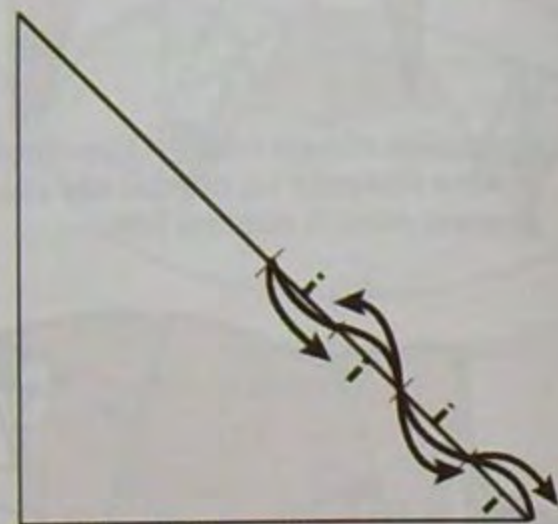
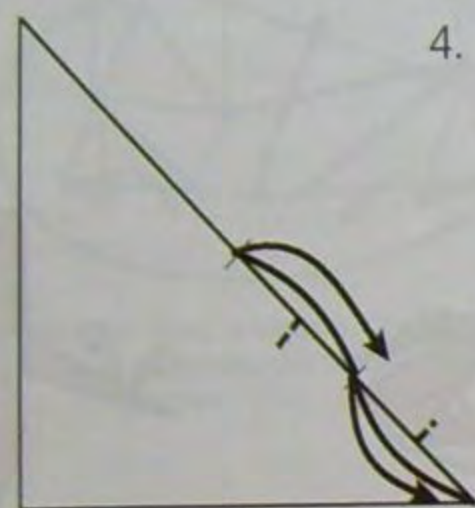
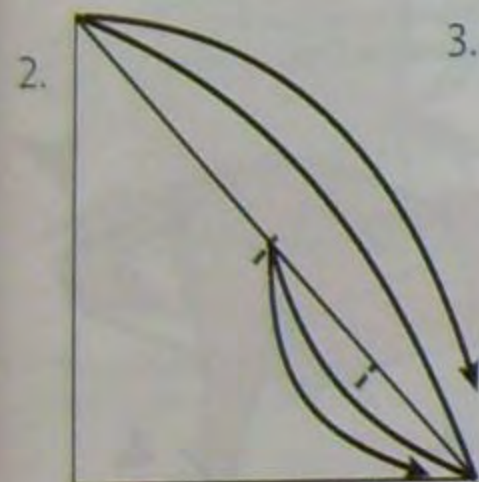
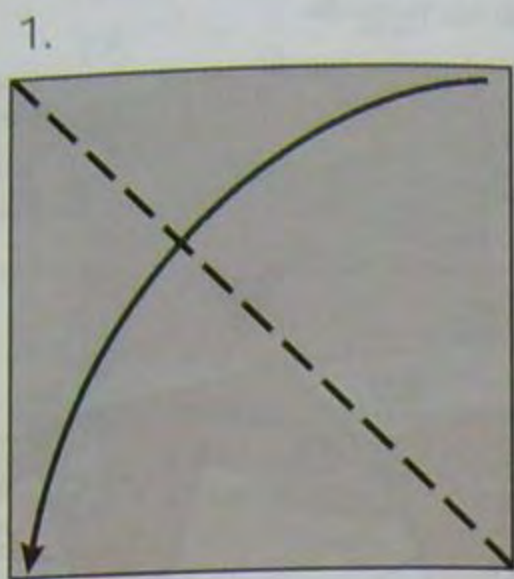
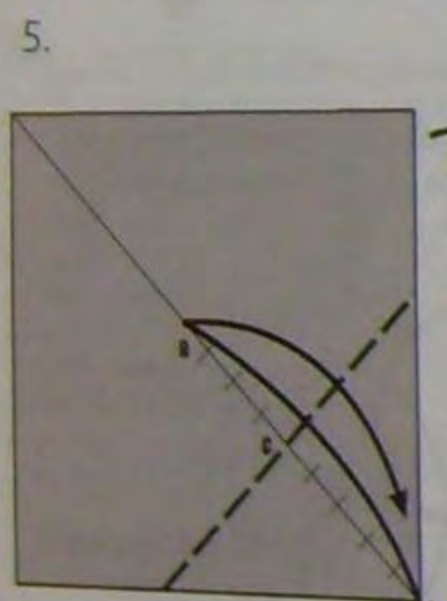


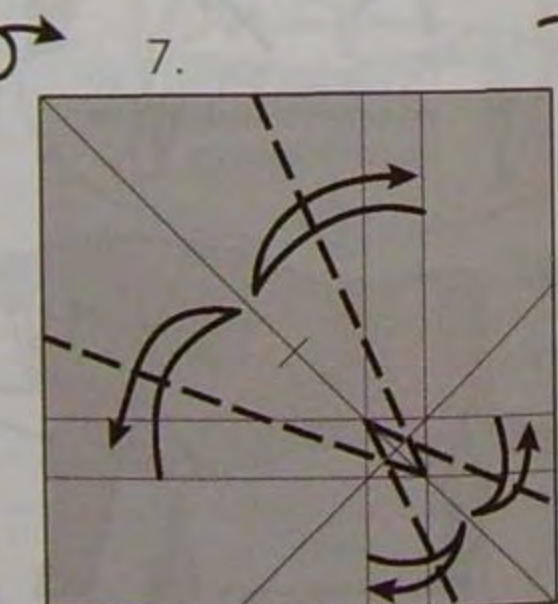
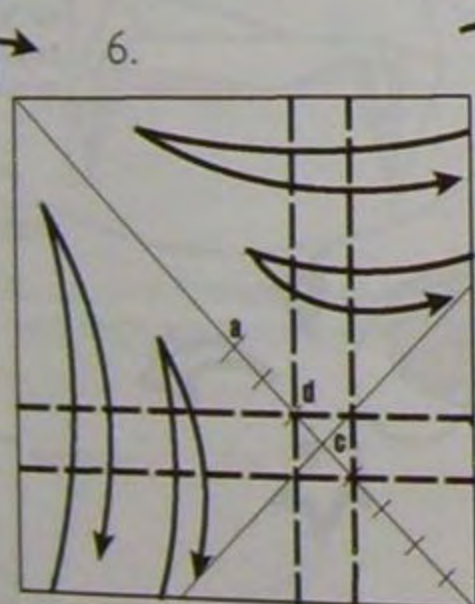
Волк



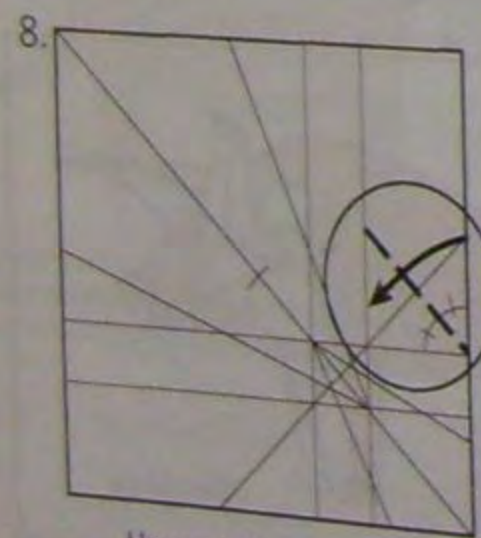
Разделите половину диагонали на 8 частей и разверните до квадрата



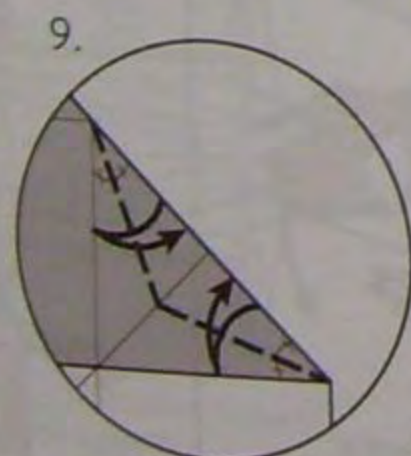
Линия перегиба отсекает три части из восьми



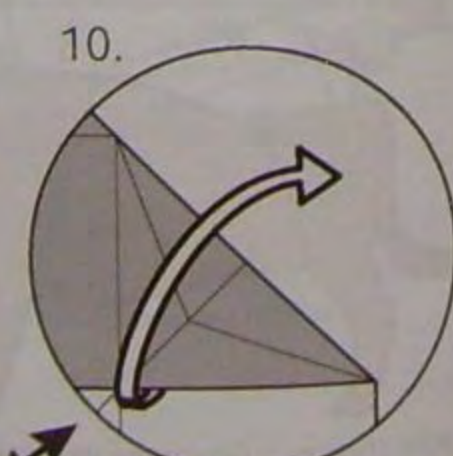
Наметьте биссектрисы



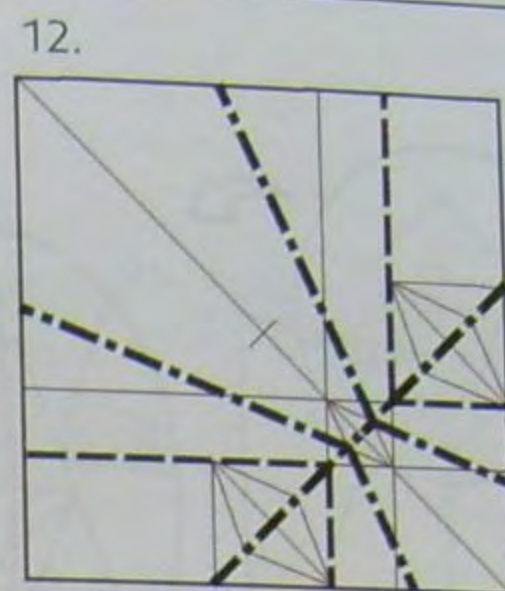
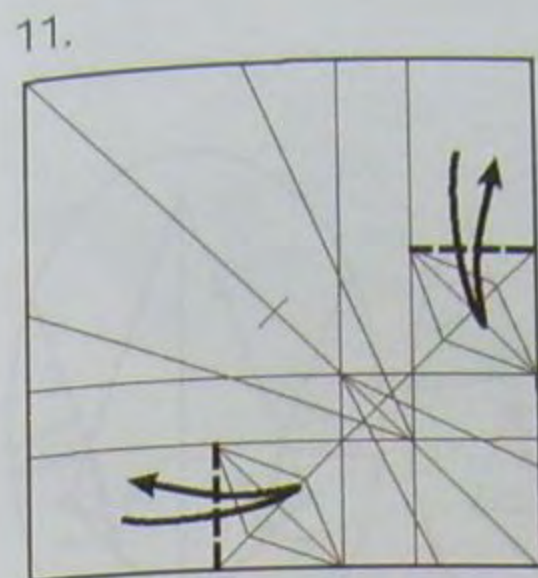
Наметьте биссектрису



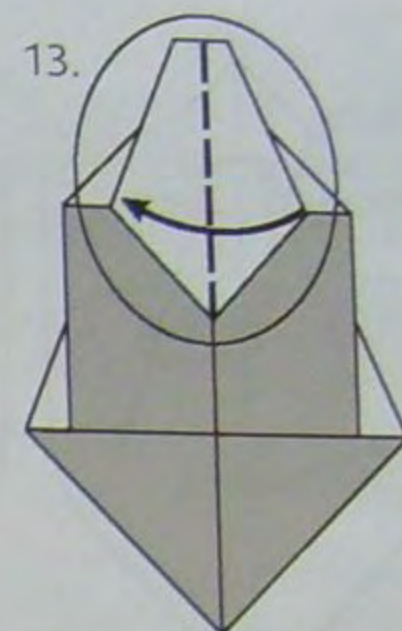
Перегибайте оба слоя бумаги



Раскройте до квадрата и повторите действия 8-10



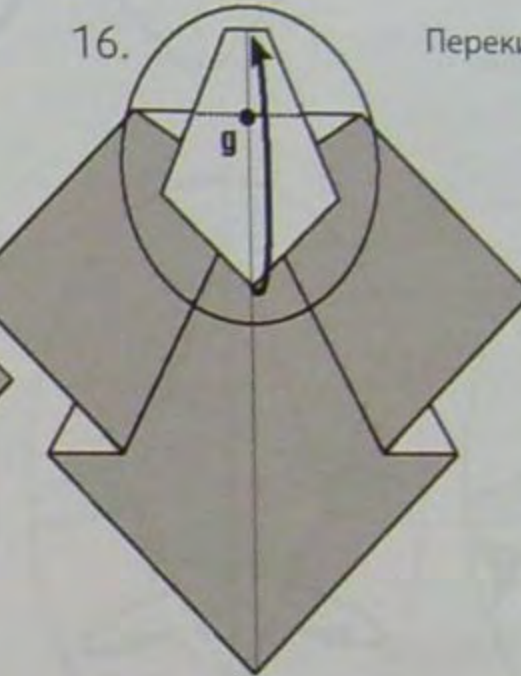
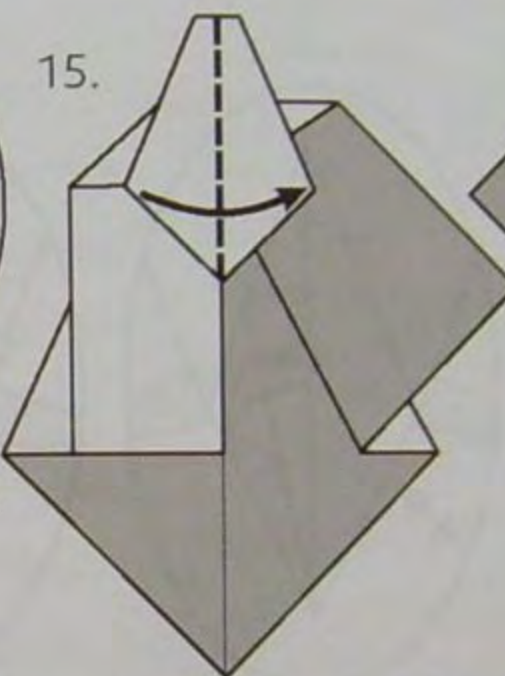
Сгибайте по всем указанным «долинам» и «горам» одновременно



Перекиньте слой бумаги налево



Сделайте складку-молнию и расплющите фигурку; возникнет линия ef

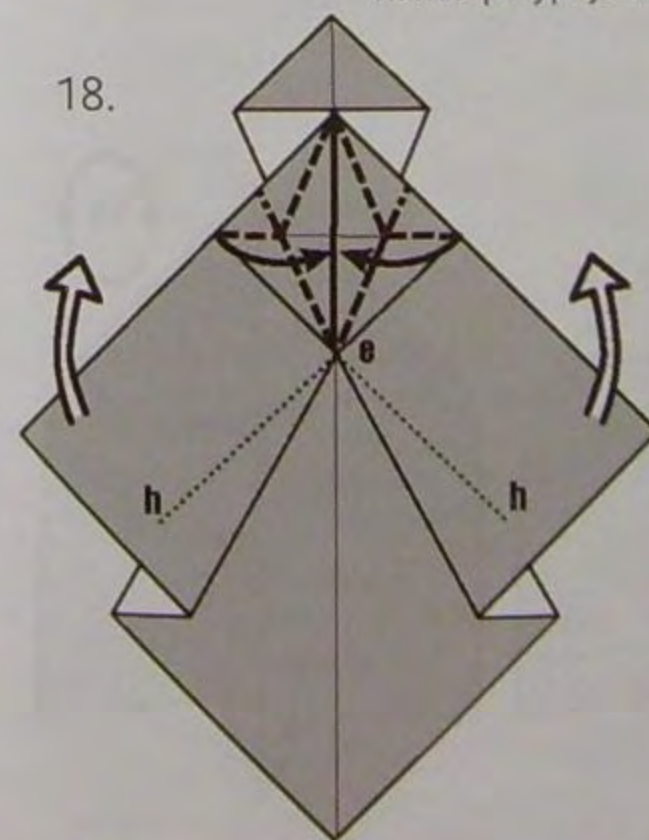


Поднимите вверх два слоя, удерживая в точке g



Согните к середине указанные слои

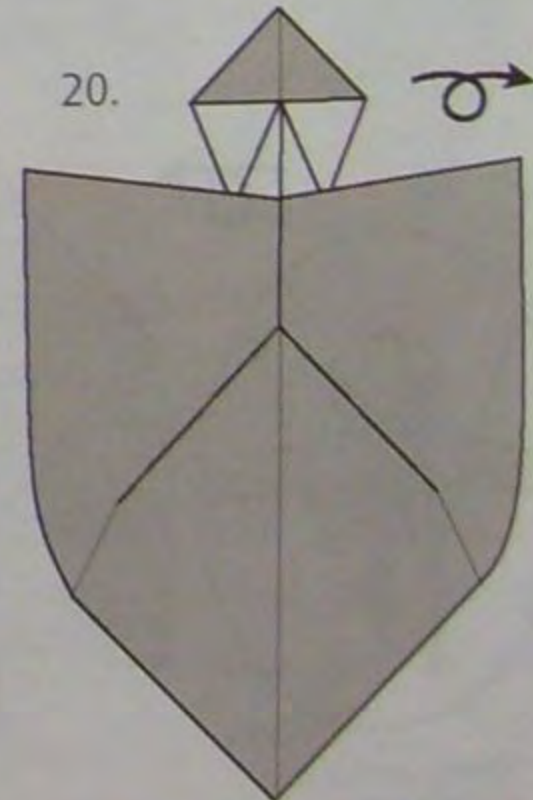
Перекиньте два слоя направо, повторите действие 14 и сделайте фигурку симметричной



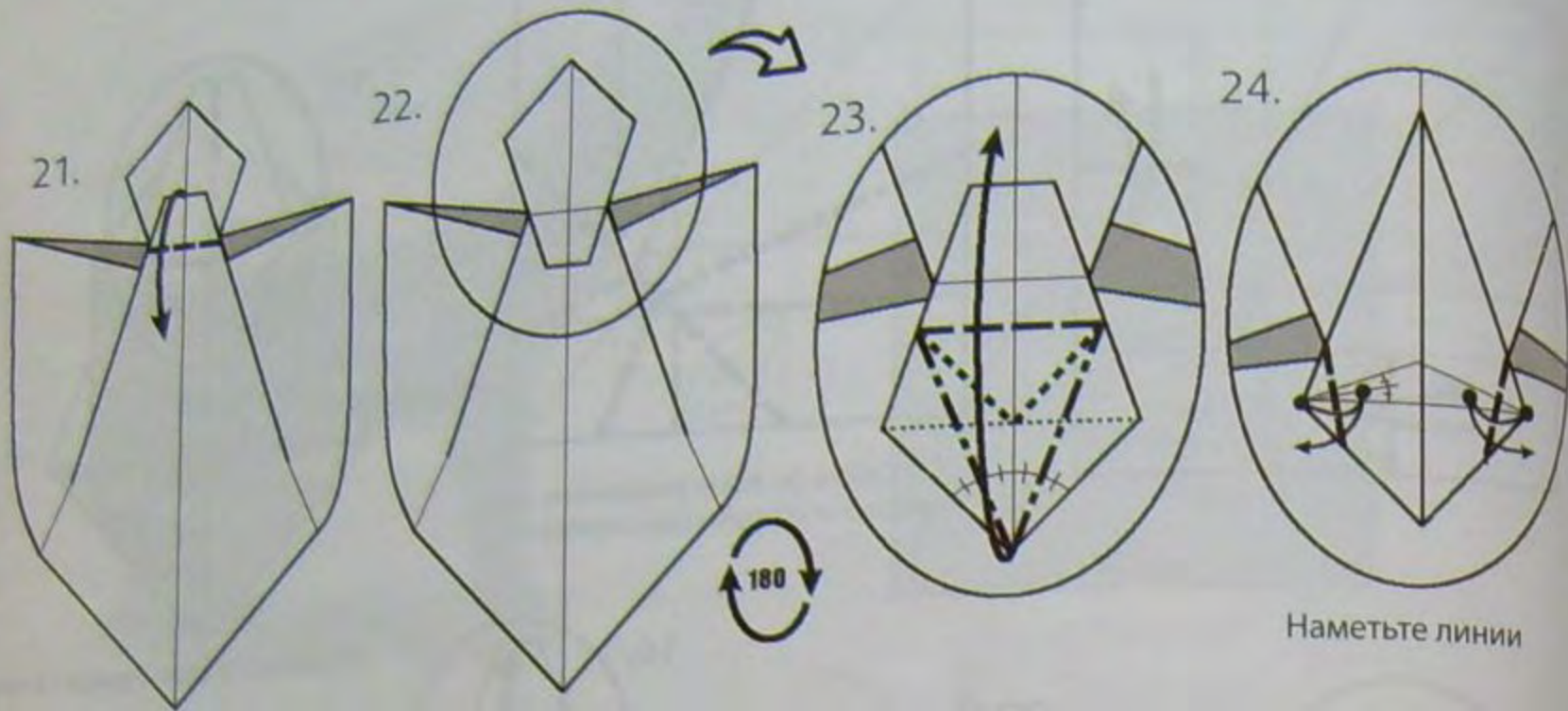
Согните наверху по указанным линиям (получатся два «заячьих уха»). Подтяните прямые углы наверх. В результате фигурка станет объемной



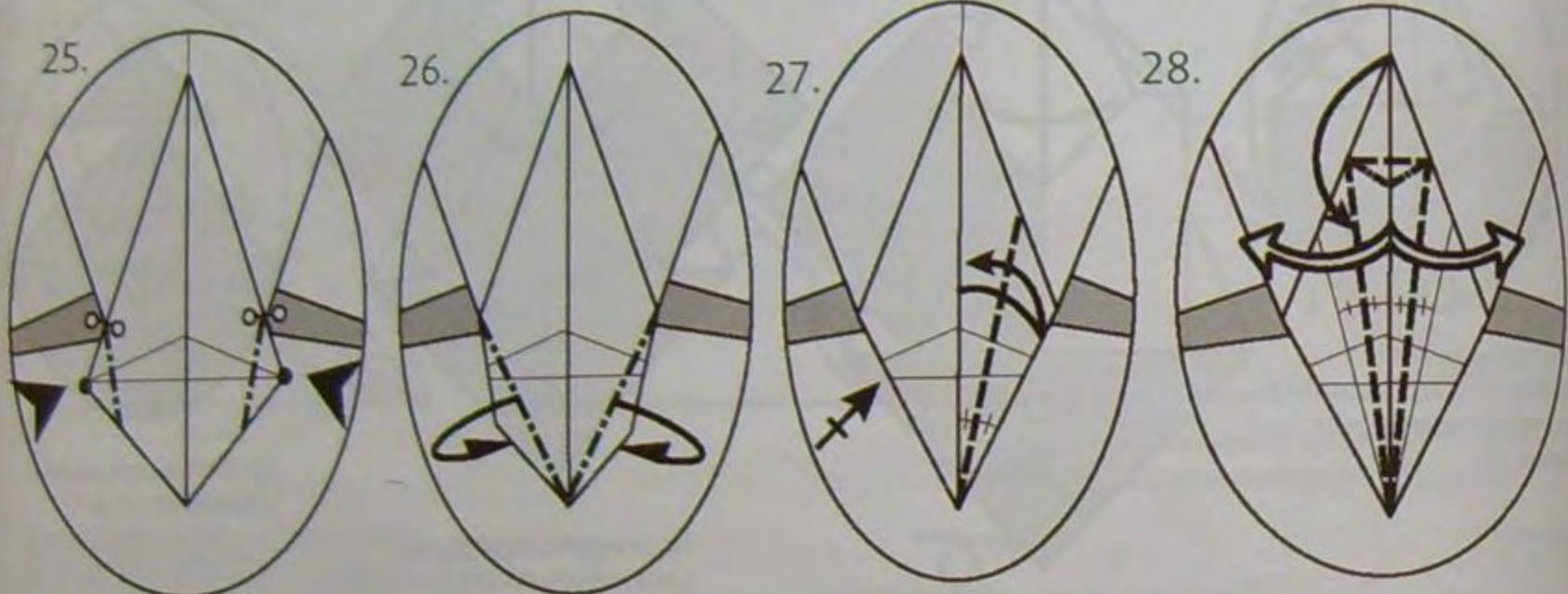
Загните верхнюю кромку назад



Переверните на противоположную сторону



Наметьте линии

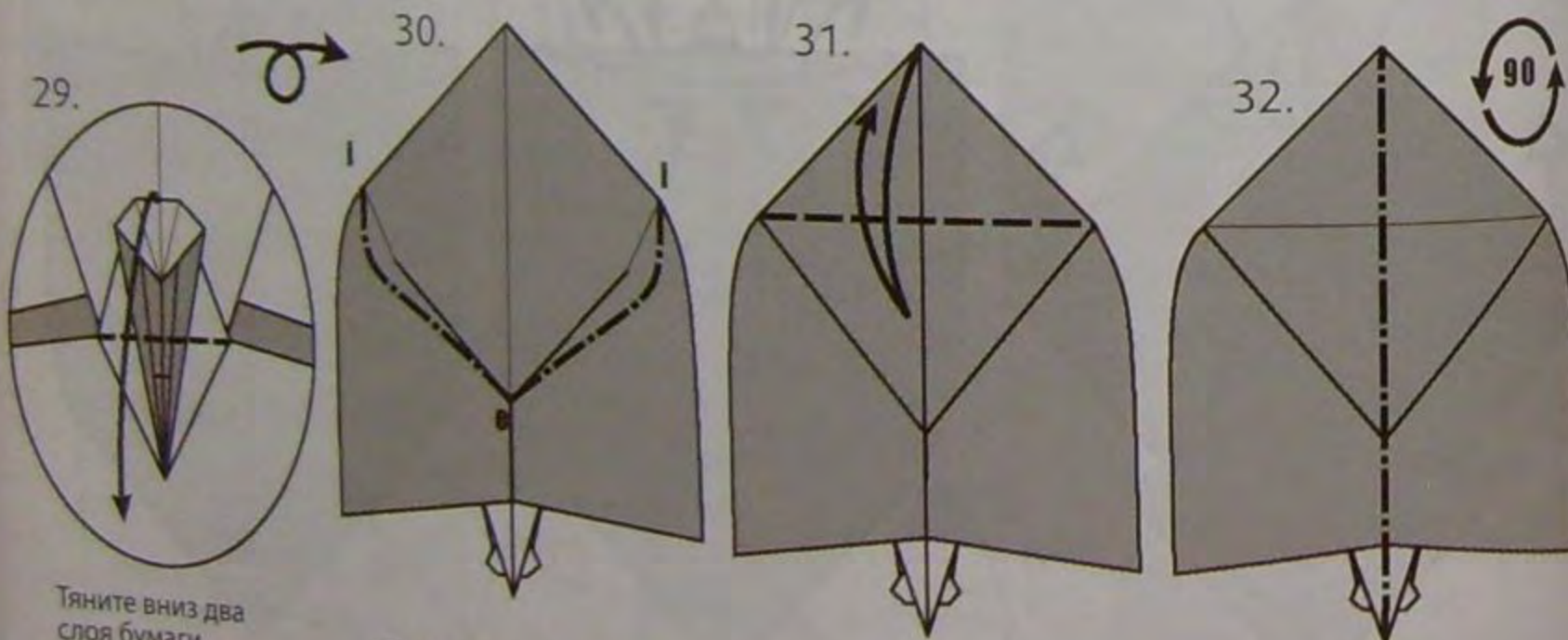


Вогните уголки, не разворачивая

Загните назад между вторым и третьим слоями бумаги

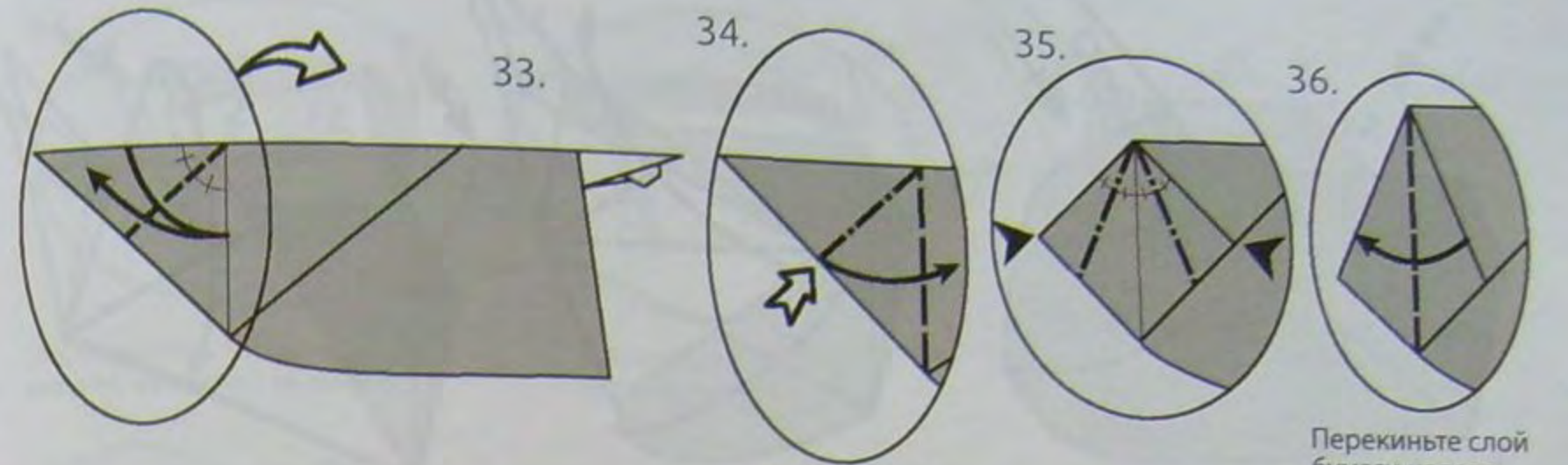
Наметьте биссектрисы

Опустите вершину, раскрывая бока



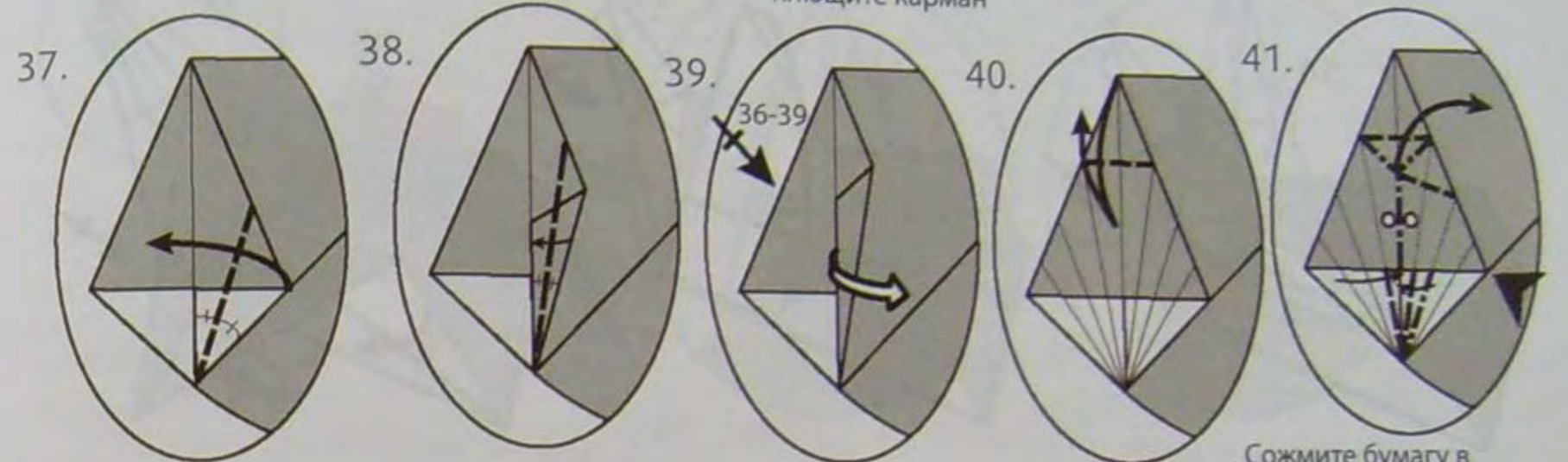
Тяните вниз два слоя бумаги

Соедините по прямой «горы» точки e и i; фигурка остается объемной



Перекиньте слой бумаги налево

Раскройте и расплющите карман



Сожмите бумагу в районе кружков и согните выступивший край направо



Раскройте и расплющите карман

Раздвинув нижние части, спрячьте треугольник в лежащий под ним карман

Перекиньте два слоя направо и повторите действия 37-44

Перекиньте три слоя налево

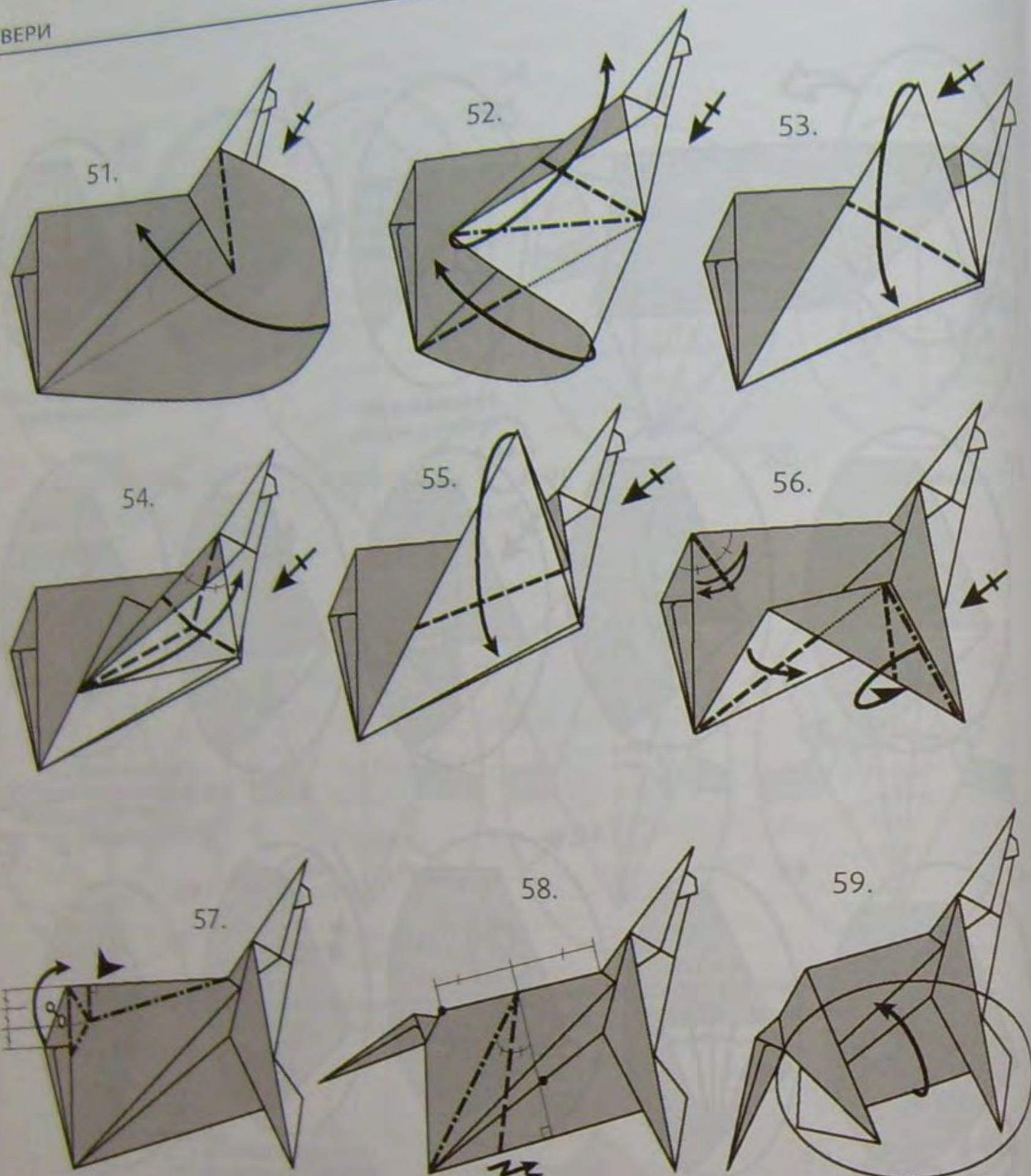


Вогните первый и последний слои

Проверьте результат

Точка a находится на пересечении диагоналей квадрата (пункт 5). Сделайте двойную складку-молнию, раскрыв фигурку снизу

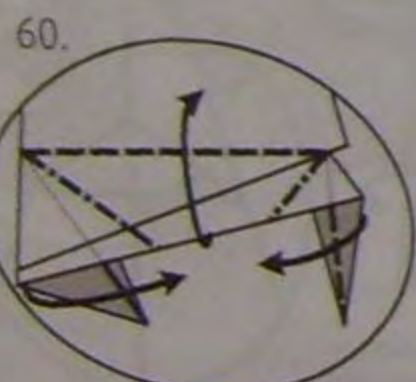
Точка a и положение сгибов со стороны живота



51. Вгибая часть спины, поднимите хвост. Удерживайте бумагу в районе кружков. Треугольник в основании хвоста вдавливается в спину

52. Чтобы выполнить эту двойную складку-молнию, сначала наметьте «горы» как «долины»

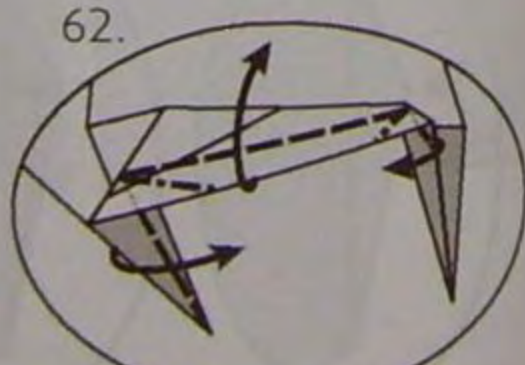
53. Поднимите верхний слой, чтобы работать с нижним



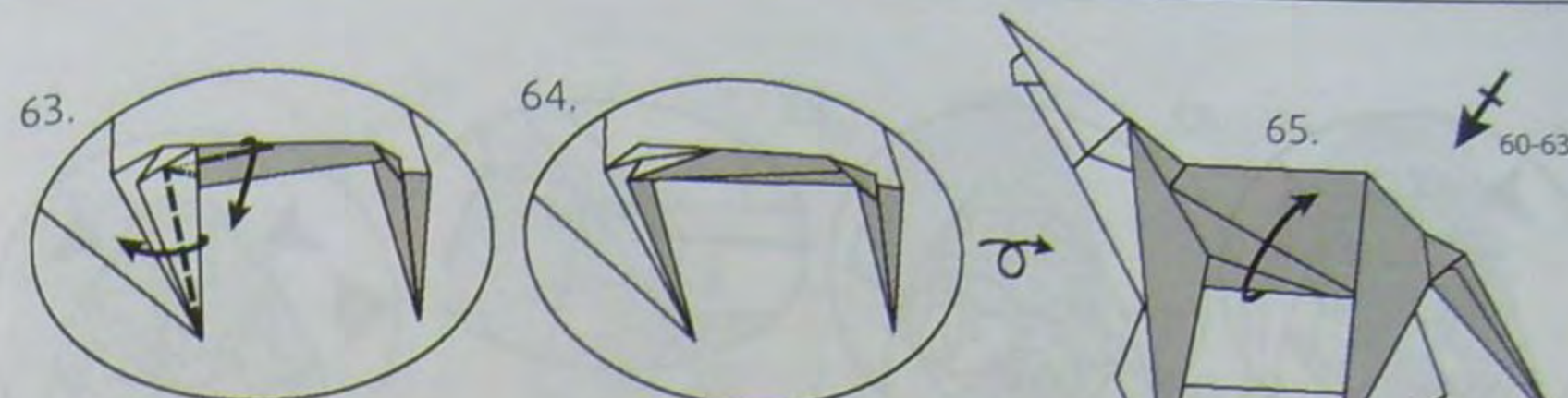
60. Поднимите край бумаги, формируя линию живота



61. Сформируйте ноги



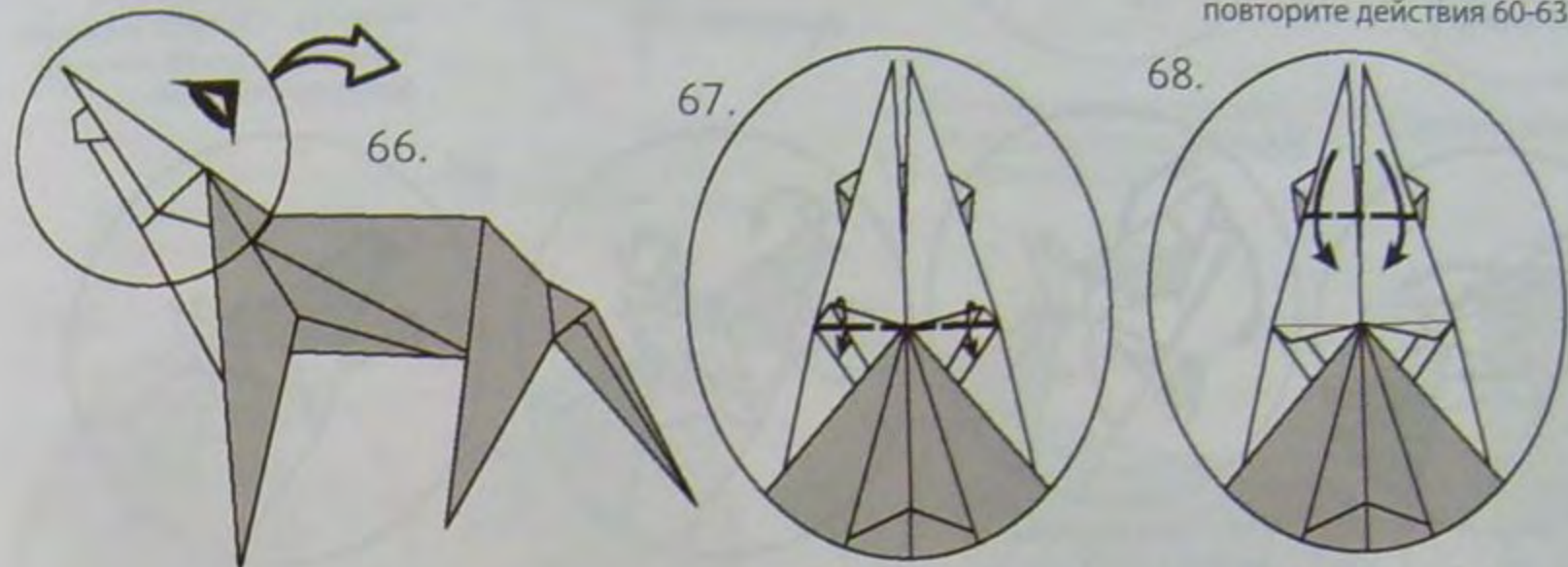
62. Сгиб «долиной» проходит вдоль нижнего края живота



63. Постарайтесь, чтобы край бумаги не выступал за край ноги

64. Проверьте результат и переверните фигурку

65. Поднимите верхний слой и повторите действия 60-63



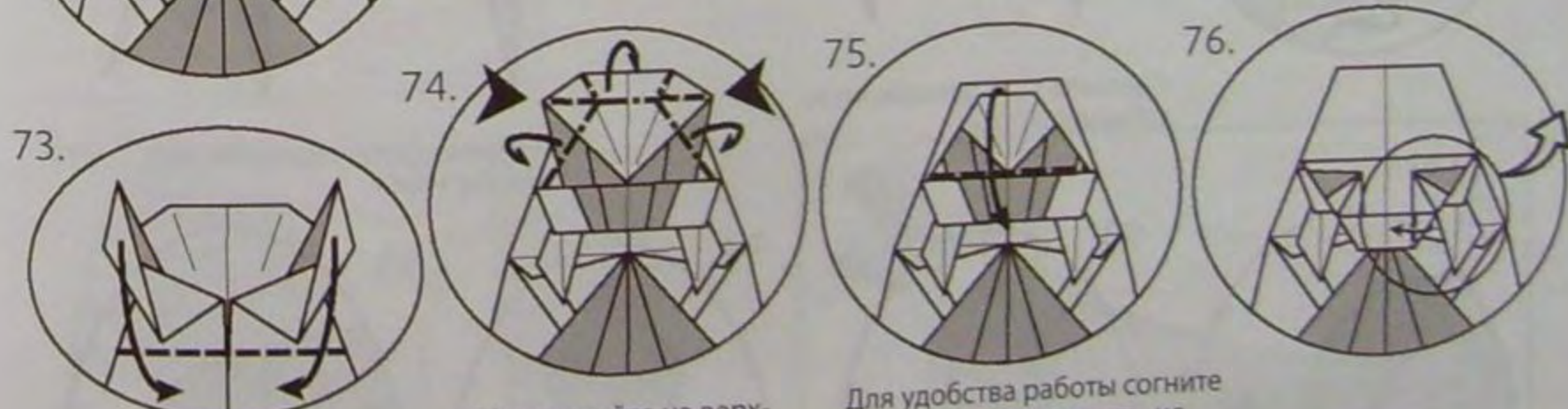
68. Согните вниз будущие уши



70. Выверните наружу

71. Вытащите сзади внутренний слой

72. Проверьте результат

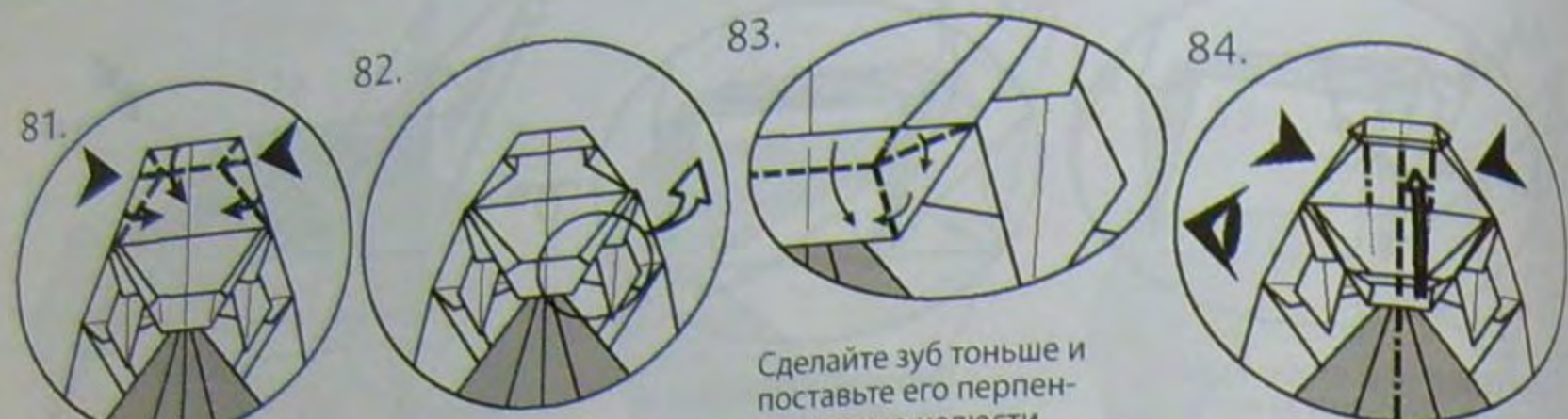


74. Сформируйте на верхней челюсти две складки - будущие зубы

75. Для удобства работы согните вниз верхнюю челюсть, не делая жесткой складки



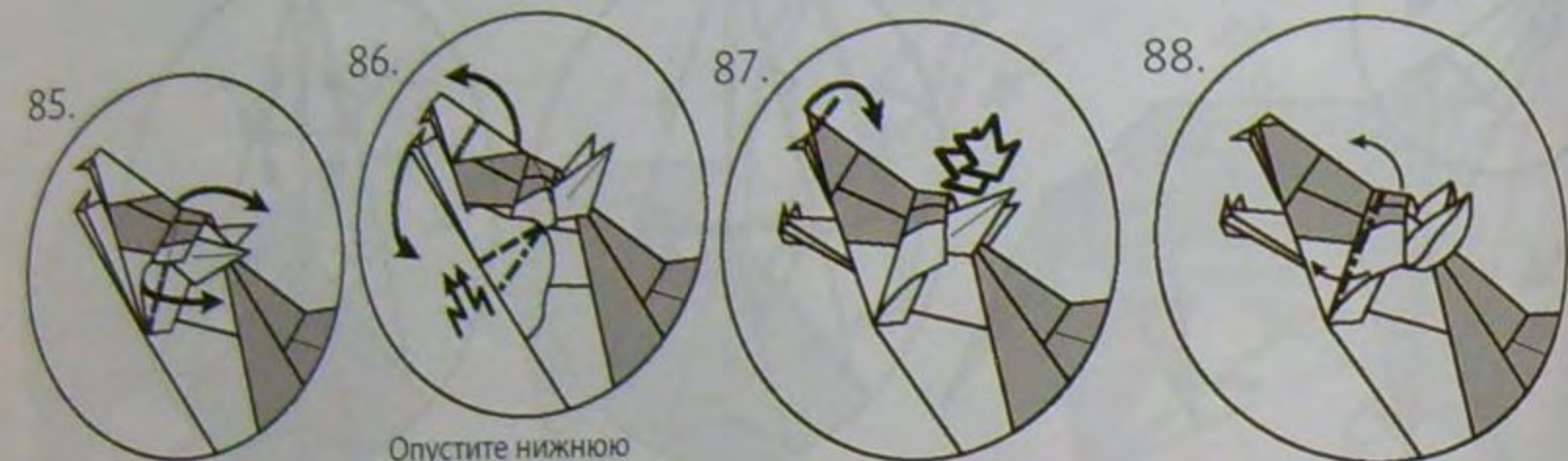
80. Сделайте зуб тоньше и поставьте его перпендикулярно челюсти



81. Сформируйте на нижней челюсти две складки – будущие зубы

83. Сделайте зуб тоньше и поставьте его перпендикулярно челюсти. Точно также сформируйте остальные зубы

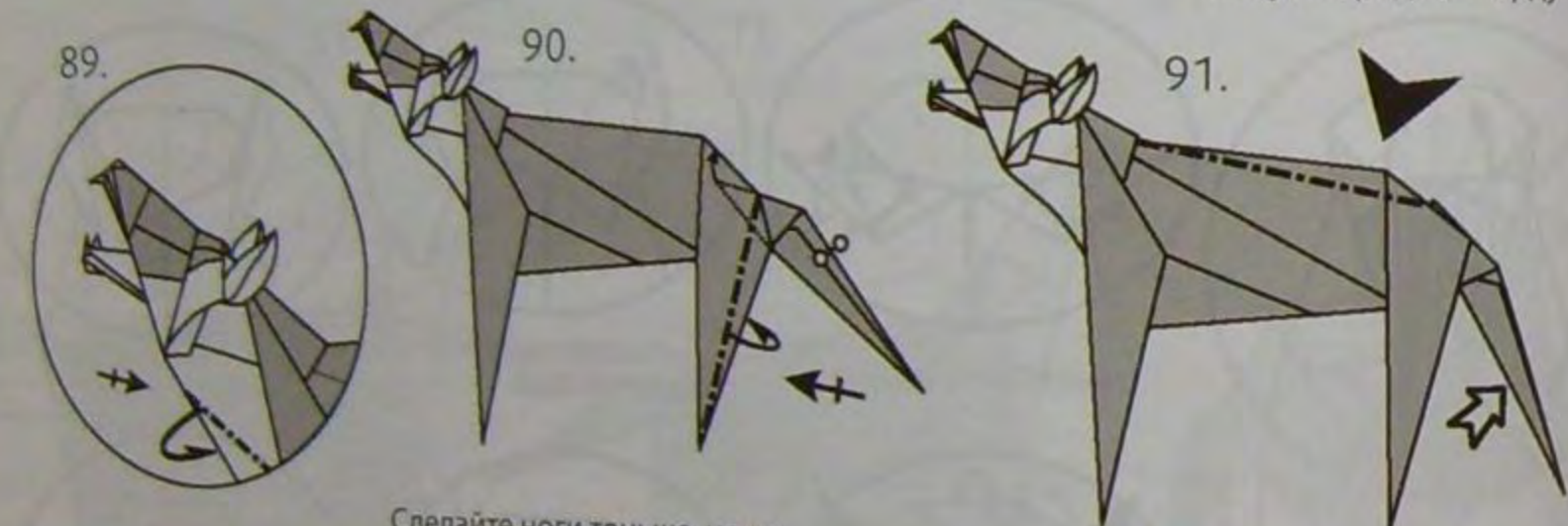
84. Поднимите верхнюю челюсть. Сжимая нижнюю челюсть с боков, согните фигурку пополам



86. Опустите нижнюю челюсть вниз

87. Раскройте уши

88. Немного надвиньте голову вперед на морду



89. Сделайте ноги тоньше, но не сплющивайте их

91. Выгните спину и изнутри расширьте хвост

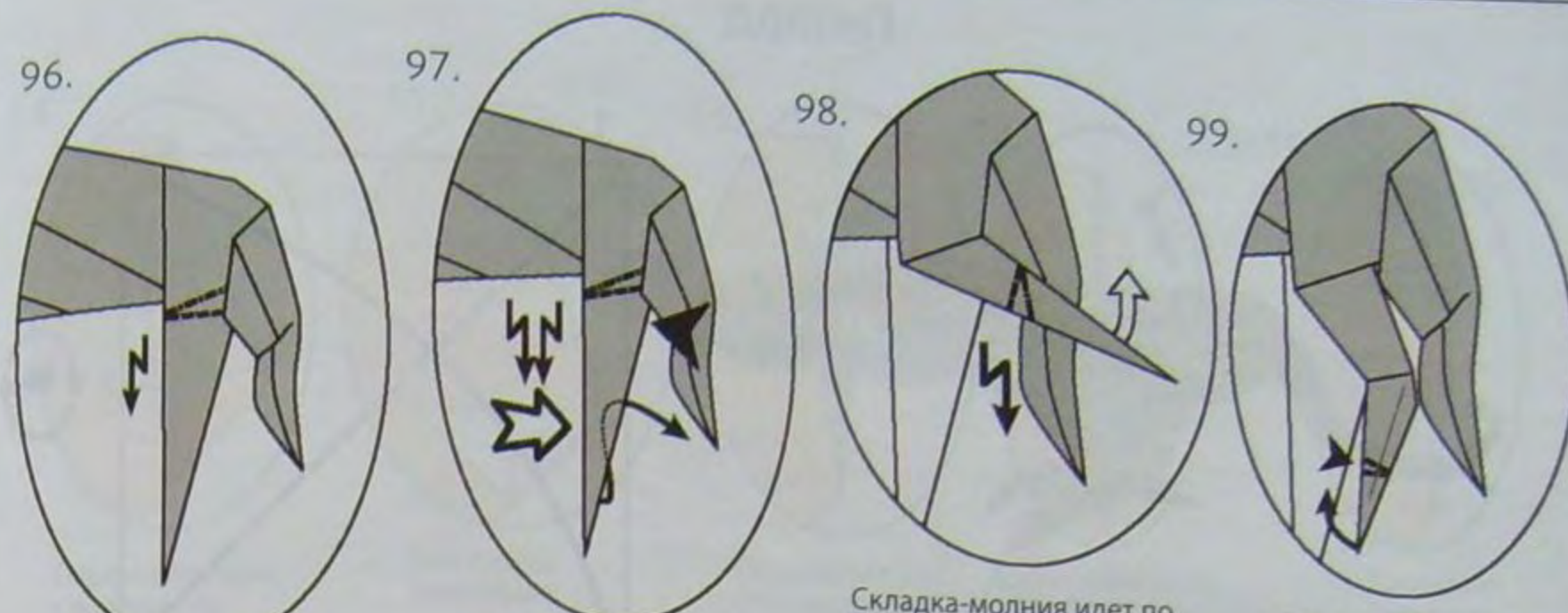


92. Хвост крупным планом

93. Вытащите слои бумаги

94. На следующем рисунке – это действие сбоку

95. Изогните хвост

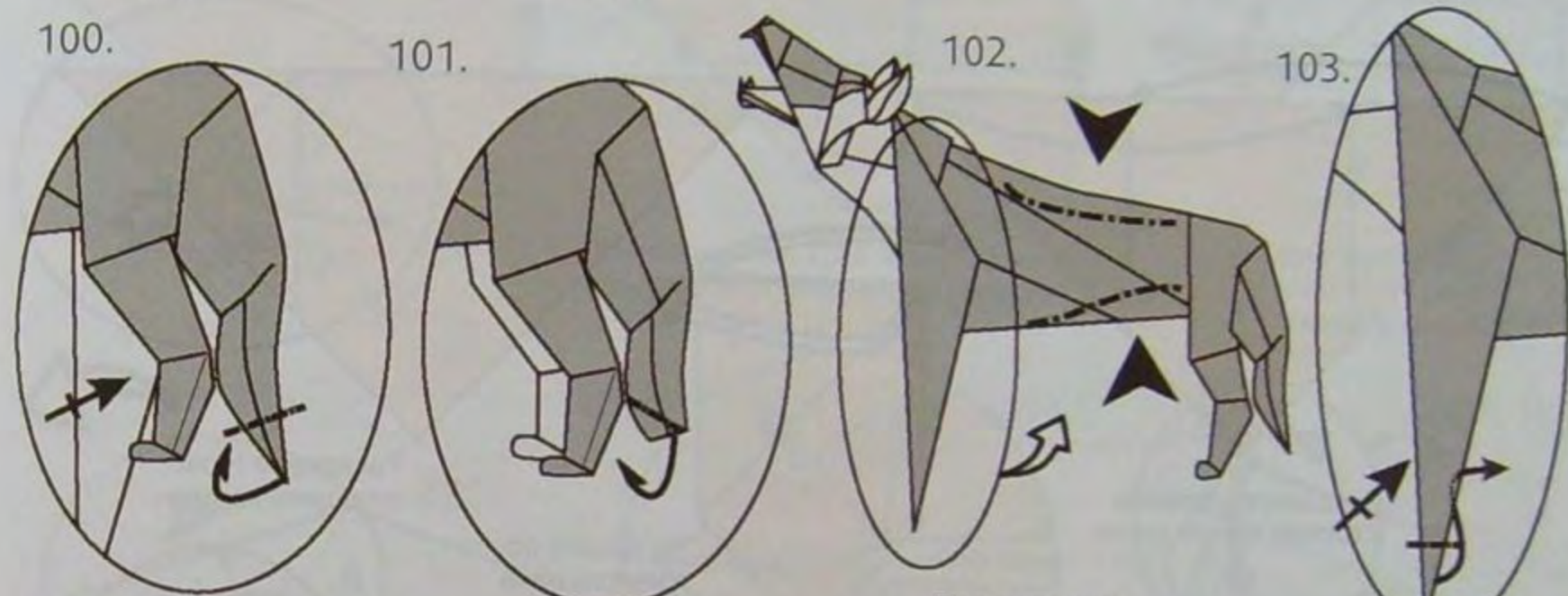


96. Наметьте складку-молнию

97. Согните ногу, используя намеченные линии

98. Складка-молния идет по переднему слою; задний отгибается наружу

99. Сформируйте стопы

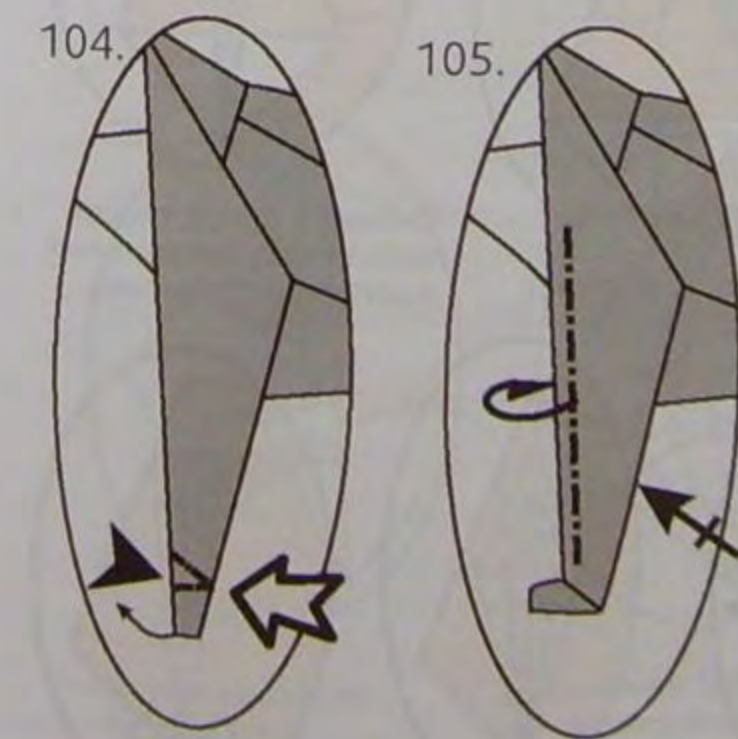


100. Повторите действия 96-99 с другой ногой и сделайте хвост короче

101. Немного изогните хвост

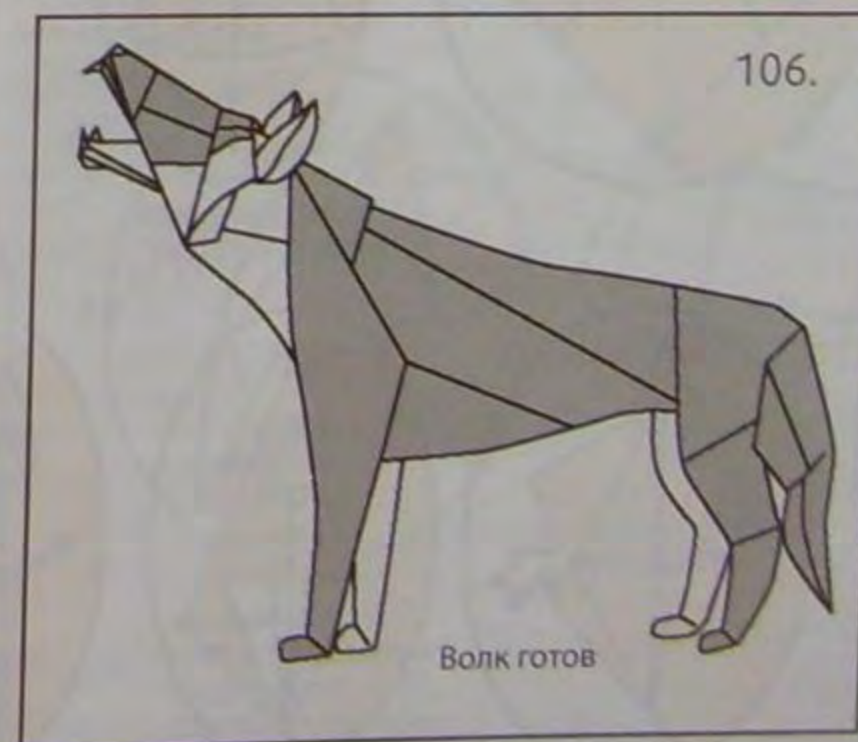
102. Прогните низ живота и спину

103. Подогните кончик лапы, пряча его между слоями бумаги



104. Сформируйте ступни

105. Сделайте передние лапы тоньше



106. Волк готов

Приступая к работе, используйте бумагу, одинаково окрашенную с двух сторон