

やさしさの“輪”をひろげる

ORIGAMI '88-7 JULY

# おりがみ

# 155



## 特集 7月のおりがみ

- ★たのしいユニット
- ★アルファベット“H”“I”
- ★オリガミスタディールーム4 “豚の基本形”
- ★伝承折り紙で作る花 “奴さんより”
- ★折り紙夜話3 “用紙の形”

# 世界の手漉紙

世界各国の手漉紙、美術紙を取扱っています。

ムーラン	(フランス)	レンカー	(西ドイツ)
ファブリアーノ	(イタリア)	和紙	(白石 小国 小出 小川 富士宮 牧谷 八尾)
グリーン	(イギリス)	パピラス	(エジプト)
SRI	(インド)	アマテ	(メキシコ)
ストラスモア	(アメリカ)		



竹尾 本社(03)292-3611 板橋支店(03)979-2121 京橋支店(03)529-2111 大阪支店(06)761-3651  
名古屋支店(052)911-3151 仙台支店(022)236-3181 福岡営業所(092)411-4531 札幌事務所

■ 折り紙の輪を広げるために、私たちが協力しています 株アベ・クリム事業部 池田長禧 石川紙業株 井上紙業株  
エー・アイ・ソフト株 南エイト エヒメ紙工株 大阪帝塚山ライオンズクラブ 株押上紙器印刷 木邨紙業株 株クラサワ 株小  
松原梱包 南近藤紙工 サントリー株 株若越 株ススキ紙工業 株世界文化社 ダイニック株 大与紙工株 株竹尾 風の博物館  
土浦聖母幼稚園 天理教少年会本部 株東京印書館 東京都紙製玩具工業協同組合 東洋紙工株 東洋ハルブ株陶紙普及会 中村  
紙工有 林商会 株林原共済会 福田恵日 株平凡社 北越製紙株 真下政子 松本印刷株 御国色素株 三菱信託銀行株大宮支店  
株深山 武蔵野冷蔵株 モキチ・オカダ文化財団 株ゆしまの小林 吉森ホイル株 株ロベット 南渡辺染紙工所 (50音順)

## 豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

株式会社世界文化社  
東京都千代田区九段北4-2-29  
TEL 03-262-5111 FAX 03-262-5102

たのしい  
ワンダーえほん  
団体購読定価 250円

しぜんのかい  
おはなしワンダー  
団体購読定価 450円



名作えみつく  
かがくらんど  
団体購読定価 280円

ワンダーランド  
団体購読定価 280円

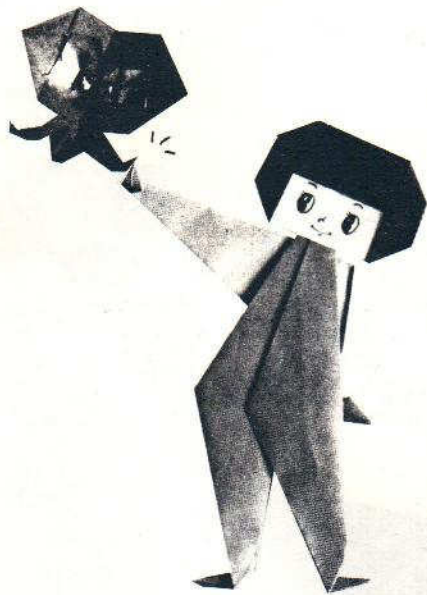
ワンダーランド  
団体購読定価 280円



# もくじ 特集 7月のおりがみ



ピッピッピッ……ようこそ地球へ！  
ノアちゃんとインベーターくん、感度良好です。  
ユニットでインベーターくんのUFOや星  
をつくってあげてね。花やかざぐるまの遊べ  
るユニットもあります。お楽しみに……



## 楽しいユニット

花	朝日 勇	4
かざぐるま	朝日 勇	5
ユニット (星・コースター)	榎本宣吉	6
ユニット (オリンピックの輪)	レナ・カベル・ヤンセン	7
3×3ユニット	榎本宣吉	8・9
36°ユニット	デビッド・プリル	10・11

## タイチローさんのおりがみアルファベット

☆H	長谷川太市郎	12
I	長谷川太市郎	13
インベーター	上田 覚	14・15

折り紙夜話・3	布施知子	13
---------	------	----

NOA おりがみガーデン	16・17
--------------	-------

おりがみ仲間	16・17
--------	-------

## Origami Study Room (オリガミスタディールーム) 4

豚の基本形	大橋皓也	18~20
豚・ニそう舟・お家・ワニ	伝承	
蛙・☆小犬	大橋皓也	

みんなの作品展	21
---------	----

## 伝承折り紙でつくる花 6

“奴さん”より	考案：野中陽子	22~25
奴さん①(伝承)・はかま(伝承)	<22>	
奴さん②(伝承)	<24>	

Origami Information Post	26~29
--------------------------	-------

おりがみ頭の体操	田中まさひこ	29
----------	--------	----

## おりがみギャラリーNo. 101

第7回世界おりがみ展出品作品より	
海外個人作品紹介Ⅶ《イギリス・フランス編》	30・31
のあ伝言板 他	32

## 折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

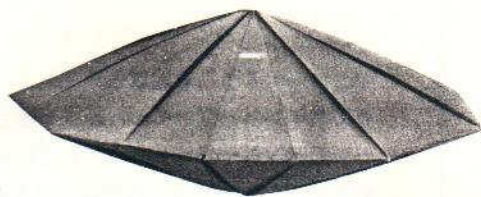
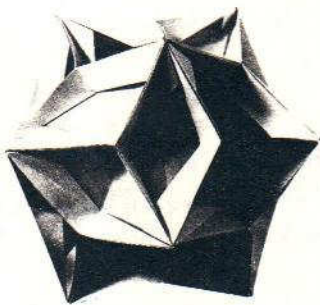
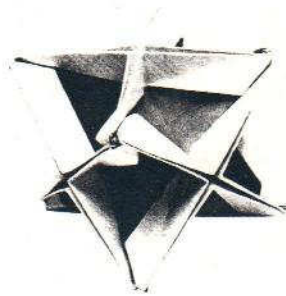
<p>谷折り VALLEY FOLD</p>	<p>まくまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	<p>仮想線 (元の形または次の形などを示す) PREVIOUS POSITION</p>	<p>表に折る 裏へ折る FOLD IN FRONT FOLD BEHIND</p>
<p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	<p>切りこみを入れる CUT</p>	<p>段折り FOLD AND FOLD</p>	<p>図を拡大する ENLARGE ひらく OPEN つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN 図を縮小する REDUCE</p>
<p>裏がえす(天地の移動はありません) TURN MODEL OVER</p>	<p>折り筋をつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	<p>中わり折り REVERSE FOLD かぶせ折り REVERSE FOLD</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL 差しこむ INSERT ひきだす PULL OUT ふくらます BLOW UP</p>



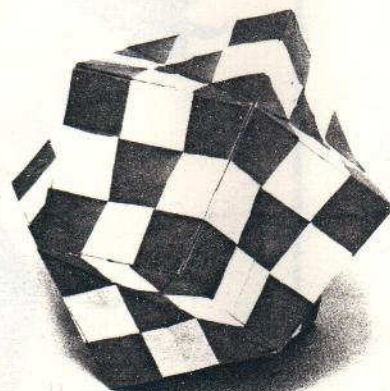
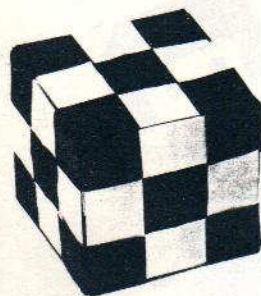
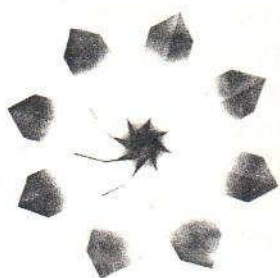
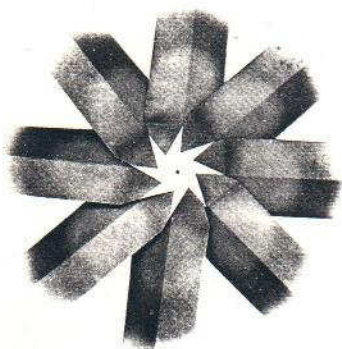
特集

7月のありがとう

# たのしいユニット



38 ユニット P.10



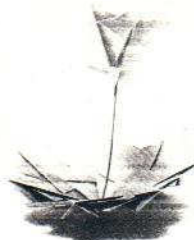
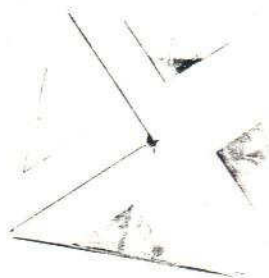
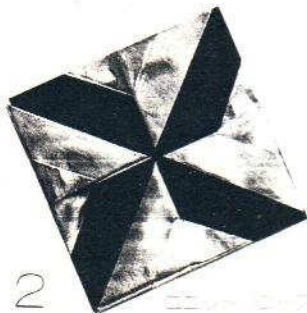
かさくるま P.5

3x3ユニット P.5



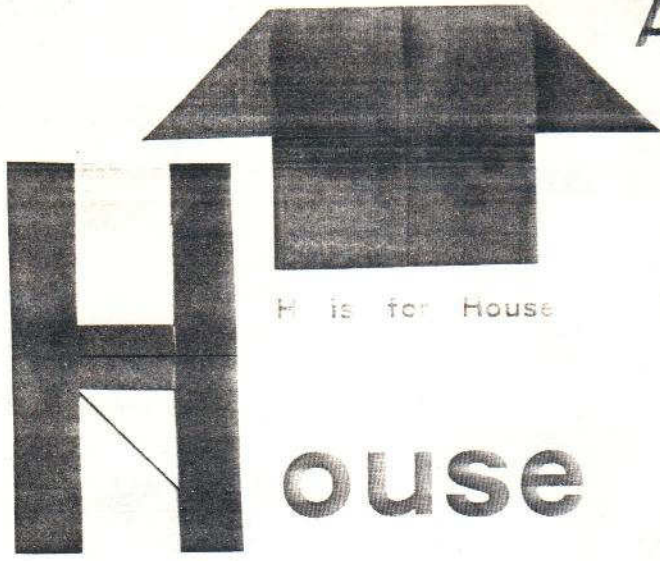
calgary '88

ユニツク (オリンピック) P.7



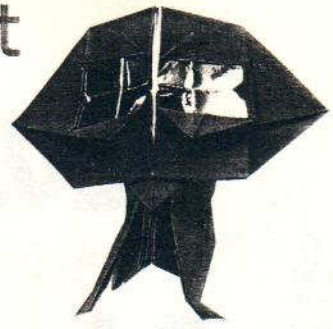
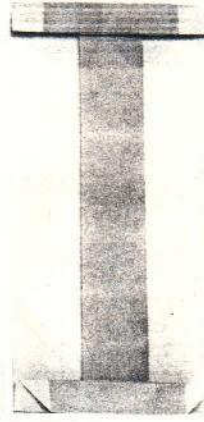


# Alphabet



H is for House

ouse



I is for invader

nvader

## 壁面

(折りガミ スタディ ルームより)

クイズ…この壁面の中に、豚の基本形からできている作品はいくつあるでしょうか？(答はP.32)



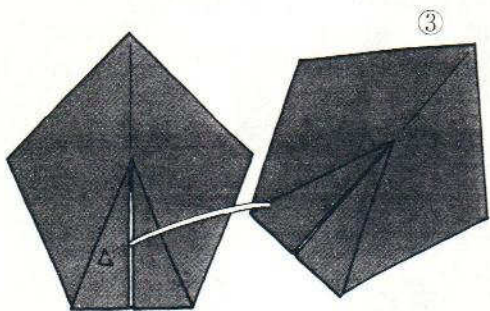
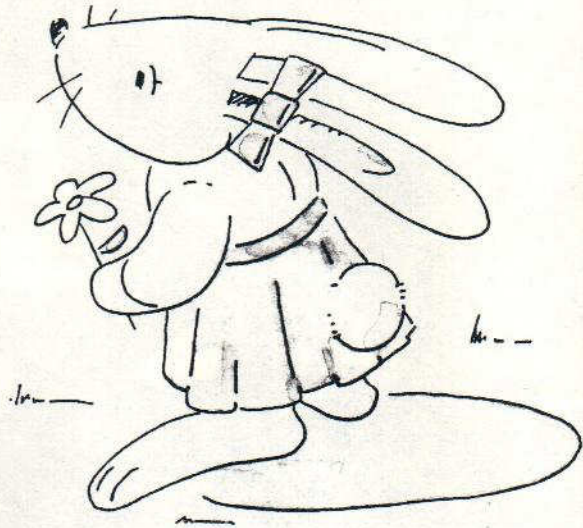
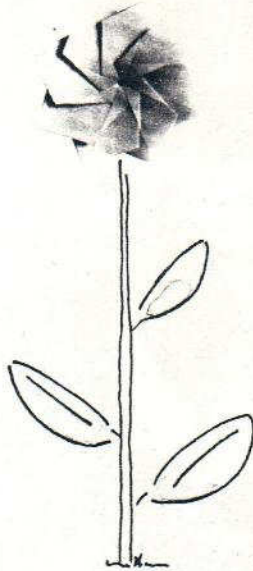
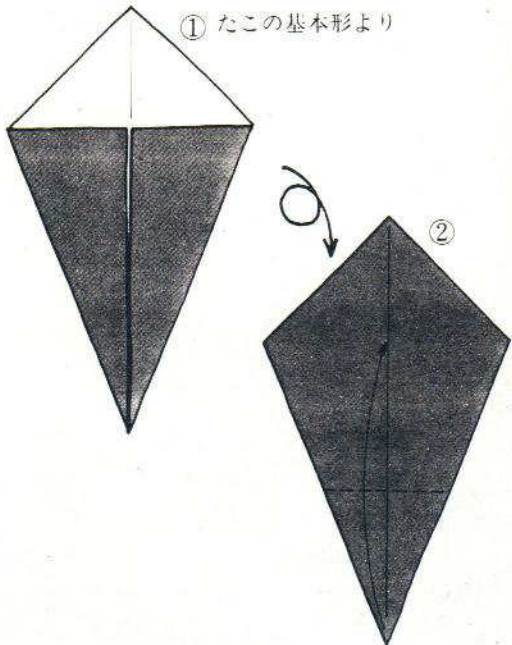
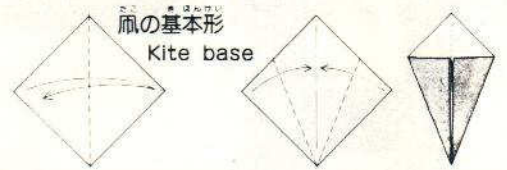


# たのしいユニット

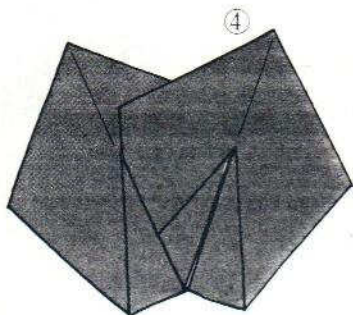
はな  
花

朝日 勇

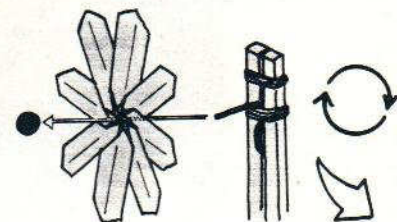
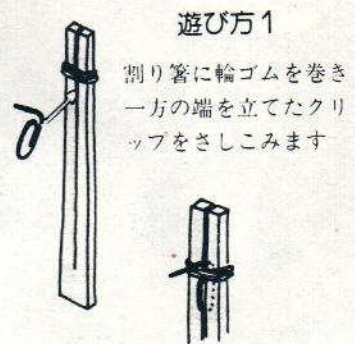
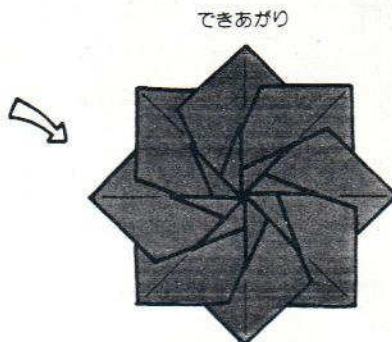
Flower by Isamu Asahi



おなじものを  
8まいつくり  
さしこんで  
のりづけします



のこりの6まいも  
おなじ



かざぐるまをさし、  
その先を口でとめます



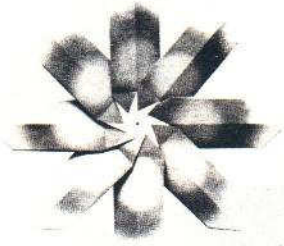
# ☆かざぐるま

朝日 勇

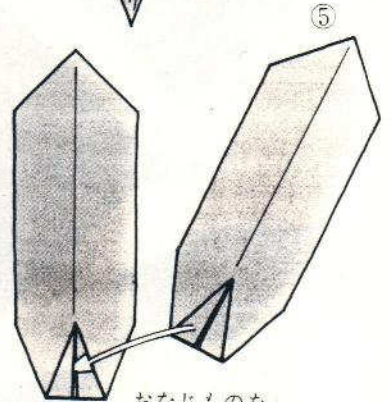
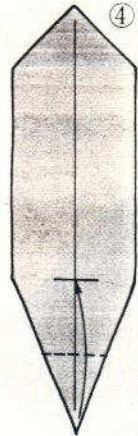
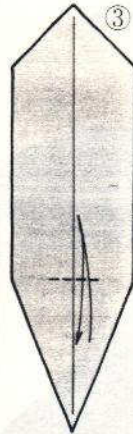
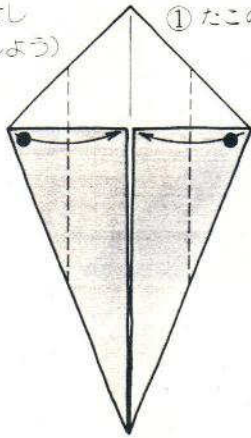
Pinwheel by Isamu Asahi

(●の部分をつきし  
固定してもよいでしょう)

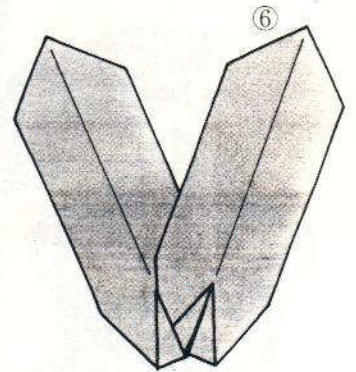
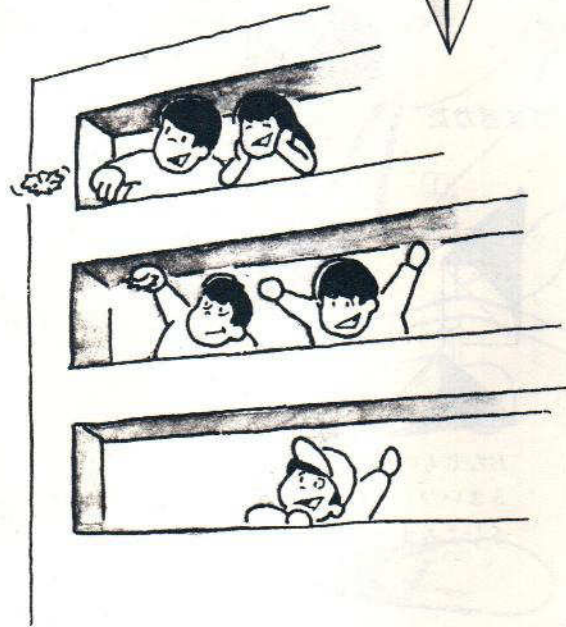
① たこの基本形より



7.5cmの紙で折るとよいでしょう

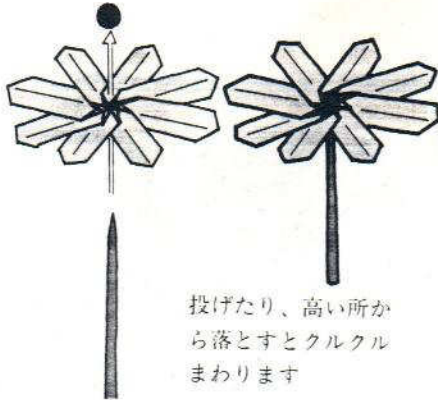


おなじものを  
8まいつくり  
さしこんで  
のりづけします



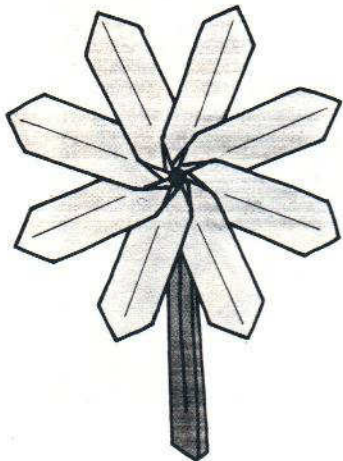
のこりの6まいも  
おなじ

遊び方2



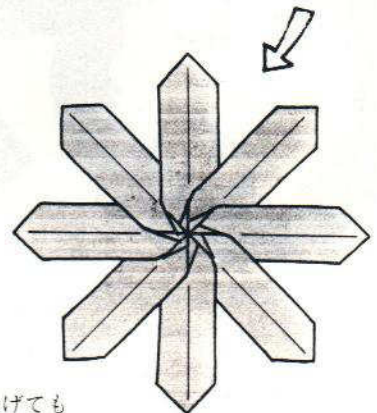
投げたり、高い所から  
落とすとクルクル  
まわります

遊び方3



かざぐるまの中心に  
竹くしを通し、その  
先を豆でとめます。

高い所からそのまま投げても  
クルクルまわります



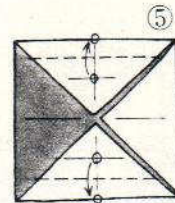
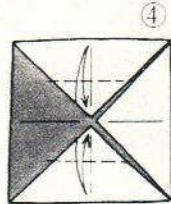
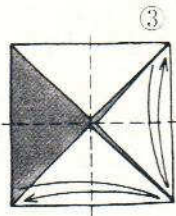
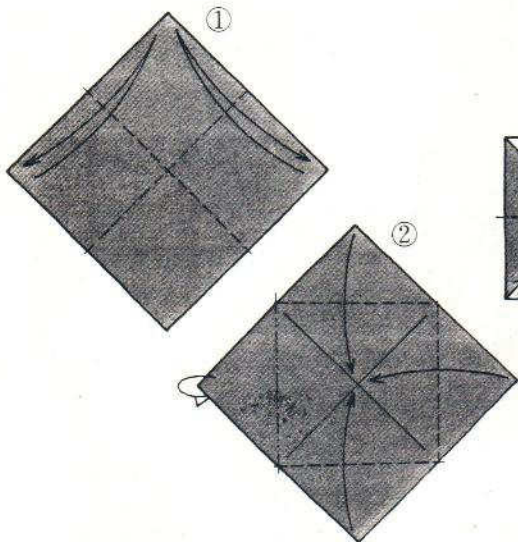
できあがり



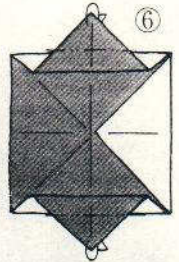
# ユニット(星・コースター)

榎本宣吉

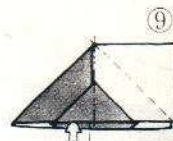
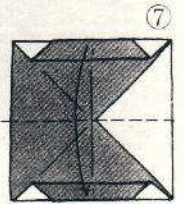
Unit (Star·Coaster) by Nobuyoshi Enomoto



○と○をあわせて  
おります

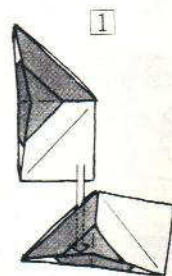


おってさしこみます

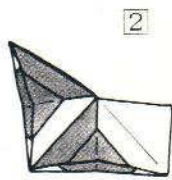


なかをひらいて  
りったいにします

つなぎかた

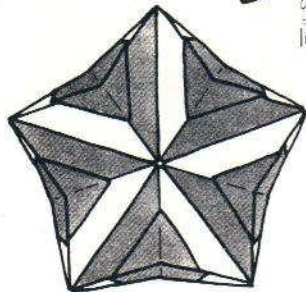


おなじものを  
5まいつくり  
さしこみます

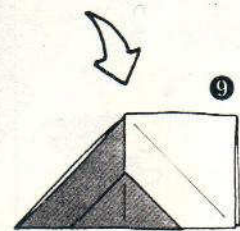


のこりの3まいも  
同様にさしこみます

できあがり

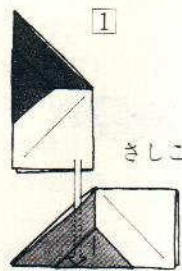


星 star

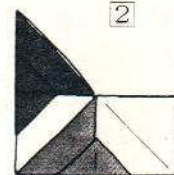


おなじものを  
4まいつくり  
ます

つなぎかた

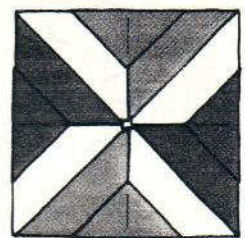


さしこみます

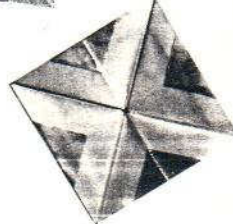
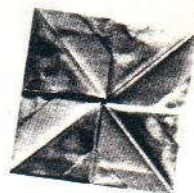


のこりの2まいも  
同様にさしこみます

できあがり



コースター Coaster



このユニットは、のりを使わずとも粗め  
ですが、接続がやや強いので、よりしつかりと  
粗めたい場合は、のり付けさせた方がよいと申  
します。(作者)

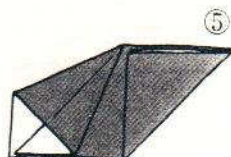
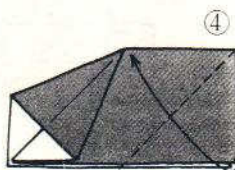
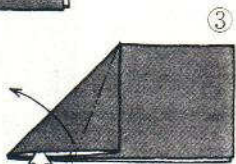
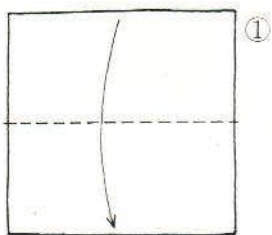


# ユニット (オリンピックの輪)

レナ・カペル・ヤンセン

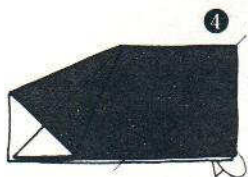
Olympic Emblem

by Lena Kapel Jansen



2まいいっしょに  
おります

おなじものを  
15まいつくります



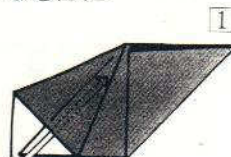
2まいいっしょに  
うしろがわに  
おります

ひらいてつぶします

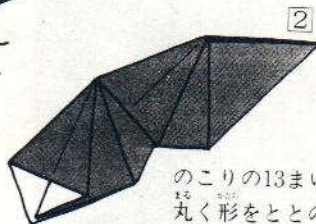
つなぎかた



おなじものを  
15まいつくり  
ます  
つなぎかたは  
①②とおなじ



さしこんで  
のりづけします

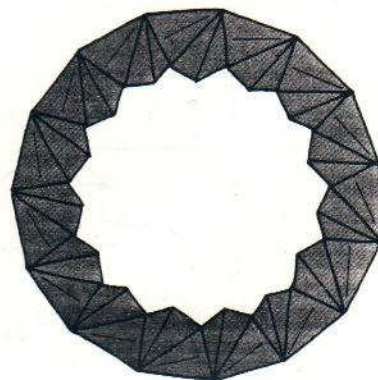


のこりの13まいも  
丸く形をととのえながら  
さしこんでいきます

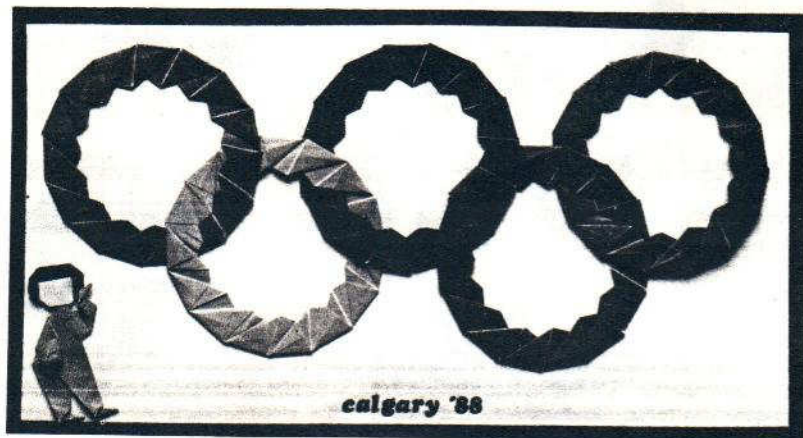


できあがり

赤・緑・黒・黄・青の  
5色で折り、くみあわせ  
ましょう。



できあがり

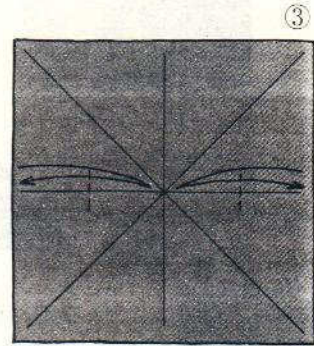
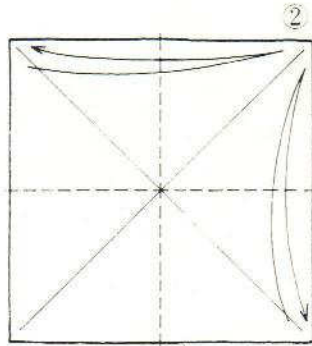
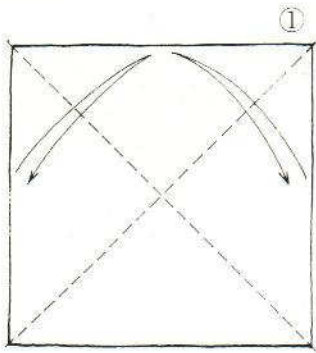




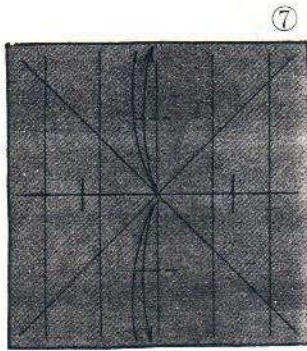
# 3×3ユニット

櫻本宣吉

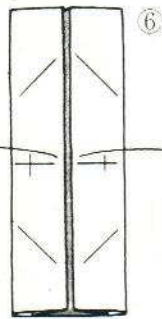
3×3 Unit by Nobuyoshi Enomoto



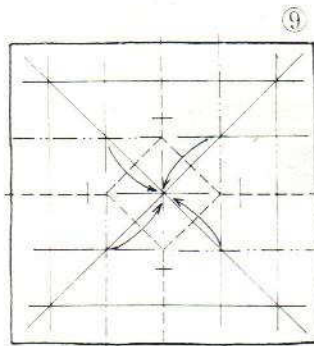
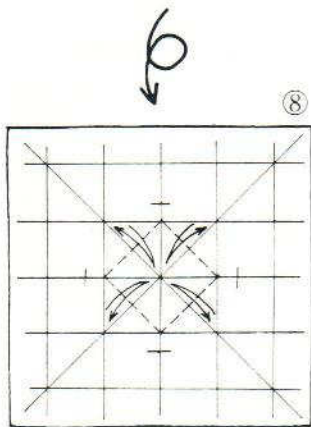
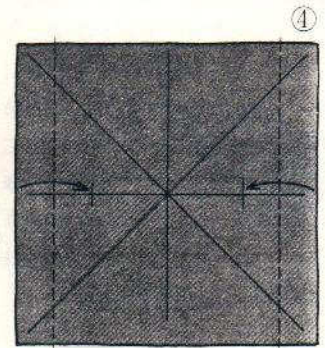
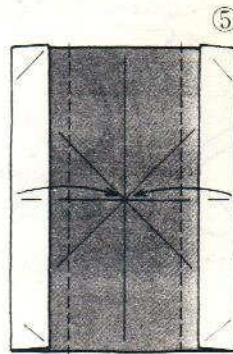
しるしをつけるていどに  
おりすじをつけます



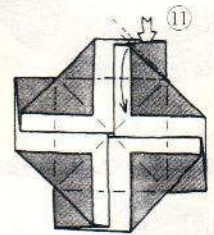
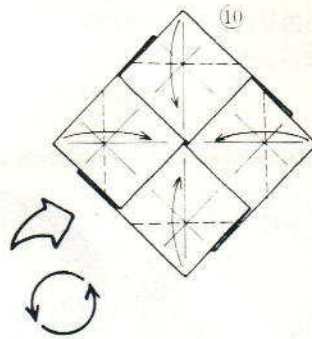
はんたいがわも  
③～⑥とおなじ



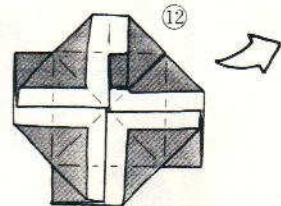
ぜんぶひらきます



ついているおりすじに  
したがって、ひねるように  
おりたたみます



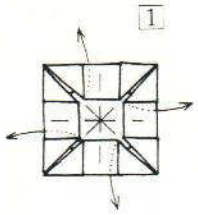
ひらいてつぶします



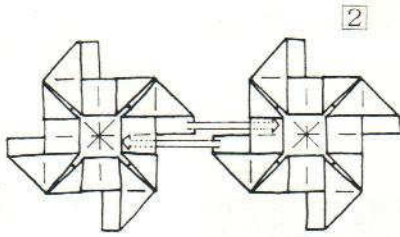
のこりの3かしょも  
おなじ



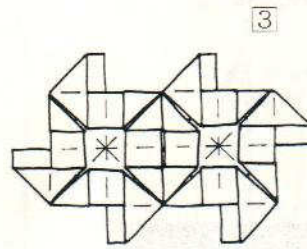
つなぎかた



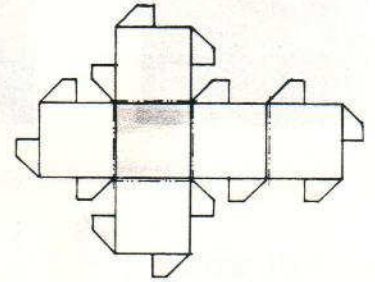
うしろのふぶんを  
ひきだします



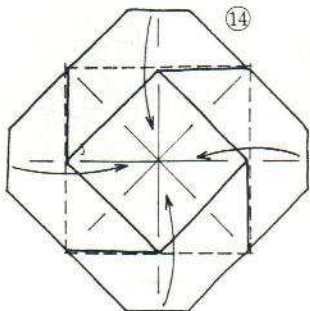
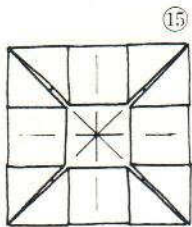
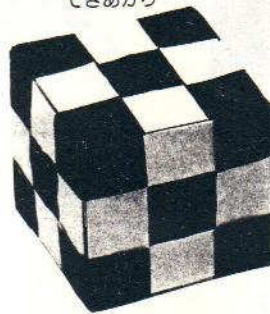
のふぶんにのりづけし、  
たがいにはりあわせませす



6枚のつなぎかた

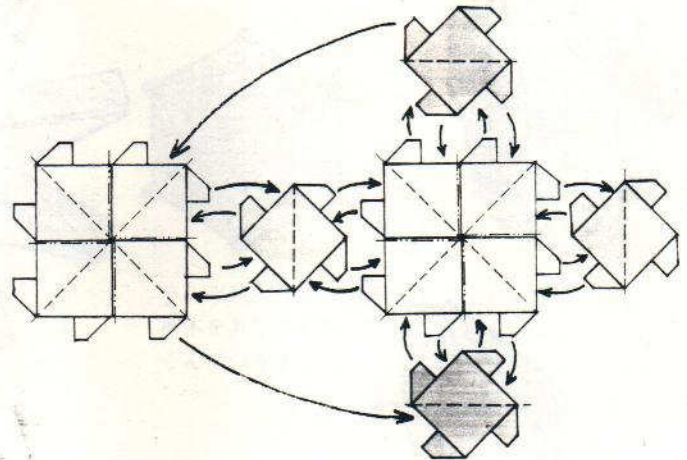


できあがり

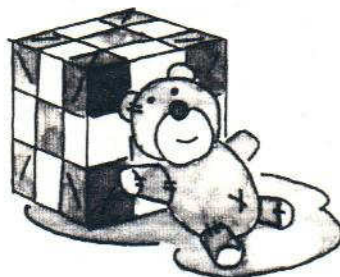
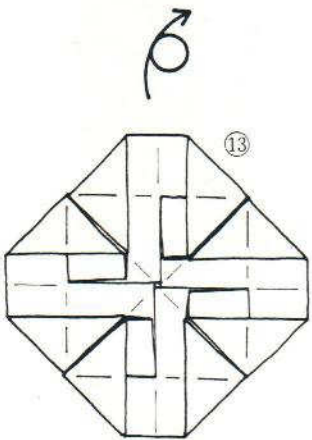
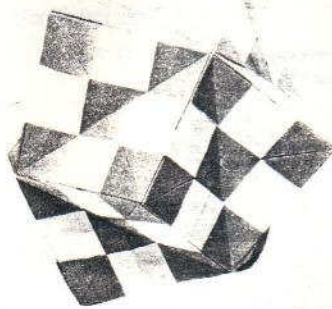


それぞれおってのりづけし、  
固定します

12枚のつなぎかた



できあがり

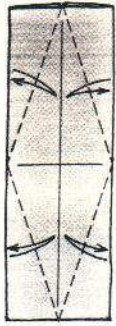






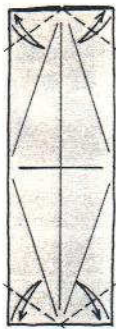


⑥



しっかりと  
おりすじをつけます

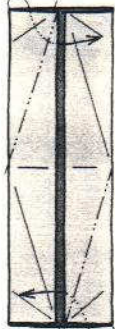
⑦



しっかりと  
おりすじをつけます



⑧



2かしょを  
なかわりおり

⑨



なかにしまいます

⑩

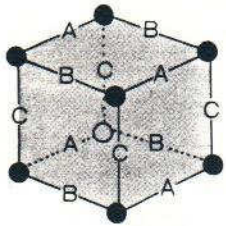


つなぎかたII

12枚

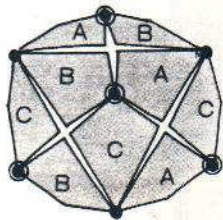
正6面体の辺=12本

(頂点8コ、各頂点に集まる辺の数=3)



それぞれの辺に  
単体をあてはめて  
くんでいきます

できあがり



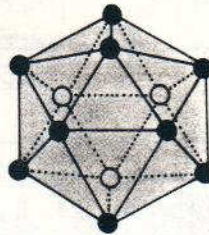
(色がわりにしたい時は、  
3色を各4枚作り、各色を  
A B Cの表示の位置に配します)

つなぎかたIII

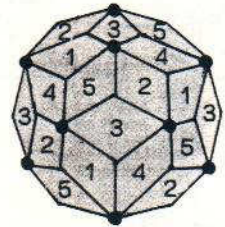
30枚

正20面体の辺=30本

(頂点12コ、各頂点に集まる辺の数=5)



それぞれの辺に  
単体をあてはめて  
くんでいきます



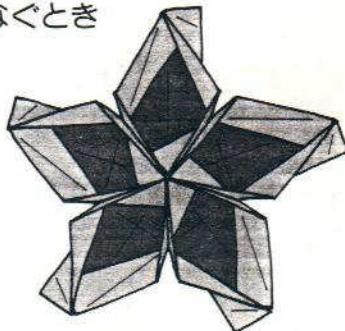
(色がわりにしたい時は、  
5色を各6枚作り、各色を  
1~5の表示の位置に配します。  
同じ数字の位置関係に注目して  
ください。)



5枚つなぐとき

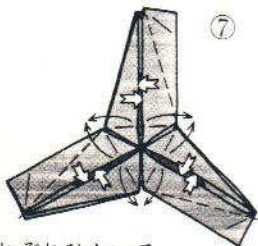
できあがり

3枚つなぐとき



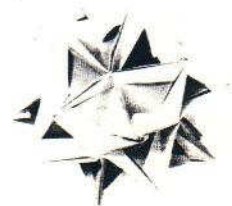
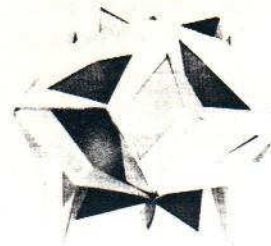
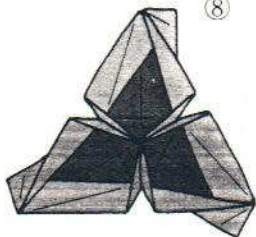
3枚の場合と  
同じように組みます

⑦



それぞれひらいて  
かたちをととのえます

⑧





# タイチローさんの おりがみ アルファベット

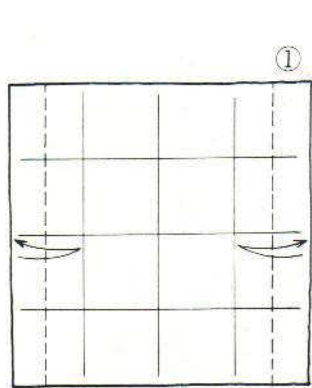
おりがみでAからZまでつくりましょう。

エッチ

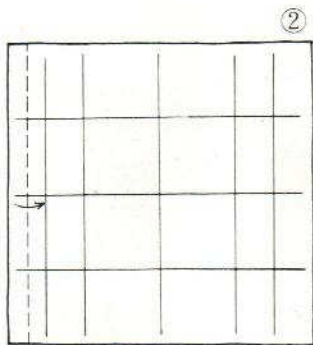
☆ **H**

長谷川太市郎

H by Taichirō Hasegawa

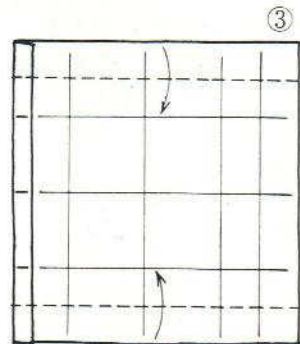


①

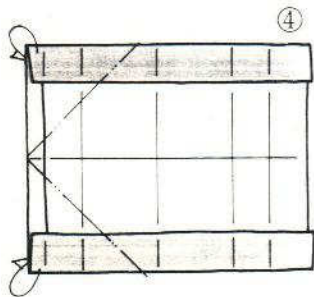


②

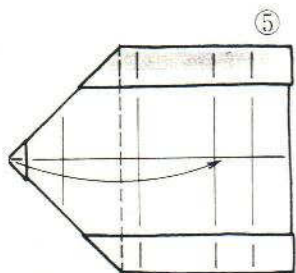
おりすじをつけてから  
はじめます



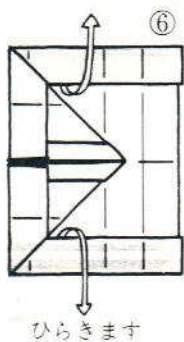
③



④

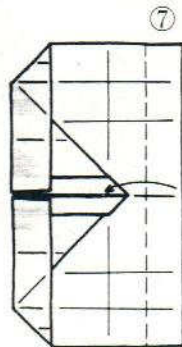


⑤

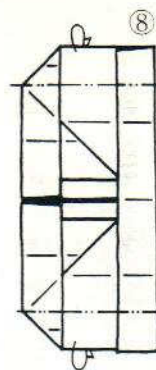


⑥

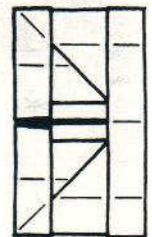
ひらきます



⑦



⑧



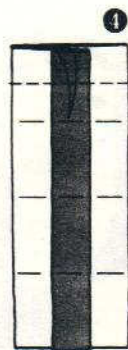
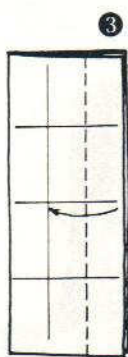
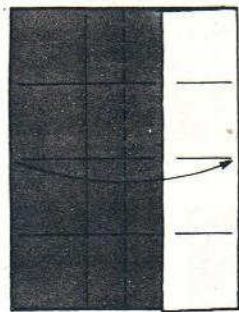
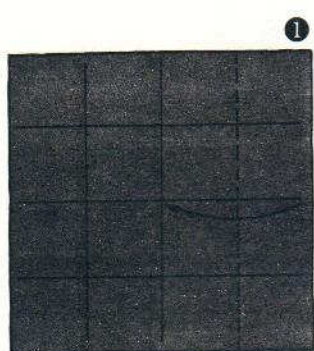
できあがり



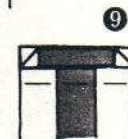
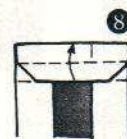
アイ

長谷川太市郎

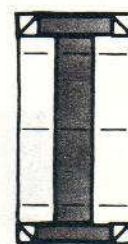
by Taichirō Hasegawa



ひらいて  
おりたたみます

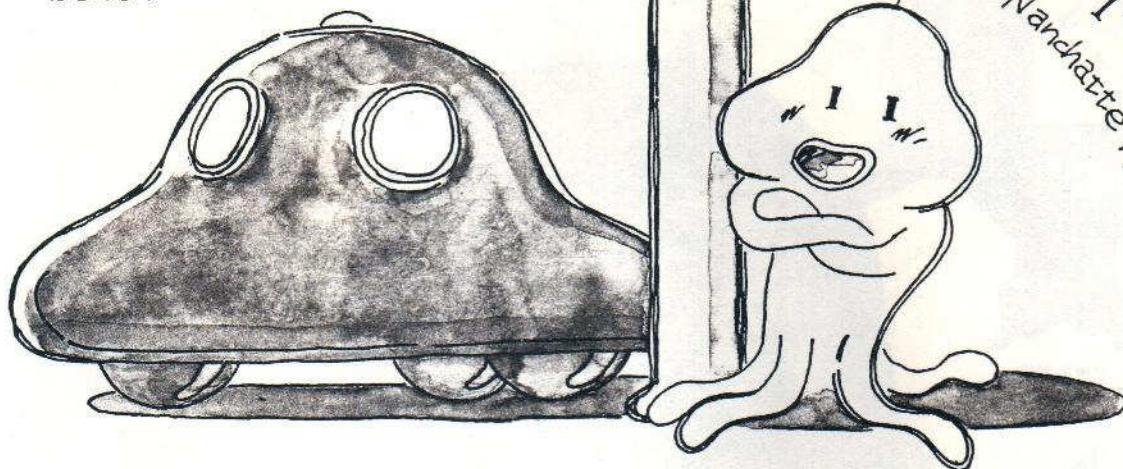


はんたいがわもおなじ



できあがり

おりすじをつけてから  
はじめます



## 折り紙夜話・3

### ◆用紙の形◆

布施知子

折り紙用紙の形については、正方形を正統として、果たして長方形や三角形は異端なのか、いや正方形にこだわることこそ料簡がせまいのか、おそらく今までにいろいろ議論され、各人のお考えも多ありでしょう。

これまでのわたし自身の ― つきつめて考えたことがないので ― 感しを述べるなら、やはりあくまでも正方形にこだわりたく、正方形を半分にした形の長方形か直角二等辺三角形ならまあよろしい、というあたりでしょう。

今年の始めに、国際基督教大学教授で生物物理学が専門の石川光男先生の「おりがみ・文化・人間」という演題のお話をうかがいました。石川先生御自身は折り紙にはまったくの門外漢ということ

でしたが、門外漢であるからこそその切目があり、たいへん感ずるところがありました。

そのときに用紙の形についてお話になったことを、自分なりに理解したかたちで紹介すると、そのエッセンスは、用紙の形が正方形であれ長方形であれ丸であれ、その自由度こそが大切であり、特殊なものを排斥し切捨てるのではなく、すべてをふくめた全体を見ていくことが折り紙を開放させていく、ということでした。

さて、そこで石川先生のお話にも力を得て、わたしの考え ― いや、感しもこのころ変わってきました。今まではA判・B判サイズ的用紙など折り紙の対象外、邪道、正方形からの逃げ、というふう

に感しられていたのですが、しゃ、やってみようかな、と思いはじめ、思いはじめたとたん、ふっと気がらくになり、何かしら非常にたのしい笑い出したい気分になったのです。くすぶっていたものがはっと燃えだした感です。

正方形という正統からそれる、これはわたしの折り紙が曲り角にきたのかもしれないけれど、曲り角にきたのなら曲かってしまえ！というゆかいな気分です。

もちろん正方形は折り紙の主幹となるかたちで、そこからそれるといっても、それをやめてしまうというのではありませんから、何だかほかほかしい話をここでわたしはしたのかもしれない。

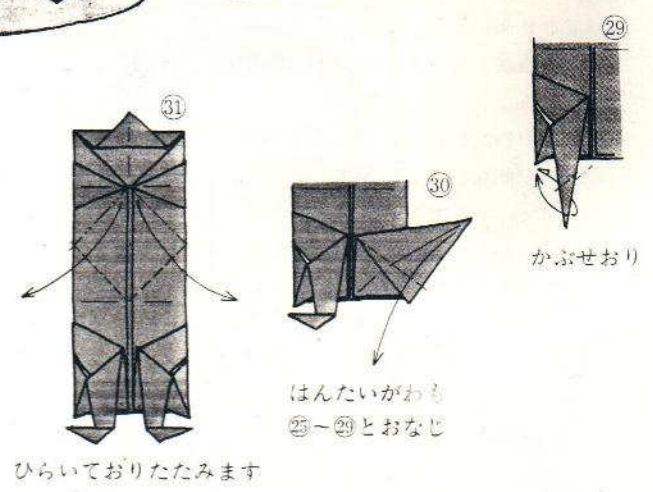
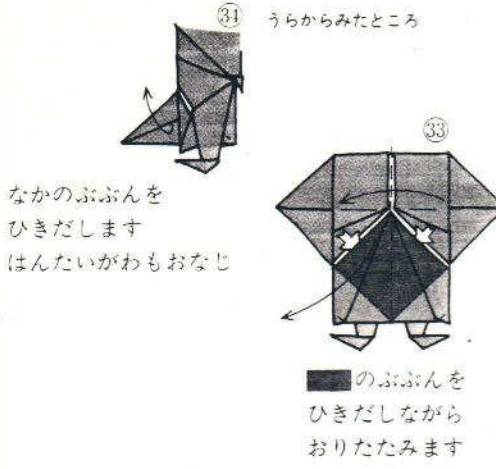
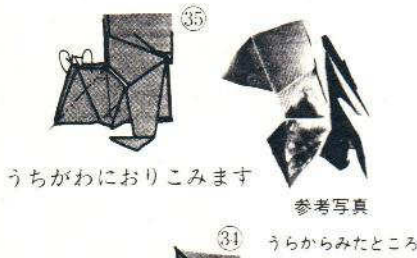
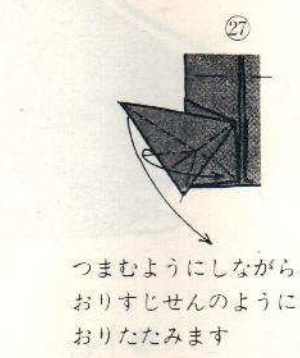
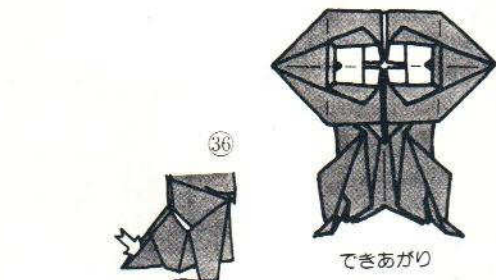
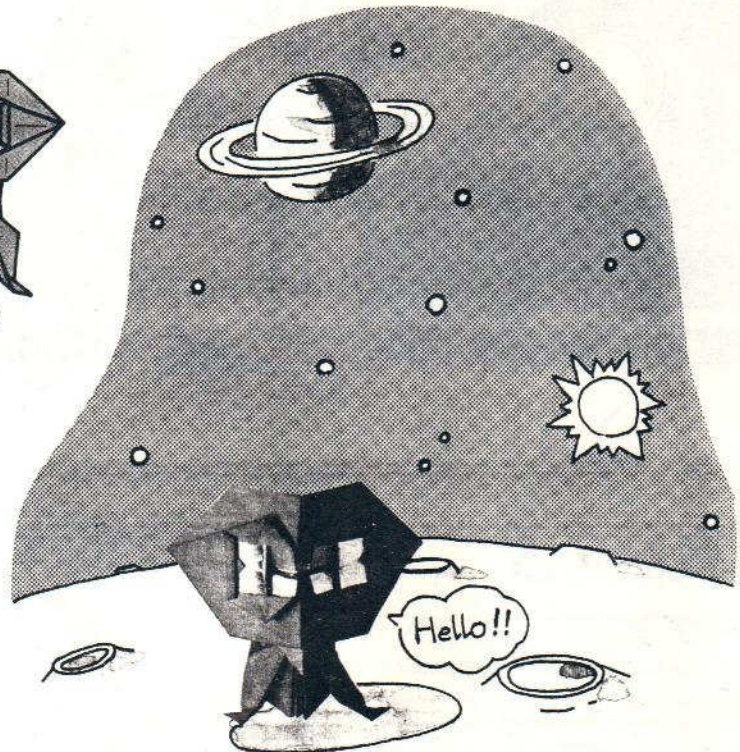
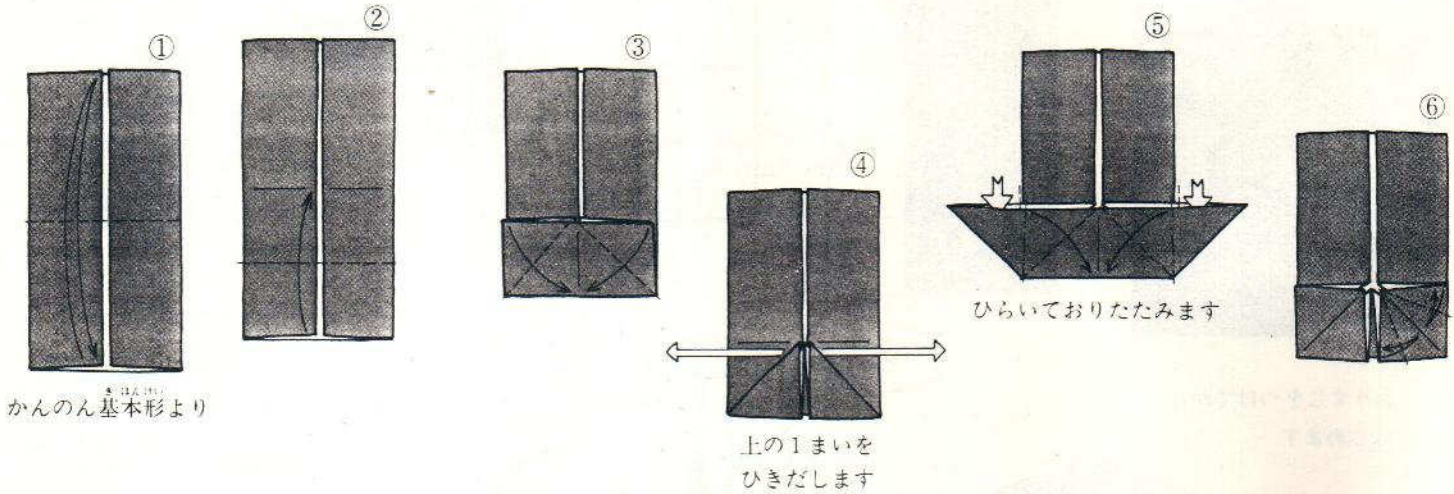
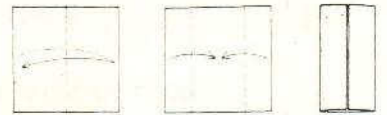


# インベーダー

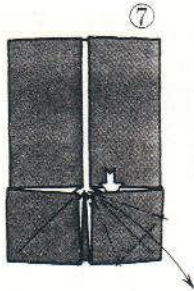
上田 覚(中1)

Invader by Satoru Ueda

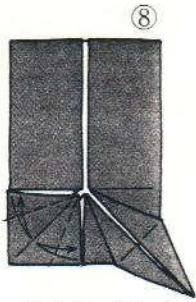
かんのん基本形 Door base



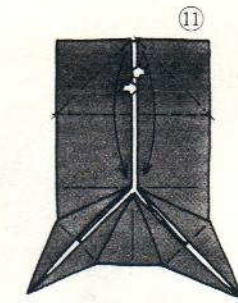
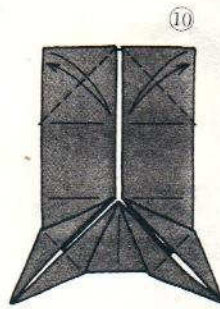
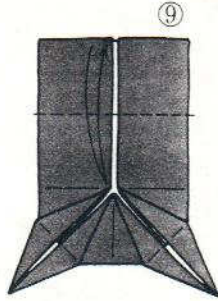




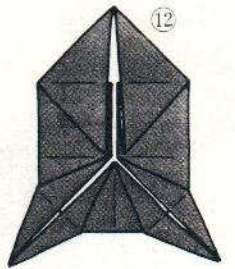
ひらいておりたたみます



はんたいがわも  
⑥⑦とおなじ

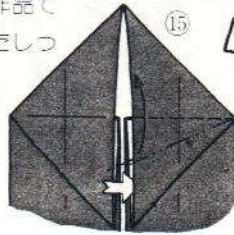


ひらいておりたたみます

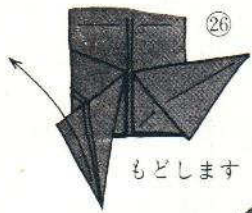
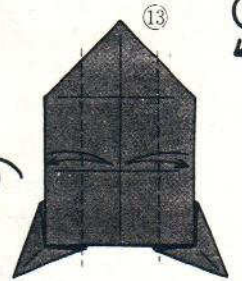
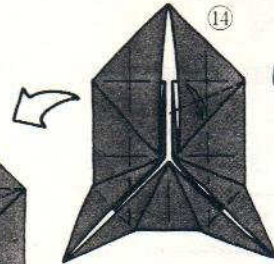


インペーターのような宇宙に住む生物はどんな姿をしているのだろうか…。ほくが考えるには一頭が大きくて目もてかい。しかし足はちょっと小さいーという感じになります。

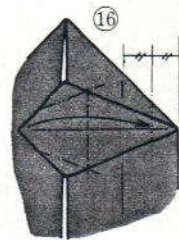
そこでなんとなく、自分の想像で思い描いてみたのがこの作品です。しっぽを作るのにかなり苦労しましたが、ちょっと変わったしっぽにしました。(作者)



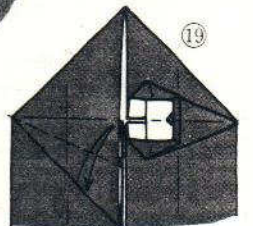
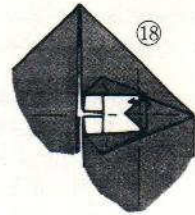
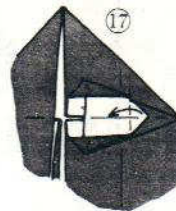
ひらいておりたたみます



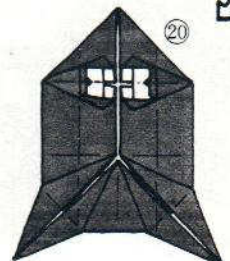
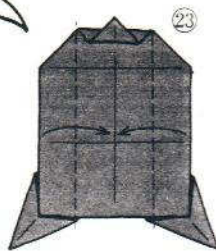
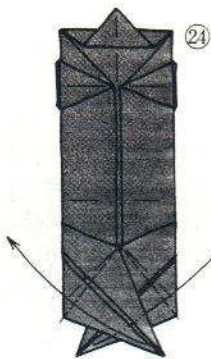
もどします



ひらきながら  
おりたたみます



はんたいがわも  
⑭～⑯とおなじ





# NOA

1枚の紙から広がる夢、創り出す喜び……。  
あなたも折り紙の楽しさを味わってみませんか？

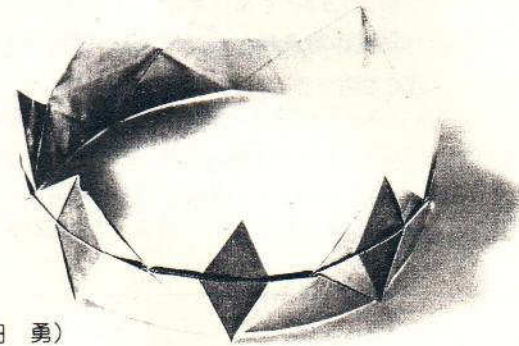


ユニット〈十字花〉(石橋美奈子)

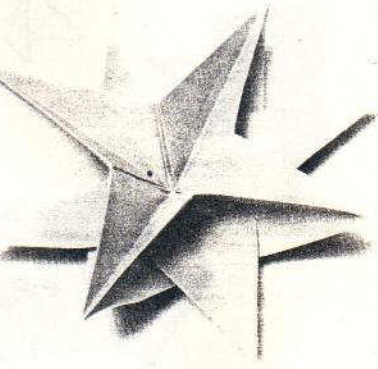
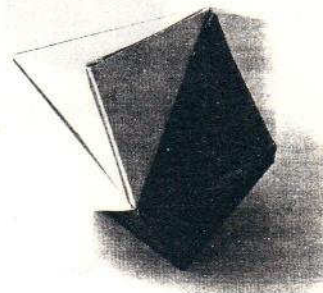
作品をお寄せ下さった皆さん (3月31日締切、敬称略)

- 岡村昌夫 (東京都) ——— おひなさま
- 中野 進 (埼玉県) ——— 一枚折り鶴ひな段飾り
- 榎本京子 (東京都) ——— 星の風車
- 中村潤哉 (兵庫県) ——— シロップ入れ
- 北村恵司 (大阪府) ——— たつのおとしご
- 服部泰幸 (京都府) ——— かぶと虫・くわがた虫・カマキリ  
ハット1・II
- 大竹益江 (千葉県) ——— 花鉢
- 山田勝久 (神奈川県) ——— エリマキトカゲ・ノリタ2種・タチ  
ヨウ・ゴリラ・ペンギン
- 西川誠司 (東京都) ——— セミ・ミヤマクワガタ・ノコギリク  
ワガタ・ヒラタクワガタ・ゴジラ・  
インディアン・いぼときの子供クリ  
タクくん・コアラ高山くん
- 小池田鏡子 (東京都) ——— 面ユニットによる多面体(花籠)・  
2次ユニットによる透多面体(赤松・  
銀杏・楓)・面ユニットによる多面体  
II (十字・稲妻・風車・水車・菱)
- 高橋吉永 (新潟県) ——— はたる・オンブハッタ・ハッタ・カ  
マキリ・カブト虫・カミキリ虫・ト  
シボ・青虫・セミ・もんしる蝶

王冠 (朝日 勇)


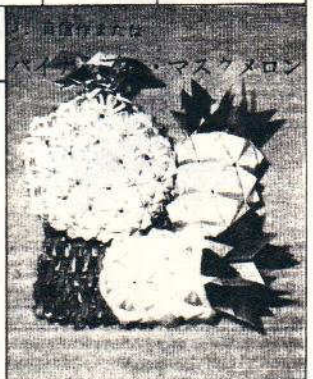


ユニット (朝日 勇)

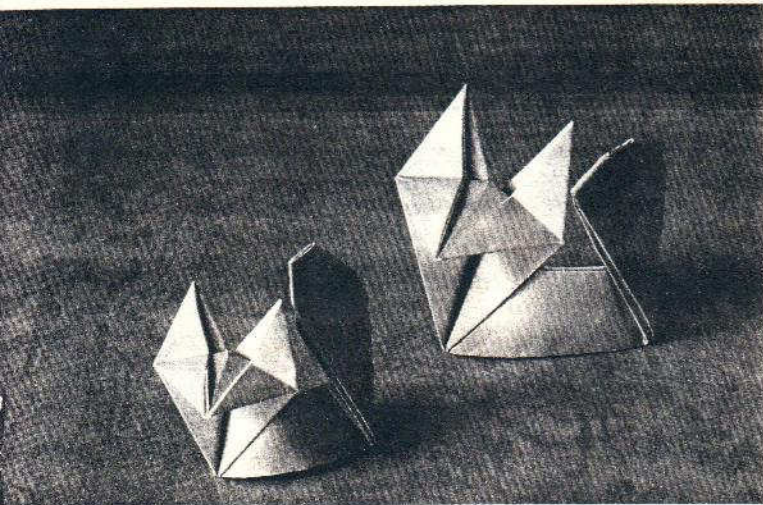


ダブルスター (フィリップ・シェン)

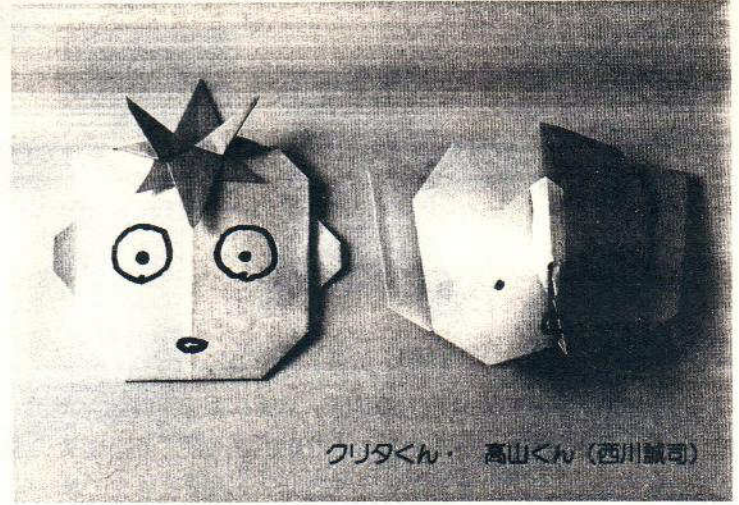
お り が み 仲 間

A. 名前 <small>うめもとよしひろ</small> 梅本吉広	B. 住所 〒560 大阪府豊中市長興寺南 2-8-26-507		C. 折り紙年齢 5歳	D. 血液型 O型	E. 出身地 京都府
	F. 職業 小学校教員	G. 趣味・特技 スキー、卓球、レタリング	H. 自分のチャームポイント しなやかな指先		
I. 折り紙にまつわる思い出、そしてよかったこと、現在している活動、これからの夢など  切り絵をやりかけてはやめるなど移り気な私は、5年前パズルのおもしろさを秘めたユニット折り紙の魅力にとりつかれました。以来、学校で子どもたちとわいわい折り紙を楽しんだりしているうちに、「スキー3点セット」など創作作品も「おりがみ」に載せていただいたりしました。 折り紙を続けて良かったと思うときは、何といっても子どもたちの「できた！」という笑顔を見るときです。これからも、「折り紙あいうえおひょう」のように折り紙と教育との重ね合わせを追い求め続けていきたいと思っています。					





のらくろくん (榎本宣吉)



フリタクん・高山くん (西川誠司)

印の作品の折り方をお知りになりたい方は  
返信用封筒・切手・コピー代等を添えて作者  
に直接お問い合わせください。

榎本宣吉(〒336 埼玉県浦和市辻8-5-14Kハイツ201)

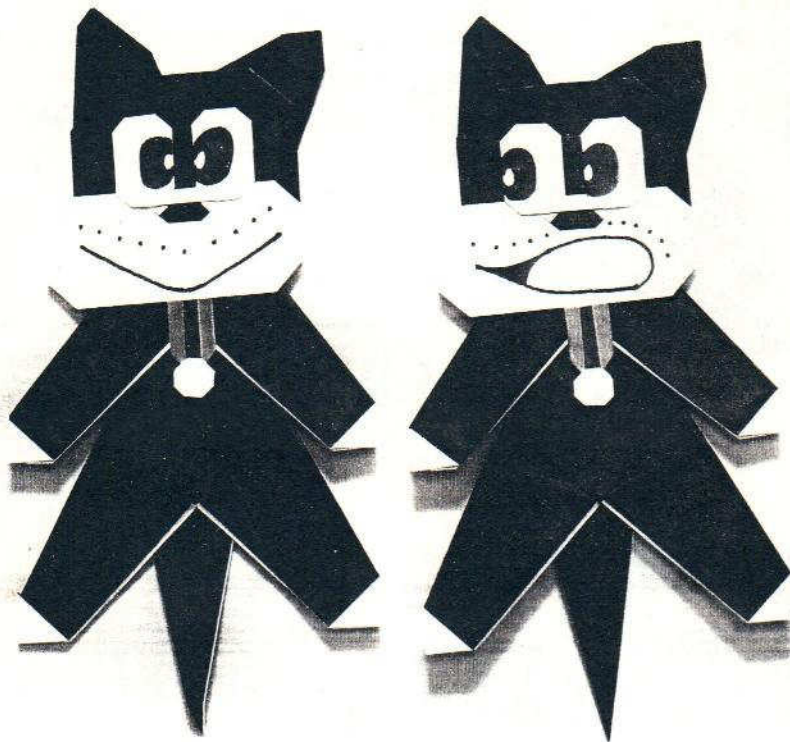
おしらせ

投稿された作品についてのコメントをご希望  
の方は、その旨お書きいただいた上、返信用  
葉書を同封して作品をお送りください。



皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形など単純な形で折った作品であること。
- 必ず創作であること。(ただし、伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。)
- 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。基本形から始められるものでしたら、その基本形から結構です。
- 作品は2点送ってください。
- 立体作品の場合は、作品の裏や底など、写真撮影に支障のない部分に作品名、作者名を記入してください。
- 作品を創作した時の動機や工夫のポイントなどを一言添えてください。
- 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図も載せていきたいと思っております。
- 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会にて一定期間保存します。
- 宛先…〒102 東京都千代田区五番町12  
〒311 千葉県五番町1-006 日本折紙協会編集部

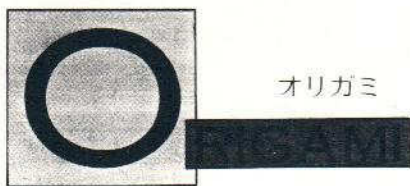
※電話番号、年齢または学年を必ずお書きください。



©田河水泡 講談社・スタジオぴえろ

ふりがな A. 名前	こばやし まさみ 小林 麻美		B. 住所	〒213 神奈川県川崎市高津区久本 30の1 D棟 907号		C. 折り紙年齢	D. 血液型	E. 出身地
	F. 職業	G. 趣味・特技	H. 自分のチャームポイント			J. 自慢作またはお気に入りの作品		
	小学3年生	折り紙・ピアノ・バレエ	がんばりや			らっこ ふんぶんひこうき		
I. 折り紙にまつわる思い出、してよかったこと、現在している活動、これからの夢など								
<p>幼稚園のころから折り紙を折っては、次の日お友達にあげよろこばれたり、今では、弟に折ってあげたり、本を見ていろいろと折るのも、自分で考えて折るのも好きです。この協会にはいとこが入会していたので、本を見てすぐに入会させていただきました。</p>								
								





大橋浩也 (上越教育大学教授)

もちろんA図のような伝承の豚を作る時のベースなのでこの名前ではばれているものです。大きく考えれば、二そう舟基本形の中に含めてもいい基本形と思いますが、二そう舟基本形から豚の基本形を作るのは少し遠回りになりますので、やはり一つの基本形として考えたほうが良いように思います。

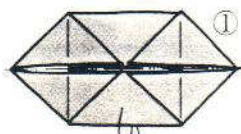
豚の基本形の作り方もいくつかありますが、ここでは二つ程紹介しておきましょう。最も一般的なものはB図のように、まず、かんのん折りし、その長方形の四つの角に折り筋をつけて、それぞれ角を袋折りするやり方です。もう一つはかんのん折りしたものを裏返しにして、もう一度かんのん折りをし、角を四つとも袋折して、C図のように折

る方法です。これは実は二そう舟 (D図) なのです。したがって、この形をそのまま豚の基本形としないほうが良いと思います。前号の二そう舟基本形と紛らわしいからです。しかし、この二そう舟は前号の二そう舟と比べて構造的にはしっかりしていて、ちょっと厚めの紙で折れば、メモ立てぐらいには充分に使えます。伝承のおうち (E図) はこの二そう舟のうち一方の舟だけを作り、それを家の屋根に見立てたものです。

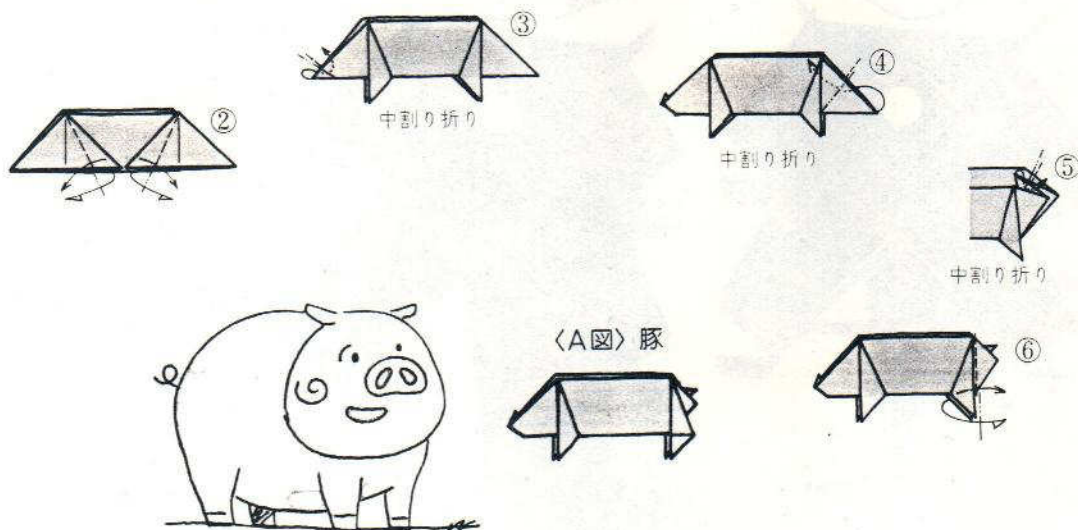
では、豚の基本形からの発展を幾つか折ってみましょう。F図は最も簡単にできるワニです。豚の太めの胴をかんのん折りして細くしただけのことで、しかし、子どもたちがつくる四本足の動物は、多分この豚の折り方が初めてで

ぶた 豚 伝承

Fig Traditional



B図の豚の基本形より

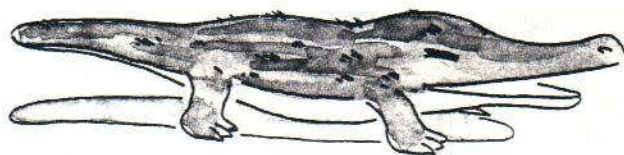


ワニ 伝承

Crocodile Traditional



B図の豚の基本形より



<F図> ワニ



2



3

反対側も同じ



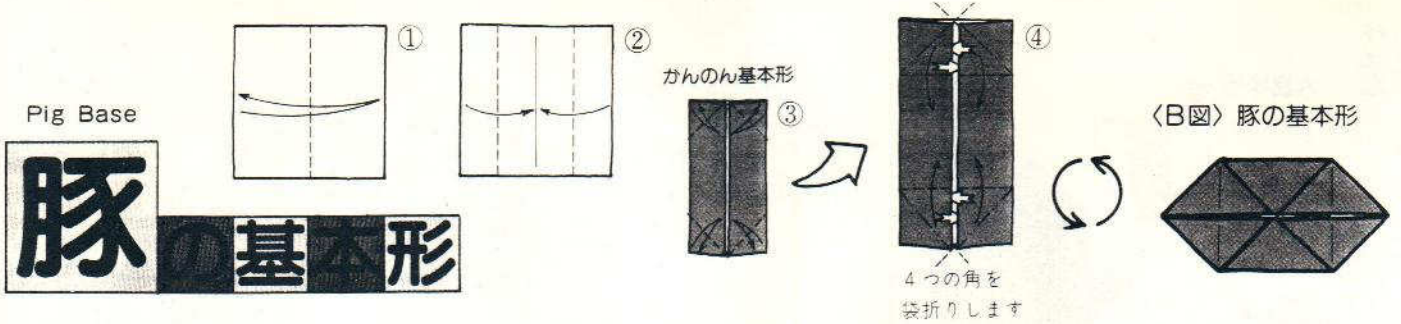
4

それぞれ内側に折ります



5





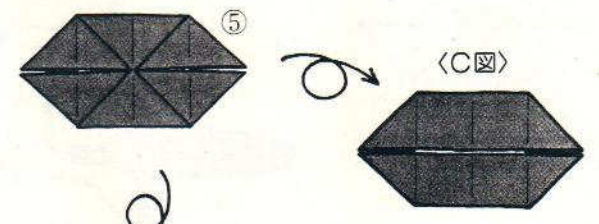
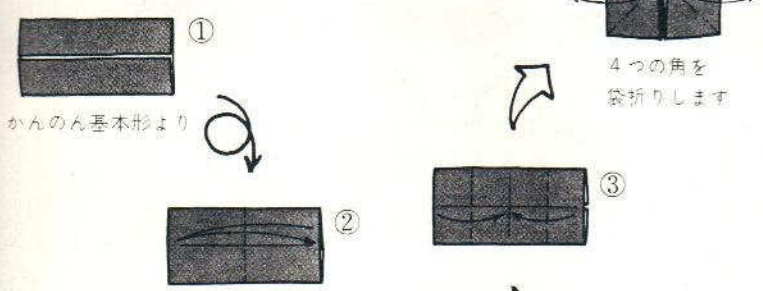
はないでしょうか。正方形の紙から四本の足ができるという事は、子どもにとっても、大きな驚きだと思います。子どもたちは動物は大好きです。基本形が、胴が太く足の短い豚をつくるのに向いているだけに、なかなかスマートな動物はつくりにくいのですが、多少格好悪くてもこの基本形からどんな動物ができるか、子どもたちに考えさせてみてはどうでしょうか。想像の動物でもおもしろいと思います。H図は蛙です。これも簡単にできます。まず、基本形の豚の後ろ足になるところを左右に開くと蛙の後ろ足の部分ができます。前足はそのまま、できるだけ立てて間を開くようにすると安定し、形も蛙らしくなります。名刺

ぐらいの厚さと大きさ（もちろん正方形にきってから）のものが良く跳びはねます。皆で作ってどのくらい高く跳ぶか、どのくらい遠くまで跳ぶかなど競争をしてみてください。

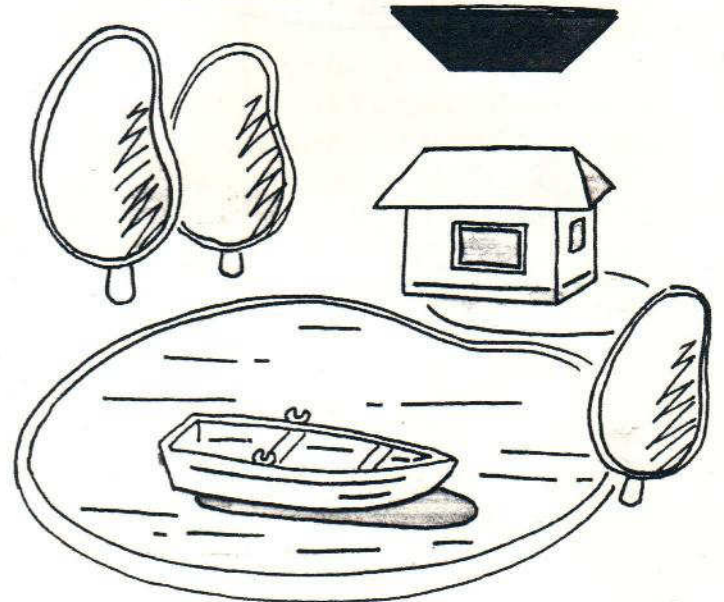
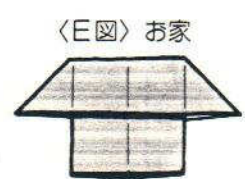
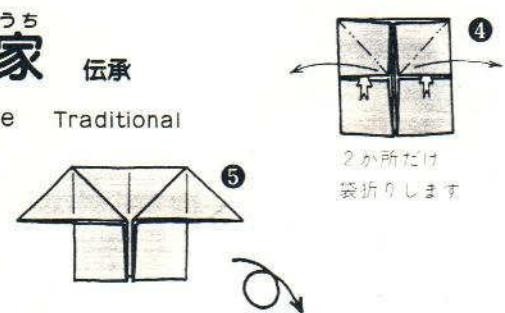
次は1図のような子犬を折ってみましょう。これはちょっと難しいかもしれませんが。というのは、子犬の頭、足、胴、尾をいっぺんに折りだす必要があるからです。しかし、3図のとおり谷折り、山折りの折り筋をきちんとつけていけば、きっと折れる筈です。子犬の足は下から自然にできます。あとは尾の表情や足の動きを自由に工夫すると可愛い子犬ができあがります。

次ページへつづく

に ぶね  
**二そう舟** 伝承  
W-boat Traditional



うち  
**お家** 伝承  
House Traditional



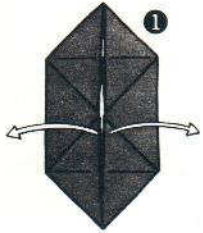


かえる  
**蛙**

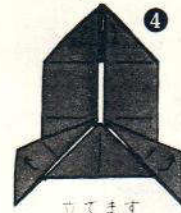
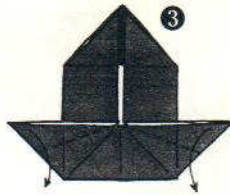
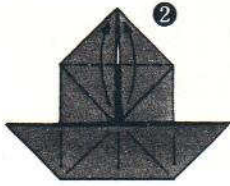
大橋皓也

Frog by Kōya Ōnashi

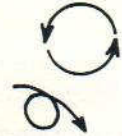
B図の脈の基本形より



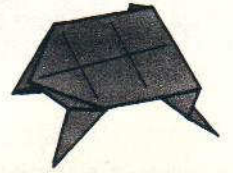
左右に引き  
出します



立てます



〈G図〉蛙

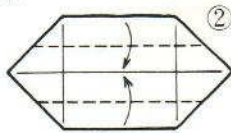


☆ **子犬**

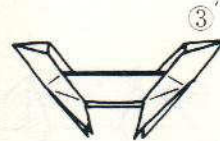
大橋皓也

Puppy by Kōya Ōnashi

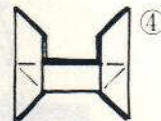
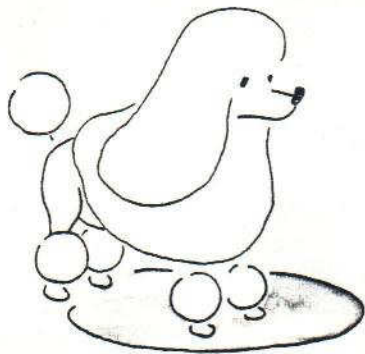
B図の脈の基本形より



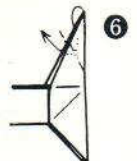
図のように折り筋をつけておき  
左右をつまむように折り上げ  
足になる部分を出しながら  
折ります



途中図



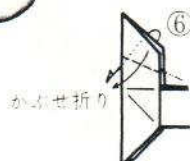
それぞれ内側に  
折りこみます



中割り折り



かぶせ折り



かぶせ折り



かぶせ折り



〈H図〉子犬

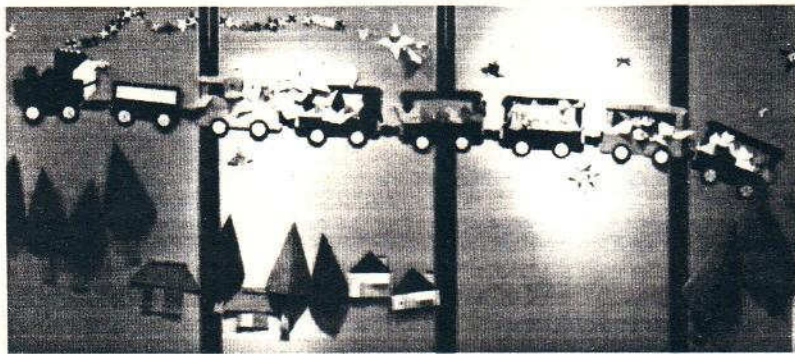
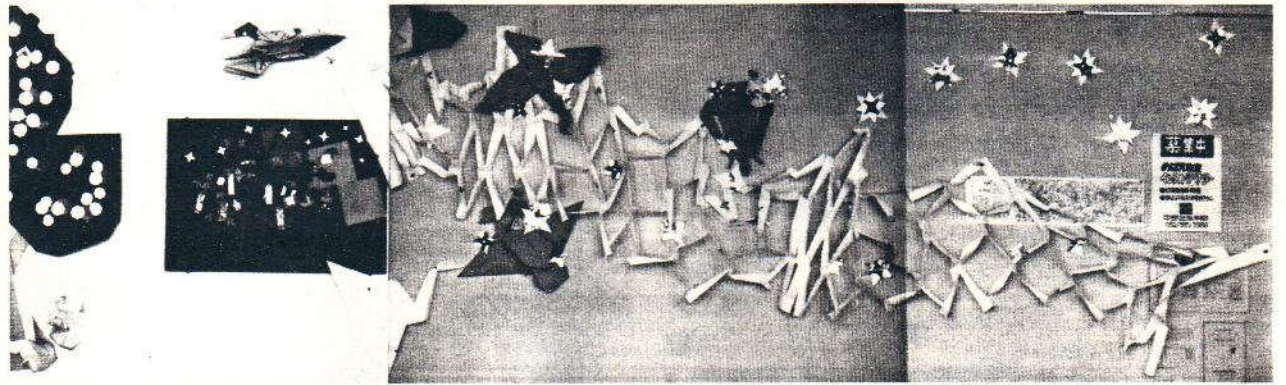


8



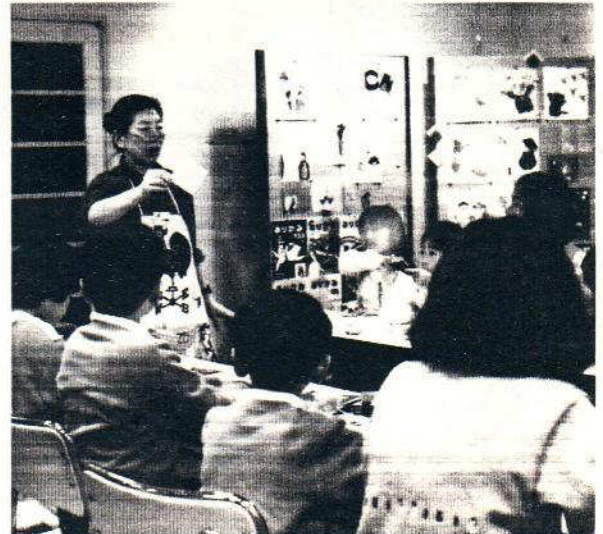
# みんなの作品展

愛知県の会員田中雅子さんは、昨年四季にあわせた折紙の展示を名古屋近辺4か所で開催し、来場した方々の目を楽しませました。



◀▲会場の広さにあわせて毎回つくるパノラマ壁面構成は、個展の名物になりました。

▼「はい、紙を出して…」折紙教室で活躍中の田中さん



飾り方にも楽しい工夫がいっぱい▶





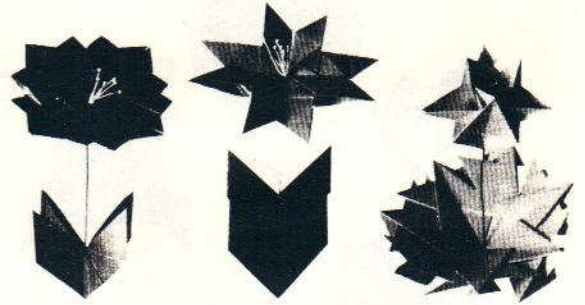
# 伝承折り紙でつくる花 ⑥

## はな (奴さんより)

考案：野中陽子

Flower (from "Yakko" san)

Idea: Yōko Nonaka



使用する紙の大きさと枚数

奴さん I の花 } ... { 花 = 7.5cm...4枚  
はがまの花 } ... { 葉 = 10cm...2枚  
 } ... { がく = 5cm...1枚

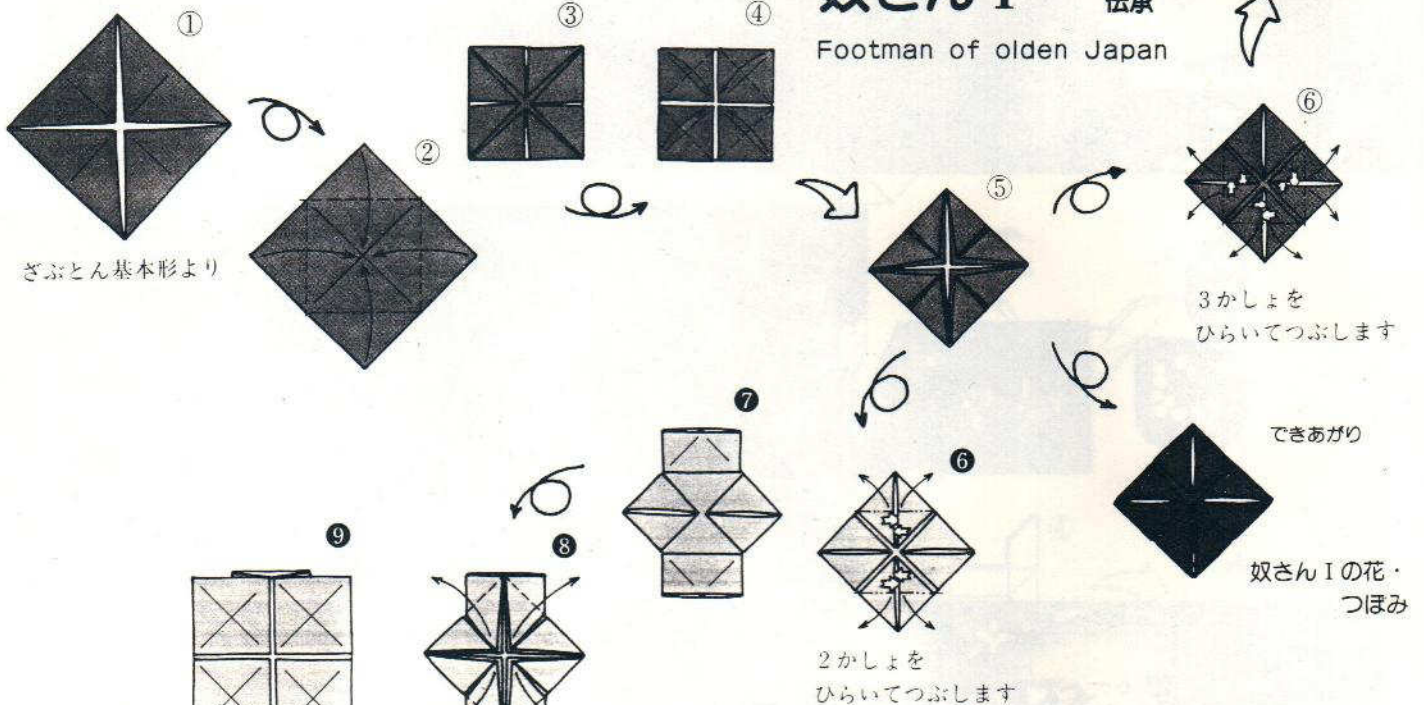
奴さん II の花 } ... { 花 = 7.5cm...3枚  
 } ... { 葉 = 7.5cm...6~7枚  
 } ... { 葉の補強紙 = 5cm...1枚

できあがり



### 奴さん I 伝承

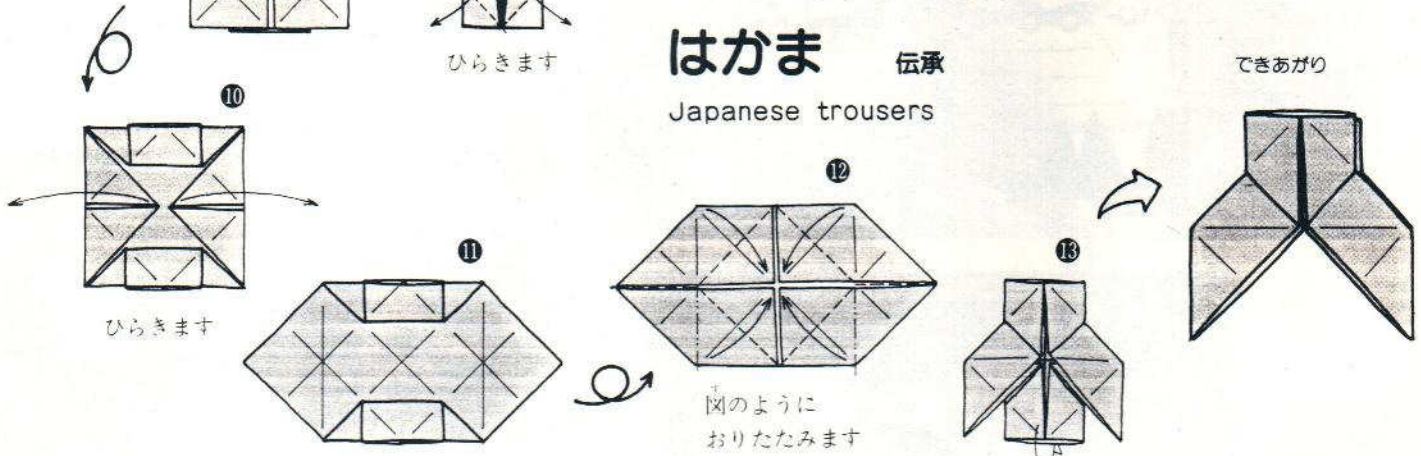
Footman of olden Japan



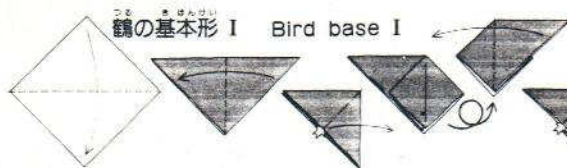
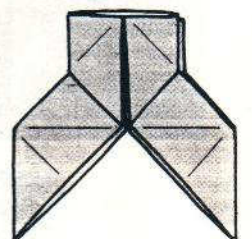
奴さん I の花・つぼみ

### はがま 伝承

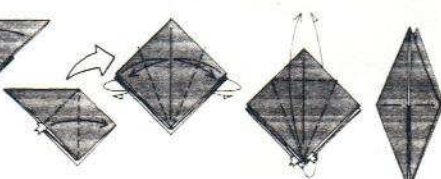
Japanese trousers



できあがり



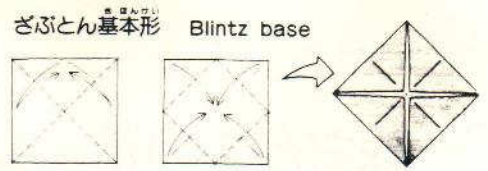
鶴の基本形 I Bird base I



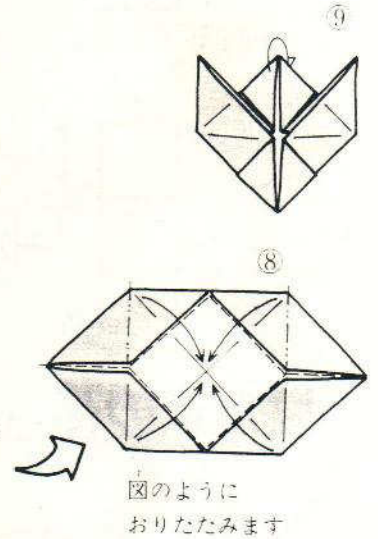
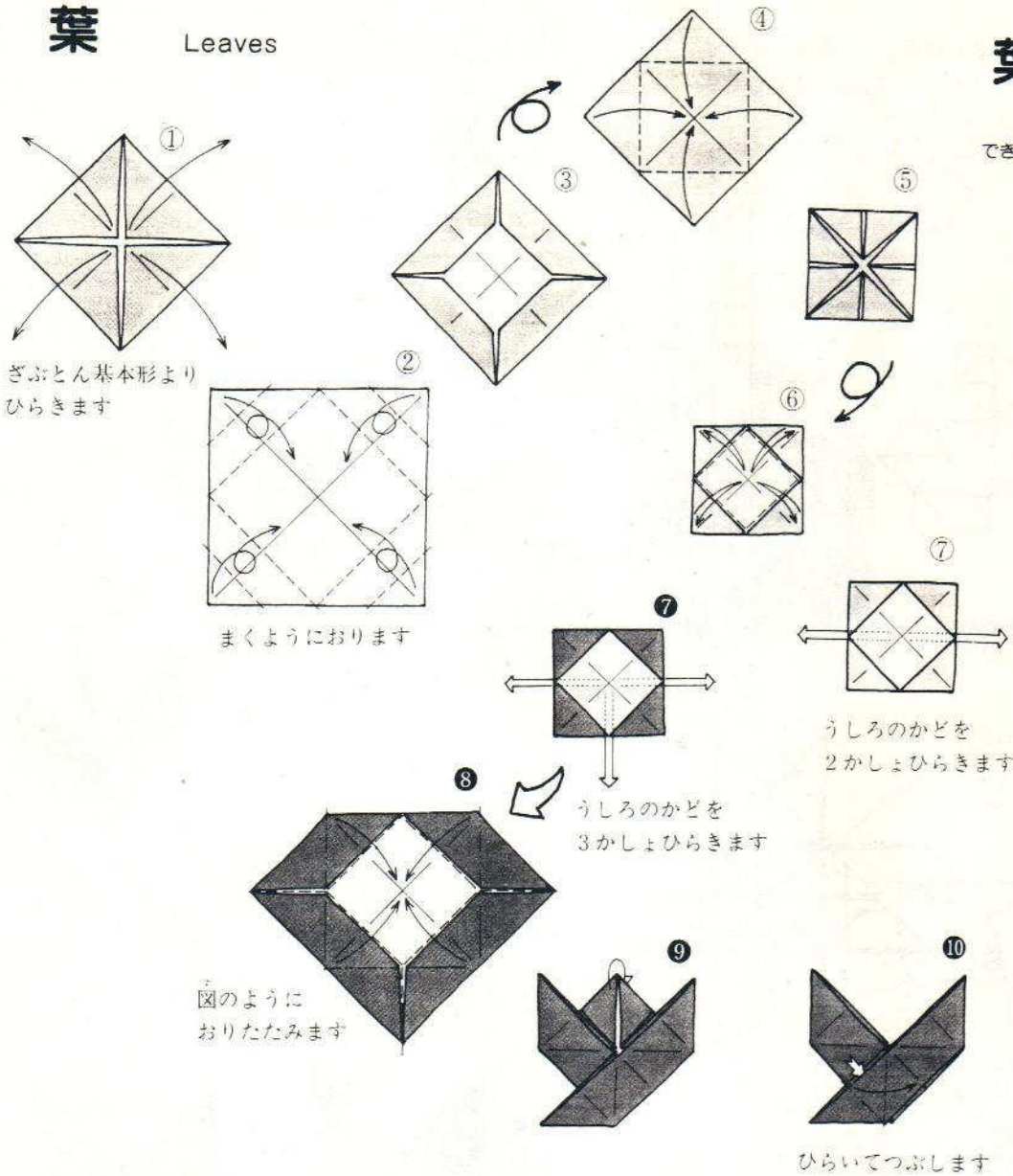
鶴の基本形 II Bird base II



※「伝承作品でつくる花」で紹介した作品に、名前をつけて下さい。また作品も募集しています。  
 (送り先) 〒102 千代田区五番町12ドミール五番町1-096 日本折紙協会「伝承作品でつくる花」係



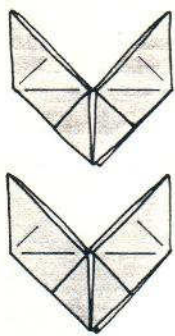
# 葉 Leaves



ひらいてつぶします

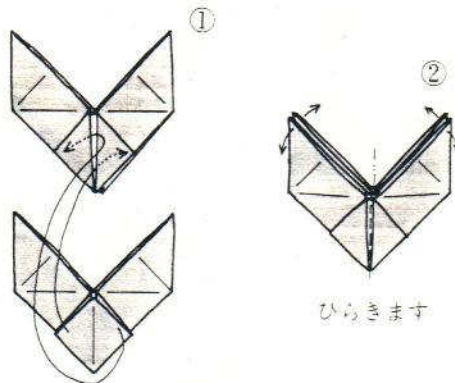
### ●くみあわせかた●

はかまの葉



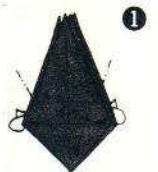
葉 I を二つ  
つくります

奴さん I の葉



葉 I、葉 II を一つずつつくり、  
図のようにくみあわせて  
のりつけします

## がく Calyx



つるの基本形 II より



できあがり



できあがり

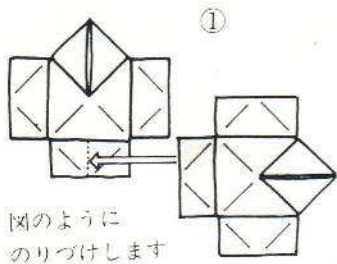


次ページに

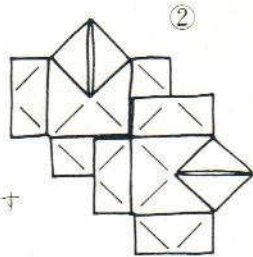
つづく



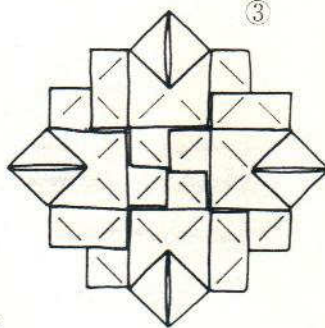
# 奴さん I の花 Flower



①  
図のように  
のりづけします

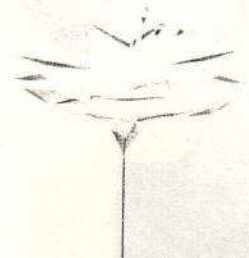
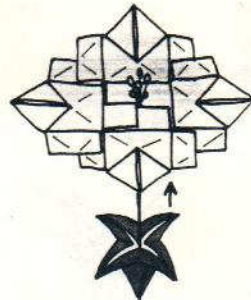


②  
同じようにして  
4枚をはりあわせませす

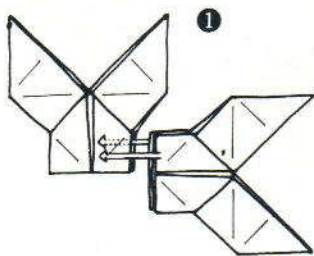


●くみあわせかた●

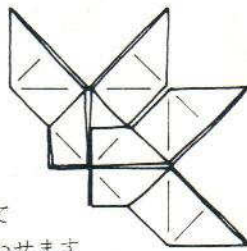
奴さんの花 I は、塚原宏美さん  
(小6) の考案によるものです。



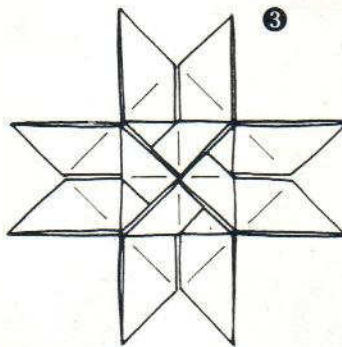
# はがまの花 Flower



①  
図のように、たかひに  
さしこんでのりづけします



②  
同じようにして  
4枚をはりあわせませす



やっこさん I の花と  
おなじようにして  
くみあわせませす

ヘッフを先につけた針金に  
花、かく、葉の順にさしこみ、  
ボンドなどで固定します

できあがり

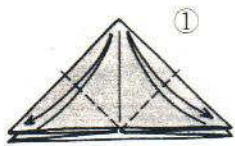


できあがり

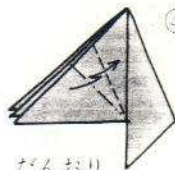
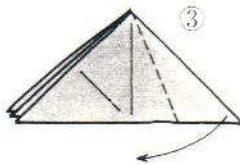
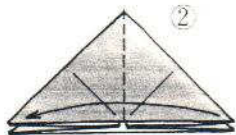
# やっこ 奴さん II

伝承

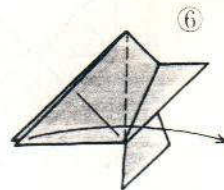
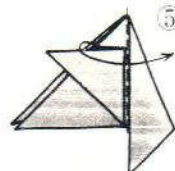
Footman of olden Japan



①  
ふうせん基本形より

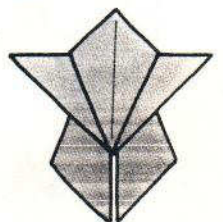


④  
だんおり

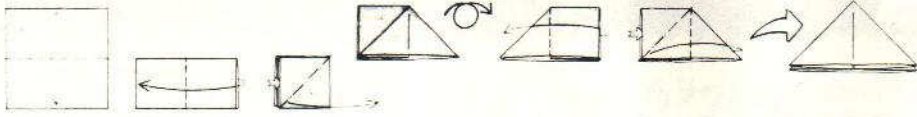


⑥  
はんたいがわも  
②~⑤とおなじ

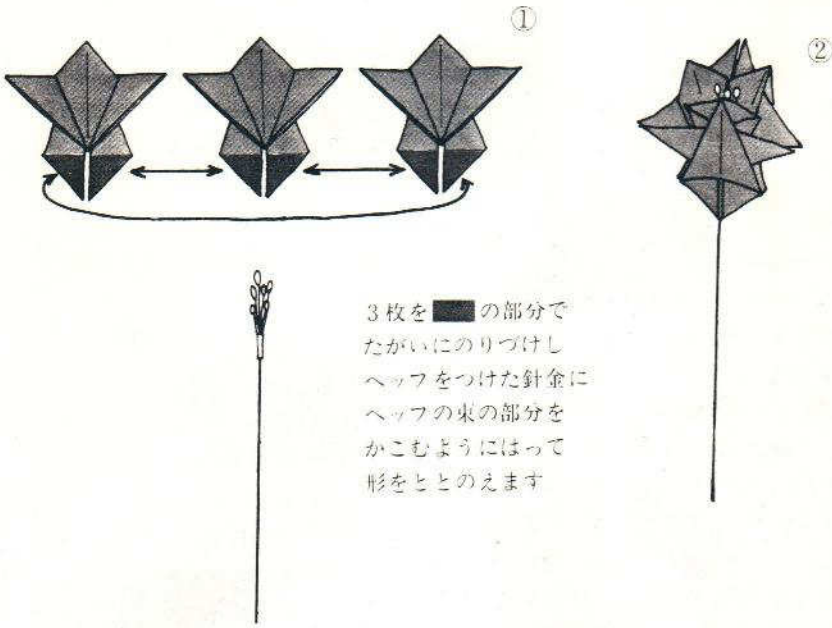
できあがり





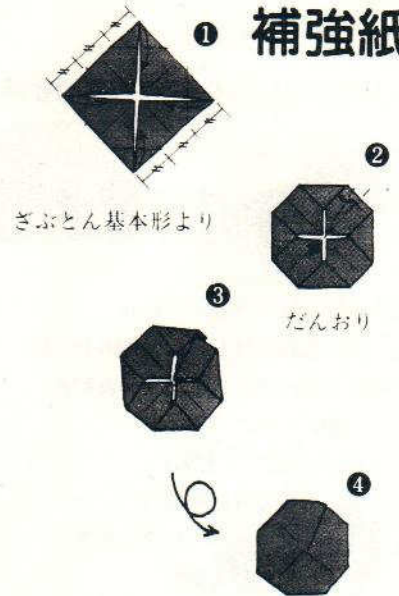


## 奴さんIIの花 Flower



3枚を■の部分で  
たがいにのりつけし  
へっつをつけた針金に  
へっつの束の部分  
をかむようにはって  
形をととのえます

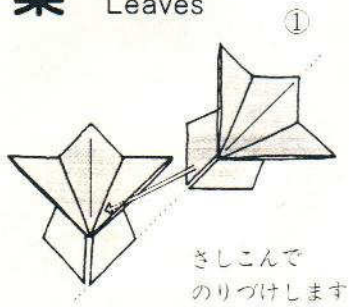
## 葉の補強紙



ざぶとん基本形より

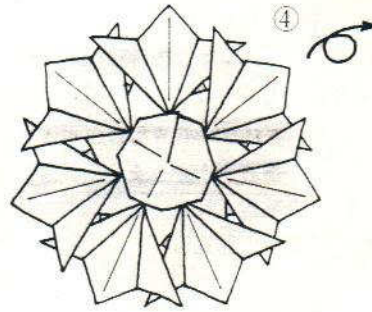
だんおり

## 葉 Leaves

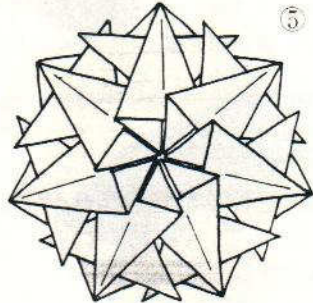


さしこんで  
のりつけします

葉は、どちらを表に出しても  
きれいです。



表(中心が谷になった状態)

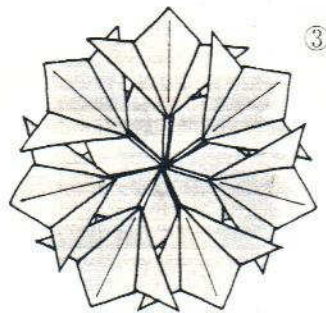


中心に穴をあけて  
花をつけた針金  
とおします



6~7枚を  
同じように  
はりあわせます

裏(中心が山になった状態)



葉の補強紙を  
真中にはります

できあがり



●「伝承折り紙でつくる花」掲載号のお知らせ

- ① ボートの花(145号)
- ② 色かえ遊びの花(148号)
- ③ とんがり帽子の花(151号)
- ④ 二重の花(152号)
- ⑤ 金魚の花(154号)



## おりがみ情報 Origami News

1988年(昭和63年)度

## “折り紙シンポジウム”日程および参加要項

京都の西北、金閣寺隣の京都バストラル(京都農林年金会館)が今回の“折り紙シンポジウム”の会場です。

《開催日》8月5日(金)～7日(日)

《場所》京都バストラル(京都農林年金会館)

〒603 京都市北区衣笠北天神森町21

☎075-462-7746(代)

《定員》160名(先着順)

《部会》1.教え方研究部会

2.サークル活動研究部会

3.創作研究部会

《日程》

8月5日(金)

○受付……12:00～12:50

※昼食はホテル内でも可能です。

○オリエンテーション……13:00～14:00

理事長挨拶、役員紹介他

○全体会……14:00～17:30

講演予定者——桃谷好英・大橋晴也・  
布施知子

○休憩……17:30～18:30

※入浴は各部屋で自由時間にお入りください。

○夕食……18:30～19:30

○交歓会……20:00～22:00(折りまくる  
会——自由参加)

8月6日(土)

○朝食……8:00～

○部会……9:00～17:30(含、昼食・休憩)

1.「教え方」研究部会

今までのシンポジウムでは、幼少年教育関係と初級講師関係をわけて「教え方」の研究を行いました。今回はこの2つの部会を合体し、「わかりやすい教え方」をテーマとした研究部会にしました。保育・教育の現場の方や、初級講師資格をお持ちで、具体的な教え方を学びたい方、これから資格をとろうという方などを対象とします。

コーディネーター＝大橋晴也

2.サークル活動研究部会

先日、サークルリーダー向けに行ったアンケートによると、「どんな題材(作品)を教えるか」「材料の入手方法は?」「勉強した成果を発表する場は?」「講師をもっと育てたい」など、様々な意見がよせられました。

そこで今回は、サークル運営の経験をもちより、意見交換によって、抱える問題の解決の糸口を探ったり、教えている内容、教え方の実際例もまじえて研究する部会を設けました。

サークルや教室の指導者を対象とします。

コーディネーター＝木下一郎

3.創作研究部会

最近のこの部会は、数年前までのようにマニアだけの集まりではなくなっています。今まで創作のない方も一緒に加わり、人それぞれに考え方、まとめ方や研究の仕方も異なる「創作」のコツなどの話を聞きながら、「創作折り紙」の楽しさにせまります。対象は、創作折り紙に興味のある方なら誰でも結構です。

コーディネーター＝桃谷好英

○休憩……17:30～18:30

※入浴は各部屋で自由時間にお入りください。

○夕食(懇親会)……18:30～21:00

折り紙シンポジウム名物となった楽しいつどい。

8月7日(日)

○朝食……8:00～

○全体会……9:00～12:00

各部会毎の研究発表と協会からの報告

○解散……12:00

《参加費用》

1.宿泊の場合

会員＝28,000円 非会員＝33,000円

2.宿泊を必要としない場合

会員＝20,000円 非会員＝25,000円

※当日ご入会の方も会員扱いとします。

※小学生以下の参加者は3000円引になります。

☆参加費用には、次のものが含まれています。

①宿泊費用：2泊(宿泊者のみ)

②食事費用：

宿泊者——5食つき(朝2・昼1・夜2)

非宿泊者——3食つき(昼1・夜2)

それぞれ親睦会費も含まれます。

③事務費用：シンポジウムで配布する資料代、折紙代、会議室使用料、講習料、郵送料

《申し込み方法》

●参加費用の全額を〔巻末添付の郵便振替：東京1-188035 日本折紙協会へ〕お振り込みください。

●郵便振替の払込通知票がそのまま申し込み書になります。裏面通信欄に以下のことをお書きこみください。

①住所・氏名・年齢・性別・電話

②参加希望部会名

③同室希望者があればその方の氏名

《申し込み締切日》6月30日(木)当方到着分※

※郵便振替の到着は、お振込み日より5～8日間かかりますのでご注意ください。

《取消料》お申し込み後、ご都合により参加を取消す場合は以下の取消料をいただきます。

○6月中に取消した場合——払戻手数料のみ

○7/28(木)までに

取消した場合——一律5000円

○7/29(金)～8/4(木)の間に

取消した場合——費用の60%

○8/5(金)以後の取消し——費用の100%

※なお、全日程に参加されない場合の一部返金は、一切いたしませんのでご了承ください。

## ■石橋美奈子と仲間たち

創作折り紙展“The 迷路”

日時＝7月20日(水)～8月7日(日)

平日9:00～21:00

日曜9:00～17:00

※月曜は休館

会場＝神戸市立真谷文化センター

1階ロビー

☎078 242 0414



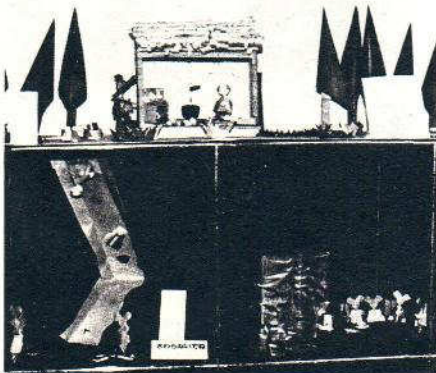
# 世界の折紙展 NOA Origami Exhibition

## ■どさん子パワーにおまかせください！

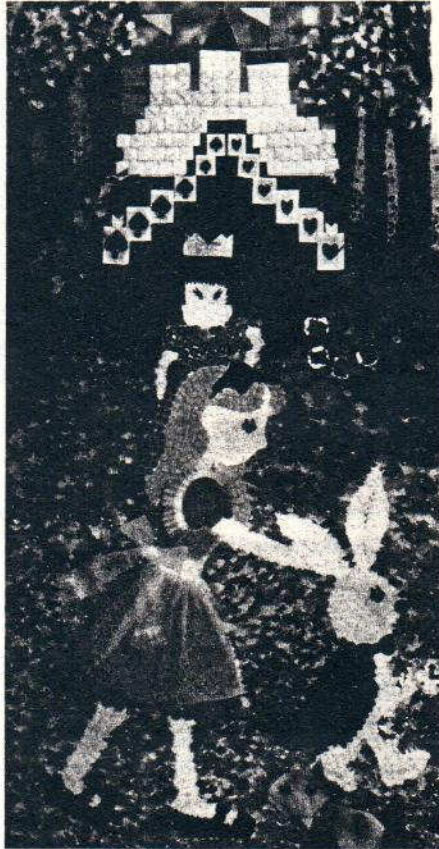
毎回大好評を得ている札幌での折紙展。3/31～4/5の“おりがみ王国”シリーズも多数の方にご覧いただきました。この札幌での折紙展、普通の「世界のおりがみ展」と少しちがいます。それは、地元で活躍中の会員の作品コーナーがあることです。

今年は、保育専門学校の学生さんの力作も含め、札幌折紙フレンドの皆さんの「おむすびころりん」など楽しい作品で北海道パワーを披露してくれました。

### ▼「おむすびころりん」



北海道保育総合専門学校の学生さんによる  
▼壁面構成「不思議の国のアリス」



## 募集 Invitation

### ●特集テーマと作品

- 158号(10月号)……6月5日締切  
運動会(手足の形がカスえられる男の子、女の子、なま入れ、とび箱、平均台、ハードル、障害物競争、表彰状、メダル、鈴わりなど)
- 159号(11月号)……7月5日締切  
人形劇(お話も募集)、動物(家畜)
- 160号(12月号)……8月5日締切  
森のクリスマス
- 161号(1月号)……9月5日締切  
干支・巳 七福神
- 162号(2月号)……10月5日締切  
アヒル

### ☆年間を通じて募集します☆

キャラクター(テレビやマンガの主人公)、実用の折紙・伝承作品の応用・動物・遊戯・昆虫・入れ物・食べ物・世界の風物・建物  
**急募!** オーストラリア建国200年を記念してオーストラリアに関するもの…コアラ・カンガルー・キウイ・など

## “おりがみ王国”シリーズ

■【大阪】8月12日(金)～17日(水)

10:00～19:00 (最終日18:00)

会場＝梅田阪急百貨店 7F催場

(大阪市北区角田町8-7)

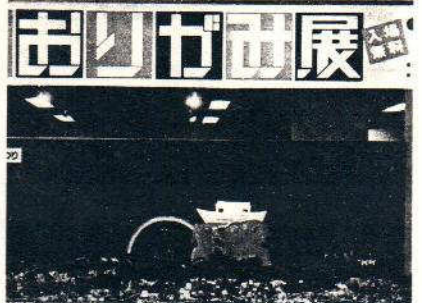
☎ 06-361-1381(代)

交通＝JR大阪駅下車 阪急、阪神、  
地下鉄はともに梅田駅下車

## ■名古屋で初の「世界のおりがみ展」

多数の会員が活躍する名古屋で、4/1～6「世界のおりがみ展」まつりシリーズが開催されました。

7年前「世界のおりがみ展」のテスト版として開催して以来のことで、現在のような形での展示は初めてになり、地元の方々の会員の方々もはりきって活躍されました。



♥3月16日～4月15日にご入会いただいた

方々です。ありがとうございます。

(北海道) 佐々木禮子、名東トシ子、久住陽子、  
(岩手県) 久慈湊保育園 (宮城県) 鈴木忠子 (山形県) 加藤英樹 (福島県) 小松祐子、林出孝子、副島裕子、香下忠津子、原部ハナ子 (茨城県) 東 彩子、森 美香 (埼玉県) 荒木美代子、岡田幸江、小笠原史、小松原登全、笹原由美子、高山比子、早川康夫、本多豊美子 (千葉県) 岡本英美、鈴木ヒロ子、水口みち子 (東京都) 相楽貞由美、浅見忠美、榎田直子、一歩堂、大泉光子、小川千鶴子、加藤美美止、井田あゆみ、上平洋子、北区社会福祉協議会、北野小童クラブ、若塚善作、近代書店、黒川美奈子、黒田書店、栗原たづ子、森野都子、百瀬孝生、総文堂、田村友寿、近藤 明、堂谷志子、中里由美子、中村美智子、橋本 元、BOOKSハッピーキヤット、文星堂書店、堀口かん、松浦堂書店、宮坂真子、吉里信一郎 (神奈川県) 甘田マサ子、石川悦子、伊藤孝子、近代書房、佐藤イサ、しんぷる児童館、鈴木せつ子、中野由香、野本裕子、中野真智子、峰尾裕子 (長野県) 高橋裕美 (石川県) 田嶋隆泰、安田 桂 (静岡県) 曾 藤子 (愛知県) 浅野茂

樹、橋田美香、大西文雄、大野智彦、神保伊子、河田友三郎、黒田正晴、小島有美、宮石あゆみ、沢田美子、竹前純子、田中純子、島田中雄、島田明、堀田政孝、前田孝明、吉山良子、松田徳子 (三重県) 安藤弘子、山岸由美子 (京都府) 川崎光夫、社会福祉法人西原寮、堀田一幸 (大阪府) 高木幸子、森下洋子 (兵庫県) 藤原真直、島田児童館、田中香子、福山愛子、藤井裕子、水手静枝、森津たか (奈良県) 橋本佳代子 (島根県) 由木絹代 (岡山県) 眞野 幸 (広島県) 浅野由子、大原由美子、岡崎由子、加藤由美、桑中子、島田志、新市町立南保育所、新市町立総合保育所、新川博子、高谷千美子、柳田あゆみ (山口県) 上野洋子、佐 里美 (徳島県) 藤原真美、石崎子、藤井裕子 (高知県) 北上純子、高木隆子 (福岡県) 藤原美智子、中谷政信、藤井春子、岡田孝子、藤野真子 (佐賀県) 小川善紀子、北野明子 (熊本県) 曾 奈子、松村一江 (大分県) 田中純子 (鹿児島県) 藤原由子 (アメリカ) Nookana Miura (以下112名(敬称略))



# おたより Letter

## 国際交流の主役は“ORIGAMI”

こちらは、スペインのカナリア諸島というところにある、ラスハルマス日本人学校です。1クラス2〜5人という小人数で、全校生徒は40名弱。昨年、日本からいらした辰巳 豊先生の指導のもと、折り紙クラブが発足しました。先生が毎月持ってきてくださる雑誌おりがみを頼りに、全くの初心者を含めて、5人のクラブ員が毎回、仲良くおりがみを楽しんでいます。（5人のうち、1人はスペイン人、2人はハーフの子ども達です。）

学校のろうかかなどに共同作品をかざったり、クリスマス会の時など大活躍。また、先頃ありました近くのスペイン校との交歓会では、スペインの子ども達が、「ORIGAMI, ORIGAMI」と大さわぎでたくさん持っていった折り紙も、あっというまになくなりました。そのかわり、たくさんの方の外国人の友達が増えてとってもうれしかったです。



(スペインラスハルマス日本人学校  
折り紙クラブ 代表 河野美智子  
Colegio Japonés  
Carretera Centro 47, Tafira Alta  
Las Palmas d.G.C. ESPANA)



### “おりがみ教室”の歌

私は、折紙講習会の席上、必ず、「ともだち賛歌(アメリカ民謡)」と「めだかの学校」の替え歌「おりがみ教室の歌」を歌ってから、指導を始めています。いきなり、「ハイ、三角形に折ってー」という言葉よりも歌を歌って会場の空気をやわらげ、集った人々の心がなごませるのを最優先に考えて講習に臨んでいます。  
(〒661 伊丹市西宮 4-6-23)

御統ハイツ205 岡村康裕)

(「めだかの学校」の替え歌)

おりがみ教室は街の中／そっこのそいでみてごらん／そっこのそいでみてごらん／みんなで折り紙しているよ

おりがみ教室の子どもたち／たれが生徒か先生か／たれが生徒か先生か／みんなで元気に折ってるよ

おりがみ教室は楽しそう／紙のひこうきすーいすい／紙のひこうきすーいすい／みんながそろってすーいすい

おりがみ教室の子どもたち／みんなよい子たちは一かり／みんなよい子たちは一かり／みんなそろってよい子たち

おりがみ教室の千羽鶴／こーれはみんな昔のもの／こーれはみんな昔のもの／鶴がお話しているよ

(昭和48年 岡村康裕 作)

### 横浜市の福祉センターで折紙教室開講

横浜市緑区にある都築センターは、先頃満三周年を迎えた市内屈指の福祉センターです。此の度、館長・副館長始め、利用者の方々の熱心な御希望により折紙教室が開講されました。



▲前列中央が館長さん、講師は西野です。

「みんな仲良く、みんな友達!!」という心で集まった25名で和気合い合いのスタート。何事も基本が大切ですから「おりがみ」の教本から基礎を取り入れながら、今回は季節にあわせ井上文雄先生創作の“かぶと”の色紙を製作しました。

6か月間10回コース終了時には、館長さんより立派な卒業証書もいただけるそうです。

(〒240 神奈川県横浜市保土ヶ谷区  
川島町653向台コーポ203 西野春美)



### 折り紙を心のささえに…

四角い紙が一つ折るごとに三角や四角…に変化するおもしろさが楽しくて、毎日折り紙をしています。

そんな時、長女の入院という親と子にとって初めての大きな試練にあい、やり場のない不安な気持ちをまぎらわしたくて病室でいつもいつも折り紙を折っていました。

そんな私を見て、小児病棟のクリスマス会の為に折り紙を教えてほしいという希望があり、看護学生さんにリース、サンタクロース(石橋美奈子さん創作)を教える事になりました。

手術中の、実際よりも長く長く感じられる時間を折り紙をするという事で過ごせたのは本当に助かりました。

私の人生にとって大きな出来事(娘は無事に退院しました)を私が今まで楽しんできた折り紙により助けられました。折り紙を通して人と人との輪が生まれ、すこしずつですが広がっていくのが嬉しくて本当によろこんでいます。

(〒561 豊中市庄内西町5-11-15)

越智紀美子)

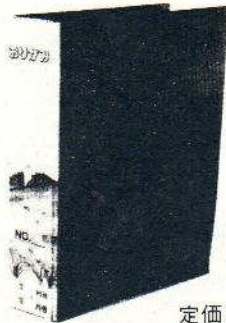


## オリジナル・グッズ

Original Goods

### ■月刊おりがみ専用ファイル

『おりがみ』1年分がとじられる専門ファイルです。1冊ずつの取り出しも簡単に、整理・保存に最適。



定価=830円

### ■'87年度版インデックス完売御礼

『おりがみ』144号までに掲載された全作品のインデックス(索引)はお蔭様をもちまして完売いたしました。'88年度版はただ今準備中で8月初めごろ発行予定です。

### ■特製ケース



折紙や必要な文房具の持ち運びに大変便利です。  
縦195ミリ×横195ミリ×高さ30ミリ  
定価=950円

### ■NOAマーク入り初級講師用名刺

初級講師資格をお持ちの方専用の協会マーク入り名刺をお作りします。  
定価=2,500円(100枚入、送料含む)  
裏面欧文付 定価=3,000円(同上)

### ■オリジナルTシャツ

胸と背中にNOAのロゴが入ったオリジナルTシャツです。講習会などの活動にスタッフで揃えてはいかがですか?



■綿100%

定価=1,400円



うら

## NOA BOOKS

### ■テキスト



初級講師資格取得用のおりがみテキスト。日・英・仏・西の4か国語の解説付で、海外へのおみやげにも大変喜ばれています。

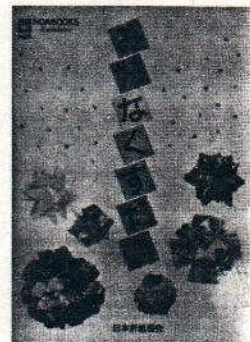
内容は伝承作品を中心とした親しみやすい作品55点を易しいものから難しいものへと編集してありますので、折り紙の入門書としても最適です。

■A4判 48ページ 定価=980円

### ■みんなくすだま

伝承・創作あわせて32点のくす玉を基本形別に分類、編集した日本初のくす玉専門の本です。「まとめ方」の詳しい説明もついて、会員の保存版としてはもちろん、手作りの大好きなお友達へのギフトにも最適です。

■四六判 112ページ 定価=1,200円  
\*会員割引 ¥1,080円(送料サービス)



## ◆お申し込みは……

下表をご参照の上、代金と送料をお振り込みください。ご入金はすべて巻末添付の郵便振替でお願いしております。

- ①振替用紙裏面の備考欄に、注文品名(名刺の場合は登録番号も)と入金の内訳をご記入ください。
- ②ご入金の郵便振替がこちらに届くのに、1週間程かかります。ご注文の品がお手元に届くのは、ご入金日より

2週間以上かかります。(名刺は3週間以上)ご注文の際はなるべく早めにお振り込みください。

・送料(円)

品名	個数	1	2	3
ファイル		350	700	*
ケース		350	700	*
Tシャツ		240	350	350
テキスト		250	300	300

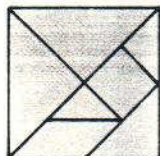
\*宅急便または、郵便小包扱いになります。事務局にお問い合わせください。4個

以上のご注文も同様です。

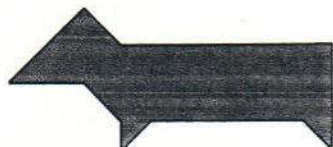
## おりがみ頭の体操

### 今月の問題 ●タングラム

下の7片をつかって「イヌ」をつくってください。



出題：田中まさひこ



### ☆応募方法☆

官製はがきに、①頭の体操の答、②本誌の中でよかったと思う作品二つ、③よくなかったと思う作品二つ、④作品や記事のリクエストを書いて、お送りください。

宛先：〒102 東京都千代田区五番町12  
ドミール五番町1-096 日本折紙協会編集部  
"おりがみ頭の体操" 155号の係

正解者の中から抽選で5名の方に、珍しい折り紙の入った"折り紙セット"をお送りします。締め切りは7月10日、正解と当選者の発表は158号で行います。

ご応募をお待ちしています!

### ●152号の正と当選者●

#### ◆正解◆



#### ◆当選者◆

石橋美登里(大阪府)  
門田 君子(広島県)  
宮原よしの(愛知県)  
山口 敬子(東京都)  
山崎 敏子(広島県)

(正解 上記他19名)



David Petty (英・England)  
松の木—Pine Tree

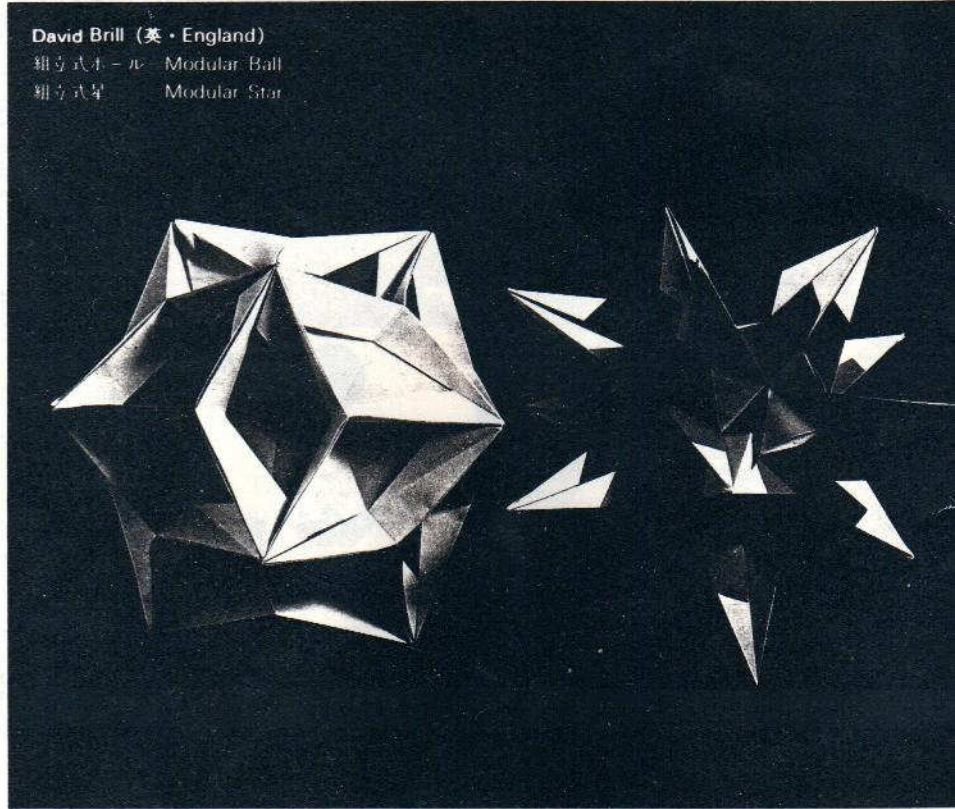
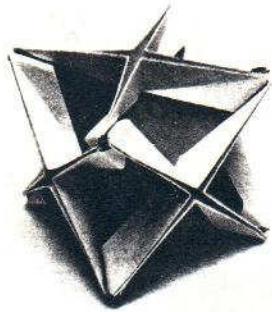


おりがみ  
ギャラリー

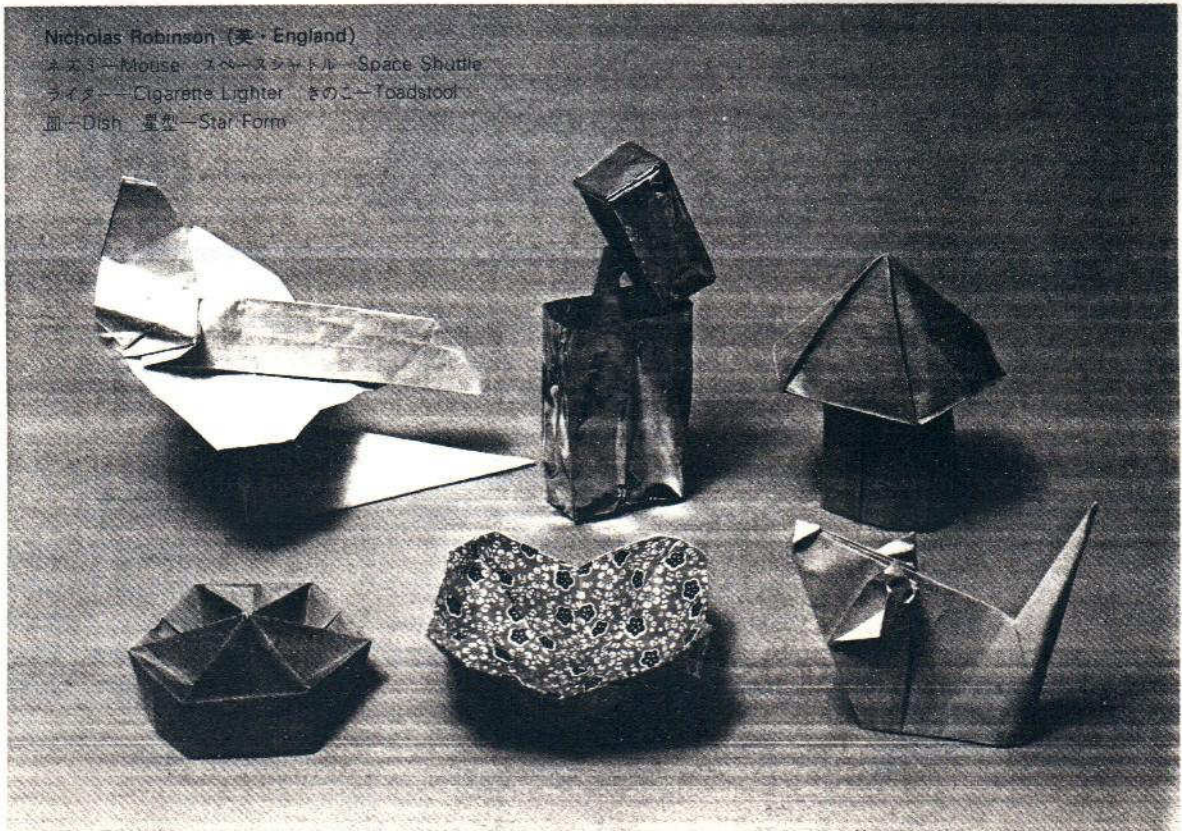
おりがみギャラリー  
第7回世界折紙展  
海外個人作品

《イギリス》

David Brill (英・England)  
組立式ボール—Modular Ball  
組立式星—Modular Star



Nicholas Robinson (英・England)  
ネズミ—Mouse、スペースシャトル—Space Shuttle  
ライター—Cigarette Lighter、きのこ—Toadstool  
皿—Dish、星型—Star Form





No.101  
出品作品より  
紹介 VII  
フランス編》

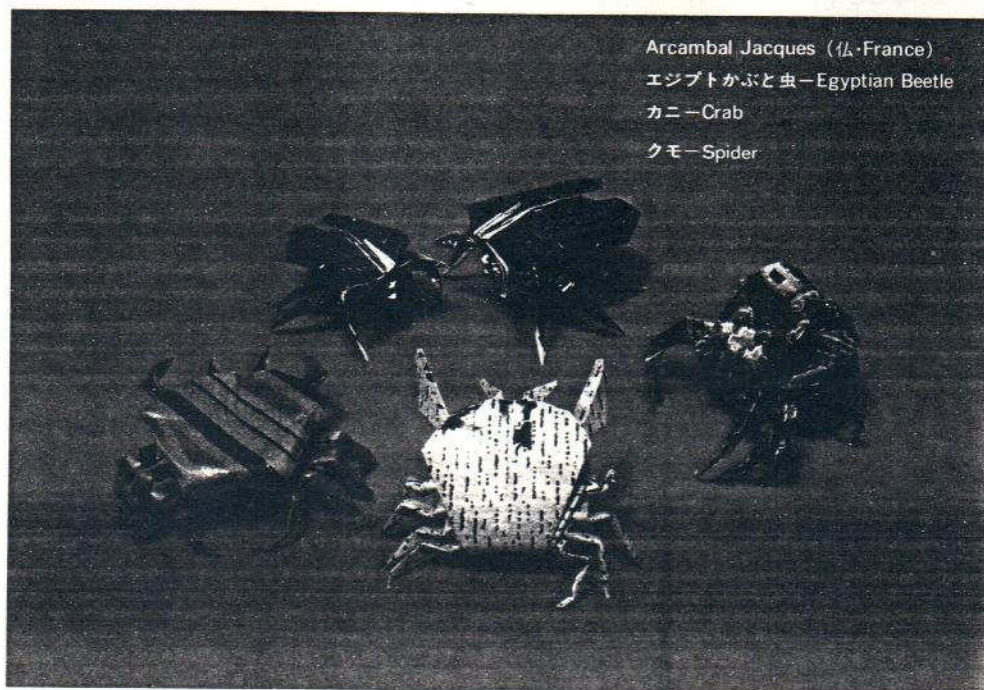
Zieqler Francois (仏・France)  
ランプ-Gall'e Lamp



Domergue Francois (仏・France)  
ウマー-Horse



Arcambal Jacques (仏・France)  
エジプトかぶと虫-Egyptian Beetle  
カニ-Crab  
クモ-Spider





万	千	百	十	番
8	8	0	3	5

紙協会

万	千	百	十	円

各票の記載事項に間違いのないことをお確かめください。

口座番号	東
加入者名	
金額	
払込人住所氏名	
料金	
備考	

岩瀬愛子、岩本愛子、鶴飼純久、江口野マサエ、大森庸子、小切間苗美、加藤朋子、加藤みよ、川合奈々、木下いづ、栗原奈佳、小出 聡、小嶋明子、下野五月、杉山武子、須田洋美、妹尾フミ子、高山美智子、竹下ひとみ、竹中久子、田辺俊彦、田橋美奈子、戸田水尾子、仲野クレア、中村アヤ子、永田美佐子、永田有真江、丹羽 恵、林 友子、彦坂和子、久田邦枝、久田比野邦子、別所トシ子、星野美代子、前田恵子、間瀬太輔、松岡可奈子、松

Message from NOA

〈みんなで増やそう おりがみはニコニコネットワークにご協力〉

日本で唯一の折り紙専門月刊誌「おりがみ」が、おかげで全国にファンを持つ月刊誌になりました。しかし、残念なことに、日本のほとんどの方がまだ、その存在を知らません。

日本折紙協会・月刊『おりがみ』を少しでも多くの方に知っていただき、と会員である皆様と呼びかけたのが昭和62年より始めたニコニコネットワークです。

現在もひきつづきこのキャンペーンを継続しておりますので、あなたのおりがみ仲間をふやしてください。また、お近くの図書館・児童館など公共施設へのPRを是非お願いいたします。

《全国会員数状況》 '88.5.1現在

北海道141・青森7・岩手17・宮城88・秋田8・山形15

新会員3名をご紹介くださった方に、写真のような記念品をさしあげます。作品を作る時に必要な文房具の整理にも便利で、ふたの裏側のポケットには15センチ以下の折り紙が入られます。文房具のかわりに18センチの折り紙や作品も整理できるコンパクトな特製ケースです。



ご存知でない方のために、事務局の就業時間所在地などについてお知らせします。お訪ねの際、お電話でのお問い合わせの際など、お含みおきくださいますようお願い致します。

時間——9:30~17:30

昼休み——12:30~13:30

休み——日曜・祝祭日と第1・3土曜

交通——JR、地下鉄(都営・営団とも)

市ヶ谷駅下車、西へ3分

★シンポジウム終了後の8月8日、9日の両日は、事務局を閉めさせていただきます。



# 《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

号数	特集内容	価格	号数	特集内容	価格
65号 '83.7	「おとぎ話」のあそび、(長良川・遊・火の鳥)をノゾク	¥400	125号 '86.1	池田白を愛した「おとぎ話」のあそび	¥500
70号 '83.6	「おとぎ話」のあそび 品切れ	¥500	126号 '86.2	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
71号 '83.7	「おとぎ話」のあそび 品切れ		127号 '86.3	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
72号 '83.8	「おとぎ話」のあそび 品切れ		128号 '86.4	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
87号 '83.11	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		129号 '86.5	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
89号 '83.9	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ近し	¥500	130号 '86.6	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
93号 '83.5	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		131号 '86.7	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
95号 '83.7	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		132号 '86.8	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
96号 '83.8	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		133号 '86.9	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
101号 '83.1	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		134号 '86.10	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
102号 '83.2	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	135号 '86.11	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		
103号 '83.3	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ	136号 '86.12	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		
104号 '83.4	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	¥500	137号 '87.1	新春を彩る「おとぎ話」のあそび	
106号 '83.6	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		138号 '87.2	ももぎの「おとぎ話」のあそび	
107号 '83.7	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		139号 '87.3	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
108号 '83.8	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		140号 '87.4	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
110号 '83.10	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ		141号 '87.5	海外で遊ぶ「おとぎ話」のあそび	
111号 '83.11	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ	142号 '87.6	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		
113号 '83.1	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	¥600	143号 '87.7	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
114号 '83.2	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		144号 '87.8	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
115号 '83.3	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ		145号 '87.9	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
116号 '83.4	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		146号 '87.10	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
117号 '83.5	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		147号 '87.11	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
118号 '83.6	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	¥600	148号 '87.12	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
120号 '83.8	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび 品切れ		149号 '88.1	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
121号 '83.9	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		150号 '88.2	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
122号 '83.10	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		151号 '88.3	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
123号 '83.11	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		152号 '88.4	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	
124号 '83.12	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	153号 '88.5	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび		
		¥500	154号 '88.6	「おとぎ話」のあそび「おとぎ話」のあそび	

## ●バックナンバーのお申し込み方法

## ●送料

1冊 55円 2冊 70円 3冊 85円 4冊 100円 5冊 120円  
7・8冊 300円 9～11冊 400円 12～15冊 450円 16～18冊 500円

なお、お急ぎの場合は、送料は3冊を超えてからは、宅急便で発送させていただきます。送料は別にお知らせいたします。

# おりがみ バックナンバーのおしらせ

〈申し込み方法〉 本誌巻末に添付の郵便振替用紙裏面の備考欄にご希望の号数と冊数をご記入の上、誌代(各500円)に送料を添えてご送金ください。  
●送料 1冊…55円 2冊…70円 3冊…85円 4冊…100円 5冊…120円



●95号 ('83.7.)



●107号 ('84.7.)



●131号 ('86.7.)



●143号 ('87.7.)



好評発売中

# みんなくすだま

NOABOOKS  
Kusudama  
origami

みんなくすだま

お申し込みは…

月刊おりがみ巻末  
添付の郵便振替に  
書名をご記入の上、  
ご送金ください。

定価 1200円

送料 250円

※会員価格1080円  
(送料サービス)



日本折紙協会



### ●主な内容—

あけぼの・フローパー・  
星の餅・てまり・星の  
二重くすだま(5層)  
ちようちようのキューブ・  
あやめ・花いばみ・新築  
皿・鏡・ループ・花弁筒・  
ルビナス・椿・菱織り・  
さくころの花・フラワー  
ホール / くすだまの  
とじ方・形の整え方・つ  
り手・長につけた

日本で初めてのくすだまの単行本「みんなくすだま」は、日本折紙協会  
15年の積みかさねによって初めて可能になりました。  
保存版として、会員の方はもちろん、手作りの好きなお友達へのギフト  
にも最適です。



日本折紙協会

印刷 (株)東京印書館

日本折紙協会発行 定価六〇〇円・送料五五円