

みんながつくる、折り紙のカラー月刊誌

おりがみ

108
号

特集
すいぞくかん

特集 夏の虫

ORIAMI
1984

動く水族館を作ろう!



夏、海でも山でも、生き物たちが活発に動きまわる時
 ですね。今月号では、海の生物たちを集めて水族館を作
 ってみました。それから、難しい折り方もあるけれど、
 本物そっくりの虫たちにも登場してもらいました。
 じっくり取り組んでくださいね。

もくじ

特集 すいぞくかん

さかな	朝日 勇	4
さかな	山田茂丸	4
★魚 1	ポール・ジャクソン	5
魚 2	ポール・ジャクソン	6
★イトヒキアジ(エンゼルフィッシュ)	長谷川太市郎	8
★ヤドカリ	石田育三	10
巻貝	高木 智	10
イカ	吉和干枝	12
タコ	木村良寿	12
ターンテーブル	指導：中村泰治	15

おりがみ広場 16

NOAおりがみガーデン

作品紹介(写真)	18
潜水艇	半田丈直 20
おりがみ頭の体操<クロスワード>	21

小特集 夏の虫

ゲンゴロウ	世浪 健 22
スズメガ	西川誠司 24
セミ	川畑文昭 26

おりがみギャラリー No.55

海外作品の紹介<6>	
「高浜利忠コレクション」より	30
お知らせ、編集後記	32

折り方の記号

SYMBOLS

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。



谷折り線
VALLEY FOLD



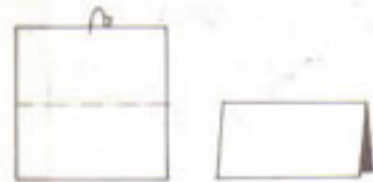
まくまたは同じ方向にくり返し折る
FOLD OVER AND OVER



仮想線(元の形または次の形などを示す)
PREVIOUS POSITION



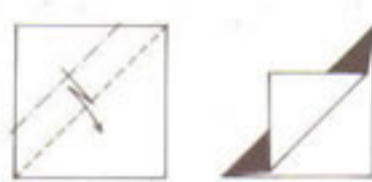
表に折る 裏へ折る
FOLD IN FRONT FOLD BEHIND



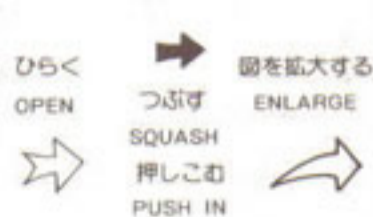
山折り線
MOUNTAIN FOLD



切りこみ線または切り線
CUT



段折り
FOLD AND FOLD



ひらく OPEN 図を拡大する ENLARGE
つぶす SQUASH
押しこむ PUSH IN



裏がえす
TURN MODEL OVER



折り筋線
FOLD AND UNFOLD TO CREASE



中わり折り
REVERSE FOLD
かぶせ折り
REVERSE FOLD



位置の転換
TURN THE MODEL
差し込む INSERT
ひきだす PULL OUT
ふくらませる BLOW UP



特集

すいぞくかん



カニ…98号
クラゲ、二枚貝…72号(56号)
魚(茶色)…伝承

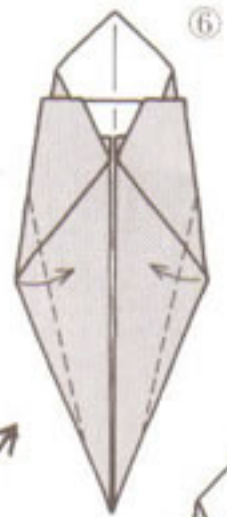
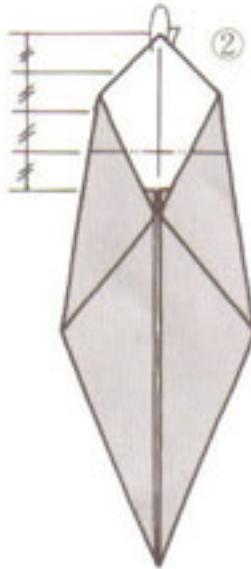
さかな

朝日 勇

Fish by Isamu Asahi



たこの基本形より



白をかきましよう



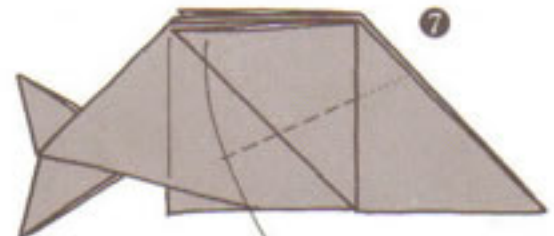
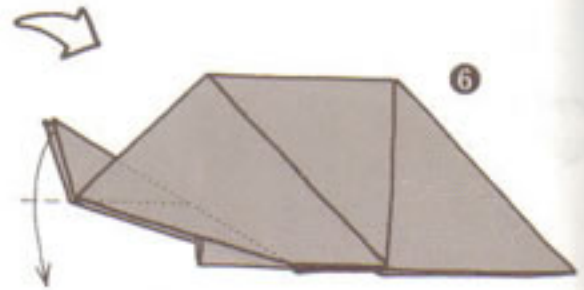
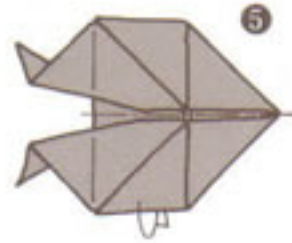
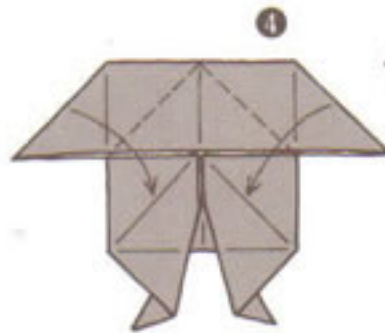
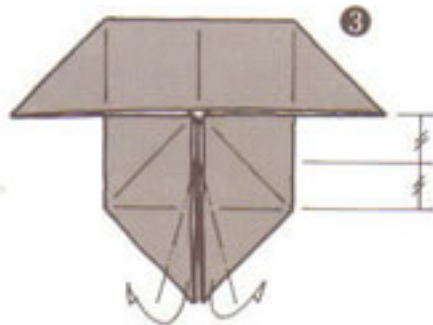
さかな

山田茂丸

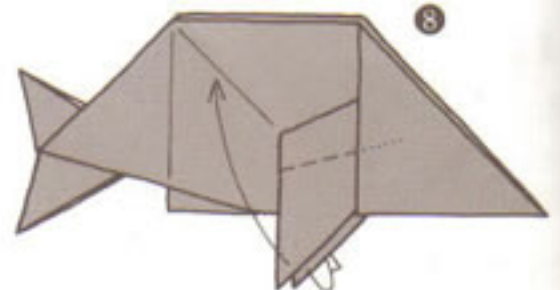
Fish by Shigemaru Yamada



二双舟の基本形より



はんたいがわも
おなじ



二そう舟基本形 W-boat base



☆ さかな 魚 1

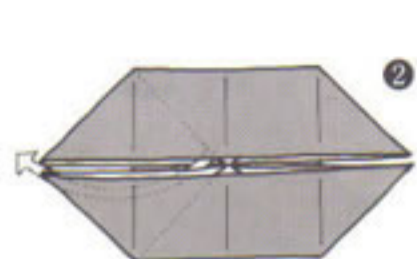
ポール・ジャクソン

Fish 1 by Paul Jackson

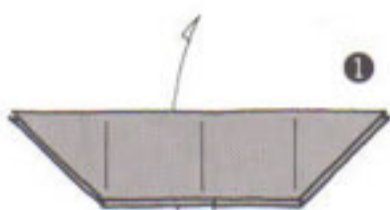
かんのん基本形 Door base



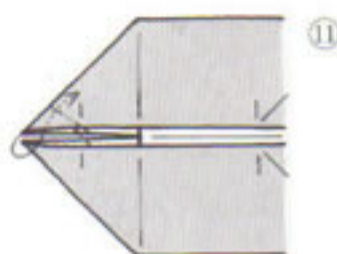
6ページへつづく



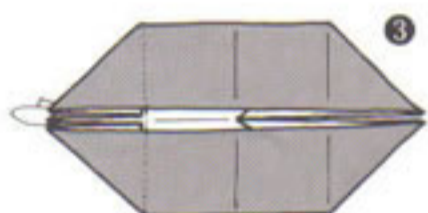
なかのかどをひきだします



二双舟の基本形より

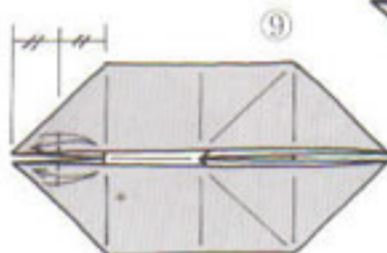


なかわりおり

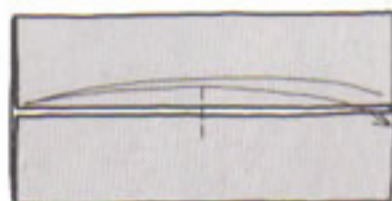
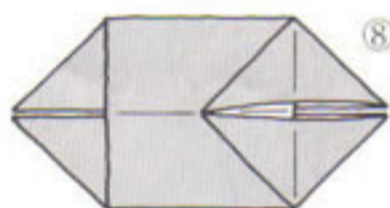
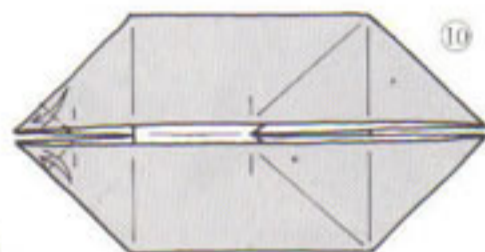


⑨へ行くのに

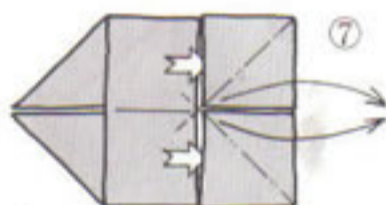
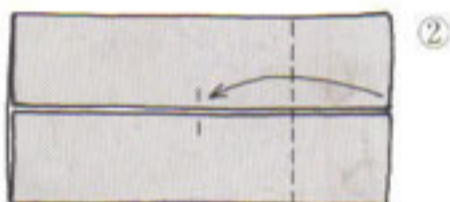
①-③と⑩-⑪の二通りの方法があります。



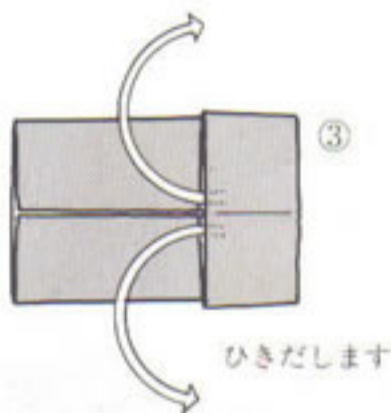
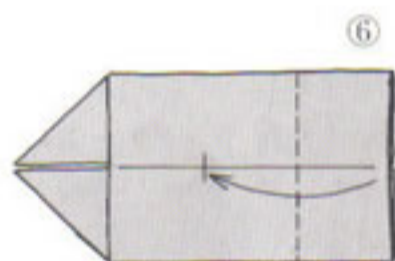
しるしをつけるていどにおりすじをつけます



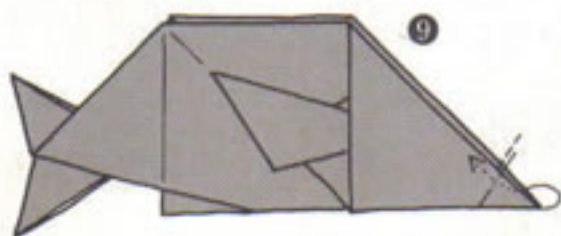
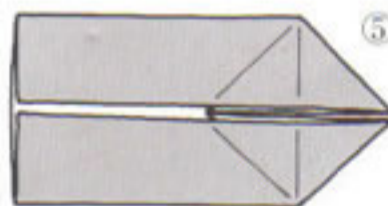
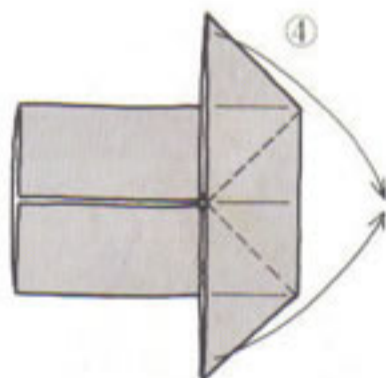
かんのん基本形よりしるしをつけるていどにおりすじをつけます



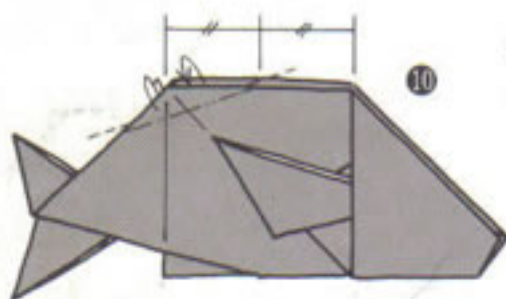
ひらいておりたたみます



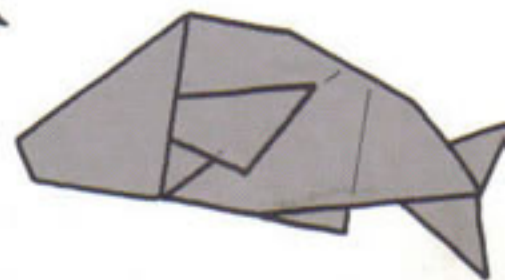
ひきだします



なかわりおり

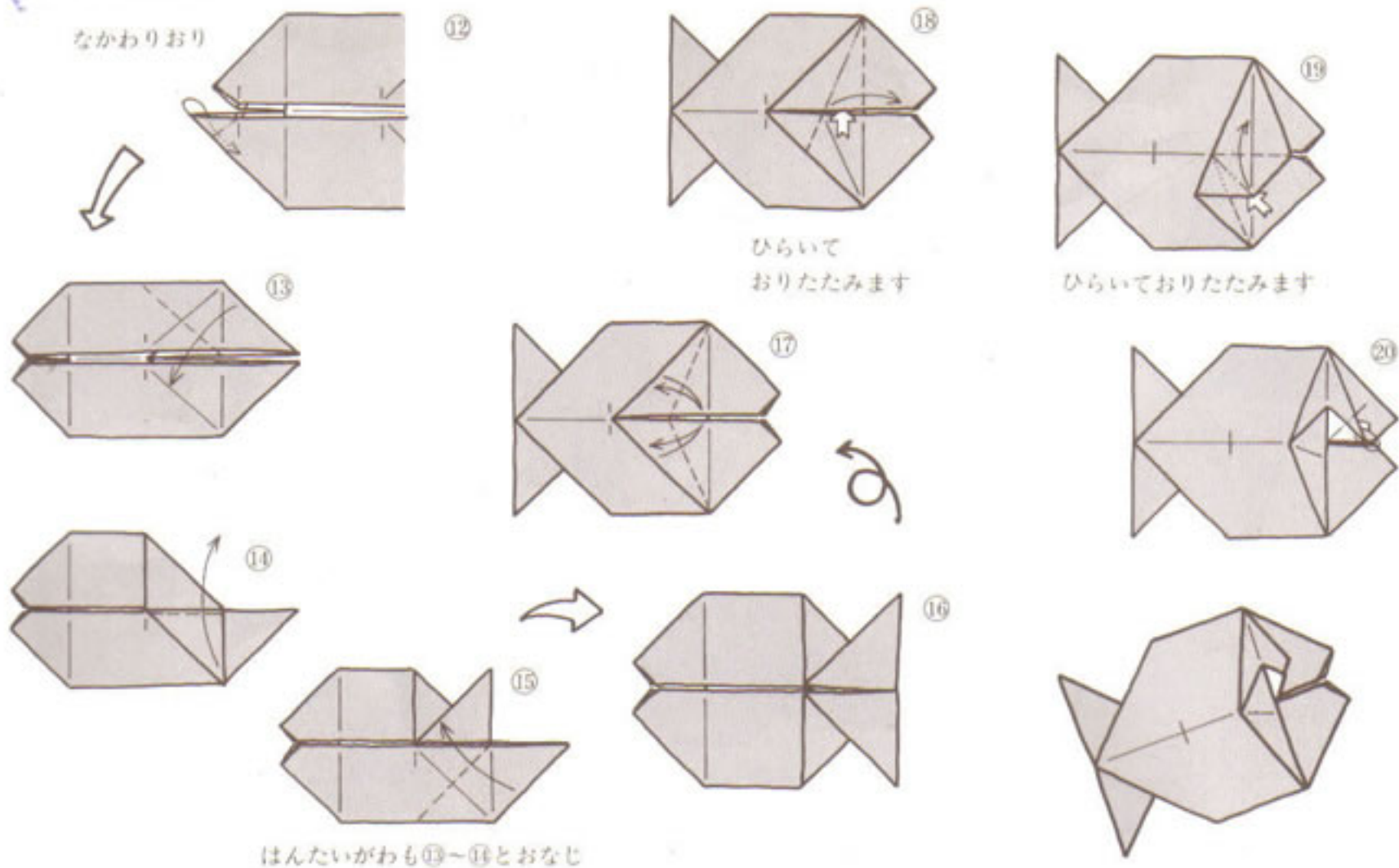


それぞれうちがわにおりのりつけします



5ページからつづく

なかわりおり

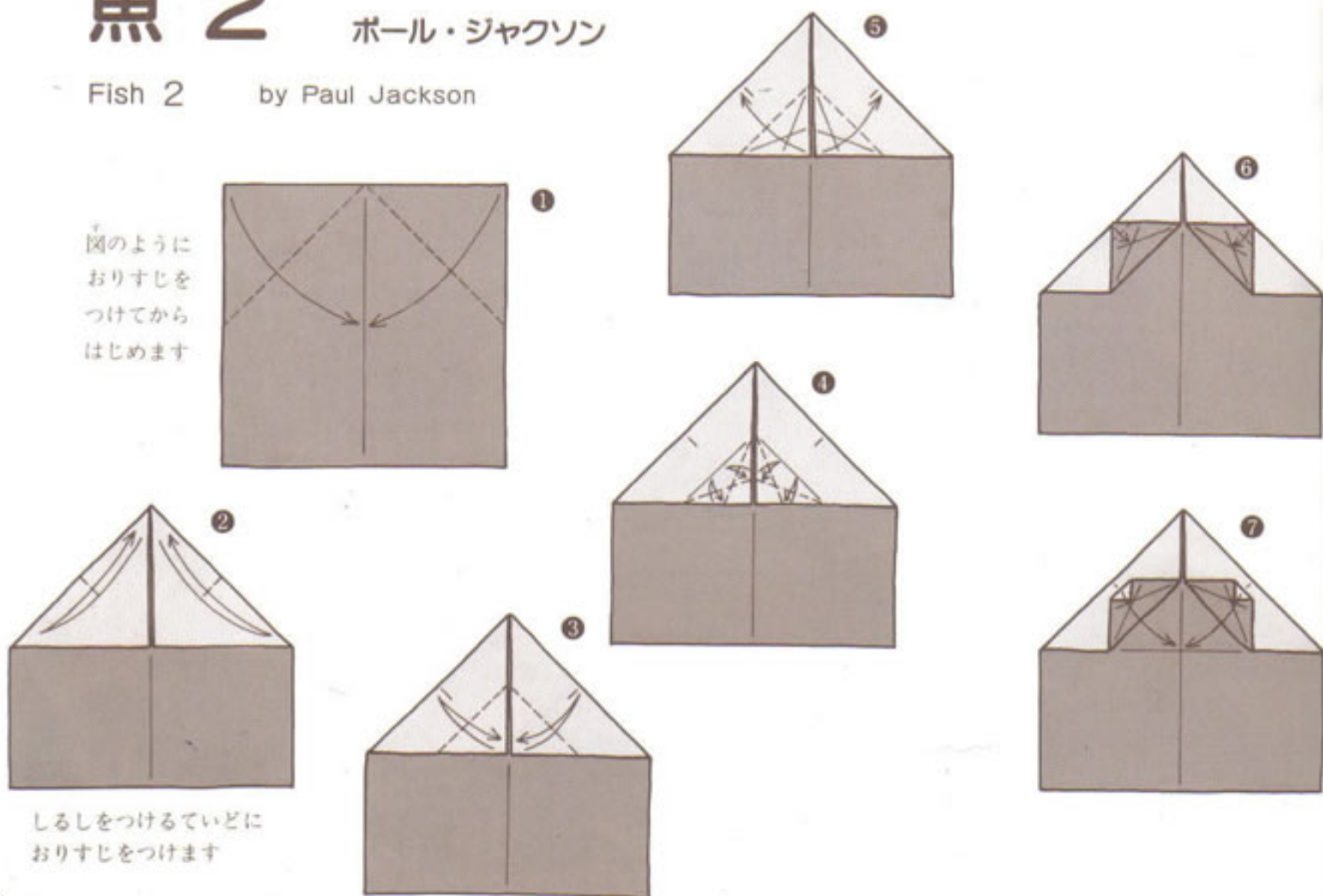


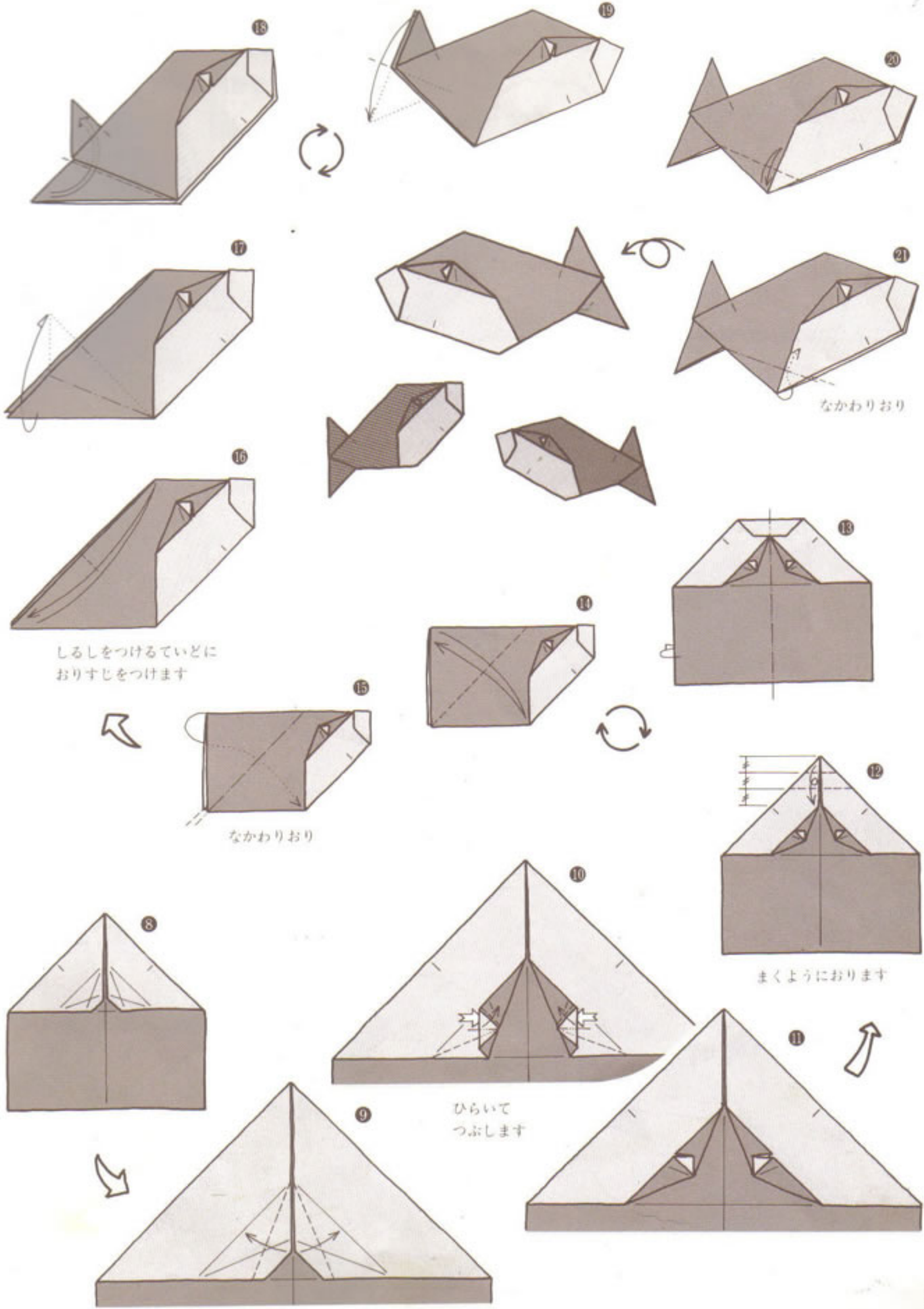
さかな 魚 2

ポール・ジャクソン

Fish 2 by Paul Jackson

図のよう
におりすじ
をつけてから
はじめます





しるしをつけるていどに
おりすじをつけます

なかわりおり

なかわりおり

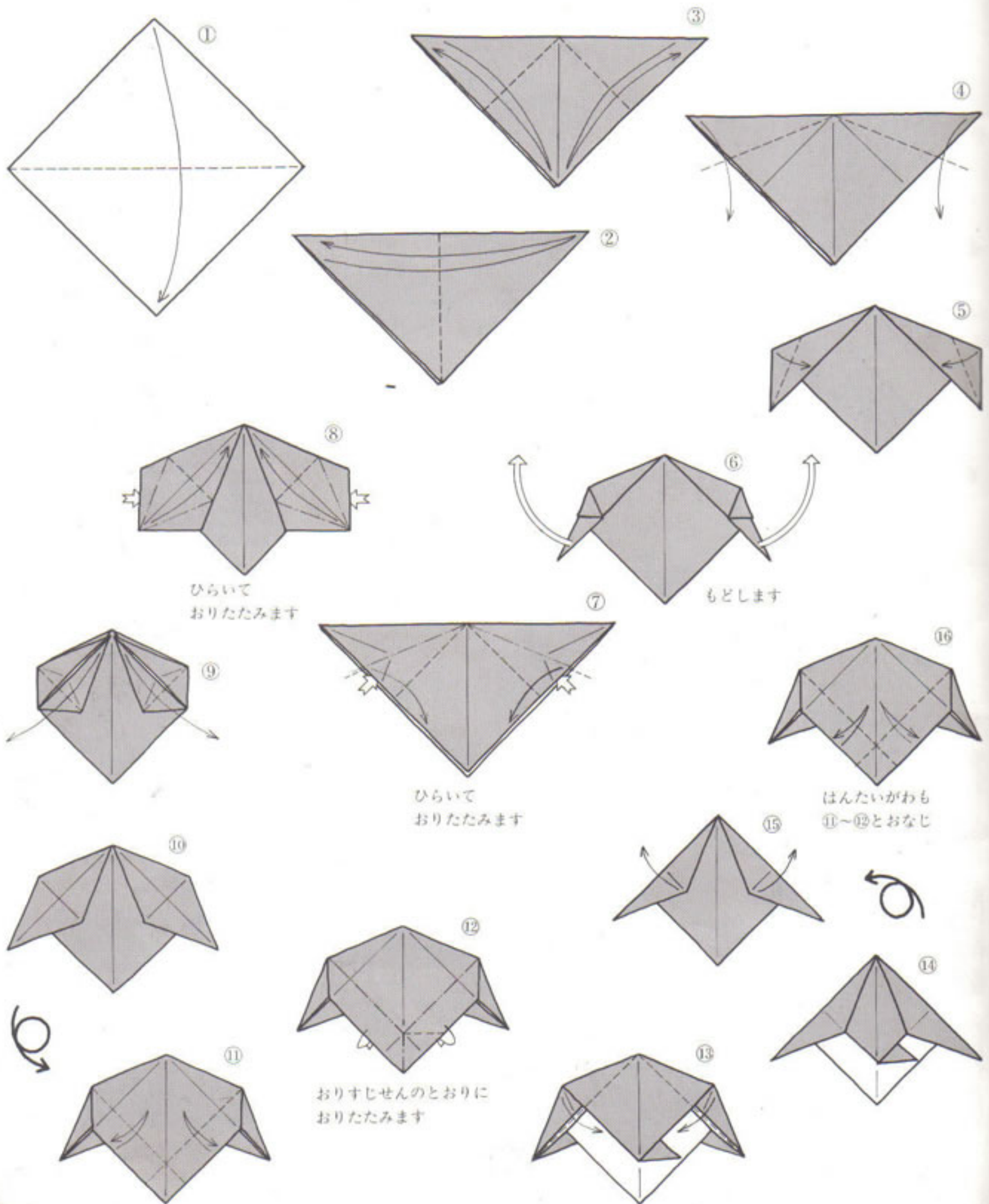
まくようにおります

ひらいて
つぶします

☆ イトヒキアジ(エンゼルフィッシュ)

長谷川太市郎

Threadfish(Angelfish) by Taichirō Hasegawa



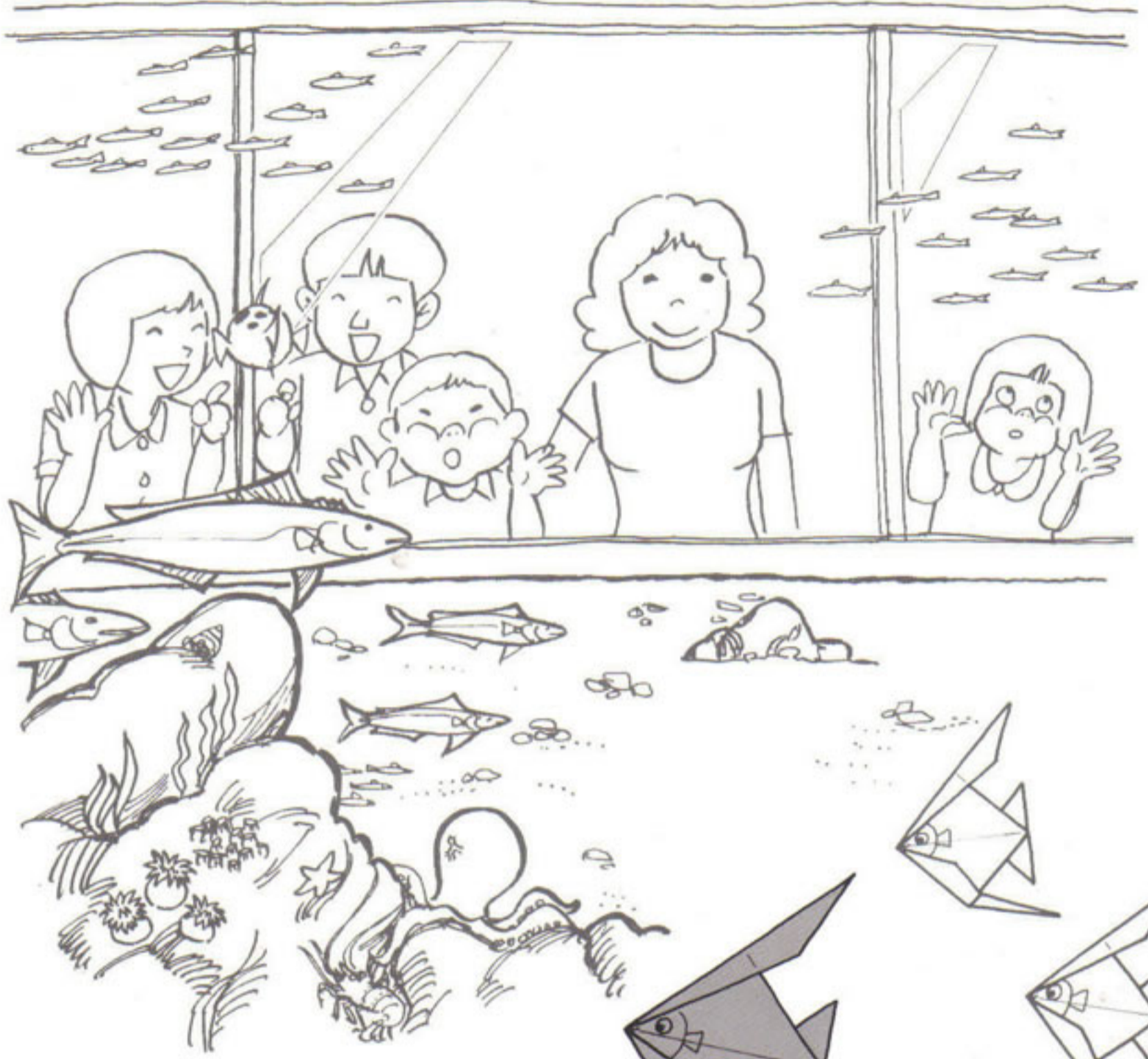
ひらいて
おりたたみます

もどします

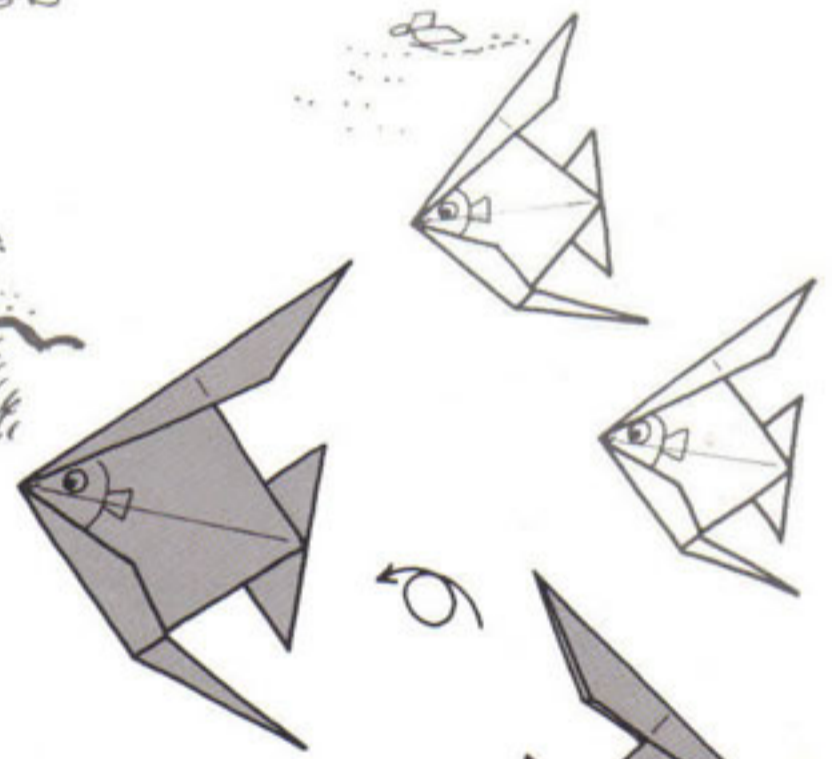
ひらいて
おりたたみます

はんたいがわも
⑪~⑫とおなじ

おりすじせんのとおり
おりたたみます



ぬりえ すきな色をぬりましょう。



白などをかきましよう



17



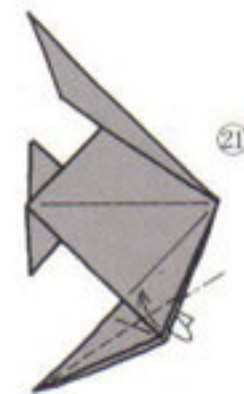
19



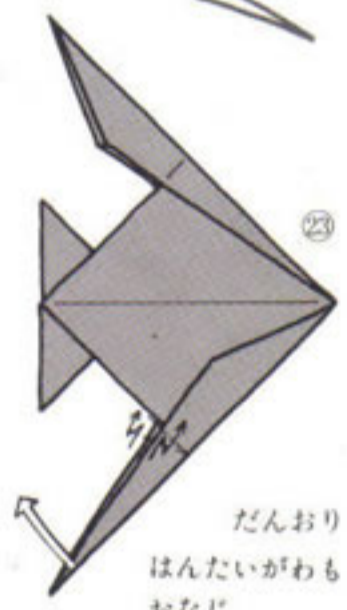
18



20



21



23

だんおり
はんたいがわも
おなじ



22

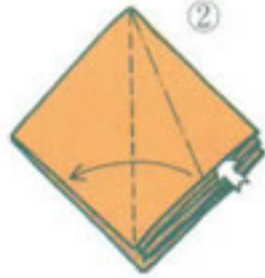
☆ ヤドカリ

石田宵三

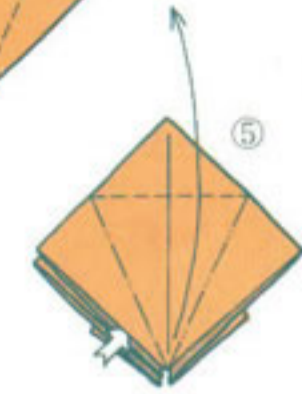
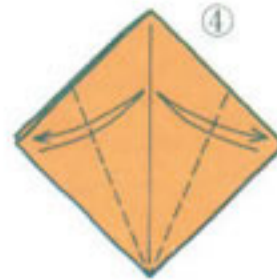
Hermit crab by Shōzō Ishida



せいほう基本形より



ひらいておりたたみます



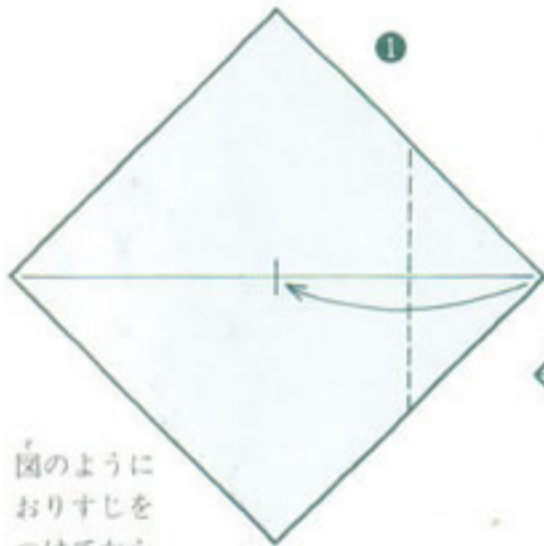
ひらいておりたたみます



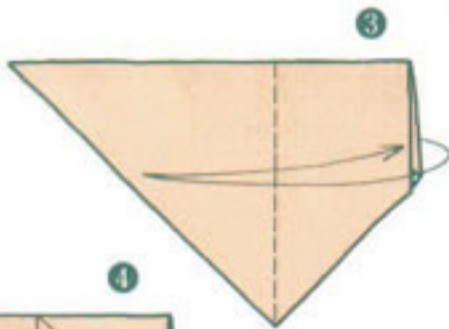
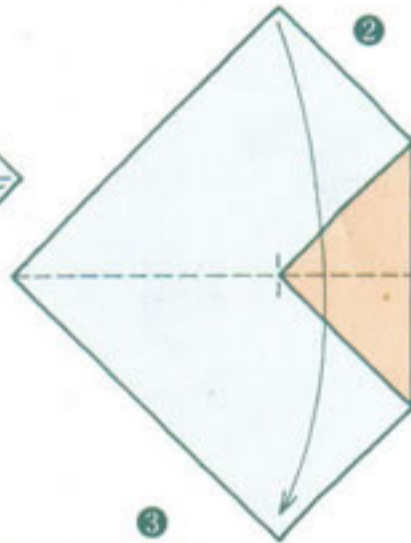
まきがい 巻貝

高木 智

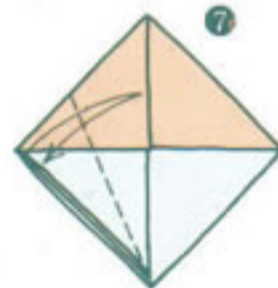
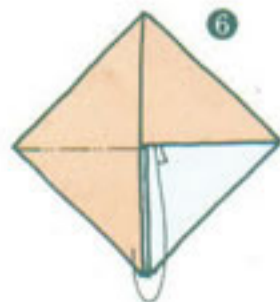
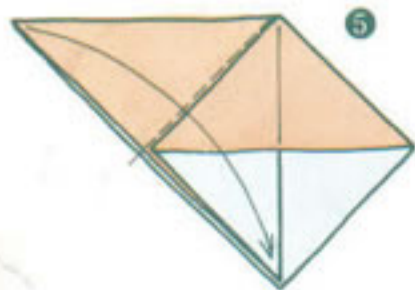
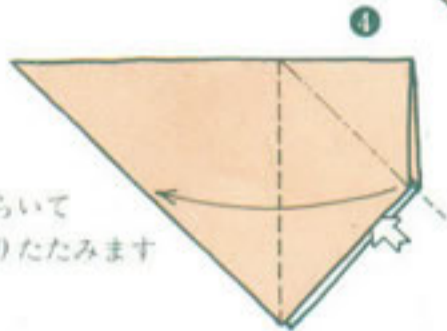
Snail by Satoshi Takagi



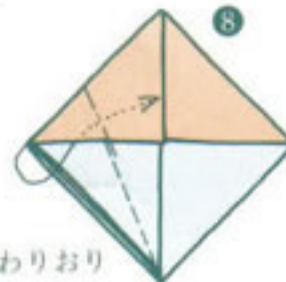
図のよう
におりすじを
つけてから
はじめます



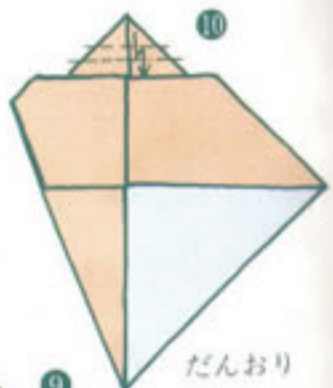
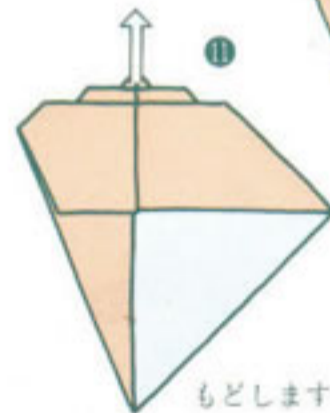
ひらいて
おりたたみます



なかわりおり



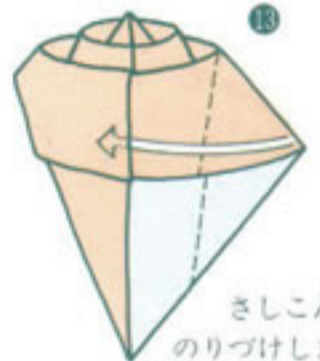
もどします



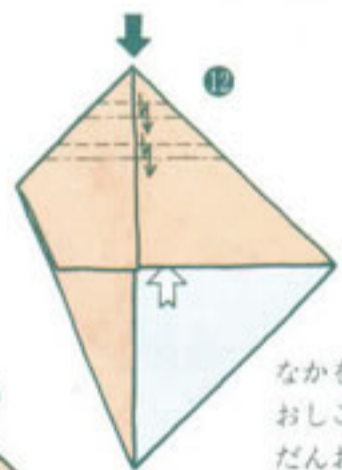
だんおり



だんおり

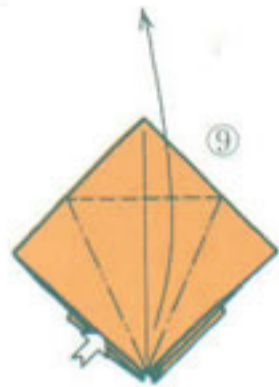
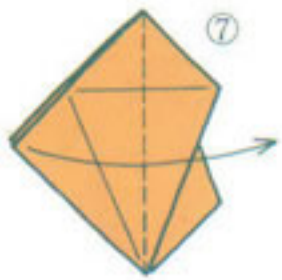


さしこんで
のりづけします

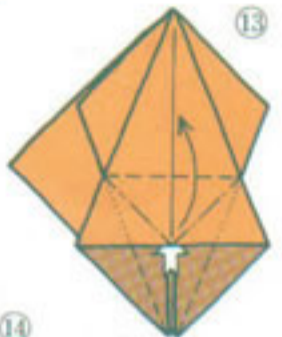
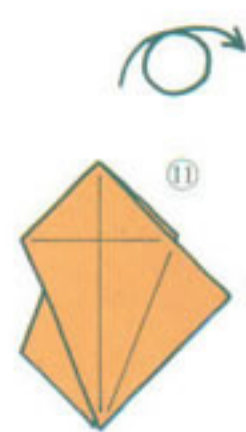
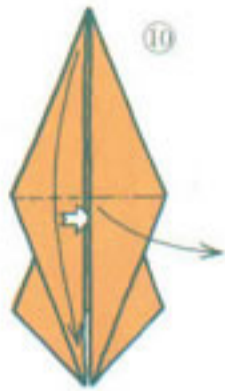


なかをひらいて
おしこむよう
にだんおり

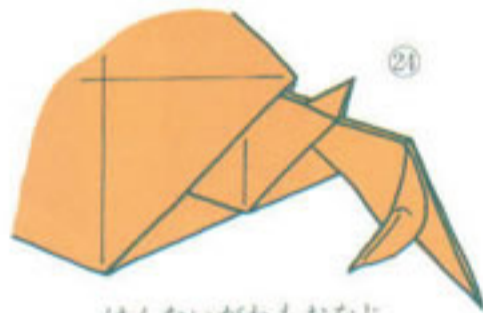
正方形基本形 Square base



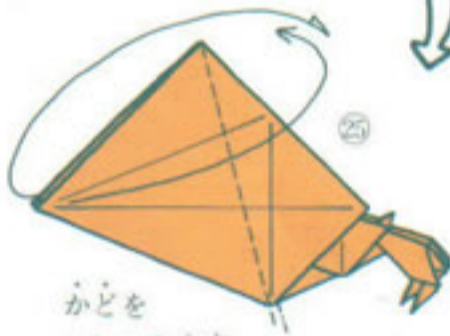
ひらいておりたたみます



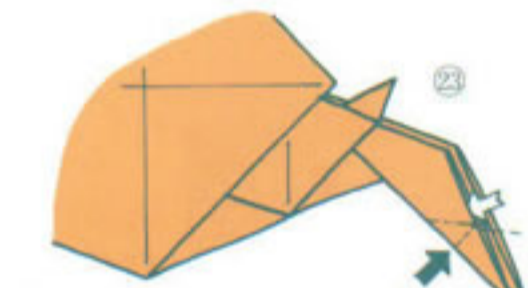
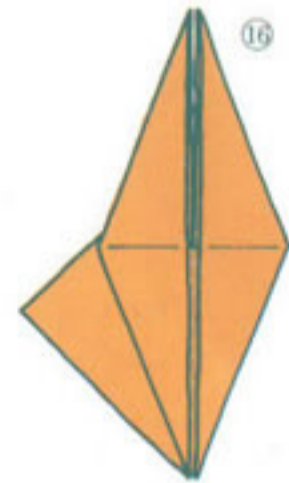
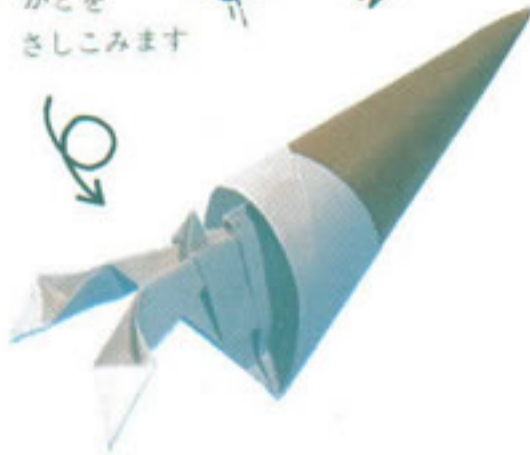
ひらいて
おりたたみます



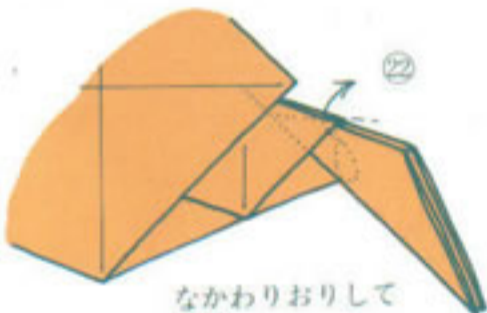
はんたいがわもおなじ



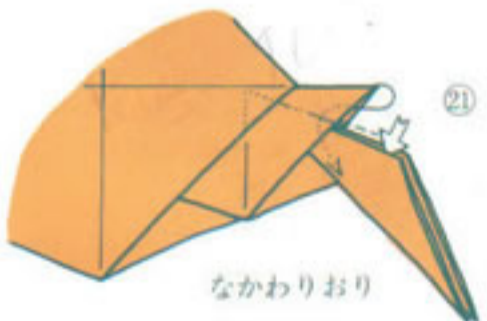
かどを
さしこみます



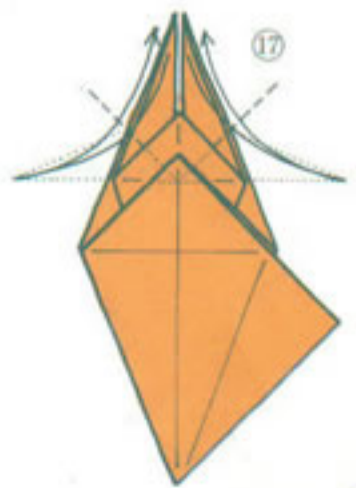
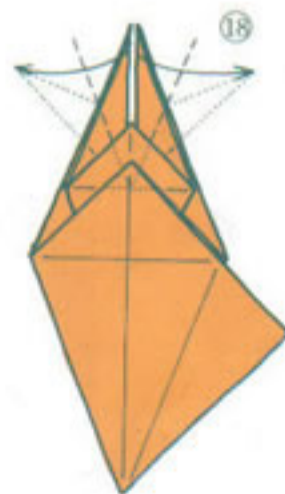
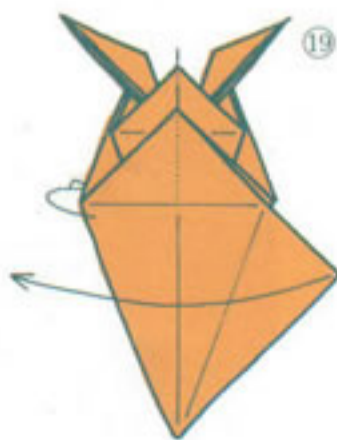
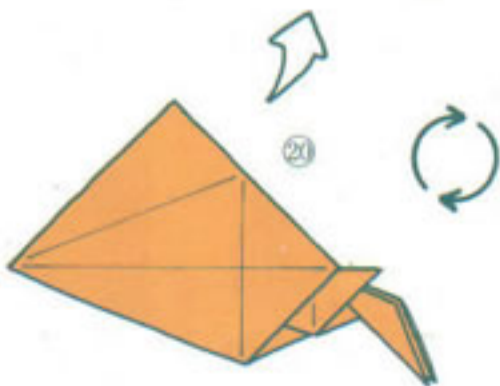
中をひらいて下からつぶし
先端をなかわりおり



なかわりおりして
先端をだします



なかわりおり

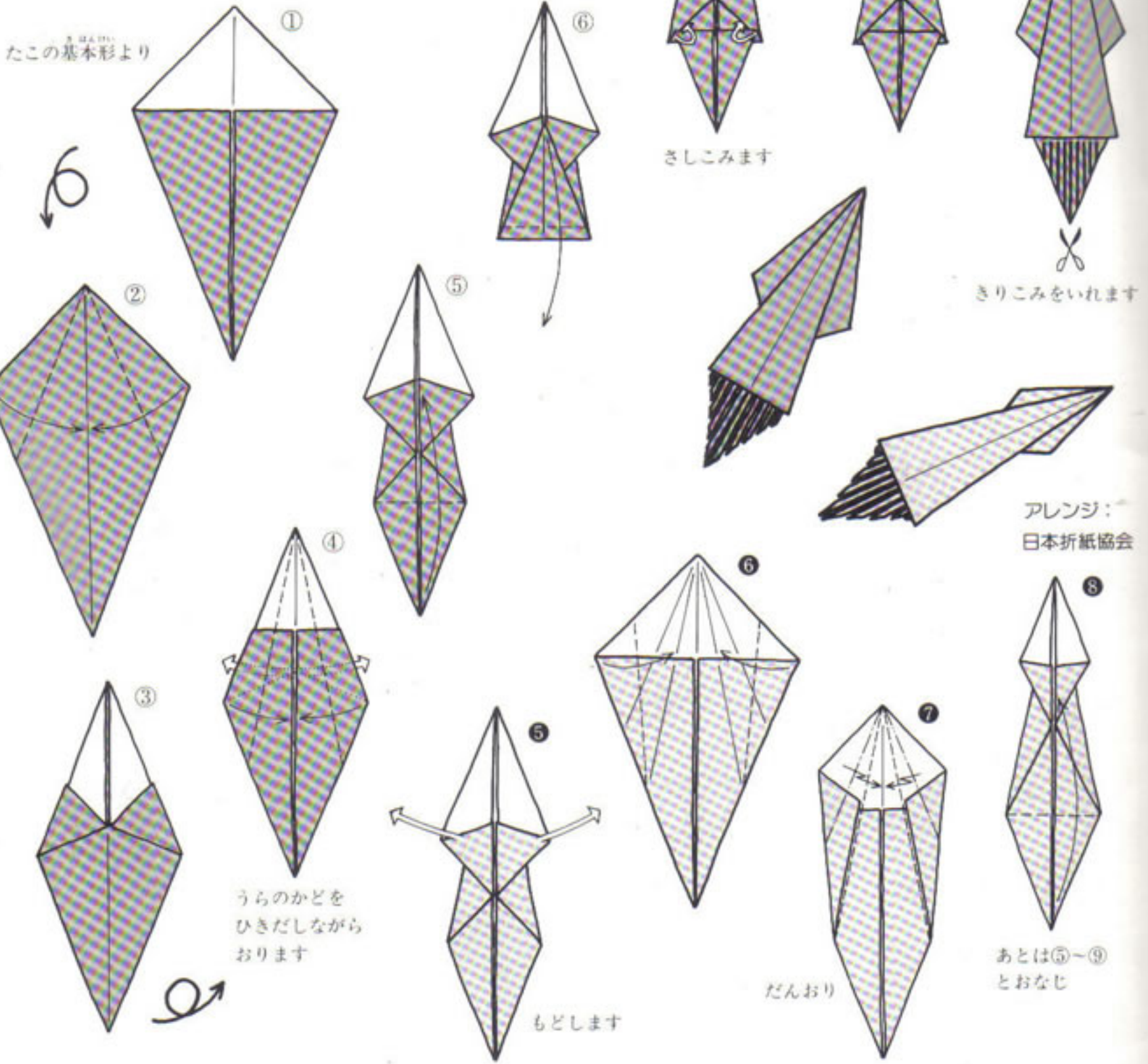


イカ

吉和千枝

Cuttlefish

by Chie Yoshiwa

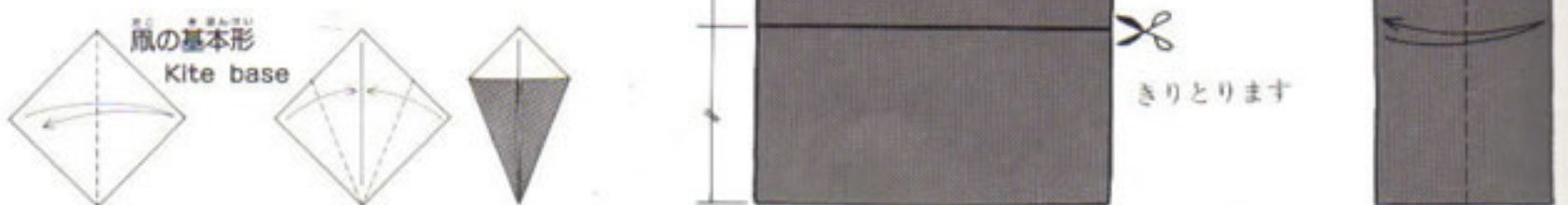


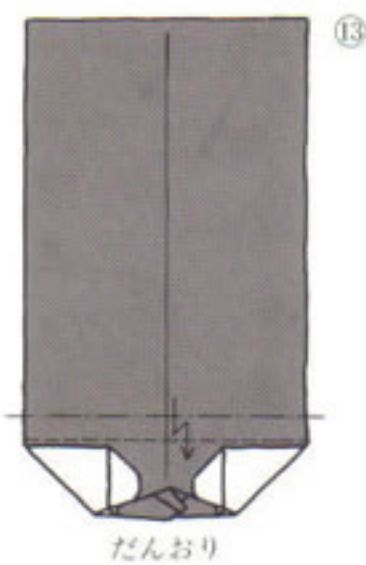
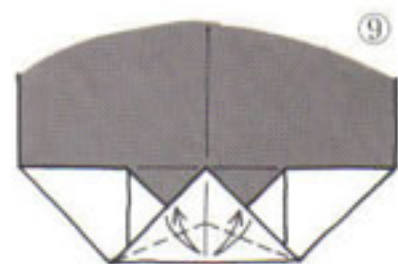
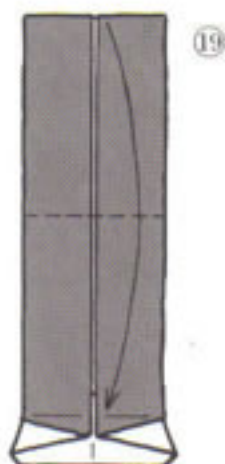
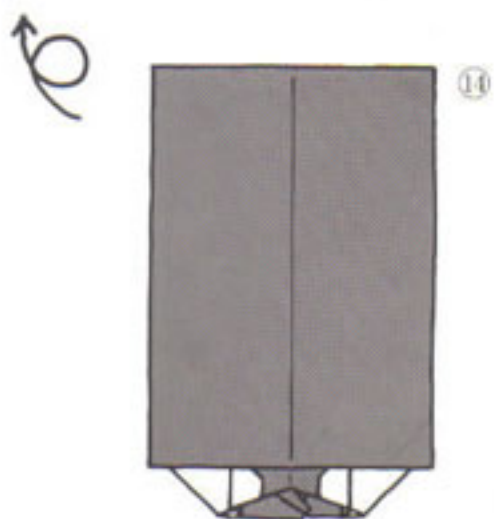
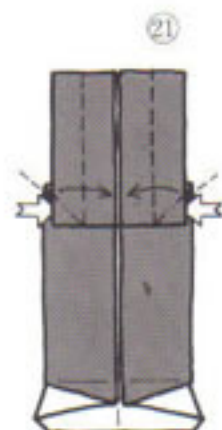
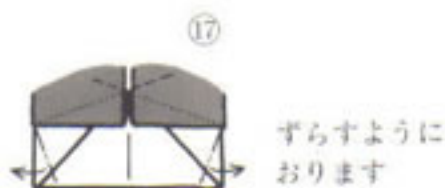
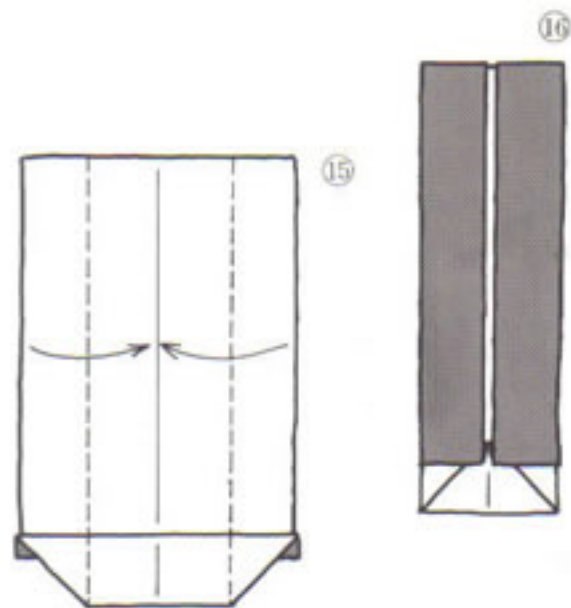
タコ

木村良寿

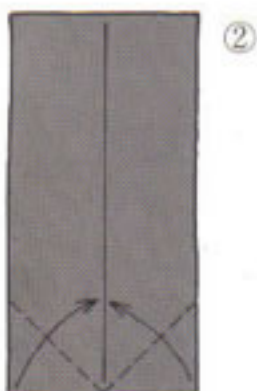
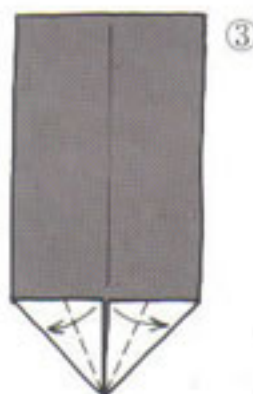
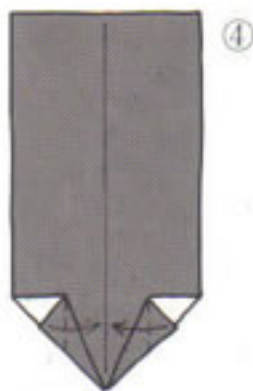
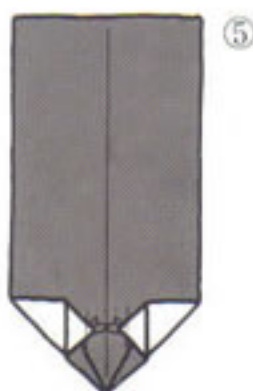
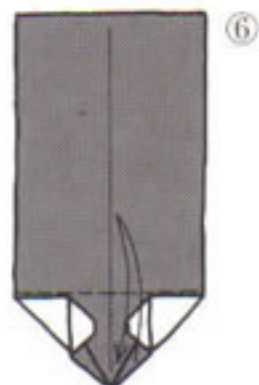
Octopus

by Yoshihisa Kimura





⑦



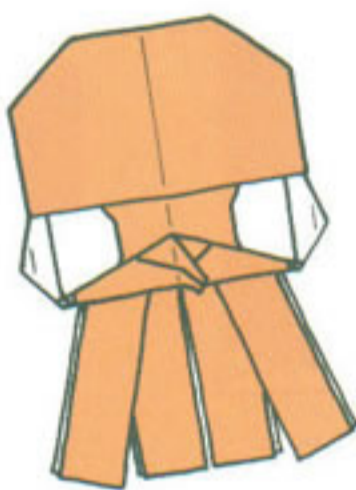
13ページからつづく



うえの2まいだけ
ずらすように
おきます

なかわりおり

ひらいてつぶします



たてます

それぞれ切りこみをいれ
足を8本にします



動く水族館を作ろう!



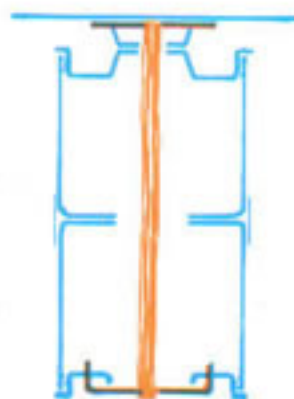
かんたんなターンテーブルの作り方

中村泰治

Turntable by Taiji Nakamura

◆ 用意するもの ◆

- フィルムケース……………2個
- 針金……………20cmくらいのも1本
- 輪ゴム……………4~6本
- 色画用紙など(筒に巻くための紙)
- 厚紙
- はさみ、カッターナイフ、ベンチ、のり
- ピンセット、セロハンテープなど



◆ 作り方 ◆

1. フィルムケースのキャップの部分、それぞれ〈A〉・〈B〉のように加工します。
2. 底の部分に穴をあけ、1.のふたをします。
3. 針金を図のような形に曲げます。
4. 〈1〉の針金に輪ゴムをかけ、1.のフィルムケースの中を通します。
5. 〈2〉の針金に輪ゴムをかけ、固定します。
6. フィルムケースのつなぎ目をセロハンテープで固定します。
7. 〈1〉の針金の上に厚紙の台をのせます。



“動く水族館”の作り方

◆ 用意するもの ◆

ターンテーブル 竹ひご または 針金
糸 または テグス(1号くらいのもの)
折り紙

◆ 作り方 ◆

1. 水族館に入りたい魚などを、必要な数だけ折り、糸(またはテグス)をつけます。

2. ターンテーブルの上部に、竹ひご(または針金)を固定します。

3. 2.の先に1.を取り付けます。

◆ 動かし方 ◆

筒を持ち〈1〉の針金を回転させてゴムを巻きまわします。30~40回巻いて手をはなせば、動きだします。

〈おりがみ〉バックナンバーのお知らせ



“海の生物”掲載号

1982年(昭和57年)8月号 通巻84号

特集 おりがみ紙芝居

“やまとうみのひっぱりっこ”

たい、たこ、さめ、かに
さる、たぬき、くま、木、バケツ
(その他、チランサウルス、トリケラトプス、
ブラキオサウルス、プテラノドン、佐渡おけさ
指人形 など)

バックナンバーご希望の方は、本誌巻末にとじこみの郵便振替用紙にご入用の号数と冊数をご記入の上、誌代(1冊500円)に送料(1冊55円)を添えてご送金ください。

おりがみ



「おりがみ広場」は、読者の皆さんの情報交換のページです。作品のこと、折り紙に関したいろいろなお話やご意見など

—おりがみ展情報—

第5回世界折紙展

「世界のおりがみ展」

巡回予定



● 仙台 ●

日時 1984年8月6日(月)～12日(日)

10:00～18:00

場所 仙台・三越 7階催事場

(仙台市一番町 4-8-15)

TEL 022-25-7111(代)

入場料 一般、大・高生……200円

幼、小・中学生……100円

※ 会員証持参のNOA会員は無料

交通 市バス 定禅寺通り市役所前下車

● 広島 ●

日時 1984年8月17日(金)～28日(火)

※ 但し、22日(水)は定休日

10:00～18:00



「おりがみ広場」に、情報やおたよりを掲載させていただいた方には、掲載誌(1冊)を差し上げています。楽しい記事をたくさんお寄せください。楽しいイラストもお待ちしています。
—編集部—

場所 福屋 7階特別催場

(広島市中区胡町 6-26)

TEL 082-246-6111(代)

入場料 一般、大・高生……200円

幼、小・中学生……100円

※ 会員証持参のNOA会員は無料

交通 バス・市電ともに八丁堀駅下車

(バスセンター止りの時、徒歩5分)

—おたより—

「おりがみ」の愛読者になって3年目になりました。その間にやったこと——

①初級講師になったこと、②頭の体操で2回当選したこと、③「くす玉」を作って行きつけのスシ屋やケガで入院した知人にプレゼントしたこと、④今年の千支のネズミを折って、会社の女の子全員にプレゼントしたこと——ちょっとさみしいですね。

今年5月5日に結婚することになっていますので、今後は2人3脚で進めたいと思います。将来は「家族そろって折紙合戦」なんていうのができるのかなあと思っています。(1984年4月)
(〒756 山口県小野田市上の台3999)

千代田奈

齊藤禎尚

児童館に来る児童と折り紙遊びをしています。現代の子どもは不器用と言われるように、折ったり削ったりはあまり上手とは言えませんが、機会(折り紙との出会い)を整えてやると喜んで折ります。根気のある児童は上達も早いし、手のこんだ作品も最後まで折ります。お友達に

プレゼントしたいからと言って教わりに来る児童もいます。そんな時は本当に役立ててもらえてうれしいと思います。

(〒390-02 長野県松本市里山辺西小松 2083 小松和子)

いつも楽しい「おりがみ」、本当に気持ちがあがります。

私の所には、近所の子もたちが折り紙をもらいに来ますが、その子どもたちに、あらかじめお誕生日を聞いておき、その前日には、季節の折り紙を封筒に入れて、お祝いとして贈っております。時折、かわいい返事をくれる子供もいて、とても楽しい毎日を過ごしております。

今年66歳になりましたが、これからはますます、折り紙と仲良くなり、子どもたちに喜んでもらえるようがんばりたいと思います。

(〒655 兵庫県神戸市垂水区西舞子

3-1-4

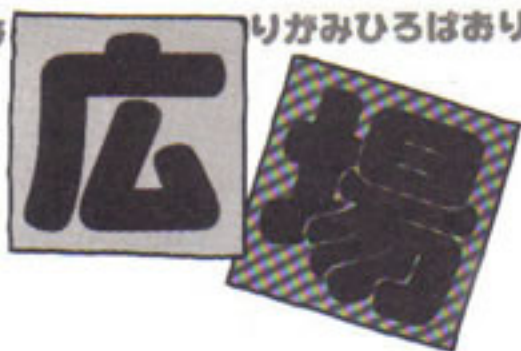
碓氷悦子)



いつも、カバンの中に折り紙をたくさん入れてあります。町内のクラブでソフトボール大会がある時にも持っていき、試合の待ち時間など、身体のあいている時には折り紙の作品を指導しています。

(〒673 兵庫県明石市西明石北町3-7-9

北浦時治)



サークル活動や、お寄せください。



今まで、折り紙は難しくて頭が痛くなるものと思っていましたが、貴誌を読むようになって、折り図の通りに折れば魔法のようにできるとわかり、皆にP.R.したりして、楽しく折っています。

それにしても、市販の折り紙の本には何と誤りの多い解説が載っているんでしょね。

(〒735 広島県安芸郡府中町鹿籠1-21-26 山岡雅子)



小さい姪や甥が、私の顔を見ると、折り紙を持って楽しそうに寄って参ります。折り紙を通して子供との語らいができて、喜んでます。

(〒496 愛知県津島市米之座町1-31 海善寺 吉田光俊)

——新刊書紹介——

●協会に寄贈された分について、ご紹介しました。
■たのしい折り紙入門
加瀬三郎 著 日本文芸社 刊
B-6判 142ページ 定価 520円
(第1版 '84.3.12.)
目録(全書)の折り紙作家の名で有名な著者が、折り紙民間外交大使として世界

今月号に作品が掲載されている皆さんです

朝日 勇 (〒 333)
埼玉県川口市上青木 1-21-8
山田茂丸 (〒 663)
兵庫県西宮市笠屋町 20-1
ポール・ジャクソン(イギリス)
(Mr.) Paul Jackson
24 Witherington Road,
London. N5, UK.

長谷川太市郎 (〒 734)
広島市丹那町 14-3 晴和ポート 201号
石田宵三 (〒 191)
東京都日野市日野 5883
高木 智 (〒 606)
京都市左京区下鴨泉川町 36

吉和千枝 (〒 738)
広島県佐伯郡廿日市町阿品台 2-2-8
木村良寿 (〒 125)
東京都葛飾区亀有 3-33-3
中村泰治 (〒 503-13)
岐阜県養老郡養老町押越 466
半田丈直 (〒 470-01)
愛知県東郷町北山台 1-6-17
世浪 健 (〒 664)
兵庫県伊丹市御願塚 1-5-29
西川誠司 (〒183)
東京都府中市浅間町2-4-47号 高橋方
川畑文昭 (〒 471)
愛知県豊田市トヨタ町 530 平山豊和寮 9305

各地を歴訪したおり、子どもたちに大好評を博した作品を中心に、伝承とオリジナルを合わせた29点の作品を集めたもの。

■オリガミック・アーキテクチャー
パターン・ブック 折り紙建築型紙集
茶谷正洋 著 彰国社 刊
B-5判 86ページ 定価 1,200円
(第1版 '84.4.25.)

先に出版された「折り紙建築」の実技編。作品30点分の型紙と、写真による制作工程の解説がついています。作って楽しむ本と言えるでしょう。

——えとせとら こおなあ——
(読者と読者の交換コーナー)

このコーナーは、読者と読者そして、編集者とをつなぐコーナーです。「文通希望」「譲ります」「譲ってください」「売ります」「買いたいし」「教えます」「教えてください」その他、「サークル活動の呼びかけ、などなど、なんでも結構。皆さんの交換と交友の場としてご利用下さい。

なお、お便りには、住所・氏名・年齢・職業や連絡先(電話番号など)も明記して下さい。宛先は、NOA編集部です。



5月号に引き続き、各地で行われている講習会をご案内します。

(①日時 ②講師 ③内容 ④費用)
(⑤会場・交通 ⑥連絡先)

○町田「おりがみ教室」

① 第1火曜日 午前10:00~12:00 ② 飯村吉広、落合けい子、丹羽芳彰 ③ 折り図の見かたを中心に ④ 300円(連絡費他、材料費実費) ⑤ 平和相互銀行町田支店3階(小田急線、国鉄 町田駅下車すぐ) ⑥ 0427-52-5933 飯村、0427-25-6314 落合、0427-97-1251 丹羽

「清水折紙同好会」休会のお知らせ

清水折紙同好会を「つどいの部屋」第6回でご紹介いただきましたが、都合により、現在開会しておりませんことをお教しく下さい。折り紙についてのご質問は私共の自宅にてお受けしております。

(〒 790 愛媛県松山市平和通4-3-2 tel. 0899-22-5581 友近一郎)



——編集部より——

雑誌「おりがみ」は、読者の皆さんによって作られる、皆さんのための雑誌です。「こんな作品ができた。」「折り紙が縁でこんな事があるんです。」「今度、作品展をやります。」などなど、どんな内容でも結構です。折り紙に関するいろいろな情報・お便りを、お寄せください。

また、この本に対するご意見 ご感想お気付きの点なども、お知らせください。より良い「おりがみ」のためにも、よろしくお願いたします。

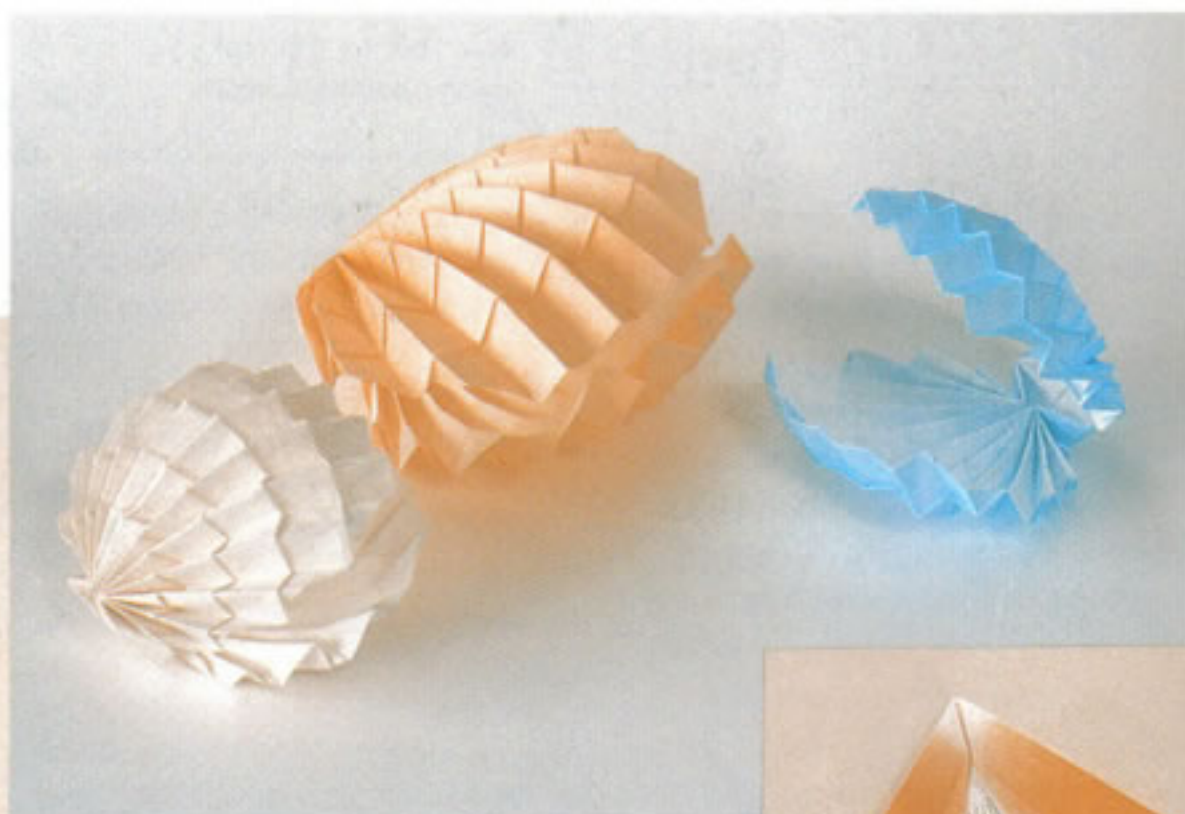
NOA

あみがみガーゼ

1枚の紙から広がる夢、創り出す喜び……。
あなたも折り紙の楽しさを味わってみませんか？



メモ立て
(朝日 勇)



二枚貝 (津田良夫)



おくるみにくるんだ赤ちゃん
(鶴田もも子)



作品をお寄せくださった皆さん (4月30日締切、敬称略)

- 川畑文彦 (愛知県) —— ライオン・鹿・猫
- 稲葉智夫 (愛知県・小6) —— 犬
- 下村奈美 (神奈川県・8歳) —— リス
- 西村千尋 (神奈川県・小5) —— コロピカドン
- 松原みち子 (京都府) —— 織姫・彦星
- 長谷川太市郎 (広島県) —— 牛・狼
- 石橋美奈子 (大阪府) —— 近根のつるバラ・インテリアボックス
- 吉野一生 (埼玉県) —— F-14 トムキャット・F-15 イーグル
- 丁子和生 (愛知県) —— 朝顔
- 清野久代 (千葉県) —— キリン・つのごうばこ・飾り
- 西川誠司 (東京都) —— サイ・モミジ (カエデ)
- 吉和千枝 (広島県) —— カラス・キジ・小鳥・城 (教会)・たけのこ
- 高橋吉彦 (新潟県) —— ドラえもん・オバQ・木・三角箱・四角箱・六角箱・灯籠
- 入江尚志 (東京都) —— 鶴の小物入れ・白鳥の小物入れ・蛙3種・狸・オタマジャクシ2種・ちりとり2種
- 小林悠彦 (長野県) —— 十字ユニットのバリエーション (あみかご・仮装用めがね・遊戯・テーブル&スツール・十字のくす玉・カラーボックス・コースター・クロス&クロス・蝶々・蝶々のくす玉・くす玉3種・モザイク)
- 平松真里 (東京都) —— 作品14点



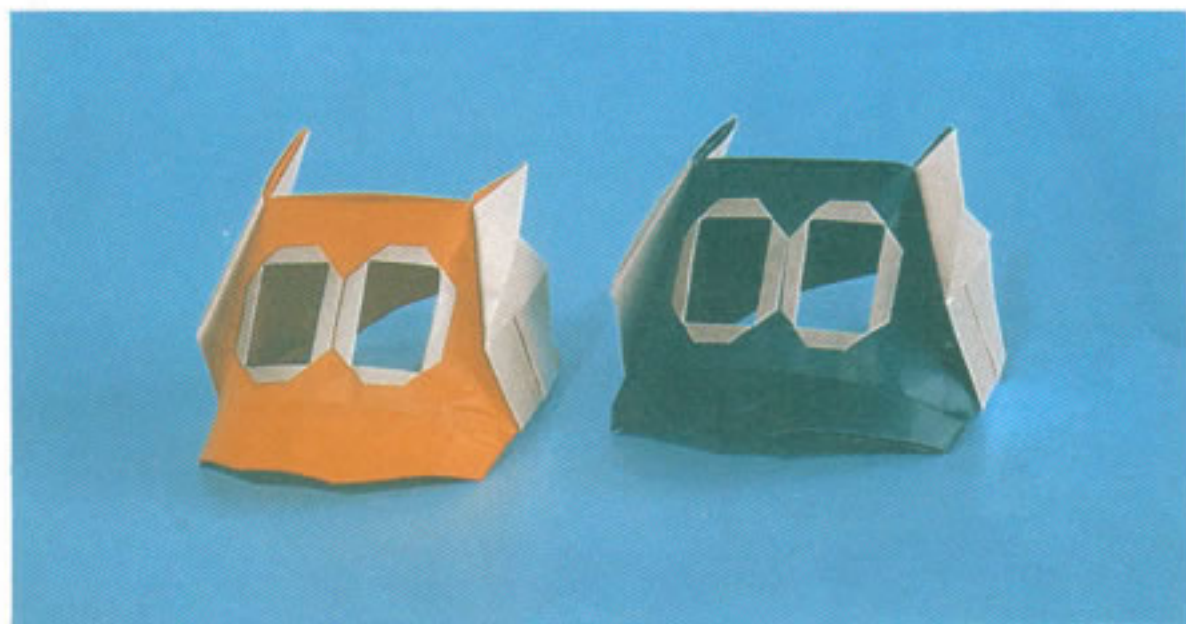
たぬき
(入江尚志)

にんじゃからす (内池和子)



くす玉 (稲垣景子)

トーテムポール
(長谷川太市郎)



パーマン3号・1号 (御手洗 伸)



爪切り (小林俊彦)



裂斗付き鶴 (星野重正)



皆さんからの作品をお待ちしております

- 正方形などの単純な形で折った作品であること。
 - 必ず創作であること。
(ただし伝承作品の新しい感覚での利用法なども含めます。)
 - 応募作品にはできるだけ折り図、または折り順を示すものをそえてください。基本形から始められるものでしたら、その基本形から結構です。
 - 作品は同じものを2点送ってください。
 - 応募作品のうち特に良いと思われるものはこの雑誌で紹介し、できるだけ折り図も送っていただきたいと思います。
 - 応募作品は返却しませんが、作品と折り図は協会にて一定期間大切に保存いたします。
 - あて先…〒102 東京都千代田区五番町12
ドミール五番町 1-096 日本折紙協会 編集部
- ※電話番号、年齢を必ずお書きください。

潜水艇

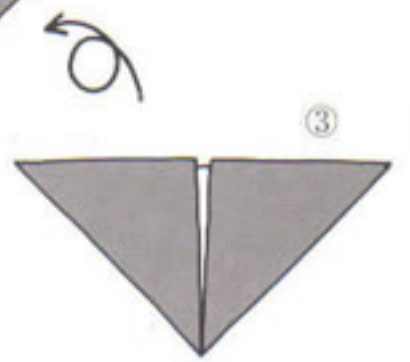
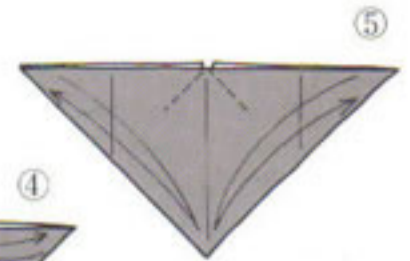
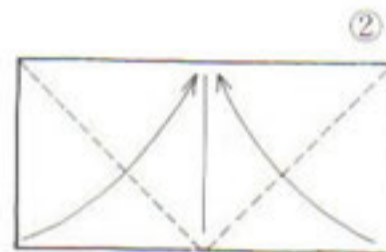
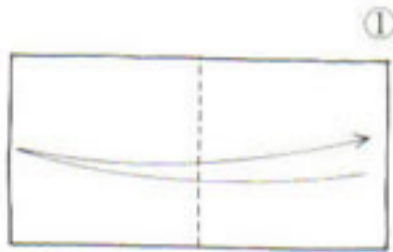
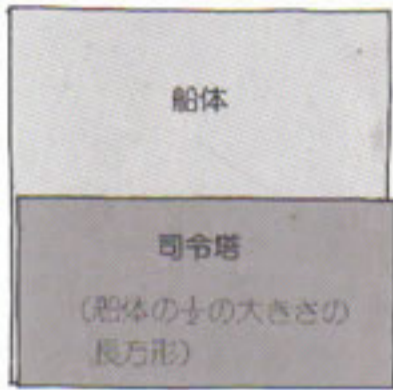
半田丈直

Underwater boat

by Takenao Handa

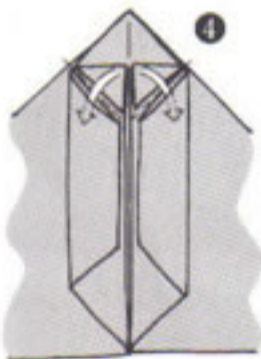
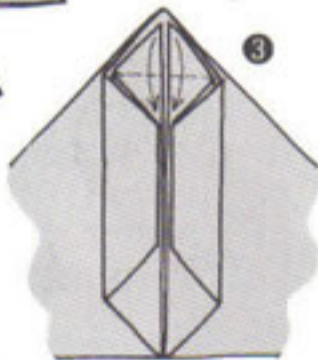
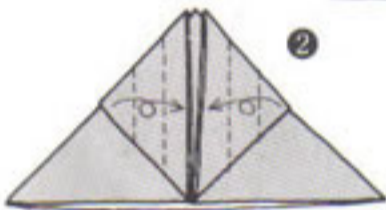
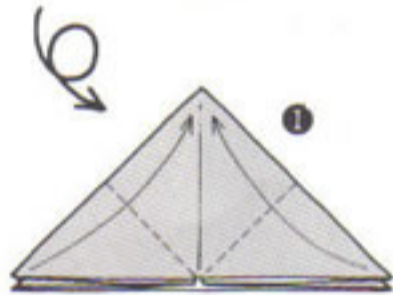
司令塔

Conning tower

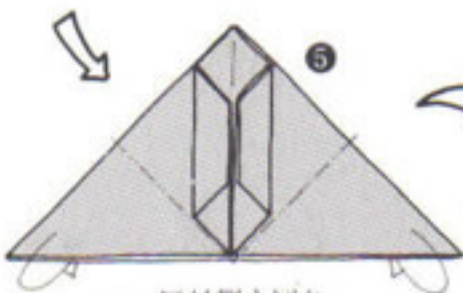


船体

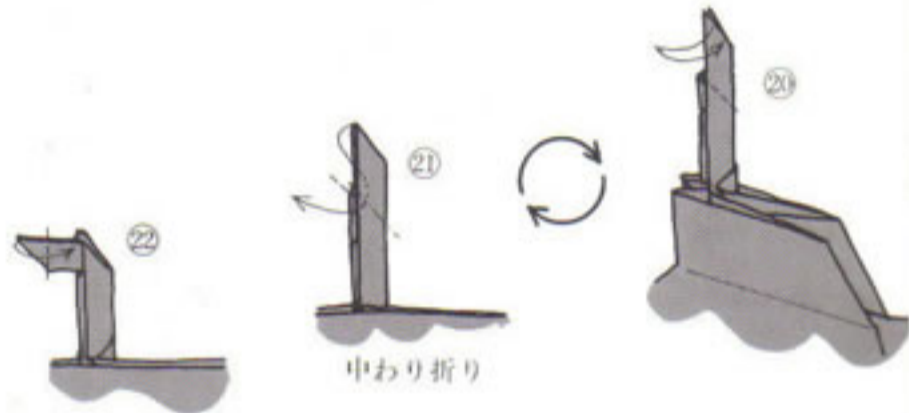
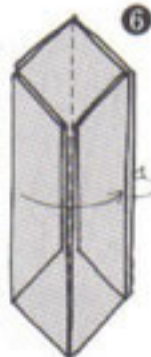
Hull



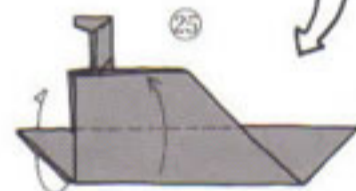
差し込みます



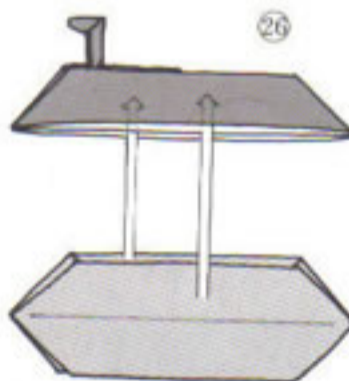
反対側も同じ



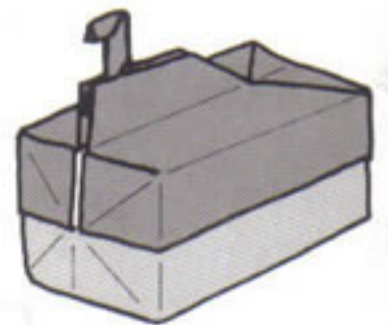
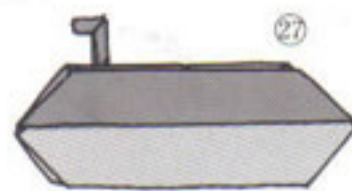
中わり折り



司令塔に船体を合体します

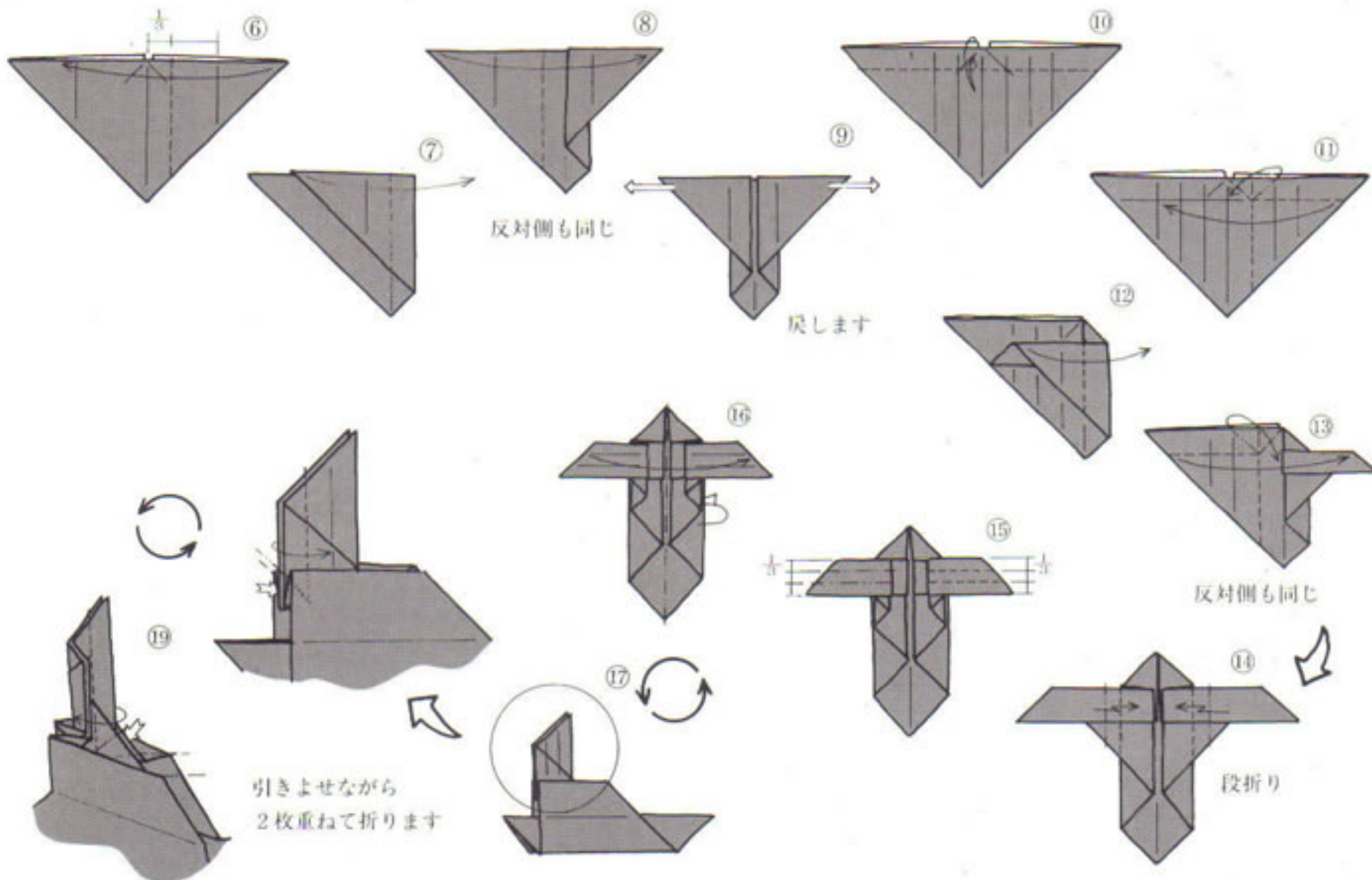


ふくらませます



風船基本形 Waterbomb base



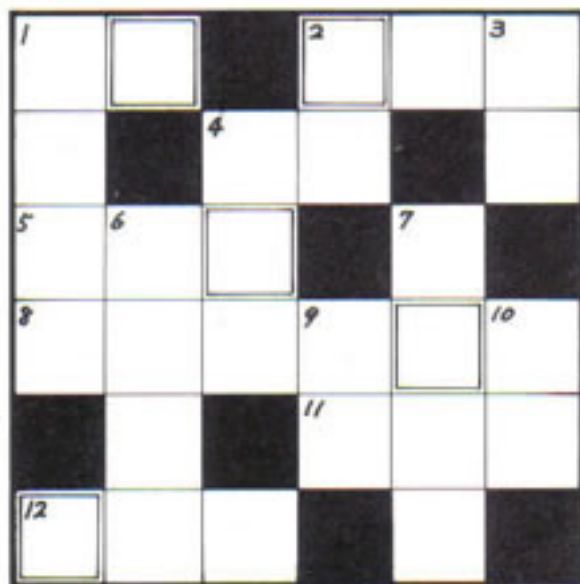


おりがみ頭の体操

クロスワード パズル

今月の問題 ○○ぞ○○○

□の中の文字を○の中に入れると、今月号に関係のあることはがでかあがります。さて、何でしょう。



答をはがきに書いて、本誌に関するご意見ご要望やお便りなどともにお寄せください。正解者の中から5名の方に「折り紙セット」を差し上げます。締め切りは1984年8月10日、正解と当選者の発表は111号誌上でいきます。宛て先：〒102 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町 1-096 日本折紙協会 編集部 「おりがみ頭の体操」係

よこのかぎ

- アサリ、ハマグリ、カキ、サザエ、アワビ、などは海に住む○○。シジミ、タニシ、などは淡水に住む○○ですね。
- 漫画「サザエさん」の弟は、○○○君。
- 海面に、突然「ヌッ！」と突き出た三角のヒレ、「キャーッ」映画「ジョーズ」の主演。
- これが出ないと、外国産のニュースやドラマは理解できない事が多いのではないのでしょうか。
- 「生きている化石」とも呼ばれた魚。マダガスカル島近海で発見されました。
- だしを取るのに使う、小魚の加工品。
- イカを開いて干したものの。噛めば噛むほど味が出るとか。ノシ○○○というものもありますね。

たてのかぎ

- 牡丹に○○○○、竹にトラ。
- 「ウサギさんとガけつこしたら、ドジでノロマなはずの私の方が、先にゴールへ着

いてしましまして…」

- 広辞苑を見たら、「①海・湖などで、岸から遠く離れた所。……」とありました。
- 花、見、魚(鯛)、いずれにもこの3文字のつくものがあります。
- 大理石のこと。
- 衝撃に非常に弱い魚。水族館ではビニールフェンスの中で飼われていますが、独特のユーモラスな姿は人気の的です。
- なかには変わり者がいて、縦に歩くこともあります。
- シャリ、サビ、ネタ、ムラサキ、アガリ。ヒントを読んだだけで、お腹の虫が騒ぎ出した人があるとかないとか。「にぎり」でも「ちらし」でもいいから食べたい!

105号の答と当選者

◆正解◆ カシワモチ



◆当選者◆

- 幾田宇男 (三重県)
- 伊藤幸子 (北海道)
- 倉橋美代子 (島根県)
- 小船マサ子 (茨城県)
- 和気俊也 (東京都)

(上記他、正解者52名)

105号に続いて、今月号では夏の虫を集めてみました。かなり折りこたえのある作品がそろっています。がんばって挑戦してみましょう。

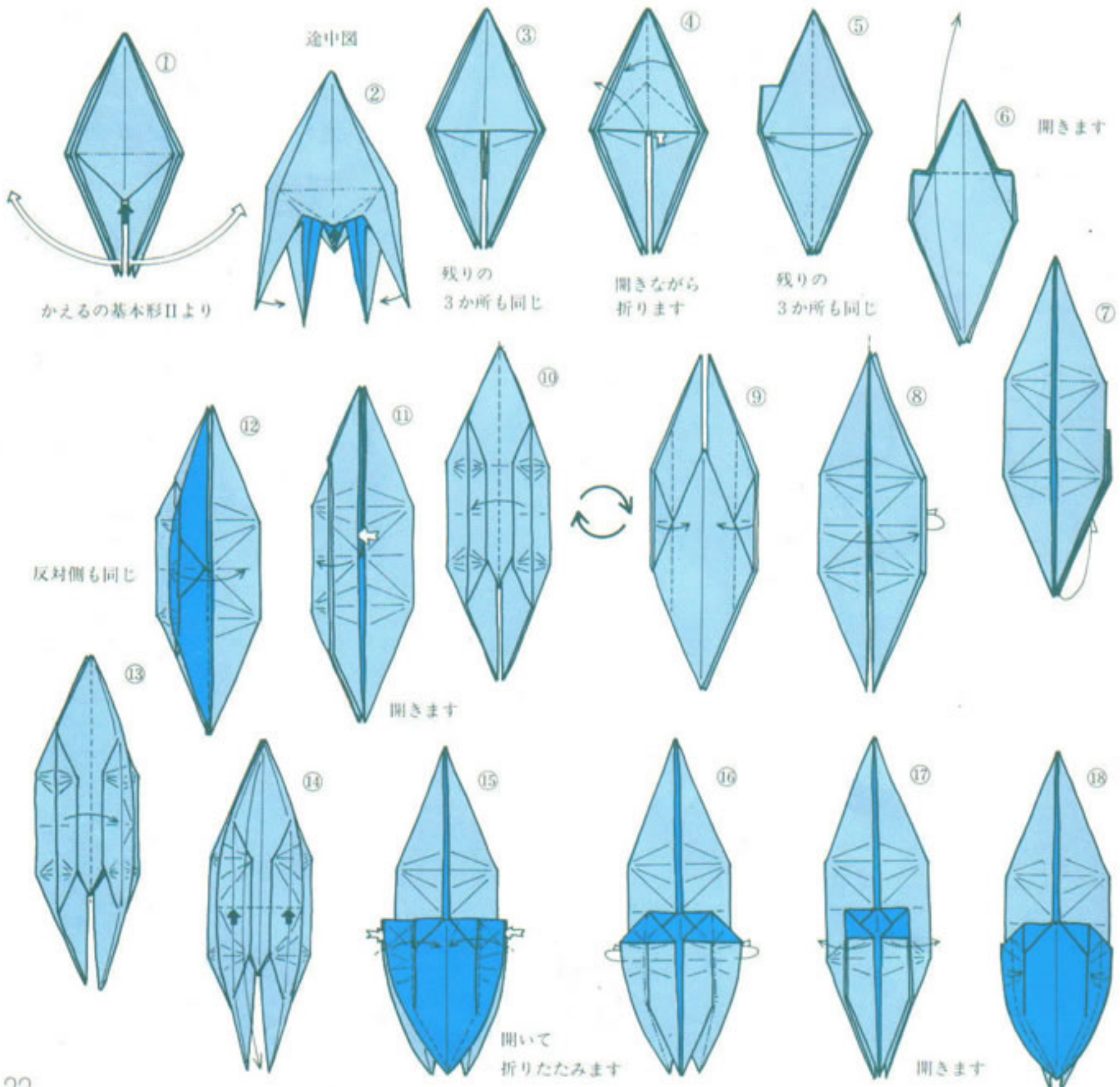
ゲンゴロウ

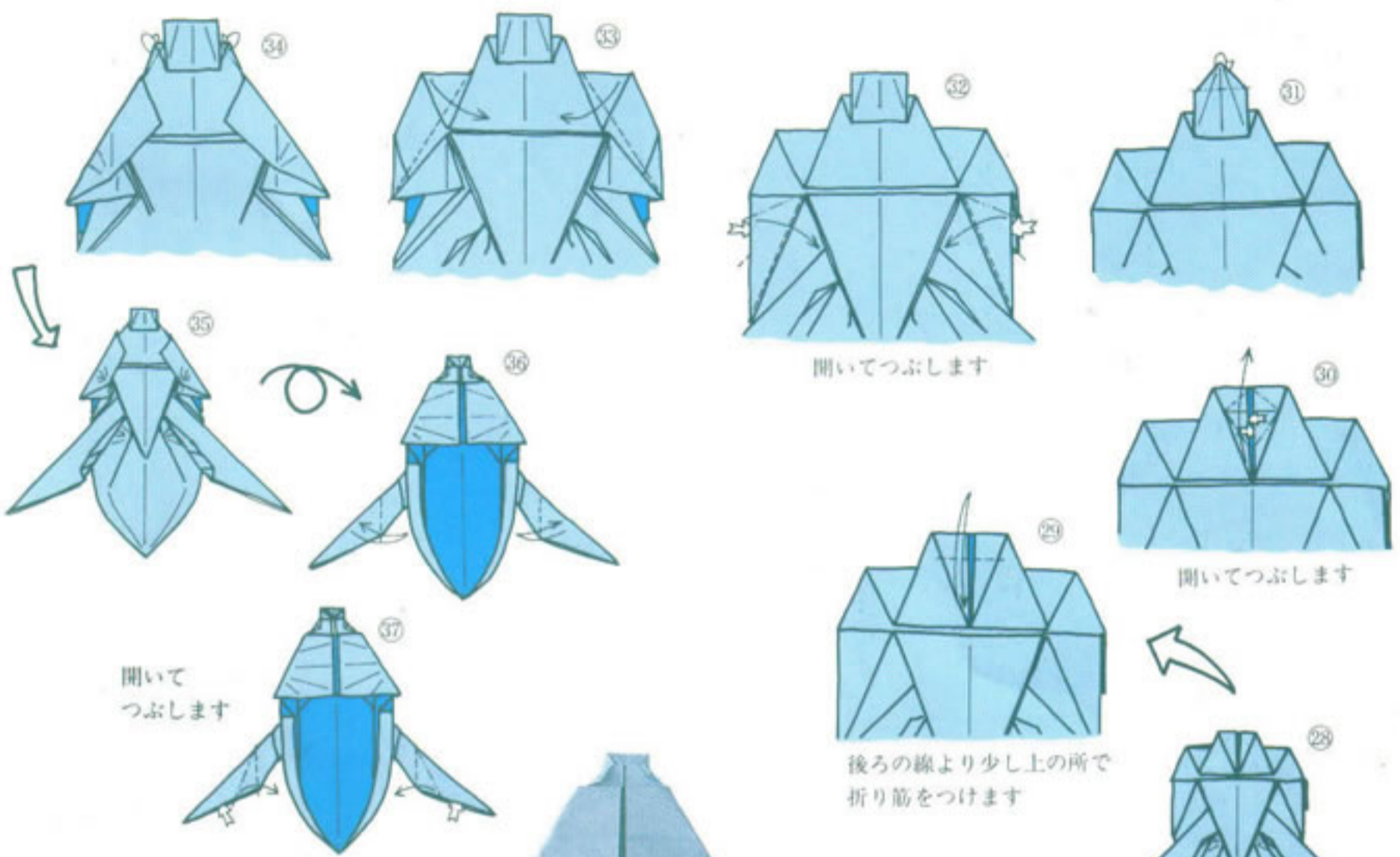
世浪 健

ゲンゴロウは、水に住む“カブトムシ”の仲間、水中の小さな動物を食べています。飛ぶこともできます。

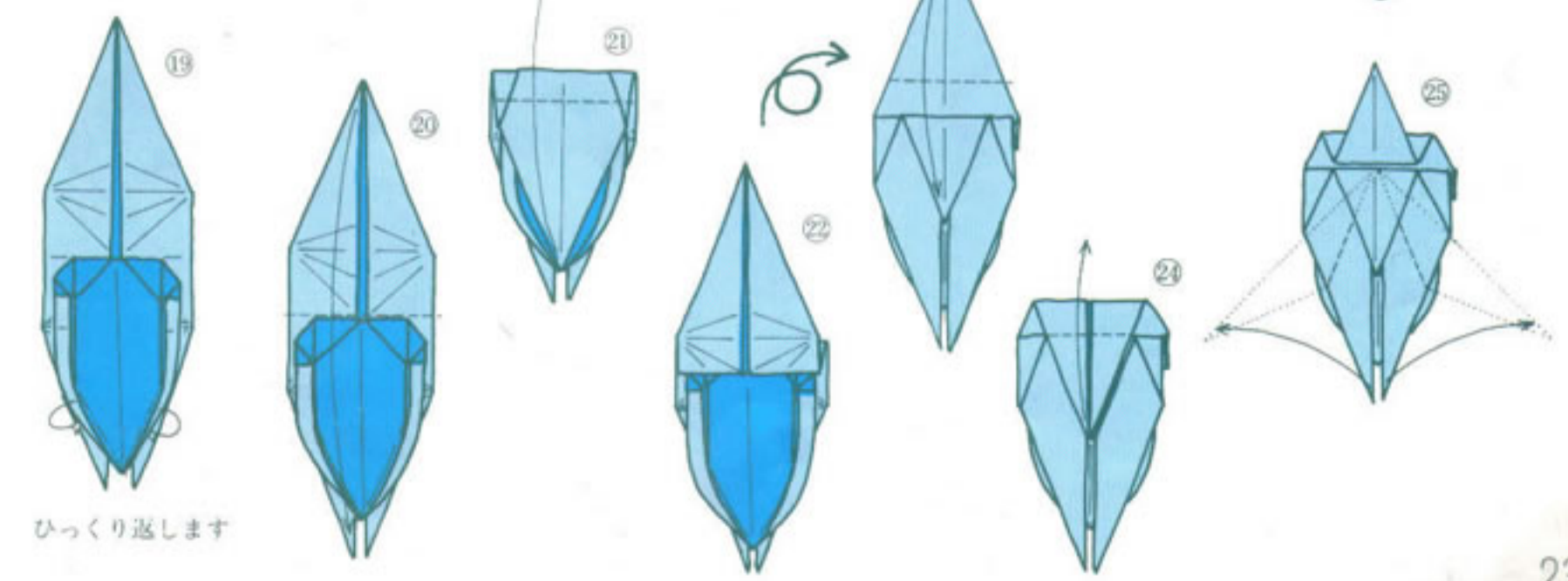
Japanese diving beetle

by Ken Yonami





アレンジ作品 (西川誠司) ⑳の後で少し折り方を変えると写真のようなゲンゴロフもできます。

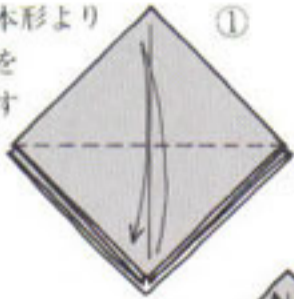


スズメガ

西川誠司

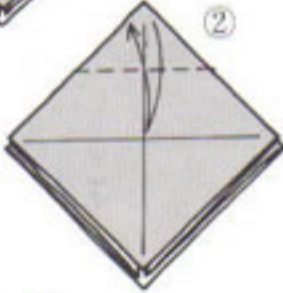
Hawkmoth by Seiji Nishikawa

正方基本形より
折り筋を
つけます

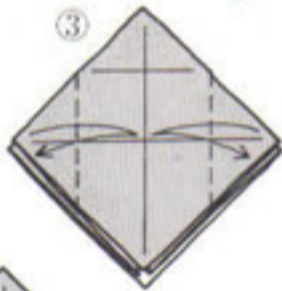


①

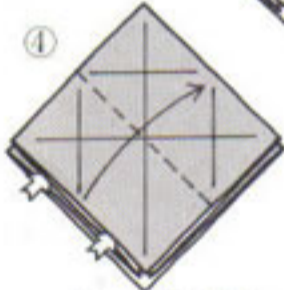
折り筋を
つけます



②

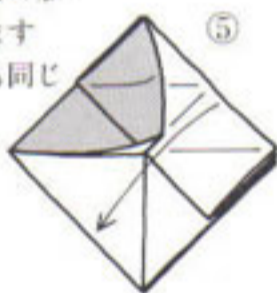


③



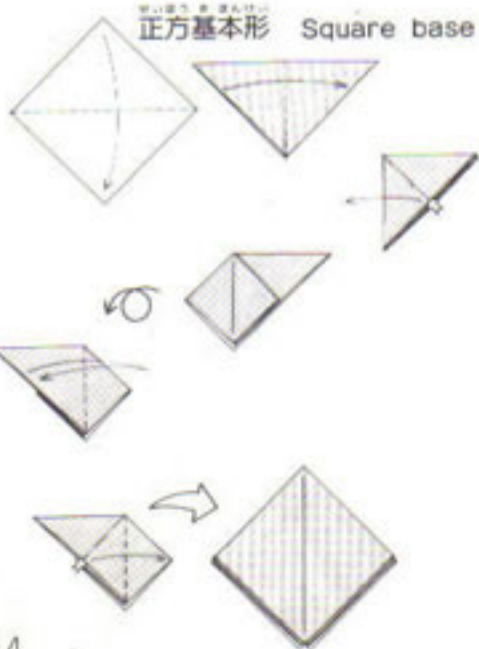
④

開いて折り筋を
つけ もとの形
にもどします
もう一方も同じ



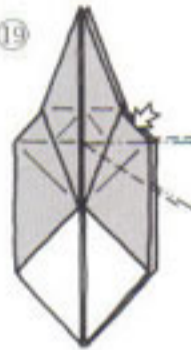
⑤

正方基本形 Square base

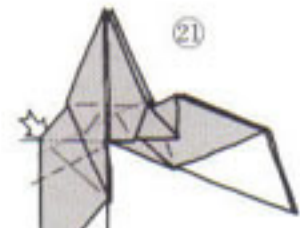


途中図

⑬

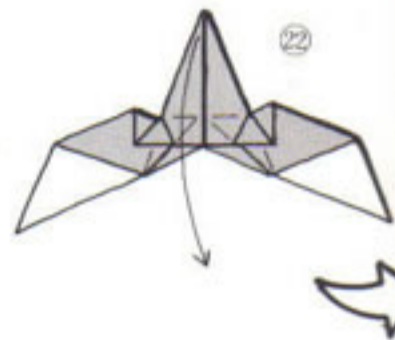


⑲



⑳

反対側も同じ



㉑

図のように
開いて段折り
(中割り折りを
繰り返した形)

もう一方も
⑬・⑭と
同じ



⑱



⑯

折り筋を
つけます

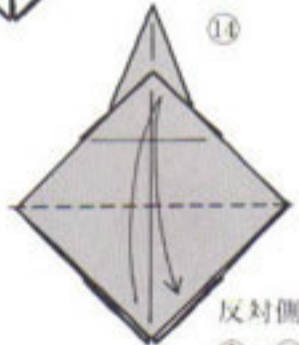


⑯



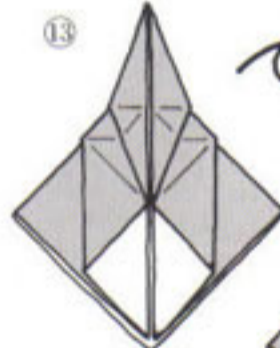
⑮

⑭

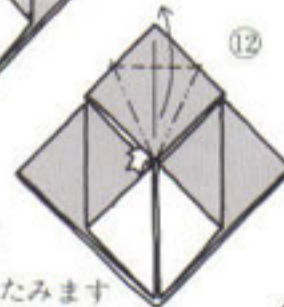


反対側も
①～⑬と
同じ

⑬



開いて
折りたたみます



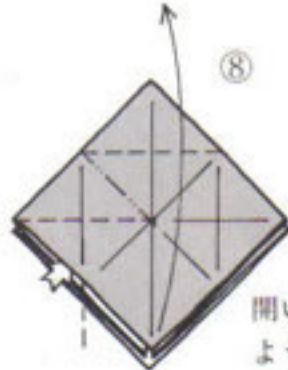
⑫



⑪

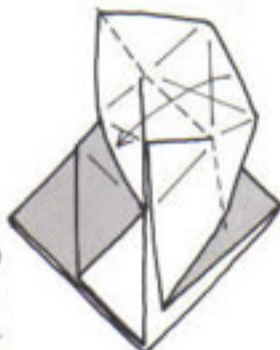
折り筋を
つけます

⑧

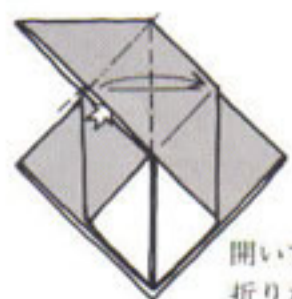


開いて図の
ように折り
たたみます。

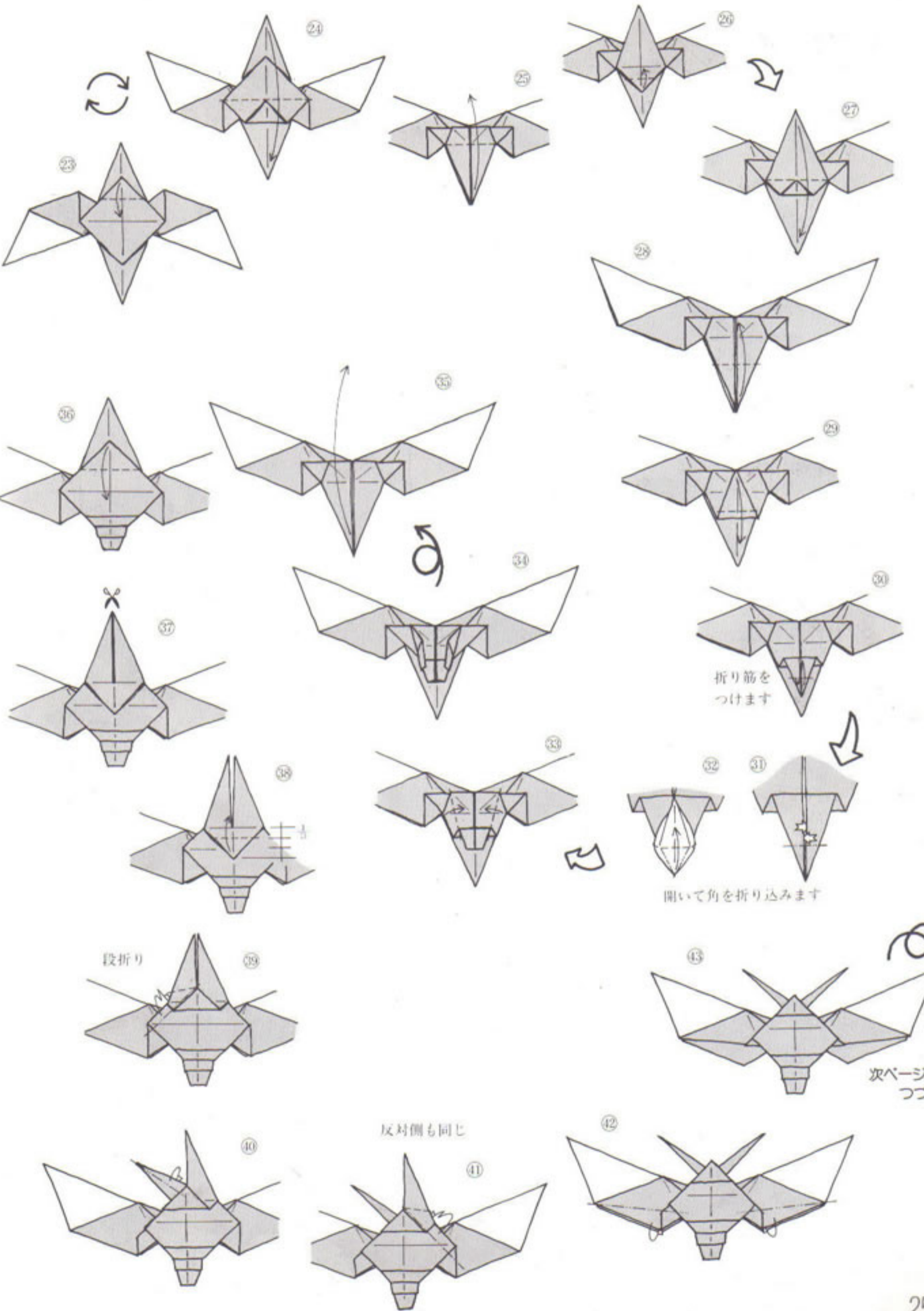
⑨



⑩



開いて
折りたたみます



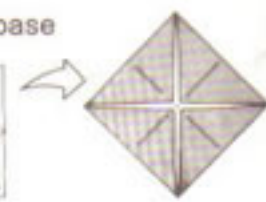
セミ

川畑文昭

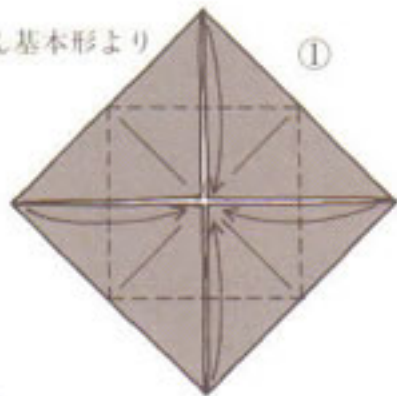
Cicada by Fumiaki Kawahata

ざぶとん基本形

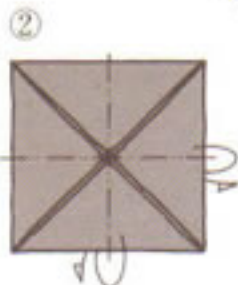
Blintz base



ざぶとん基本形より



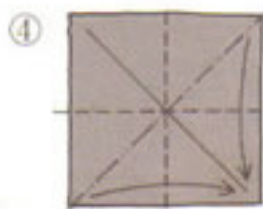
①



②

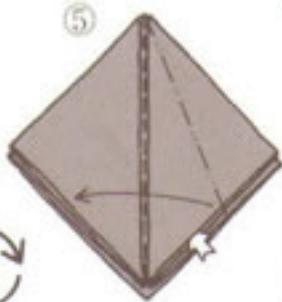


③



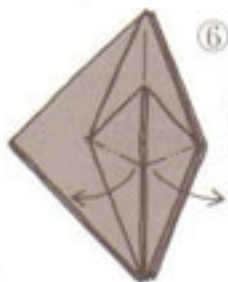
④

図のような折り筋線で折りたたみ 正方基本形を作ります



⑤

4か所の袋のうち3か所をかえるの基本形1の形に折ります



⑥

開きます (反対側も同じ)



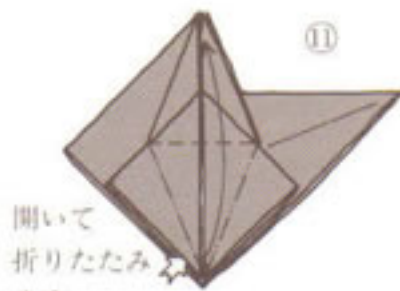
⑦

開きます



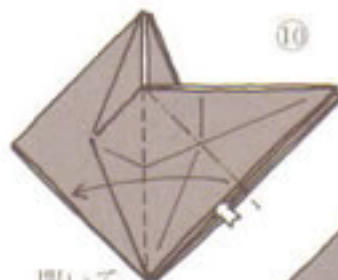
⑧

開きます (反対側も同じ)



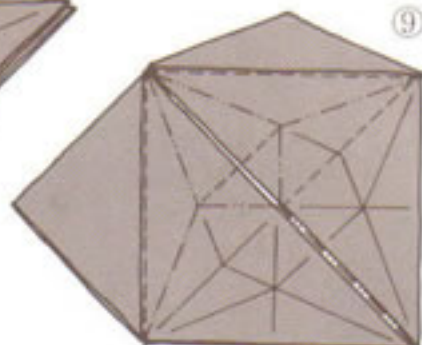
⑨

開いて折りたたみます



⑩

開いて折りたたみます

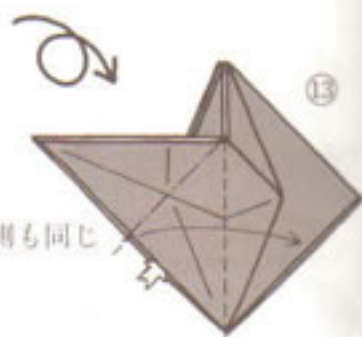


図のような折り筋線で折りたたみます



⑫

反対側も同じ

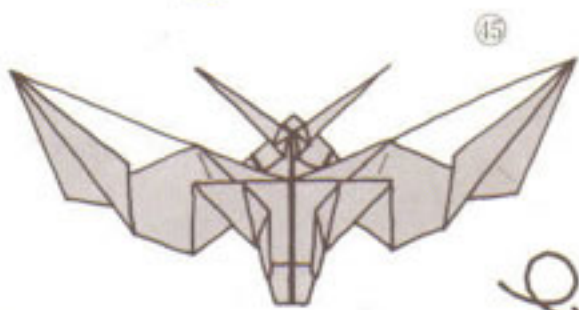


⑬

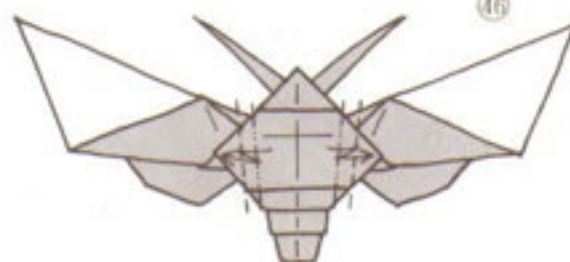
前ページよりつづく



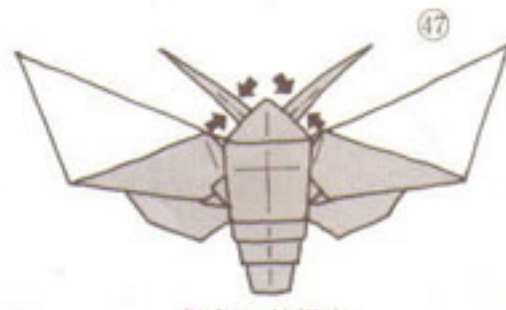
⑭



⑮



⑯



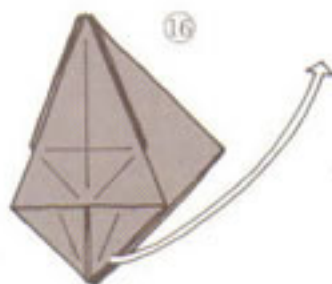
⑰

触角の付根をつまむようにして細くします

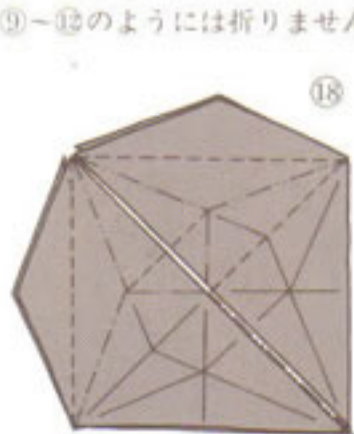
かえるの
基本形 I Frog base I



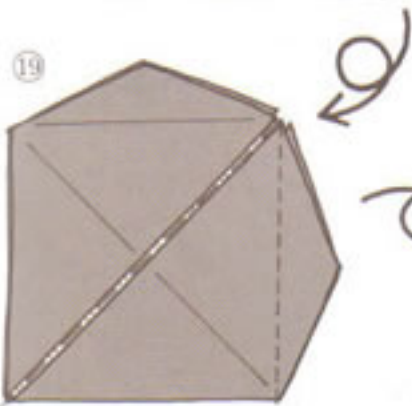
開きます



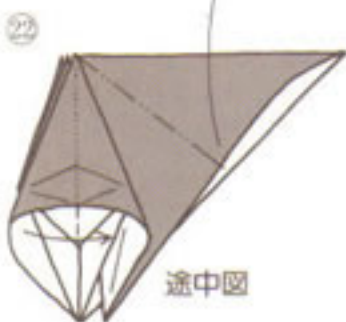
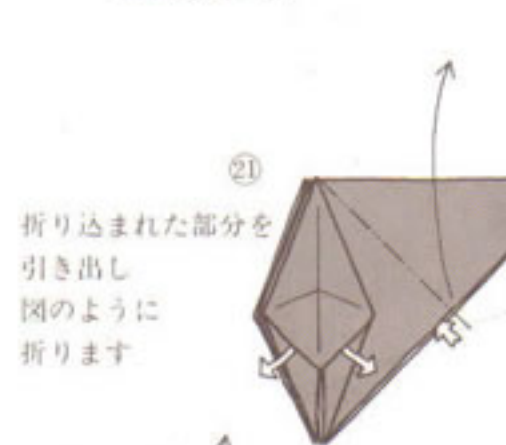
上の3枚を折り返し、残りの1か所も
⑥~⑪と同じように折ります
(⑫で開き出した反対側の部分は
⑬のような折り筋線で折りたたむだけで
⑨~⑫のように折れません)



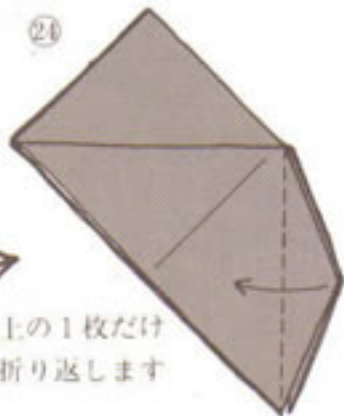
開きます



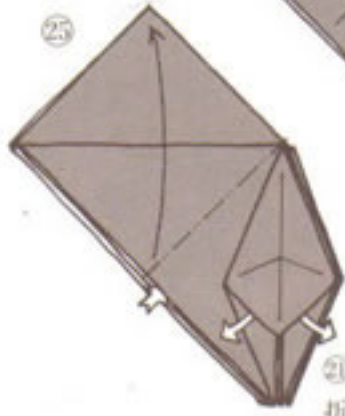
表面のようす



途中図



上の1枚だけ
折り返します



上の4枚を
折り返します

②①・②②と同じに
折ります



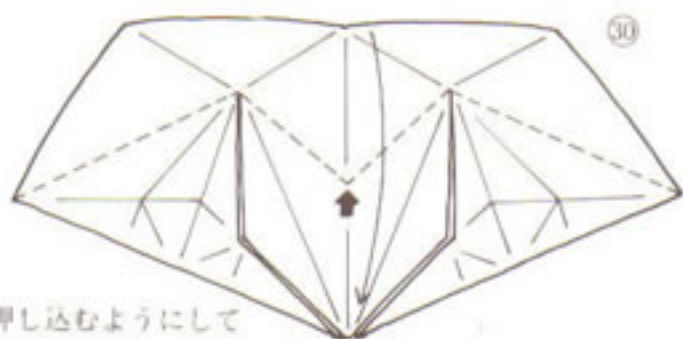
⑫

開いて
折りたたみます



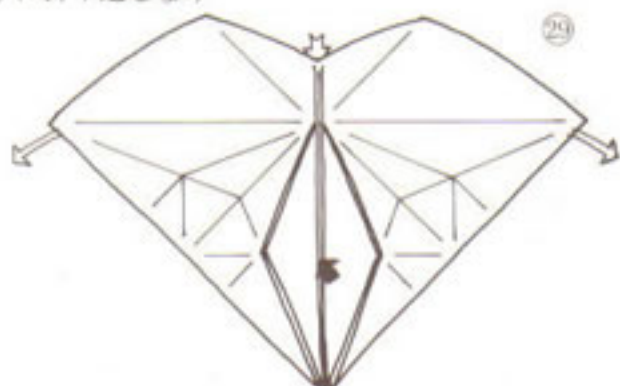
⑬

次ページに
つづく

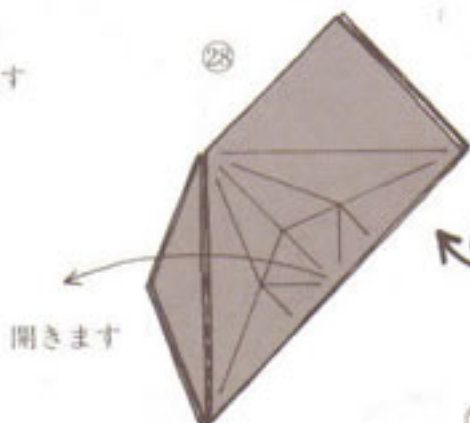


⑭

両角を引き
ひだの中央を押し込むようにして
図のように折り返します

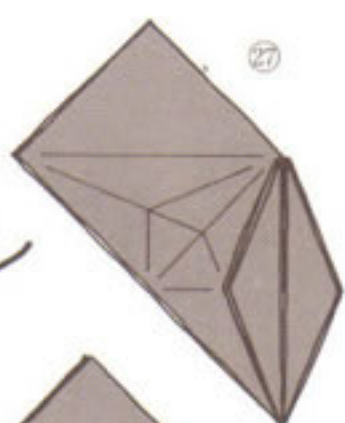


⑮



⑯

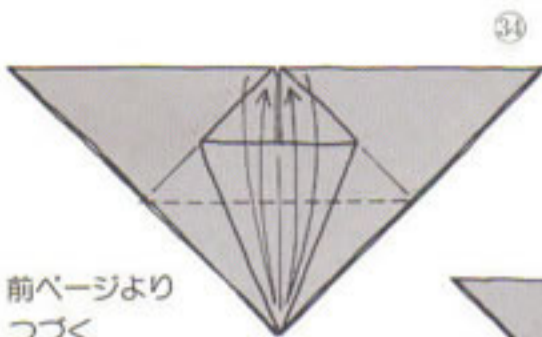
開きます



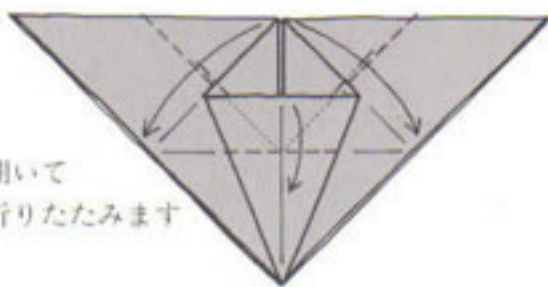
⑰



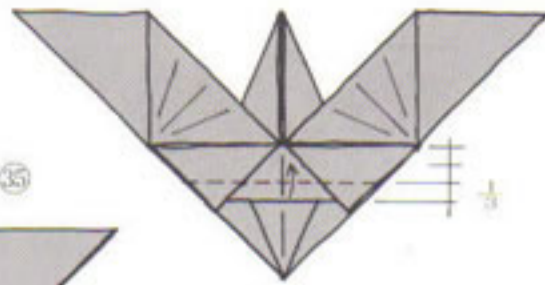
⑱



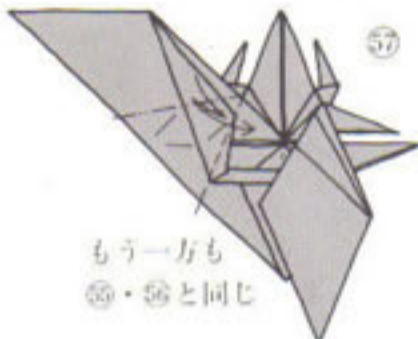
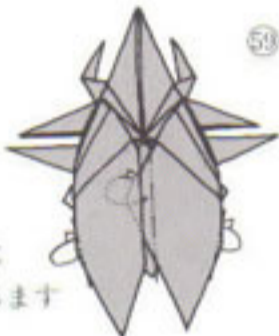
前ページより
つづく



開いて
折りたたみます



角を中に
折り込みます



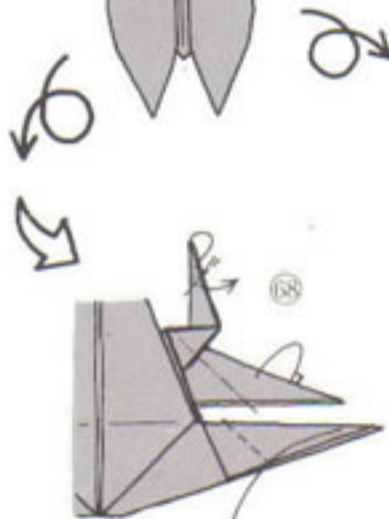
もう一方も
③⑤・③⑥と同じ



頭の作り方



折り筋を
つけます

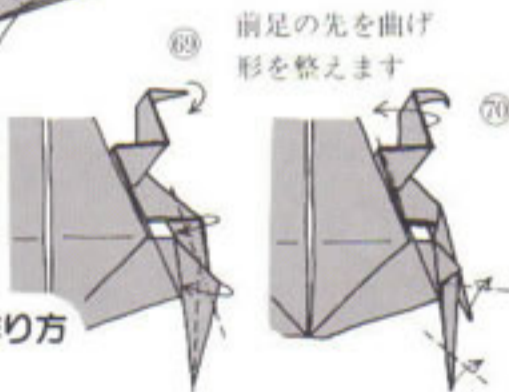
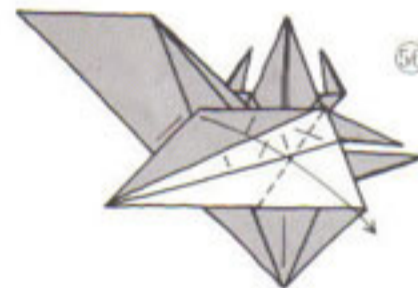


両角をひだの下に
折り込みます

腹の作り方

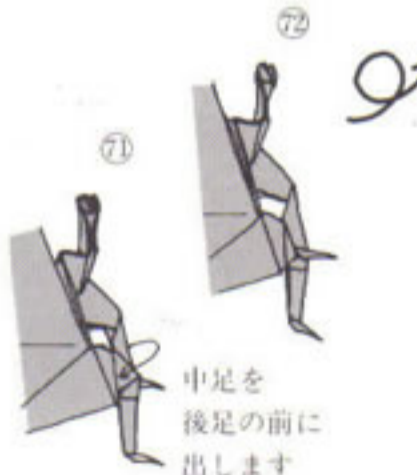


段折り

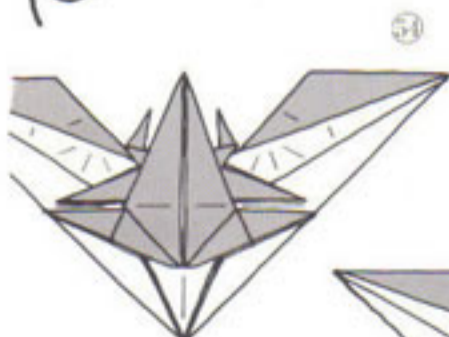


前足の先を曲げ
形を整えます

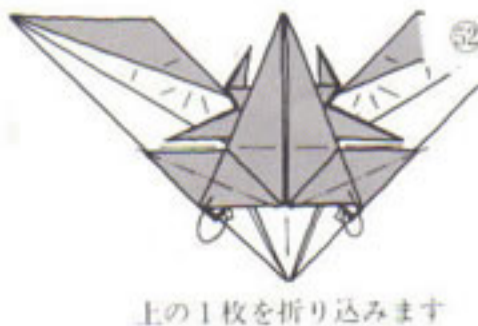
足の作り方



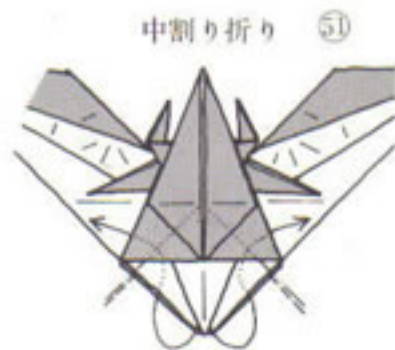
中足を
後足の前に
出します



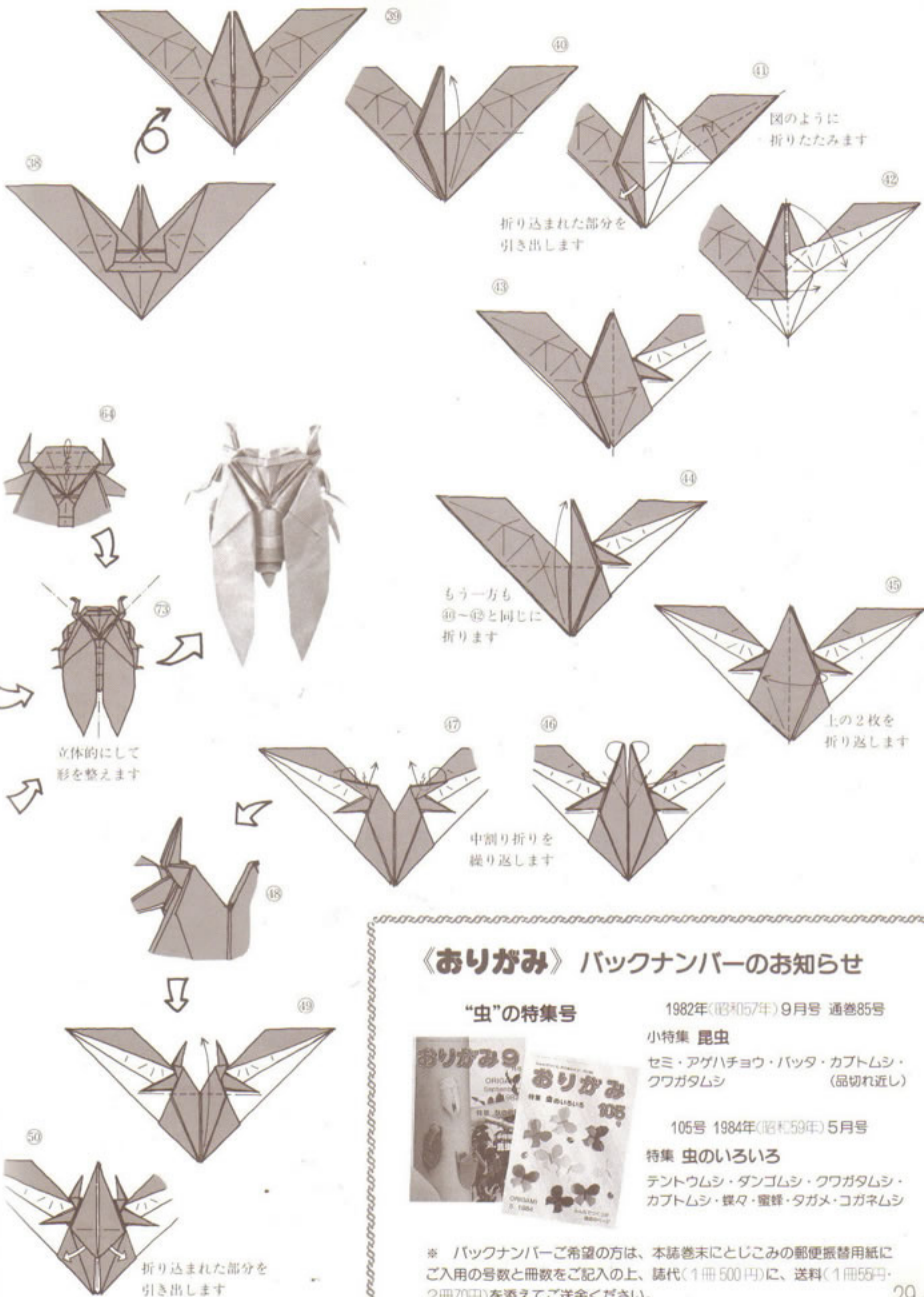
中に折り込みます



上の1枚を折り込みます



中割り折り ⑤①



《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

“虫”の特集号

1982年(昭和57年)9月号 通巻85号

小特集 昆虫

セミ・アゲハチョウ・バッタ・カブトムシ・クワガタムシ (品切れ近し)

105号 1984年(昭和59年)5月号

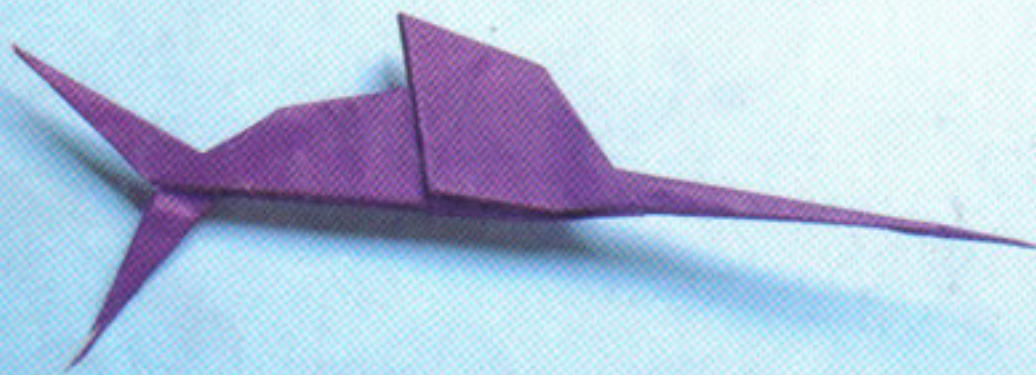
特集 虫のいろいろ

テントウムシ・ダンゴムシ・クワガタムシ・カブトムシ・蝶々・蜜蜂・タガメ・コガネムシ



* バックナンバーご希望の方は、本誌巻末にとしこみの郵便振替用紙にご入用の号数と冊数をご記入の上、誌代(1冊500円)に、送料(1冊55円・2冊70円)を添えてご送金ください。

タツノオトシゴ、
魚 (円内)
ジョン モントロール
(アメリカ)



タツノ
オトシゴ
リシア
モントーヤ
(アルゼンチン)



マカジキ キドガセラ (イタリア)

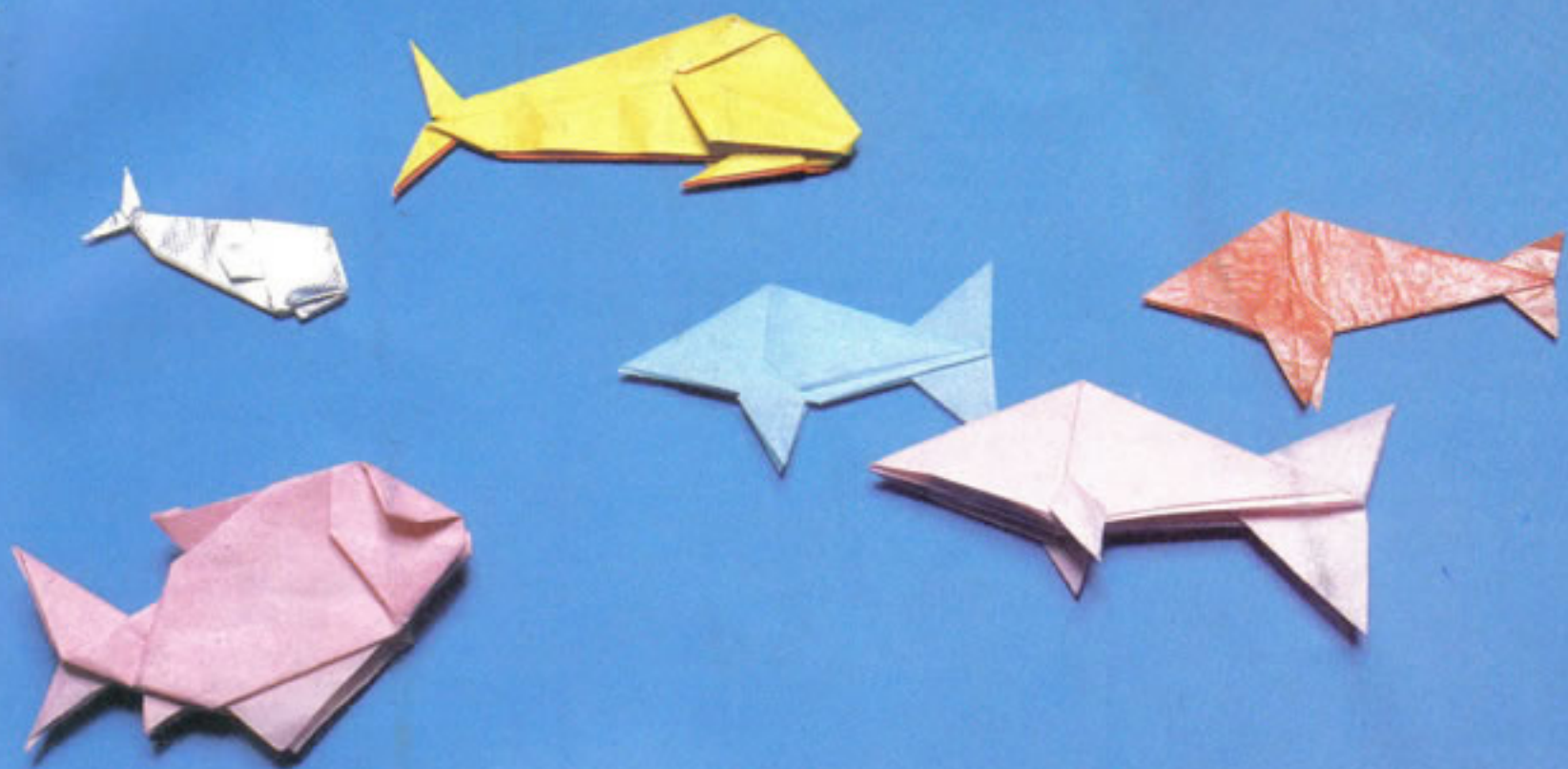
サメ (上)
カルロス
コルダ
(アルゼンチン)



サメ (左)
ソロサノ
(スペイン)

クジラ
ジョン
モントロール
(アメリカ)





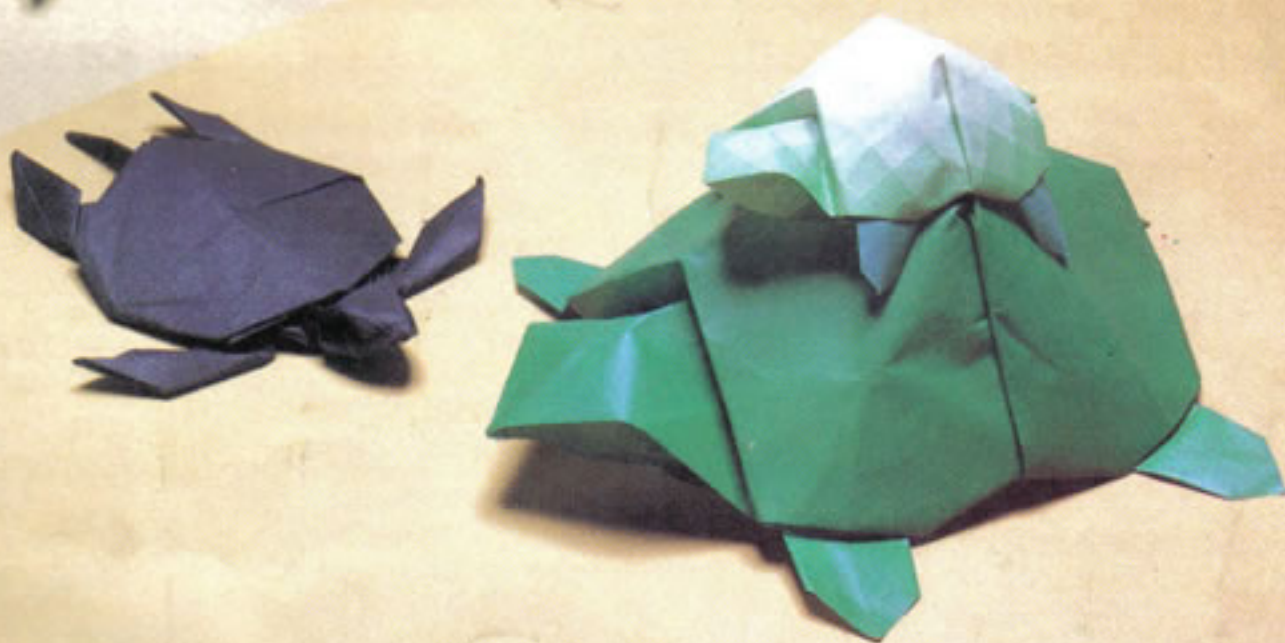
魚(左上) アリス グレー (アメリカ)
 タイ、魚(右) ション モントロール
 (アメリカ)



カメの親子 クリスティーナ シポーネ
 (イタリア)

カメ
 カルロス コルダ
 (アルゼンチン)

カメ(左)
 カルロス コルダ
 (アルゼンチン)



おりがみ ギャラリー No.55 海外作品の紹介〈6〉
 「高濱利恵コレクション」より

☆5月の新入会員は次の方々です。(％～％)
 ありがとうございます。

(北海道) 福岡順子 (宮城県) 小川としい、西藤あい、永沼みのる、橋沼佳名、和田恭介 (福島県) 世野利子、藤 ミチ、武藤紀子、菅下恵津子 (群馬県) 猪野典子、藤井哲志、藤澤あぐり (茨城県) 元吉由美子、安 貴美代 (千葉県) 小野順子、沼尻由美、渡辺奈緒 (埼玉県) 上野不保有香、船田幸子、新藤若子、鈴木ミキエ、新沼三千代、橋田保育香 (東京都) 若本恵子、船田ゆかり、大塚京子、小野若恵代子、新野弘恵、香取昌代、(株)紀伊国屋書店、原田 三、藤井秋子、弘道堂書店、小松崎妙子、高野保子、榎澤 暁、沢田賢三郎、菅沼書店、大一書店、岡井孝子、栗林 毅、練馬区(大家西小学会クラブ、上石神井児童館、栄町児童館、石神井台けやき学童クラブ、石神井台東小学会クラブ、関町北学童クラブ、田柄小学会クラブ、豊玉南小学会クラブ、練馬第2小学会クラブ、練馬東小学会クラブ、光ヶ丘あじさい学童クラブ、光ヶ丘第4小学会クラブ、羽川台地区区民館、氷川台ひまわり学童クラブ、南ヶ丘小学会クラブ、三原台児童館)、村井保恵 (神奈川県) 青木 良、菊谷千佳子、(有)松井書店、松田昌洋 (静岡県) 浅妻 文、栗田美栄子、沢井よし子、長坂泰子、山口直美 (長野県) 宮澤麗美 (新潟県) 大塚タツノ、北村京子、藤田サト、豊島妙子、長井正吉 (石川県) 松崎雅男 (愛知県) 上島真晴、小林幸代、高藤美代子、中央児童館、南郷児童館、二村児童館、北郷児童館、星野結子 (滋賀県) 西沢静枝 (大阪府) 若井広茂、高橋深雪、藤田 彰、花谷サト子 (兵庫県) 愛産児童館、赤塚亜由子、生田正代、香取理学童保育所、香 和子、辻 馨子 (岡山県) 池口悦代、石塚安子、大橋美奈子、日笠正江 (広島県) 相原美千子、田中幸子、玉置理恵、山本美恵子 (徳島県) 上野こずえ、三谷唯穂 (愛媛県) 阿部新子、西山美真 (高知県) 天生 通 (熊本県) 中山文恵 — 以上108名(敬称略)



☆各折紙展覧会場での新入会員は次の方々です。
 ありがとうございます。(敬称略)

♥さっぽろ東急 折紙展覧会場 入会者
 (3月29日～4月3日)

(北海道) 浅野美和子、天井敦恵、石坂寿史、石田忠雄、泉 米子、今井晴美、井森みゆき、後三和佐、宇田清子、太田亜矢子、太田穂子、大坂恵美子、大山淳子、小幡 尚、加東真理、片野 歩、加藤真愛美、川村知左、若本美美子、香内裕子、近野真由美、国分和子、今野理恵、清原祐佳、佐々

木麻千子、佐藤友美、佐野美幸、堀谷和代、藤島恵理子、清水清子、下田直文、菅原啓史、清野詩穂、岡 道子、瀬野由紀子、千賀孝吉、高橋智津子、高橋奈美枝、高橋祐平、田中牧子、田辺麻子、玉田恵子、辻 優子、辻山 桂、鶴巻由紀、戸田千晶、戸岡修一、富谷道子、中井香織、中川直樹、長瀬紀子、新山千枝、新山英二郎、西村アイ子、橋本竜太、長谷川三希子、羽根正徳、林 博行、早瀬 純、古川五十子、細江美穂子、松浦純弘、三谷そのみ、南山由貴、宮崎淑子、森分優行、安田 円、藤田寛之、山崎千鶴子、山崎純太郎、吉田麻子、吉田真子、吉村結子、米倉トシコ、渡辺太貴、渡辺光子 — 以上76名



♥東急百貨店・町田店 折紙展覧会場
 入会者 (5月2日～8日)

(茨城県) 坂東樹子 (東京都) 若ヶ谷望美、大川青子、大津あい子、田 政志、岡 美苗、落合小夜、加茂綾子、櫻井育子、島田カツ子、鈴木美枝子、関川サチ、関根千恵子、庄原 杏、東京保育専門学校同窓会なでしこ会、古山啓子、防衛純子、星 真美、松本富士子、丸山樹里、山上千穂、横山知恵、古本悦子、渡辺清苗、渡辺浩子 (神奈川県) 青木紀英、雨宮史郎、板倉幸子、伊藤絵里子、伊藤進子、大井嘉代子、太田 比、大野正枝、岡崎洋子、岡田咲野、柏原優子、加藤悦子、黒木悠子、紺原利夫、佐藤のぶ、白川 真、田島敦次、田中照子、土屋たつ美、森田豊子、山崎恵子 (宮崎県) 友房佳実 — 以上47名

♥伊勢丹・湘和店 折紙展覧会場 入会者
 (5月2日～8日)

(埼玉県) 池田一又、伊藤今日子、今泉喜和、上山典子、大賀裕子、大沼慶子、大塚有紗、大塚裕子、藤田卓二、金子よし子、木山真実、菅田 優、小南梨奈、佐野博隆、志村 昭、鈴木 敦、関口美由紀、高木和子、高橋啓介、高橋麻子、外崎禮子、中根久美子、成田さおり、野村知子、橋本育子、林田和代、羽山裕子、原田よし子、平藤英人、松尾 綾、松家桂子、松本文子、森本美和子、吉田八重子、渡辺理恵 (東京都) 大宇乙美、芳野清美、中山良太郎、堀川由美子 (アメリカ) Ismael Rosales. — 以上40名



NOA事務局 休業のお知らせ

8月3日(金)～8月6日(月)は、折り紙シンポジウム、及び、仙台・三越での折紙展準備のため、事務局を閉めさせていただきますのでご了承ください。なお、この期間中急用が
 ありの方は下記までご連絡ください。

○8月3日～5日(正午) 若松旅館

☎02239-5-2211

○8月6日 仙台・三越(折紙展会場)

☎0222-25-7111(代)

編集後記

毎朝、同じ時間同じ車通に乗り合わせる人が何人かいるので、密かにニックネームをつけて楽しんでいます。その中からユニークな人達をご紹介します。

チッチとサリー(ノッポの男性と小柄な女性のカップル)。仲良しキャリアウーマン(外見は落ちついた雰囲気のある女性、話し出すと女子学生風のかわいいお二人)。蛇男(蛇の皮のようなジャンパーを愛用しているので)。(きよ)

先日(夜)、大田区(東京)の神社のお祭りへ行きました。久しぶりに夜店を見た私は、色々面白いものや珍しいものに会いました。

青い(緑ではない)りんご飴、バナナチョコレート、おかしすくい(金魚をすくうようにモナカの皮ですくう)、型作りゲーム(細かい針で見本通りにできたら、おじさんからお金がもらえる)、じゃんけんパイナップル(おにいさんに勝つともう1本もらえる)……。

まるでラッシュアワーのような賑わいでした。——不思議の国のうさぎより (ゆう)

テレビ、雑誌、新聞、チラシ、etc. どこを向いても「エリマキトカゲ」。編集部作品欄にまでウジャウジャひしめいておるこの頃、ワシヤもうウンザリじゃが、ヤツのファンの方方にとっては、次号が「宝」でしょうね。(虫)

~~~~~

イラスト — 青木 一

写真 — 杉本広司・松原千恵子

デザイン・折り図 — 日本折紙協会 編集部

\* 本誌よりの無断転載を禁ず。

© 1984 Nippon Origami Association

おりがみ 第10巻第8号 通巻108号  
 1984年8月1日

発行 — 日本折紙協会

発行人 — 佐野康博

編集人 — 松原千恵子

スタッフ — 高尾京子・藤本祐子

住所 — 〒102 東京都千代田区五番町12番地  
 ドミール五番町 1-096

電話 — 03 (262) 4764(代)

印刷 — 株式会社 東京印書館

製本 — 株式会社 協成

定価 — 500円 (送料55円)

\* 乱丁・落丁のときは、お取替いたします。

# 《おりがみ》バックナンバーのお知らせ

| バックナンバー残部号数            | 特 集 内 容                         | 価 格     |
|------------------------|---------------------------------|---------|
| 1978年(昭和53年) 15号(2月号)  | 折り紙あそび ひな祭り 在庫僅少                | 定価 380円 |
| 1979年(昭和54年) 21号(2月号)  | ひな祭り(ミニひな段飾り) 節分 おままごと 在庫僅少     |         |
| 1979年(昭和54年) 49号(10月号) | おりがみ運動会 お月見 在庫僅少                | 定価 500円 |
| 1980年(昭和55年) 59号(8月号)  | 夏休み工作集(モビールと暑中見舞い) おぼけ屋敷 品切れ近し  |         |
| 1981年(昭和56年) 65号(増刊号)  | 鳥(シャモ・ちゃぼ・長尾鶏・鶯・火の鳥)……モノクロ版     | 定価 400円 |
| 1982年(昭和57年) 81号(5月号)  | 端午の節句 実用品をつくる まるのおりがみ(後編)       | 定価 500円 |
| 83号(7月号)               | 楽しいユニット セツカざり                   |         |
| 84号(8月号)               | おりがみ紙芝居 恐竜                      |         |
| 85号(9月号)               | 秋の風景(壁面構成) 昆虫いろいろ 品切れ近し         |         |
| 87号(11月号)              | おりがみ指人形 折り紙使節(東南アジアレポート)        |         |
| 88号(12月号)              | クリスマス(かざり・ナプキンを折る・お菓子) 在庫僅少     |         |
| 1983年(昭和58年) 89号(1月号)  | 正月(干支を折る…猪・みんなであそぼう)            |         |
| 90号(2月号)               | ゆかいなどうぶつたち 今月の折り紙(2月)(ハート・節分)   |         |
| 91号(3月号)               | 春(春の壁面飾り) おひなさま                 |         |
| 92号(4月号)               | おはなししながらあつてみたら…… つかえるかな?        |         |
| 93号(5月号)               | おしゃれなおりがみ 節句飾りに添えて 機関車(前編)      |         |
| 94号(6月号)               | とり 絵をたいせつに 機関車(中編)              |         |
| 95号(7月号)               | 星の祭り みんなの創作コーナー 機関車(後編)         |         |
| 96号(8月号)               | つくってあそぼう(スイカおはし・船・やじるべえ・他)      |         |
| 97号(9月号)               | おままごとNo.4-おしよくし ねじり折り(5)        |         |
| 98号(10月号)              | 秋の夜長に……(かげえとおりがみ) ひこうき ねじり折り(6) |         |
| 99号(11月号)              | くすだまとユニット ねじり折り(最終回)            |         |
| 100号(12月号)             | クリスマス(かざり・カード・みんなであそぼう)         |         |
| 1984年(昭和59年) 101号(1月号) | ねずみ おせち料理 (付録:たのしいすごろく)         | 定価 500円 |
| 102号(2月号)              | おままごとNo.5-はこにわ ハート              |         |
| 103号(3月号)              | かわいいどうぶつえん おひなさま                |         |
| 104号(4月号)              | 入園・入学 つどいの部屋増刊号(1)              |         |
| 105号(5月号)              | 虫のいろいろ つどいの部屋増刊号(2)             |         |
| 106号(6月号)              | こどもゆうえんち                        |         |
| 107号(7月号)              | おままごとNo.6-なつまつり (付録:プラスペアおりがみ)  |         |

## ● バックナンバーのお申し込み方法

本誌巻末にとし込みの郵便振替用紙裏面の備考欄に、ご入用の号数と冊数をご記入の上、誌代に送料を添えてご送金ください。当方に到着次第、雑誌をお送りします。

## ● 送料

### 15.21の各号(書籍小包扱い)

1冊 200円 2冊 250円 3・4 300円  
5・6冊 350円 7・8冊 400円  
9・10冊 450円 11・12冊 500円

### 49号(第3種郵便物扱い)

1冊 60円 2冊 80円 3冊 95円  
4冊 115円 5冊 135円

6~12冊は、上記の書籍小包扱いと同額

### 59号以後(第3種郵便物扱い)

1冊 55円 2冊 70円 3冊 90円  
4冊 105円 5冊 125円 6冊 180円  
7・8冊 350円 9~11冊 400円  
12~15冊 450円 16~18冊 500円

※ 上記以外の冊数の場合は、「普通小包」になりますのでご注意ください。(15・21・49号の場合、12冊まで3kg、16冊まで4kg、21冊まで5kg、26冊まで6kgが目安です)  
なお、お急ぎの場合、または6kgを超える場合には、宅急便扱いにさせていただきます。

(例) 在庫分30種一揃お申し込みの場合  
誌代14,660円+送料(6kg相当料金)  
となります。

## ● 品切れ品について

1~4、6~14、16~20、22の各号と、45~48、50~58、60~64、66~80、82、86の各号、計54種は「品切れ」になりました。

なお、通巻ナンバーが22から45にことんしているのは、雑誌の発行元の移行により生じた、通巻ナンバーの計算方法の違いによるものです。

## “おりがみ級制度”

“初級講師”という名は固苦しいとおっしゃる方が5歳未満の方のために、57年7月号から雑誌“おりがみ”に掲載の作品を対象にした「おりがみ級制度」が発足しました。

### 《受級資格》

- 現在、日本折紙協会会員で、規定の作品制作点数(15点)を集め終わられた方。
- 年齢・性別は問いませんが、すでに“初級講師”の資格を取得された方、また、それ以上の資格・実力をお持ちの方は除きます。

### 《受級申請規定》

- 本誌に掲載されている作品で、作品タイトルの左上に☆印のついた3作品のうち、全部または一部を折り上げ、その号の巻末に添付の☆印を切り取って必ず貼付してください。
- あなた独自の創作作品があれば、同様に巻末の☆印を貼付してください。
- 星印の点数計算は、☆・★ともに1個1点です。(15点で受級資格ができます)

- 一人で1号につき使用できる☆印は3個★印は1個(計4点)です。他号からの転用はできません。
- 星印が貼付してあっても、同一作品であれば2作でも1作とみなします。
- ★印の使用は、提出作品15作中3作を限度とします。

### 《例えば……》

- 7月号からスタートして11月号まで、5ヵ月間の指定作品(☆印)全部を折り上げると、点数が15点となり受級申請の資格ができます。
- あなた独自の創作作品がある場合、★印を入れた合計点数が1号4点となるので、受級申請の期限は早まります。
- 5ヵ月以上かけての受級申請も可能です。

### 《進級》

- 10級からスタートし、最上級は1級です。
- 進級は、各級ともに15点につき1階級進むことができます。
- 送られた作品を審査会で審査し、適当と認められた方には「認定書」が送られます。

### 《特典》

- 1級資格取得者が16歳以上のとき、または、16歳に達したときに“初級講師”資格の取得申請をする場合、申請料(2,000円)が免除されます。(初級講師資格については、“初級講師用テキスト”をご覧ください)

### 《受級申請方法》

1. 15点分の作品をまとめたもの(各号毎の申請は一切受けません)
  2. 受級申請書(住所・氏名・年齢・職業・電話番号と、受けようとする級を明記したもの)
  3. 受級申請者の住所・氏名を明記した返信用封筒1枚(80円切手貼付)
  4. 受級申請料 500円(郵便切手)
- 上記のものを郵封し、下記にお送りください。ただし、受級作品の中に立体のものがある場合は、丈夫な箱をお使いください。
- 〒400m×427m×220m以内なら定形外郵便物扱い、それ以外は小包扱いになります。

### 《送り先》

〒102 東京都千代田区五番町 12  
ドミール五番町 1-035  
日本折紙協会 事務局

外国への“おみやげ”に最適  
初級講師の資格も取得できる



# 折り紙の テキスト

国内価格 980円  
送 料 250円

A-4判 48ページ



海外価格 2230円  
送 料 500円  
(梱包発送手数料を含む)

ORIGAMI TEXT  
Overseas Price  
¥2,230.-  
Postage by sea mail  
¥300.-

## ◆ このテキストの特徴 ◆

日本・スペイン・フランス・イギリスの4か国語解説付です。  
折り紙をはじめたい内外の人々に最適の入門書です。  
外国へのおみやげとしても大変喜ばれます。  
折り紙教室の教材として活用できます。  
初級講師の資格が取得できます。  
伝承作品を中心とした親しみやすく豊富な内容です。

※お申し込みは、誌代に送料を添えて下記へ……

〒102 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町1-096 日本折紙協会事務局  
(なお、送金方法は本誌巻末にとじ込みの郵便振替用紙をご利用ください)

