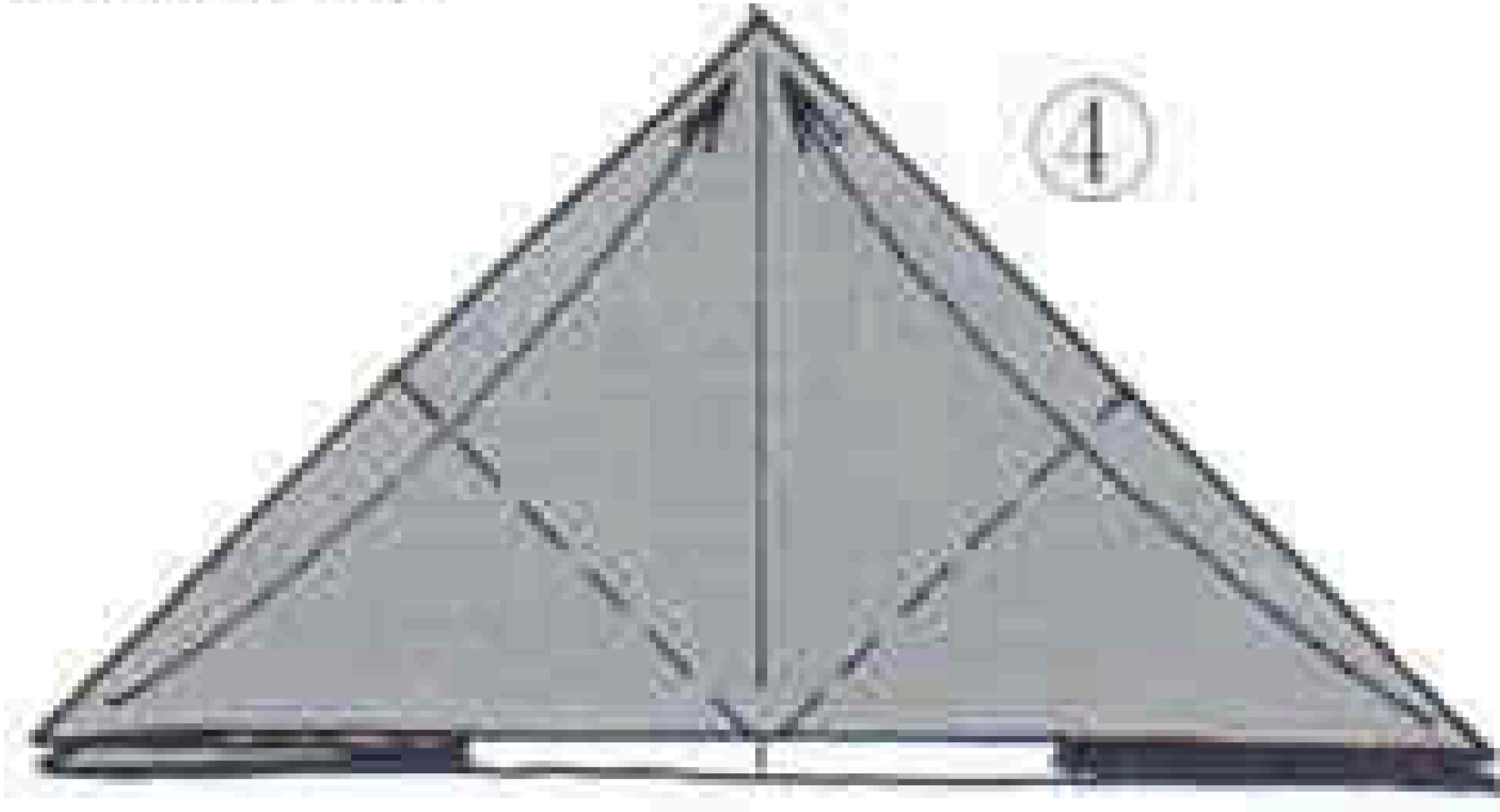
by Yukihiro Matsuno



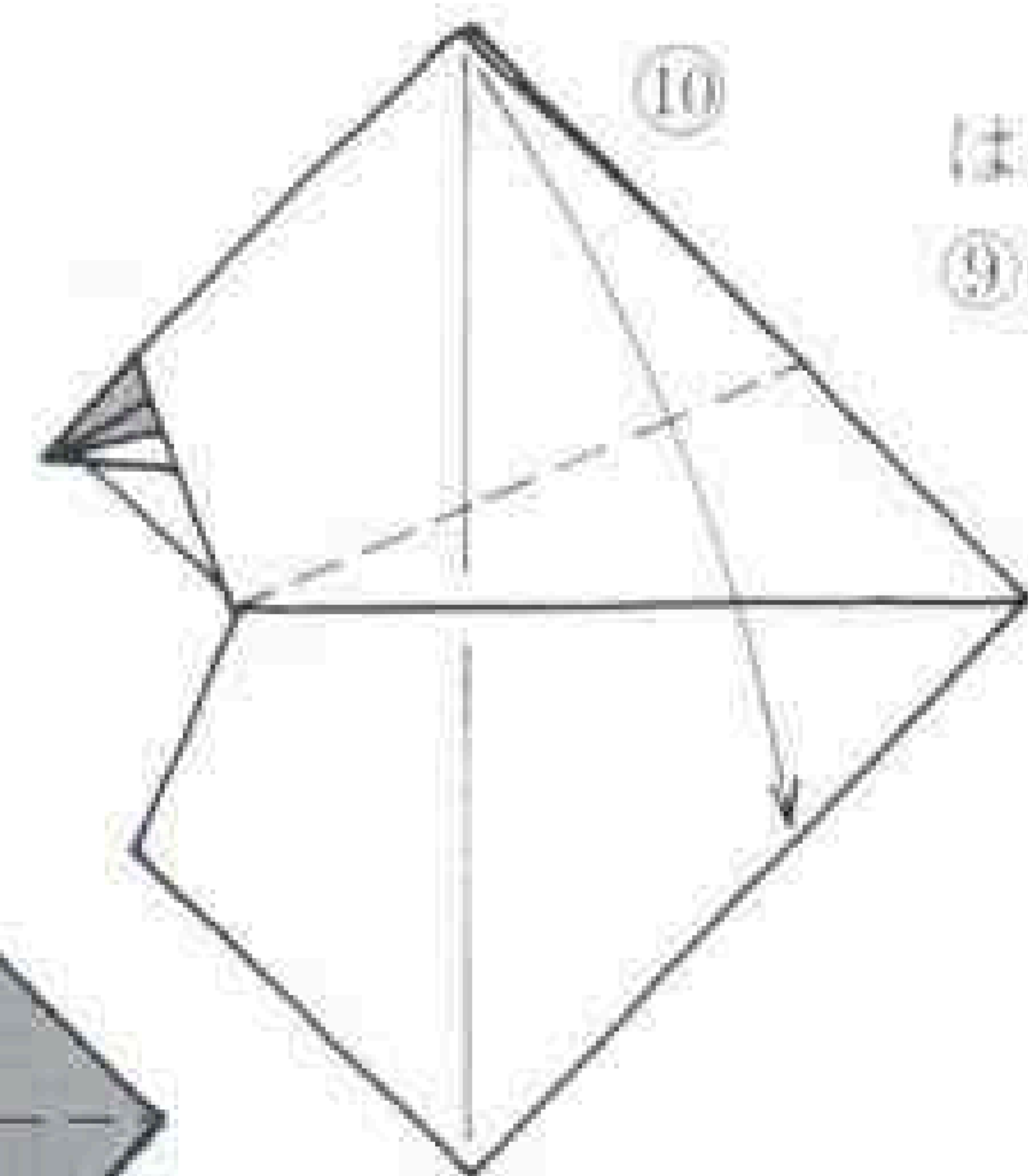
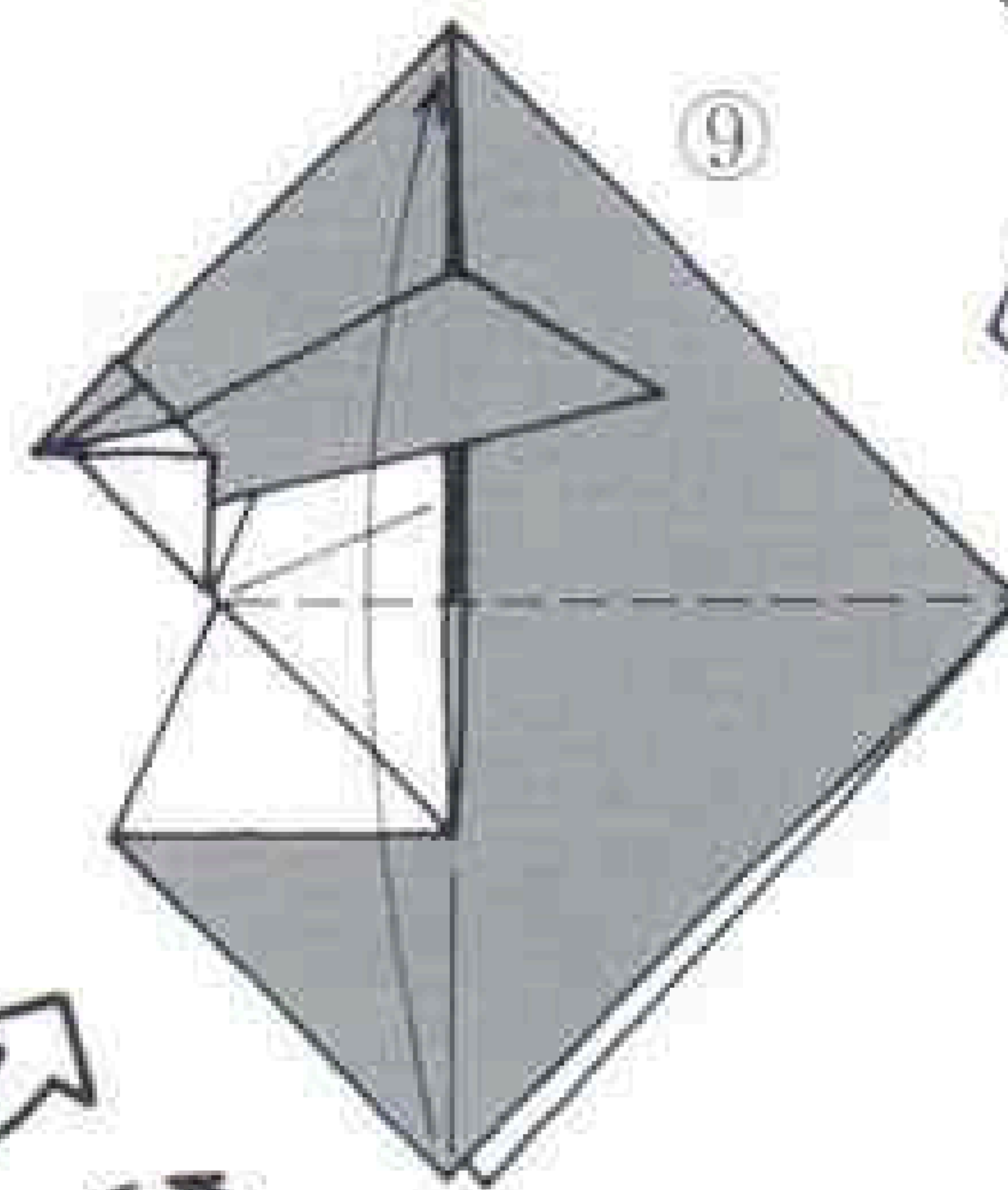
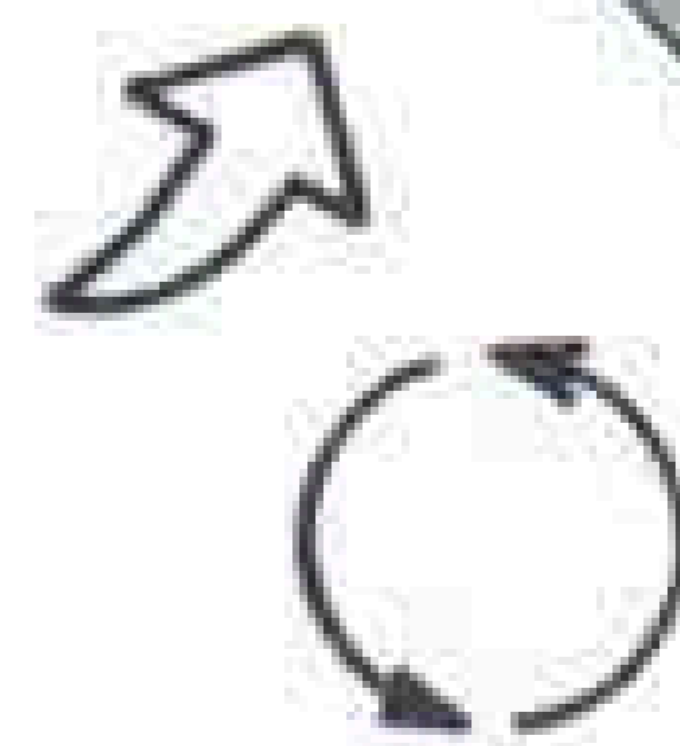
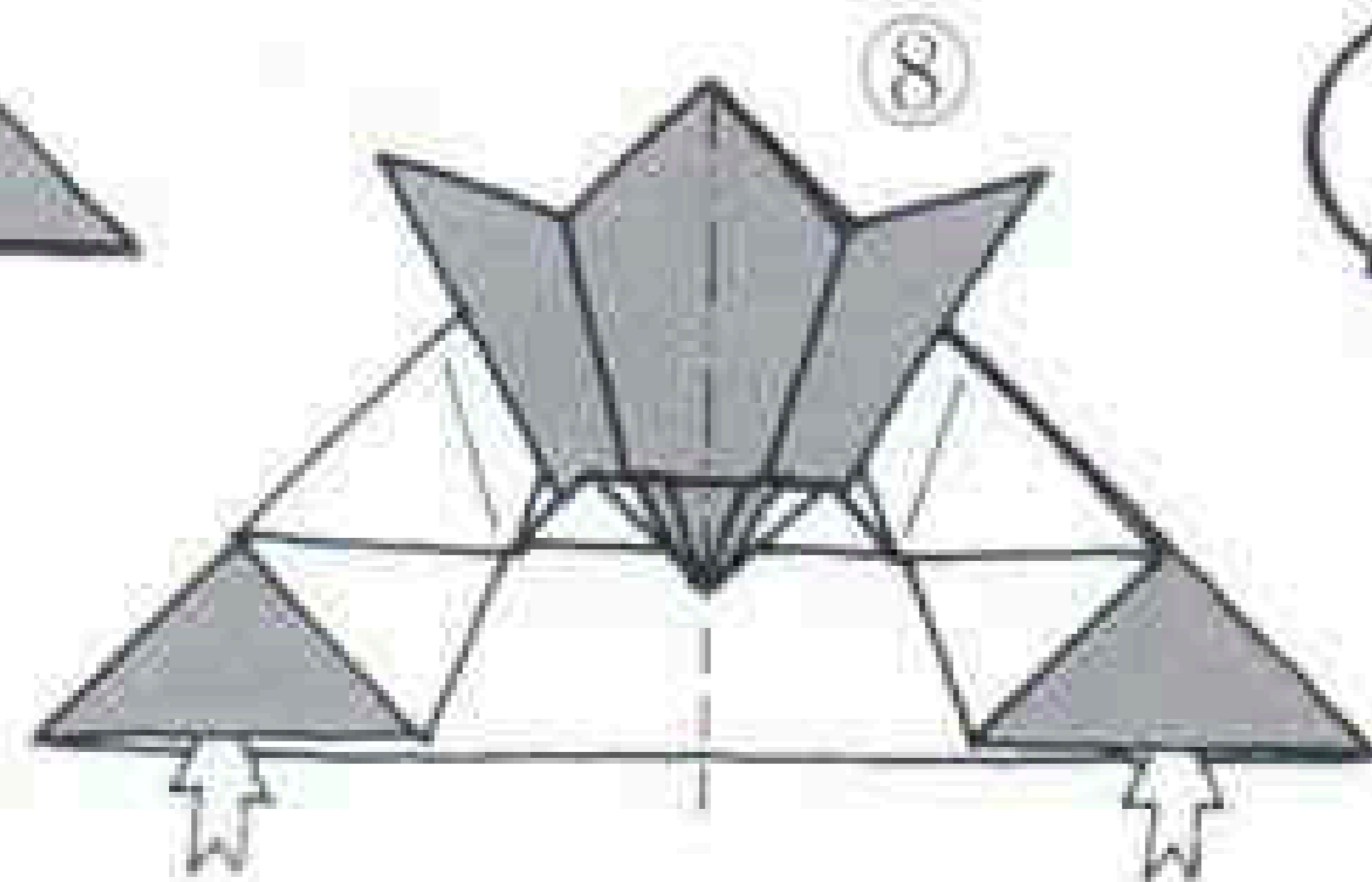
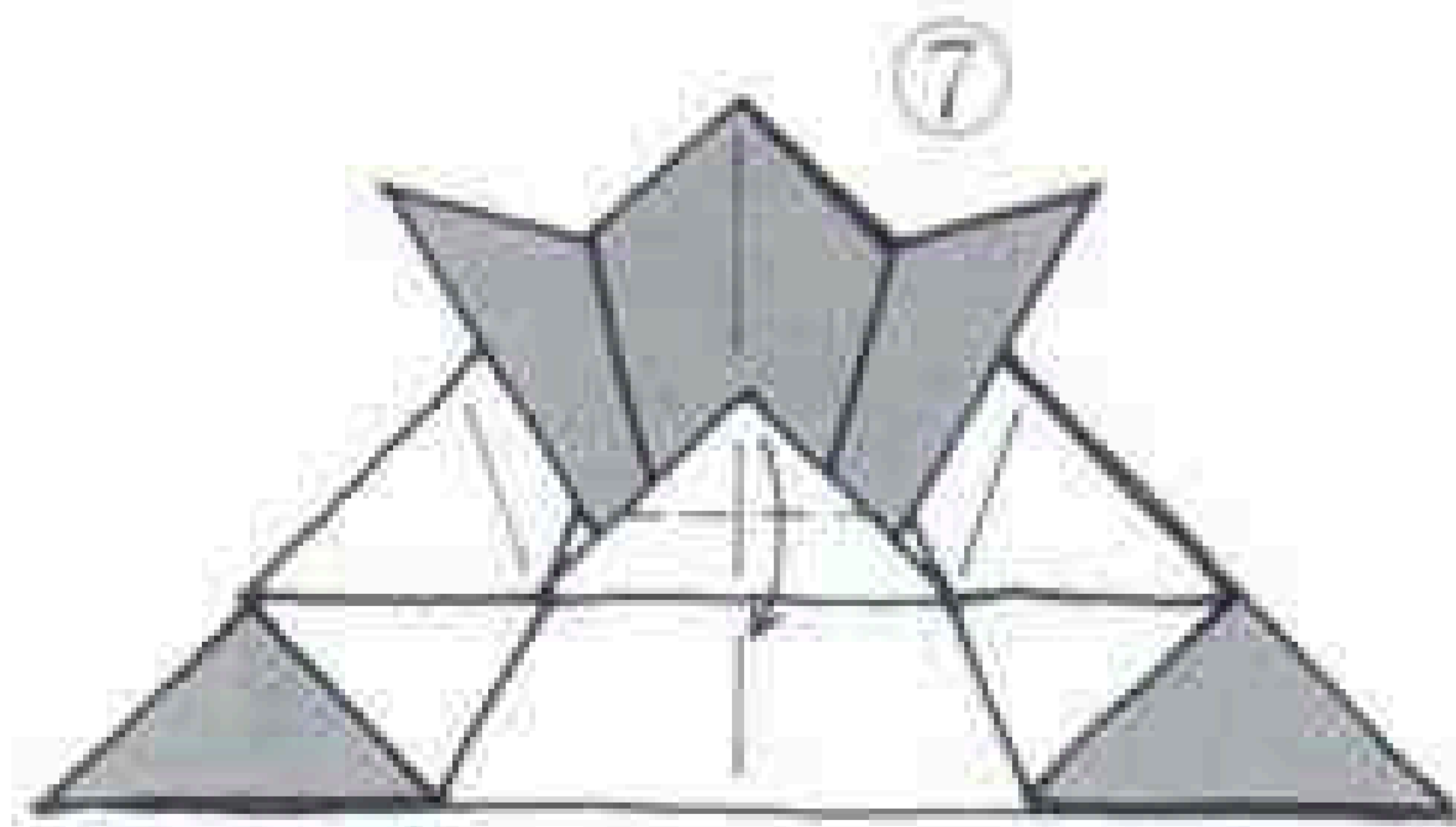
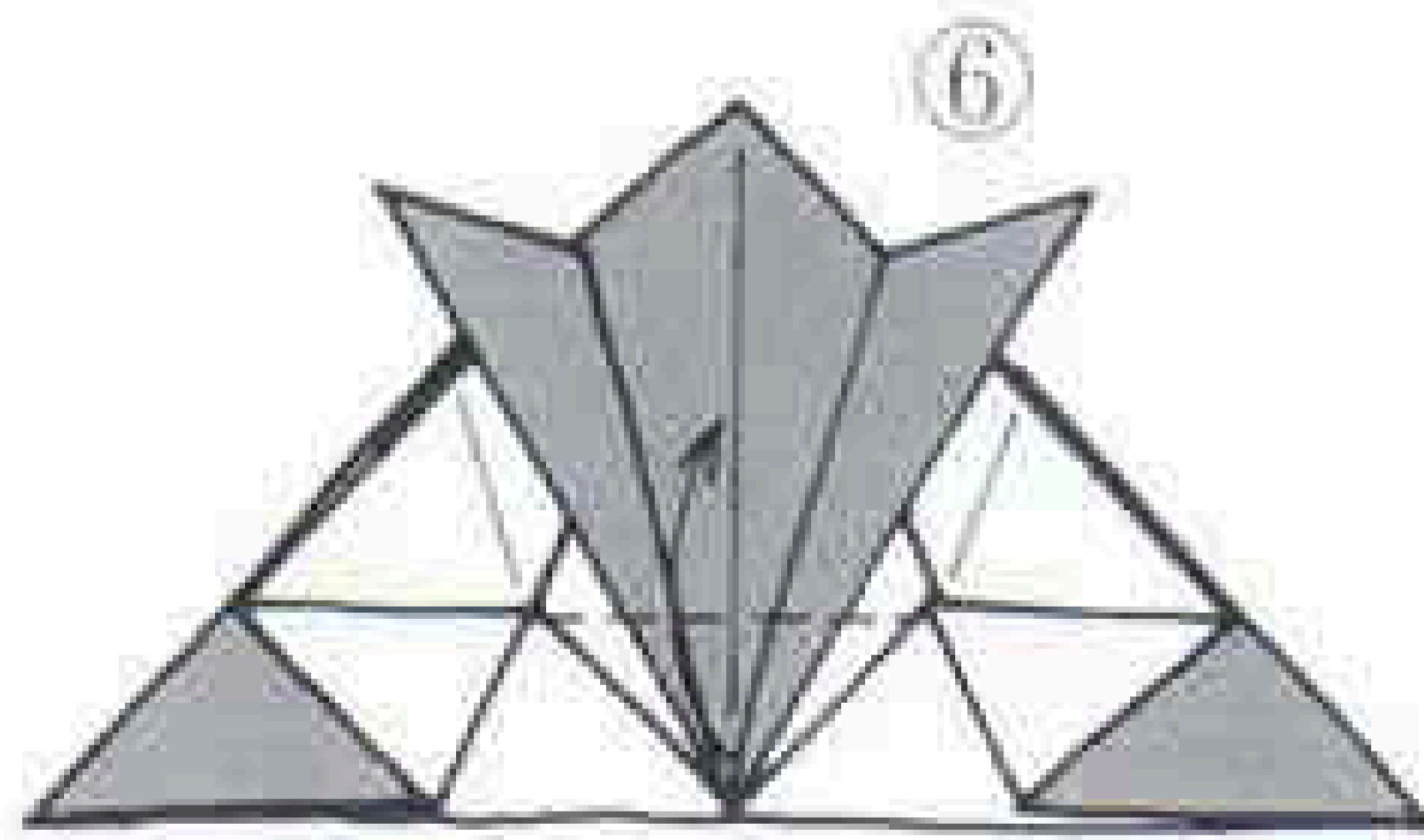
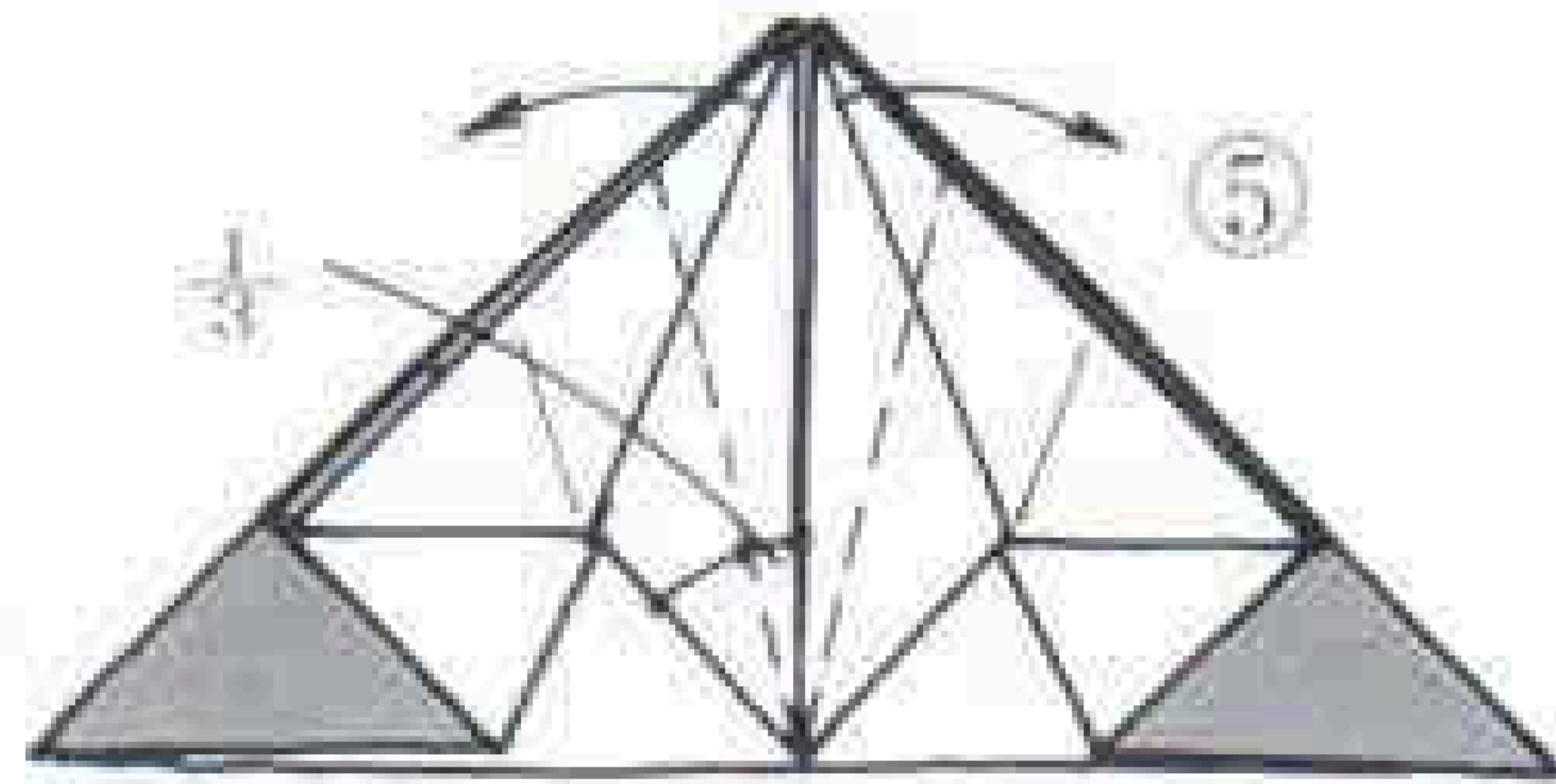
① ふうせん基本形より
だんおり



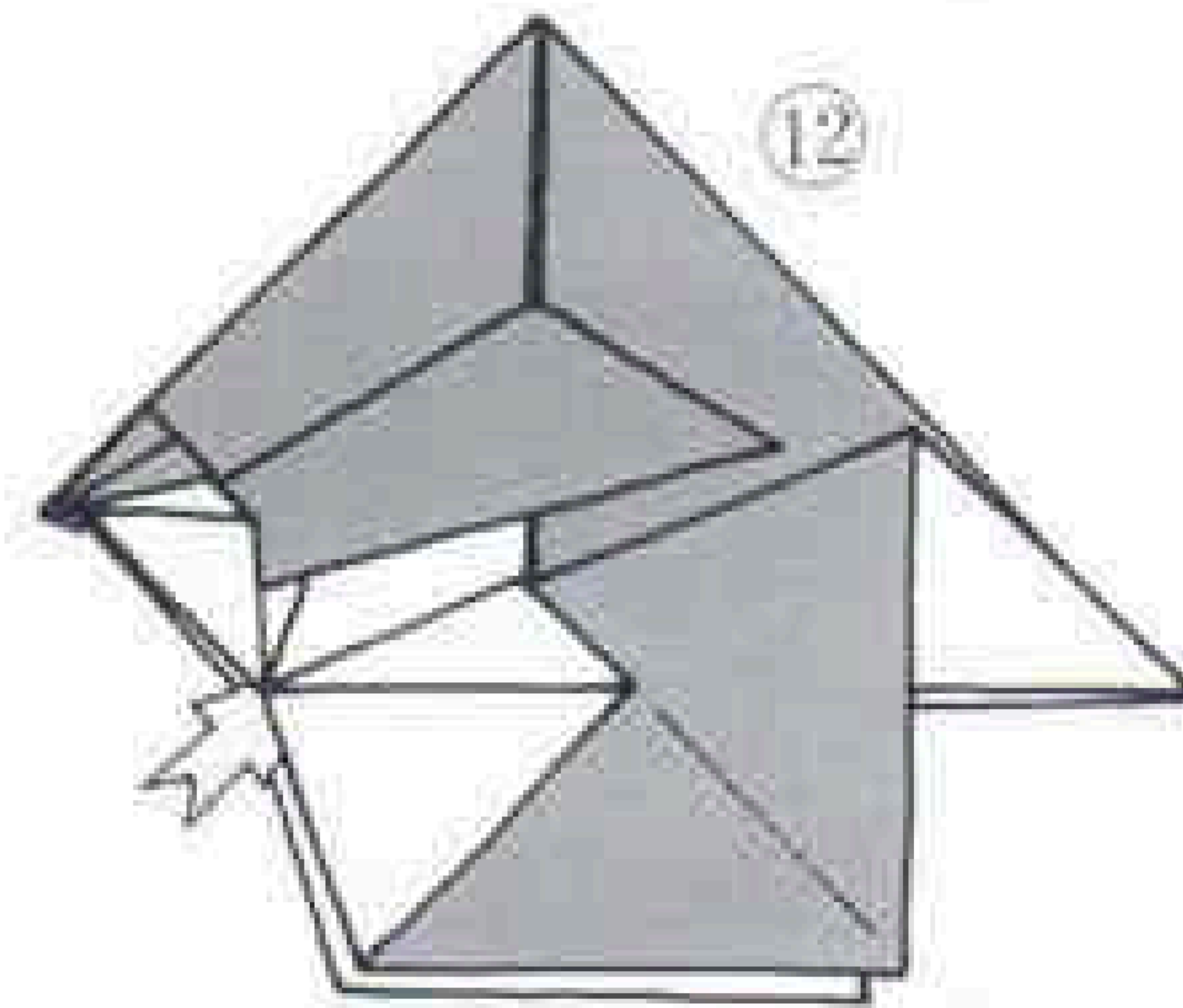
③ だんおり



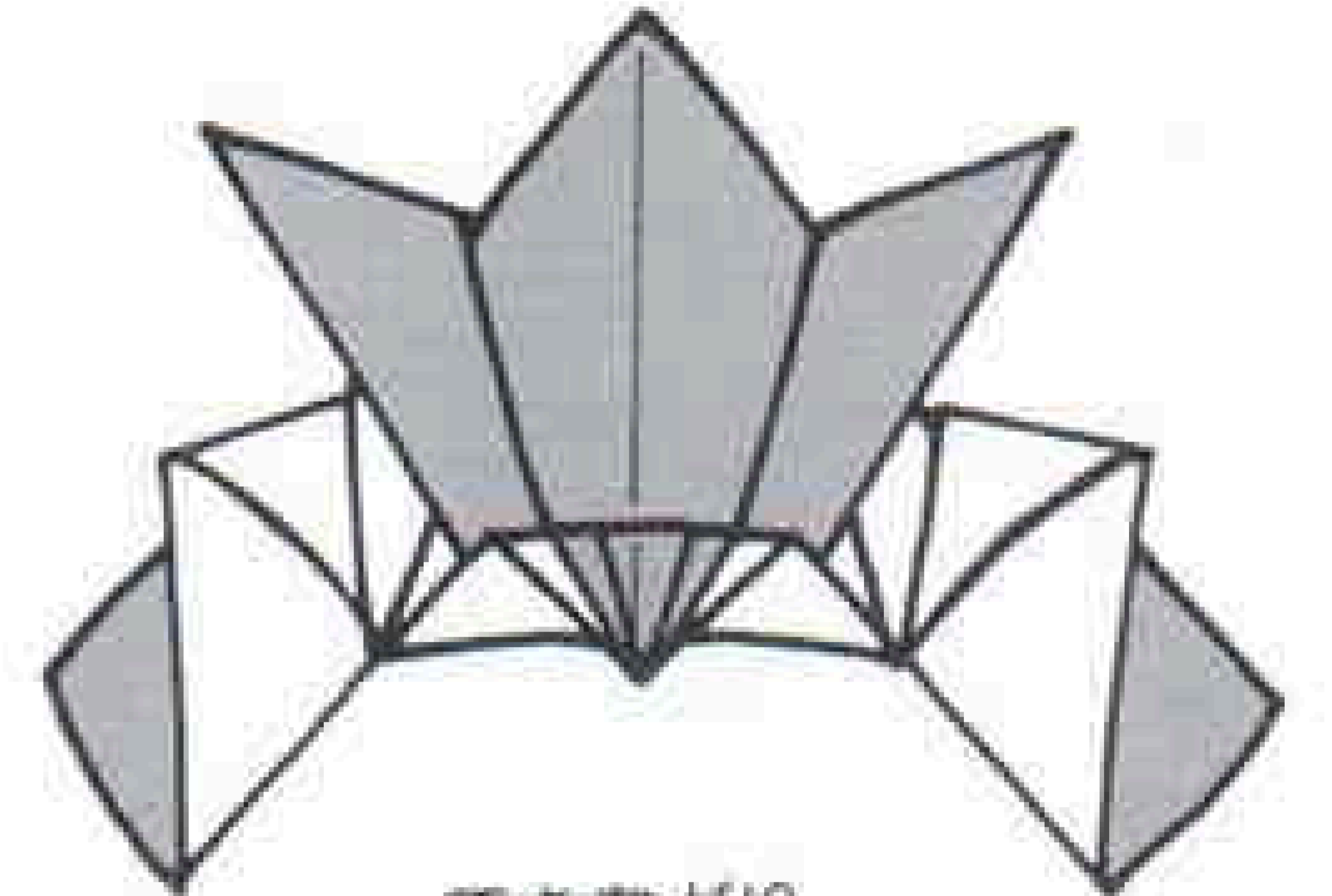
④' 途中図



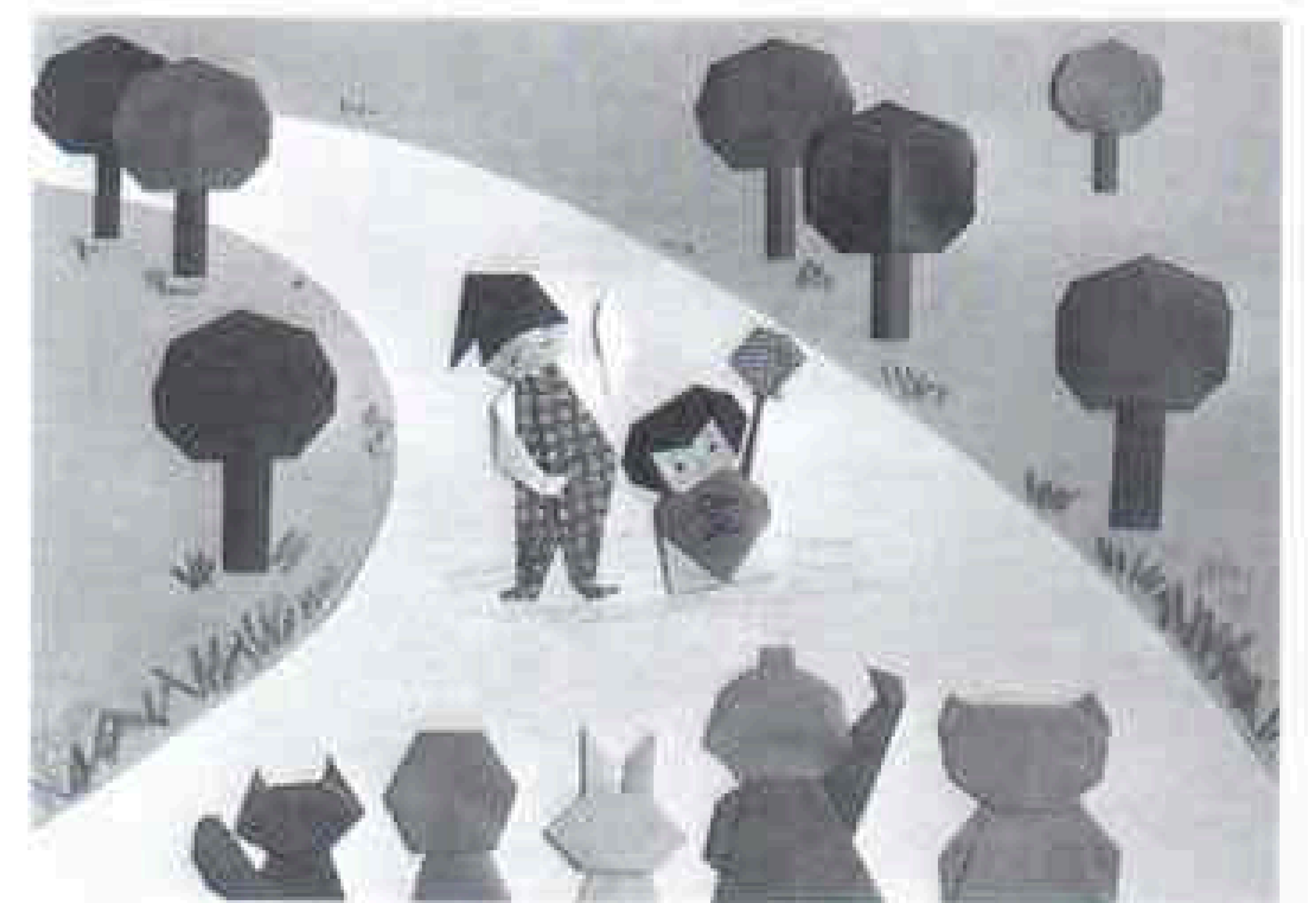
⑩ ほんたいがおも
⑨⑩とおなじ



⑪ 中をひらいて
立体にします

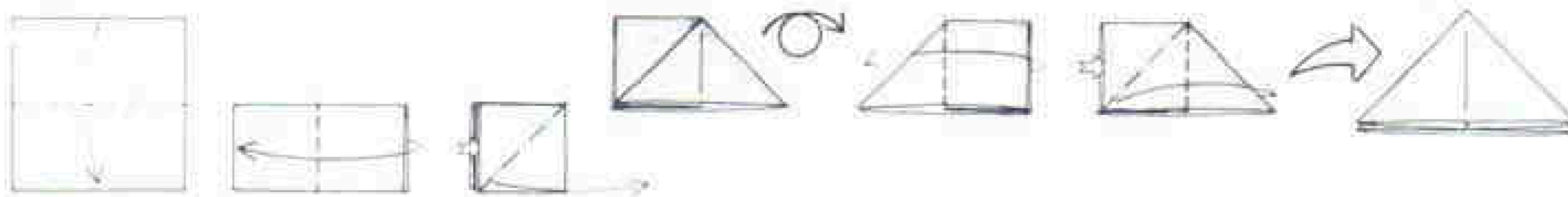


できあがり



金太郎(頭5×5、体10×10)・おじいさん(頭5×5、
体5×10-2つ)・熊(頭7.5×7.5)・山姥(頭7.5×7.5)・
鬼(頭7.5×7.5)・猿(頭7.5×7.5)・狸(頭4×4)・木
(7.5×7.5前後)

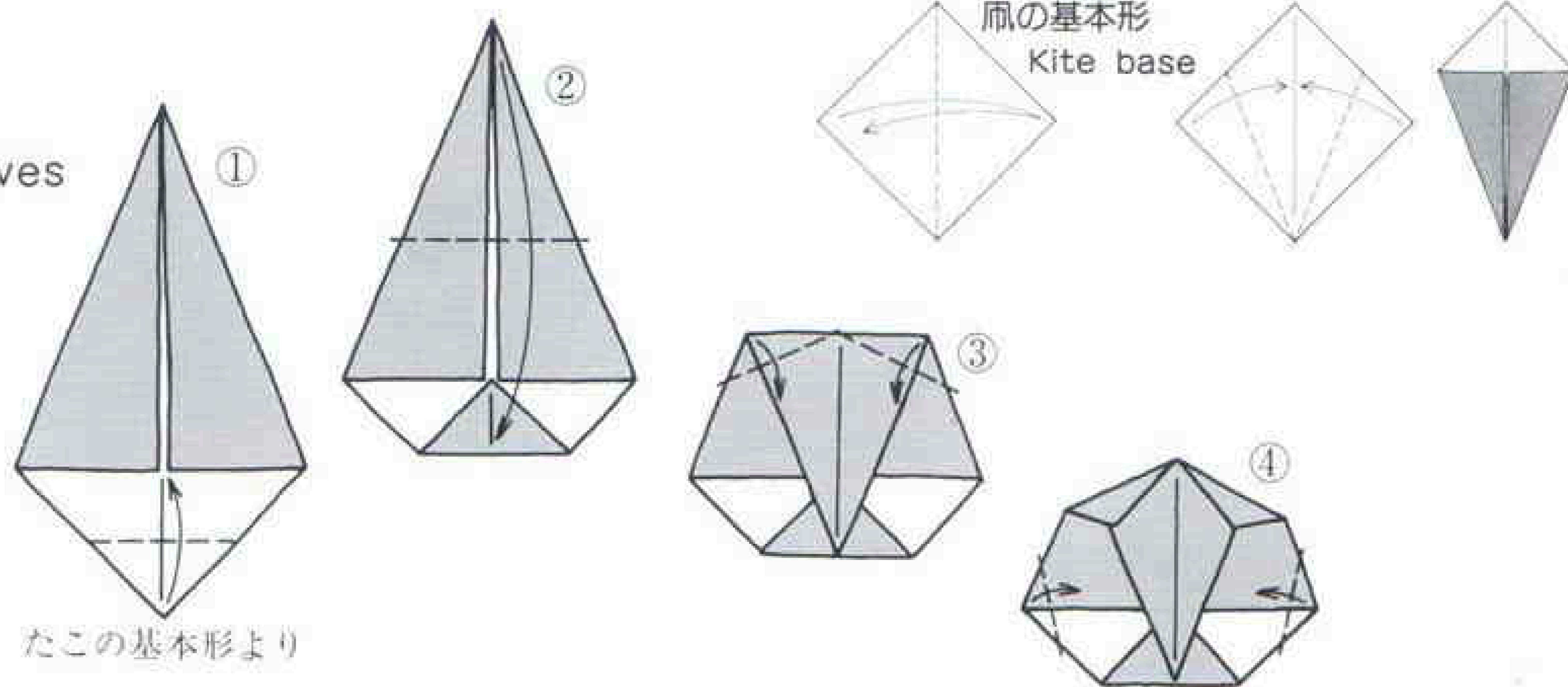
風船基本形 Waterbomb base



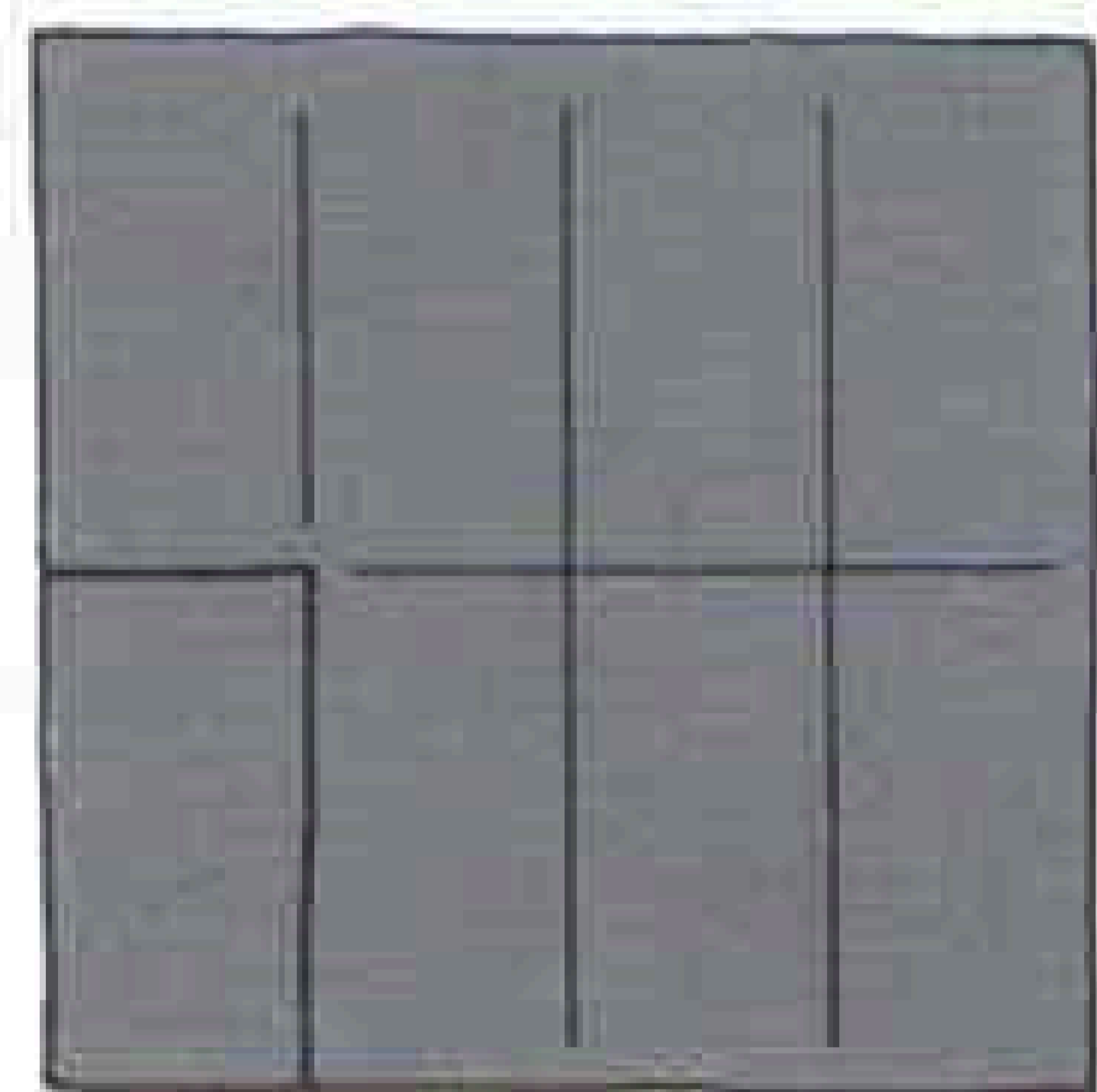
き
木

Tree

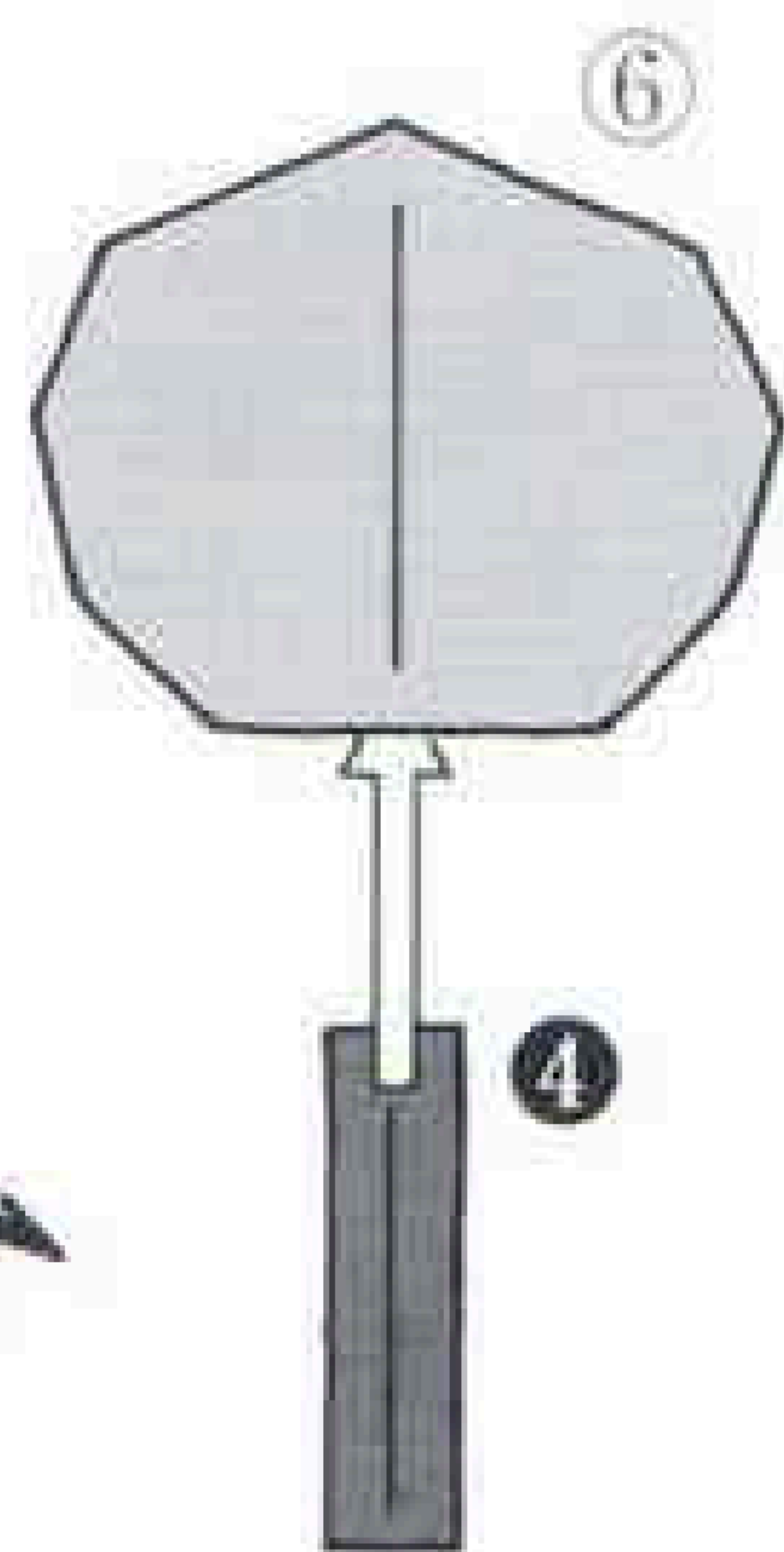
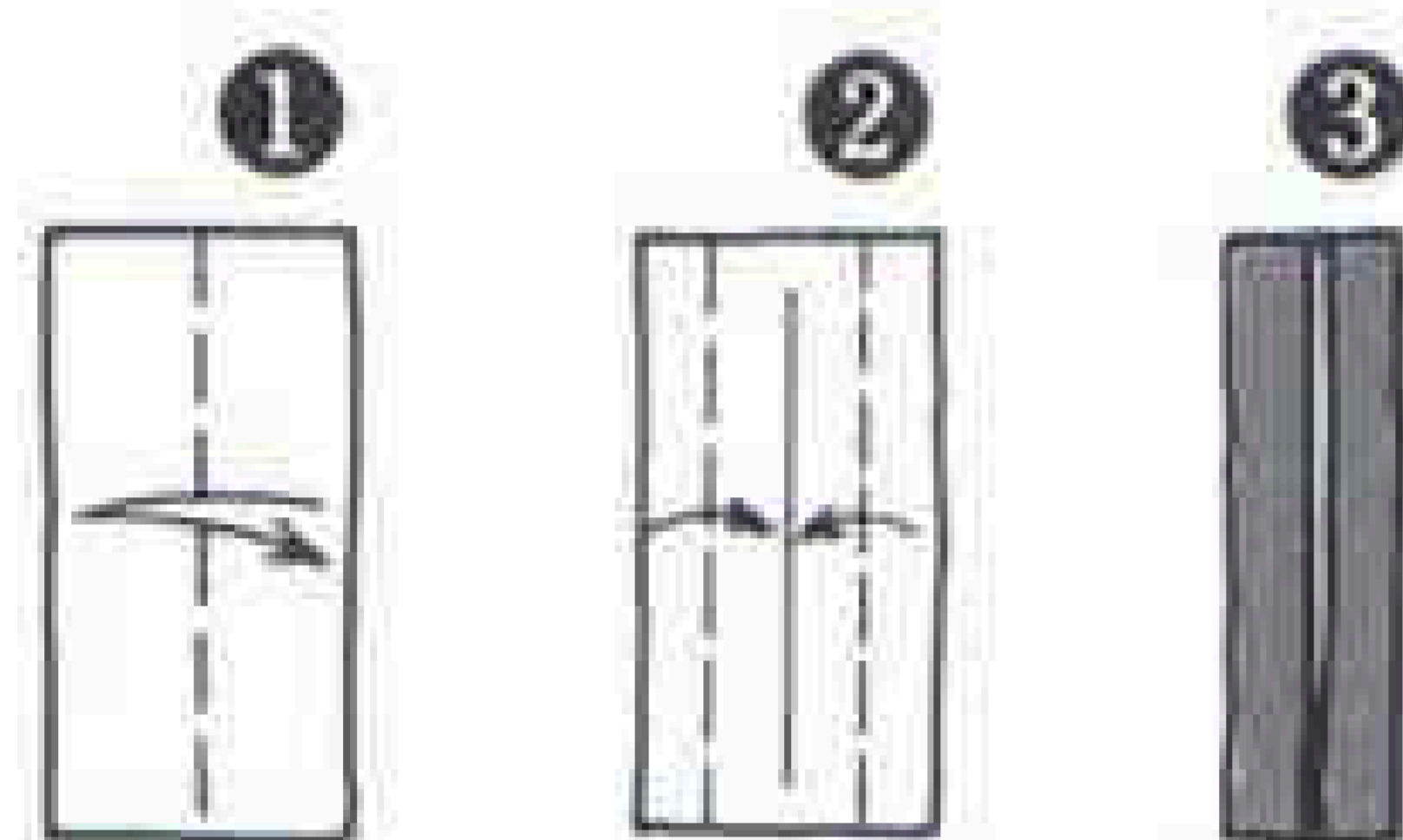
葉 Leaves



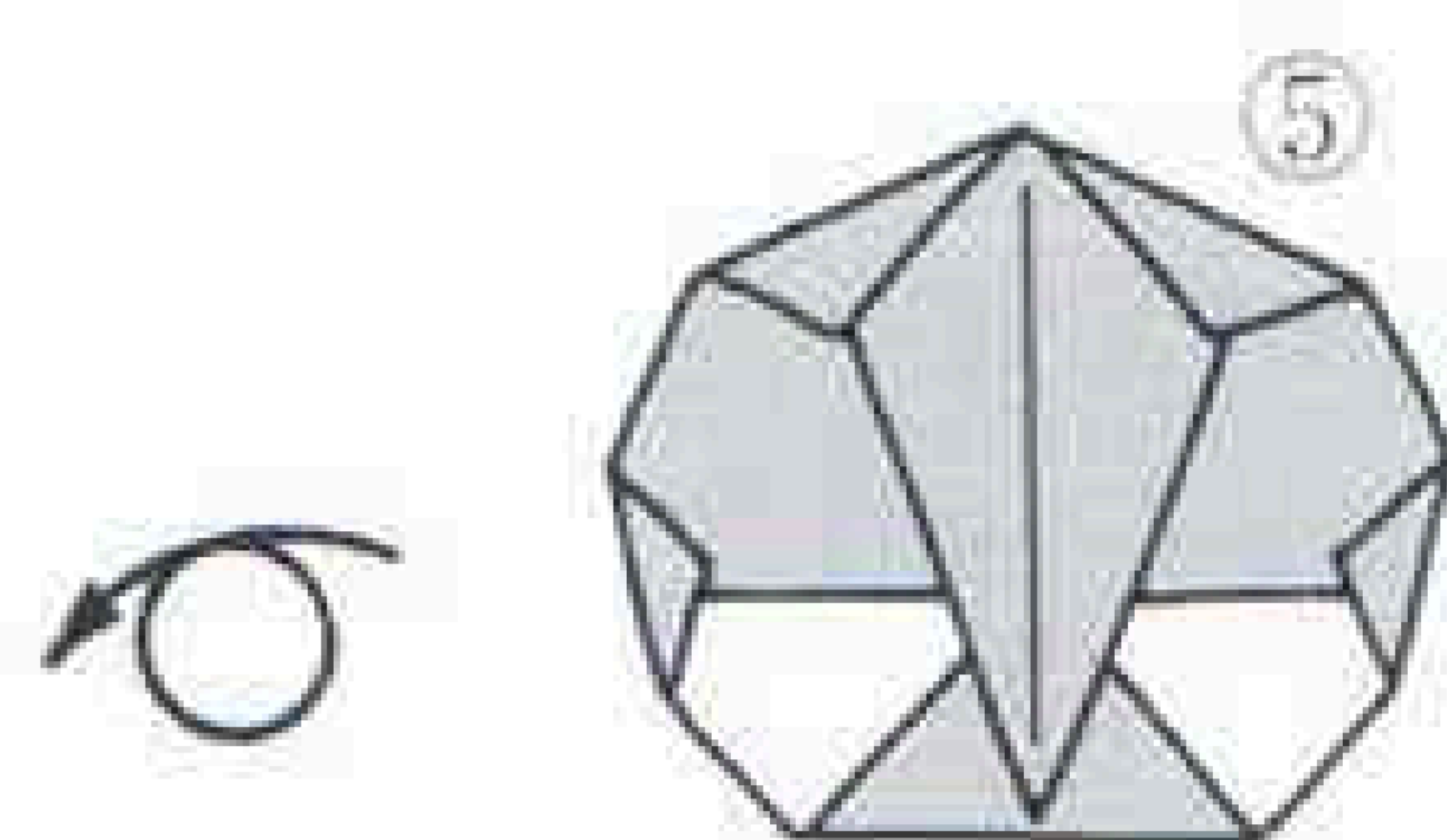
幹 Trunk



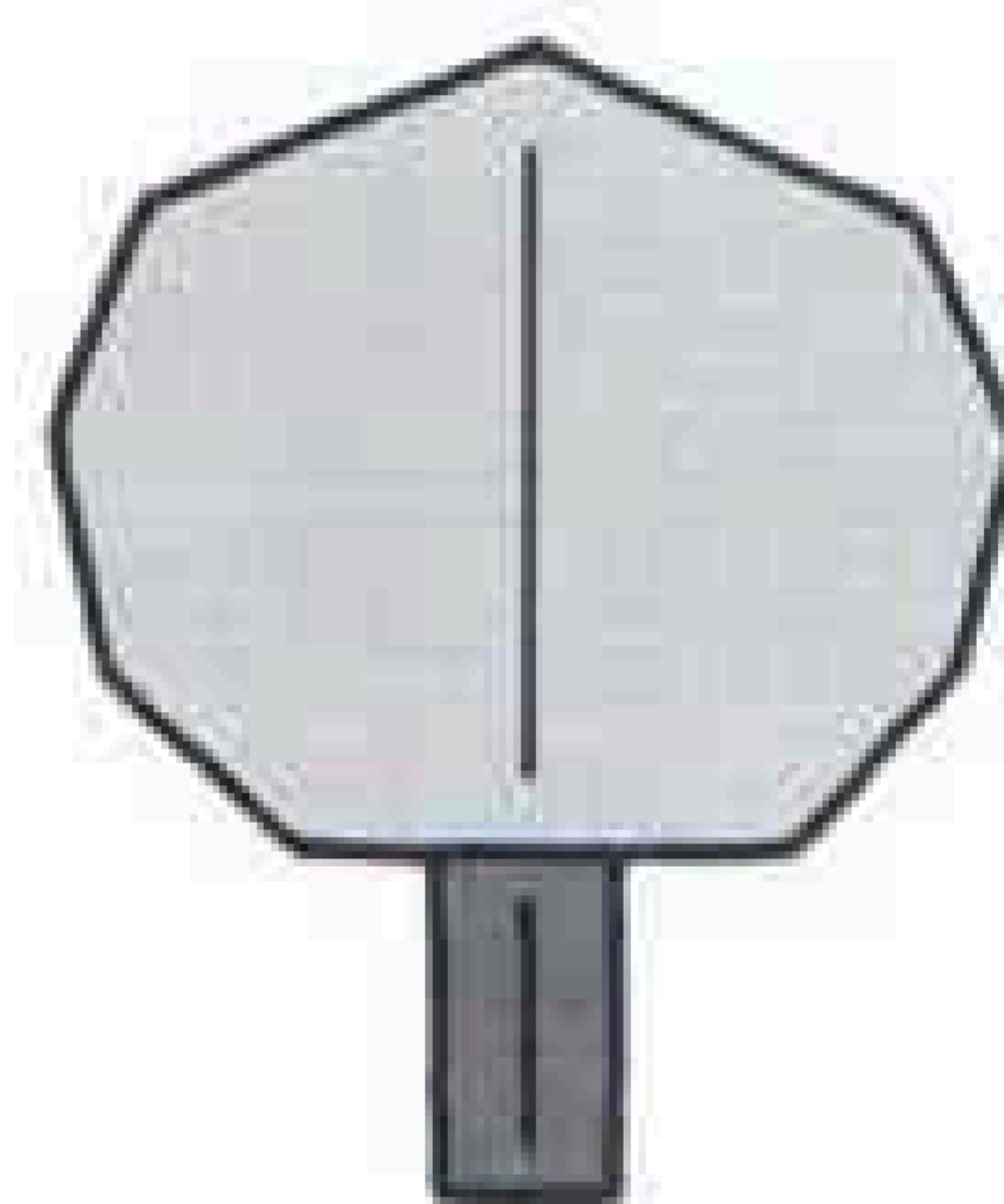
きりとります



葉と幹のりつけします



できあがり



おりがみギャラリーNo111「砂漠の隊商 オアシスの駱駝」作者の言葉

1988年、シルクロード博にアート・フラワーを出展される西出尚子さんから、駱駝の隊商を折り紙で折って載きたいとのご依頼を受け、60年間のOrigami Lifeの中で思考してきた駱駝をこの際折り上げてみようと思いました。このたびの作品は、アートフラワーとの事を考え、写実に徹することを心掛けました。結果、砂塵を避ける鼻孔、とほけたような顔をした頭部をくっ持ち上げる長い頸部、抱えきれないようなどっしり太い胴体をささえるには細く見えるがしっかりした下肢、その先端にお椀のように毛で覆われた蹄をもつ脚を折り出すことができました。殊に駱駝の特徴・分類で誰しも最初に問題とする瘤に就き、二瘤がアジアで、一瘤が中東のものだという事も判り、シルクロードではその取方が見られることも確かめました。隊商の駱駝とて、ど

っしりさげた荷袋も折り出し、随分と欲張ったものになりましたが満足しております。

※このギャラリーには一頭だけ笠原邦彦さんの作品（臥した駱駝）にご出場載きました。同氏が発表されている駱駝は数種ありますが、夫々特徴を簡明にとらえられており、折り紙として素晴らしいものです。

※このたびの作品（駱駝）オリジナル創作には何かひらめくものがあり、自然に指先が動き、僅か5日間1枚折りて腹部の立体表現（7日後着想）を除いてまとめられたことには自分ながら驚いております。——日本折紙協会常任理事 木下一郎

161号P.26にも記事が掲載されています。(編)

▶月刊「おりがみ」これからの特集予定と作品募集

168号(8月号) ……4月5日締切
水族館(熱帯魚・ラッコ・海の生物)

169号(9月号) ……5月5日締切
敬老の日

170号(10月号) ……6月5日締切
よせ鍋の具(カニ・ネギ・豆豚 など形に特徴のあるもの)

♥1月16日~2月15日にご入会いただいた方々です。ありがとうございます。

(北海道) 小笠原久美子、高橋敬子、松田圭永、山田聡子、横田幹子 (青森県) 近藤和子 (岩手県) 能子孝子、武蔵京子 (宮城県) 片桐葉子、木村みえ子、斎藤幸子、壺井喜久江、菅原愛子、龍山博子、紅藤秀子 (福島県) 佐加藤洋子、佐藤ヒロ子、玉坂美沙子、千葉サト (栃木県) 荒居ひろ子、国学院大学栃木二杉幼稚園、林 美里 (群馬県) 石倉俊喜、金井武彦 (埼玉県) 青木君枝、飯吉みち子、飯沼淑子、小野忠子、金子優子、副島清子、高橋茂子、成澤澄江、森真由美

(千葉県) 大本昭子、高橋敬子、橋本万里子、森けい子 (東京都) 石附章子、井上ミチ子、梅村順子、大森三菜子、小澤すゑ、加谷圭子、国友佳子、斎藤みよ子、中原綾子、田木美津枝、森山あさ子、西宮誠雄、山中広太郎 (神奈川県) 藤原友子、片瀬うた子、神定 和、北野ハルミ、清野明美、桑原泰子、小林弘美、佐々木政子、橋本 忠、平沢祥江、堀田文子、村瀬淑枝、山田香登 (長野県) 清水雅子、荻原喜子 (新潟県) 桐生禮子、桑原富子、山崎香翠 (福井県) 永田鈴子 (岐阜県) 加藤洋子 (静岡県) 黒崎有香 (愛知県) 栗田木綿子、櫻井逸子、田中栄理子、森 愛、山崎

正忠、横井千恵子 (滋賀県) 松本良枝 (京都府) 橋爪一郎 (大阪府) 足立喜代美、乾 里子 (兵庫県) 今出 勝、植村知恵子、小倉澄江、浦池カツ子、岸本照代、佐々木和巳、新谷直子、西井美智子、西村君子 (和歌山県) 田中 昇 (島根県) 筒部禮子 (広島県) 猪足徹雄、太田みよ、口田東留守家庭子ども会、藤本妙子、中河喜美子、中原静子、中山和子 (山口県) カブレラ エリ、白神優子 (高知県) 藤田尚子 (福岡県) あおぞらルーム (長崎県) 橋本尚子 (熊本県) 中川 剛 (大分県) 佐藤若子 (鹿児島県) 石丸澄隆 (沖縄県) 赤嶺朝暉 ~以上108名(敬称略)



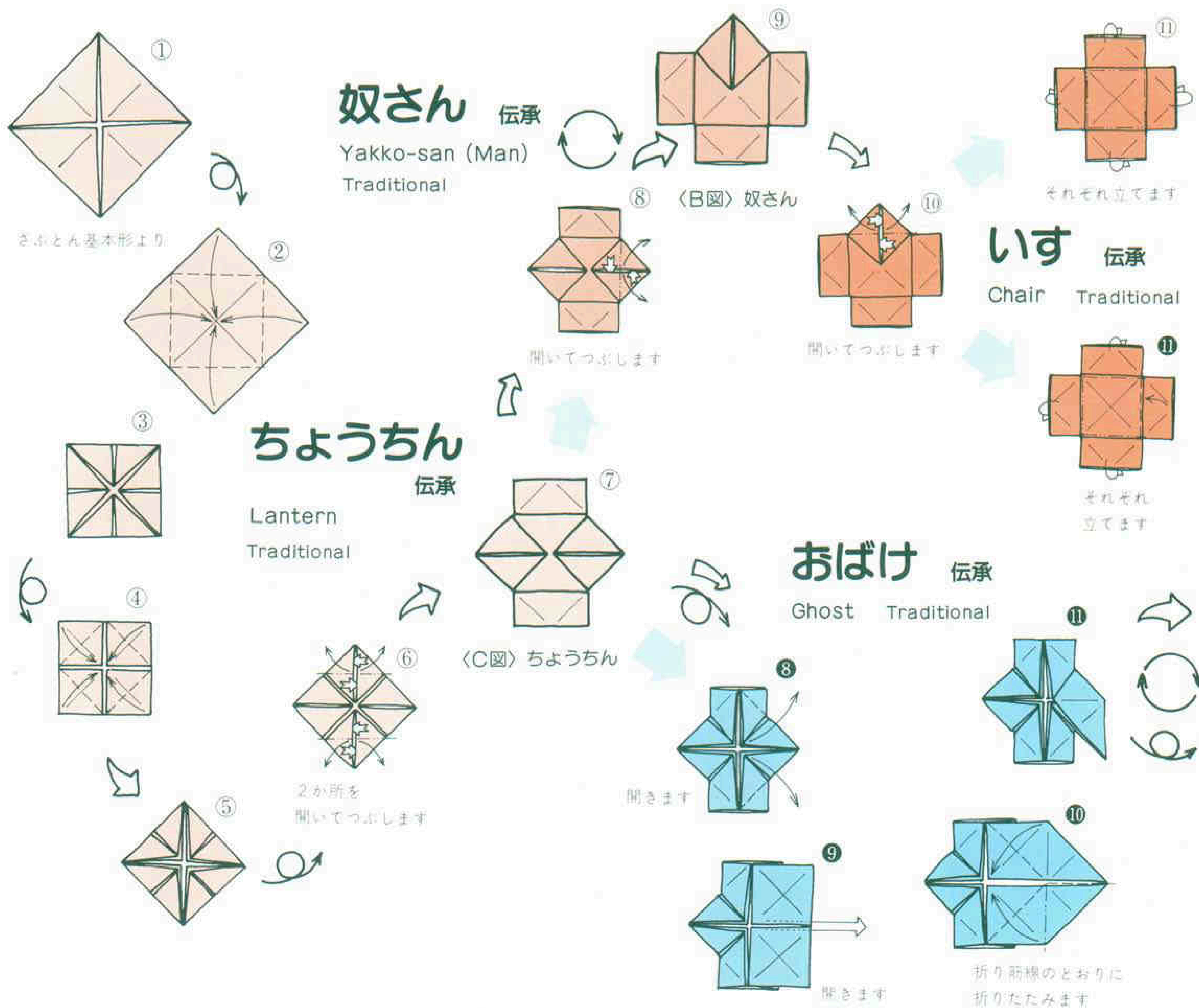
大橋 皓也 (上越教育大学教授)

今回は、さぶとん基本形をとりあげてみました。折り方はA図の②③のように、対称的に折る方が正確に折ることができます。回しながら折ると、ずれが一方方向にシワ寄せされるからです。

この基本形は、一般に他の基本形と併せて用いることが多く(例えば三方、宝船など)、単独で用いることは比較的少ないようです。それでも、奴さん(B図)、ちょう

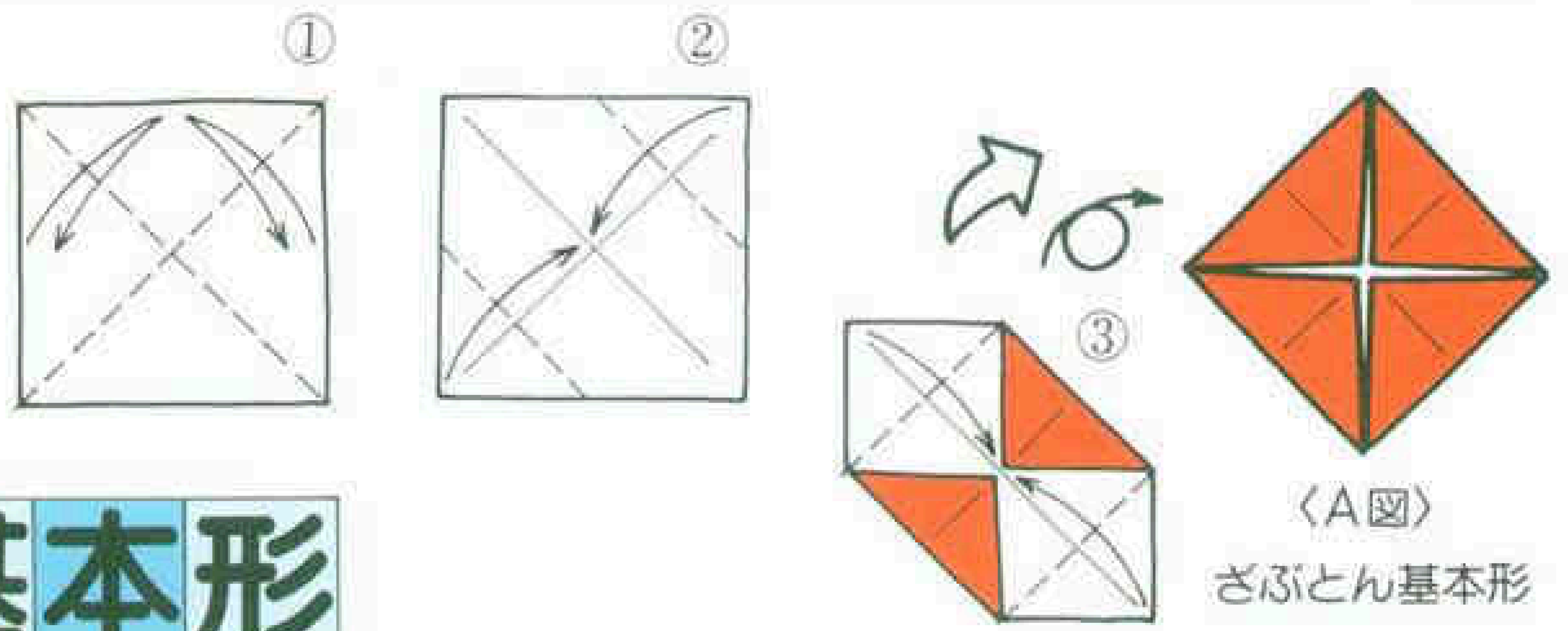
ちん(C図)、はかま(D図)、箱(E図)など、代表的な伝承作品がいくつかあります。折り方が非常に規則的で順序よく、しかも対称的に折っていくので、子どもたちも大変好きな折り方です。中でも奴さんなどは、多分子どもたちに最も人気のある作品ではないでしょうか。

奴さんからすぐできるはかまは、現在ではあまり日常的ではありませんが、これから子どもがカメラ(F図)



Blintz base

ざぶとん基本形



を創り出しました。もう10年以上も前のことですが、幼稚園で全国的に広まったことは、皆さんもご存知のことでしょう。

おばけ (G図) も、奴さんからすぐできる代表的な作品ですが、着物のすそが非対称になっているのがかわいく、あいきょうがあります。いす (H図) を組み合わせたものが薬玉 (I図) です。いすの組み合わせによって、

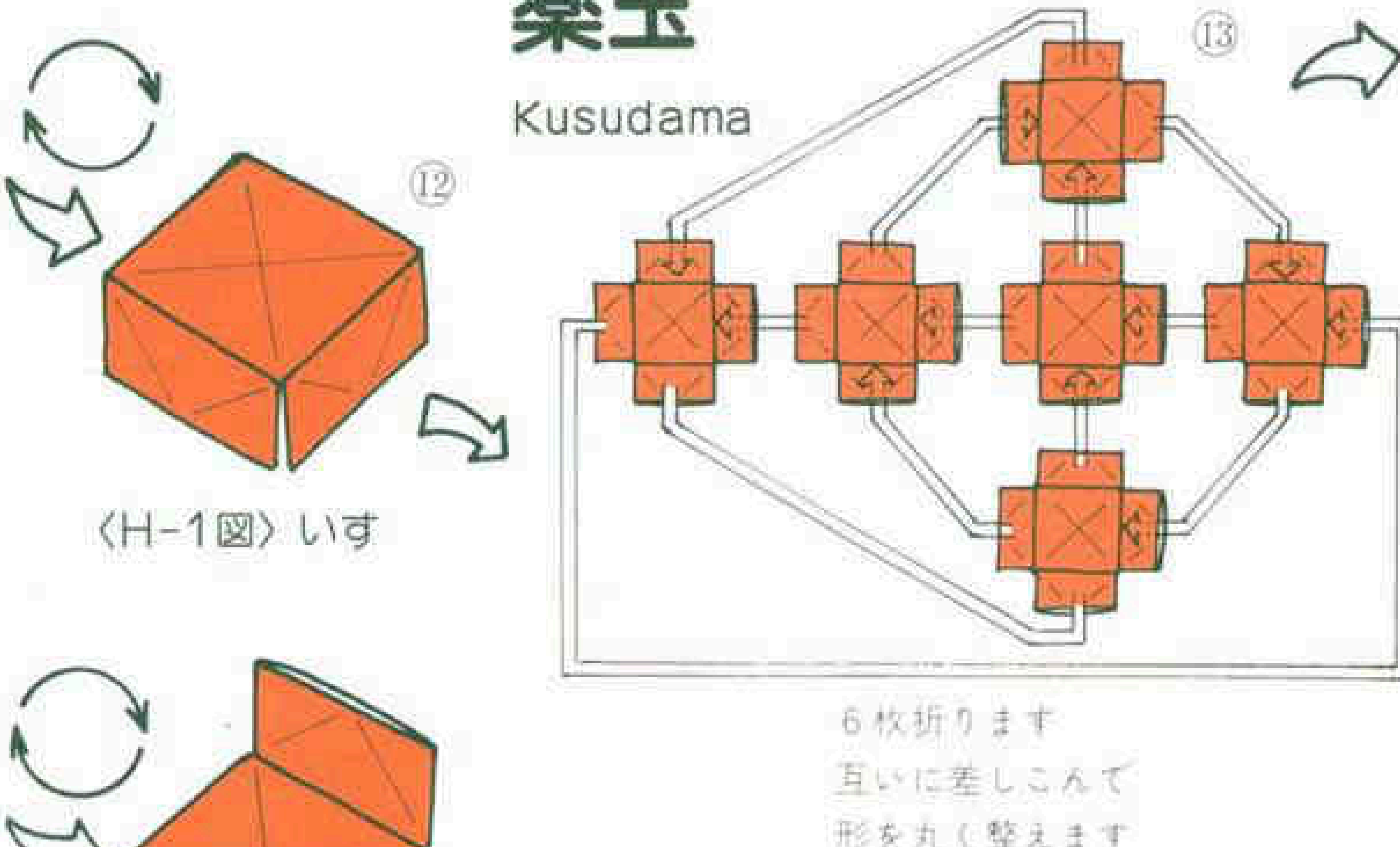
棚や橋などへも発展させることもできます。

このほか、キャンドルスタンド (J図)、ばら (K図) などの伝承作品もあります。

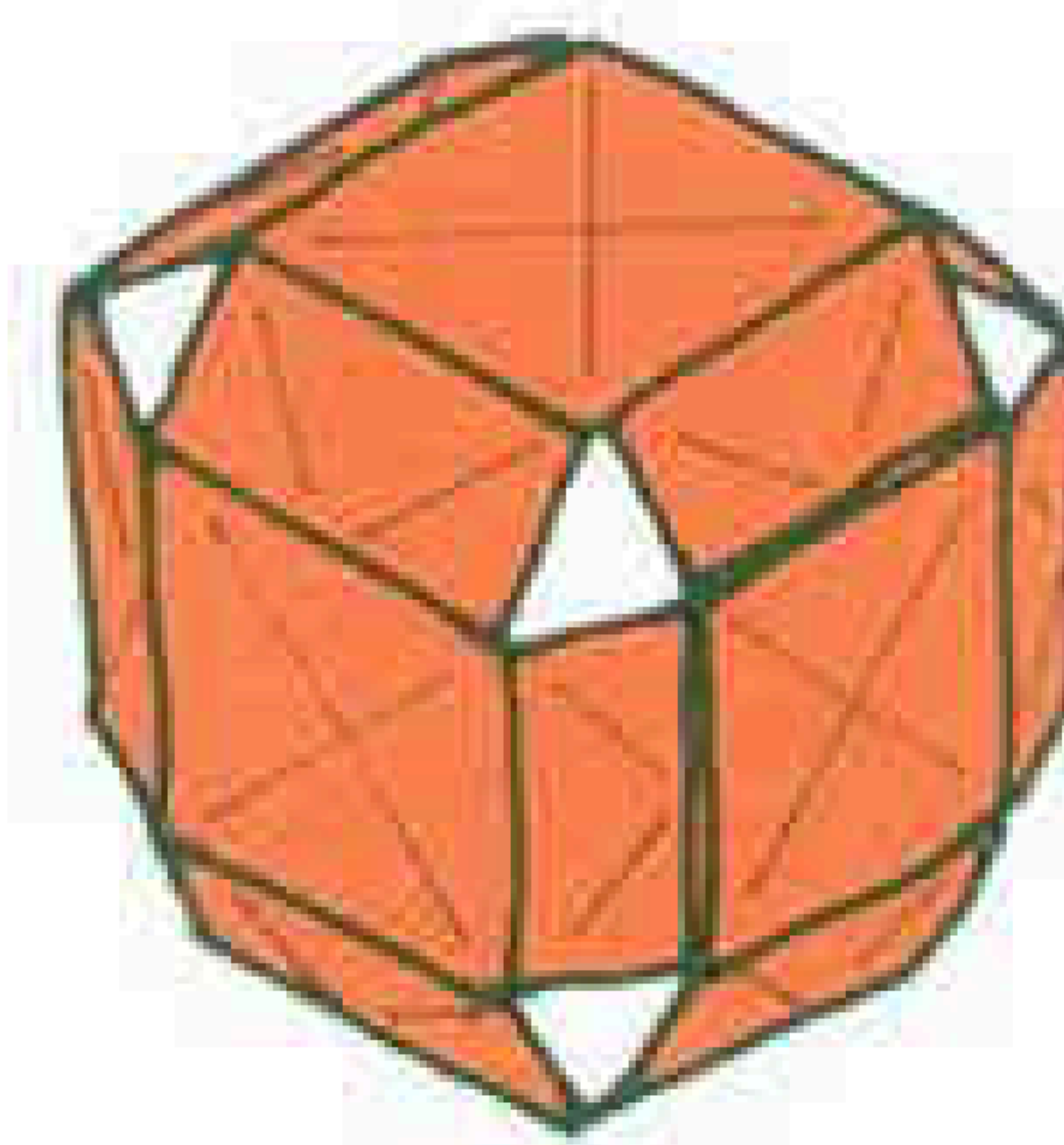
今回は全て、伝承作品やそのバリエーションのみを紹介しましたが、他の基本形との併用についてはいずれ扱うつもりです。

薬玉

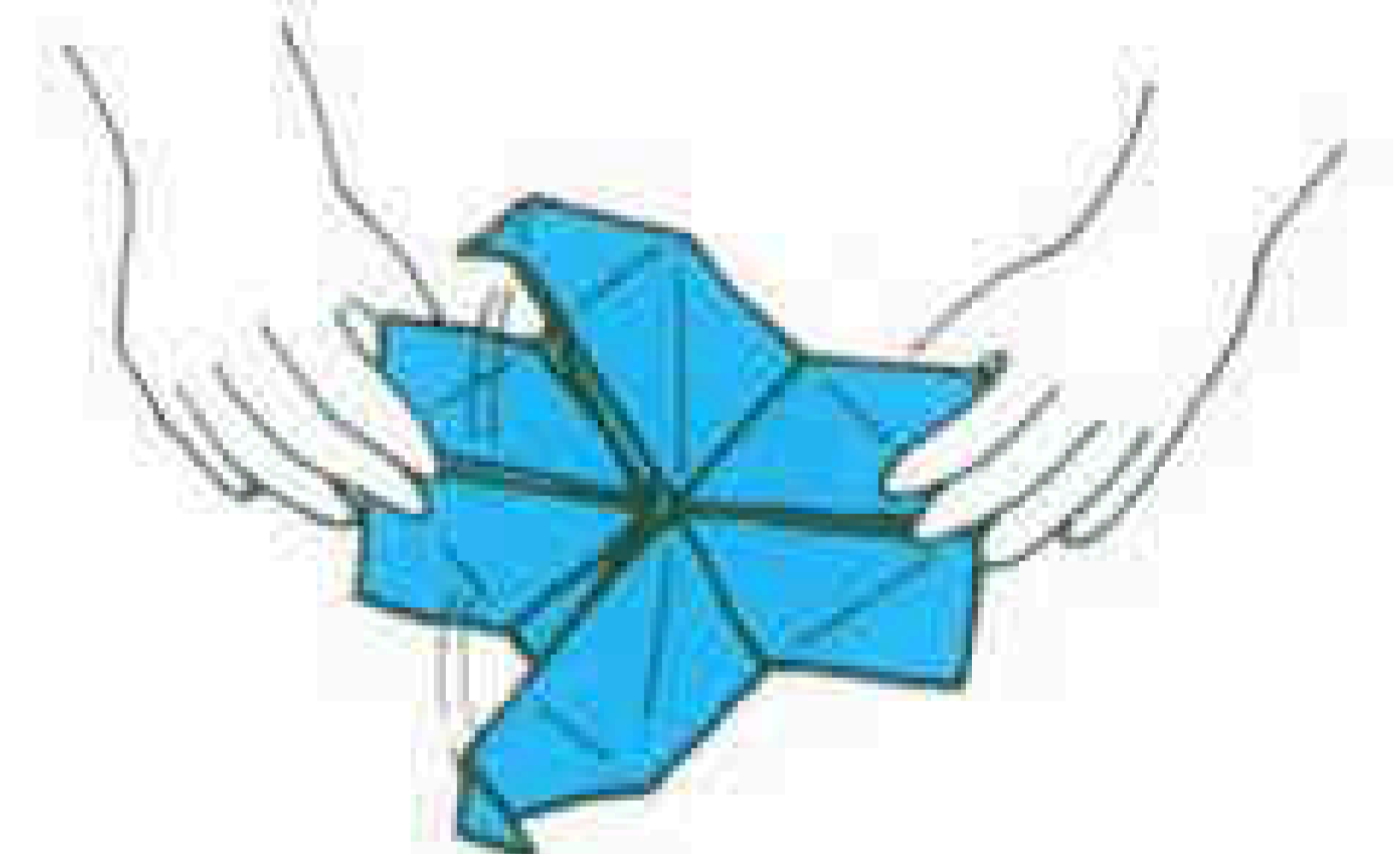
Kusudama



6枚折ります
互いに差しこんで
形を丸く整えます

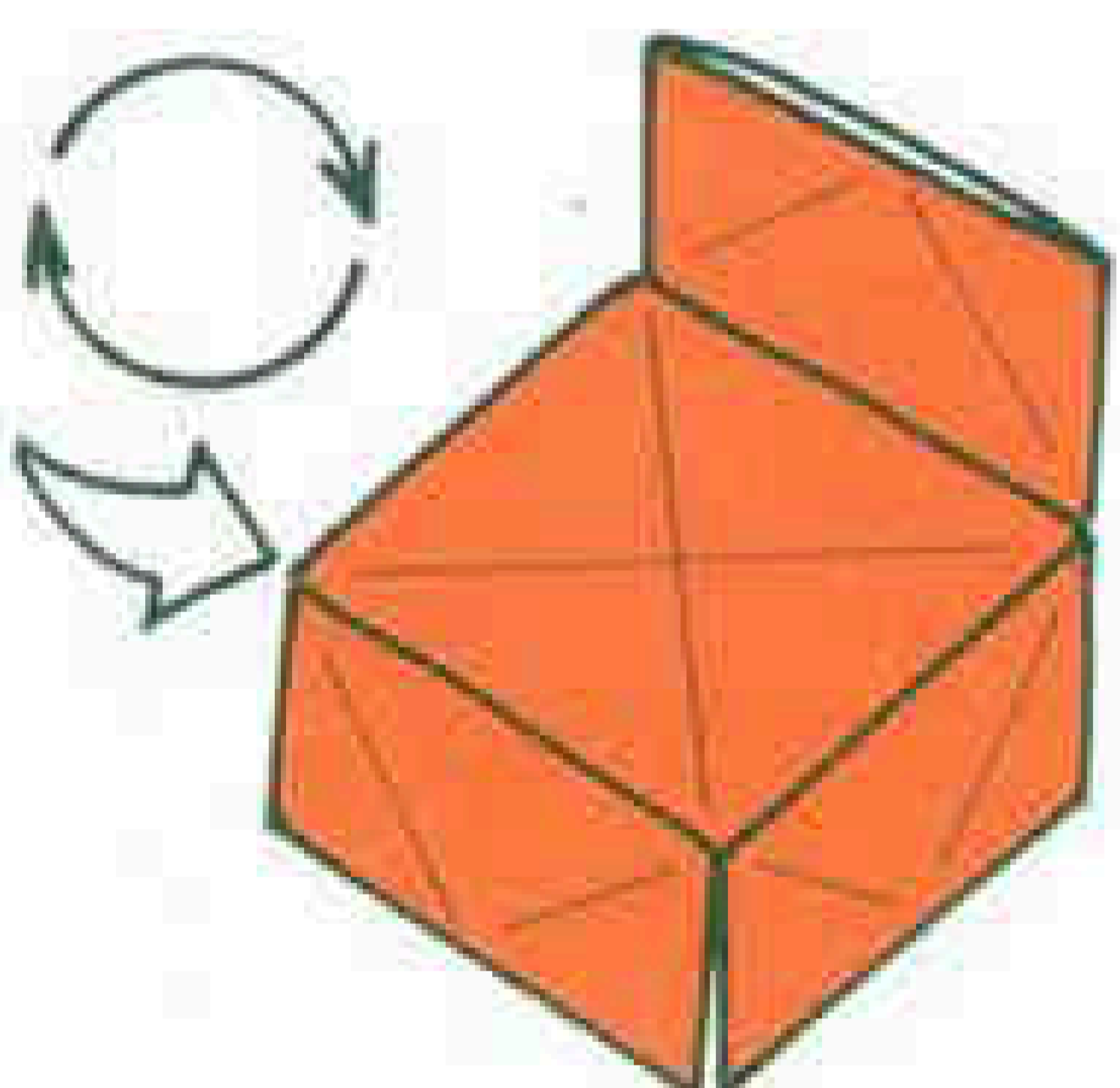


〈I図〉薬玉

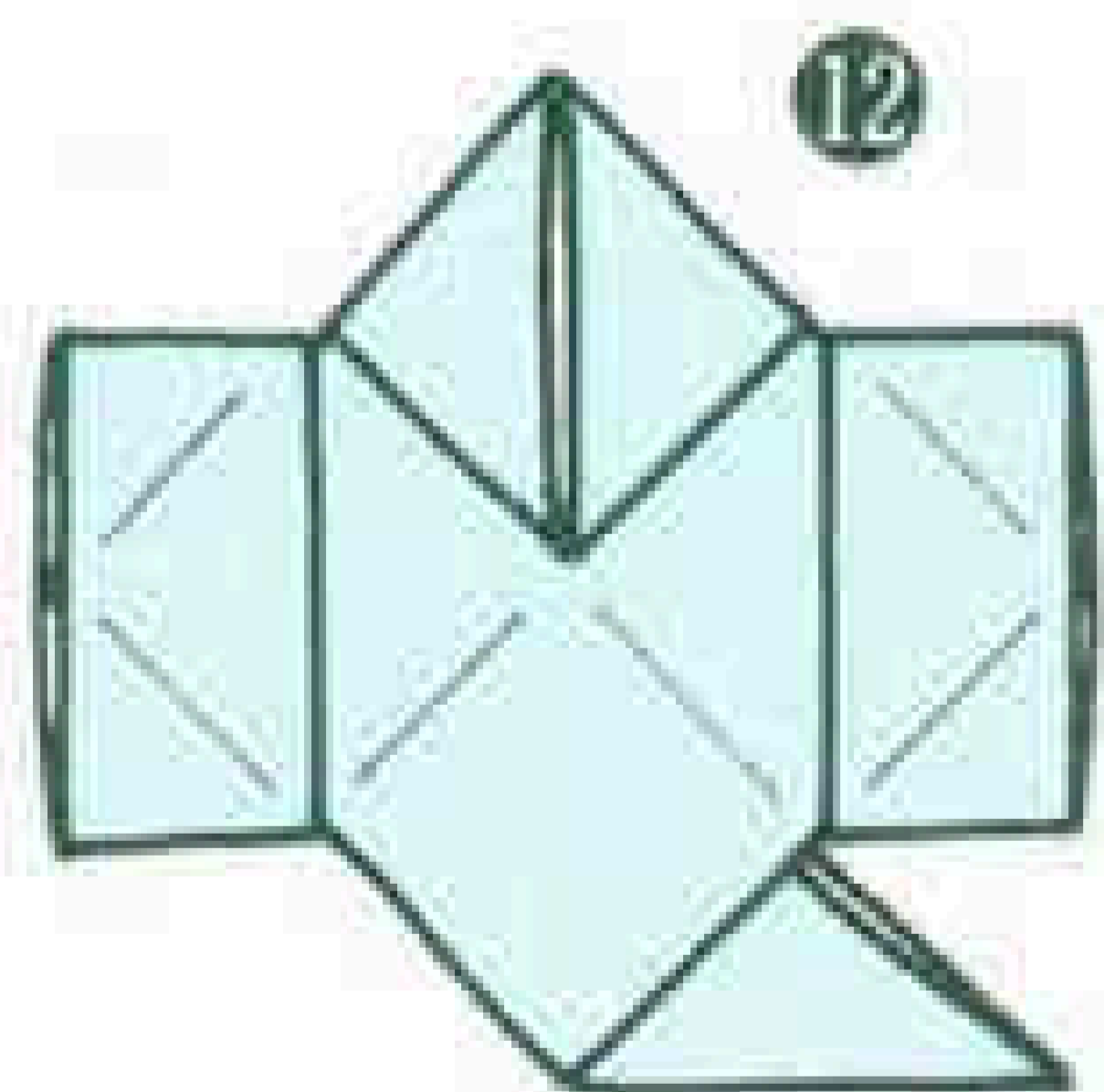


図のように持って、
後ろのまん中の部分を
親指で押すと、パチッと
音がして開きます。

〈H-1図〉いす



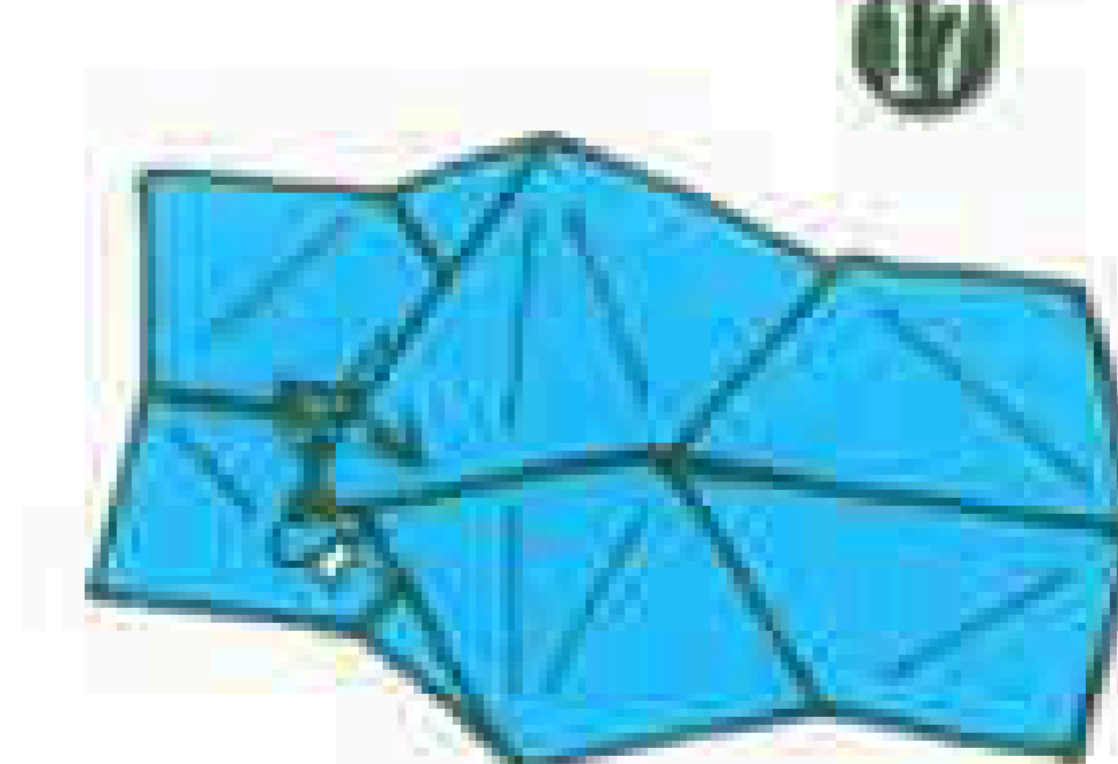
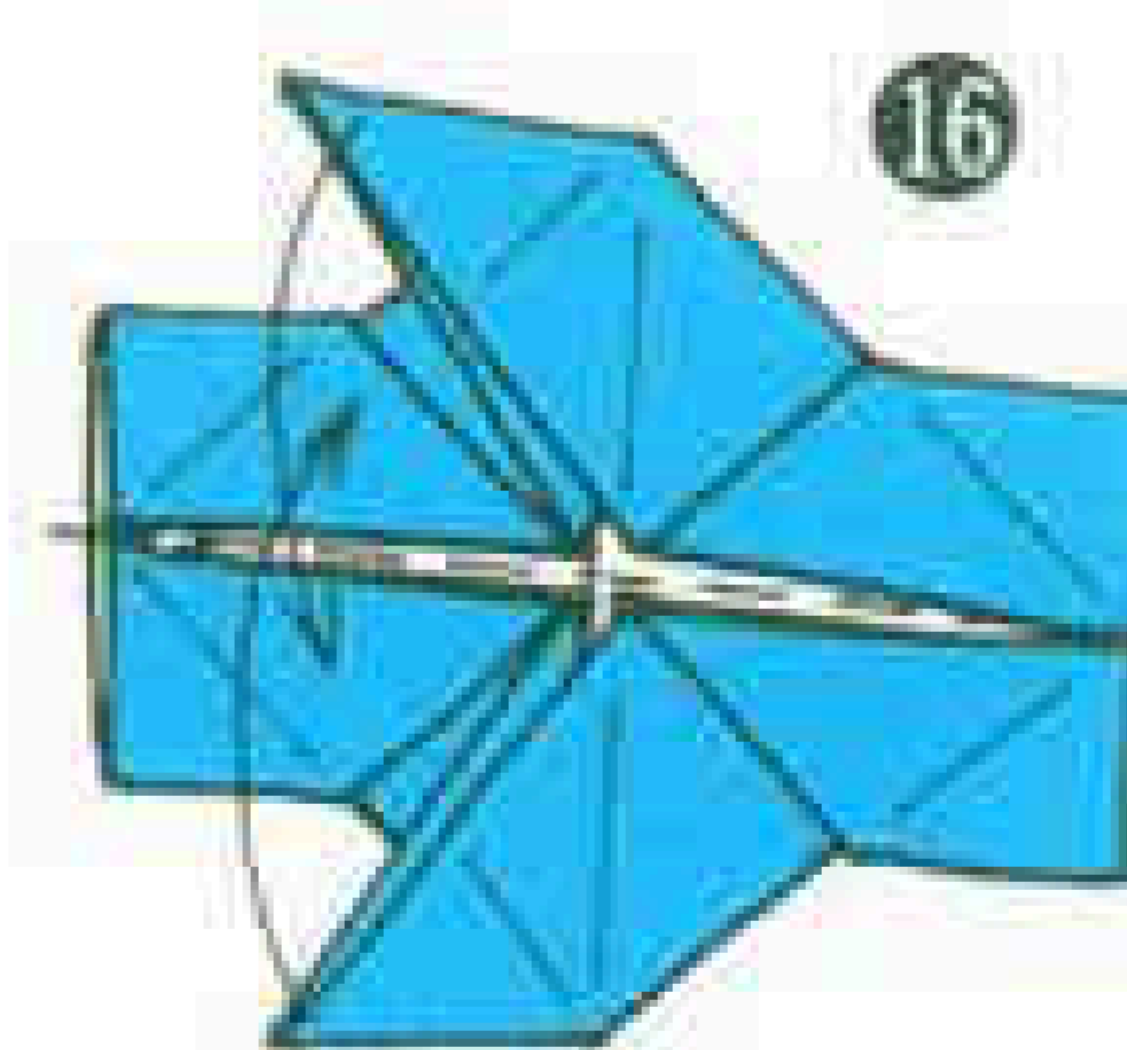
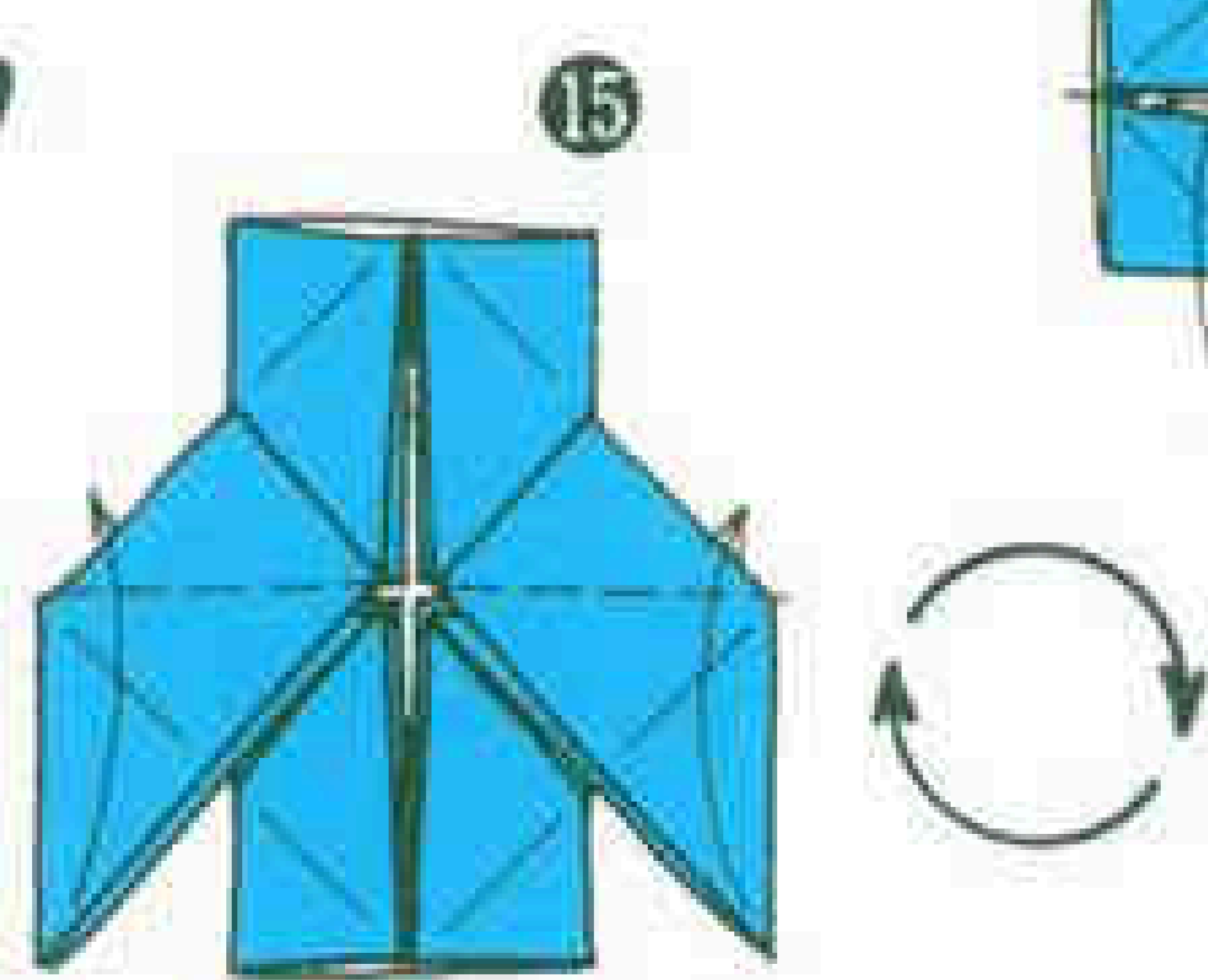
〈H-2図〉いす



〈G図〉おばけ

カメラ

Camera

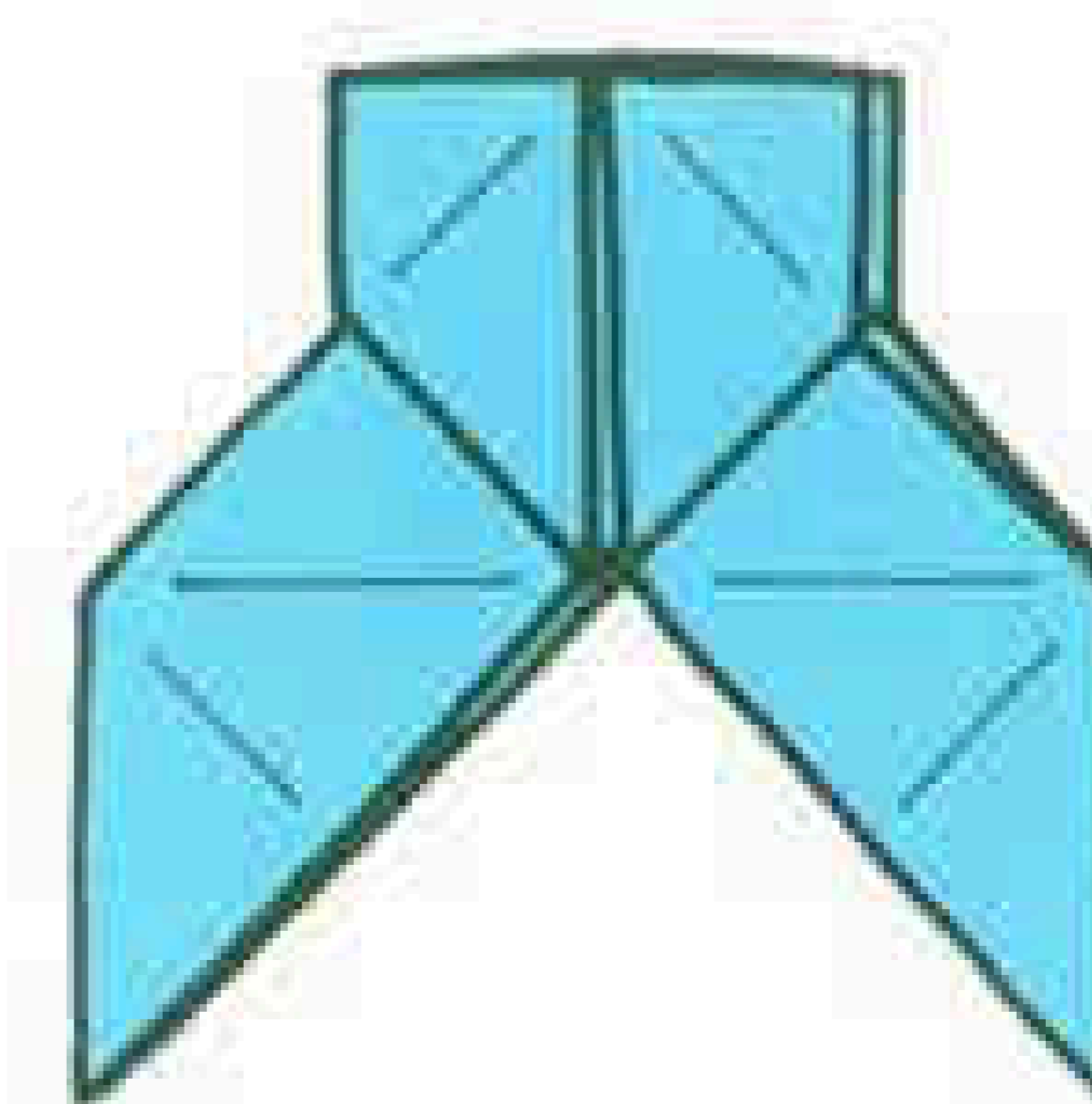
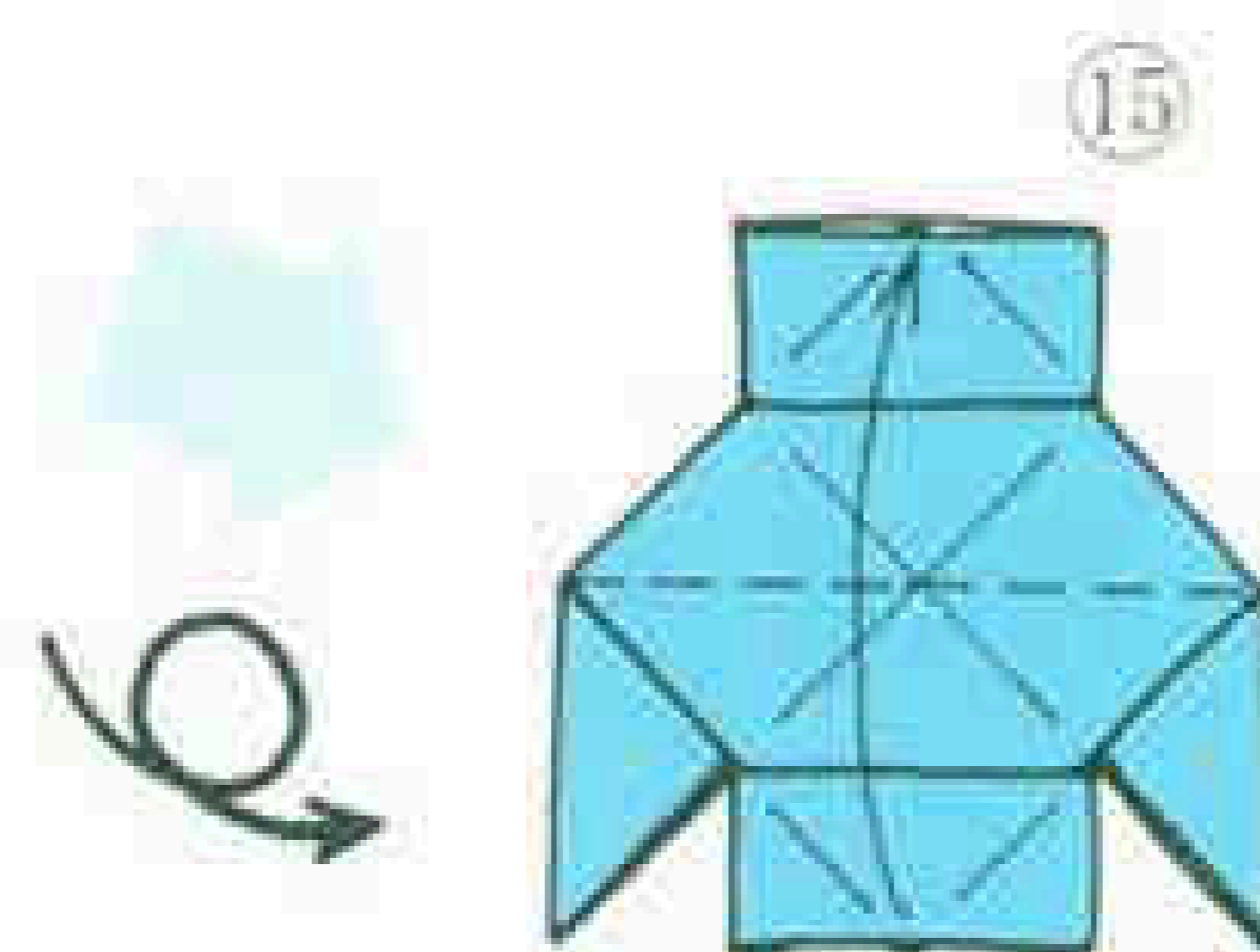
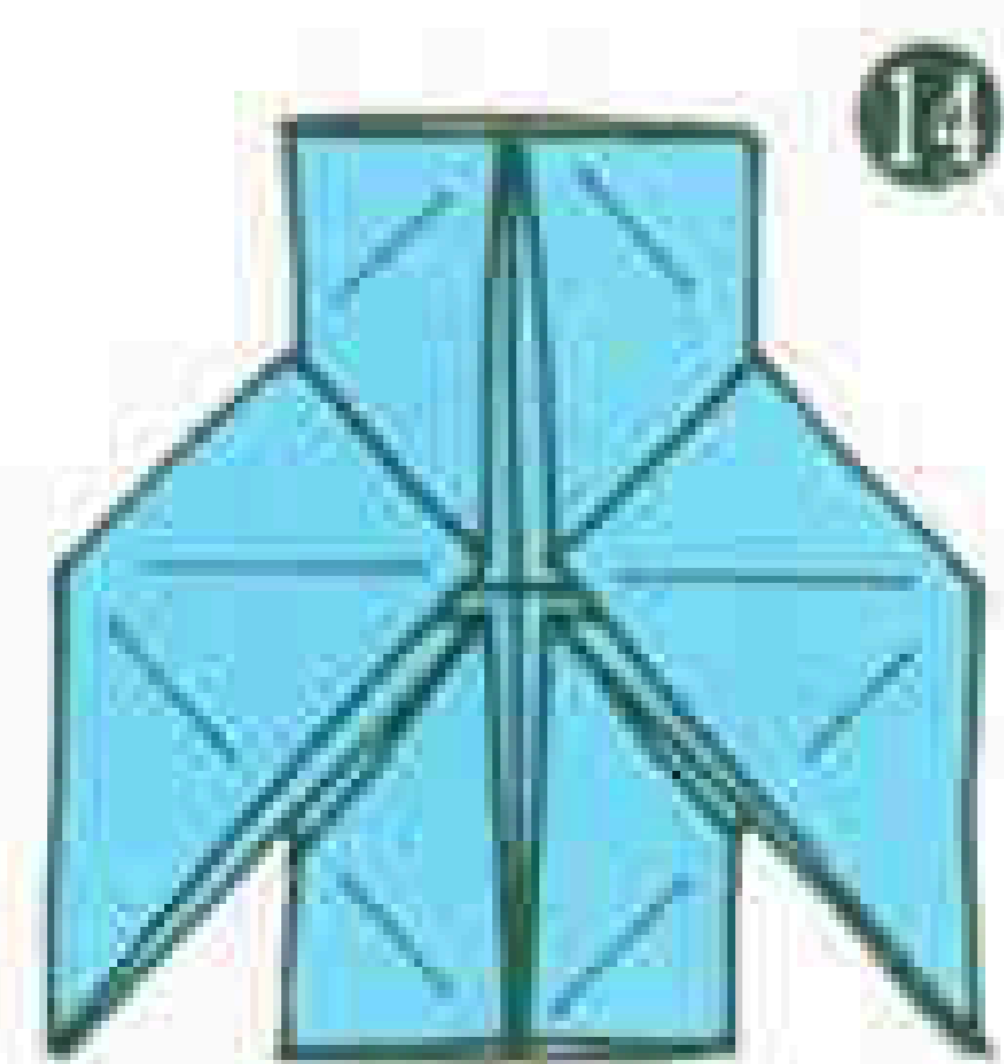


〈F図〉カメラ

折ってとめます

はかま 伝承

Hakama (Japanese trousers)
Traditional



〈D図〉はかま

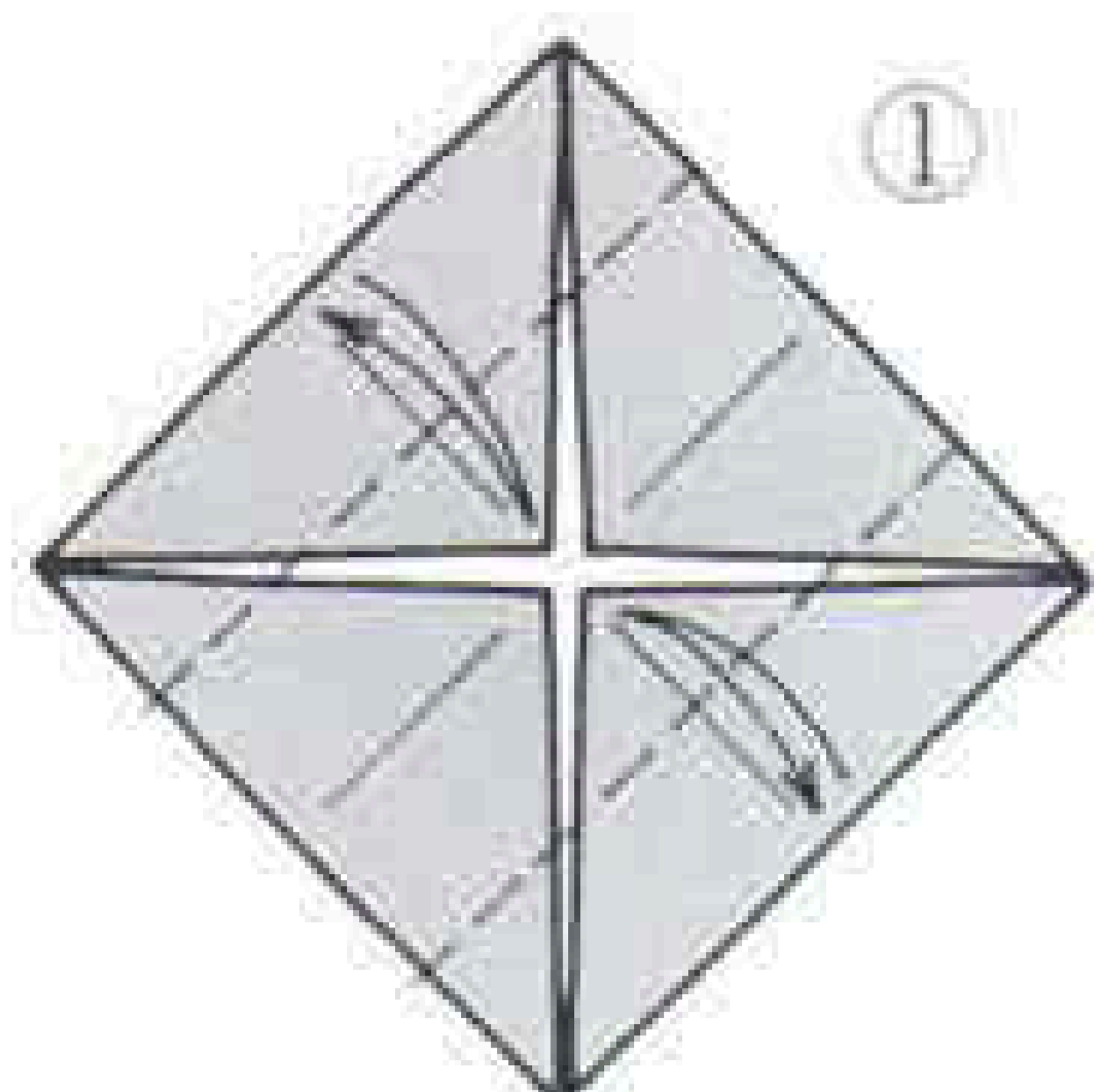
反対側も
8~10と同じ

次ページに
つづく

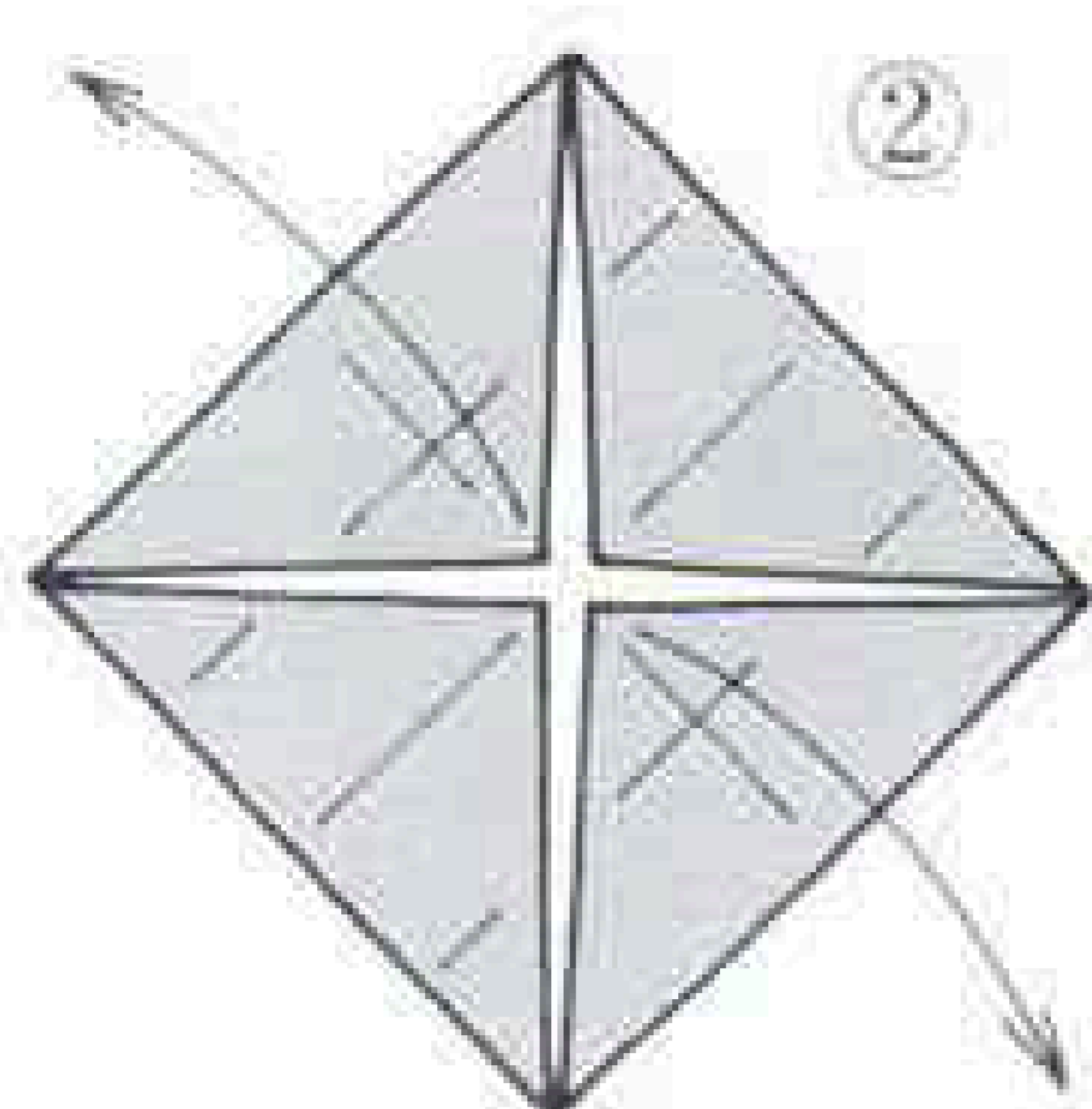
前ページから
つづく

箱 伝承

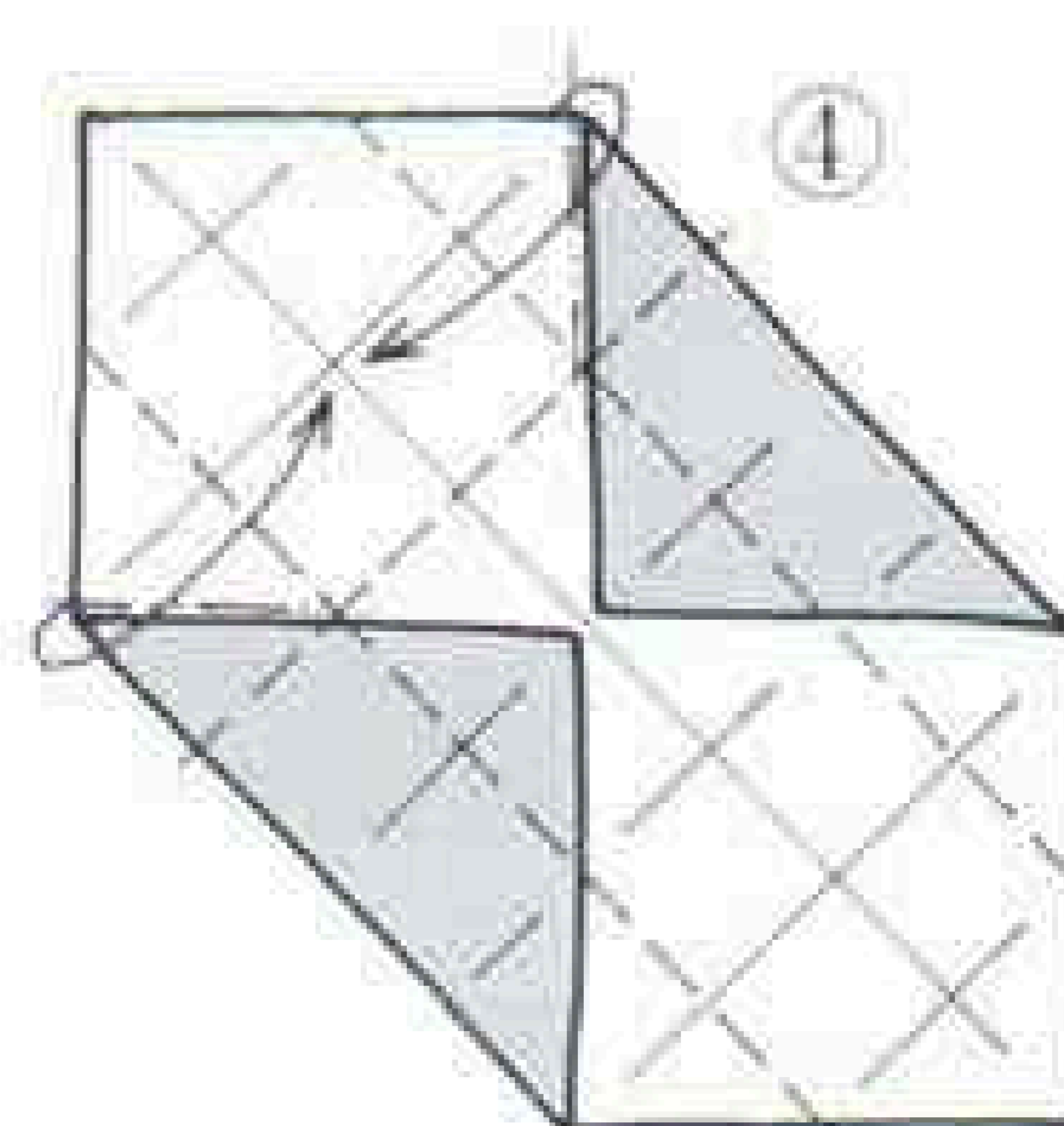
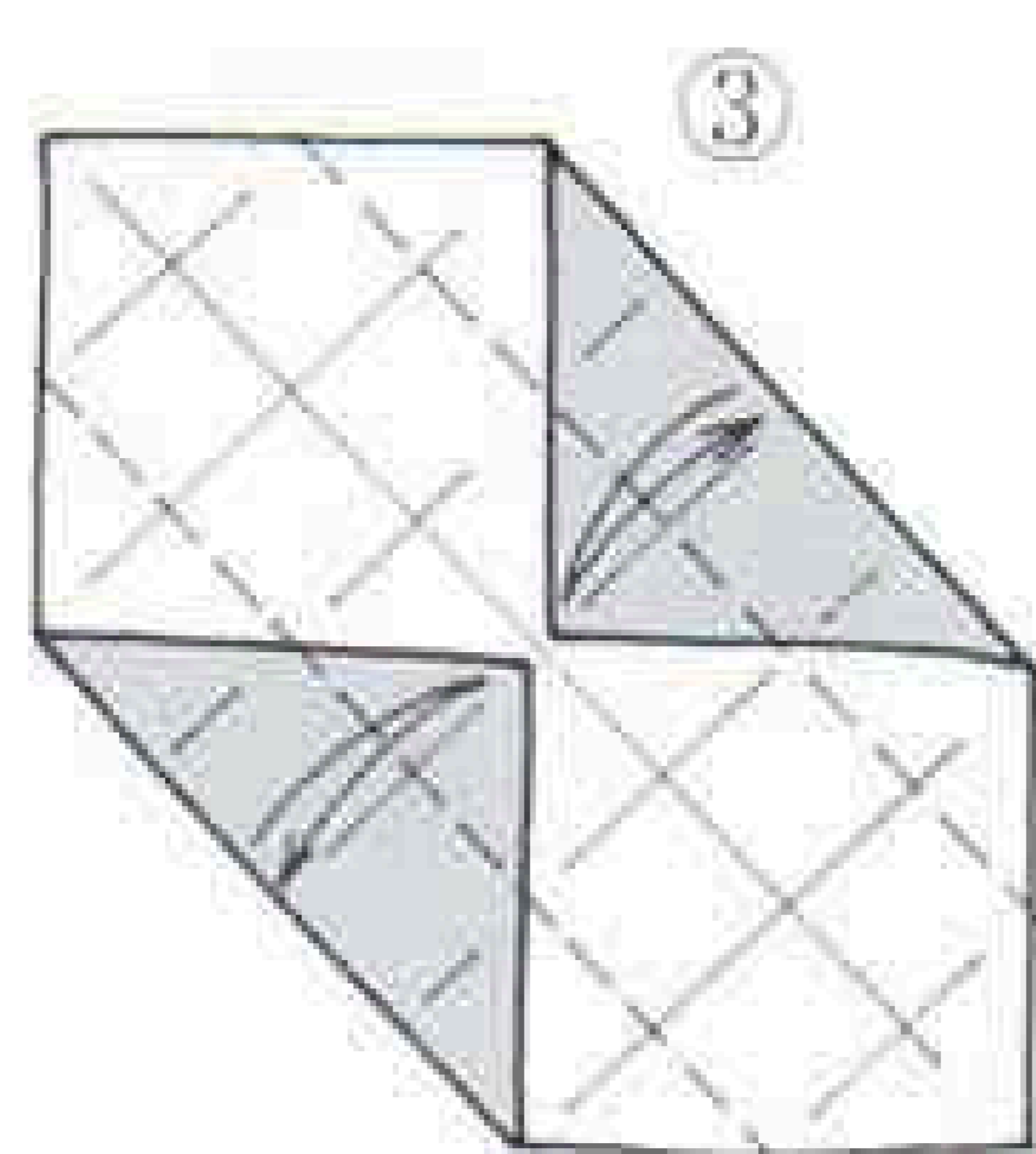
Box Traditional



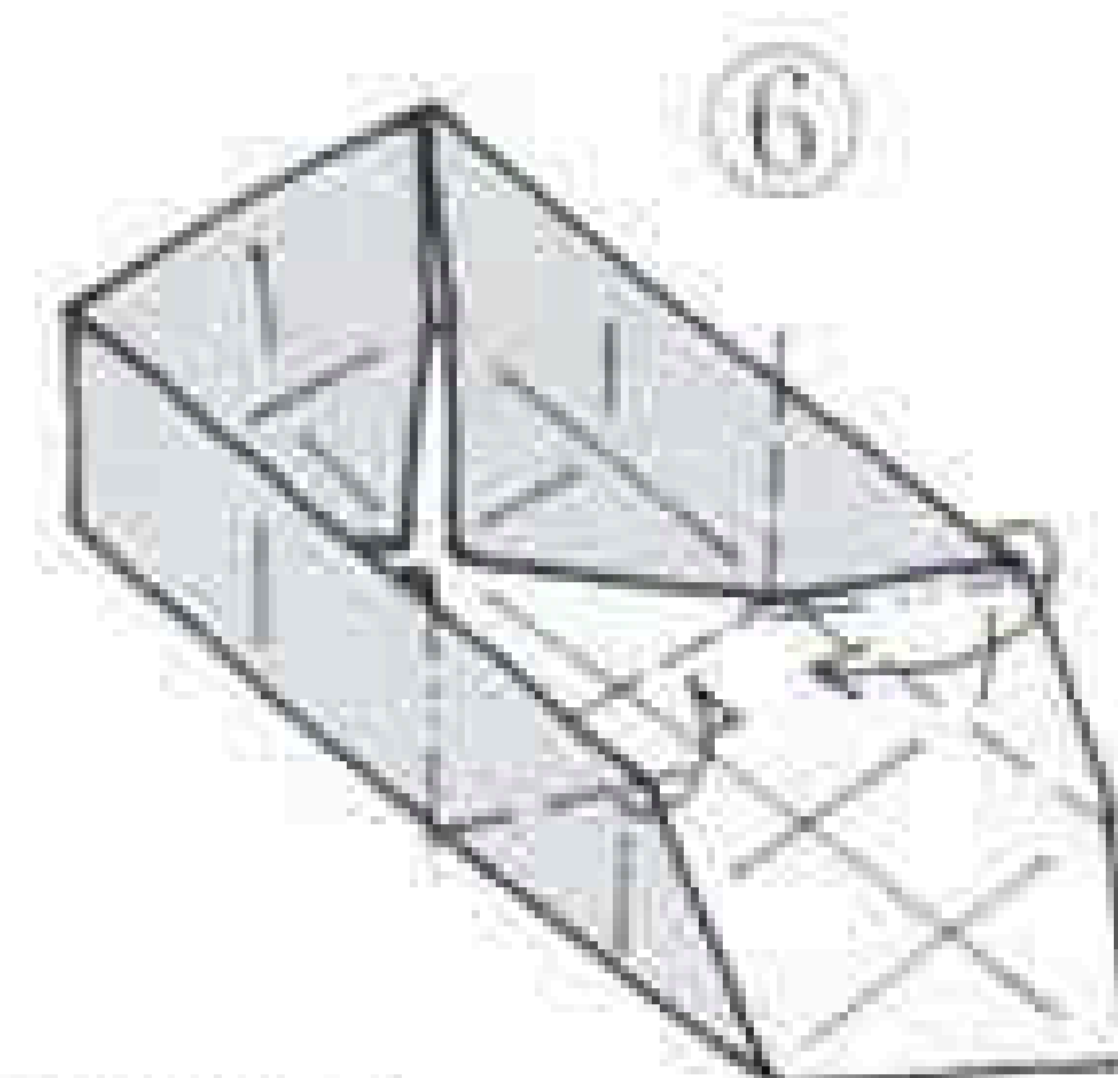
さふとん基本形より



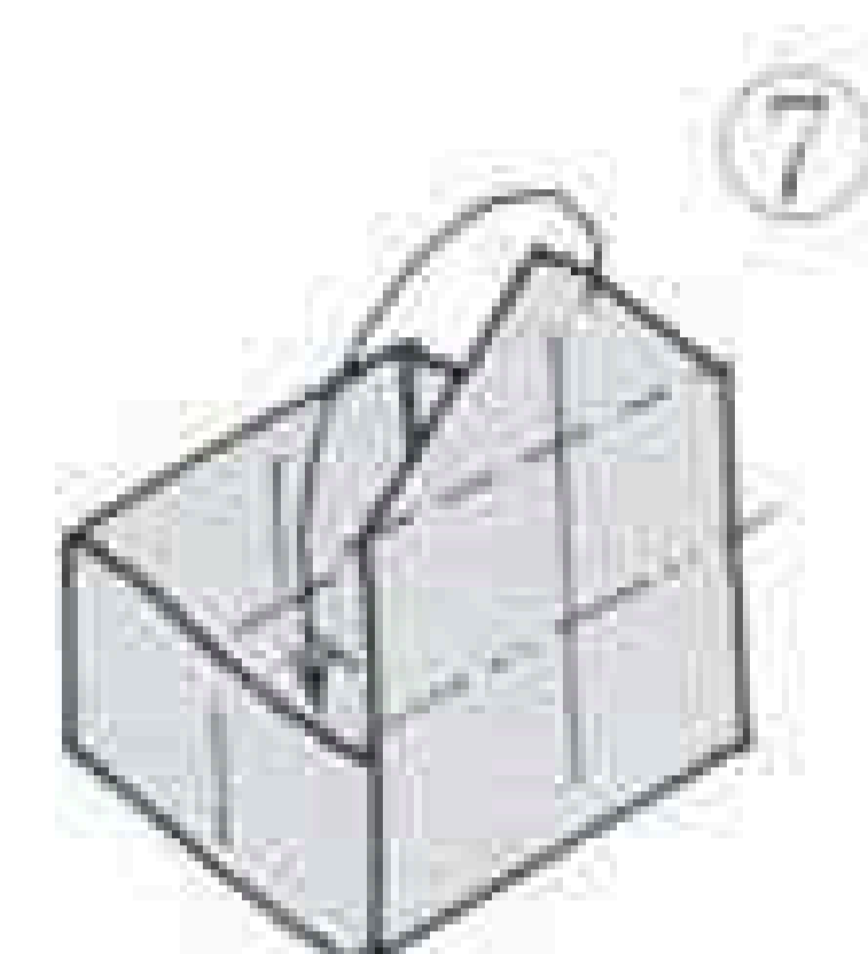
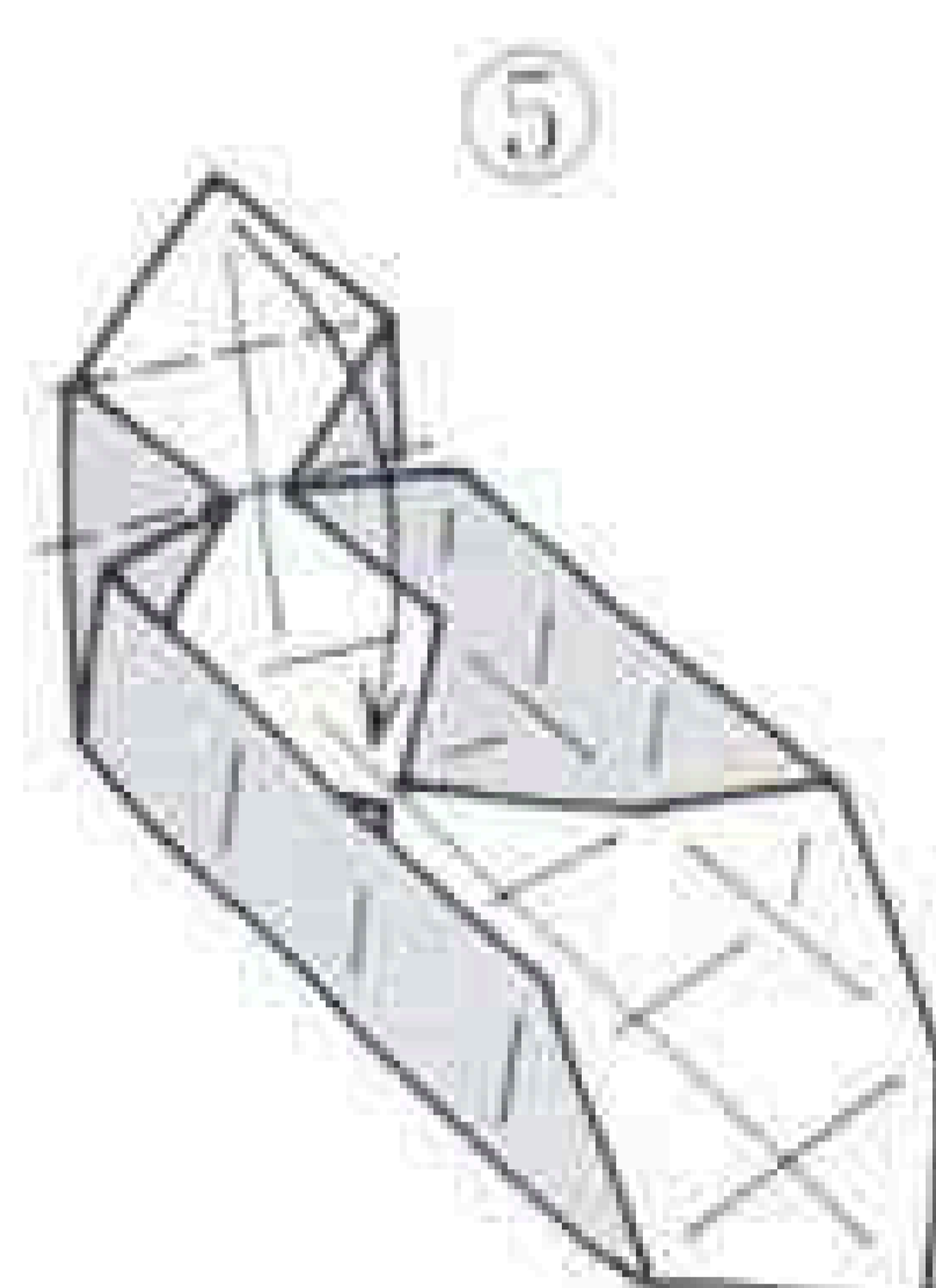
開きます



折り筋線のように
折りたたんで
立体にします

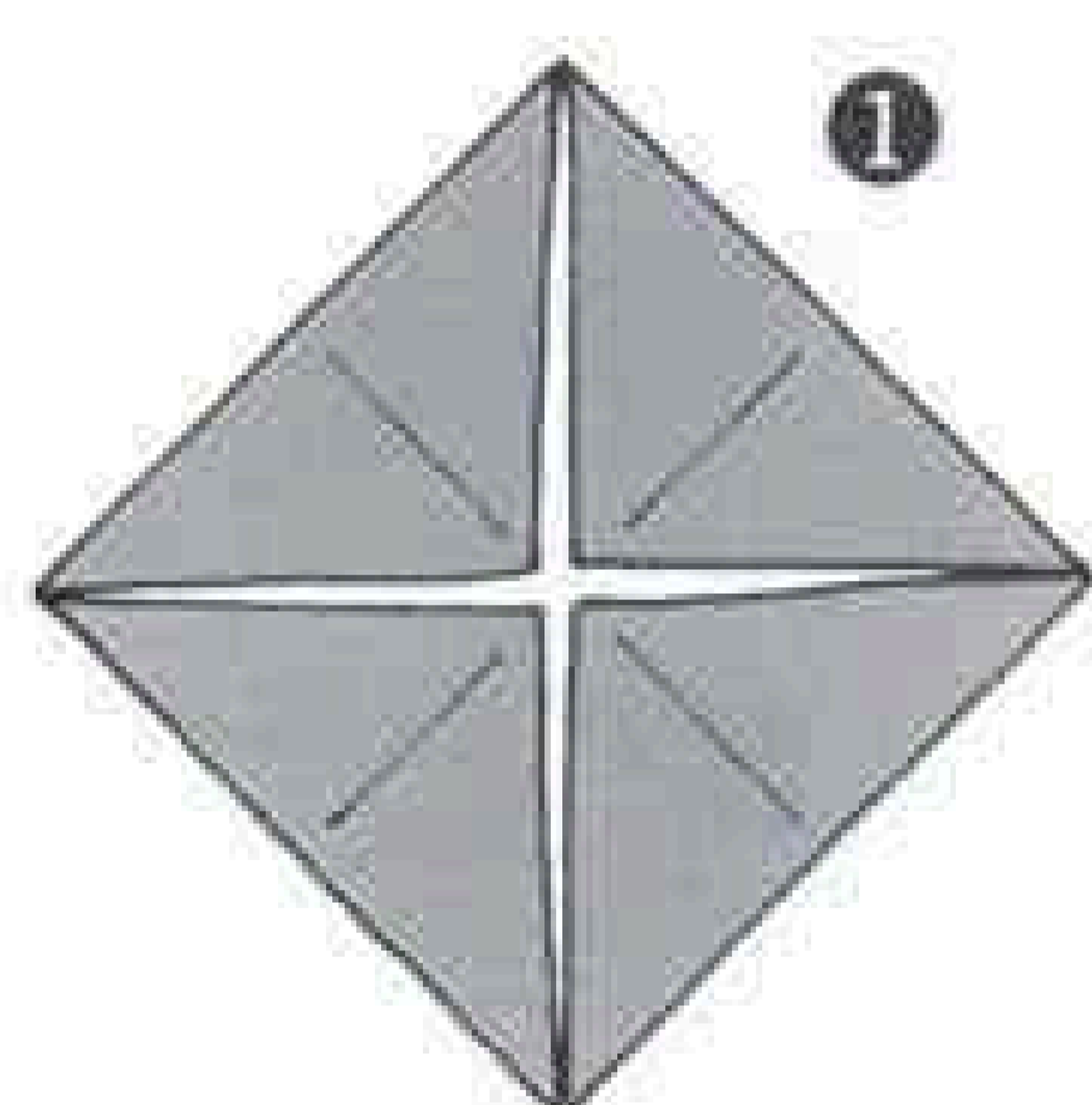


反対側も
④⑤と同じ

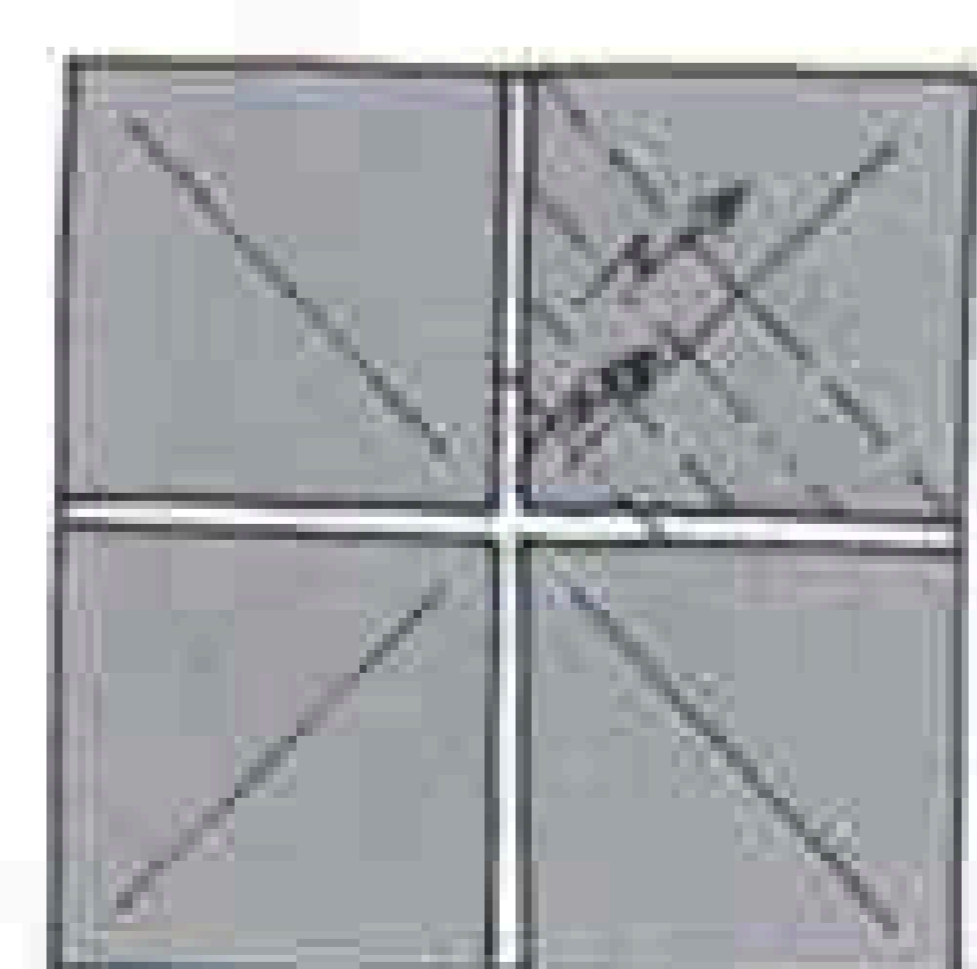
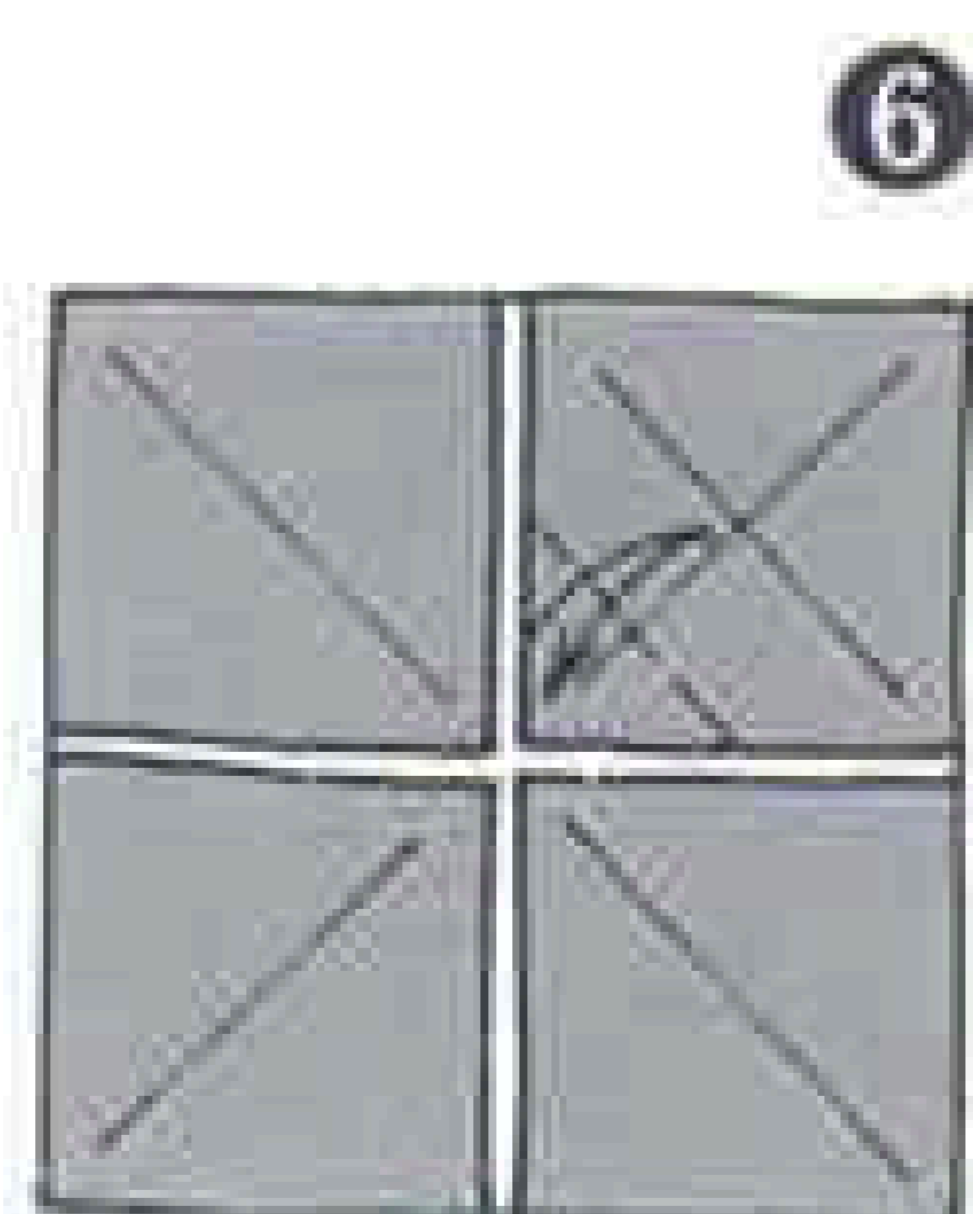
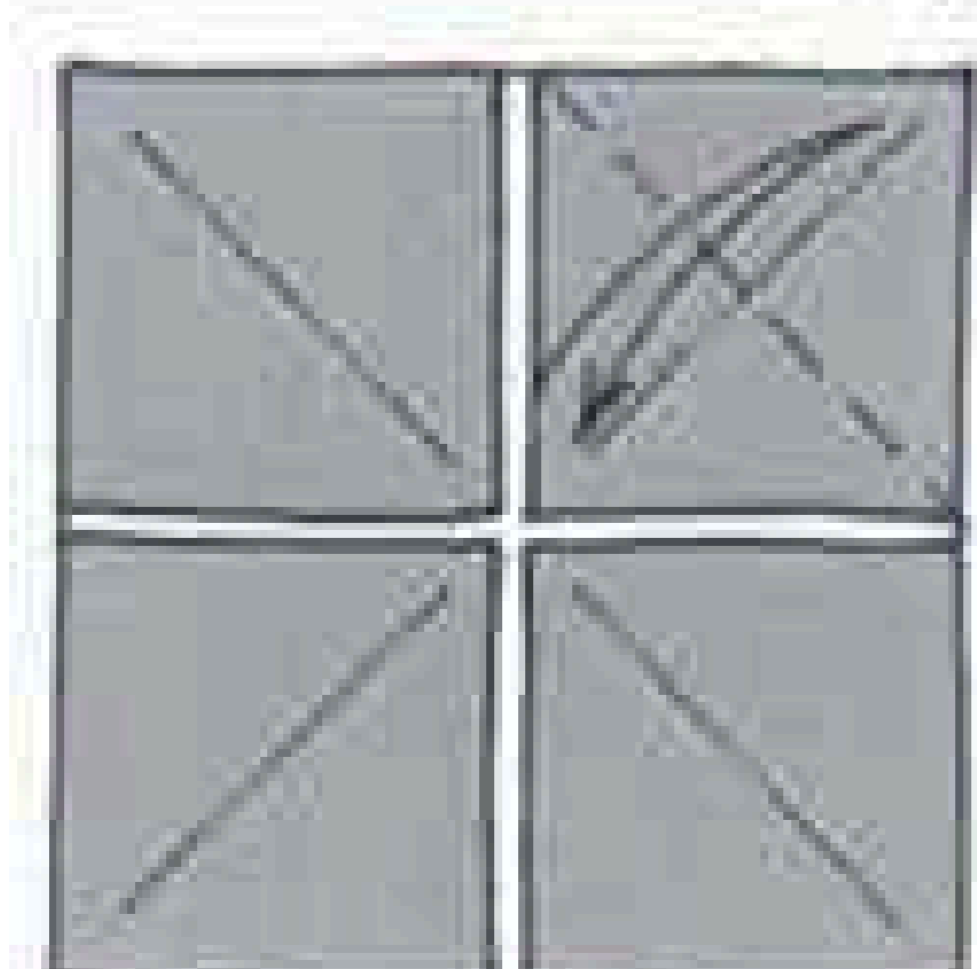
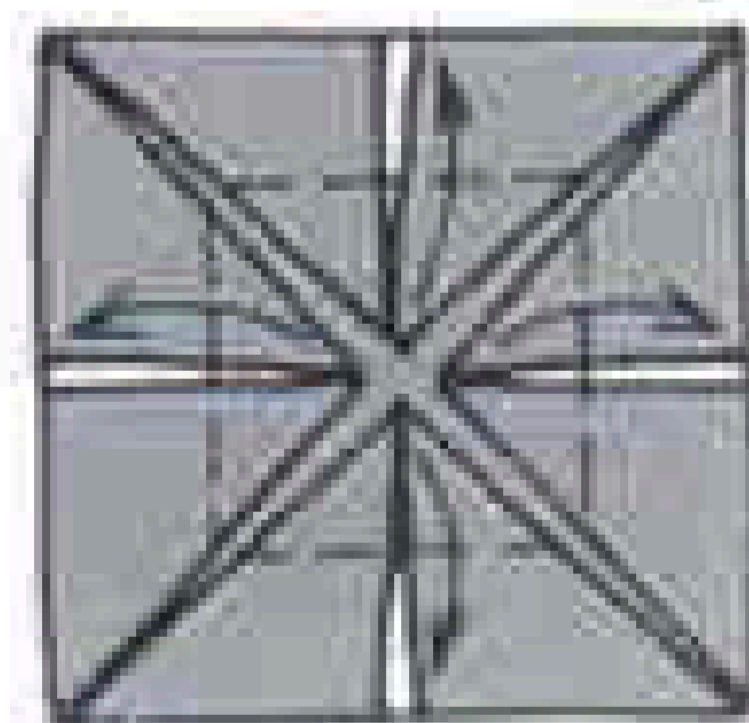
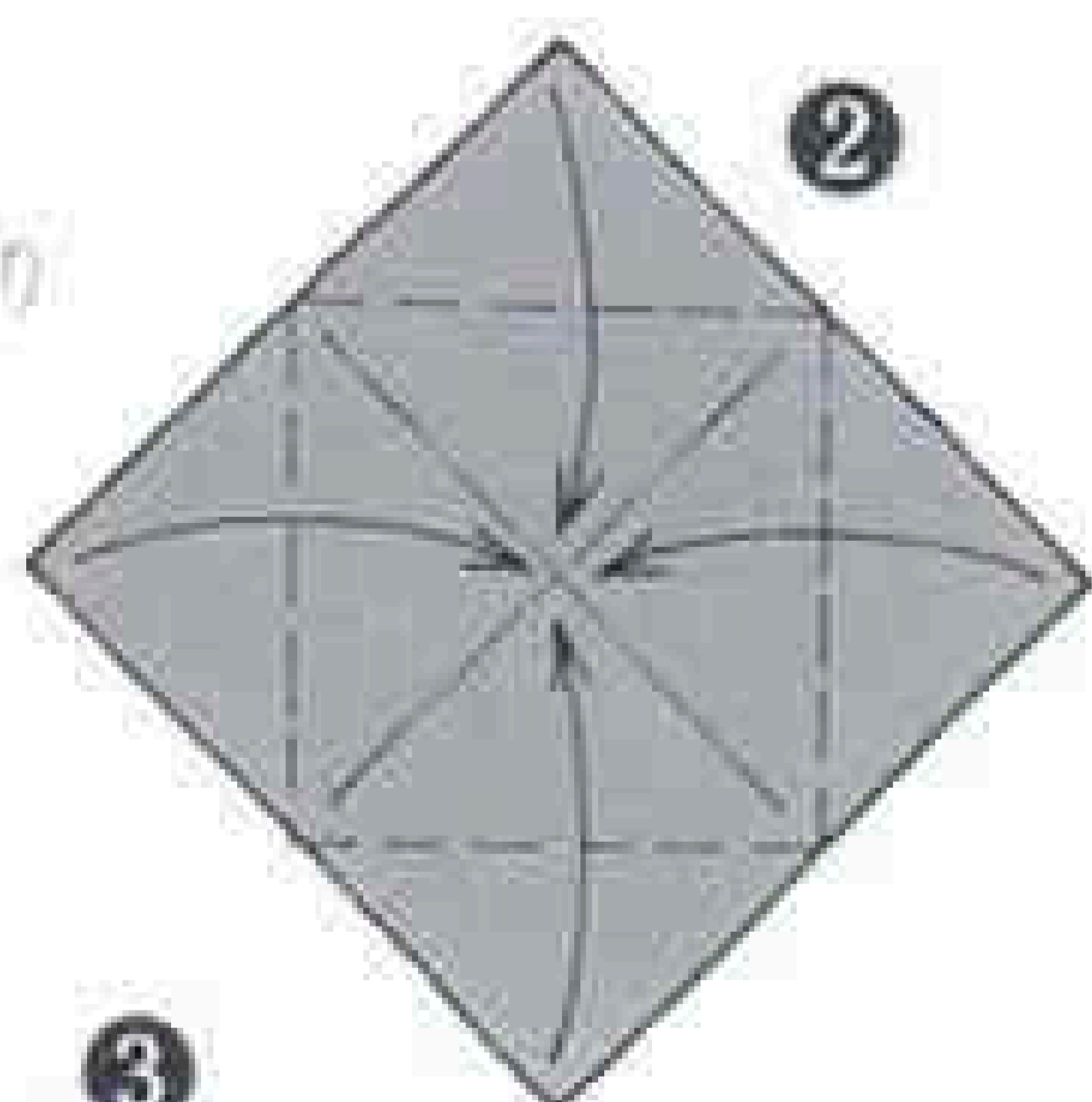


キャンドルスタンド 伝承

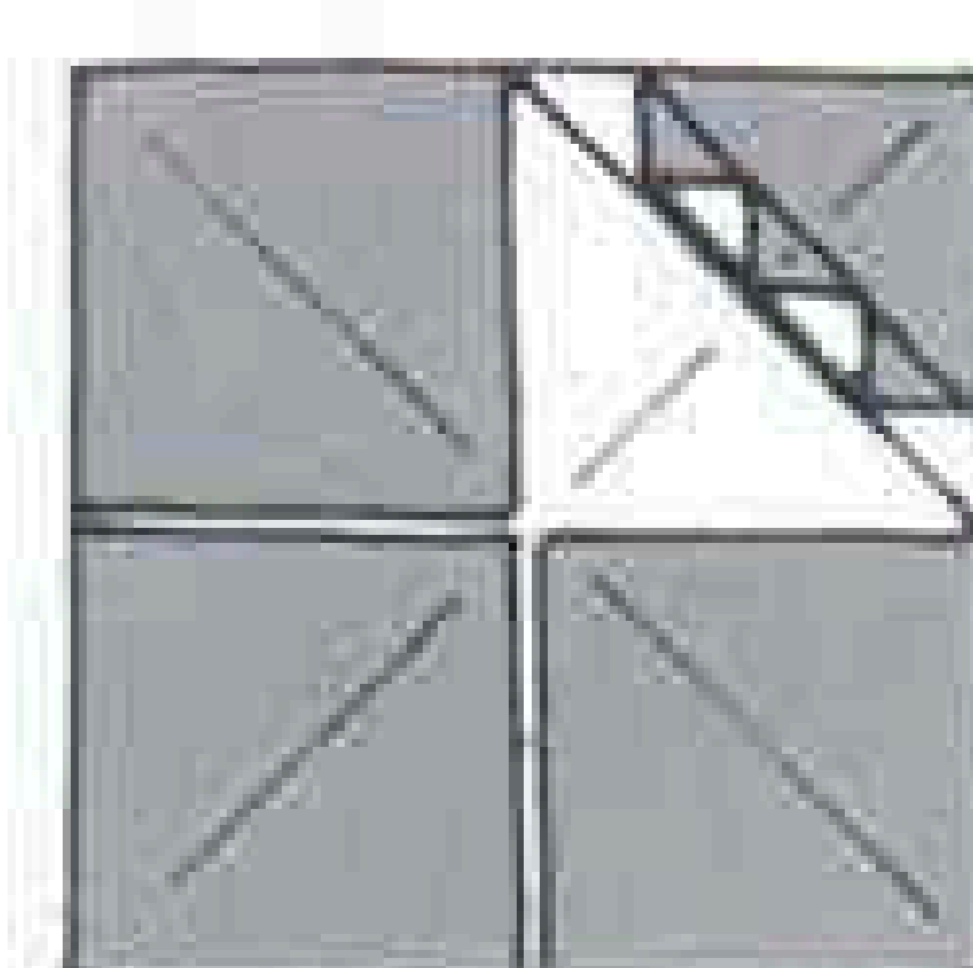
Candle stand Traditional



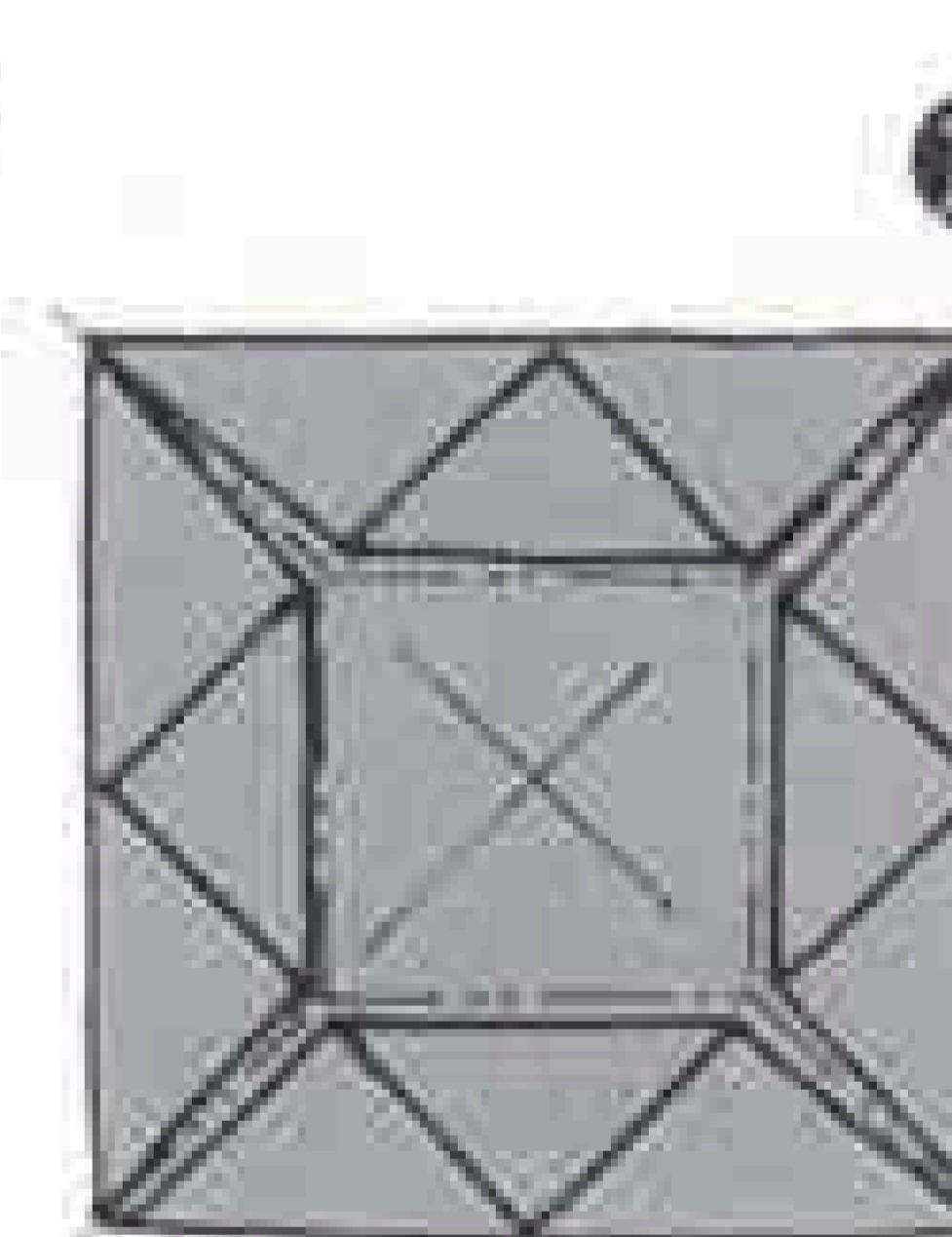
さふとん基本形より



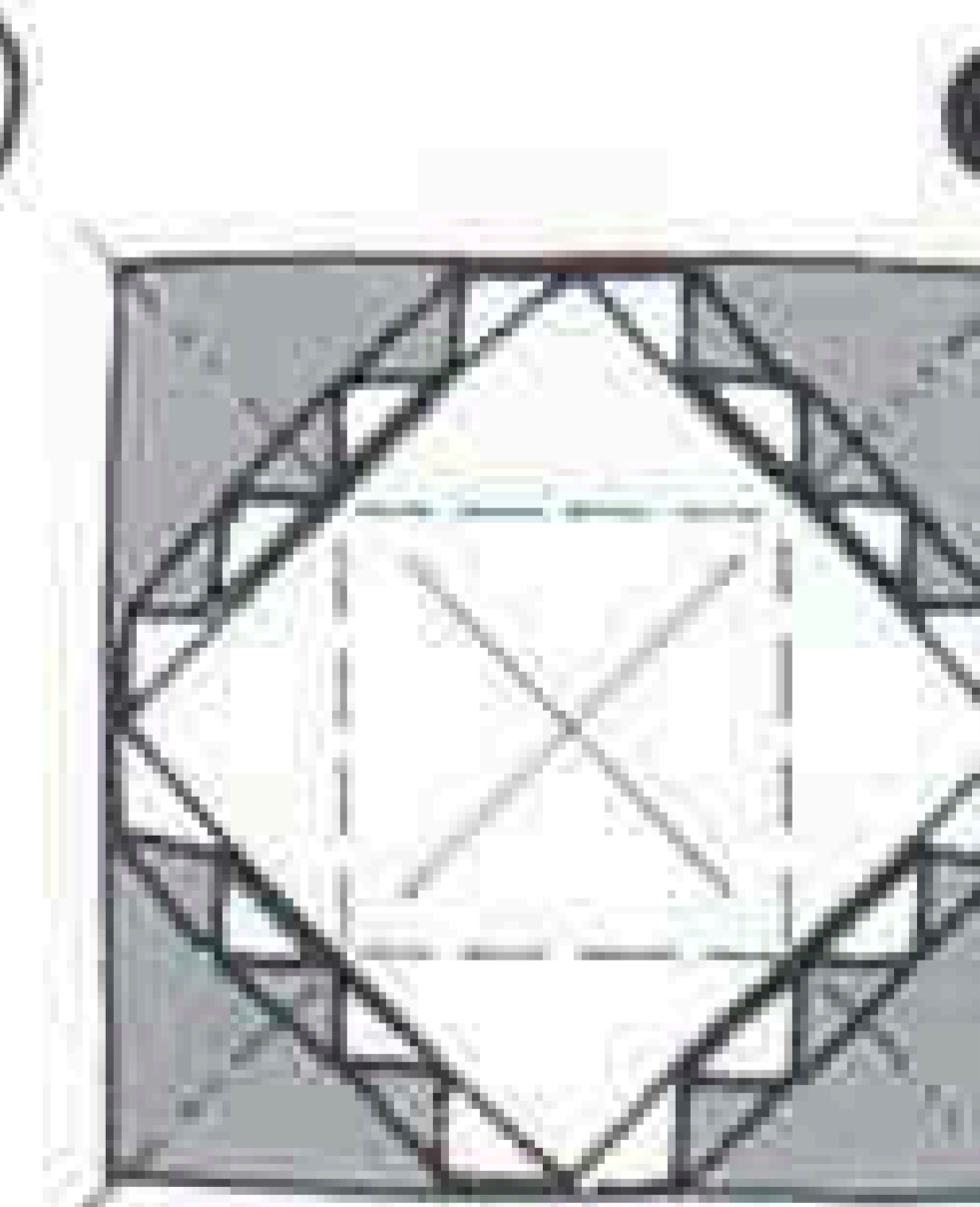
段折り



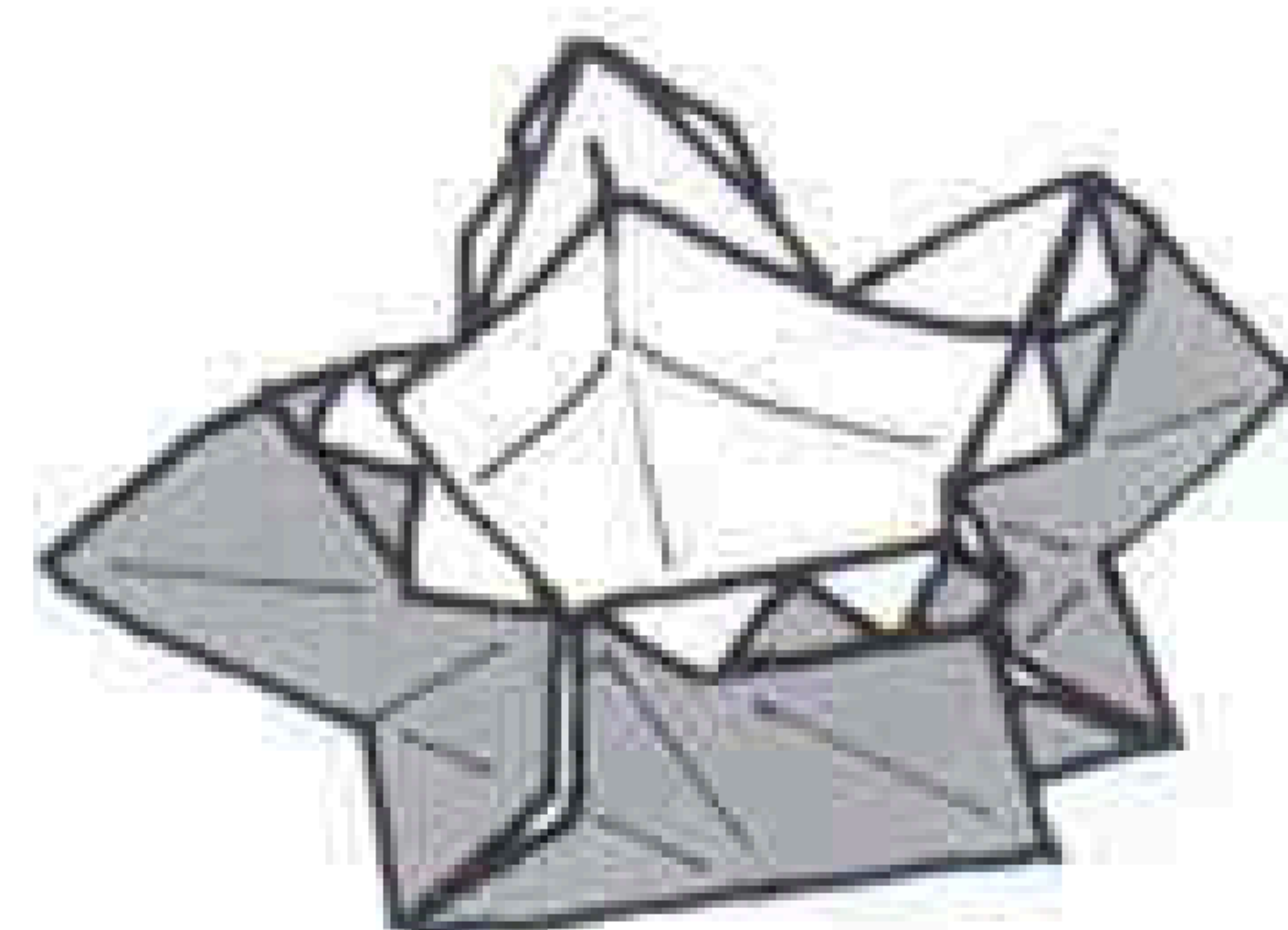
残りの3か所も
同じ



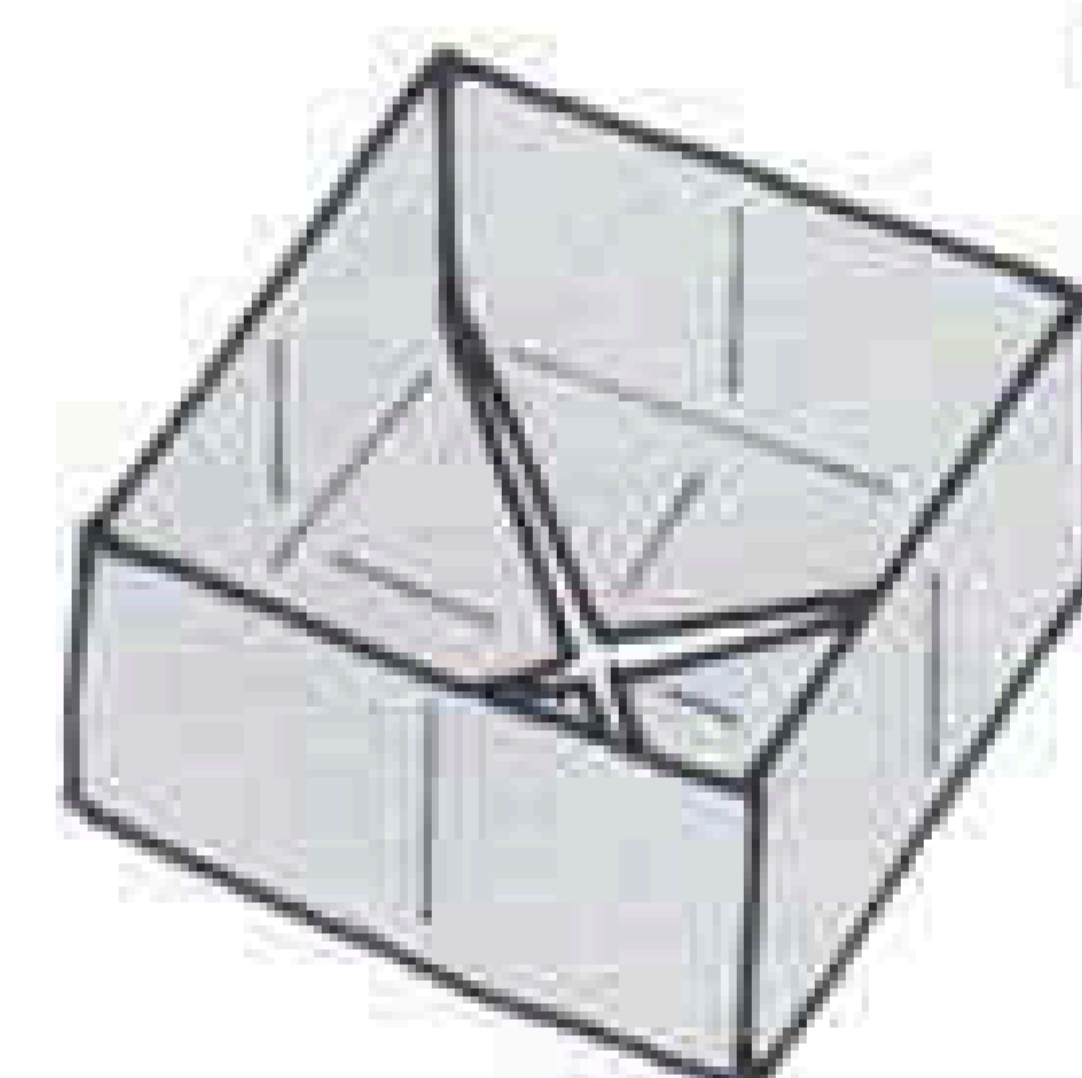
うしろ



図のように折り筋をつけ
立体にします



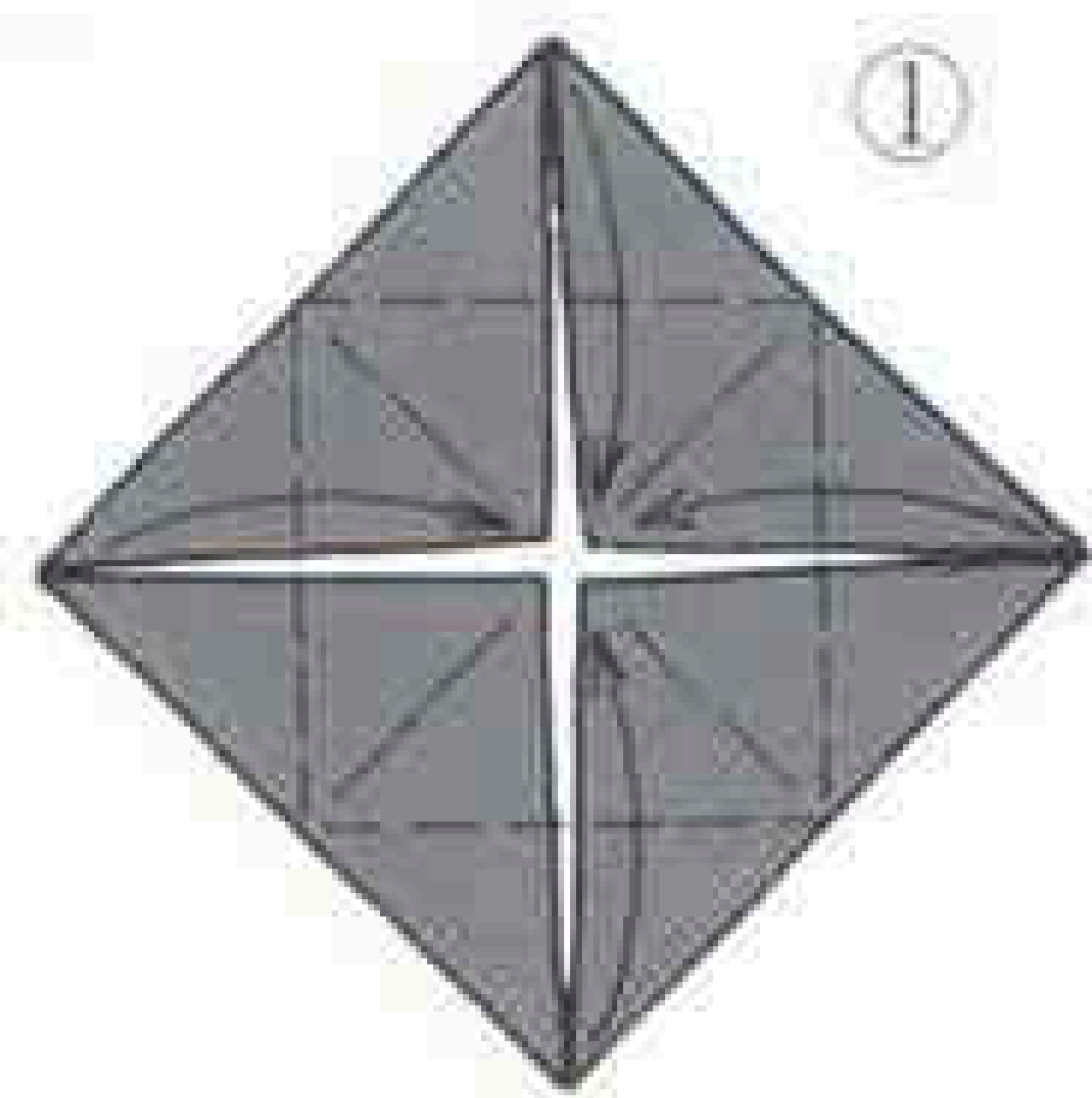
〈J図〉キャンドルスタンド



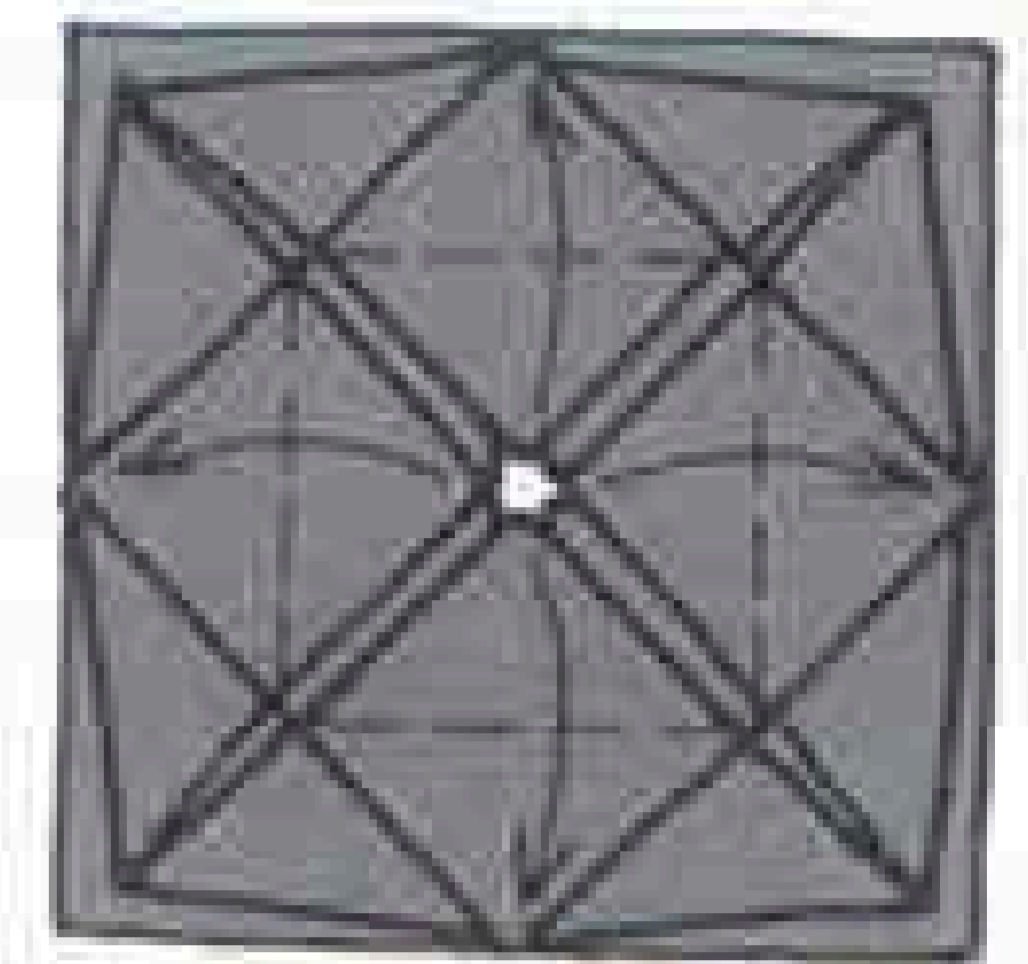
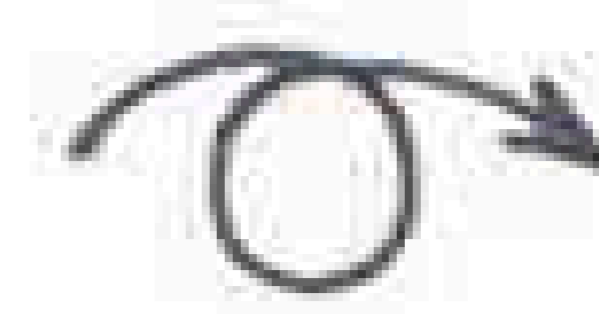
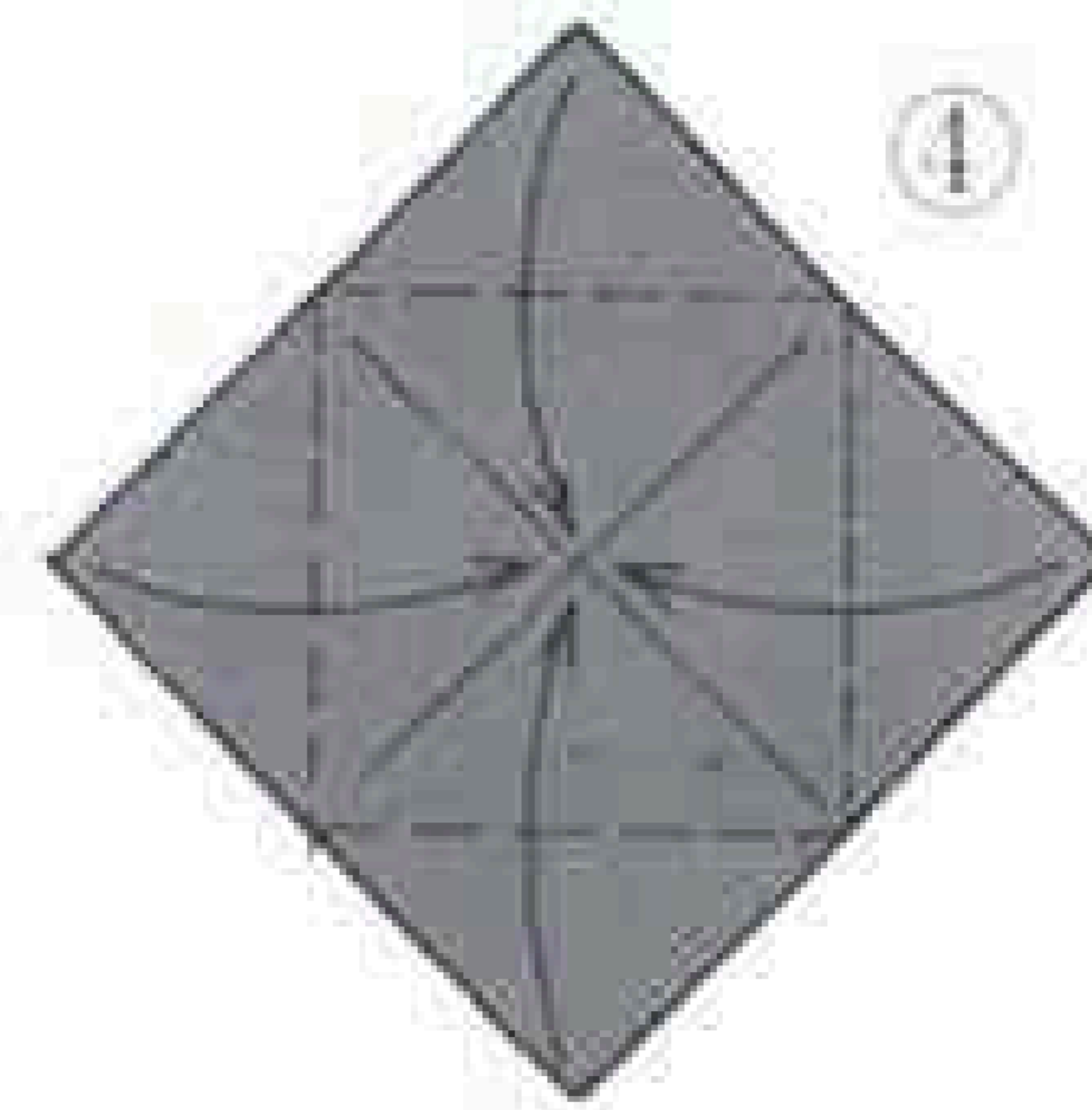
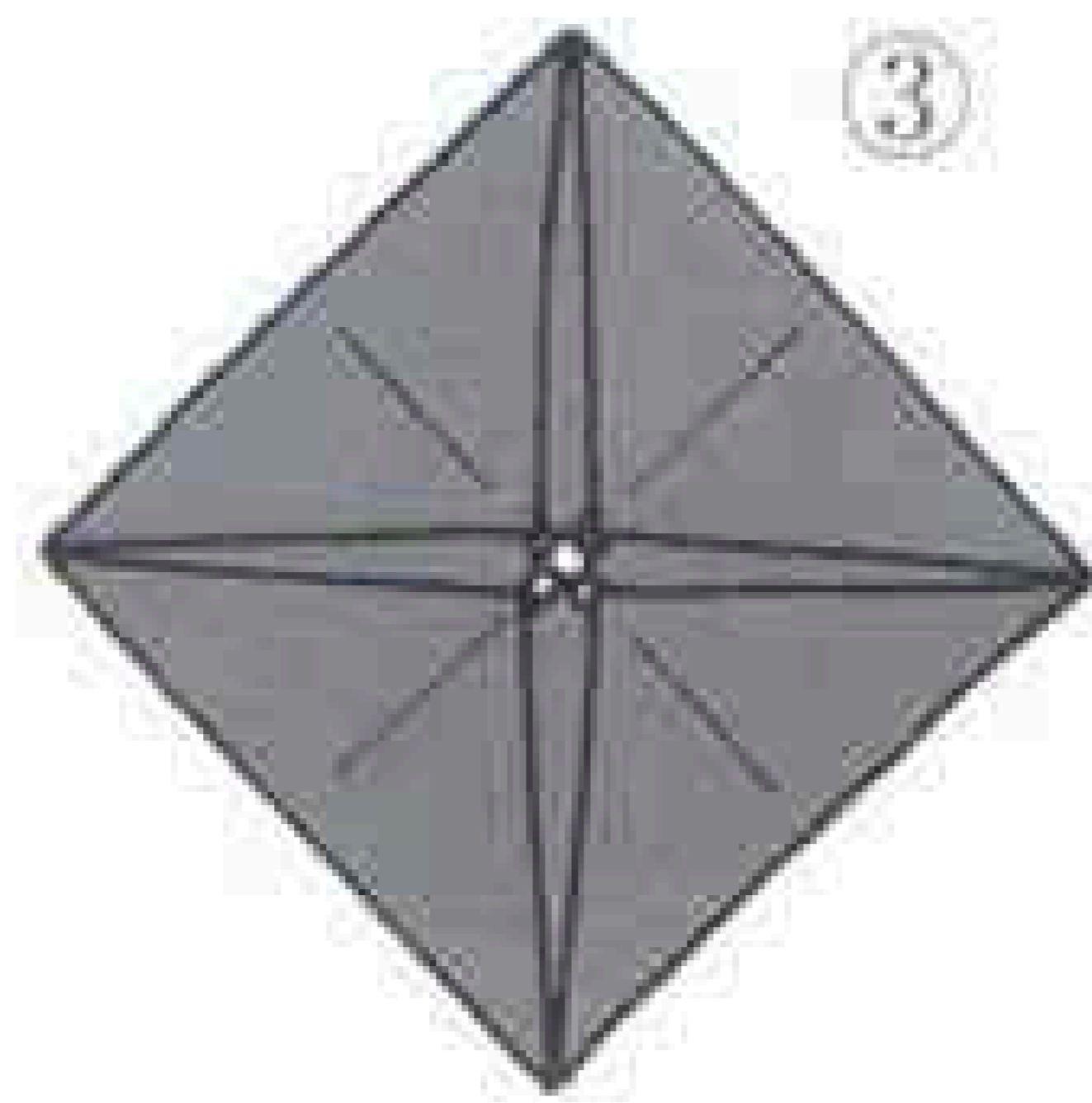
〈E図〉箱

バラ 伝承

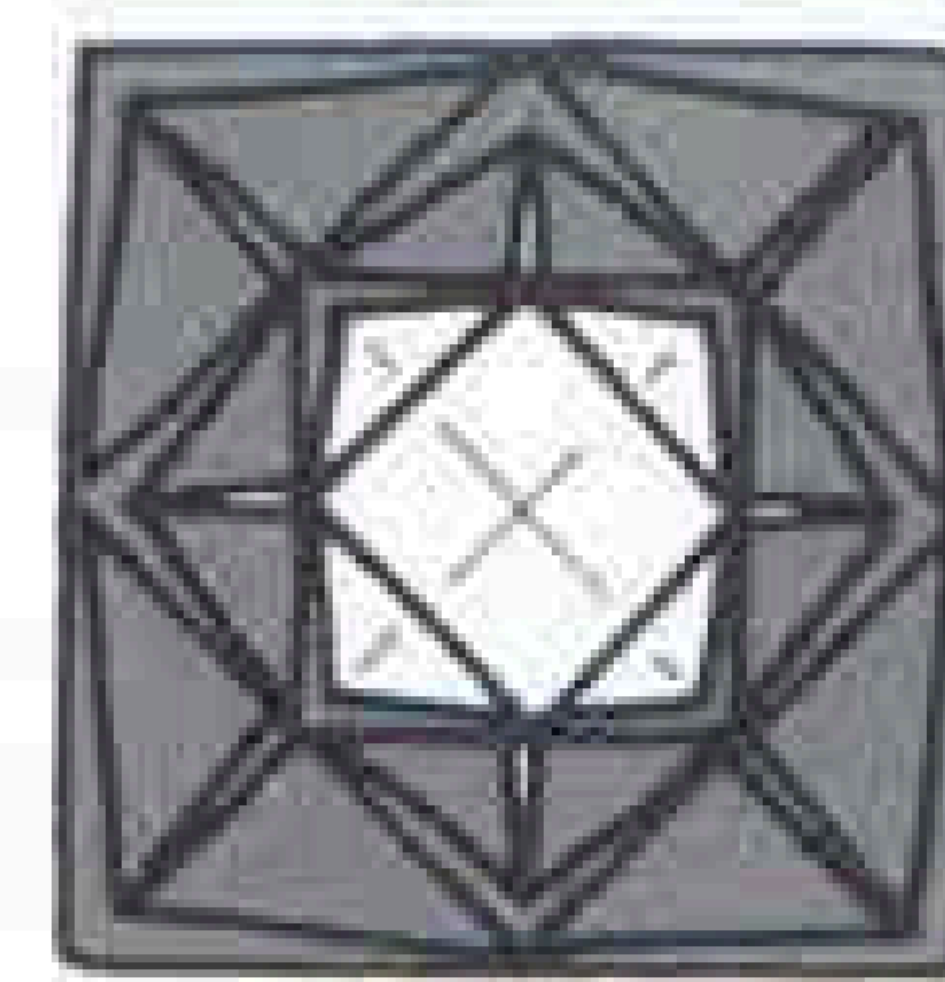
Rose Traditional



ざぶとん基本形より



⑧



(K図) バラ

'89 第16回 折り紙シンポジウム in 熱海 情報

「シンポジウムでお会いしましょう。」と早くも反響大の89年折り紙シンポジウム。前回のシンポジウムで行ったアンケートに多くみられた「4~5人の和室でゆっくり折りたい。」「温泉でもあれば…」の意見を取り入れ、今回の会

開催日='89年8月6日(日)~8日(火)

会場=ホテル熱海 静観荘 静岡県熱海市咲見町3-8 ☎0557-81-5101(代)

場は、和室中心で、折って楽しむスペースも充分。きっとご満足いただけると思います。

また、近くには、初島や、国宝級の名品揃いで著名のMOA美術館など、観光の価値もありますので、お友だちとお誘いあわせのうえ、是非ご参加ください。

▼MOA美術館からの眺望



初参加の時、「私のような者が参加したら、足手まといになるのでは……」と恐れを抱きながら、出させていただいたのですが、楽しい雰囲気魅せられて、すっかりシンポジウムのとりこになってしまいました。

三日間まるまる楽しいのですが、特に夜の自由時間の諸先輩の自慢作の披露や、折り紙談義は、私の休じゅうにバッチリと折り紙エネルギーを充電してくれます。

今年は、妻や息子を従えて、家族4人で、熱海に乗り込む予定です。

(埼玉・松澤春雄)

第14回のシンポジウムに初めて参加しました。都合で宿泊できず通ったのですが、朝から晩まで折りまくる人々に驚き、夜中も折っていると聞きうらやましくなり、次回からは絶対宿泊することにしました。

昨年京都では、オランダのマリーケと親しくなり、他にも折紙友人がたくさんきて生活空間が一段と広がりました。今回は作品に「ツヤ」や「張り」を出すための技術を御指導いただけるとうれしいのですが…… am crazy in Origami. (茨城・山本慶子)

“夢の世界の3日間”これが、昨年シンポジウムに参加した私の感想です。

頭も講義で満足し、指先も折ることで満足し、心も良き折り紙愛好者の方々と親交がもてたことで満足し、すべてにおいて大満足の夢のような3日間でした。……こんなにも折り紙が素晴らしいものだとすることを再確認した3日間。「真夏の夜の夢」ならば、決してさめないようにと願いました。次回もぜひ参加させていただきたく思っています。

(愛知・伴 至誠)

念願叶って初めてシンポジウムに参加する事が出来ました。今まで誌上でしか拝見できなかった方々にお会いでき、初対面にもかかわらず何故か懐かしい気持ち一杯になりました。

色々な話を聞き、改めて折り紙の面白さと奥の深さを感じる事が出来ました。特に面白かったのは深夜まで眠さをこらえながら仲間と語りあえた事であり、皆さんのパワーに触れ、私もまた創作意欲を掻き立てられた次第です。

次回もまたぜひ参加したいと思っています。(愛知・川畑文昭)

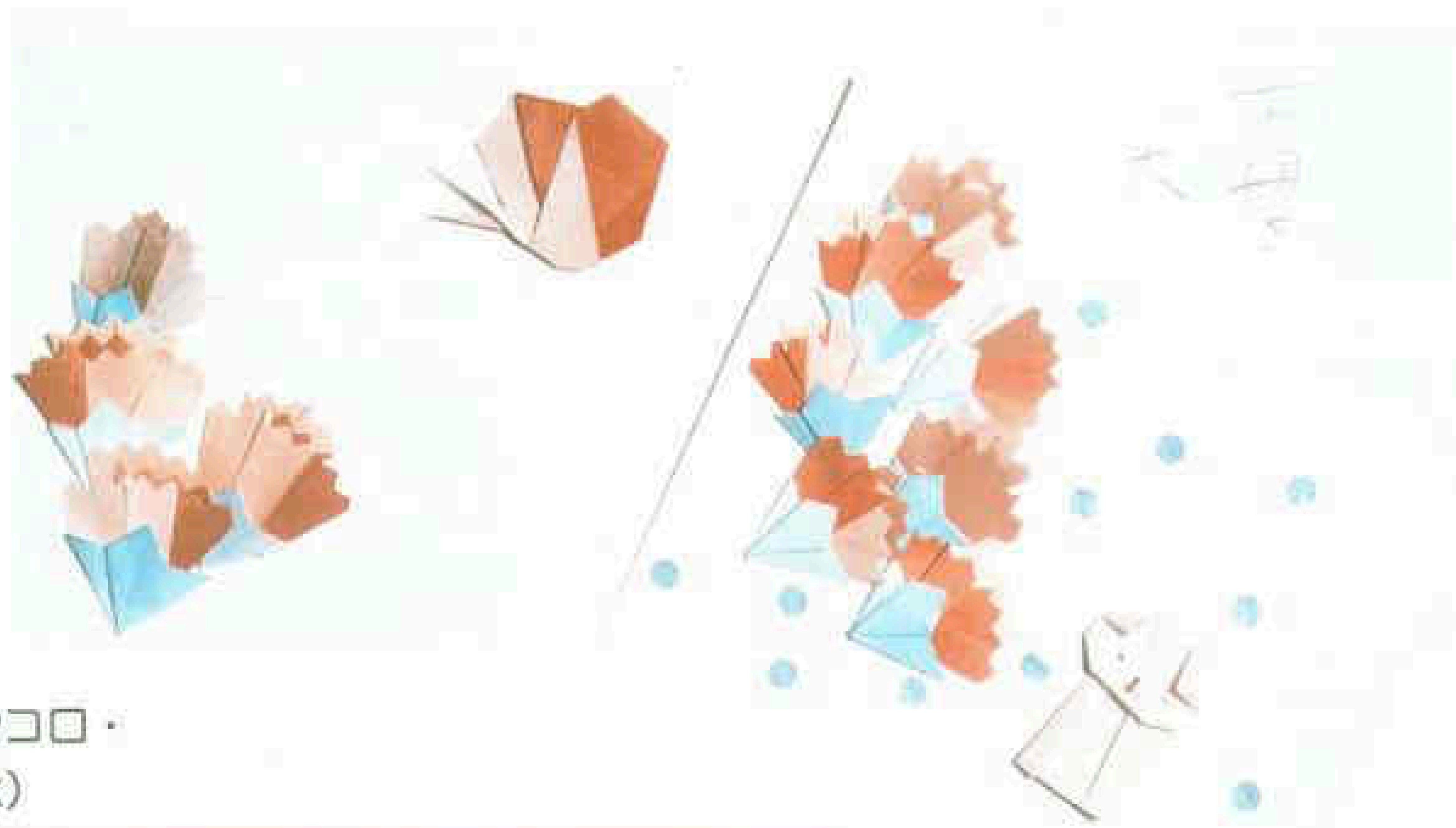
初めての参加は昨年の京都で、電車の中から胸がわくわくしてシンポジウムがもう始まっている感じてした。熱気に包まれた会場では、日本の折り紙の由来、日本文化との関わり等の講演を聴き、興味深くまた豊かな気持ちになり、生活の中に折り紙が取り入れられ新しい生活の創造性が養われれば、大変よい事だと勉強になりました。

次回シンポジウムも是非参加させていただきたいと思っています。(静岡・松本美津ぎ)

NOA

おりがみガーゼ

1枚の紙から広がる夢、創り出す喜び……。
あなたも折り紙の楽しさを味わってみませんか？

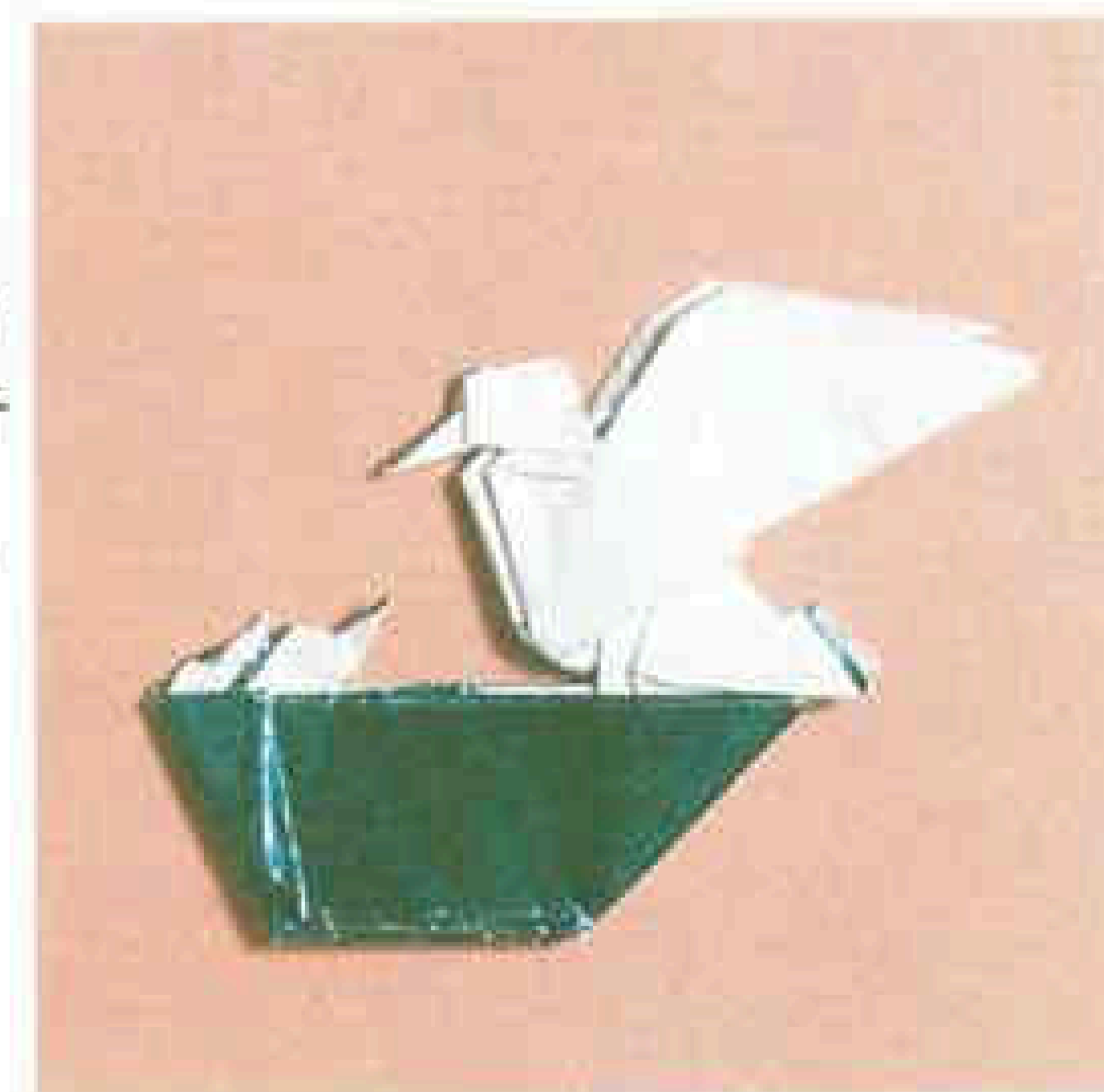


カーネーション・蝶・小犬
(中野光枝)

ポロリ・じゃじゃ丸・ピッコロ・
トッポジーヨ (高橋吉永)



巣の中の鳥
(エドアルド・クレメンテ
ースペイン)



お人形 (津田良夫)



作品をお寄せくださった皆さん (1月31日締切、敬称略)

- 御木 勲(大阪府)——弓・矢
- 土戸英二(大阪府)——花ずさみちゃん・花
- 高橋吉永(新潟県)——ミッキーマウス
- 辻 昭雄(千葉県)——かるがもの親子
- 安藤明子(埼玉県)——鶴の番置き
- Leon Loose(U.S.A)——リボン
- Eduardo Clemente(Spain)——巣の中の鳥・自動車
- 久保田和子(U.S.A)——伝承利用のコロネット・コロネット
- 瀬田美恵子(東京都)——人参を盗んで逃げるうさぎ・魚を捕って
門にくわえる熊さん・セミ・カブト・王
様・子ども
- 梶 政雄(福岡県)——キングコブラ

皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形など単純な形で折った作品であること。
- 必ず自分の創作であること。元となる作品がある場合は必ず出典を書くこと。また、伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。

- 作品は2点送ってください。
- 立体作品の場合は、作品の裏や底など、写真撮影に支障のない部分に作品名、作者名を記入してください。
- 作品を制作した時の動機や工夫のポイントなどを一言添えてください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図も載せていきたいと思います。

- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会にて一定期間保存します。
- 添削、批評をご希望の方はその旨お書きそえて下さい。

宛先 〒102 東京都千代田区五番町12
Eメール 五番町1-096 日本折紙協会編集部
※電話番号、年齢または学年を必ずお書きください。

おりがみ情報 Origami News

◆フランス折紙コンクール出品募集要項

1989年のフランス革命200年祭を記念して、フランス折紙普及協会(MFPP)が、折り紙の国際コンクールを行います。以下募集要項を記載しますので、みなさん是非挑戦してみてください。

●資格

・年齢、職業、性別、国籍をとわず、出品は個人でも団体でもよい。

●出品点数・内容

・作品は必ず自身の創作であること。
・点数は複数でもよい。
・内容は、フランス革命に関係のある事件や人物や、史跡などに、直接または間接の意味合いを持つもの。

●作品規格

・1枚の折紙か厚紙からできているもの。または、違った形や切り方の形を組み合わせたもの。
・糊づけ、切りとりは不可。組み立てる場合も、折りこむか、差しこむこと。
・補強の為にラッカーやニスを塗る事はかまわないが、それによって作品を貼りあわせてはいけない。

●応募方法

作品には各々以下の事項を記入した札をつけて送ること。

- ・作品名
- ・作者の氏名・住所・電話
- ・年齢
- ・職業
- ・折り紙は貴方の余暇の楽しみになっていますか？

〈作品について〉

- ・使用した材料、大きさ、形、重さ
- ・材料の処理法
- ・折り図(本誌で使用する記号)・折り順(折り方の各段階に番号をつけたもの)のどちらからか。
- ・作品の特徴 — 美術的価値、動かし、動作をおこすなどの特別な機能があるか。

●しめ切り

1989年6月15日までにMFPP事務局に到着する事。

この他、各応募者はMFPPに対して、下記の許可を与える書状を添えてください。

「応募作品は、MFPPが参加する様々な事業(書籍、冊子、雑誌、ビデオ...)に、創作であることを注意して、発表することを許可する。」

●注意

- ・作品を発送する際、作品が破損しないように十分な包装をすること。(運送中の破損についてMFPPは責任を持たない。)
- ・作品は、MFPPに保管され、色々な展示に使用する。

●審査

審査基準は次の通り。
・獨創性 ・技巧の質 ・審美性
授賞審査は折紙作家と革命史の専門家とジャーナリストによって行われます。

●結果

発表は、作品が展示される際の式典で公表されます。

授賞作品の作者は、感謝状と共に刊行物1冊(またはその1部)をコンクール終了後受け取り、その送付方法は各々に通知されます。

応募者は誰でも、要求すればコンクールの結果を通知します。

●送り先

Mouvement Français des Pliés de Papiers
56, rue coriolis, 75012 Paris
Tel. (1) 43430169

■第9回“折り紙供養”

「おりがみを研究する会」主催の“折り紙供養”も今年で9回目を迎えます。この催しは、1年間使用したり反故にした紙に感謝し供養する為に行われているものですが、この供養では、参加者が折った折り鶴と全国から送られてきた折り鶴を回向した後“おたきあげ”が行われます。要領は下記の通りです。

○代表：島村芳子

○日時：4月9日(日)午後1:00～

(受け付けは正午から開始します。)

○場所：長命寺(東京都墨田区向島5丁目)

○交通：都営地下鉄浅草線 浅草駅 または、京成線 押上駅下車 徒歩約15分、東武線 業平橋駅下車 徒歩約20分

○費用：供養参加費…400円

懇親会※参加費…200円

(※供養後行います。自由参加)

当日お越しになれない方のために、文書による参加も受け付けます。ご希望の方は、供養参加費400円と記念品送料120円を加えた計520円と、供養のための白い折り鶴1羽に名前を書いたものを同封し

て、下記の送り先にお送りください。

〈送り先〉

代表代理：林 正之 Tel.0427-25-4923

〒194 町田市玉川学園8-13-20

※なお、ご送金は定額小為替でお願いします。ただし、100円以下の端数は60円以下の切手でもかまいません。現金をそのまま封筒に入れて送らないようにしてください。

新刊書紹介 New Book

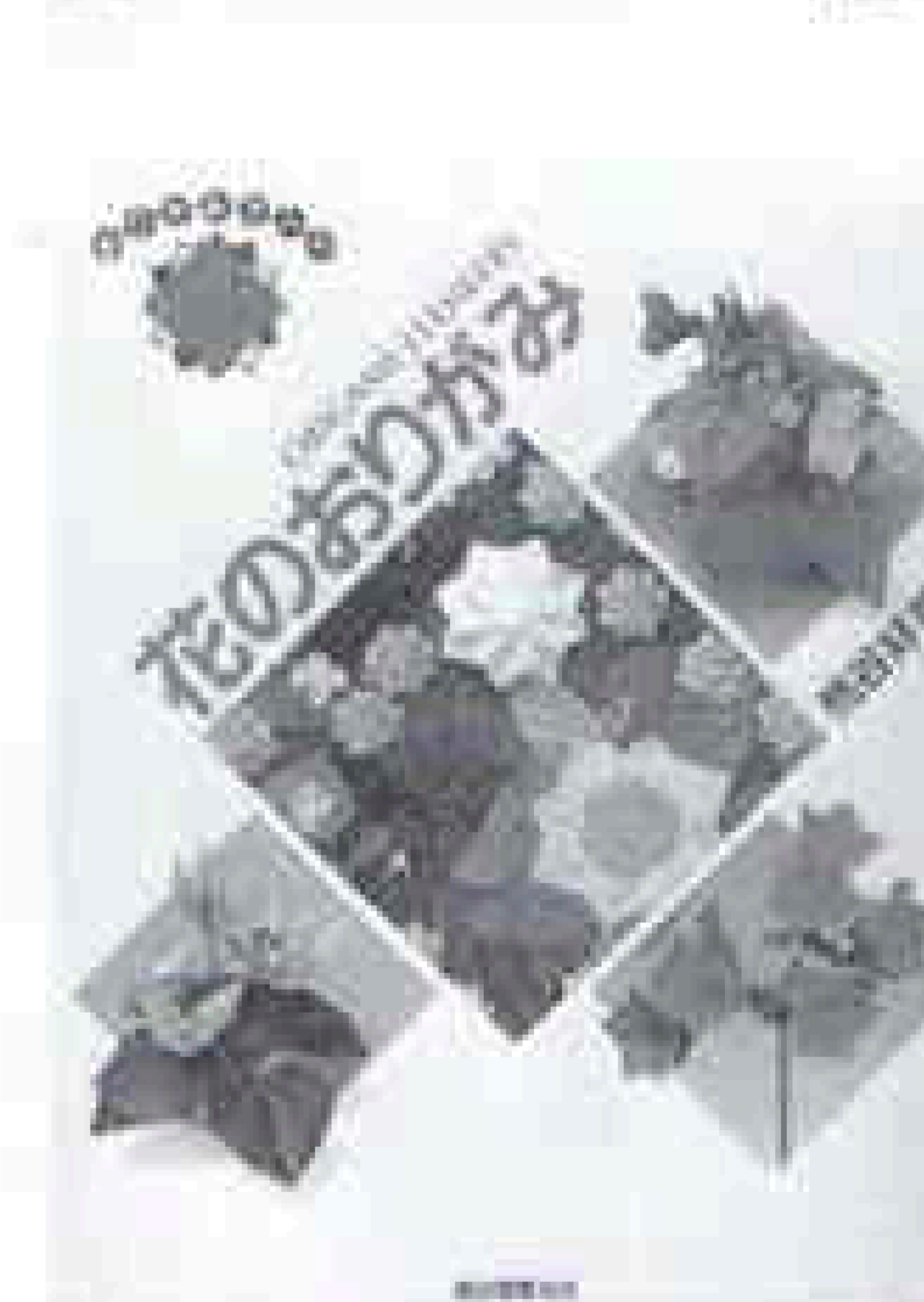
■おりがみ大好き



榎本宣吉 著 日本折紙協会 協力
主婦と生活社 刊
B5判 96ページ
(口絵カラー8ページ含) ¥980
送料 ¥250

日本折紙協会会員で、保育園に男性保育者として勤める著者の、現場での体験をいかした創作作品36点と伝承作品20点が、基本形別に3段階の難易度表示付きで掲載されています。

■おりがみランド 花のおりがみ



桃谷好英 著
誠文堂新光社 刊
B5変 68ページ
(口絵カラー4ページ含) ¥880
送料 ¥250

立体的な花を中心に花と葉の創作作品33点、古典作品8点、くす玉への発展等が収録されており、折って飾れるのが魅力です。

■おりがみランド 魚のおりがみ



桃谷好英 著
誠文堂新光社 刊
B5変 68ページ
(口絵カラー4ページ含) ¥880
送料 ¥250

日本折紙協会理事である著者の、おりがみランドのシリーズの7番目の本。海の生物と、海に関連のある作品が古典も含めて31点紹介されています。

おたより Letter

■新・旧イラストにみる折り紙
—スペイン—

LA ESCUELA CAPRICHIO CARACTERISTICO PARA PIANO POR

Don José Mondéjar y Mendoza.

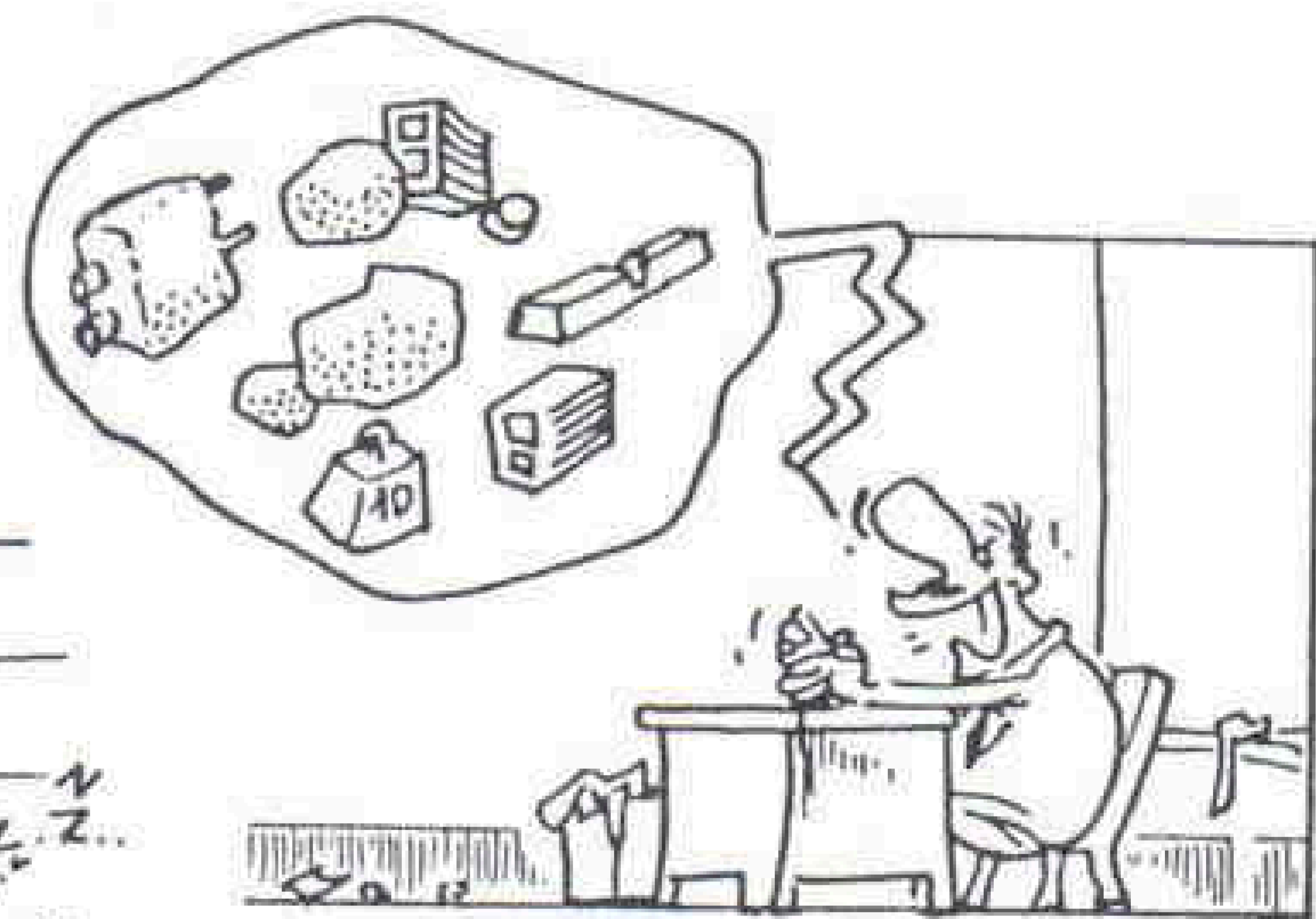
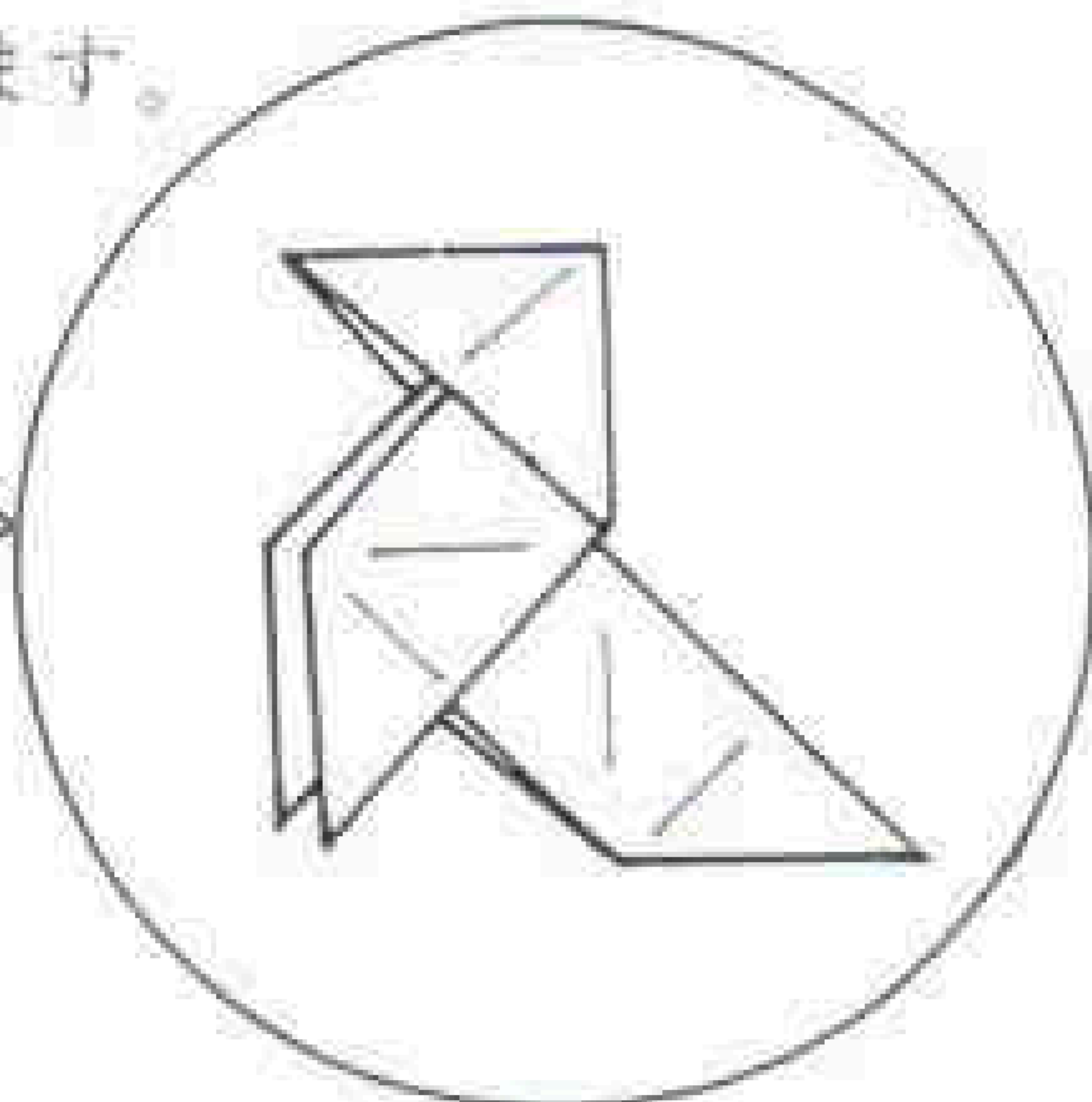
Se vende en todos los almacenes de musica y en la Direccion de esta Revista. Manera 53-21 MADRID



PRECIO 10 Ptas.

ES PROPIEDAD DE LA REVISTA ILUSTRADA LA ILUSTRACION DE LOS NIÑOS.

タ)が、また、教室の一番奥に、西洋の伝統的な帽子を見ることが出来ます。この絵は学校を表し、先生は眠っています。当時、先生の給料は安かったので、皆、やせていて、大部分の先生は、ほとんど動きませんでした。これは風刺画ですが、もっともなところがあります。



もう一つは最近のイラストで、退屈な先生を表しています。だから、吹出しの中には言葉のかわりに、ブロック、レンガ、分銅等が描かれているのです。生徒達はほとんど寝ていますが、一番後ろの生徒は目を覚ますために折り紙を折っています。

(Vicente Palacios PJE, SENILLOSA, 9 AT. 3ª 08034 BARCELONA ESPAÑA)

図書館で面白い絵を発見したので送ります。これは1880年、スペイン・マドリッドで制作、出版された、「ピアノのための典型的な狂想曲」という楽譜の口絵です。先生の机の上に、西洋の一番伝統的な折紙作品「スペインの小鳥（バハリー

■オレゴン州他で10日間の折り紙講座開催

昨年12月27日から10日間、アジア・カウンセルの招きで、紙と折り紙についての講演を行うため、USAオレゴン州ユージンのハルツ・センターに行ってきました。

ユージンは、巨大な丸木を積んだコンボイがハイウェイをつつ走るような林業の街です。そこにある「ハルツ・センター」はオレゴン州の誇る超近代的な文化センターで、ここには、世界的なミュージシャンやアーティストが訪れ、公演やレクチャーを行っているようでした。

私の講座は、主催者の人出の心配をよそに、前日の新聞にもとり上げられ、開始時間が近づくに、どこからともなく人が集まり、みるみるうちに、100名を越える程の人数になっていました。その中には、市長のほか、ジョン・モンテロール、ルシンダ・ジャクソン、マイケル・サスマンといった折り紙作家諸氏の顔もみられ、皆の熱い視線の内にレクチャーは進められました。

その後も2か所で講座があり、パークレーの「エリカス・ペーパー」にての講座には、リー・ジャン、中村由利恵、サンフランシスコのジャパン・カルチャー・コミュニティセンターでの講座には、ビッキー三原、グレディス・ラカティボといった現地で活躍する折り

紙関係者の出席があり、会を一層華やかにしていました。

世界に紹介されている日本の伝統文化の中で折り紙は、歌舞伎・生け花などと異り、なによりも年齢性別を問わず楽しむ、素材は入手しやすく、道具を使わないという特長から多くの人々に愛され、楽しまれ得るのだ、と叫びたくなる程の感動を今回の旅でも覚えしました。

この講座の実現にご尽力いただいた、ヘスリング御夫妻、ケン・ナガオ、栗田エリ子、イブ・ローゼンブルーム、増田諸氏の献身的なご協力に改めて感謝申し上げます。

(NOA常任理事・小林一夫)

▼M.サスマン氏と私



■第8回「世界のおりがみ展」のテーマ・企画を募集します。

'90年に向けて、新しい「世界のおりがみ展」の展示ブースの制作があります。

そこで、新しい企画案を募集しますので、こんなのをやってほしい、等のアイデアをお寄せください。

メ切 / 4月20日

オリジナル・グッズ

Original Goods

■月刊おりがみ専用ファイル

『おりがみ』1年分がとじられる専門ファイルです。1冊ずつの取り出しも簡単で、整理・保存に最適。



※4月1日より、消費税3%が加算されますのでご注意ください。入金方法は巻末振替用紙と32ページをご参照ください。

定価=830円

■'88版 インテックス

田中まさひこ(NOAA会員) 編集
日本折紙協会 発行(限定250部)

月刊『おりがみ』創刊号から156号までと、おりがみニュースに掲載された全作品を作品名、基本形、紙型の各項目別に分類し、一覧表化した冊子で、『おりがみ』を利用するのに欠かせない一冊です。

定価450円 送料250円

B5判 70ページ

◆お申し込みは……

右表をご参照の上、代金と送料をお振り込みください。ご入金はすべて巻末添付の郵便振替でお願いしております。

- ①振替用紙裏面の通信欄に、注文品名(名刺の場合は登録番号も)と入金の内訳をご記入ください。
- ②ご入金の郵便振替がこちらに届くのに、1週間程かかります。ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間以上かかります。(名刺は3週間以上)ご注文の際はなるべく早めにお振り込みください。

り2週間以上かかります。(名刺は3週間以上)ご注文の際はなるべく早めにお振り込みください。

・送料(円)

品名	1	2	3
ファイル	360	720	※
ケース	360	720	※
Tシャツ	250	360	360
テキスト	260	310	310

※宅急便または、郵便小包扱いになります。事務局にお問い合わせください。4個

以上のご注文も同様です。

■特製ケース



折紙や必要な文房具の持ち運びに大変便利です。
縦195ミリ×横195ミリ×高さ30ミリ
定価=950円

■NOAマーク入り初級講師用名刺

初級講師資格をお持ちの方専用の協会マーク入り名刺をお作りします。

定価=2,500円(100枚入、送料含む)

裏面欧文付 定価=3,000円(同上)

■オリジナルTシャツ

胸と背中にNOAのロゴが入ったオリジナルTシャツです。講習会などの活動にスタッフで揃えてはいかがでしょうか?



■綿100%

定価=1,400円



せなか

NOA BOOKS

■テキスト



初級講師資格取得用のおりがみテキスト。日・英・仏・西の4か国語の解説付で、海外へのおみやげにも大変喜ばれています。

内容は伝承作品を中心とした親しみやすい作品55点を易しいものから難しいものへと編集してありますので、折り紙の入門書としても最適です。

■A4判 48ページ 定価=980円

■みんなくすだま

伝承・創作あわせて32点のくす玉を基本形別に分類、編集した日本初のくす玉専門の本です。「まとめ方」の詳しい説明もついて、会員の保存版としてはもちろん、手作りの大好きなお友達へのギフトにも最適です。

■四六判 112ページ 定価=1,200円

※会員割引¥1,080円(送料サービス)

贈り物に「くすだまギフトセット」

「みんなくすだま」1冊とくすだま用折り紙2つを組み合わせたギフトセットを用意しました。

■定価1650円(送料350円) 会員価格1500円(送料サービス)
※ご注文は巻末振替用紙で。折り紙はグリム・ダイヨ・東洋の3セットがあります。ご希望のセットをお書きください。



▲写真はグリムセット

おりがみ頭の体操

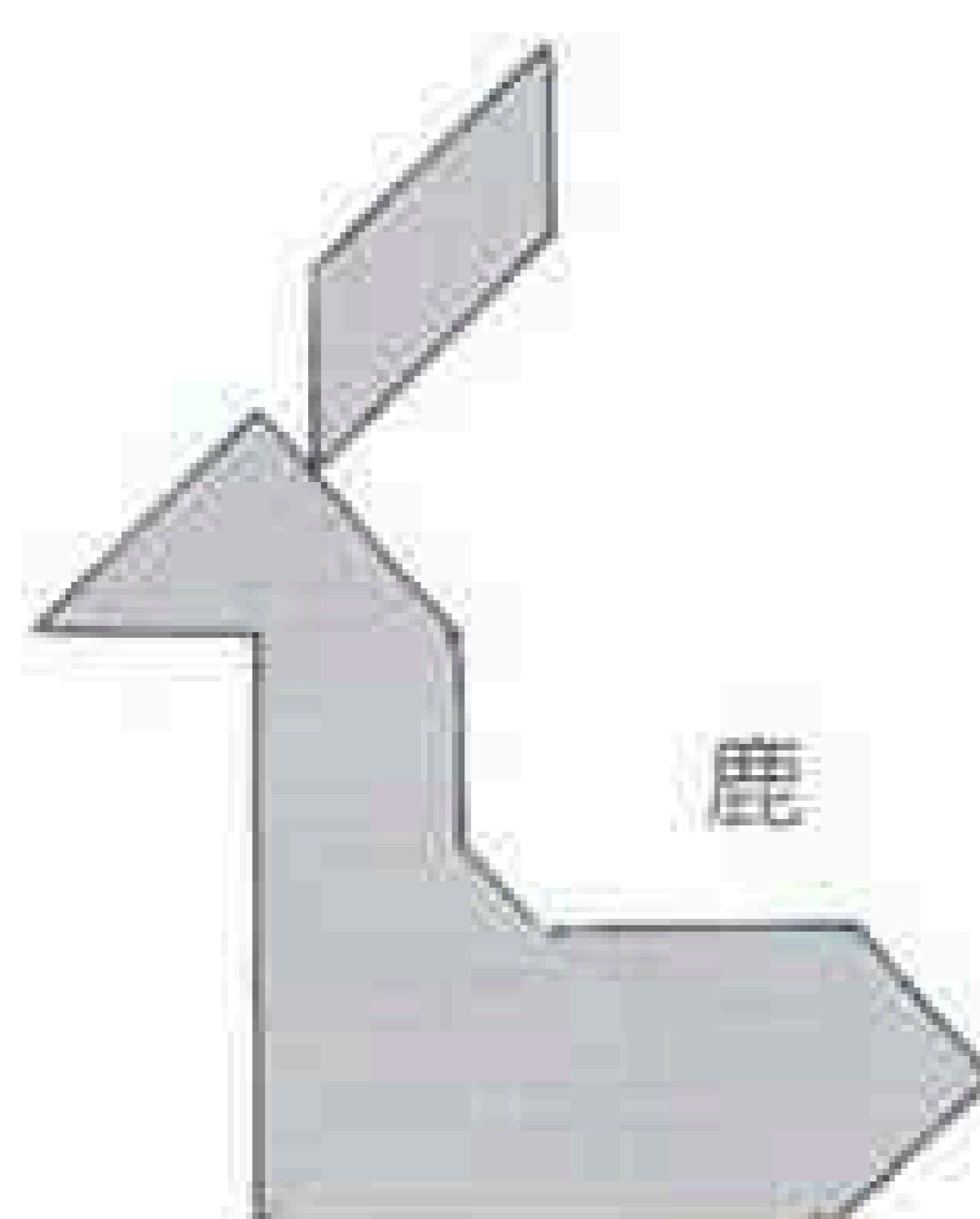
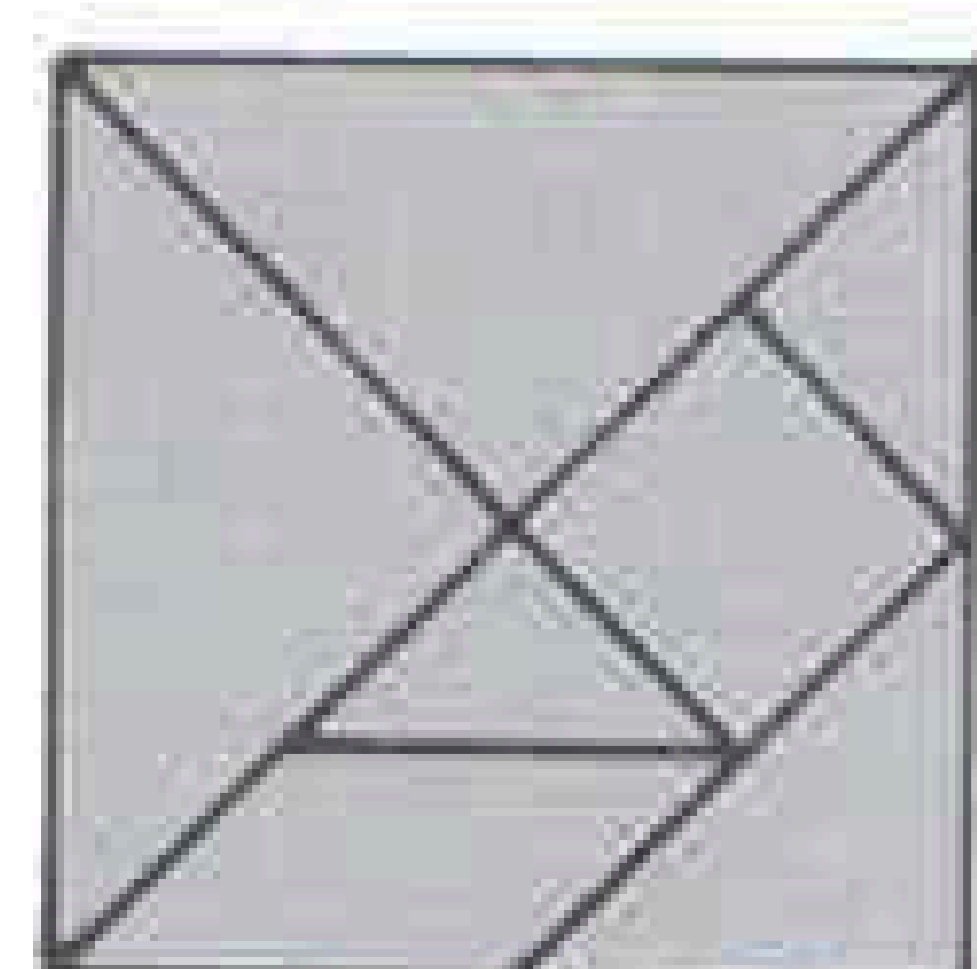
毎月、正解者の中から5名の方に珍しい折り紙の入った“折り紙セット”をプレゼント!

今月の問題

出題：田中まさひこ

●タングラム

下の7片をつかって右下の形をつくってください。



鹿

■応募方法

官製はがきに、①顔の体操の答 ②本誌の中でよかったと思う作品2つ ③よくなかったと思う作品2つ ④作品や記事のリクエストを書いて、お送りください。

■宛先

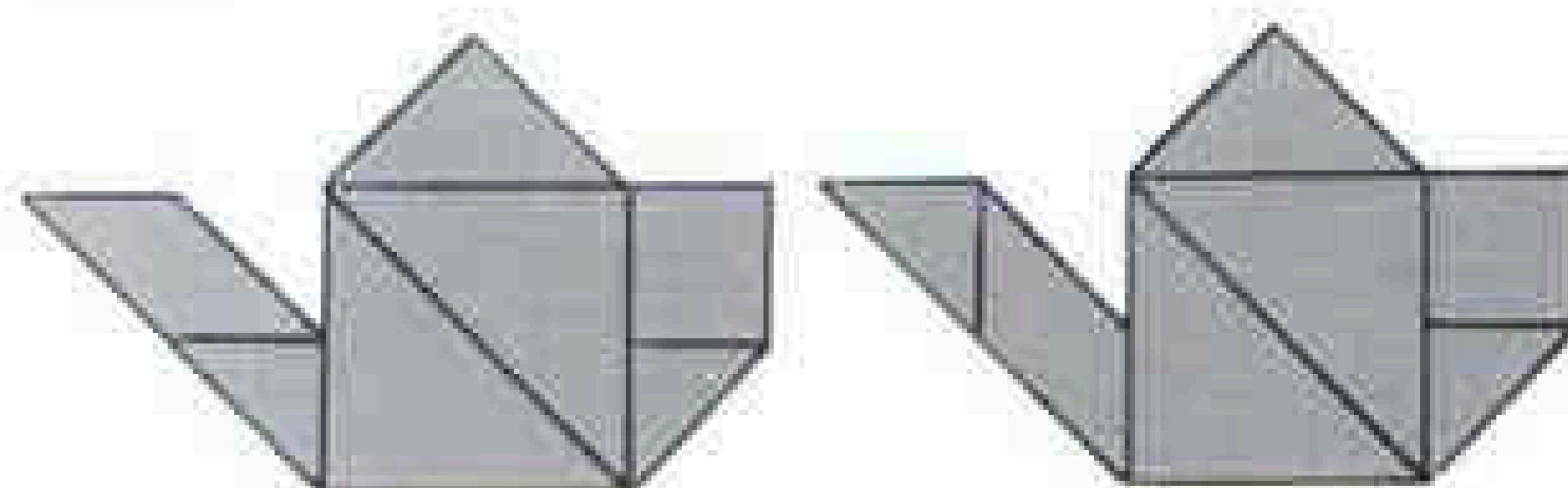
〒102 東京都千代田区五番町12-1 ドミール五番町1-098 日本折紙協会編集部
“おりがみ頭の体操”165号の係

■締め切り/5月10日

■正解・当選者発表/168号

●162号の答と当選者●

■正解



■当選者

小野 純子(栃木県)
小南 光夫(京都府)
塩見美恵子(京都府)
松本 祥(兵庫県)
吉田 勝江(大阪府)

正解右記他36名

- ①日時
- ②講師
- ③対象者
- ④費用
- ⑤会場
- ⑥連絡先

関東(一部)・東海地方編

関東地方

◆東京都◆

●品川区立ゆたか図書館折紙教室

①2月26日(日)ーひなまつり/4月30日(日)ー五月人形/8月27日(日)ーユニット折り紙/10月29日(日)ー食物、お菓子/12月3日(日)ークリスマス/時間はすべて午後1:30~4:00 ②星野重正 ③誰でも可 ④無料(折紙も配布) ⑤ゆたか図書館(品川区豊町1-17-7 ☎03-785-6677 東急大井町線戸越公園駅下車徒歩7分) ⑥⑤に同じ 担当:黒木、白石
※日時変更の事あり、要連絡

●東品川文化センターおりづる会

①毎月第1・3金曜日 午前10:00~12:00 ②榎本京子・沼田春子・平山広子 ③誰でも可 ④入会金1000円(但、テキスト代)月500円 ⑤東品川文化センター(品川区東品川3-32-10 ☎03-472-2941~3) ⑥03-472-1279 平山または03-474-7905 榎本 特色▶30~80歳代と幅広い年齢層の仲良いサークル。

●シナフクおりがみ会

①毎週火曜日 午後1:00~3:00 ②榎本京子 ③品川総合福祉センター利用者 ④材料費のみ ⑤品川総合福祉センター(品川区六湖5-1-1 ☎03-790-4729) ⑥⑤に同じ 特色▶病氣、ケガなどのリハビリの1つとして開講。共同制作の大作にも挑戦。

●港おりがみ友の会

①毎月第3日曜日 午前10:30~12:00 午後1:00~3:00 ②井上文雄 ③午前…経験者、午後…誰でも可 ④800円(材料費実費) ⑤港区婦人会館(港区芝浦3-1-47 ☎03-454-4149・4158) ⑥03-640-1634 井上文雄

●江東おりがみサークル

①毎月第1月曜日 午後10:00~12:00 第3月曜日 午前10:00~午後3:00 ②井上文雄 ③誰でも可 ④1000円 ⑤江東文化センター(☎03-644-8111) ⑥03-647-4809 菊地幸子 03-640-1634 井上文雄

●いっしょに折りましょう会

①毎月第2・3土曜日 午後1:00~4:00 ②山口 真 ③誰でも可 ④月1000円 ⑤ゆしまの小林(文京区湯島1-7-14 ☎03-811-4025) ⑥03-941-7594 山口 真 特色▶楽しく和気あいあい

●江東おりがみ

①毎月第1・3水曜日 午後6:30~8:30 ②井上文雄他 ③誰でも可 ④月1000円 ⑤富岡区民館 ⑥03-640-1634 井上文雄、03-632-6876 須藤順子

●おりがみ初音教室

①毎月第2月曜日 午後1:00~3:00 ②初音みね子 ③誰でも可 ④500円、材料実費 ⑤ゆしまの小林(文京区湯島1-7-14 ☎03-811-4025) ⑥03-828-7618 中野すみ子 特色▶NOAテキストを使って基礎からじっくり折る。

●清神コミュニティ会館おりがみ教室(母・子)

①毎月第2・4木曜日・第3土曜日 午後3:00~5:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④1ヶ月(材料費別)大人1500円、子供1000円 ⑤⑥清神町コミュニティ会館(江川区清神町1-2 ☎03-878-1981)

●椿会 川瀬おりがみサークル

①毎月第4水曜日 午後6:30~9:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④1ヶ月(材料費別)1000円 会場費1000円 ⑤⑥川瀬雅子(台東区清川1-18-5 ☎03-871-1204)

●活年折紙教室

①毎月第1・2・3水曜日 午後1:00~4:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④入会金28000円 予科コース6ヶ月28000円 本科コース10ヶ月47000円(共に材料費別) ⑤主婦の友ビルB(千代田区神田駿河台1-6 ☎03-294-7645) ⑥東京活年らいふの会事務局・高野(港区麻布台1-7-8 ☎03-585-2557)

●浴風園若鶴会

①毎月第2・4水曜日 午後1:30~3:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④毎月1000円(材料費別) ⑤⑥浴風園若鶴会(杉並区高井戸西1-12-1 ☎03-334-9669)

●至誠ホーム折紙サークル

①毎月第1火曜日 午前10:00~12:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④毎月2000円(材料費別) ⑤⑥至誠ホーム折紙サークル(立川市錦町6 ☎0425-27-0031)

●有隣ホームおりがみサークル

①毎月第1・3月曜日 午前10:30~12:00 ②中野光枝 ③誰でも可 ④毎月15000円(材料費別) ⑤⑥有隣ホームおりがみサークル(世田谷区舟橋2-15-38 ☎03-484-0600)

●おりがみの楽しみ

①4月~9月 隔週水曜日 午後1:00~15:00 ②長野耕平(NOA 常任理事) ③誰でも可 ④6ヶ月10回15000円(継続者9回13500円) 教材費1000円 ⑤池袋コミュニティ・カレッジ(西武百貨店 西部スポーツ・池袋 8階 豊島区南池袋1-28-1 ☎03-981-0111・大代表) ⑥03-981-0111 池袋コミュニティ・カレッジ 小池裕子) 特色▶循環基本形の基礎から応用方法まで学ぶ。

●おりがみ紫水

①毎月第4水曜日 午後1:00~4:00 ②伊藤美恵 ③誰でも可 ④月2000円(材料費、会場費) ⑤豊島区立勤労福祉会館内第1和室(豊島区西池袋2-37-4 ☎03-980-3131) ⑥03-955-8859 伊藤美恵 特色▶高齢者が多い

●保谷折紙同好会

①毎月第1・3火曜日 午前10:00~12:00 ②駒井世津子 ③誰でも可 ④月1000円(材料費込) ⑤住吉公民館(☎0424-21-1125) ⑥0424-62-0986 広田喜美子

●津田サークル折り紙

①毎月第1・3木曜日 午前10:00~12:00 ②石井静子 ③誰でも可 ④月会費500円、材料費1回100~150円位 ⑤小平市津田公民館(小平市津田町3-11 ☎0423-42-0863) ⑥0423-44-2443 石井静子

●折り紙 鶴

①毎月第1・3木曜日 午後1:00~3:00 ②石井静子 ③誰でも可 ④月会費500円、材料費1回100~150円位 ⑤小平市津田公民館 ⑥0423-44-2443 石井静子 特色▶津田サークル折り紙と共同で公民館まつり等に参加。明るくなごやかなサークル。

●淡水会折紙教室

①毎月第1・3水曜日 午後2:00~4:00 ②横坂茂雄 ③老人会・淡水会の会員 ④月100円、材料費は淡水会の負担 ⑤東団地集会所(立川市一番町6丁目 ☎0424-63-9411) ⑥0425-31-0179 横坂茂雄 特色▶初心者が多い。

●町田おりがみ教室

①毎月第2火曜日 午後1:30~4:00 ②落合けい子 ③経験者を中心に誰でも可 ④月500円 ⑤小田急線玉川学園 ことぶきや酒店2F ⑥0427-25-6314 落合けい子

●学園おりがみ教室

①毎月第2木曜日 午後1:30~4:00 ②落合けい子 ③初心者を中心に誰でも可 ④月500円 ⑤小田急線玉川学園 ことぶきや酒店2F ⑥0427-25-6314 落合けい子

◆静岡県◆

●折紙友の会

①検討中 ②大津あつ子 ③宇佐美地区の方
④無料 ⑤コミュニティセンター(伊東市宇佐美城宿) ⑥0557-48-9831 大津あつ子
▶'89.1より開講。詳細は連絡先へ。

◆愛知県◆

●ラ・ポーラ折紙教室

①毎週土曜日 午後1:00~4:00 ②佐竹保正
中村泰治 ③誰でも可 ④1回500円(材料費込)
⑤ラ・ポーラ2F(名古屋市中区栄2-9-26)
☎052-201-3715 ⑥052-201-3715 高木

●折紙工房「折紙庵」

①随時 ②半田丈直及びその家族 ③誰でも可
④無料(折紙持参のこと) ⑤半田丈直宅
(愛知郡東郷町北山台1-6-17 ☎05613-8-0447)

●高岳福祉会館 おりがみ教室

①毎月第2・4木曜日 午前10:00~12:00
②田中雅子 ③名古屋市在住60歳以上の方
④無料(材料は各自持参) ⑤高岳福祉会館
(名古屋市東区泉2-28-5 ☎052-931-8174)
⑥052-935-8718 田中雅子 特色▶S.47より
開講、老人ホーム慰問などもしている。

●豊橋折り紙同好会

①毎月第3土曜日 午後1:30~4:00 ②桜井
通子 ③誰でも可(大人のみ) ④無料 ⑤豊
橋立向山校区市民館(豊橋市向山西町 ☎
0532-53-4477) ⑥0532-46-2581 桜井通子

●心身障害者善意協会折り紙教室

①毎月第2日曜日 午後1:00~4:00 ②丁子
和生 ③障害者、及びボランティアの方 ④
無料 ⑤名古屋市総合福祉会館ボランティア
センター(名古屋市北区清水町4-171 ☎052-
911-3191) ⑥心身障害者善意協会 ☎0568-
77-8996 丁子和生 特色▶教室は折り方を主
にするので、NOA会員で折り図のわからない
方は、気軽に来て下さい。

●小牧市児童館折り紙教室

①毎月第2木曜日 午後3:00~5:00 ②丁子
和生 ③児童対象 ④無料 ⑤小牧児童セン
ター(小牧市大字小牧2231-1 ☎0568-75-1861)
⑥0568-77-8996 丁子和生

★講習会情報募集★ 今回掲載したもの以外にも、
各地で様々な活動をなさっている方がいらっしゃ
いましたら、編集部までお知らせ下さい。追って
掲載致します。東海地方以南の講習会については
次号でご紹介致します。お楽しみに！

◆千葉県◆

●MOCの会(幕張おりがみクラブ)

①毎月第1金曜日 午前10:00~12:00 ②長
野耕平(NOA常任理事) ③誰でも可 ④4
ヵ月2500円 ⑤千葉市幕張地区コミュニティ
センター(千葉市幕張町3-7730-4 ☎0472-
77-7434) ⑥0472-77-7434 北郷優子 特色
▶国際交流の場・幕張メッセで役立つ会にな
りたいと研究意欲旺盛。

●老人折紙教室

①毎月第1・3金曜日 午後1:00~3:00 ②
渡辺とみ枝 ③60歳以上の老人 ④材料費の
み(250~500円) ⑤松戸市矢切老人福祉セン
ター(総合福祉会館内 松戸市上矢切299-1
☎0473-68-1241) ⑥⑤と同じ 特色▶出席率
がよい。最高86歳

●松戸折り紙サークル

①毎月第1・3水曜日 午後1:30~4:00 ②
島村芳子・近藤やえ・鏡 雅子・菊池あいこ
他、会員の中から ③誰でも可 ④入会金1000
円 月1000円(材料費別) ⑤松戸婦人会館
⑥0473-62-5286 島村芳子(要連絡) 特色
▶サークル歴19年。新田和気あいあい。

●折り鶴

①毎月第2木曜日 午前10:00~午後1:00
②島村芳子・近藤やえ ③大人なら誰でも可
④会費1000円 ⑤青少年会館(松戸市新松戸
南2-2 ☎0473-44-8556) ⑥0473-45-0100
北橋邦子 特色▶伝統の折り紙を楽しんでお
ります。

●明折り紙サークル

①毎月第2・4水曜日 午後1:00~4:00 ②
島村芳子(第2水曜) 酒井美智子(第4水曜)
③誰でも可 ④会費(2回分)1000円 材料費
別 ⑤明市民センター(松戸市上本郷2676
☎0473-68-6700) ⑥0473-62-5326 酒井美智
子 特色▶熱心で調和のとれたいいサークル

●流山折紙サークル

①毎週水曜日 午後1:30~4:00 ②辻 昭雄
③誰でも可 ④月1000円 ⑤流山市東部公民
館 ⑥0471-45-6467 清水豊子



◆茨城県◆

●折紙教室

①毎月1回金曜日 午前10:30~12:00 ②山本
慶子、加藤美子 ③誰でも可 ④500円(材料
費込) ⑤取手バプテスト教会(取手市白山
1-3-13 ☎0297-72-2325) ⑥⑤と同じ 佐
々木 望

●おりがみギャザリング南大塚

①毎月第3木曜日 午後1:00~3:00 ②西野
春美 ③誰でも可 ④月800円、材料費300円
位 ⑤南大塚社会教育会館(豊島区南大塚2-
36-1 ☎03-946-4301) ⑥03-944-6551 鈴木
マサ、045-373-6271 西野春美

◆神奈川県◆

●おりづる友の会(NOA横浜支部)

①毎月1回日曜日 午前10:00~12:00 ②各自
で教えあう ③誰でも可 ④6ヵ月3000円
⑤横浜市社会福祉協議会館(横浜市中区桜木
町1-1 ☎045-212-3535) ⑥045-333-8117
浦山靖子

●ユニコ折紙研究会

①毎月第2・4土曜日 午後2:00~4:00 ②
松沢由直 ③誰でも可 ④月1000円(材料費
含) ⑤松沢宅(横浜市西区久保町51-12
☎045-231-2816 相鉄線西横浜駅徒歩10分)
⑥⑤と同じ

●おりがみギャザリング都筑

①毎月第2・4金曜日 午後1:00~3:00 ②
西野春美 ③誰でも可 ④月1000円、材料費
300円位 ⑤横浜市緑区都筑地区センター
(横浜市緑区葛ヶ谷2-1 ふれあいの丘 ☎045-
94-18380) ⑥045-911-5807 栗原かよ、045-
373-6271 西野春美

●おりがみたいむ

①毎月第3土曜日 午後3:00~5:00 ②会員
相互 ③初心者 ④1回500円 ⑤下村宅(横
浜市旭区川島町1971) ⑥045-331-0913 下村
美代子

●辻堂センター内折り紙サークル

①第2火曜日 午前10:00~12:00 ②月「お
りがみ」を中心に ③誰でも可 ④月100円
⑤辻堂市民センター(藤沢市辻堂東海岸1-1-
41 ☎0466-34-8661) ⑥0466-36-1746 桜井
秀子 特色▶年1回センターまつりに出品

●綾瀬おりづる会

①毎月第1木曜日 午前9:40~11:40 ②野中
陽子 ③誰でも可 ④月1000(材料費込) ⑤
綾瀬市綾南地区センター(綾瀬市上土棚998
☎0467-77-5808) ⑥0467-78-4445 和田牧子
特色▶1人1人が折り紙普及員

●遠藤おりがみサークル

①毎月第3火曜日 午前10:00~12:00 ②野
中陽子 ③誰でも可 ④月額700円 材料費含
⑤藤沢市遠藤公民館(藤沢市遠藤2984-1 ☎
0466-87-3009) ⑥0466-87-0267 江口多恵
子

花札

HA NA FU DA

"HANA-FUDA" is one of Japanese popular card-games. 48 cards are classified into 12 groups corresponding to the months of the year - each group picturing variations of a single plant - such as the pine-tree for January, the plum blossoms for February and so forth.

Because of its simplicity and adaptability game appeals to all ages.



五月 / かきつばた

五月の花札をあやめという人も
宮蒲という人もあります。私は
かきつばたと教えられて来まし
たので、かきつばたにしました。

by Toshie Takahama

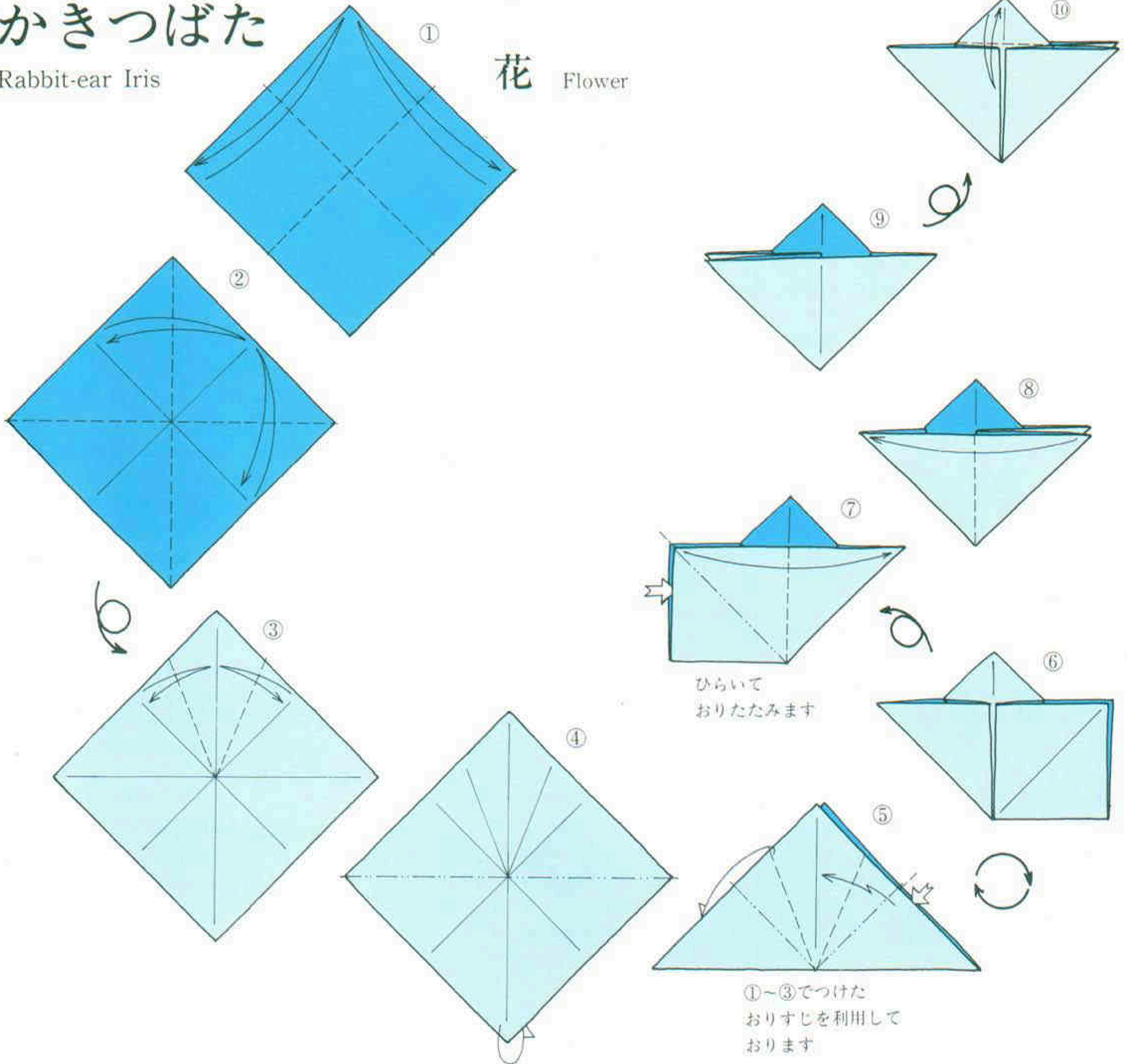
高濱利恵

和紙でおもしろよう

かきつばた

Rabbit-ear Iris

花 Flower

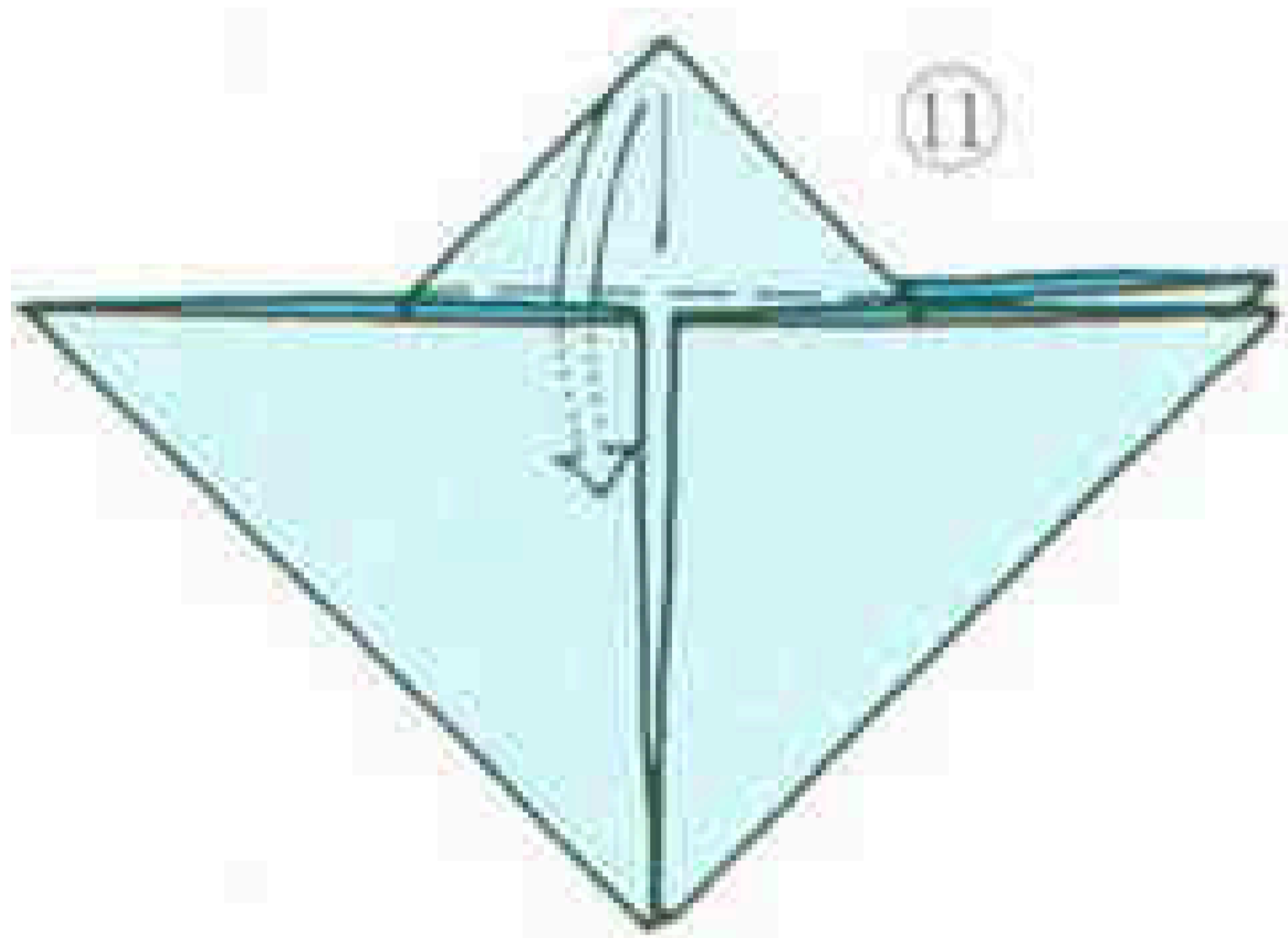


ひらいて
おりたたみます

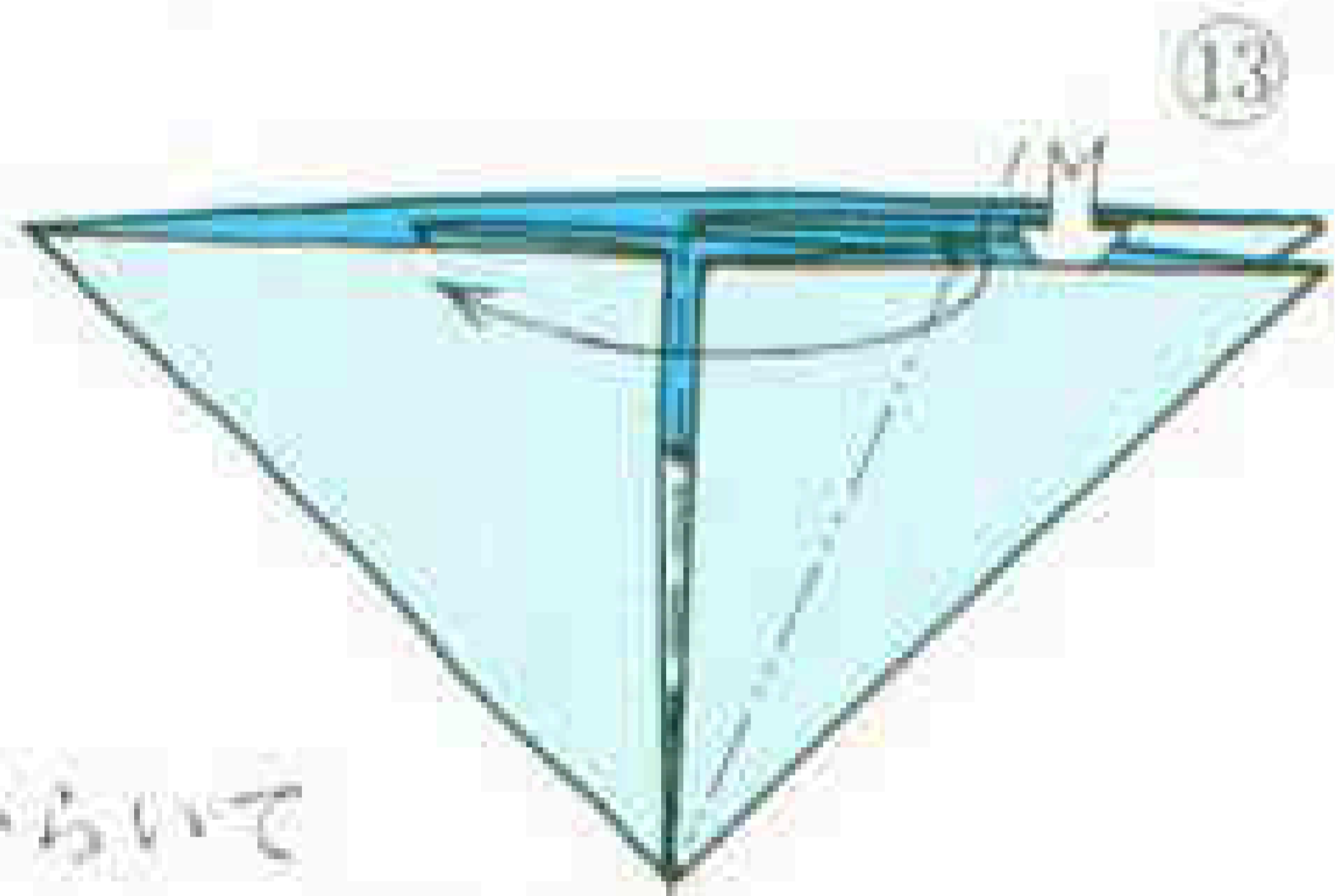
①～③でつけた
おりすじを利用して
おります

	紙の色と大きさ (cm)	枚数
かきつばた	紫(薄紫) 13~15×13~15 (大きさ自由)	1
茎	緑色の正方形 花と同じ位の大きさ	1
葉	緑色、10×4.5の長方形	長さとお幅を 変え、15枚
八つ橋 だ円形の部分	赤茶色、14×16 茶系統の紙	2 少々
杭	濃い茶色、7×4	3
水	薄水色	少々
雲	薄ピンク	少々

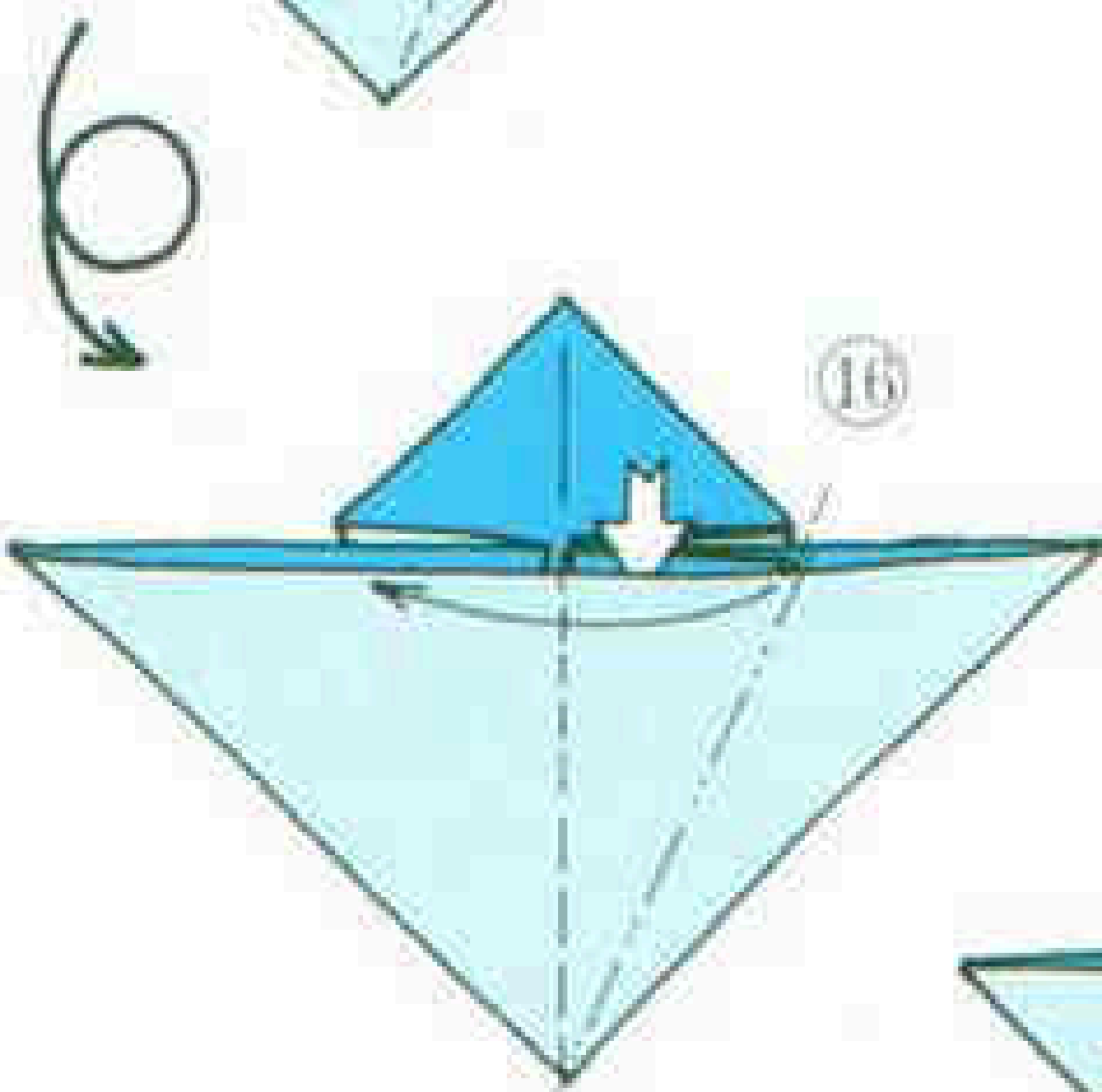
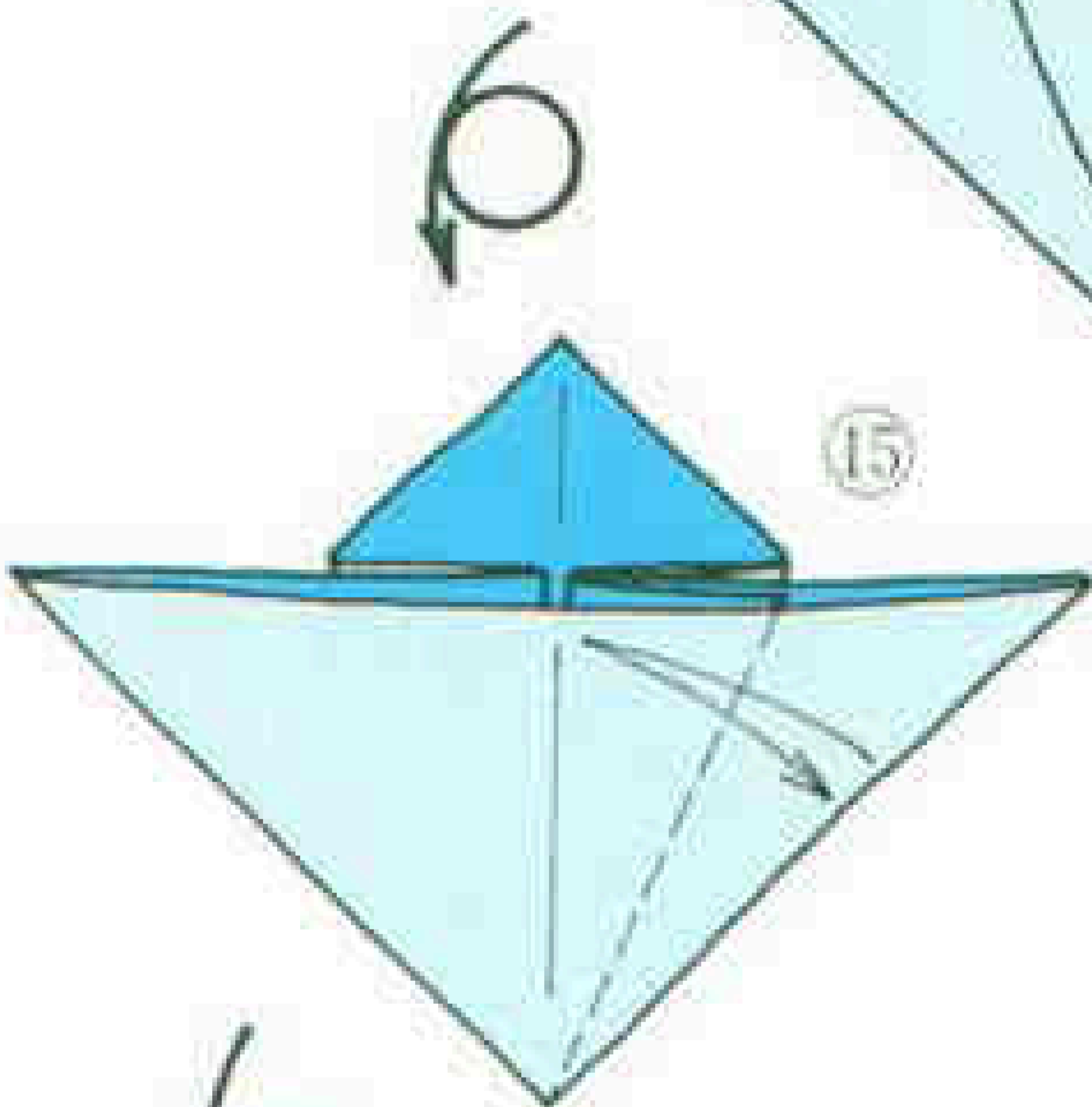
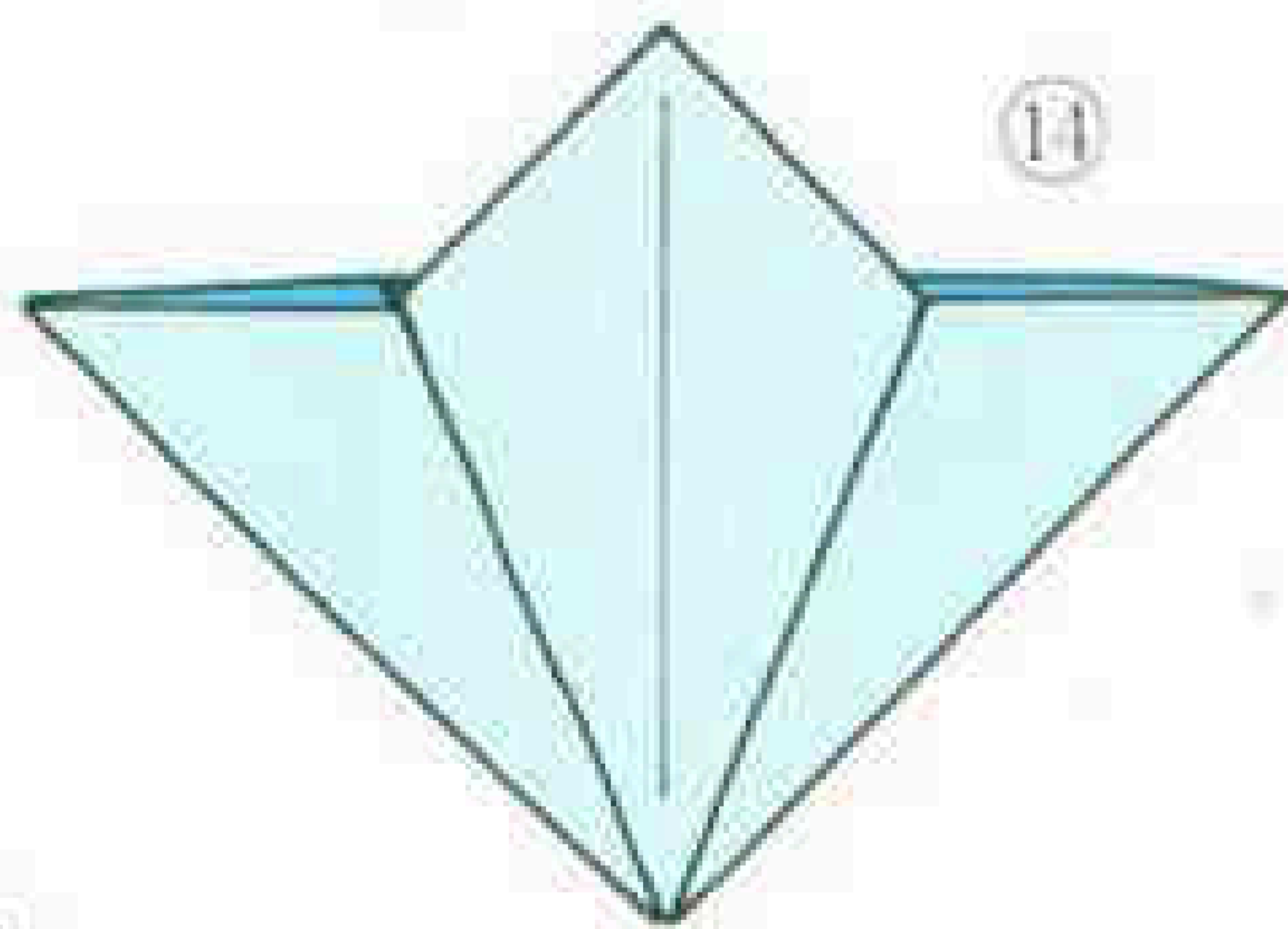
※台紙の大きさ…20cm×27cm



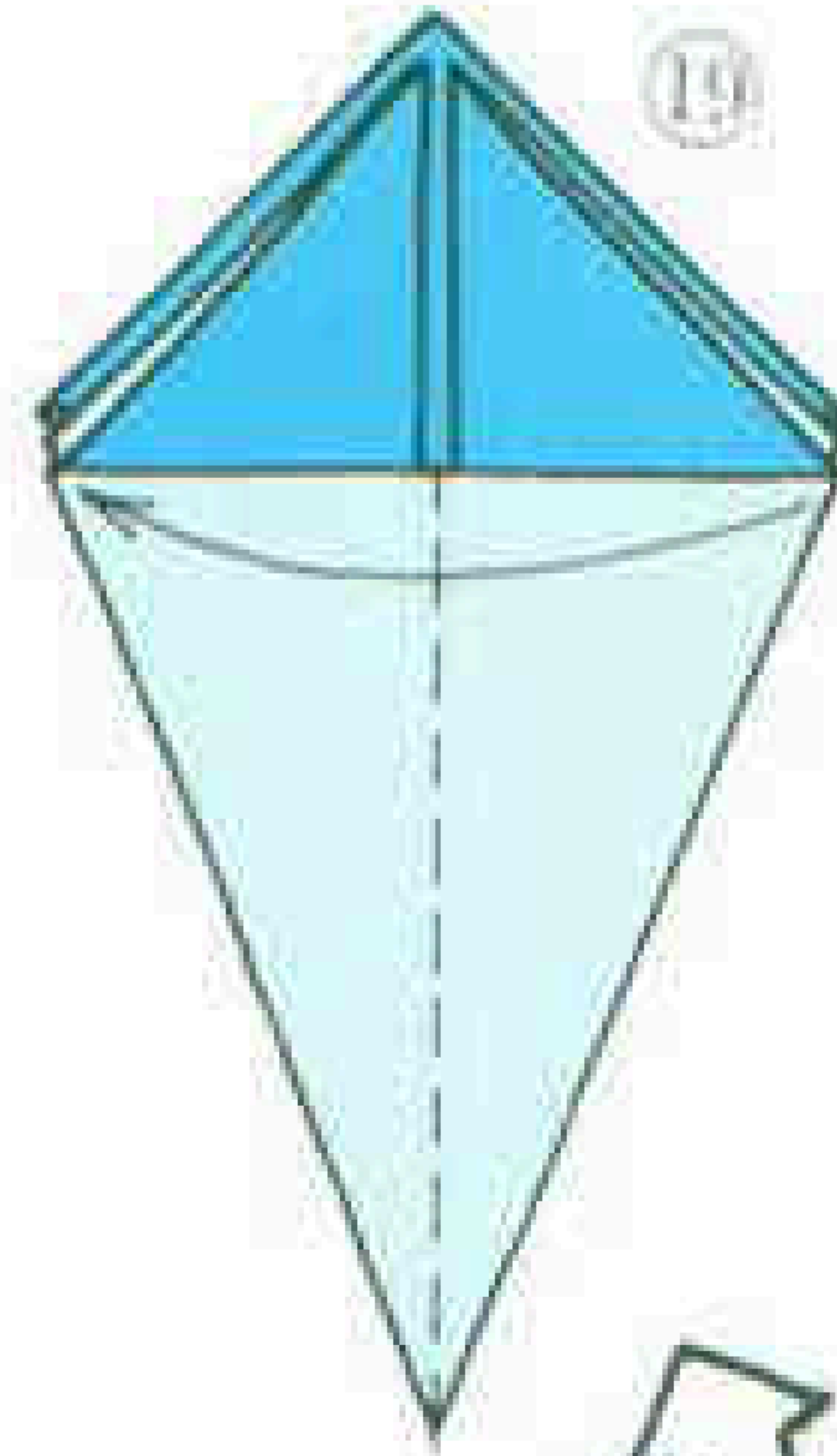
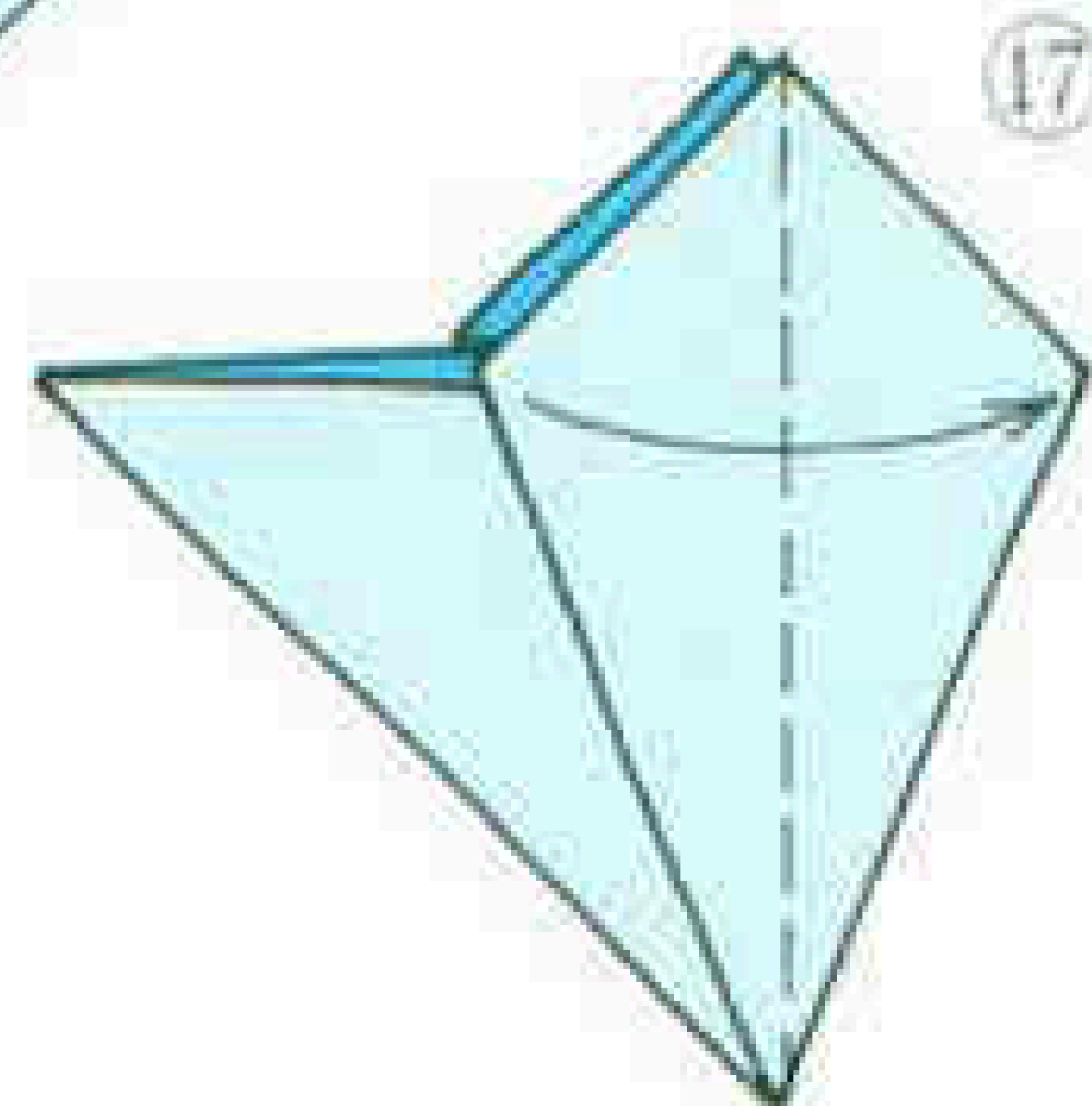
さしこみます
さしこんだ三角を
いつも上の紙と
一緒に折ります



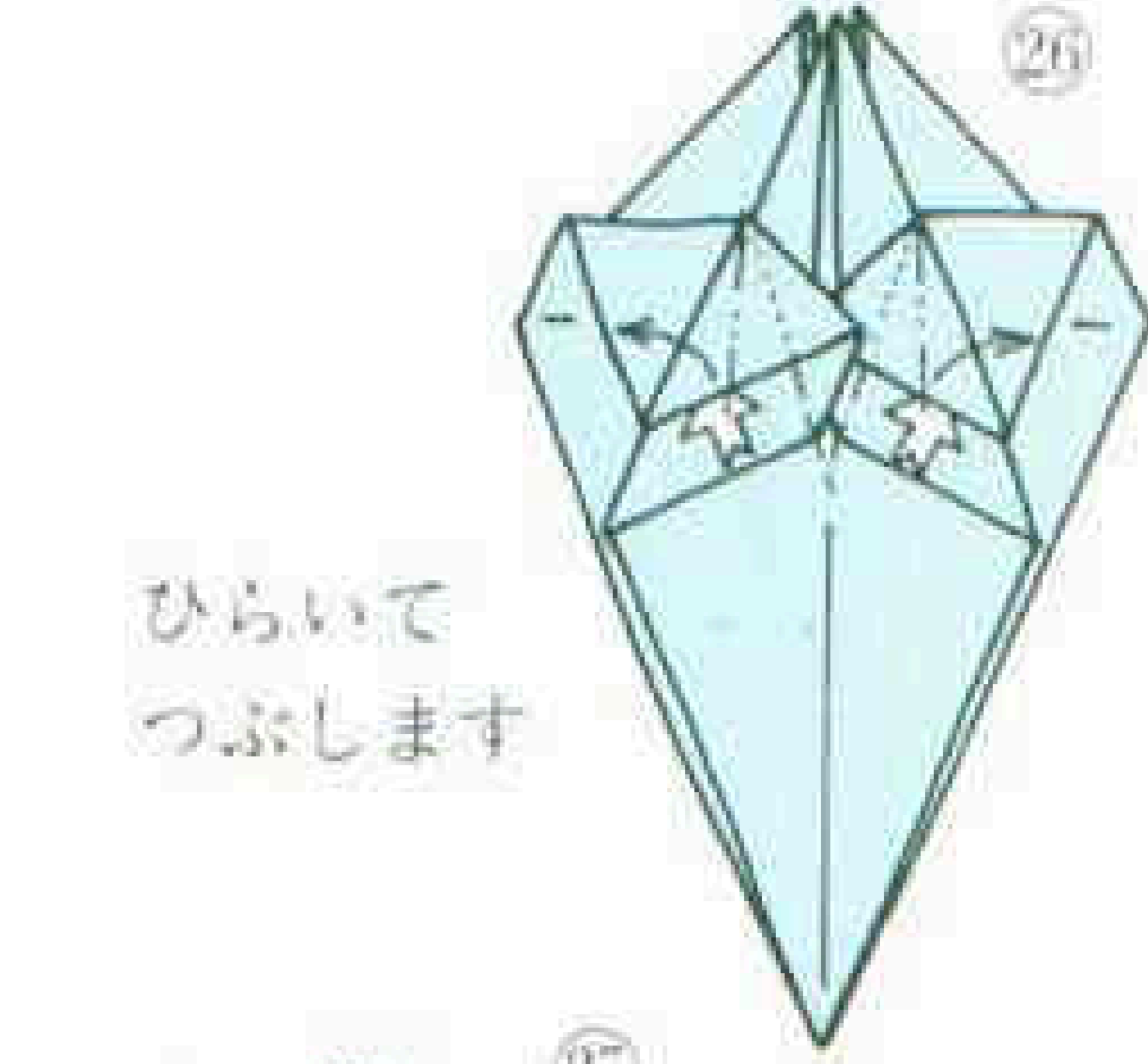
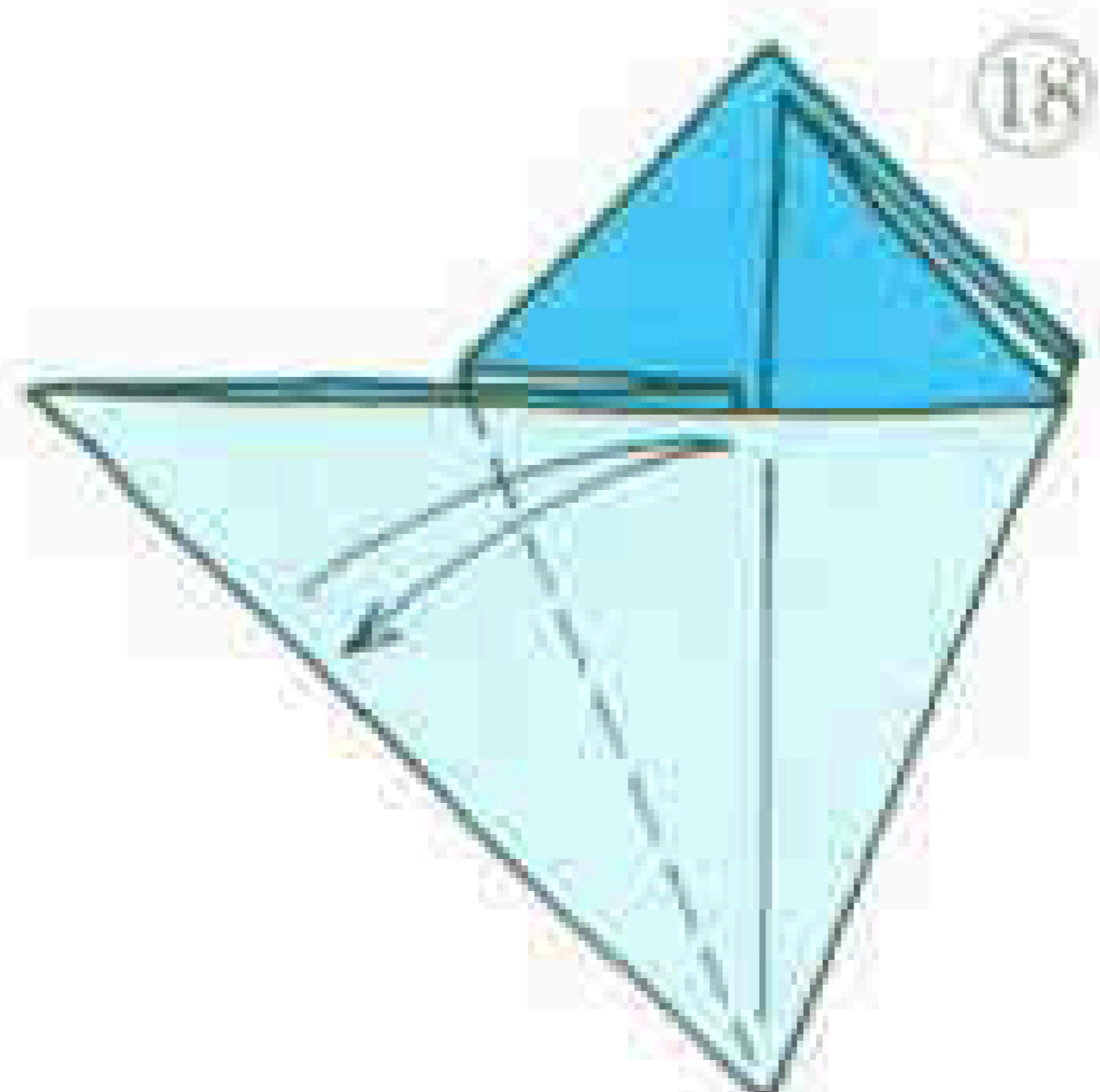
ひらいて
おりたたみます



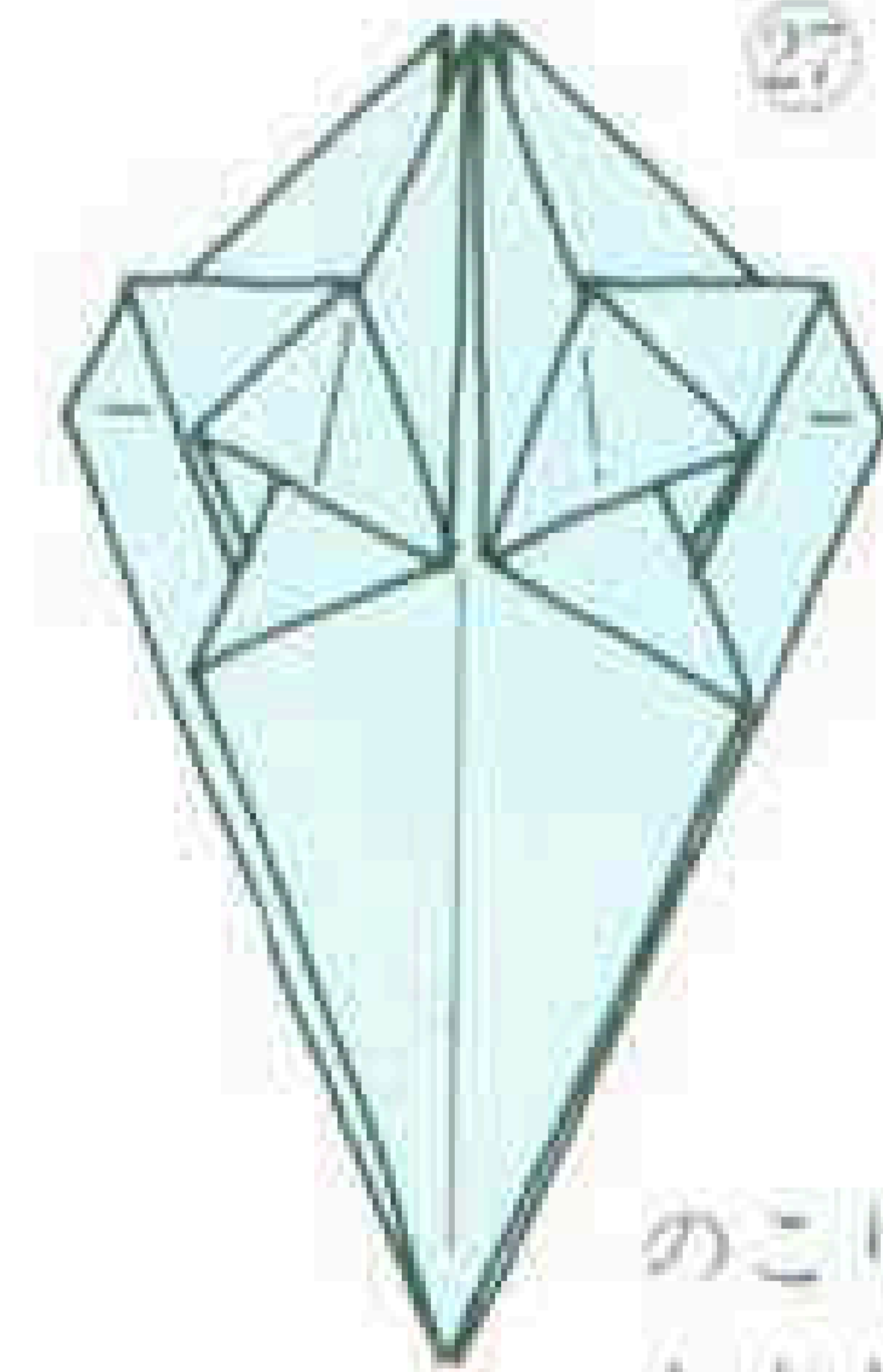
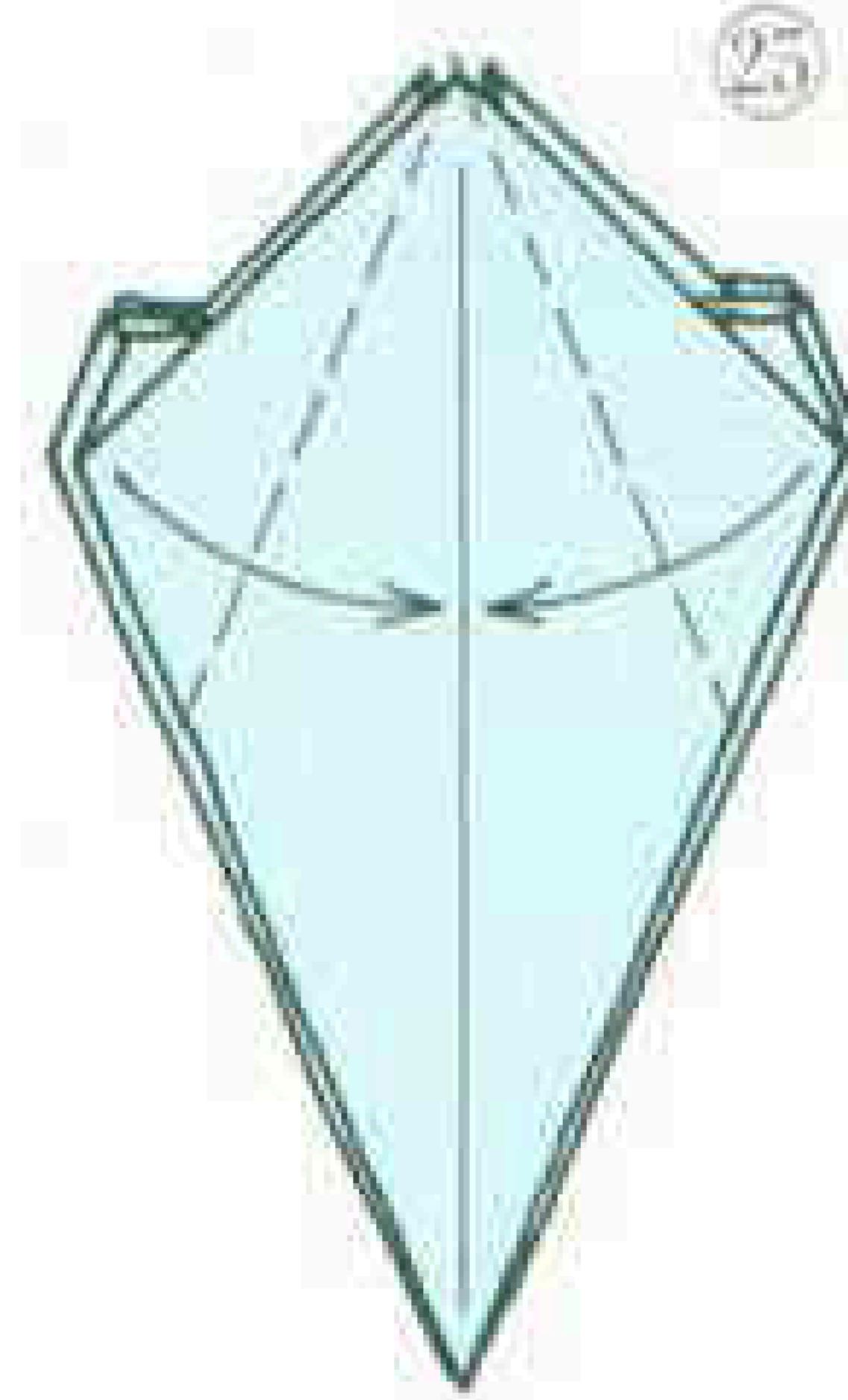
ひらいて
おりたたみます



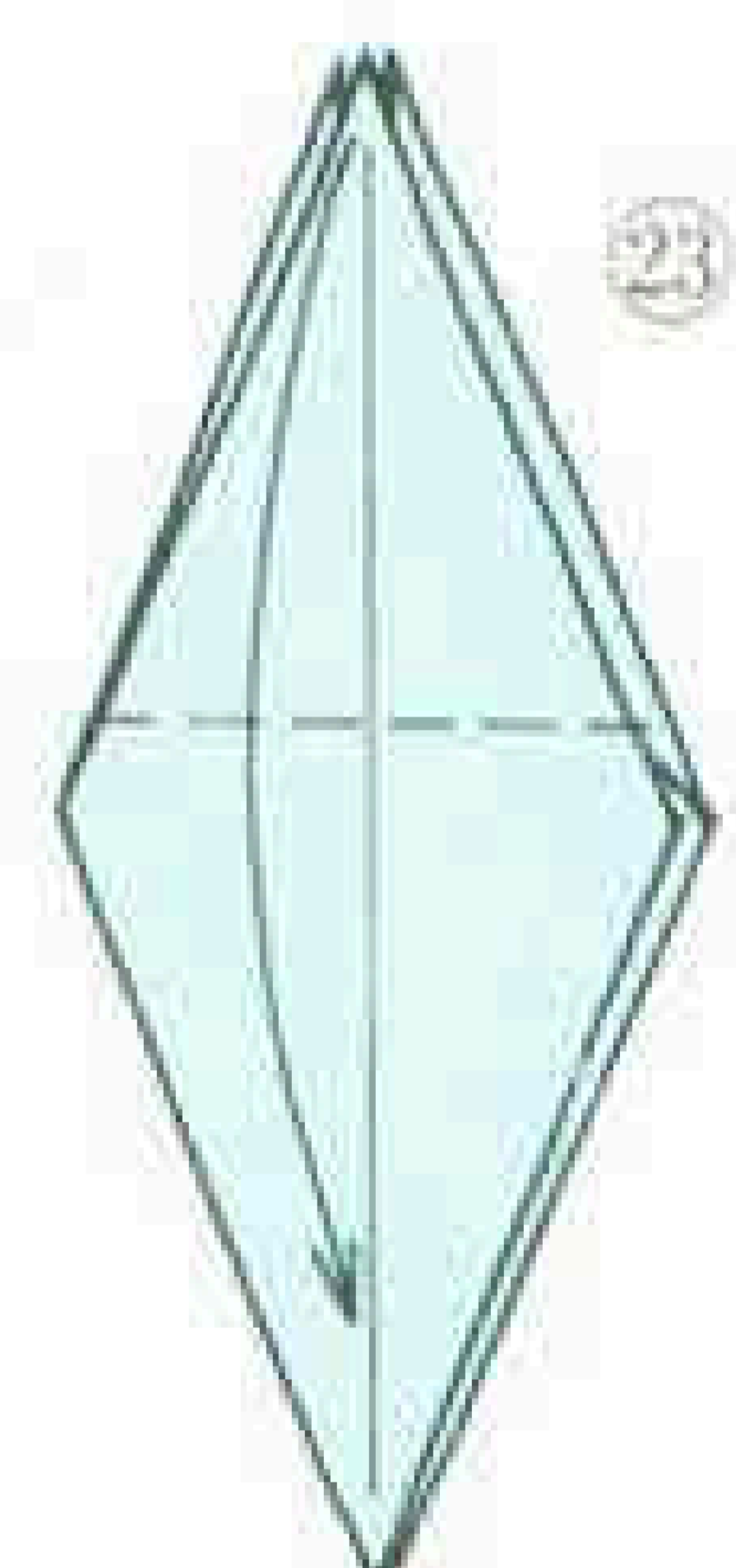
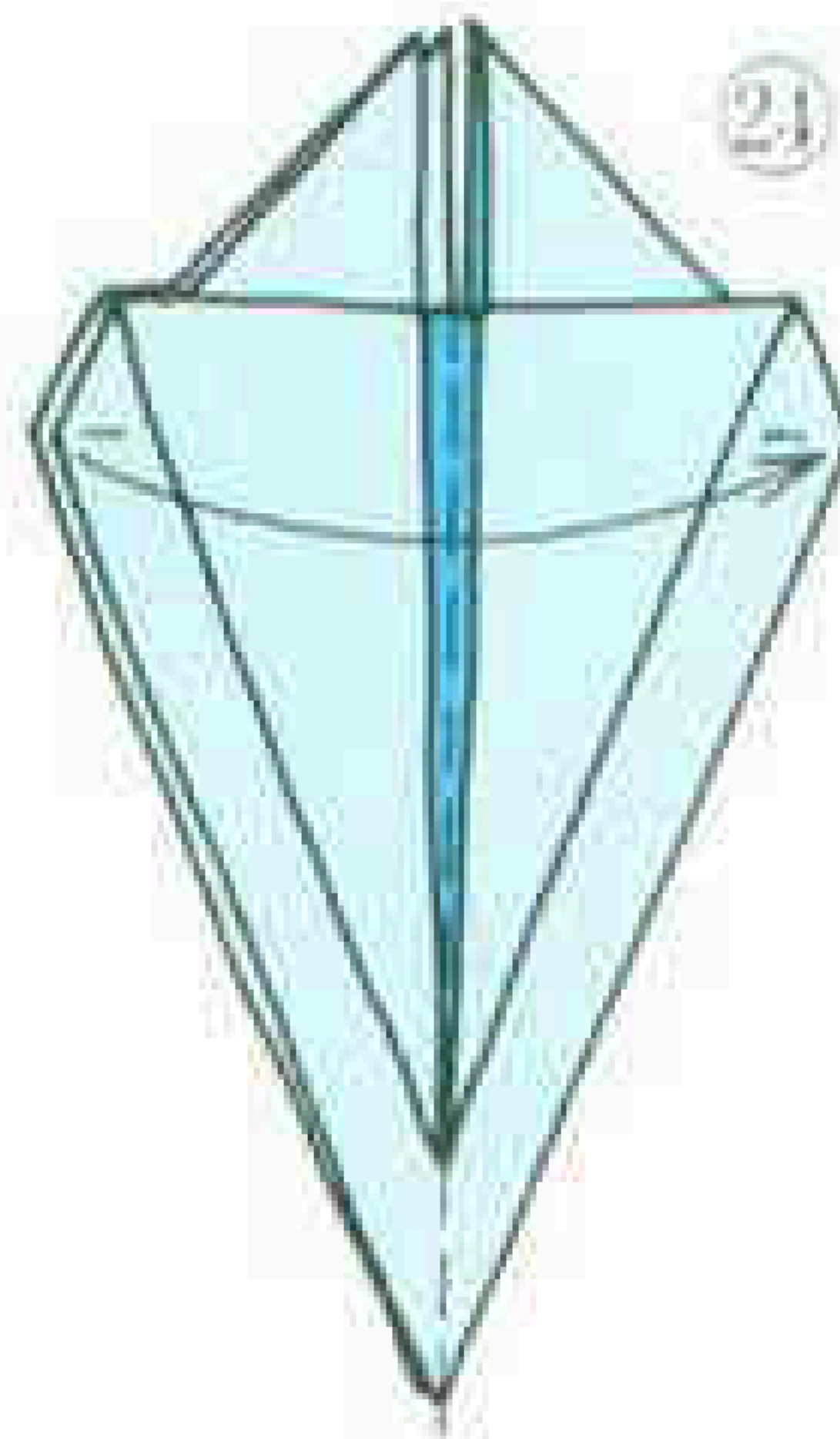
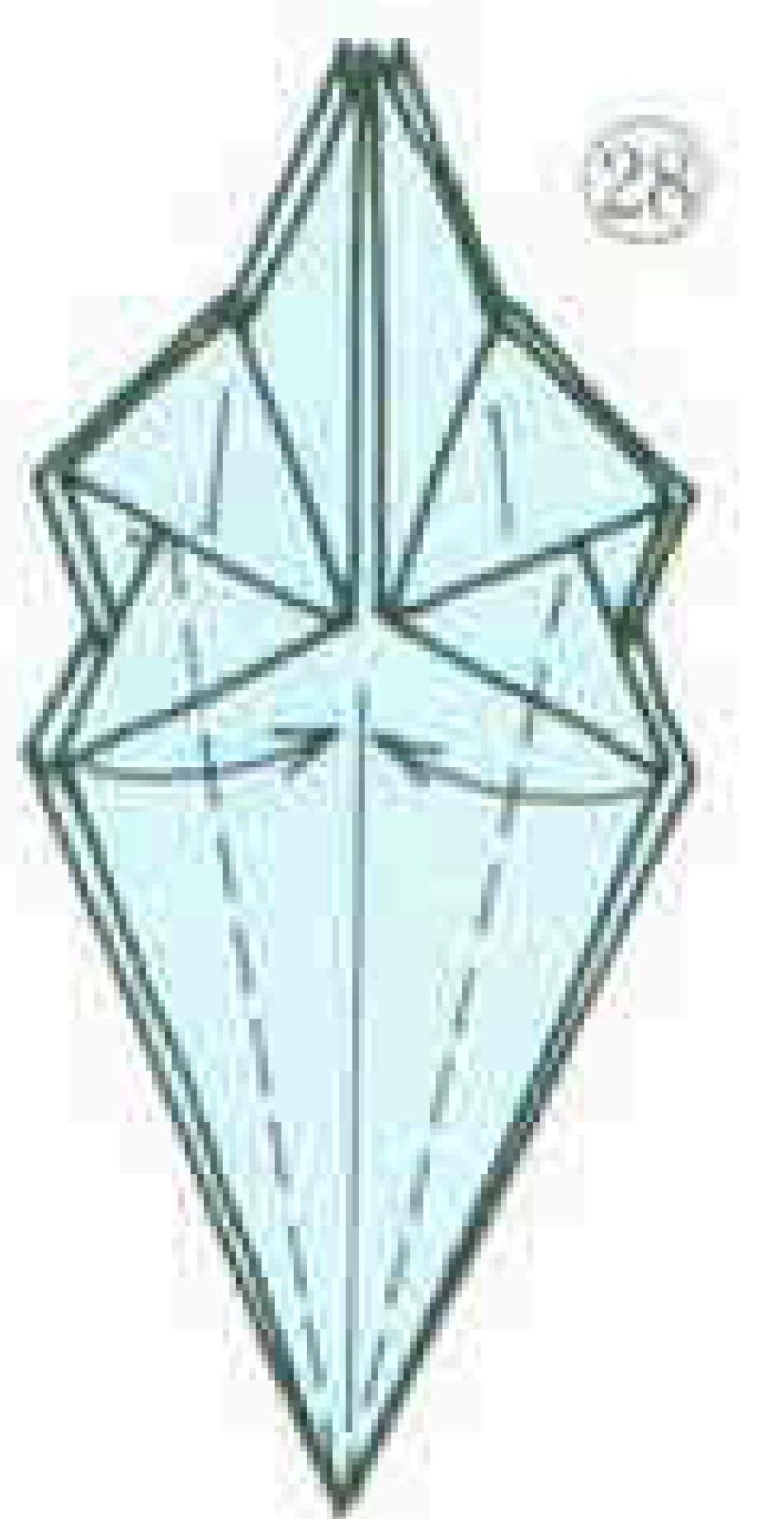
はんたいがわも
15~17とおなじ



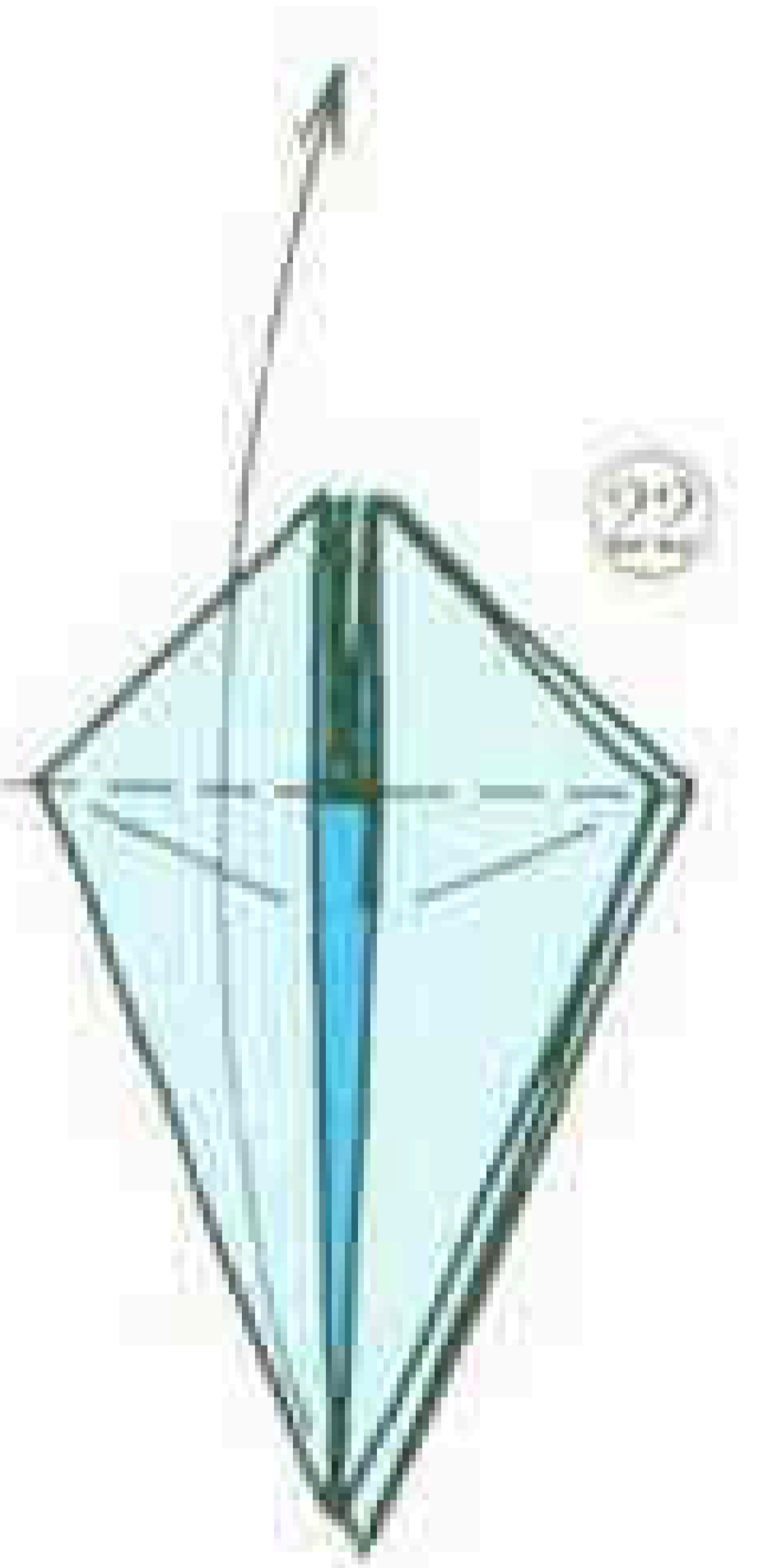
ひらいて
つぶします



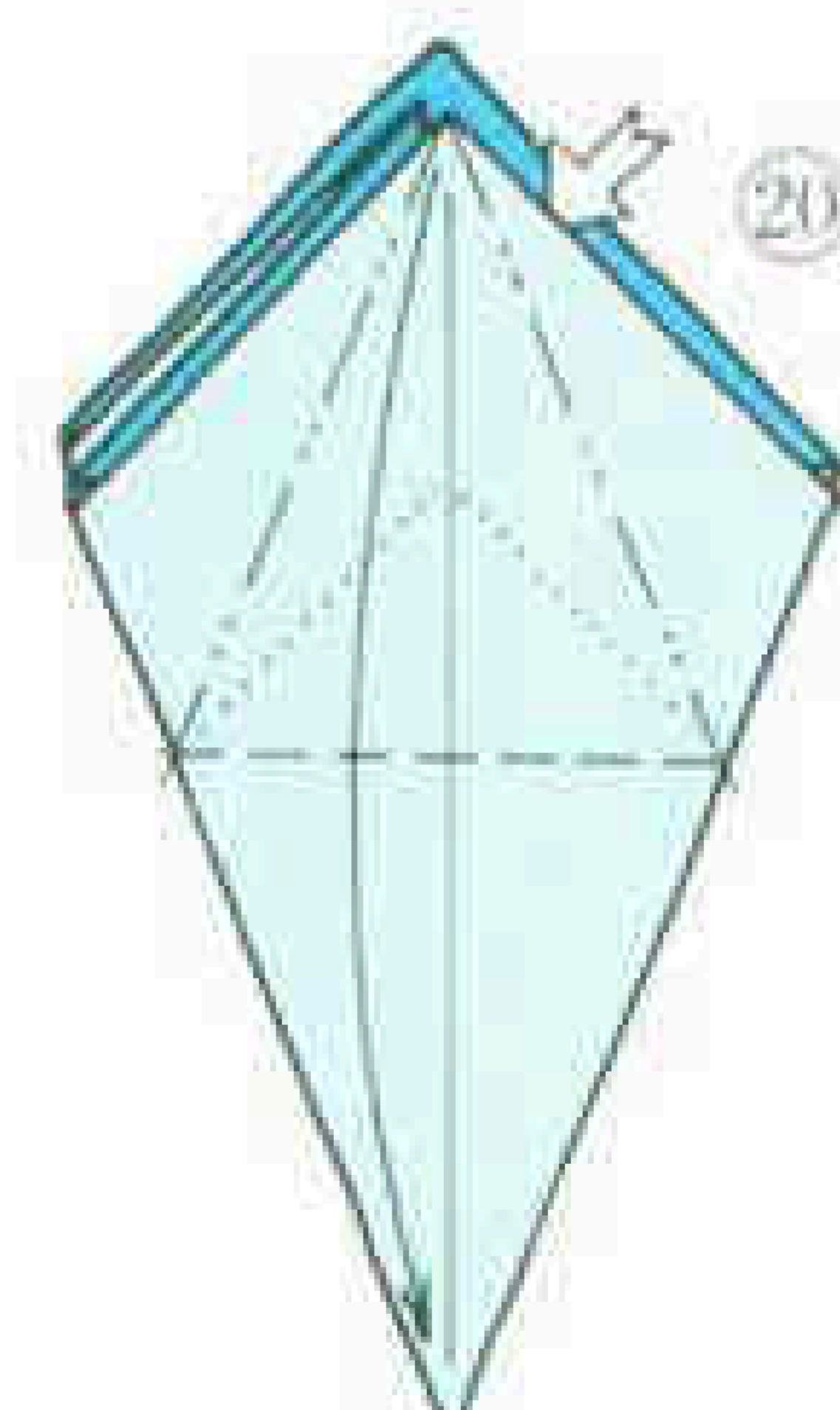
のこりの2かしよも
おなじ



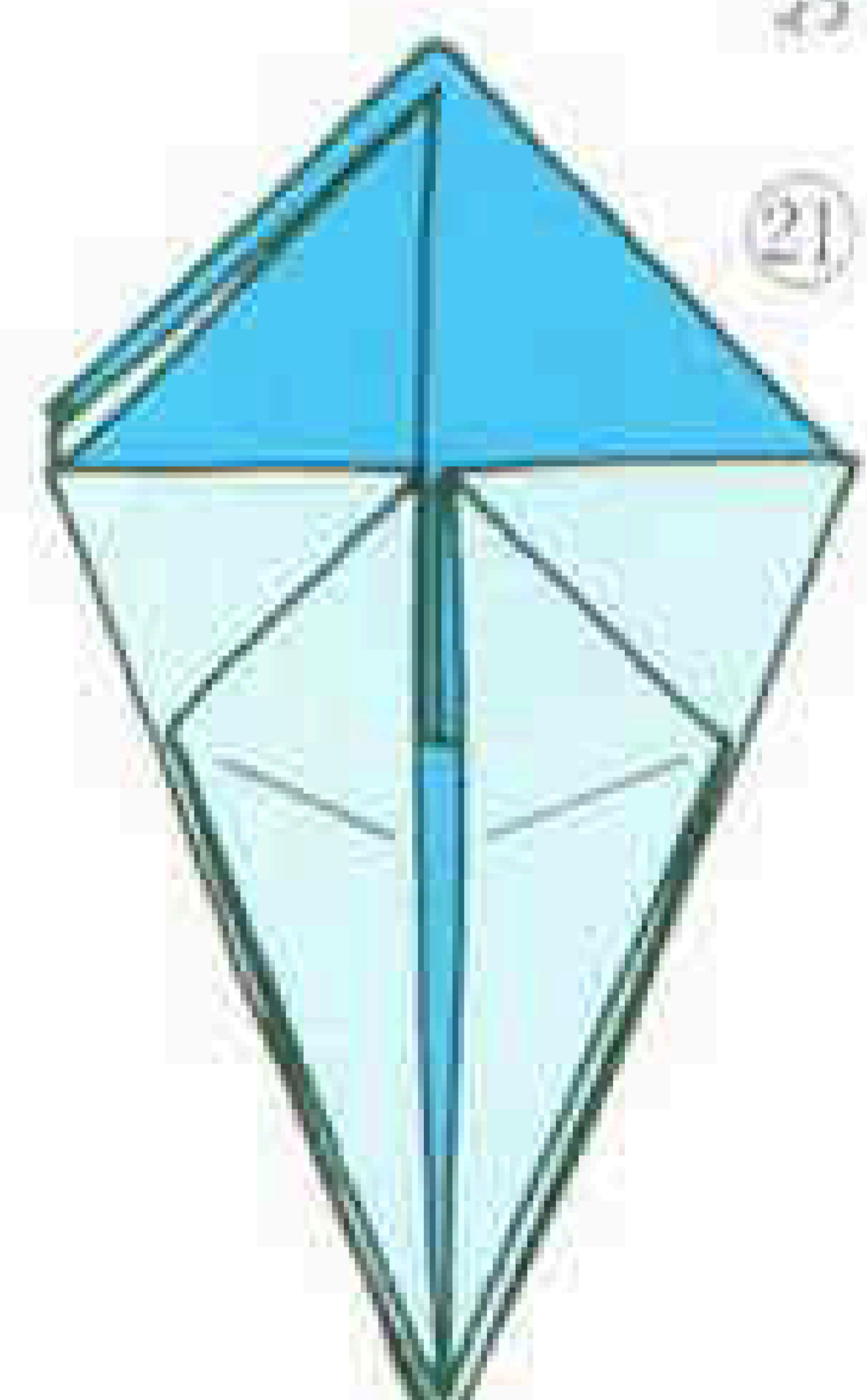
3かしよ
ともおなじ



3かしよとも
おなじ



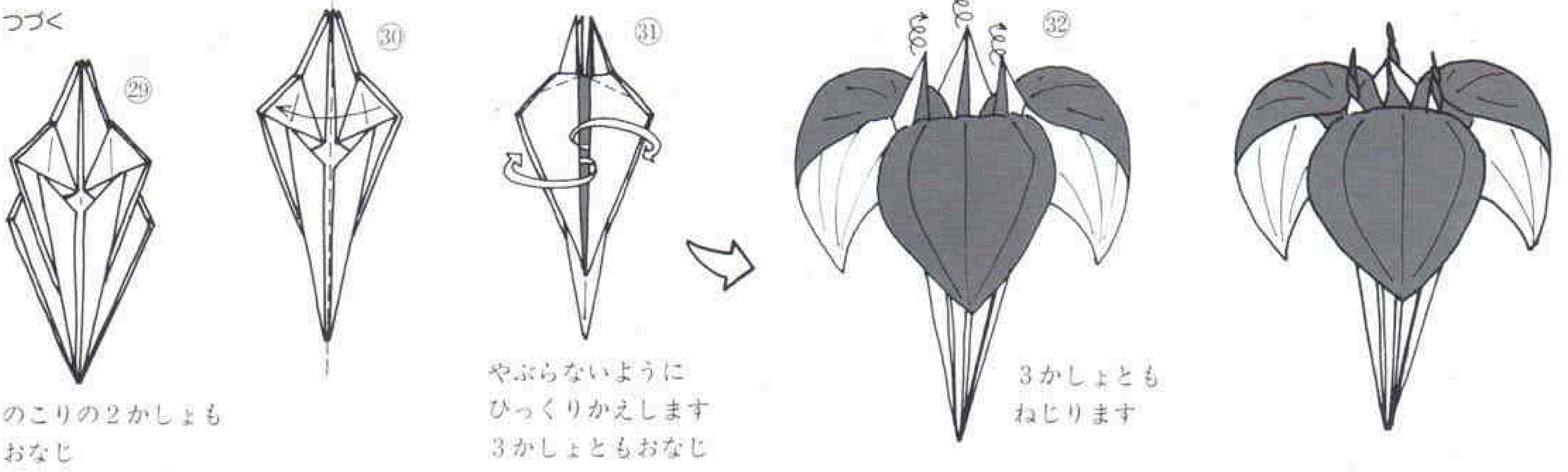
ひらいて
おりたたみます



のこりの2かしよも
おなじ



前ページから
つづく

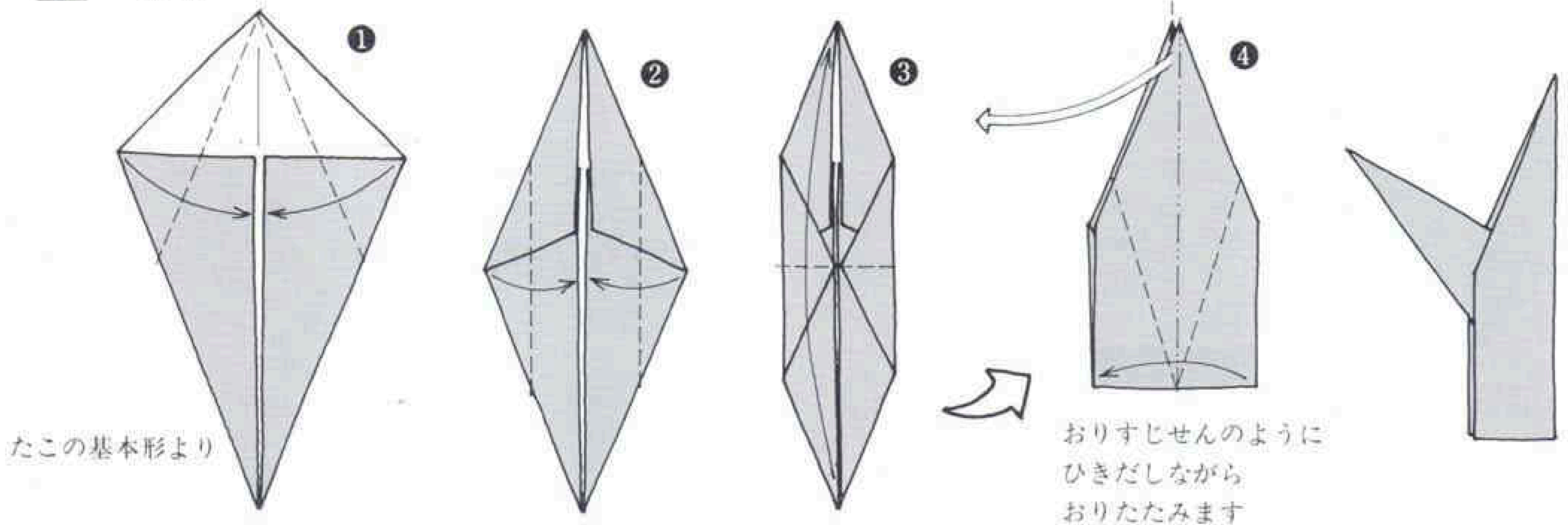


のこりの2かしょもおなじ

やぶらないように
ひっくりかえします
3かしょともおなじ

3かしょとも
ねじります

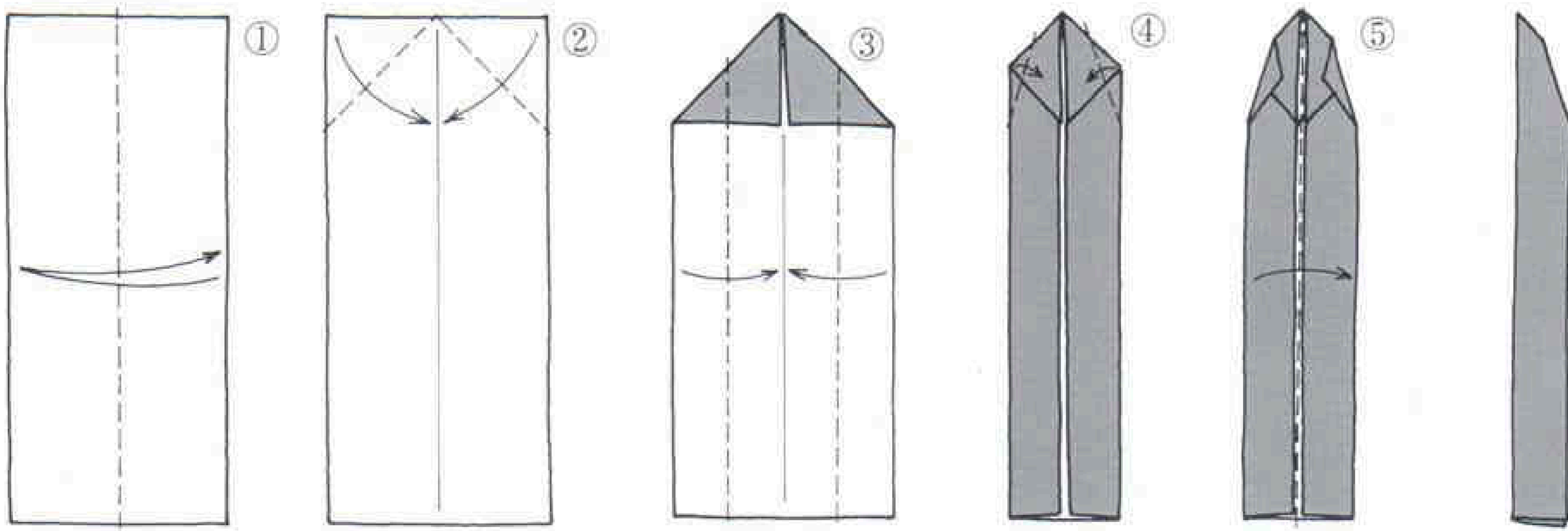
茎 Stem



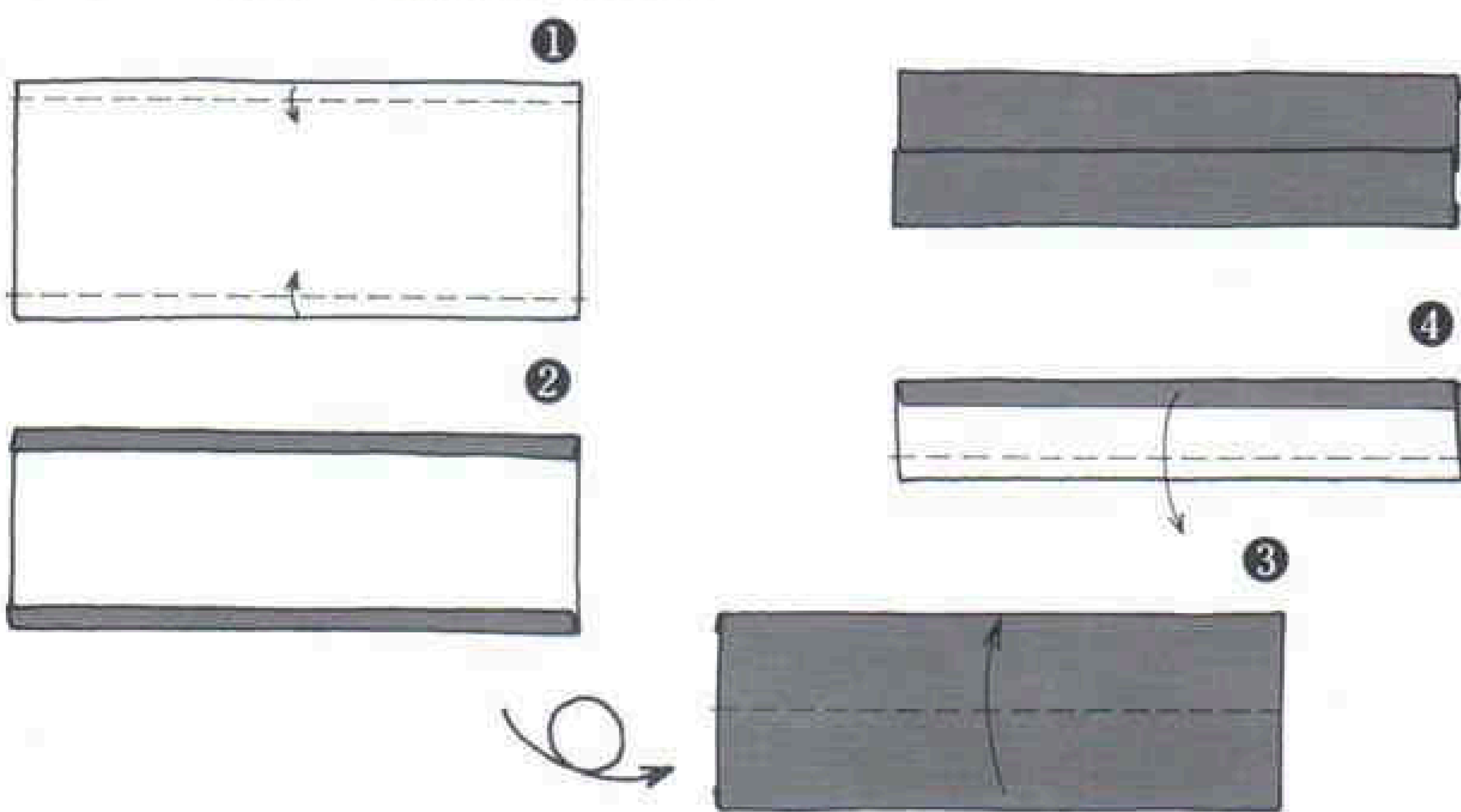
たこの基本形より

おりすじせんのように
ひきだしながら
おりたたみます

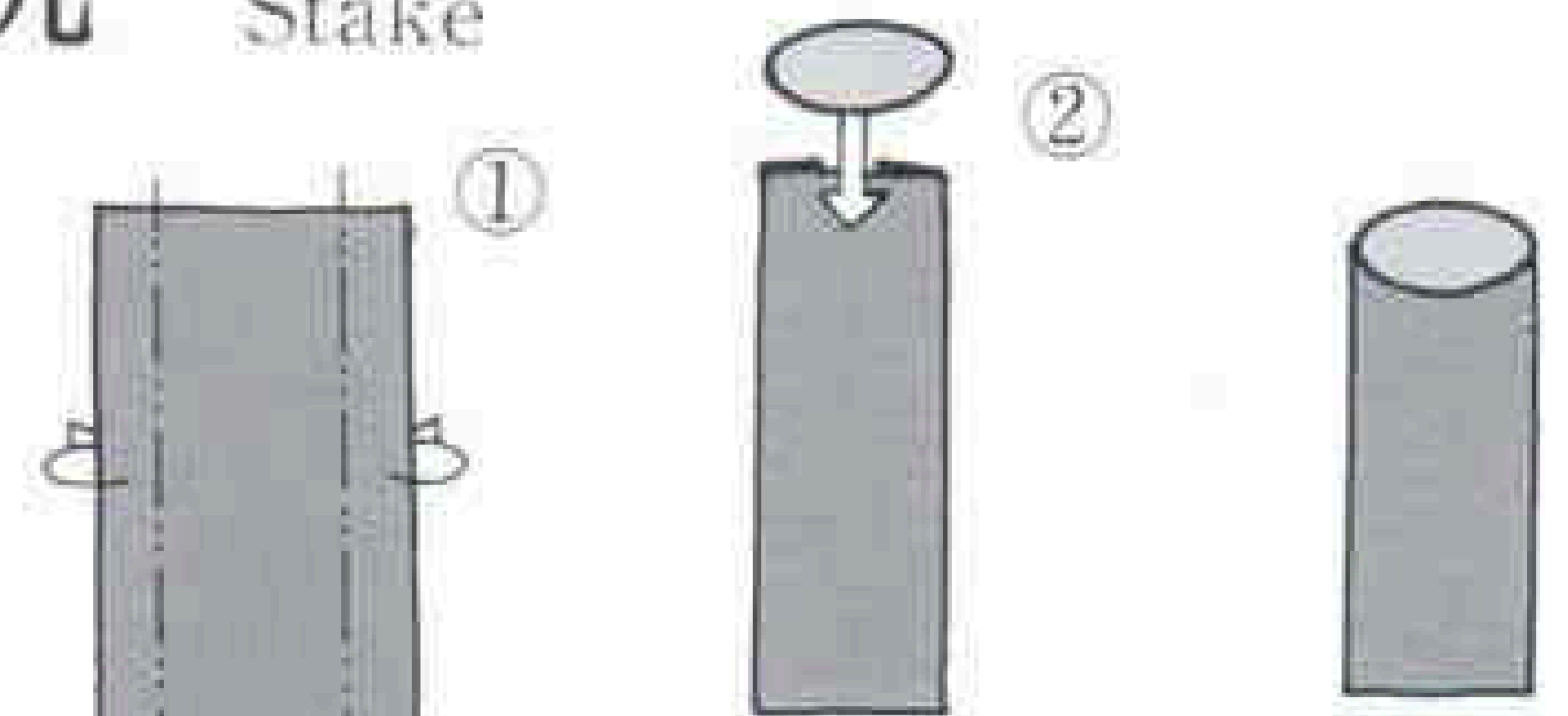
葉 Leaf



八つ橋 Zigzag bridge

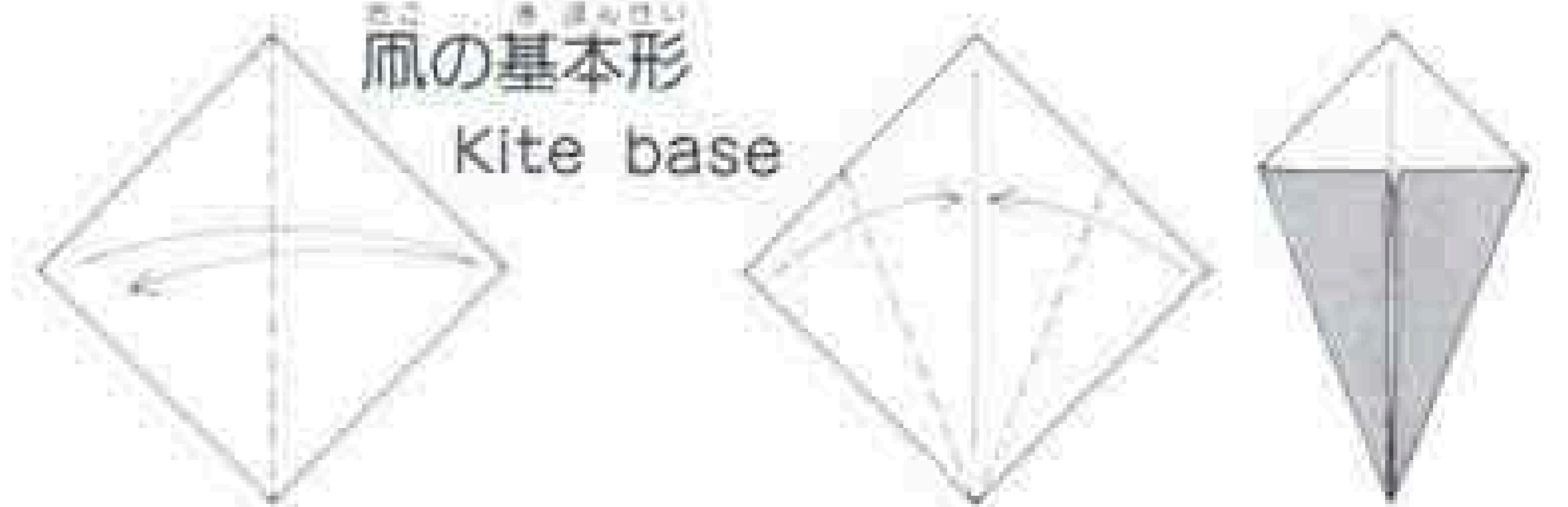


杭 Stake

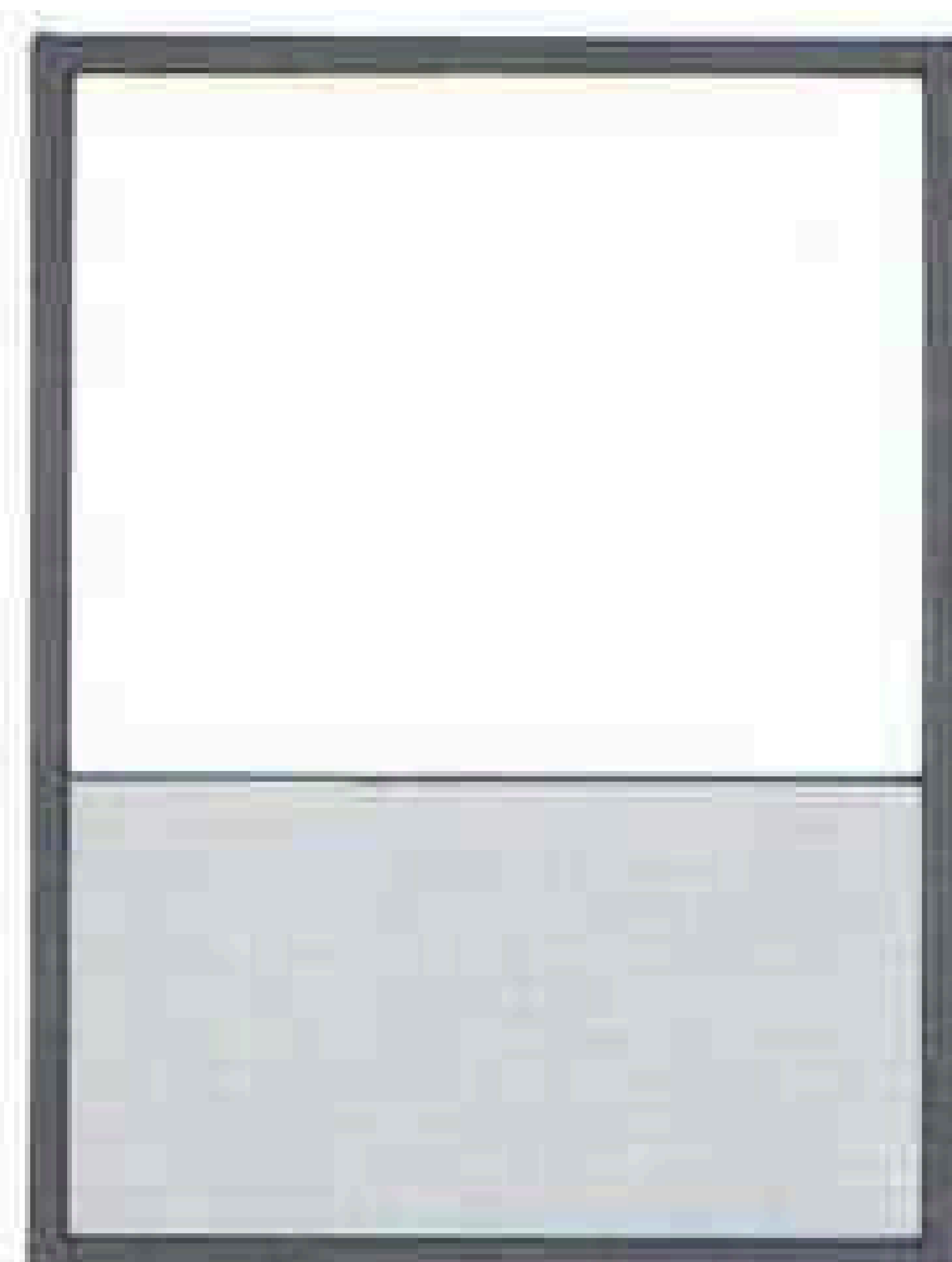


だ円形に切った紙を
はります

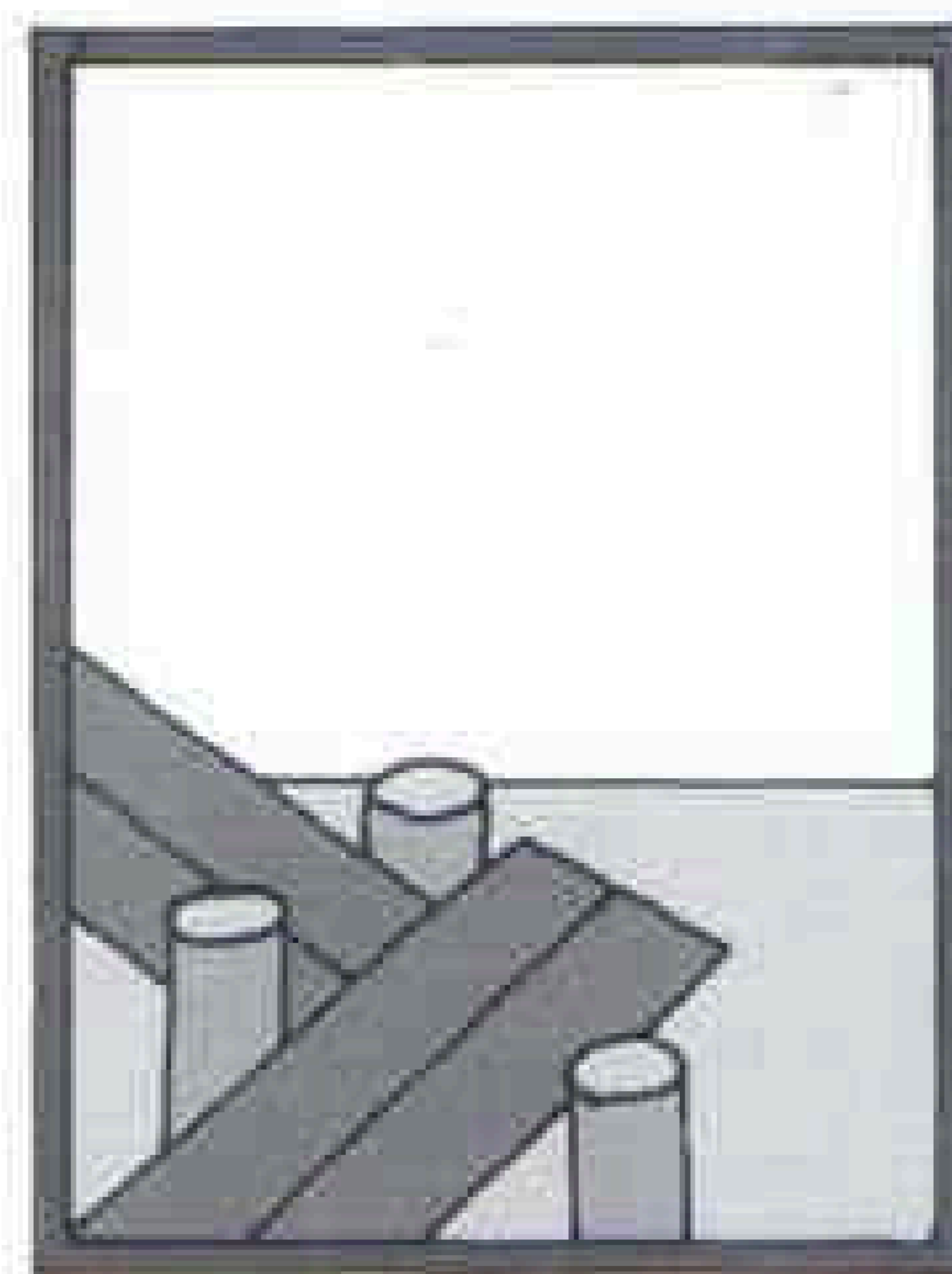
凧の基本形
Kite base



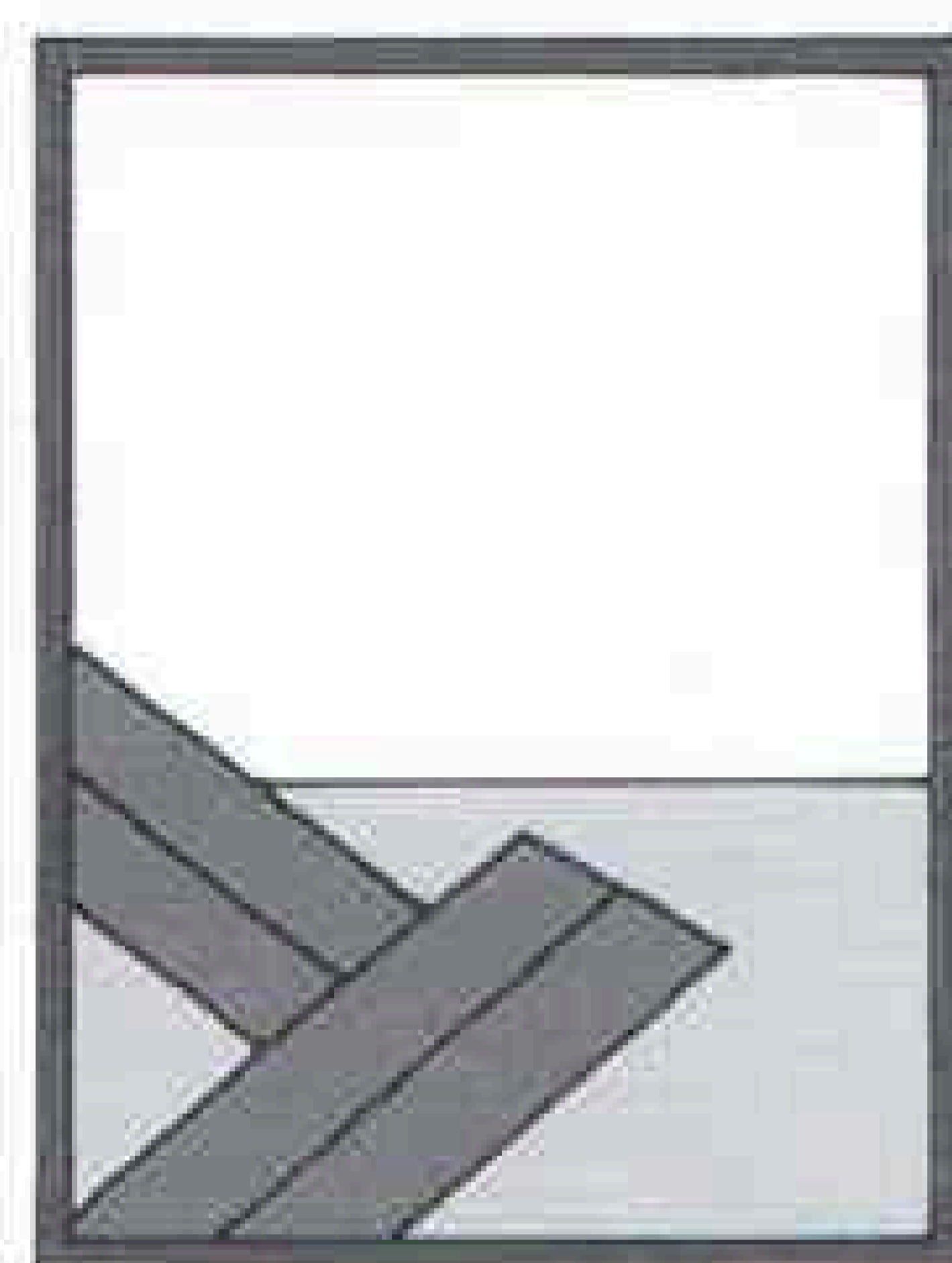
絵の置き方



1. 用意した台紙（よこ20cm、たて27cm）に茶色っぽい紙で枠を貼っておきます。（12か月とも、全部同じ色にします。）
2. 台紙の下半より少し多めまで水色の紙を貼って、水にします。



4. 杭を図の位置に配し、下の部分だけ仮止めしておきます。



3. 八つ橋2枚を図のような位置に合わせて配し、不要な部分を切りとります。糊は下の部分だけ、仮につけておきます。



5. 写真を見ながら、葉、花、茎を配して、全部の位置が決まったら、糊でそれぞれを固定します。
6. 薄ピンクの紙を切って雲を作り、貼ります。
7. 筆で、水紋、杭の年輪、雲等を描きます。

折り紙夜話・13

「耳かき」

布施知子

耳かきがなくなって不自由しています。

初代の耳かきは、はじめ伯母の持物でした。そのころ姉も含めてわたしたち三人は京成小岩駅近くのアパートで共同生活をしており、その伯母が結婚してアパートを出ていったとき、耳かきは他の雑多なものと共にわたしたち姉妹が引続き使うことになりました。

やがて姉も結婚して、伯母同様さまざま残してこのアパートを出ていき、耳かきは啖れてわたしひとりの持物となりました。その頃には15cmほどの竹製の耳かきは、片一方についていた小さいコケシもいつか抜け落ちていました。

ところで、この耳かきを耳掃除ではない他の目的のために使うようになったのは、わたしがユニットおりがみに熱中しはじめてからです。

折り紙七つ道具、みなさんはどんな七つ道具をお持ちですか？ 霧吹き、目打ち、ぬれタオル、カッター、はさみ、のり、裁縫に使うへら、などなど。もちろん折り紙は、手と紙以外の道具を使わないのが大原則ですが。

わたしは、耳かきをユニット折り紙の道具として愛用しています。使用は組むときに限られます。

組むときに開きにくい差し込み口を、コケシの付いていた方の細いさきでそっと開けたり、内側で指の届きにくい所を、小さいさじの側で引掛けて持上げたり。

つまようじや目打ちが具合よいという方もいらっしゃると思いますが、わたしはやっぱり耳かき派です。その長さといい重さといい、たいへん使いやすいのです。

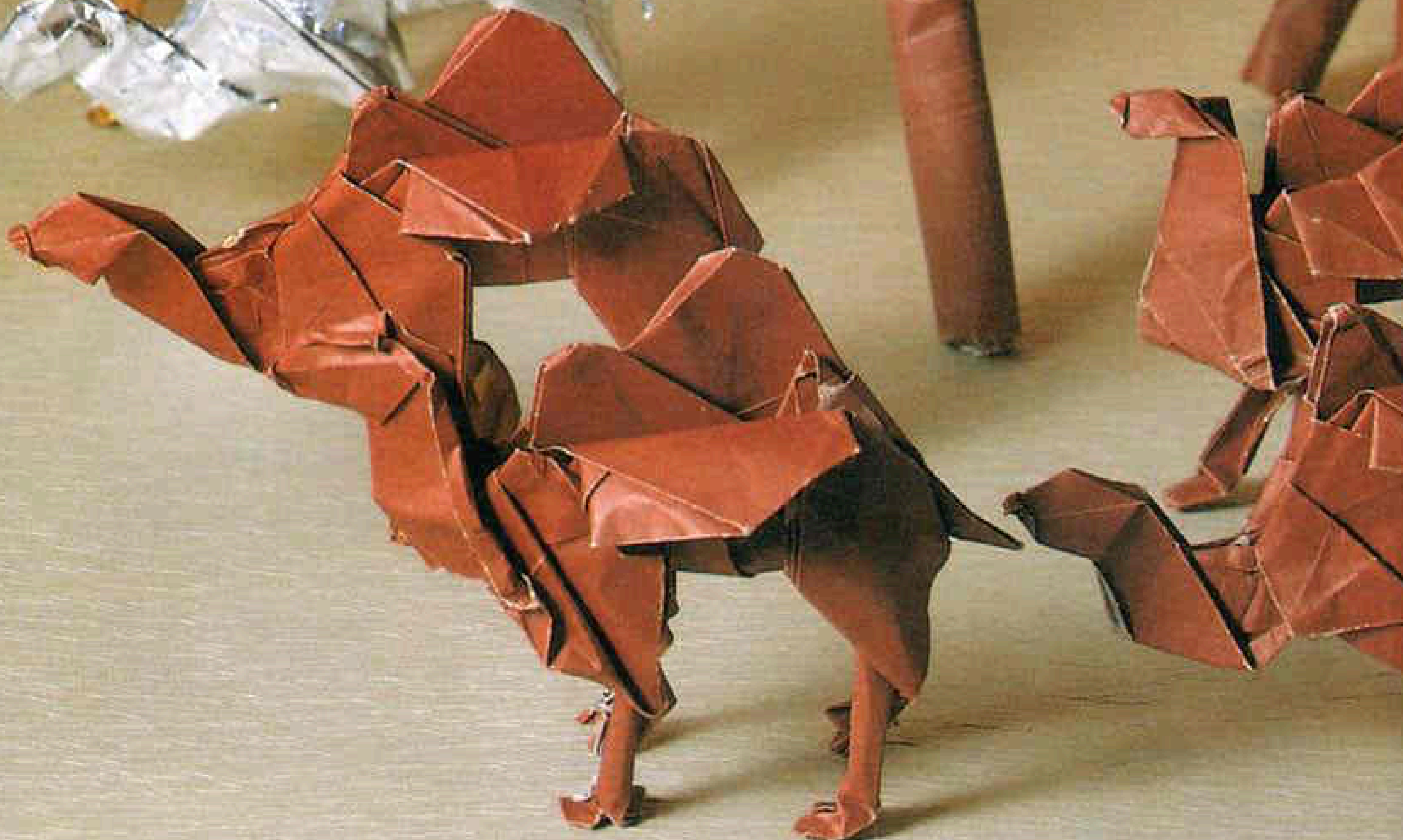
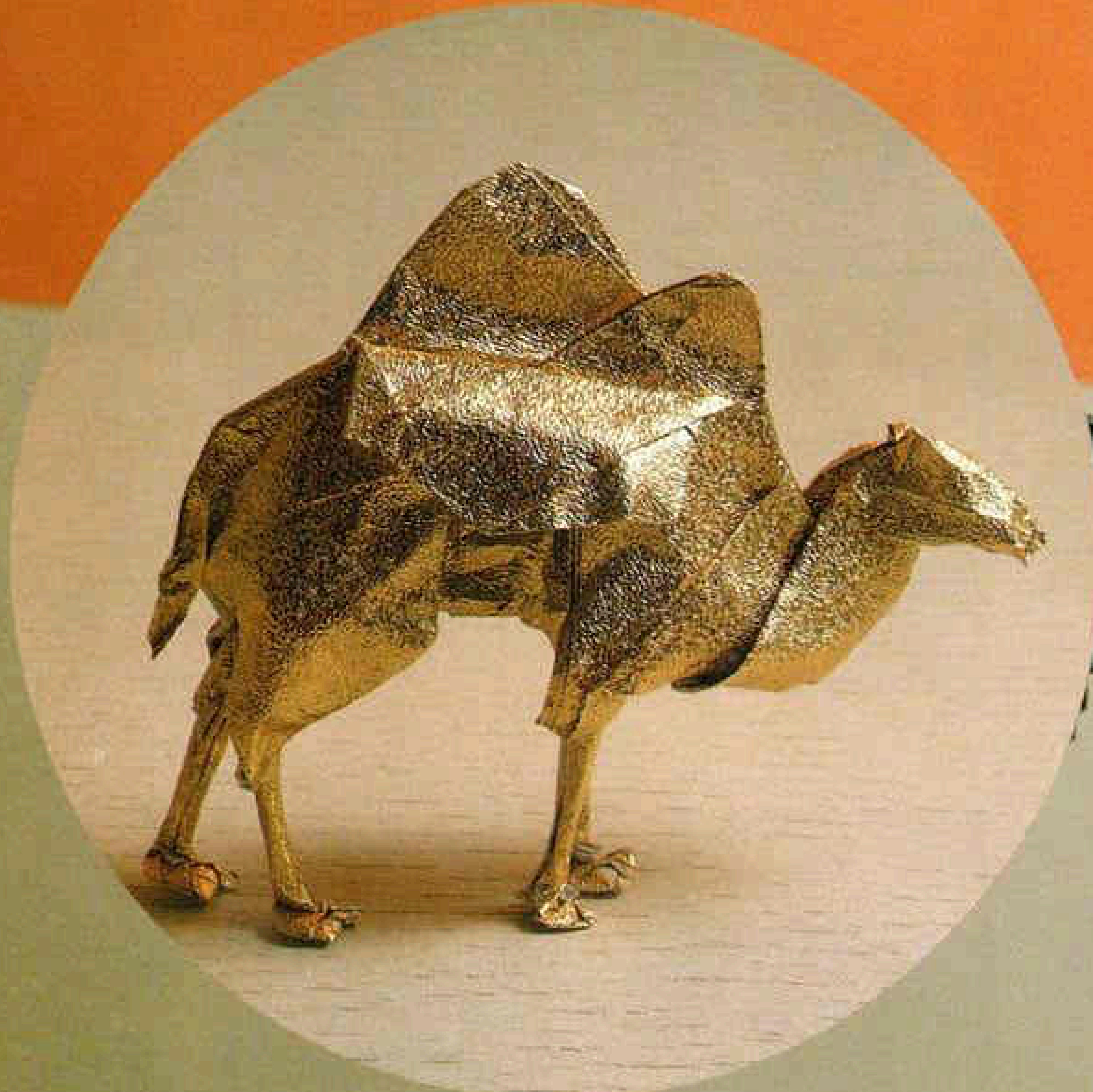
だれでも耳を掃除するときは繊細

に手を動かします。つまり、折り紙もそのように繊細である、ということでしょうか。

わたしのユニット折り紙の歴史とほぼ同じ年月を歩んできた初代の耳かきは、8か月ほど前になくしてしまいました。今まで何度もなくしてその度に見つかったのに…。

しばらくして買った二代目は、落ち着いた色でまろやかな使い心地だった初代と比べると、何かと見劣りがして「使込んでいけば、これもそのうちに…」そう思っていたのに、すねたのか、もうどこかにいってしまいました。

そこで、三代目をどうしようかと迷っているこのごろです。ああ、そうそう、折り紙用耳かきと、耳かき用耳かきはもちろん別けた方がよろしいでしょう。



おがみ
ギョウ

おりがみギャラリー No.111

砂漠の隊商—オアシスの駱駝—

木下一郎

Ichirō Kinoshita



会費・その他のお申し込み方法は…

- ①お申し込みはすべて巻末添付の郵便振替をご利用ください。
 ②郵便振替の裏面が申し込み用紙になります。必要事項をハッキリとご記入ください。
 ③ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より2週間前後かかります。ご注文の際は、お早めにお振り込みください。

1. あてはまる□欄にチェックをし、必要事項をご記入ください。
 2. 「※ 欄」には品名と数量をご記入ください。
 (書ききれない場合は別便にてその内訳をお送り下さい。)

記入例

継続の方は必ずご記入ください

会員番号	12345678	会員種別	<input type="checkbox"/> 初級講師 <input type="checkbox"/> 正会員
会費内容	<input type="checkbox"/> 新規 <input checked="" type="checkbox"/> 継続 (通巻163号までの期限)	<input type="checkbox"/> プレゼント	
フリガナ	マルケンバ ツシザンカクマシ		
送り先住所	〇県×市△町123	郵便番号	123-45
フリガナ	マルバ ツ タロウ	ご入金内訳	
送り先氏名	〇×太郎	<input checked="" type="checkbox"/> 年会費 (1冊あたり1年分)	7000円
電話	(XX) 000-XXXX	※ バックナンバー160号	600円
職業	会社員	※ テキスト	980円
生年月日性別	〇年×月△日 男・女	※	円
入会動機 <input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> 折紙の広告 <input type="checkbox"/> その他() 紹介者住所・氏名		送料	305円
		小計	8885円
		消費税 (小計×3%)	267円
		<input type="checkbox"/> 正会員費 (1年分)	4000円
		入金合計	9152円

いずれかに☑してください

必ずご記入ください

バックナンバー・NOAグッズのご注文など

必ずご記入ください

※会員登録コンピューター化に従い、記入事項に追加がありますのでご注意ください。

会員番号が設定されます

本年度より、会員登録がコンピューター入力に切り替えました。つきましては、現在会員でいらっしゃる皆様全員に「会員番号」が設定されましたので、会費継続の際は忘れずにご記入ください。

あなたの会員番号は、本誌をお送りする際の封筒ラベルに毎回記載してあります。またラベルには、次の事項もお知らせ

せております。(例)

〒102
千代田区五番町12
ドミール五番町1-096

折紙のお様

A — 会員番号 / 1 2 3 4 5 6 7 8
 B — 送付期限 / 通巻161号まで
 ☆ 引続きのご購読をお願い申し上げます () — D

- A—会員番号
 B—会費の有効期限
 C—会費期限の最終月に表示されます。継続手続はお早めに。
 D—送付冊数

◆本誌に作品などが掲載されている皆さんです◆

- 水野政雄 (〒501-42)
 郡上郡八幡町新町925
 榎本宣吉 (〒336)
 浦和市辻8-5-14 Kハイツ201
 熊坂 浩 (〒177)
 練馬区三原台3-16-3
 北村恵司 (〒573)
 寝屋川市成田東町7-10
 松野幸彦 (〒185)
 国分寺市光町2-5-21-18
 布施知子 (〒399-73)
 北安曇郡八坂村塩の貝
 田中まさひこ (〒675-11)
 加古郡稲美町和田425-58
 高濱利恵 (〒166)
 杉並区松ノ木3-24-1
 大橋皓也 (〒943)
 上越市西城町1-10-1-8
 木下一郎 (〒545)
 大阪市阿倍野区橋本町3-20

—表紙のことは—



金太郎をはじめ、動物たちもみんな平面になりますので、5月のにぎやかな壁面構成をつくってみてください。

表紙で使用した紙の大きさ (単位: mm)

- 金太郎…体=150・頭=75 狼=75
 熊…体=150・頭=100 鹿=75
 狸…体=95・頭としっぽ=75 鯉=75
 兎…体=50・頭=75 兜=100
 木の葉の部分=75・50

おりがみ 第15巻第5号通巻165号
 1989年5月1日発行
 発行/日本折紙協会
 発行人/佐野康博
 編集人/高尾京子
 スタッフ/頼信純江・青木 茂
 住所/〒102 東京都千代田区五番町12
 ドミール五番町1-096
 電話/03-262-4764
 FAX/03-262-4479
 印刷/(株)東京印書館
 製本/(株)協成
 定価/600円 (送料55円)

- 折図: 高尾京子・頼信純江・藤本祐子・速水文子
 - デザイン: 高尾京子・頼信純江・藤本祐子・今村佳子
 - 写真: 杉本広司
- ©1989 Nippon Origami Association
 ※本誌よりの無断転載を禁ず。
 ※乱丁・落丁のときは、お取り替え致します。

みんなでふやそう おりがみ仲間

今、新規会員3名をご紹介くださった方に、23ページの「特製ケース」を記念にさしあげています。貴方のまわりに楽しいおりがみ仲間をふやしてください。

ネットワーク にこにこN・W

おりがみナンバー

号数	特集内容	価格
65号(81.増)	鳥(シヤモ・おやば・尾長渡・火の鳥)	¥400
87号(82.11)	おりがみ指人形・おかめ・ひよっこ	¥500
88号(83.5)	おしゃべりおりがみ-節句飾りに添えて-機関車(新)	
95号(83.7)	星の祭り・みんなの創作コーナー・機関車(後)	
96号(83.8)	つくってあそぼう(スイカおぼけ・船・やじろへえ他)	
101号(84.1)	ねずみ・おせち料理(行録:すざろく)	
102号(84.2)	おまごことねらまはこにわ・ノート	
104号(84.4)	入園・入学(リボンのお札・ノラのブローチ他)	
106号(84.6)	こどもゆうえんち(コーヒーカップ・きのこの家他)	
107号(85.7)	なつまつり(げざ・きもの・どうもろこし)ドラゴン	
113号(85.1)	お正月(金子包み・鶴の硬貨包み)丹波・豆腐・牛	¥600
114号(85.2)	たとう・区分・ラッコやコアラとあそぼう	
116号(85.4)	おりがみ紙芝居3(ひよこのびり)	
117号(85.5)	乗りもの(宇宙と空の乗り物)・田の日(カーネーション)	
118号(85.6)	アイデアカード・乗りもの(自動車・ミニバイク)	¥500
120号(85.8)	あみせやさんごっこ sun	
121号(85.9)	「世界の折紙展-まつり-」特集号	
122号(85.10)	いろいろなかお	
123号(85.11)	紙芝居「さるかに合戦」・秋の壁面	
124号(85.12)	クリスマス(花かざり・ハンドベル他)・スキー用具	
125号(86.1)	お正月を楽しく・おりがみ双六・干支「寅」・未竹	
126号(86.2)	おりがみ劇「みんな仲良し」花「水仙」	
127号(86.3)	桃の節句-おひなさまとお道具- 花「桃の木」品切れ	
128号(86.4)	あそべるおりがみ・花「花いかだ」	
129号(86.5)	5月の風について・花「花菖蒲」	
130号(86.6)	ノアちゃんのバードウォッチング・花「クレマチス」	
131号(86.7)	祭だ「ワッショイ」・7月の折紙・花「むくげ」	
132号(86.8)	おりがみ紙芝居(いたざらごっこ)・花「ダリア」	
133号(86.9)	サーカス・敬老の日のプレゼント・花「秋海棠」	
134号(86.10)	ノアちゃん恐竜の国へ行く・花「桔梗」	
135号(86.11)	ユニットとパズル・飛行機・花「菊」	

号数	特集内容	価格
137号(87.1)	新春を彩る(うさぎ・おもちゃ・いけばな)	¥500
138号(87.2)	ももたろう / レンタインデー 忍者/ハットリくん	
139号(87.3)	ぼくらのようちえん・ドラゴンボールの孫悟空	
140号(87.4)	たのしいゆうえんち・かわいいミッキー	
141号(87.5)	野外で虫をみつけよう・ゲグゲの鬼太郎(頭)	
142号(87.6)	父の日のプレゼント・ゲグゲの鬼太郎(体)	
143号(87.7)	かわいい七夕飾り・ユニットとくす玉 キキとララ	
144号(87.8)	ノアちゃんのサマーバケーション	¥600
145号(87.9)	世界のおりがみ展「おりがみ王国」	
146号(87.10)	中山晋平生誕100年記念・あつてうたおう 日玉親父	
147号(87.11)	野生の王国アフリカ 一反もめん	
148号(87.12)	クリスマス(星・ポインセチア・リース) ねずみ男	
149号(88.1)	おりがみで習えるお正月 辰・亀・歳 千代ちゃん	
150号(88.2)	こんにちばあかちゃん コロピカドン	
151号(88.3)	紙芝居とびだしたおひなさま バンダ・花	
152号(88.4)	アブセサリーとアルファベットB・C OSR①	
153号(88.5)	田の日のプレゼント D・E ドラゴン OSR②	
154号(88.6)	フルーツ&スイート F・G OSR③=二双用基本形	
155号(88.7)	たのしいユニット H・I OSR④=鯉の基本形	
156号(88.8)	つくって遊ぼう・ホドリ・OSR⑤=兎の基本形JK	
157号(88.9)	カントリーライフ OSR⑥=コップの基本形L	
158号(88.10)	おりがみドールハウス OSR⑦=馬の基本形M	
159号(88.11)	指人形 OSR⑧=魚の基本形 のちくる N	
160号(88.12)	メリークリスマス・サンタ・トナカイ・ソリ・かざり	
161号(89.1)	お正月=鶴・亀・蛇・ふたつの鶴・ダンگرام 花札=松	¥500
162号(89.2)	立いた赤おに / レンタインデー 花札=梅に鶯	
163号(89.3)	ひなまつり 花札=桜 O・S・R・12=蛙の基本形I	
164号(89.4)	花 花札=藤 O・S・R・13=蛙の基本形II 調音会情報	

●お申し込み方法

本誌巻末にとじ込みの郵便振替用紙裏面の通信欄に、ご入用の号数と冊数、送料をご記入の上、誌代+消費税3%+送料の合計をご送金ください。

当方に到着次第お送りします。(ご入金日から2週間前後でお届けします。)

●送料

冊数	1	2	3	4	5	6	7-8	9-11	12-15	16-18	19~
送料(¥)	56	71	86	101	121	172	380	410	460	510	宅急便

* お急ぎの場合、または19冊以上の場合には宅急便扱いにさせていただきます。送料不明の場合などはお問い合わせください。



MODEL TOLAMI-DX-790
TEL: 03-268-5550

記念にのこしたい絵や 折り紙の保存に、Good News!

TOLAMI

■大切な絵や折り紙の汚れ、変色をシャットアウト!

せっかく作った折り紙作品や、記念に残しておきたいお子さんの絵などの保存。あなたはどのようにしてですか?頑丈に作った筈なのに時間がたつと折り目がひらいてきたり、変色したり、どうしてもトラブルがありますね。

そこで試してみたいのがラミネックス加工。これは、安全無害な2種類のフィルムを熱融着させ、中のものを美しく丈夫に保ちます。ですから、絵や写真はもちろん、平面的な折り紙の保存にもかなり有効といえますね。

■ラミネックス加工の特長

- ▶ 抜群の透明性 ▶ 変褪色を予防
- ▶ 耐水、耐油、対薬品性に強い。
- ▶ ファイル、折曲可能(薄手フィルム)
- ▶ -70°C~150°Cの耐熱性
- ▶ 安全無害

■ご希望の方にサンプルを……

ご自分の住所氏名を書いて60円切手をはった返信用封筒を同封の上、下記にお申し込みください。折り紙をラミネックス加工したサンプルをお送りします。

〒102 千代田区五番町12-1-096
日本折紙協会
東ラミサンプル係

■ラミネックス加工に、うれしいNOA会員価格あり。

(¥)	A3	A4	B4	B5	10×10~B5	10×10以下
市場価格(東京銀座)	1300	550	800	/	/	/
東ラミ価格*	460	370	420	290	150	100

※さらに、NOA会員には10%引き。

▶ 作品に本誌巻末添付の割引券をそえて直接下記の東京ラミネックス株にお持ちいただくか、返送料と代金をそえてご郵送ください。(送料、税別、詳細は下記へお問い合わせください。)

ラミネックスグループ本社
東京ラミネックス株式会社

本社 〒162 東京都新宿区三軒三丁目39番1号(第5ビル) TEL: 03-268-5550
大阪支社 〒530 大阪市北区東天満2-9-14 (千代田ビル東館6F) TEL: 06-351-5118
名古屋支社 〒460 名古屋市中区丸の内2-18-22 (日銀前3ビル2F) TEL: 052-201-4591
沖縄・福岡・徳島・山口・名古屋・京都・新潟・仙台・札幌

「日本の伝統美」を大切にしたい



手すき和紙



¥650 手すき和紙 ①
揉み染め10枚 雲竜10枚



¥650 手すき和紙 ②
柳絞り10枚 雲竜10枚



¥650 手すき和紙 ③
角染め10枚 雲竜10枚



¥500 手すき民芸和紙 20枚入

友禅ギフト



¥1,000 友禅ギフトセット



¥5,000 友禅ギフトセット

東洋紙工株式会社 〒120 東京都足立区柳原1-35-4 TEL.03-882-8161代 FAX. 03-888-9604

日本折紙協会発行 定価六〇〇円・送料五五円



印刷 (株)東京印書館