

20

éves a Magyar Origami Kör

A Magyar Origami Kör magazinjának Ünnepi Száma

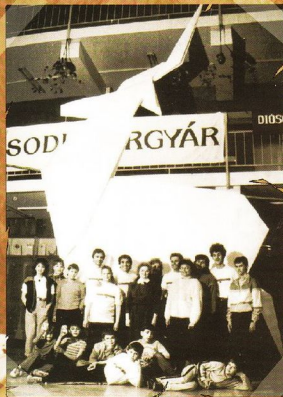


Magyar Origami Kör



2008/2

Hungarian Origami Society



*Toyoaki Kawai mester látogatása Kecskeméten
1998. nov. 15-16. Az Origami Kör tagjaival hajtogat.*

*10mx10m papírból hajtogatott szarvas 1990-ben Miskolcon
Ötletgazda és hajtogatásvezető: Szemerey László*



Toyoaki Kawai mester ellátogat a Bocskai utcai Gyakorló Óvodába.

Visszaemlékezés a Magyar Origami Kör megalakulásának előzményeiről

Az Origami Kör megalakulásának huszadik évfordulóján, 2008. január 19-én összejöttünk néhányan, hogy megünnepeljük a Kör születésnapját. A jelenlévők kíváncsiak voltak arra: hogyan alakult meg a Kör?

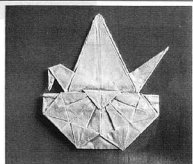
Sajnos, nem léphetem át a kérdést, magamról is beszélni kell, hiszen én erőltettem, dr. Kriston Vizi Józsefet, a Szórákaténusz Játékmúzeum igazgatóját, hogy a hagyományos, meglevő szakkörök mellé indítsunk egy papírhajtogatósat is. Lehetővé tette, segített, és amíg a „Szóraka” vezetője volt, mindvégig támogatt minket.

A papírhajtogatással, mint korosztályom sok tagja, a családban ismerkedtem meg. Nagymamám tanított hajtogatni, már nagyon korán, kisövodás koromban. Ez akkor természetes volt, hiszen nem volt sok játékkunk. Megtanultam így a Fröbel-iskola alapmodelljeit, a sórtartót, forgót, buzogányt, inget, nadrágot, kettőskéményű hajót, fecske-repülőt, téglalapból a hajót, csákót, kétrekeszes pénztárcát. Mire óvodába kerültem, már sok papírhajtogatást tudtam hajtogatni.

A bajai Tanítóképző gyakorlóiskolájába jártam - igazából itt ismerkedtem meg a japán papírhajtogatással. A „kistanítónénik” mindig egy kicsit újítób szellemben tartották a gyakorlati órákat - és a hagyományos európai hajtogatások mellé a felfújható labda, a felfújható mókusfej, a rókafej, a daru is felkerült a kedvenceim listájára.

Később bekerültem a Rudnay Gyula Művészeti Iskolába, és 1971-ben felvételiztem a Pannónia Rajzfilmstúdió éppen akkor alakuló kecskeméti műtermébe ahová felvettek. Összeházasodtam egy kollégával és jöttek a gyerekek is.

Egyre jobban érdekelt a papírhajtogatás, ez a rejtélyes foglalatosság. Kérdezgettem az óvónéniket, a főiskolásokat, akik nagyritkán gyerekvigyázní jöttek Balázs fiam mellé.



Nem volt magyar nyelvű könyv, de megtanultam, és újratanultam néhány modellt. Összegyűjtöttem néhány saját kezűleg átmásolt hajtogatás-leírást, de ez kevés volt. Még ennél is többet szerettem volna.

A könyvtárból kikölcsönöztem Karlócainé Kelemen Mariann: Papírmunkák c. két kicsi könyvét, ebben sok klasszikus európai modell volt. Egészen odáig azt hittem, hogy ezek a hajtogatások a megfoghatatlan, kideríthetetlen régmúltban gyökereznek, szerzőik, miként a népdaloké, ismeretlenek. Tudtam azt is, hogy léteznek külföldi, főleg japán origami könyvek, de ezeket nem lehetett nálunk megszerezni. Itt gondoltam először arra, hogy talán én is képes lennék valami új hajtogatás kitalálására.

Újabb mérföldkő: kölcsön kaptam egy nagyszerű, színes, angol nyelvű origami könyvet: Eric Kenney: Origami for Fun. A remek leírások mellett megdöbbentő dolgot olvastam: két origami egyesület címe szerepelt a könyvben, ahova bárkinek be lehet lépni. Tagja lettem a brit /BOS/ és az amerikai /FRIENDS/ origami egyesületeknek.

A TV-ben láttam egy műsort, ahol Akira Yoshizawát kérdezgette a szép arcú japán tolmácsoló és mutattak könyveket, modelleket, akciós, harmonikahajattal készült, változtatható formákat, egyszerű, tépettszerű, összegyűrt papírból hajtogatott kutyát... Tökéletesen elvarázsolt. Ez volt az utolsó lökés, - érdeklődésem szinte a megszállottságig jutott.

Megismerkedtem jó néhány kedves, érdeklődő óvónővel, tanítónővel, akik szerettek hajtogatni és hajtogatást tanítani. Ennyi dolognak kellett összejárni ahhoz, hogy esélyünk legyen:

A Magyar Origami Kör megalakítására.



1991-92-ben már tűzött, lapozható füzeteket kapott a körülbelül 600 főre duzzadt levelezőtagság, akik között számos külföldi tag is volt. A 100 fős holland tagság máig is folyamatosan támogatja a Magyar Origami Kört.



1992. az első géppel írt magazin

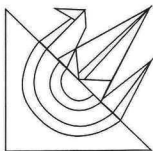


1993-2006 végéig az A5-ös méretű, keményfedeles, 48 oldalas füzet jelent meg évente négyszer, ötször, vagy, szerencsés anyagi körülmények között, hatszor. A kezdetben fekete-fehér oldalak szép lassan színessé váltak.

2007-től az új vezetőséggel új szerkesztő érkezett, Sebők Zsolt vette át a magazinkészítés nagy felelősséggel járó munkáját. Visszatért a régi A4-es forma, de szétválasztható, lyukasított oldalakkal, hogy akár külön-külön, téma szerint is lefűzhetőek legyenek a leírások.



Ez az első A/5 formátumú magazin, ahol pályázati kiírás olvasható a logóra.

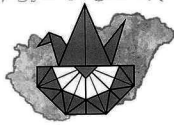


1988



1993

Magyar Origami Kör

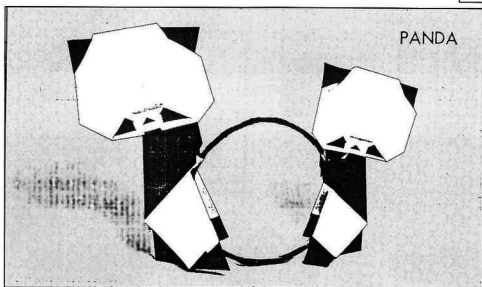


2006

Panda



Az első hajtogatás leírás, amit a kör tagjai kézbe kaptak 1988. január 18-án

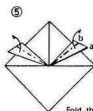
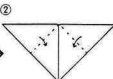


BODY 1,2 Turn it over after folding.



Do the same on the opposite side.

HEAD



Fold the leaves so that the "a" line is at the center and the "b" line is on the outside.



Turn it over after folding.



Fold up the top side of a sheet.



Finished



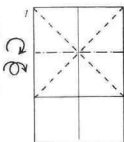
The panda is finished by attaching the head to the body.



Kokárdás daru

1993-tól a Magyar Origami Kör emblémája
Modell és rajz: Kricskoviczs Zsuzsanna

2:3 arányú téglalaplóból



Egy négyzetből így lehet két 2:3 arányú téglalapot vágni.

Sátorhajítás a téglalap felső részén.

A sátor felső lapját elapítottuk.



szigeteljük a szárnyhajítást a sátor bal oldalán is.



Szárnyhajítás, mint a darunál.

Előhúzzuk a daru nyakát és farkát a lapok közül.

Behorpasztjuk a fejet.

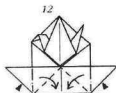


Behajítjuk a széleket a középvonalhoz.



Behajítjuk a kis háromszöget.

Az alsó részből egy fél kettescsónak-hajtással alakítjuk ki a kokárdát.



A hátoldalt keskenyítjük



Lépcsőhajítással feljebb hajtjuk a kokárdát.



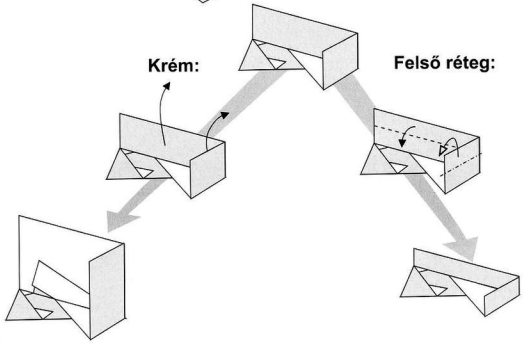
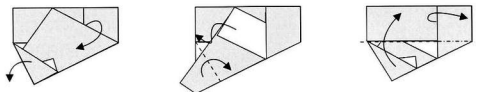
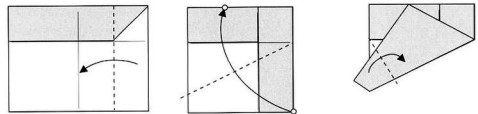
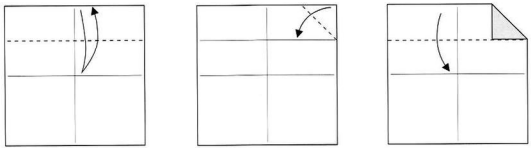
Ünnepi torta



Tomoko Fuse háromszög doboz modelljéből továbbfejlesztette Gulyás Anikó
Rajz: Sebők Zsolt

36 db világos sárga és 18 db barna (esetleg rózsaszín) színű négyzetlapból készül.

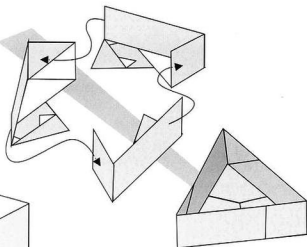
Alsó réteg:



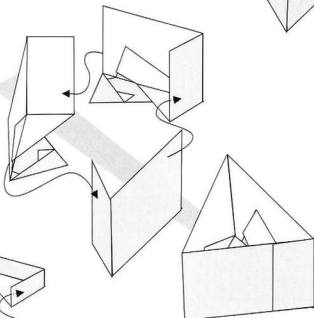


Összeállítás:

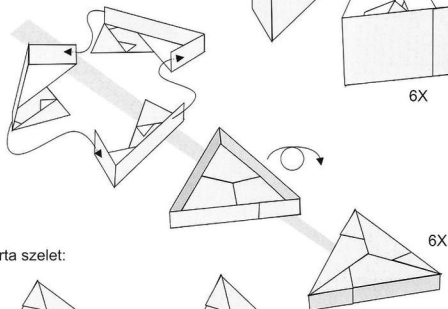
Alsó réteg:



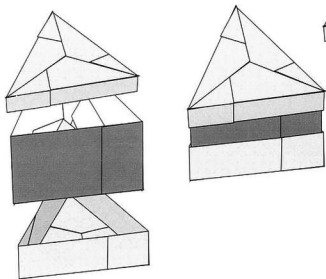
Krém:



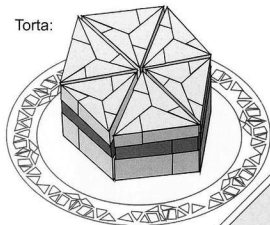
Felső réteg:



Torta szelet:



Torta:

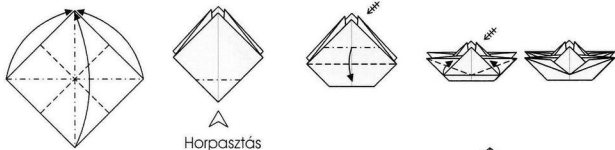


Ünnepi gyertya

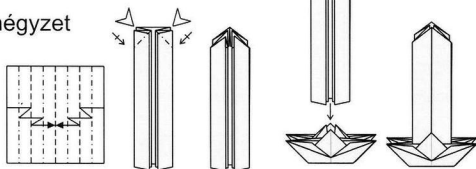
Modell és rajz: Tuzy Ibolya, 2007.12.23

20

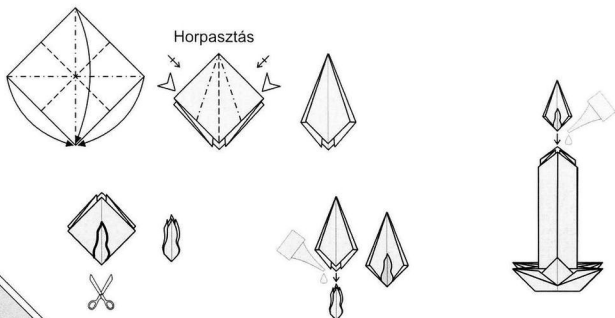
Gyertyatartó: alkalomnak megfelelő színű négyzet



gyertya: fehér négyzet

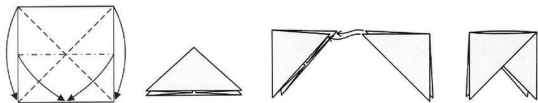


láng: sárga vagy narancs színű kisebb négyzet + maradék piros

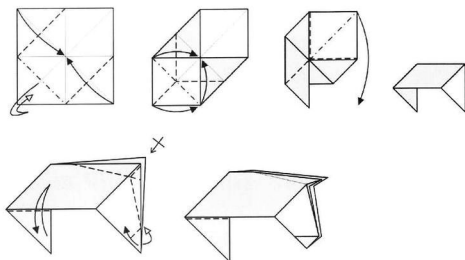




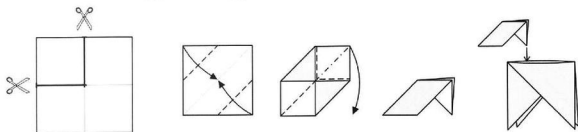
Test: 2 db négyzet



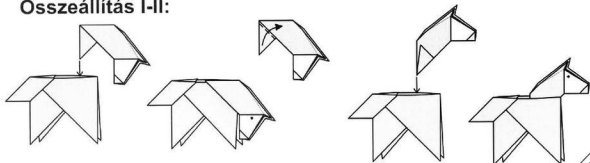
Fej: 1 db négyzet



Farok: 1 db négyzet negyede



Összeállítás I-II:



szabadság szobor



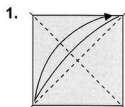
A 2008-as országos találkozó emblémája

Modell: Villányi Balázs, rajz: Villányi Balázs és Sebők Zsolt

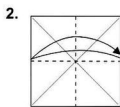


A talpazathoz és a levélhez 2/3 akkora oldal hosszúságú négyzetre van szükség, mint az alsó- és a felsőtesthez.

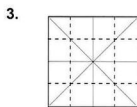
Talpazat:



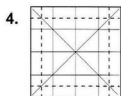
Két átló.



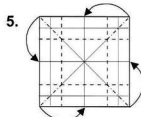
Két oldalfelező.



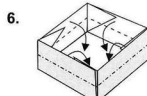
Oldal negyedelő.



Oldal nyolcadoló a szélén.

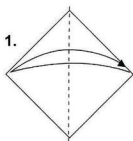


Nyuszifül a saroknál majd a fül elhajtása oldalra.

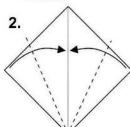


Rögzítés a nyolcadoló lehajtásával.

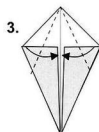
Levél:



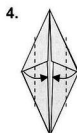
Átló.



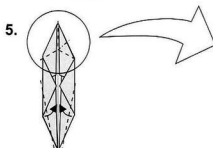
Tölcsér.



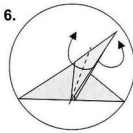
Tölcsér felülről.



Oldalsúcscok behajtása a középvonalhoz.



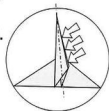
Alul vékonyítás (nem teljes tölcser) felül nyuszi fül.



A nyuszi fül kifordítása (a teljesen függőleges fül teljesen vízszintes lesz).



7.



A szár vékonyítása
nyitott sülyesztéssel.

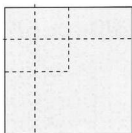
8.



A levél erezetének kialakítása
hegyhajtásokkal.

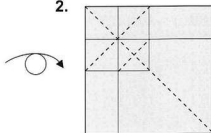
Alsótést:

1.



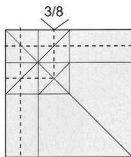
Az oldalfelezők meghajtása félig.
A hozzájuk tartozó oldal
negyedelők.

2.



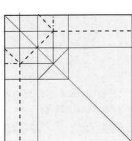
Két borítékfűl jelölés,
és egy átló.

3.



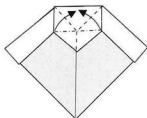
Két oldal nyolcadoló
és további két jelölő
hajtás (3/8 rész).

4.



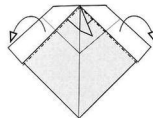
Speciális fűl képzés.

5.



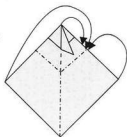
Nyuszi fűl.

6.



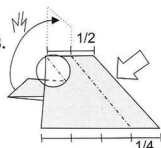
Hátrahajtás a nyolcadoló
mentén.

7.



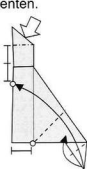
Összecukás a hajtások
mentén, a fűl kihajtása.

8.



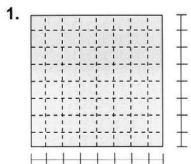
Szoknya vékonyítása zárt
sülyesztéssel, törzs felemelés
prés hajtással.

9.

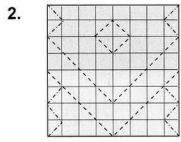


Jelöljük a megfelelő
pontokon áthaladó
hajtást, majd a kapott
vonal mentén behajtjuk
a szoknya végét a testbe
(hegyhejtás). Sülyesztjük a
csatlakozási pontot.
A csúcs túllógása esetén
kicsit visszahajtjuk.

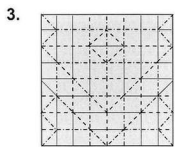
Felsőtest:



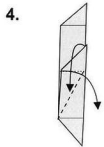
A lap nyolcaadólóinak meghajtása.



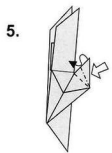
Boríték fül (átlós) hajtások a jelölésre.



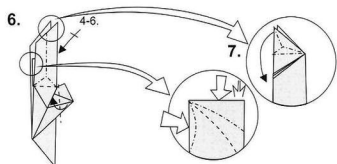
A jelölt hajtások mentén kialakítjuk a testet.



Oldalra hajtjuk a felső réteget és a középső nyelvet lehajtjuk.

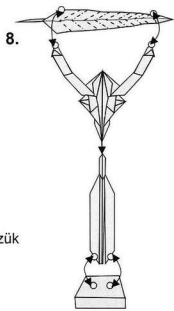


A csúciban lévő háromszöget lapítjuk és a csúcsot az alatta lévő réteg alá rejtjük.



Előre hajtjuk a lapokat és nyuszifül hajtással képezzük a kezeket. Az eddigi lépéseket ismétéljük a túoldalón.

A fej kialakításához lapítjuk az arcnál, süllyesztünk a hajnál. A kezénél nyuszifüellel képezzük az ujjat, ami tartja a levelet.



Összeállítás az ábrán látható módon.





Tartalom

Visszaemlékezés a Magyar Origami Kör megalakulásának előzményeiről	1.
A Magyar Origami Kör kiadványainak rövid története	3.
Panda, az első hajtogatás leírás, amit a kör tagjai kézbe kaptak	5.
Kricskovics Zsuzsanna: Kokárdás daru, a Magyar Origami Kör emblémája	6.
Gulyás anikó: Ünnepi torta	7.
Tuzy Ibolya: Ünnepi gyertya	9.
Tuzy Ibolya: Legelésző ló	10.
Villányi Balázs: Szabadság szobor	11.
Budai Péter: Rigel	14.

A magazinban az alábbi szerzők írásai, fényképei, modelljei, szerepelnek:

Kricskovics Zsuzsanna, Király Gabriella,
Gulyás Anikó, Tuzy Ibolya,
Villányi Balázs, Budai Péter

Köszönet a Magyar Origami Kör nevében!

A magazinban szereplő modellek engedélye egyszeri közlésre szól, a magazinban szereplő minden hajtogatás-leírás bármiféle másolása, sokszorosítása, felhasználása csak a szerzők írásbeli engedélyével történhet, a Szerzői Jogvédelem előírásai szerint!



JAPAN FOUNDATION

Köszönjük a Japán Alapítvány támogatását!



Köszönjük a Nemzeti Civil Alapprogram támogatását!

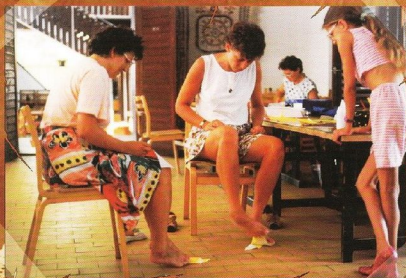
Szerkesztette: Sebők Zsolt,
5000 Szolnok Malom u. 10. 6/27
Telefon: 20/5598-689
Email: sebockzsolt@gmail.com
Web: sebockzsolt.fw.hu

A kör weblapjához kapcsolódó anyagokat, észrevételeket Tuzy Ibolya az origamisok@fw.hu címre várja.
Honlap cím: www.origamisok.hu

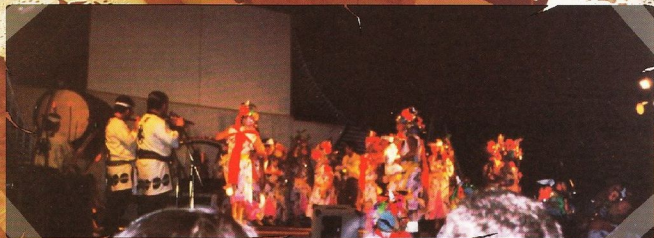
Nyomdai előkészítés:
Kovács Dóra
Tel.: 06-70/6200-753
Nyomdai munkák:
Tóth Andrásné
Szolnok



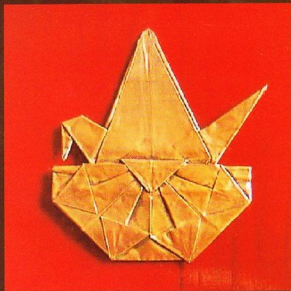
Origami Találkozó 1992-ben a Szórákaténuszban.



Lábbal hajtogatás a találkozón még a Szórákaténuszban.



Nebuta fesztivál Kecskeméten. A menettancosok között jó néhány körtag is ott volt.



Támogatók:

