

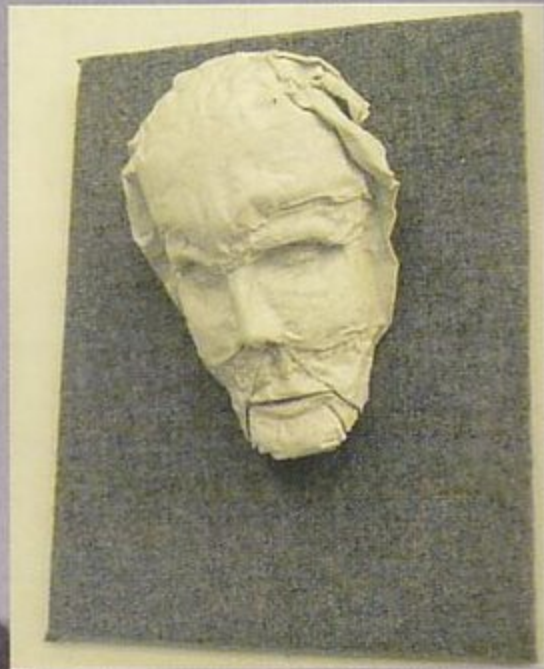
Horn Ákos

A Magyar Origami Kör Emlékkiadványa



Magyar Origami Kör





Nehéz feladatra vállalkoztunk, hiszen a magyar origamis élet egyik legszínesebb egyéniségét szeretnénk bemutatni, aki igen fiatalon eltávozott közülünk, ám rövid élete során nagyon sok értéket hagyott hátra számunkra.

Hiszem, hogy munkáin keresztül hite, tudása és nem utolsó sorban szellemisége továbbra is velünk marad, ezért kiadványunk célja, hogy emlékét és munkáit megőrizhessük azok számára is, akik esetleg nem ismerték.



Horn Ákos

1971-ben született Budapesten.

1995-ben a Gödöllői Agrártudományi Egyetemen szerzett gépészmérnöki diplomát. Egyetemi éve alatt kezdett el origamival foglalkozni. Ebben Budai Péter és Pásztor Zoltán is segítette.

1998-ban magánkiadásban jelentette meg *Az életre keltett papír* című könyvet saját és Zsebe József modelljeiből. A művészi kivitelű könyv az első években nehezen fogyott, aztán akkora lett az érdeklődés iránta, hogy újra kellett volna nyomtatni. A Nemzetközi Tokioi Origami Világkiállításon a könyvben szereplő 20 modellből 11 nyert díjat nyert, ebből 2 Ákos modellje.

1999-től tervezett és készített díszleteket színházak számára, reklámfilmhez háttérrel.

Origami kiállításokon is folyamatosan részt vett, az egyik legemlékezetesebb a 2001-es Origami feketén-fehéren című kiállítás

2002-ben forgatott Cakó Ferenc stúdiójában egy eddig egyedülálló origami alapú animációs filmet.

2002-óta dolgozott a Mozgássérültek Állami Intézetében is, havi 30 órában. Elsősorban korrepetálást tartott reál tárgyakból a középiskolás mozgássérülteknek.

2003-ban a 31. Genfi Találmányi Szalonon ezüstérmet nyert a Balog Andrással közösen tervezett CD-tokkal, amely nyitáskor mechanikusan kiemeli a lemezt a tartóból. Majd Nürnbergben egy újabb ezüstérmet, Brüsszelben aranyérmet és Barcelonában különdíjat. Tervezett és készített ezen kívül papírmechanikával működő reklámanyagokat, és egyedi, exkluzív papírdobozokat, főleg bon-bonokhoz. A japán császár számára készített egy olyan bon-bondobozót is, ami kiemeli a tartalmát.

Elsőként végezte el 2005-ben a Testnevelési Egyetem snowboard oktatói képzését, és megalapította a Pingvin Snowboard Iskolát.

2006-ban tervezni kezdte egy következő könyv kiadását 20 újabb modellel, szintén Zsebe Józseffel közösen. Sajnos a munka félbeszakadt.

2007-ben az utolsó kiállításon, amit még életében szervezett Dömötör László költő és képzőművész barátjával és Wittek Béla szitár- és gitárművésszel, sajnos már nem lehetett ott.





A Budapesti Origami Club alapítói közé tartozott, az évek során többször találkoztunk, mindig nagy lelkesedéssel mutatta legújabb modelljeit.

Az utóbbi években inkább távolról kísértem figyelemmel eredményeit, örültem a hírnek, hogy Genfben fel-találói díjat nyert CD tartó/kiemelő dobozaival.

A sors úgy hozta, hogy 2006 késő őszén több olyan megkeresés érkezett hozzám, melyekről az első pillanatban tudtam, hogy Ákos tudná leglátványosabban megcsinálni.

A részletek megbeszélése során elmon-dta, hogy milyen komoly kezeléseknak vetik alá illetve, hogy ő milyen mód-szereket próbál ki, hogy az egyre jobban terjedő betegséget leküzdje.

A megrendelt színházi modelleket már nem tudta volna leszállítani, így többször mentem el értük személyesen. Fantasztikus alkotások születtek, saját sas modelljét, egy tacsót és egy kobra-fejet készített vastag kartonból, nagyon finom részletekkel, sokat töprengve a jó megoldáson.

Mutatta azokat a modelleket is, melyet a következő könyvébe készült betenni, mind ott sorakoztak már a polcán.

Most is előttem van az utolsó kép, mikor szelíd mosollyal kiszáll az autó-ból és indul a kezelésre. Utolsó telefon-beszélgetésünkön már csak arra kért, hogy imádkozzunk érte.

Húsvét előtt, Nagycsütörtökön távozott el, nagy irtt hagyva maga után.

Emlékezzünk rá azzal a szeretettel, ahogy ő fordult felénk és a világ felé.

Villányi Mariann
a Magyar Origami Kör Elnöke



Dear Origami friends!

It is my painfull duty to inform you about the tragical death of our fellow origamists, AKOS HORN, a well-known and highly estimated member of the hungarian origami world.

He passed away after long months of illness. The early death touched us deeply, our tribute flows.

The funeral took place last Thursday, his depart was followed by family members and many friends.

We would like to provide an appropriate memento, therefore the Hungarian Origami Society plans to publish a special issue in form of a magazin presenting his works.

In his life he designed an exhibition of his own works, that could be realized most unfortunatly only after his death.

A selection of pictures made on his final exhibition is now available.

More details on:

<http://www.freeweb.hu/origamisok/hornakos/emleklapa.htm>

and

<http://www.freeweb.hu/origamisok/indexa.htm>

Mariann Villanyi
President of the Hungarian Origami Society

Bp. May 09, 2007



Liebe Falterinnen und Falter!

Ich möchte eine sehr traurige Nachricht mitteilen: ÁKOS HORN, ein sehr anerkannter Mitglied des ungarischen Origamilebens ist im Alter von 36 Jahren, nach monatenlanger Krankheit , kurz vor Ostern verstorben.

Er wurde in Budapest, begleitet von seinen Familienmitgliedern und zahlreichen Freunden, vorige Woche beigesetzt.

Wir trauern den Abschied eines hochgeschachtetn, sehr talentierten Origamiartists.

Das Ungarische Origami Verein möchte zum Ehren von Ákos Horn ein Spezialmagazin herausgeben, in dem wir seine Werke darstellen.

Er hat noch in seinem Leben die Veranstaltung einer Ausstellung seiner Werke geplant, dies konnte aber leider erst kurz nach seinem Tode realisiert werden.

Einige Photos der Ausstellung und weitere Informationen sind hier zu lesen:

<http://www.freeweb.hu/origamisok/hornakos/emleklapa.htm>

und

<http://www.freeweb.hu/origamisok/indexa.htm>

Er hat ein Origamibuch, in Zusammenarbeit mit seinem Freund, dem Origamikünstler JÓZSEF ZSEBE, herausgegeben und sie haben schon den zweiten Band vorbereitet, dessen Verwirklichung ebenfalls verschoben werden sollte.

Seine Werke wurden wiederholt in NOA Magazin veröffentlicht, zuletzt in Nr.361 (September 2005), Seite 22.

Wir werden sein Andenken bewahren

Mariann Villányi
Praesidentin des Ungarischen Origami Vereins

Bp. den 10. Mai 2007.



Távozásának fájdalmas híret továbbítottam az angol és német nyelvű origami levelezőlistákra, ez később a BOS magazin 2007 júniusi számában is megjelent. Szeretnék néhány reagálást idézni:



Néhány E-mail

Az első levél Caracásból, Venezuelából érkezett, *Juan Carlo Rodríguez*-től:

I had known Akos' work from the pages of NOA magazine. His Balg Eagle was a magnificent model that I fold every so often. I'm also a big fan of his friend Jozsef Zsebe's work. It is painful to read that such a gifted person should leave at such a young age. I'm sure he and Yoshino Issei are having classes with master Yoshizawa right now. Meanwhile, we're down here missing and remembering them. May he rest in peace.

"A world without folds... is a world without fun."

Ismertem Ákos munkáit a NOA magazinokból. Sas modellje csodálatos, gyakran és szívesen hajtogatom. Nagy rajongója vagyok barátja, Zsebe József munkáinak is. Nagyon fájdalmas azt olvasni, hogy egy ilyen tehetséges embernek ilyen fiatalon kellett távoznia. Biztos vagyok benne, hogy Ő és Yoshino Issei épp most Yoshizawa mester óráján vannak. Ezalatt mi itt lent hiányoljuk őket és emlékezünk rájuk. Nyugodjék békében.

"A hajtogatás nélküli világ... egy szórakozás nélküli világ..."

A második *Kathy Knapp*-től érkezett, az Egyesült Államokból:

My sincerest sympathy

Thank you for sharing Akos's wonderful body of work, and for putting that page into English.

"Do well your part today." Juliette Gordon Low

Őszinte részvétem.

Köszönöm, hogy megismertette velünk Ákos munkásságát és hogy angolra is fordította.

"A rád eső feladatokat mindig végezd el" Juliette Gordon Low

A harmadik Németországból érkezett *Ulrike Krallmann-Wenzel*-től:

Das ist eine traurige Nachricht, aber durch seine wunderbaren Modelle wird Akos Horn den Origamifreunden in Erinnerung bleiben..

Szomorú hír, de csodálatos modelljei által Horn Ákos az origami barátok emlékezetében továbbra is élni fog.

Több NOA magazinban jelentek meg modelljei, legutóbb a 361. számú, 2005. szeptemberi számban.

Alkotásait beválogatták a NOA által rendezett Origami Világkiállításra. Többször publikált az Ezeremester magazinban is.

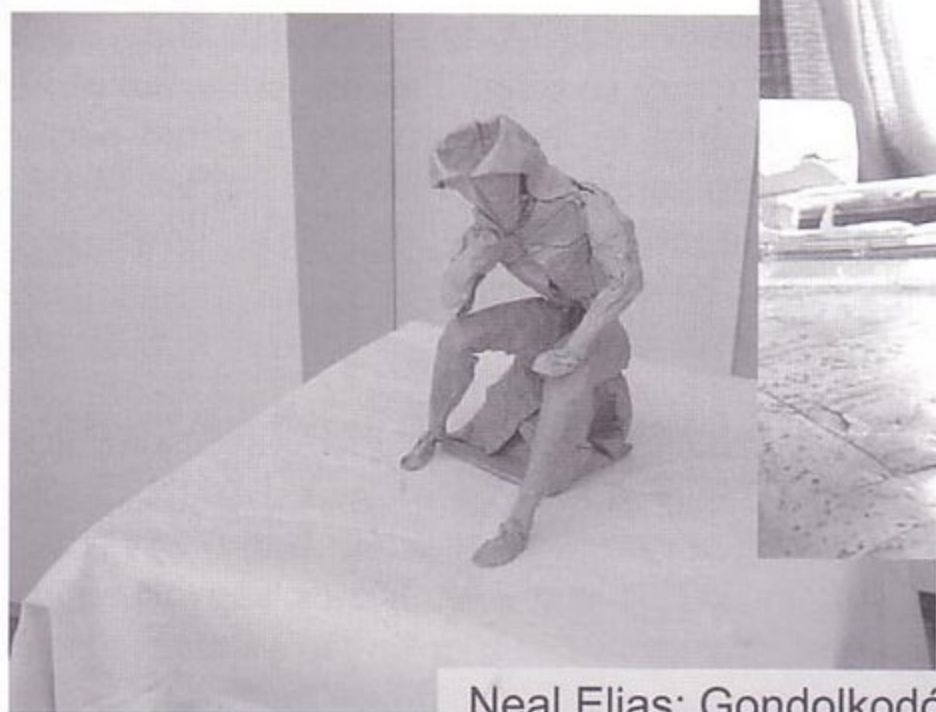




Más szerzők modelljeit is gyakran meghajtogatta, ám soha sem szolgai utánpótlással, mindig egyéni módon alakítva a modellt.



John Montroll: Zebra



Neal Elias: Gondolkodó



Zsebe József: Medve

Ákos szemével...

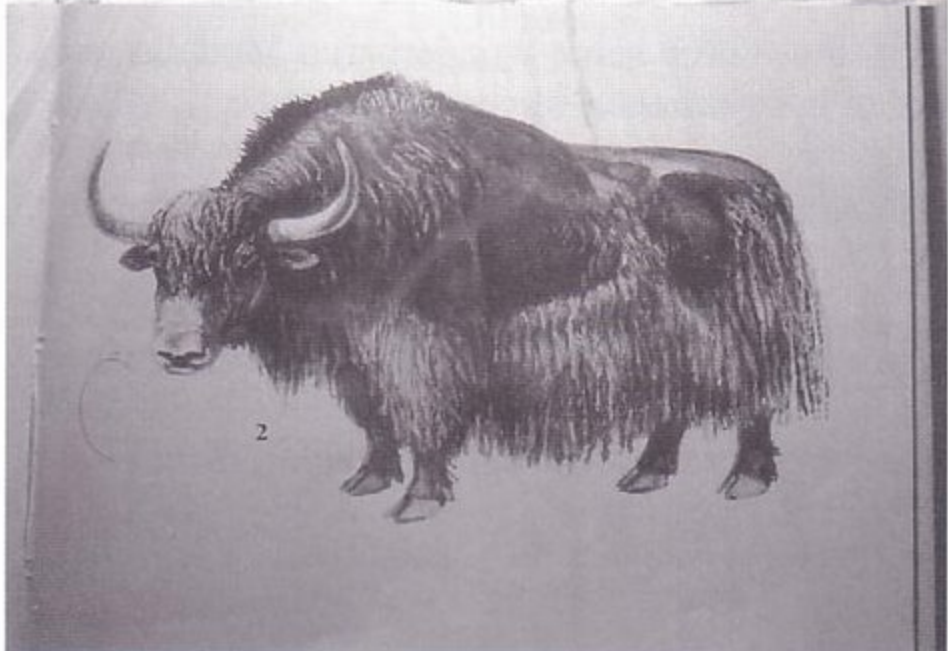
Modelljeinek bámulatos hasonlósága természetesen nem a véletlen műve. Erről tanúskodik "Az életre keltett papír" című, Zsebe Józseffel közösen kiadott könyv is, ahol a modellek mellett minden esetben szerepel a meghajtogatott állat fényképe.

Alaposan megfigyelte a meghajtani kívánt élőlényt, és a tőle megszokott alaposan dolgozta ki a részleteket. A fent említett könyvben ezt írja:

"Figyeljétek meg, hogyan viselkednek az állatok, mik a jellemző tartásaik, mozdulataik, és mik azok a formák, amik karakteressé teszik."

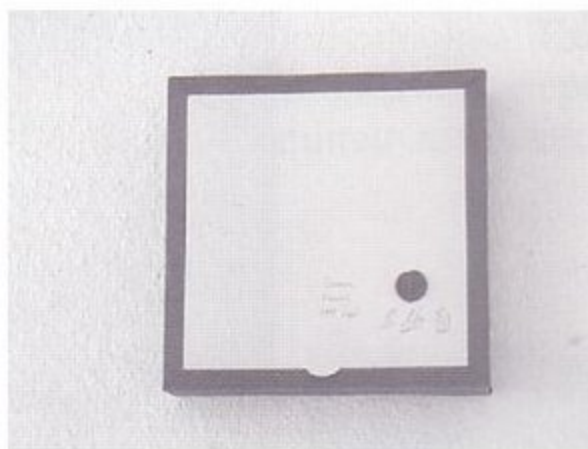
Természet szeretetét jelzi, hogy hajtogatásait igyekezett mindig természetes környezetbe helyezni. Erről szintén ír:

"A kész szobrocskának jót tesz, ha egyszerű talapzattal, vagy állatoknál a természet kicsinyített másával kiemeljük a környezetből."

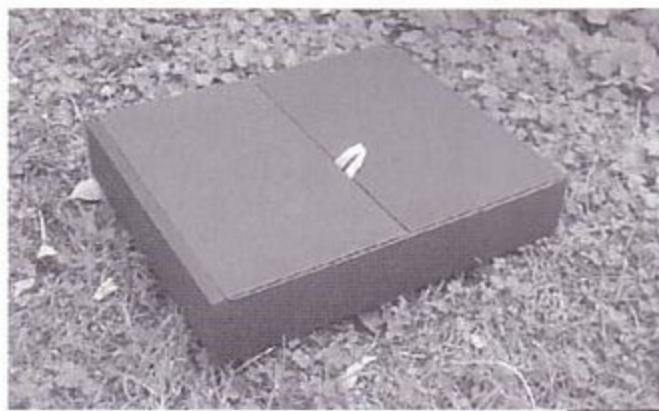
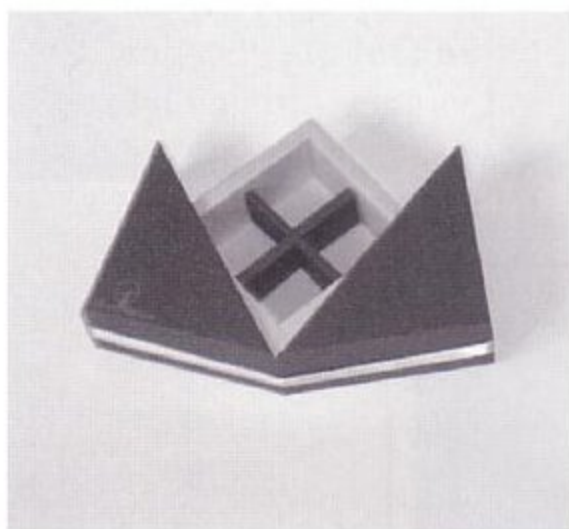


Bár szigorú értelemben véve nem tartozik az origami műfajához, mégis sok rokonságot mutatnak vele a kartonból készült dobozok.

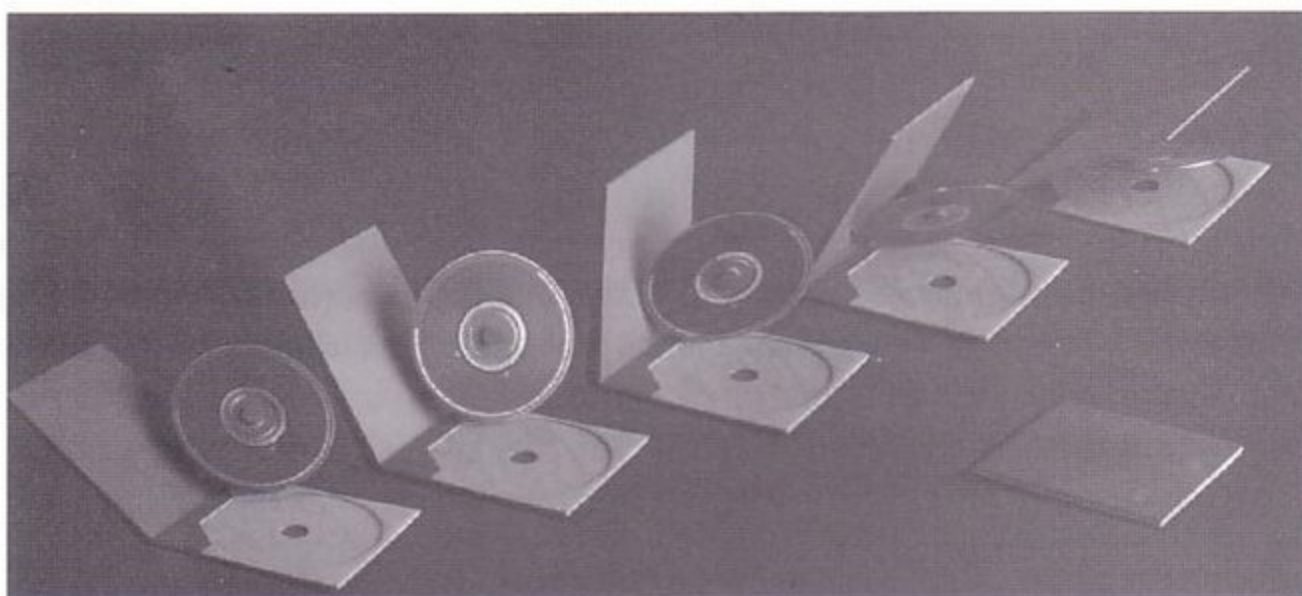
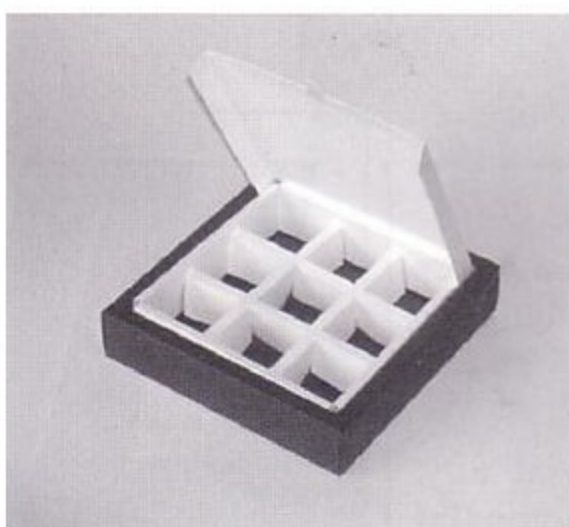
Ákos a dobozok tervezését is mesteri szintre emelte, amelyről nem csak a kész munkák, hanem az elnyert díjak is tanúskodnak.



Dobozok

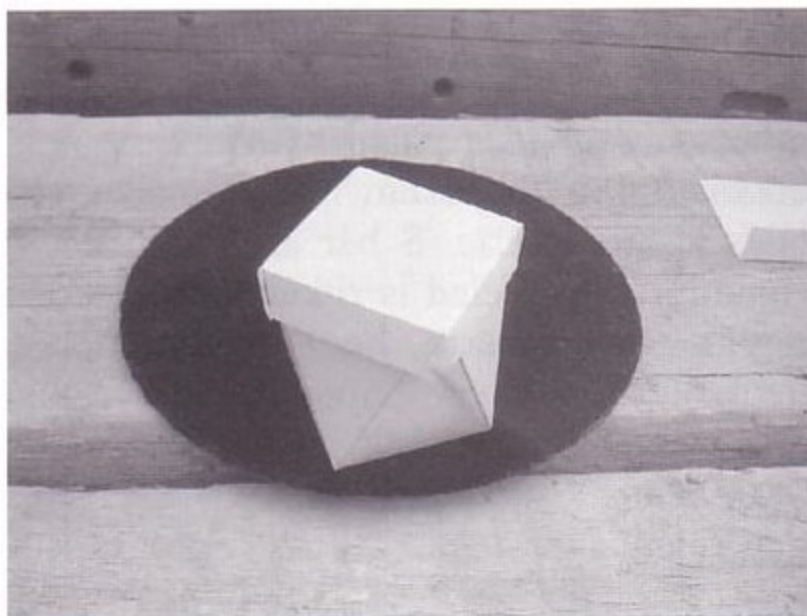


Igen nagy megtiszteltetést jelentett Ákosnak, a japán császár számára megrendelt bon-bon tartó doboz elkészítése.



Az igazán nagy elismerést mégis a cd-tartó doboz megtervezése hozta meg számára, mellyel több feltatlálói díjat nyert, és amelyből több féle változat is készült. Természetesen nem ez az egyetlen általa tervezet doboz, amely valamilyen mechanikával rendelkezik.

A karton dobozok mellett, tervezett origami technikával készíthető dobozokat is, hű maradva ezzel az origami műfajához.





Talán kevesen tudják, de Ákost nagyon érdekelte az aerodinamika problémaköre. Tervezett bumerángokat, amelyeket - csak úgy mint origami modelljeit - több alkalommal kiállítottak.

Mint minden mást, a papírrepülő készítést is komolyan vette. 2006-ban részt vett a Red Bull Papírrepülő Világbajnokságon. Sajnos az új könyv megírásához hasonlóan, a papírrepülők tervezése is félbeszakadt...



Emlékezés Ákosra

Kedves Ákos!

A búcsúzkodás sosem volt erősségem, ezért most inkább emlékeznék. Arra a lelkes és sokoldalú srácra, akivel valamelyik nyomdaipari kiállításon találkoztam először, talán több is, mint tíz éve...

Emlékszem, amikor majdnem egész napokat beszélünk és hajtogattunk át úgy, hogy észre se vettük, mert "végre volt valaki", akivel hasonló irányvonalat kedveltünk az origamiban. Emlékszem a hasznos eszmecserékre, melyek akár személyesen, akár telefonon zajlottak, mindig adtak új ötleteket mindkettőnk számára, s amelyek eredményét a következő alkalommal, vagy levélben mutattuk meg egymásnak kíváncsian várva a másik véleményét. A Tőled kapott sast, gólyát és struccot most is a "VIP-dobozomban" őrzöm, nem véletlenül...

Emlékszem mennyire örültem, amikor észrevettem, hogy a NOA magazinban lefotózták elsőként a sas modelled, s aztán szép sorban a többieket is. Jó volt látni, hogy külföldi berkekben is kezdik megismerni és elismerni méltán! a munkáidat. Aztán jött a Zsebe Józival közösen készített könyvetek, ami akkor és meg merem kockáztatni: még most is a legnívósabb magyar origami könyv, ami valaha napvilágot látott...

Említhetném még a színpadi díszleteidet, a dobozaidat, a lenyűgöző emberszobraidat és plasztikáidat, de hadd térjek vissza a könyvetekre, illetve a dedikációra, amit nekem írtál. Tudtál újat mutatni nekem Ákos, nem is keveset! Hálás köszönet érte. S bár az utóbbi években én egyre kevesebbet foglalkoztam origamival, így Veled is ritkábban találkoztam, ettől függetlenül büszke voltam és vagyok Rád, és arra, hogy ismerhettelek. Biztosra veszem, hogy volt még a tarsolyodban sok terv. Sajnálom, hogy ezeket legalábbis helyütt már nem fogod tudni megmutatni nekünk...

Isten Veled!

Budai Péter



Szívesen hajtogatott hagyományosan magyar motívumokat. Ezek közül a magyar szürkemarha és a racka juh hajtogatása szerepelt 2005-ben a XII. Origami Világkiállításon. Az említett modellek a NOA Magazin 361. számában is megtalálhatóak.



Búcsú egy nagyszerű embertől

Ákos!

Mint ha tegnap beszélgettünk volna a legújabb modelljeinkről... mint ha tegnap találkoztunk volna, pedig ennek már lassan egy éve is van. Tele voltál tervekkel, ötletekkel. Örömmel magyaráztad, hogy milyen lesz majd az új könyvünk, hogy mely' figuráid szeretnéd beletenni... ismét jót, minőséget szeretnél volna alkotni, mint már annyiszor. Rendelésre készített széthyitható üdvözlő kártyák, dobozok, állat és emberfigurák sorakoztak a polcon. Késő estig beszélgettünk, mielőtt haza indultam. Egyikünk sem sejtette akkor, hogy az a találkozás lesz az utolsó, hogy a tervek tervek maradnak, és az ötletek sem valósulhatnak meg.

Felfoghatatlan, és bár "orvosilag" talán magyarázható, mégis értetlenül állok, állunk a történetek után. Annyi feladatod lett volna még itt! Ha csak a papírhajtogatásra gondolok... kiállítások, újabb modellek, melyekkel sok gyerekek és felnőttek szereztél, és szerezhettél volna még örömet itthon, és szerte a világon. Papírszobraid láthatjuk még, de Veled már nem találkozhatunk többé... Hiányozni fogsz mindenkinek aki személyesen ismert, és azoknak is, akik csak a modelljeid által ismerték neved. Nem felejtünk el.

Az utolsó pillanatig bíztál Istenben...
Isten legyen hát veled!

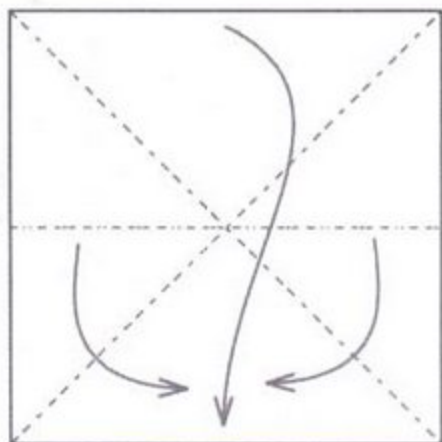
Zsebe József 2007.07.30.



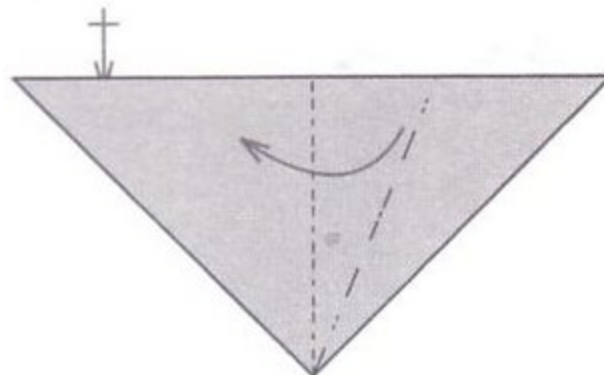
The crane

Horn Ákos: A daru (1997)

1

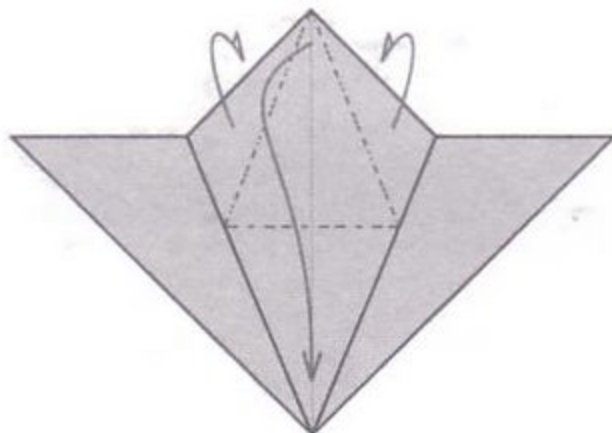


2



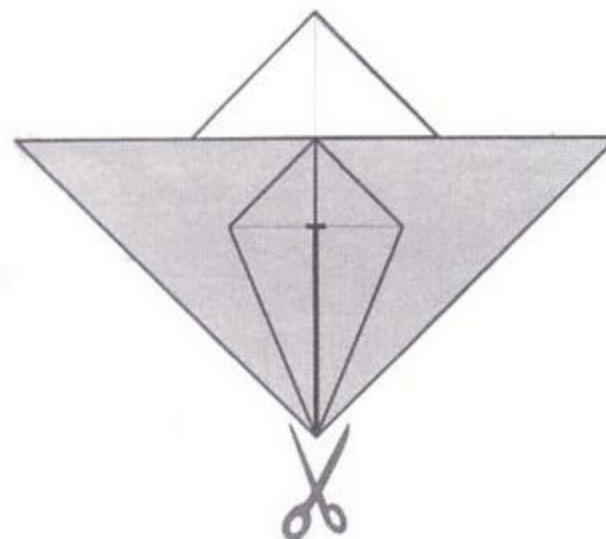
Squash fold. Repeat behind.
Hátul is végezd el a préshajtást!

3



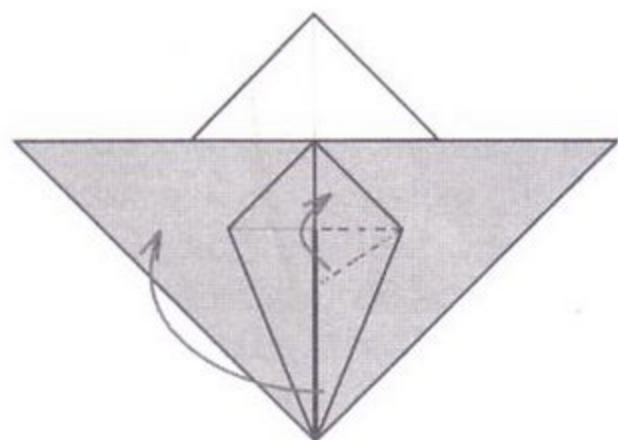
Petal fold.
Sziromhajtás.

4



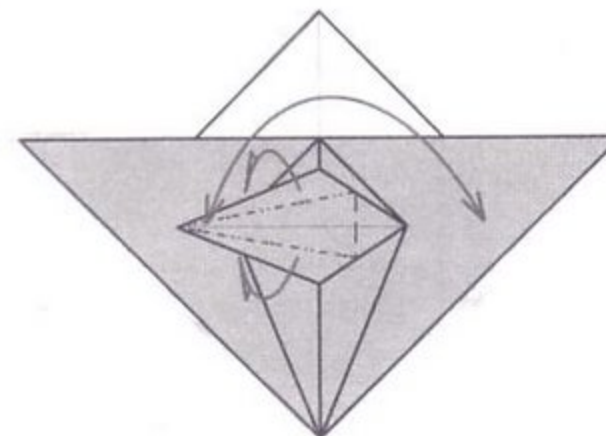
Cut the triangle in half.
A vastag vonal mentén vágd el a sziromhajtással kialakított háromszöget! Ezekből lesz a láb.

5



Petal fold.
Sziromhajtás.

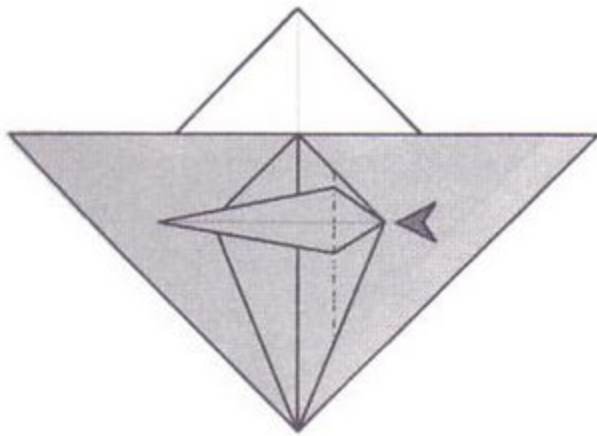
6



Make the legs thinner with a petal fold.
Újabb sziromhajtással keskenyítsd a lábát!

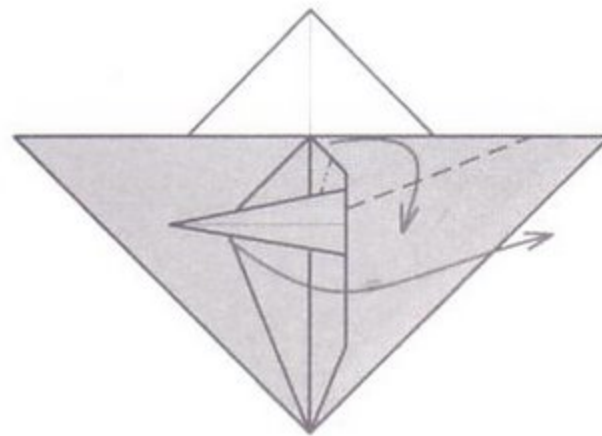


7



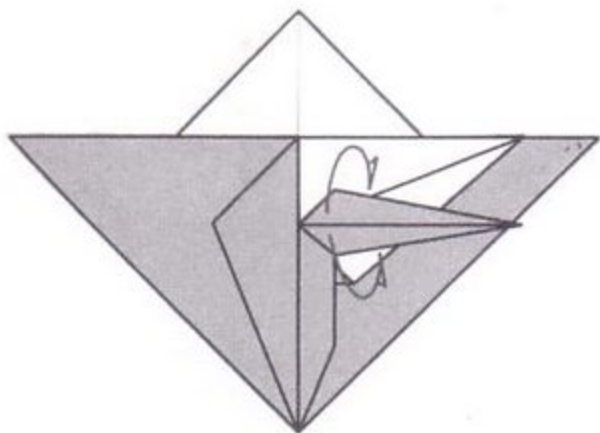
Sink the paper.
A jelzés mentén süllyesztd be a papírt!

8



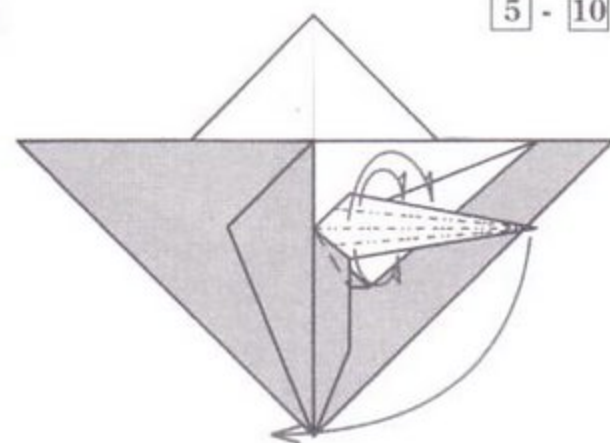
Reverse fold the front of the wing.
Váltóhajtással alakítsd a szárnyat, majd a lábat hajtsd el jobbra!

9



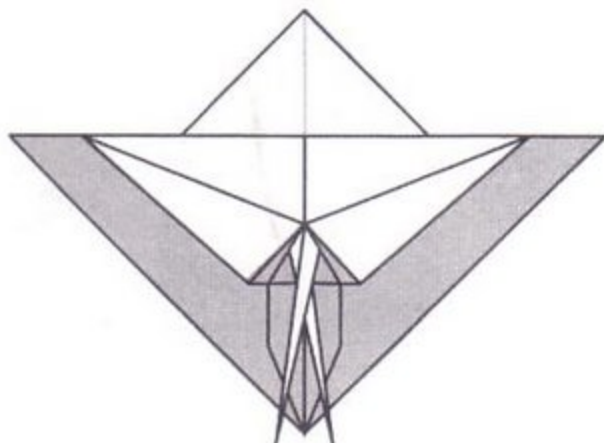
Turn the leg inside out. Take care as the paper can easily tear.
Fordítsd ki a lábát! Vigyázz, mert a papír könnyen elszakadhat!

10

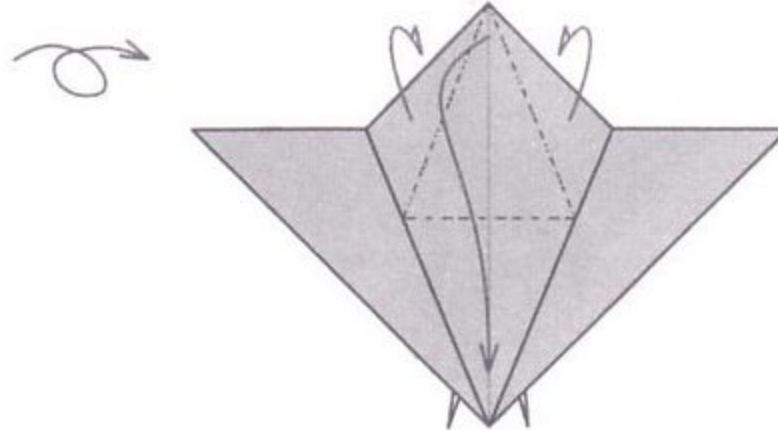


Make the leg thinner with three mountain folds. Repeat steps 5-10 on the other side.
Miután három hegyhajtással vékonyítottad a lábát, hajtsd az egészet el balra! Ismételd meg az 5-ös lépéstől a hajtásokat a bal oldalon is!

11



12

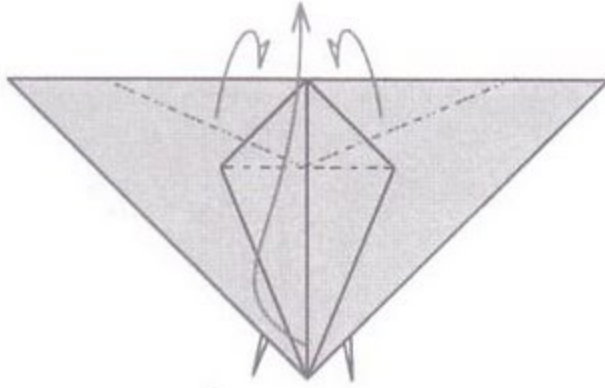


Petal fold.
Sziromhajtás.



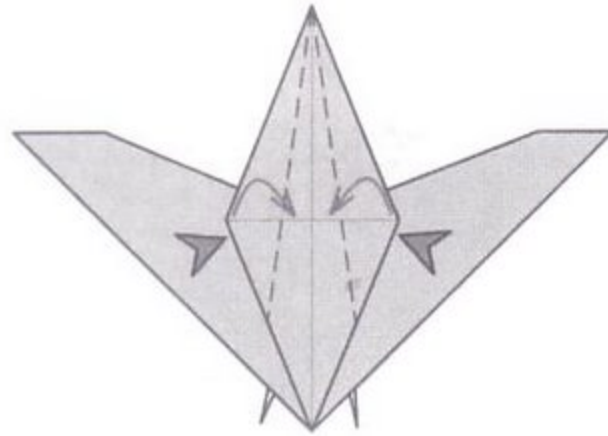
Horn Ákos: *The crane* (A daru 1997)

13



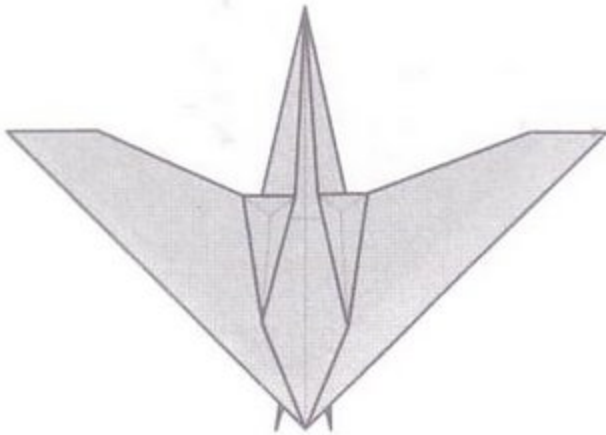
Fold back the front of the wing.
Hajtsd hátra a szárny elejét!

14

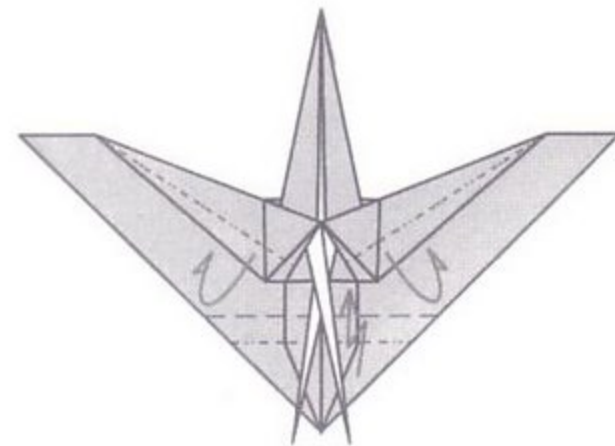


Spread-sink the corner on both sides.
*A behajtás közben lapítsd el a papírt!
A következő ábra mutatja az eredményt.*

15

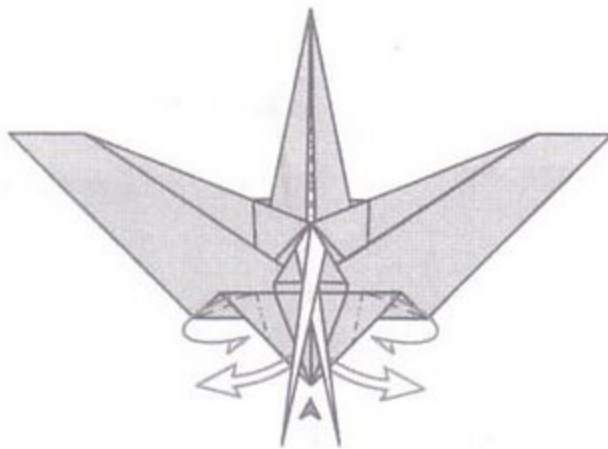


16



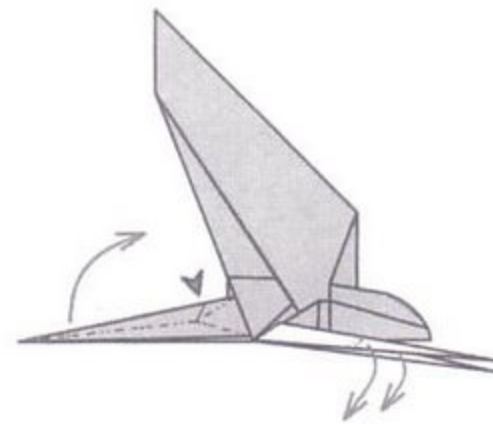
Mountain fold the wings. Pleat the tail.
*Hajtsd vissza a szárny elejét,
és harmónikahajtással készíts farkat!*

17



Form the tail. Fold in half.
*Alakítsd ki a farkát, ugyanúgy, ahogy a sasnál!
Hajtsd félbe az egészet!*

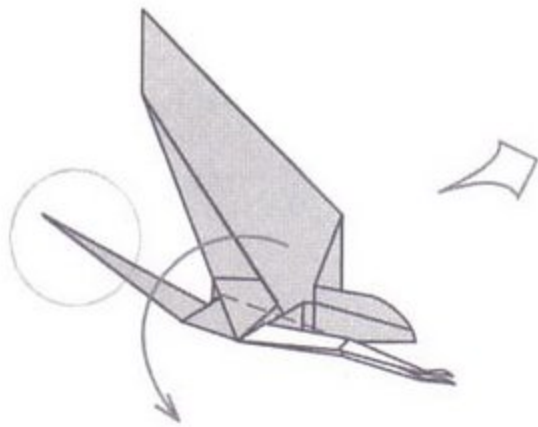
18



Double rabbit-ear the neck. Crimp the legs.
*Duplanyuszifül hajtással vékonyítsd a nyakat!
Hajtsd le a szárnyat, és törd be a lábakat!*

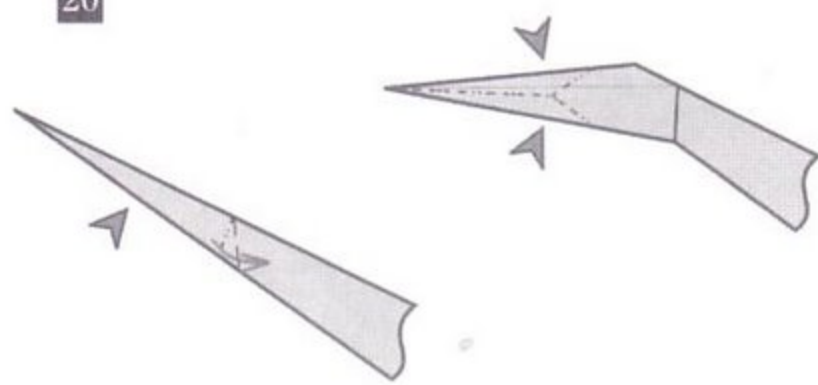


19



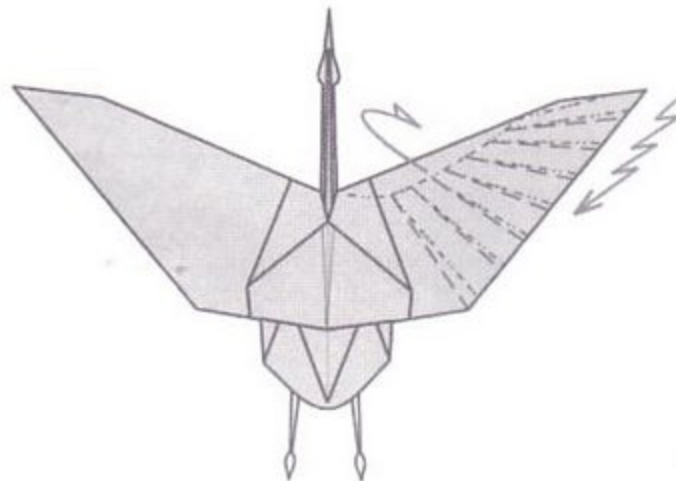
Fold down the wings, and form the tail.
Hajtsd le a szárnyat, és alakítsd ki a farkát!

20



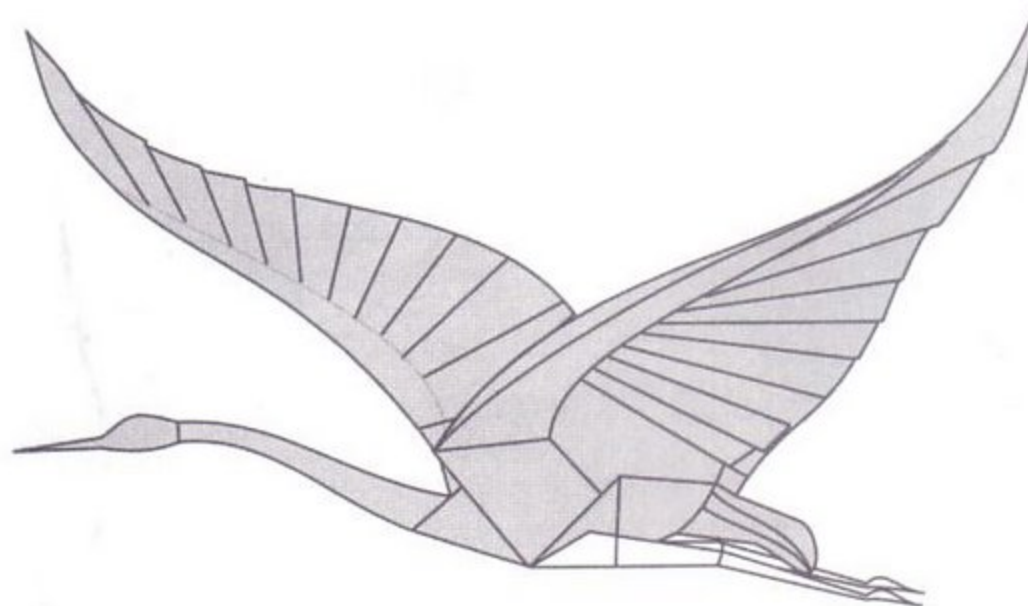
Form the head and the bill.
 Pull the paper out at the bill.
Alakítsd ki a fejet és a csőrt, úgy, hogy a szükséges plusz papírmennyiséget belülről húzd ki!

21



Pleat the wings. Make the figure lifelike.
Alakítsd ki a szárnyakat harmónikahajtással!

22



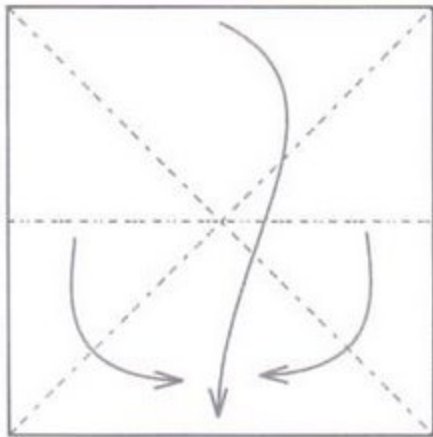
Completed crane.
Így néz ki a kész figura.



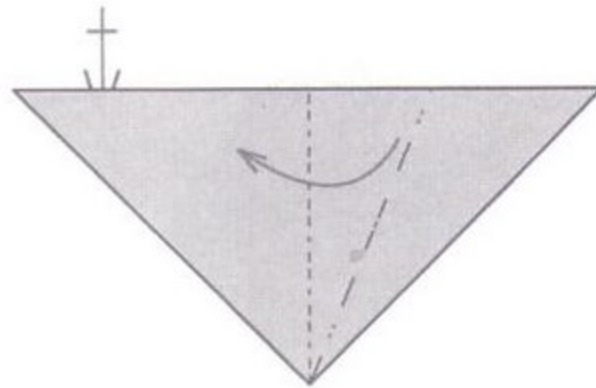
The eagle

Horn Ákos: A sas (1997)

1

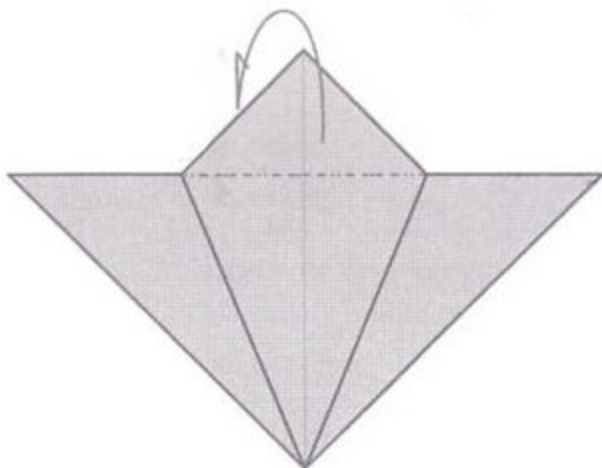


2



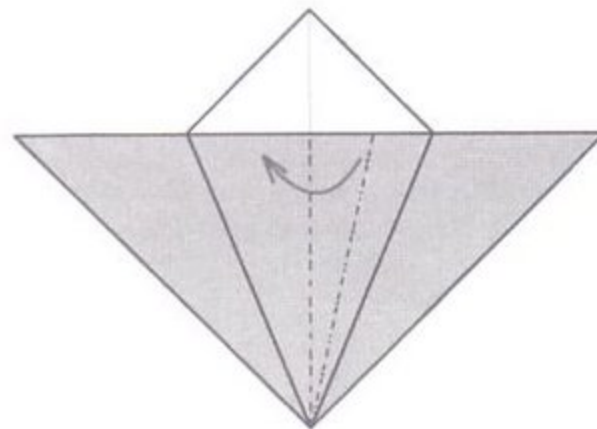
Squash fold. Repeat behind.
Hátul is végezd el a préshajtást!

3



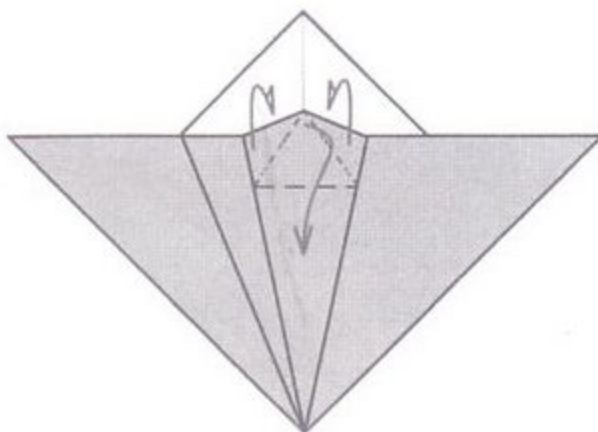
Mountain fold.
Hajtsd hátra a kis háromszöget!

4



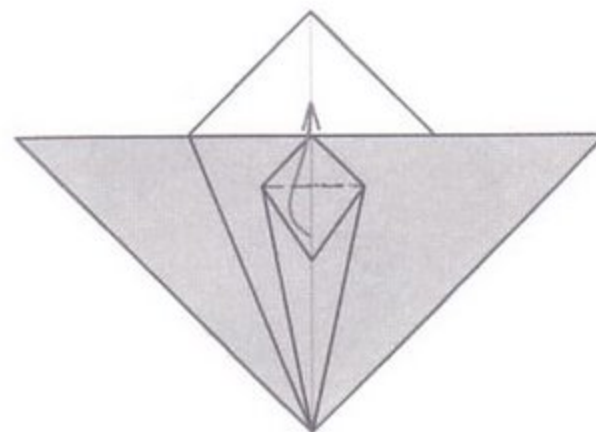
Squash fold.
Préshajtás.

5



Petal fold.
Sziromhajtás.

6

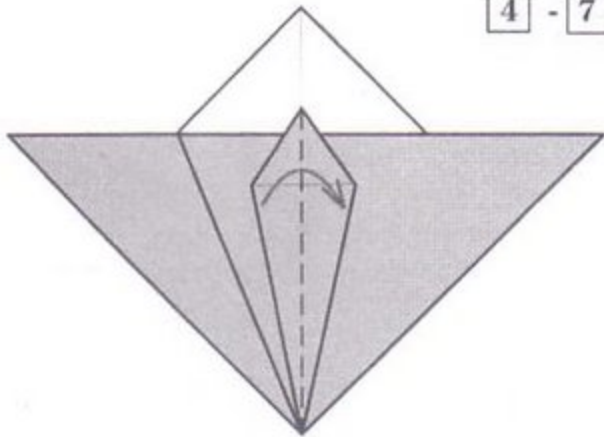


Valley fold up the small triangle.
Hajtsd föl a kis háromszöget!



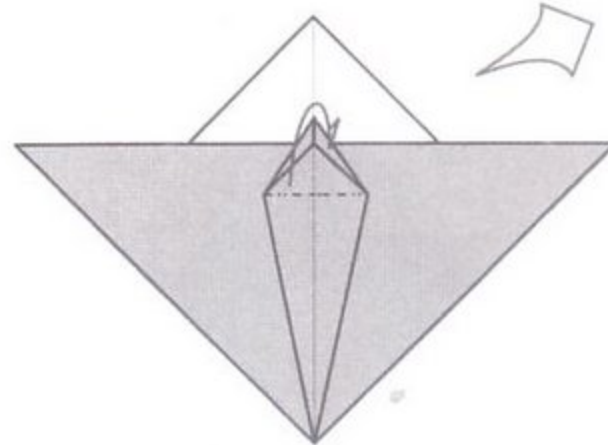
7

4 - 7



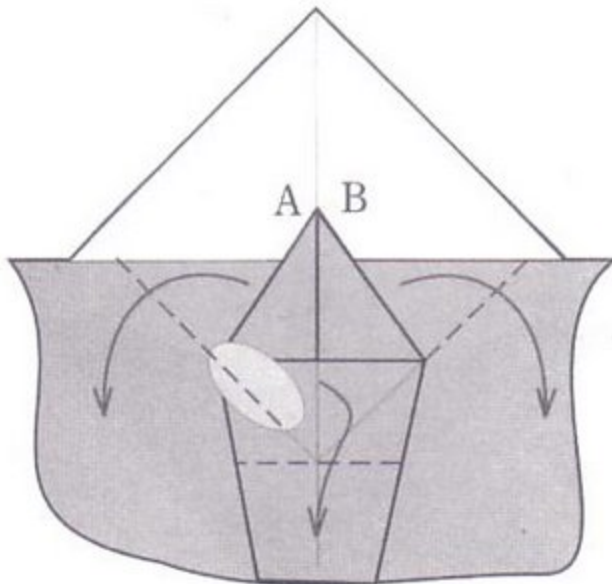
Valley fold.
Repeat steps 4-7 on the other side.
Ismételd meg a 4-7 lépéseket a bal oldalon is!

8



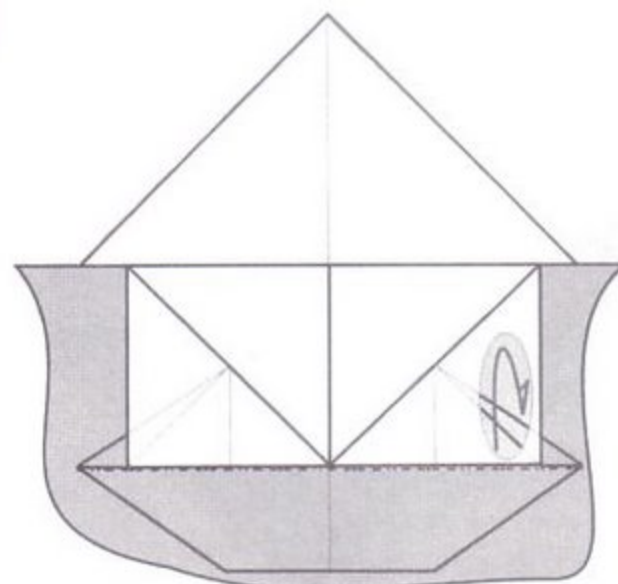
Sink the small triangle.
Tűrd vissza a kis háromszöget!

9



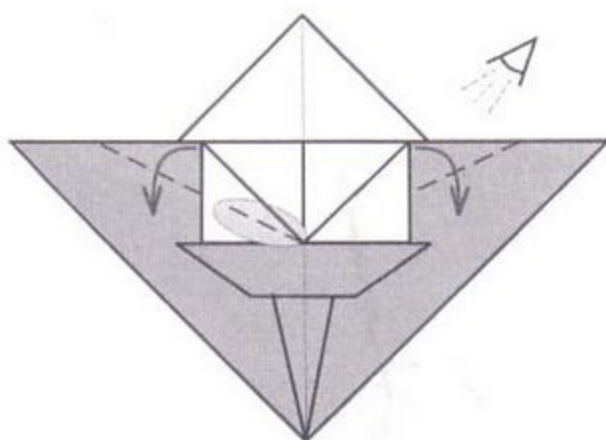
Reverse fold points A and B to the sides.
A visszatűrt háromszög csúcsától hajtsd vissza a papírt, miközben a két szélső rész is lehajlik!

10



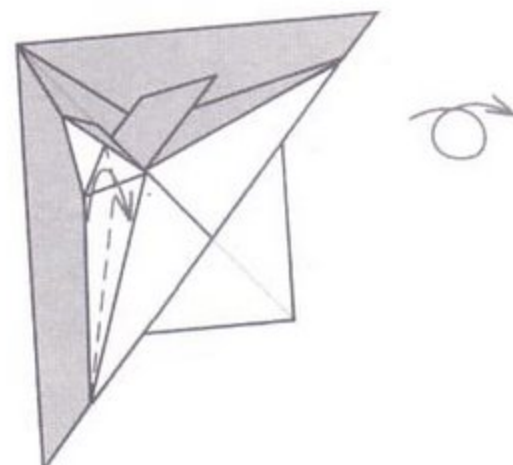
Mountain fold both sides backwards.
Hajtsd hátra le a hátul kialakuló háromszögeket mindkét oldalon!

11



Reverse fold both sides.
It is three-dimensional on the next picture.
A lábakat felhajtva hajtsd meg a jelölt hajtásvonalakat! A következő képen ezt a térbeli helyzetet próbálom ábrázolni.

12

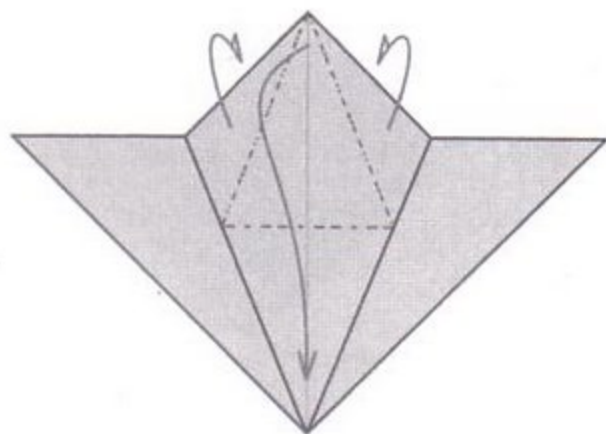


Valley fold both sides.
A felezőhajtés közben hajtsd vissza a lábakat!



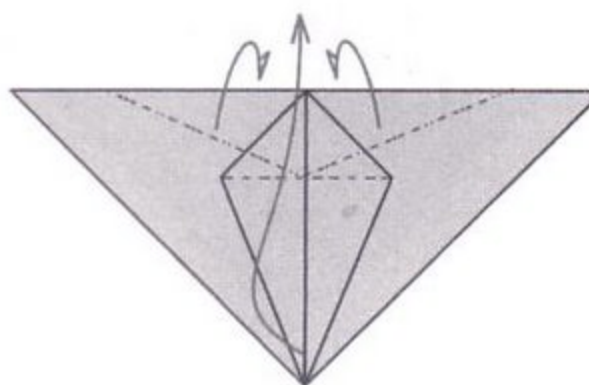
Horn Ákos: *The eagle* (A sas 1997)

13



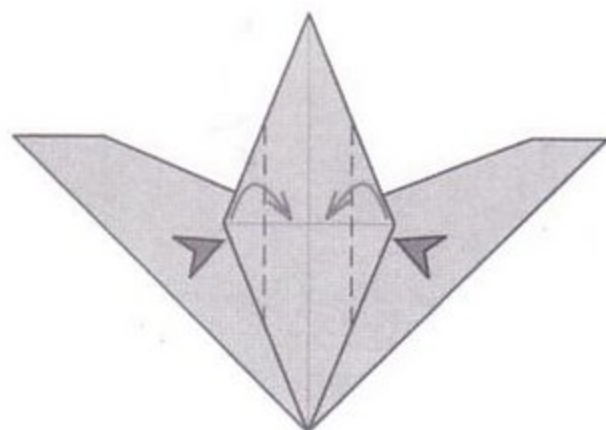
Petal fold.
Sziromhajítás.

14



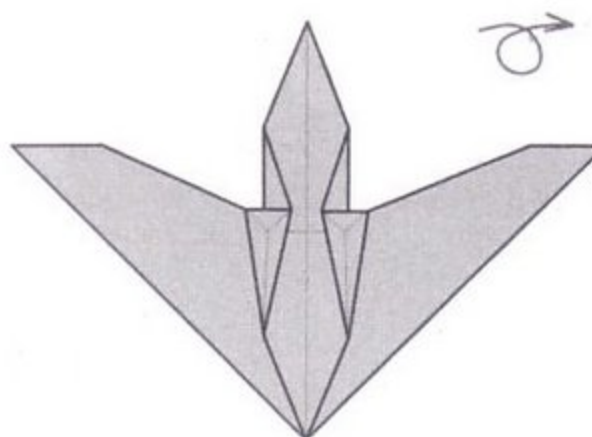
Mountain fold both sides. Fold up the triangle.
Úgy hajtsd hátra a jelzett részt, hogy az átfedje a szárny elejét!

15

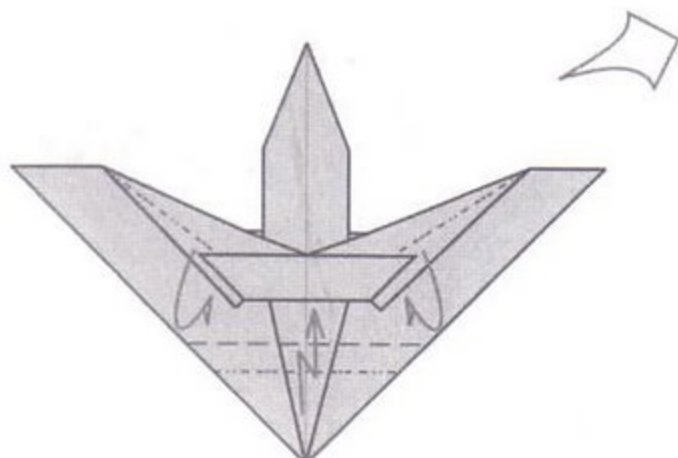


Spread-sink the corners on both sides.
*A behajtás közben lapítsd el a papírt!
A következő ábra mutatja az eredményt.*

16

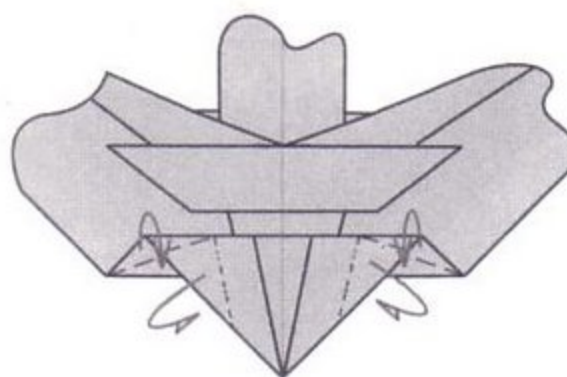


17



Mountain fold at the wings. Pleat the tail.
Hajtsd vissza a papírt a szárnynál, és harmónikahajtással alakítsd ki a farkát!

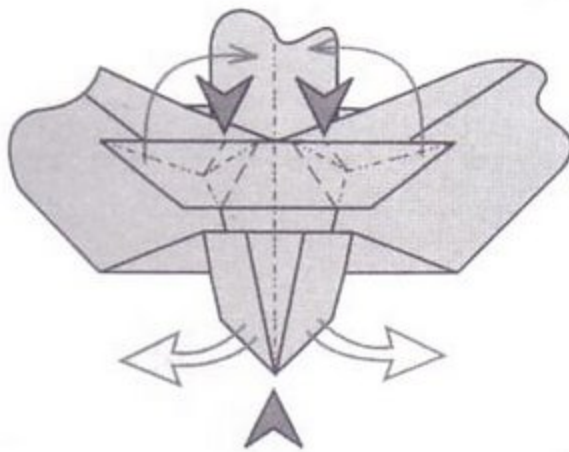
18



Form the tail.
*Alakítsd ki a farkát váltóhajtáshoz hasonlóan!
A völgyhajítás szögfelező.*



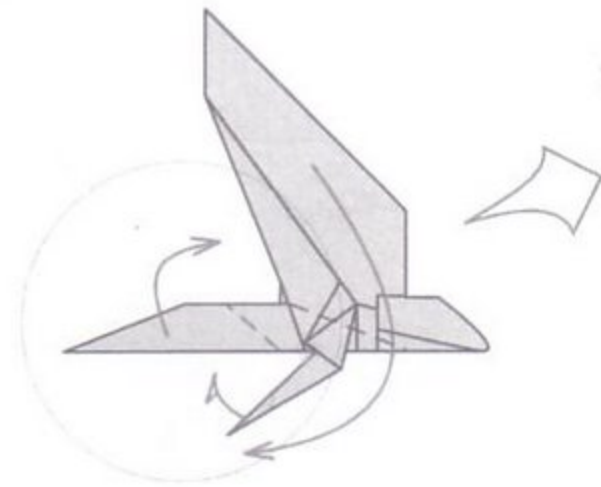
19



Double rabbit-ear fold the legs. Fold the figure in half.

Dupla nyuszifülhajtással alakítsd ki a lábait, majd húzd szét a farokrészt finoman és hajtsd félbe a figurát!

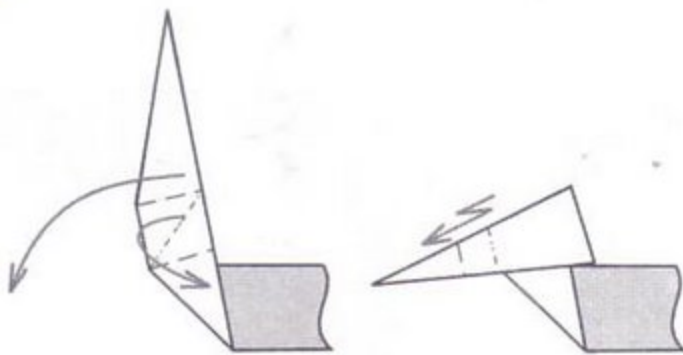
20



Fold down the wings. Reverse fold the head.

Úgy készíts váltóhajtást a fejnél, hogy 1-3 arányba legyenek a rétegek. Így fehér lesz a feje a sasnak.

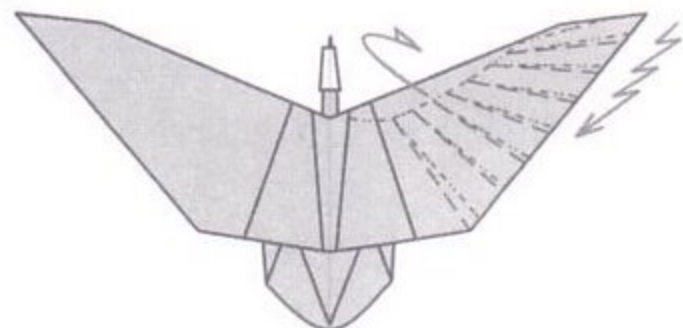
21



Form the head and crimp the beak.

Alakítsd ki a fejet és a csőrt!

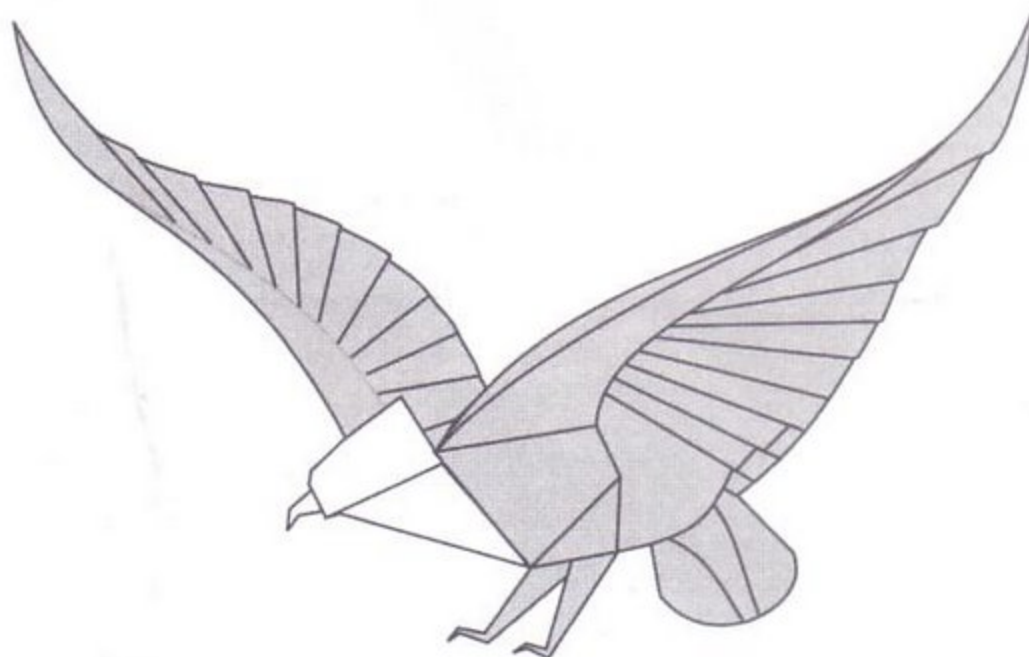
22



Form the wings with a pleat fold.

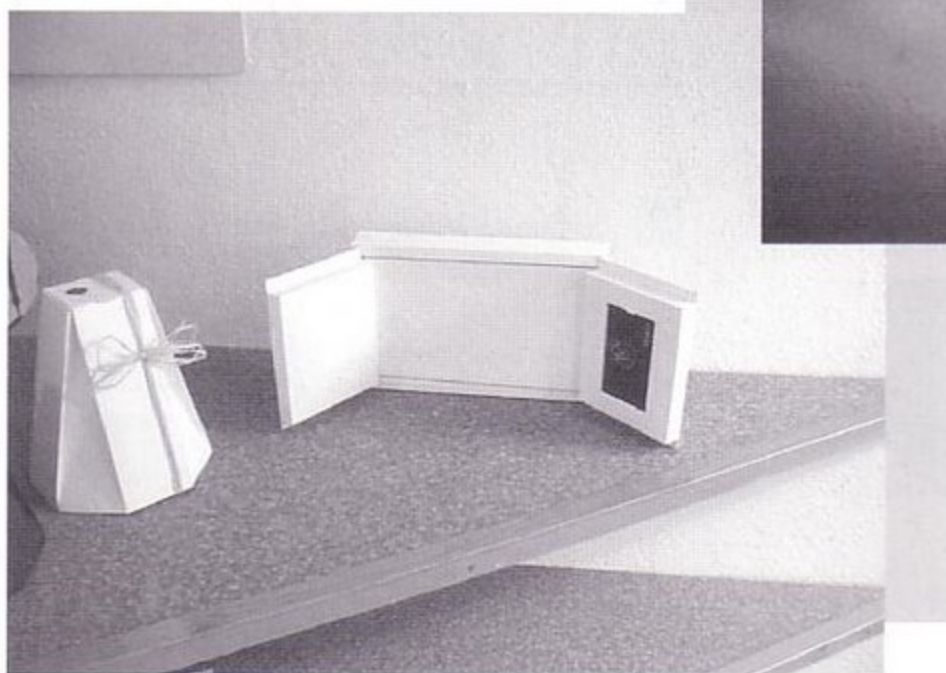
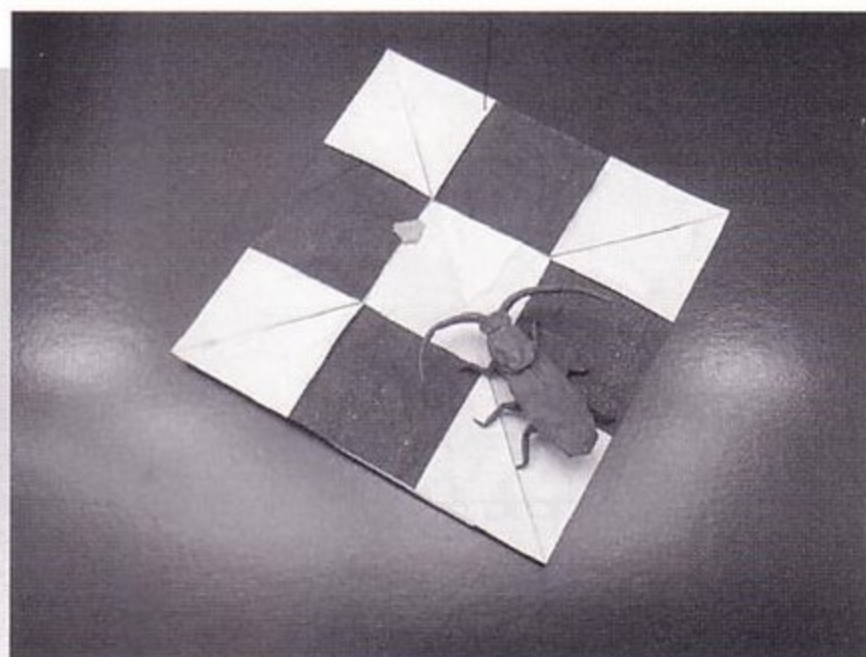
Alakítsd ki a szárnyakat harmónikahajtással!

23



Completed eagle.

Így néz ki a kész figura.



A kiadványban szereplő fényképek, leírások a család hozzájárulásával jelennek meg.
Ezért külön köszönet a Horn családnak!

A kiadványban szereplő modellek Horn Ákos - Zsebe József "Az életre keltett papír" című könyvében
jelentek meg.

A kiadvány a következő szerzők írásait tartalmazza:

Villányi Mariann, Zsebe József, Budai Péter,

Juan Carlo Rodríguez, Kathy Knapp, Ulrike Krallmann-Wenzel.

A kiadványban szereplő fényképeket Horn Albert, Gulyás Anikó és Villányi Mariann
biztosította számunkra.

Köszönet érte a Magyar Origami Kör nevében!

A Kiadványban szereplő modellek engedélye egyszeri közlésre szól, a magazinban szereplő minden
hajtogatás-leírás bármiféle másolása, sokszorosítása, felhasználása csak a szerző jogutódjának írásbeli
engedélyével történhet, a Szerzői Jogvédelem előírásai szerint!

Köszönet a Magyar Origami Kör nevében mindazoknak, akik adójuk 1%-ával támogatták a kör munkáját!



Köszönjük a Nemzeti Civil Alapprogram támogatását!

Szerkesztette: Sebők Zsolt,
5000 Szolnok Malom u. 10. 6/27
Telefon: 20/5598-689
Email: seboekzsolt@gmail.com
Web: seboekzsolt.fw.hu

A kör weblapjához kapcsolódó
anyagokat, észrevételeket
Tuzy Ibolya az
origamisok@fw.hu címre
várja.

Nyomdai munkák: FORLAND-2000 Kft.
5000 Szolnok, Szivárvány u. 10.
Tel/Fax: 06-56/373-258
E-mail: forland@origamivarazs.hu
Web: www.origamivarazs.hu

