

Monthly ORIGAMI Magazine

# おりがみ

JULY

No. 347

やさしさの輪をひろげる

Spreading the kindness

特集

## たなばた

Star festival





特集

# たなばた

- 笹 (P4)
- 星の子 (P5)
- 七夕 (P6-8)
- 牛 (P8-9)
- メッセージ短冊 (P10)

〈使用した用紙のサイズ〉  
 笹(10cm角の半分の三角形)  
 星の子(7.5cm角)  
 七夕(頭:8cm×4cm、体:12cm角)  
 牛(7.5cm角)  
 メッセージ短冊(7.5cm角)

- UFO (P29)
- スペーススーツ(宇宙服)  
(P28-29)



ノアちゃんのお  
 願いごとが  
 かなうといいな...



▶ 宇宙人の乗り物?  
 星空に現れた  
 謎の円盤・UFOの正体は...?

連載 おってあそぼう!!

- あかちゃん でんぐり でんぐり (P16)





●あさがお (P12-13)

●ちょう (P21)

(チャレンジコーナー)

●タガメ (P25-27)



つゆくさ  
●露草 (P11)

連載  
季節の色紙

●蓮  
(P18-19)



▶外国産の  
スゴイ  
ヤツ!

●コーカサス  
オオカブト  
(P22-25)



●レタス (P14-15)

帰ってきた  
おりがみアルファベット

連載

小文字編

▶どびはねる  
元気な  
あかちゃん!



●「d」 (P30)

▶「おりがみギャラリー」も見てね!



▶とれたての  
夏野菜をどうぞ

ささ

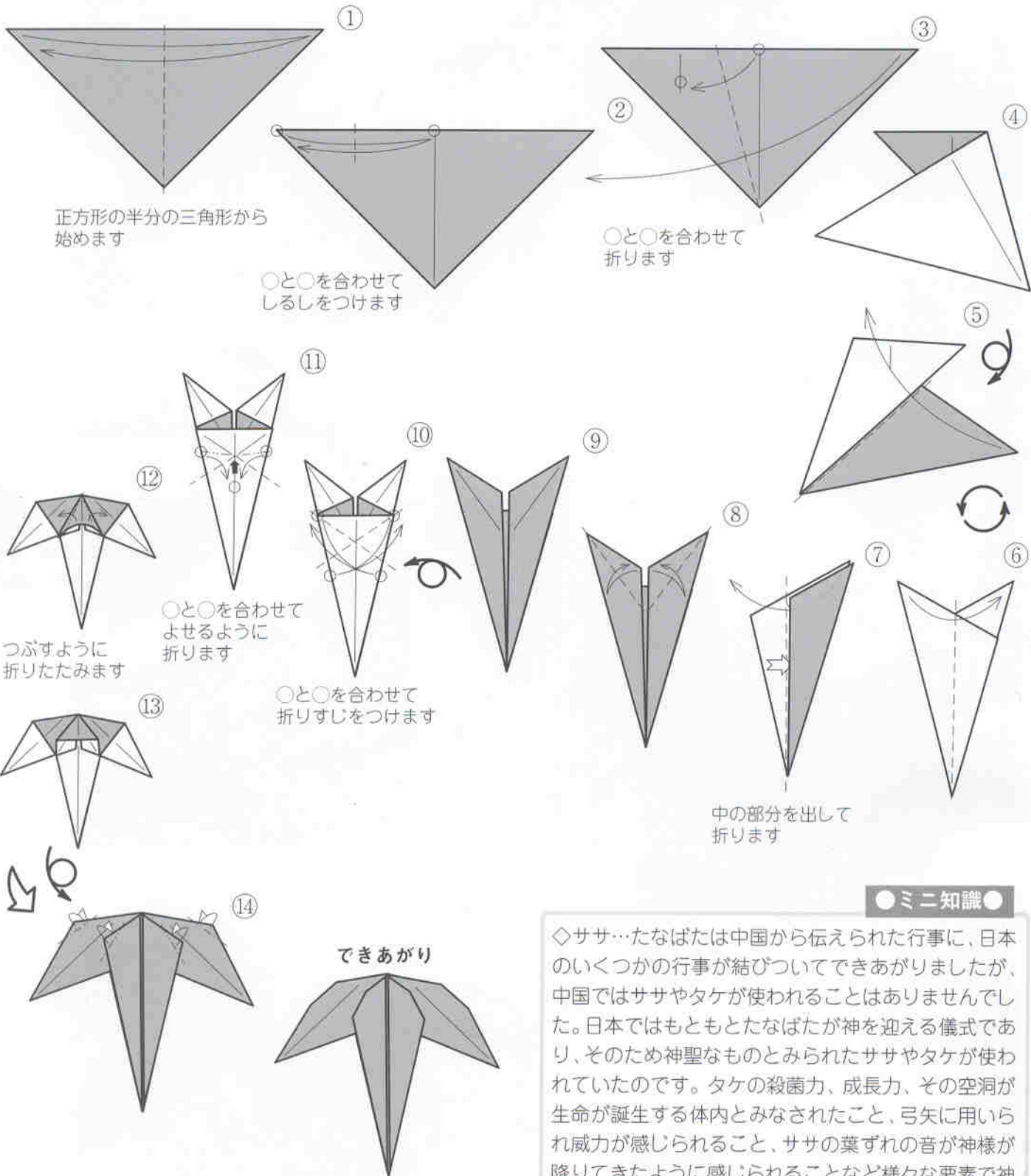
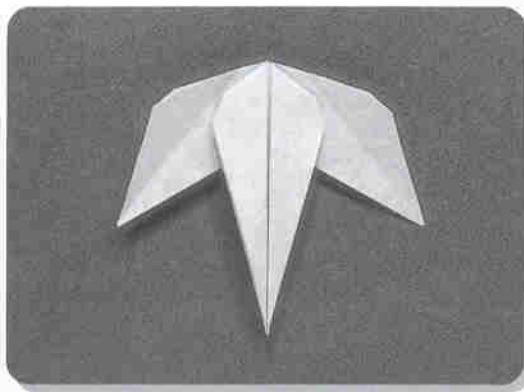
☆ 笹

瀬田美恵子

3等分から生まれてくる新しい姿に、時として驚き、また喜びを感じるこの頃。ちょっとオーバーかな？でもはまっています。皆さんも色々な機会に、この笹を飾ってあげてください。  
(作者)

使用枚数：1枚／三角形

※この作品は「2003おりがみカーニバル」に出品されたものです。(編)



●ミニ知識●

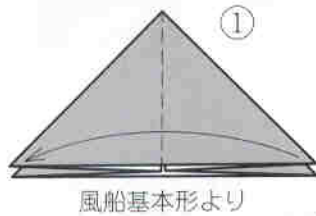
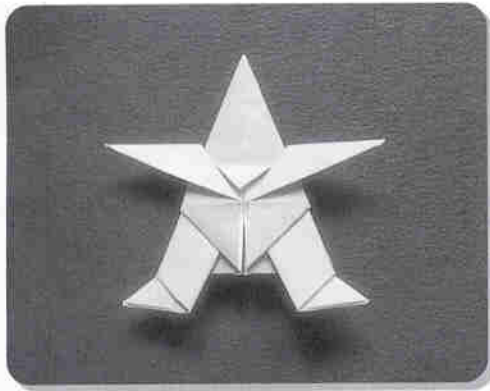
◇ササ…たなばたは中国から伝えられた行事に、日本のいくつかの行事が結びついてできあがりでしたが、中国ではササやタケが使われることはありませんでした。日本ではもともとたなばたが神を迎える儀式であり、そのため神聖なものとみられたササやタケが使われていたのです。タケの殺菌力、成長力、その空洞が生命が誕生する体内とみなされたこと、弓矢に用いられ威力が感じられること、ササの葉ずれの音が神様が降りてきたように感じられることなど様々な要素で神聖視されたのです。

# 星の子 村岡竹子

田舎に遊びに行った時、夜空を見上げ星の多さに見とれていて、この星たちが踊り出したら楽しいだろうなと思い、折ったのが星の子です。(作者)

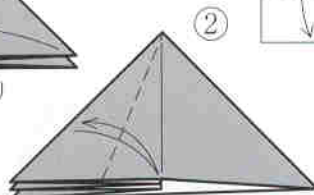
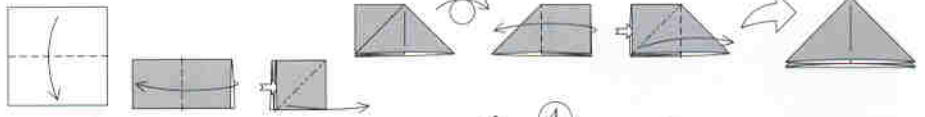
使用枚数：1枚／正方形

2003年8月19日 投稿

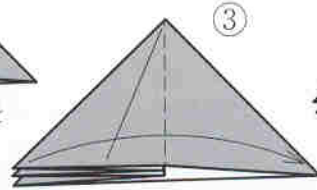


風船基本形より

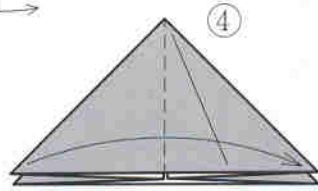
風船基本形 Waterbomb Base



上の1枚に折りすじをつけます



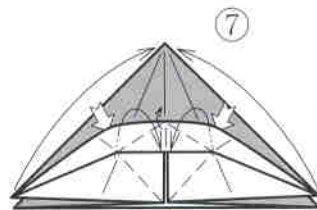
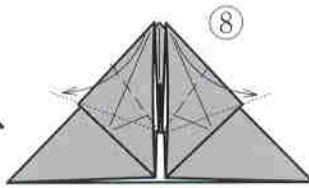
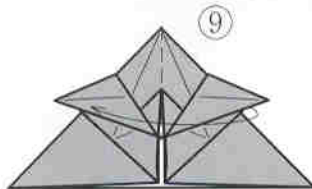
もどします



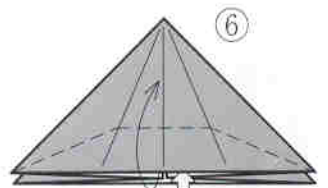
①～③と同じように折ります



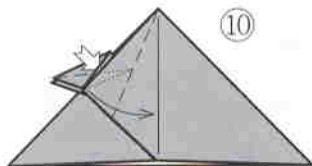
上の1枚に折りすじをつけます



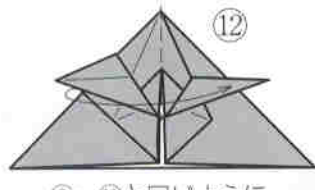
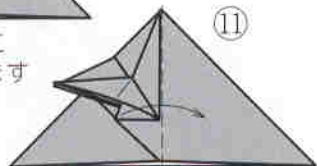
よせるように折りたたみます



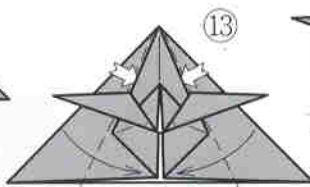
開くように折ります



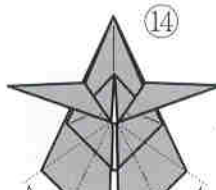
つまむように折りたたみます



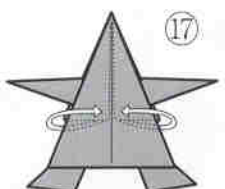
⑨～⑪と同じように折ります



下にさしこむように中で折ります



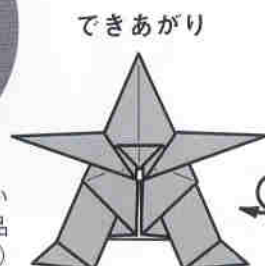
中で折ります



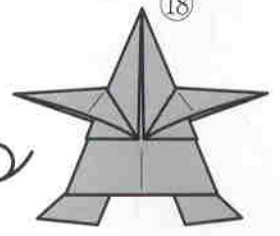
中の部分を出してかさねます



▲単体4この足の部分をたがいにさしこんで、ユニット作品としても楽しめます。(作者)



できあがり



⑱

## ミニ知識

◇たなばたの星…わし座のアルタイルとこと座のベガが、牽牛星(ひこぼし)と織女星(おりひめ)です。2つの星は恒星で、約15光年も離れていて、永久に会うことはありません。だからこそ、1年に1度たなばたの夜、二人が出会えるようにとの願いから、中国の人は伝説を考えたのです。

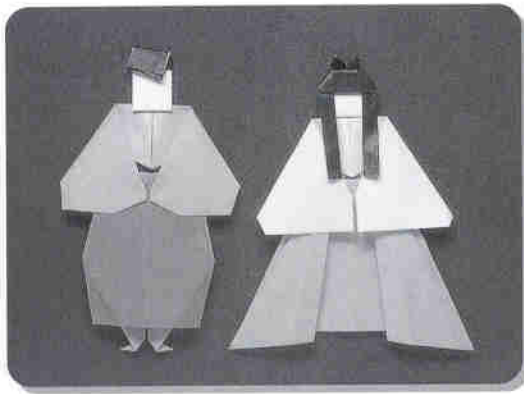
# 七夕 畠山久子

同じ紙から、着物、袴が折れて、頭部も折りたがったのですが、今回は頭部にも特徴があったので紙が2枚になってしまいました。今年は織姫と彦星が出会えるとよいですね。

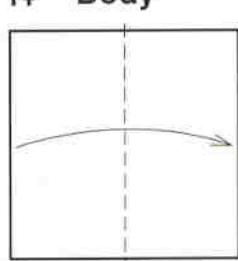
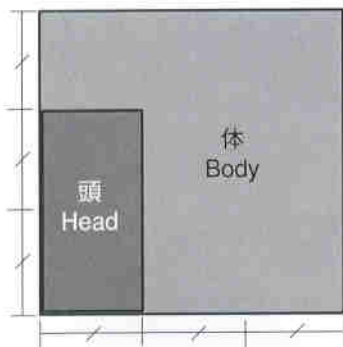
(作者)

使用枚数：各2枚／正方形と長方形

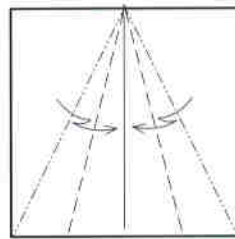
2004年2月13日 投稿



## ●紙の大きさのわりあい● 体 Body

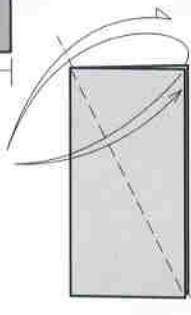
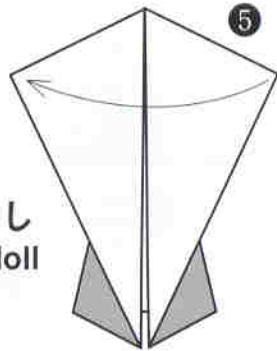


①



④

ひこぼし  
Altair doll

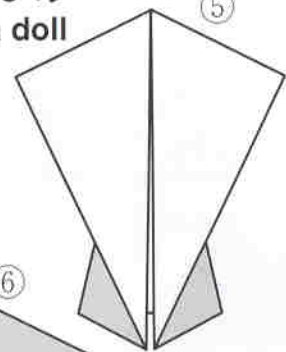


②

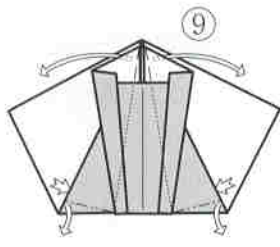


③ 段折り

おりひめ  
Vega doll

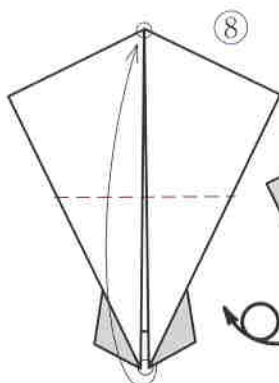


開きます



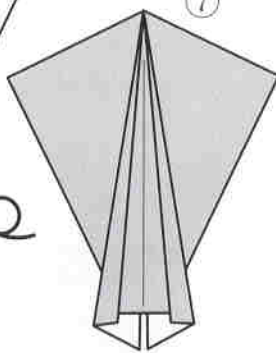
⑨

引き出して折ります

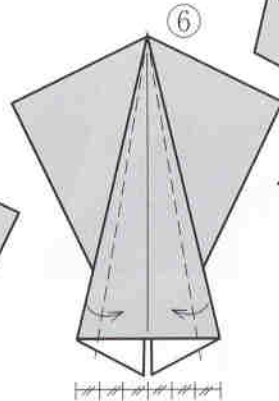


⑧

○と○を合わせて  
折ります



⑦

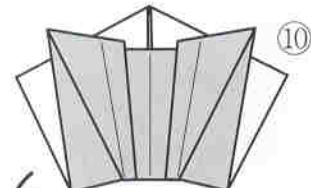


⑥

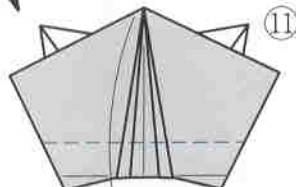
できあがり



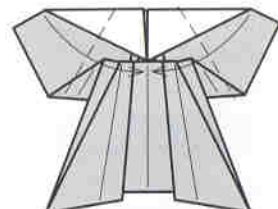
⑬



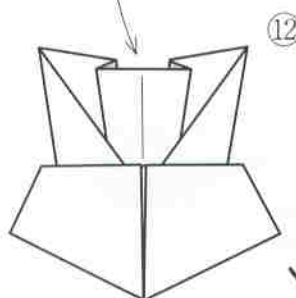
⑩



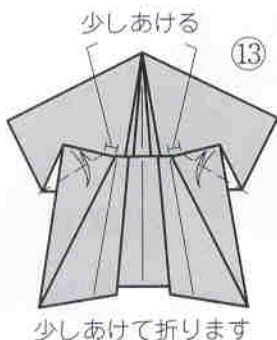
⑪



⑫

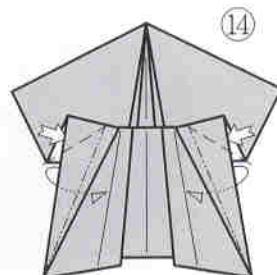


⑫



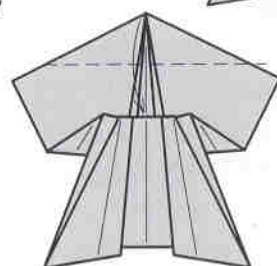
⑬

少しあけて折ります

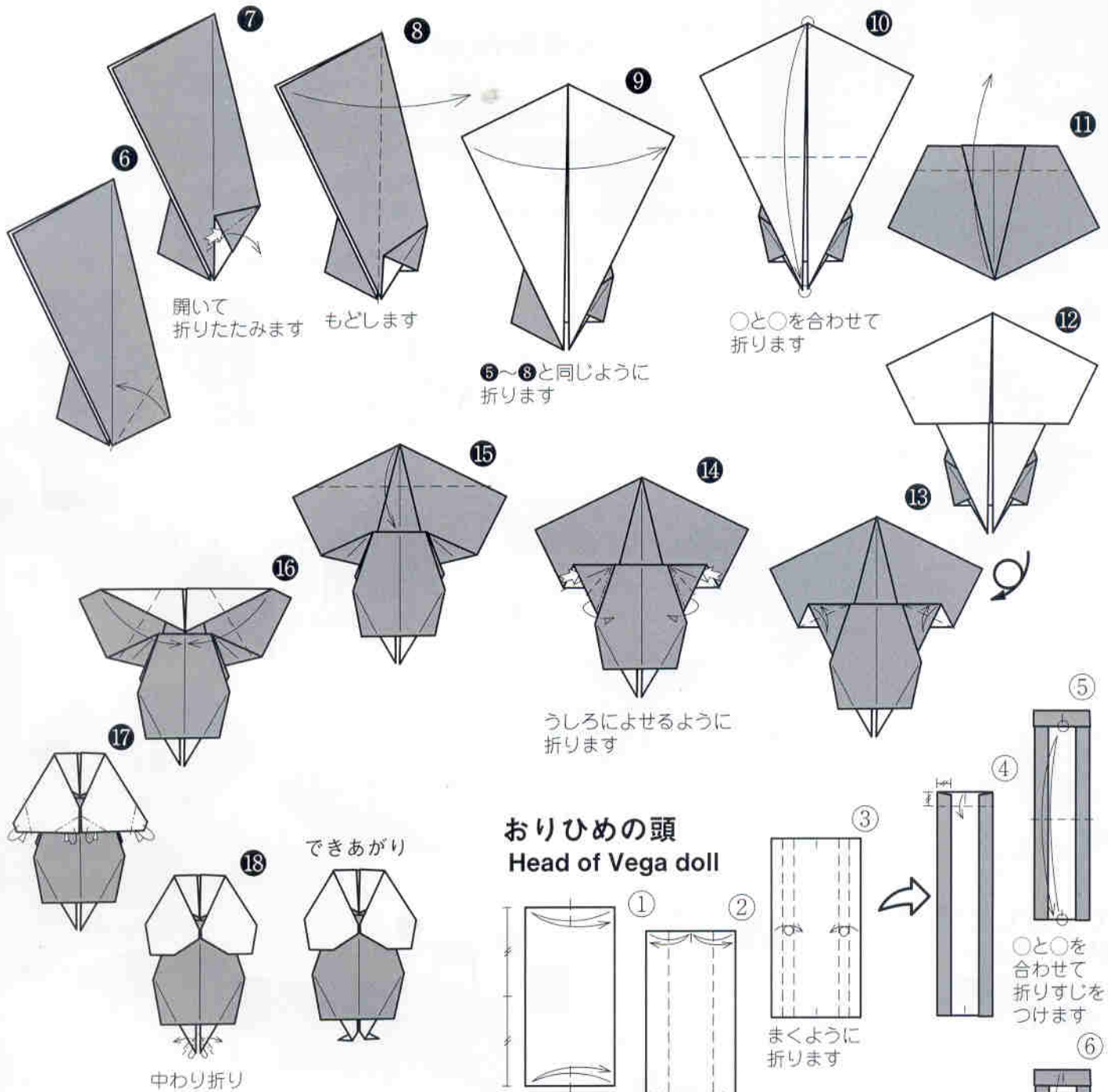


⑭

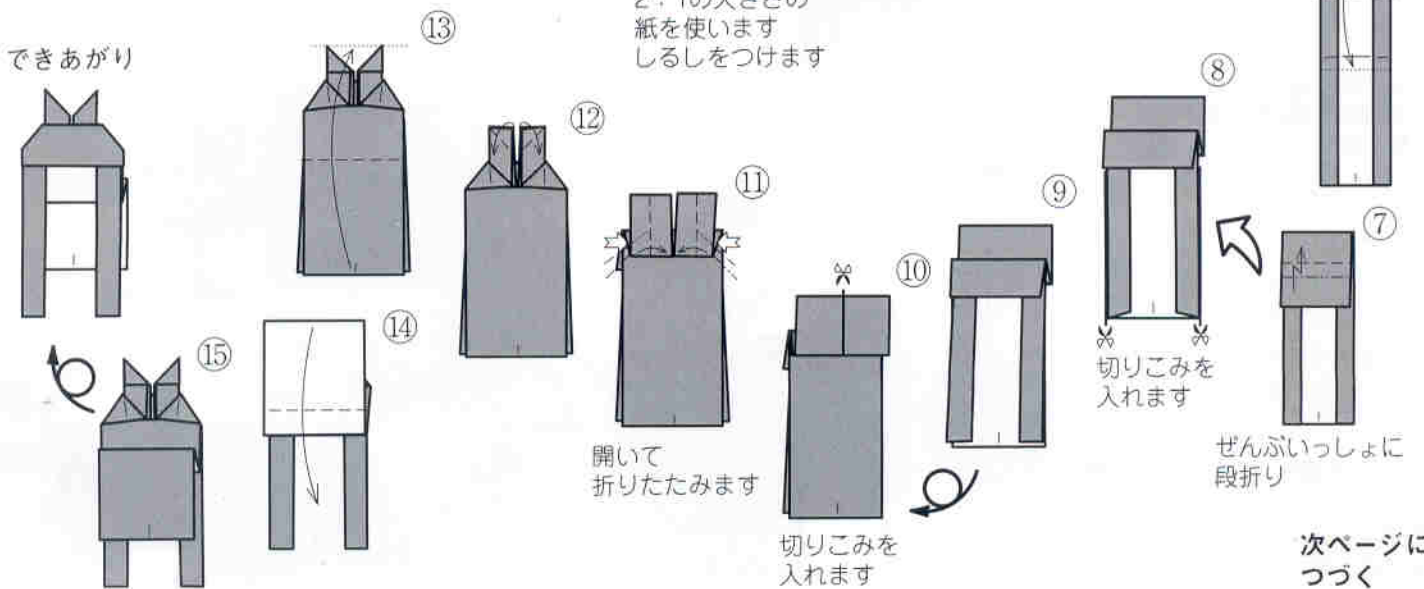
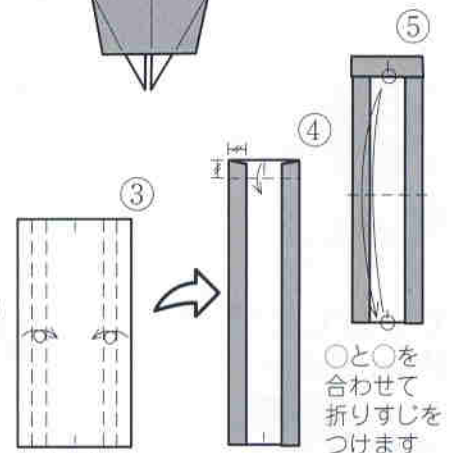
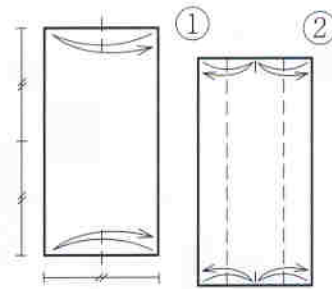
うしろによせるように  
折ります

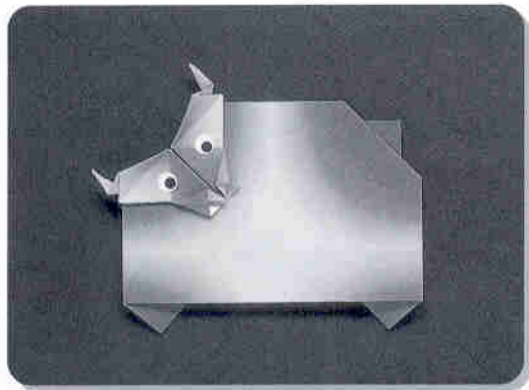


⑮



おりひめの頭  
Head of Vega doll





# ☆牛 青柳祥子 (オーストラリア)

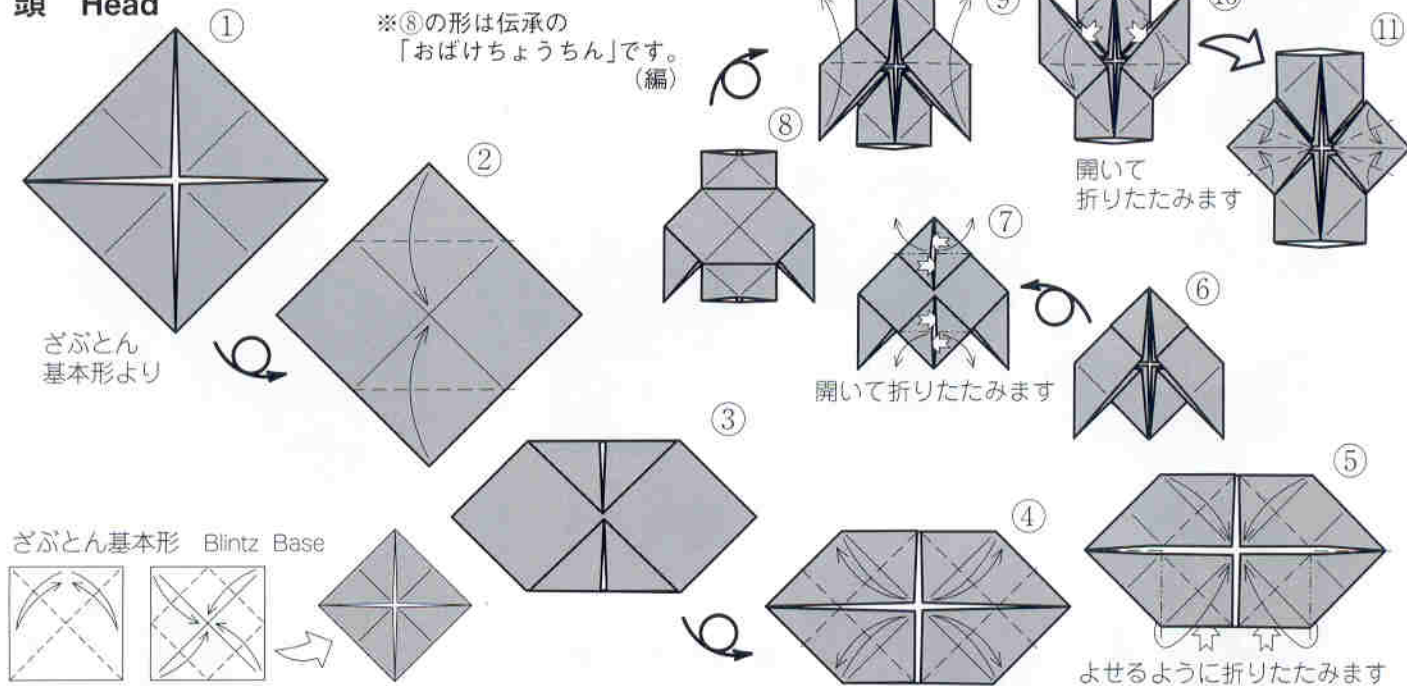
私は牛年生まれです。牛年生まれはよく人のために働くといわれます。それなのに、BSE問題で頭の痛い限りです。七夕は、牽牛星に“平和”を祈ります。(頭の部分はペーパークリップになります) (作者)

使用枚数：2枚 (同じ大きさ) / 正方形

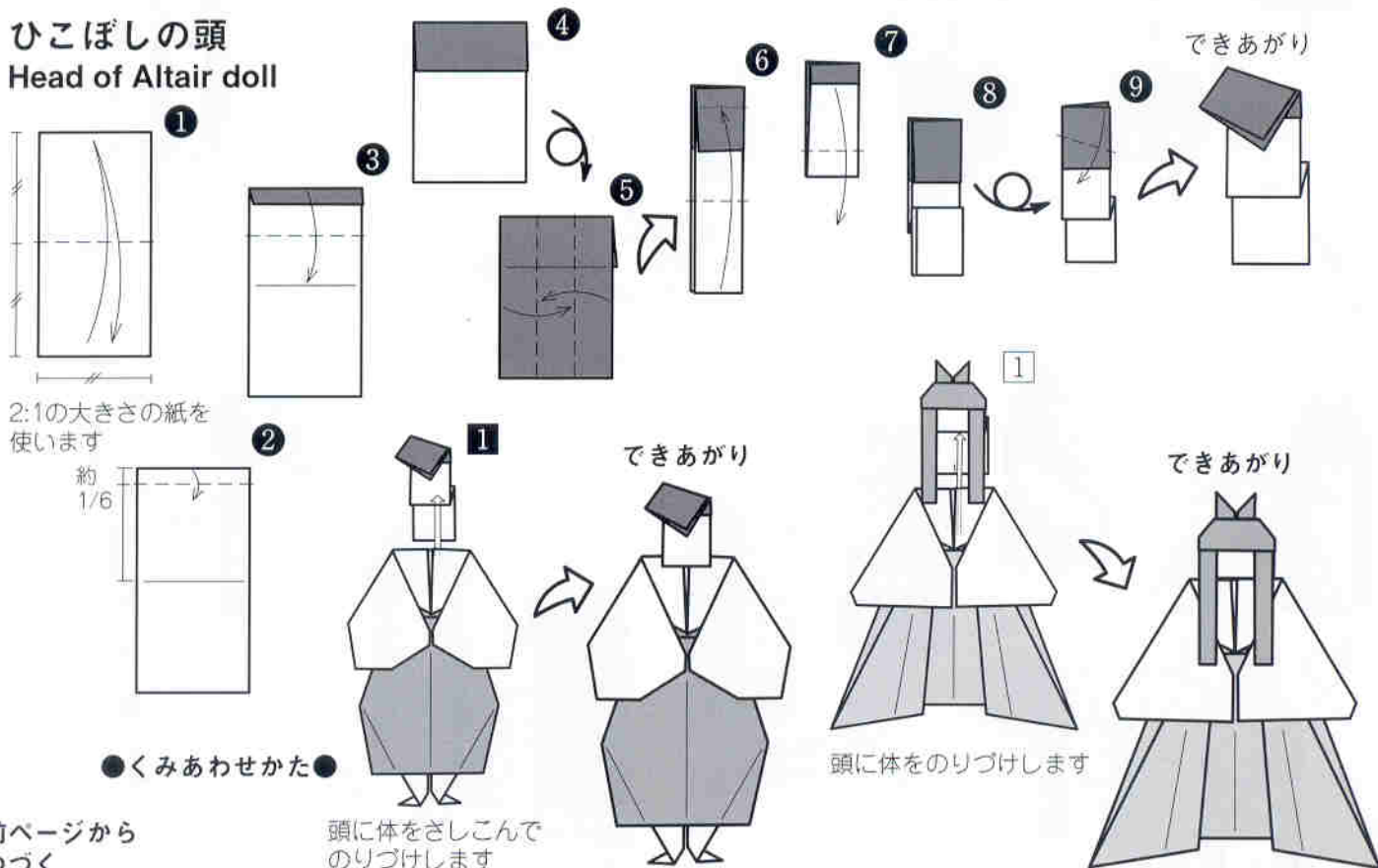
2004年1月13日 投稿

※この作品は「牛にひかれて善光寺」という作品名で投稿されたものです。(編)

## 頭 Head

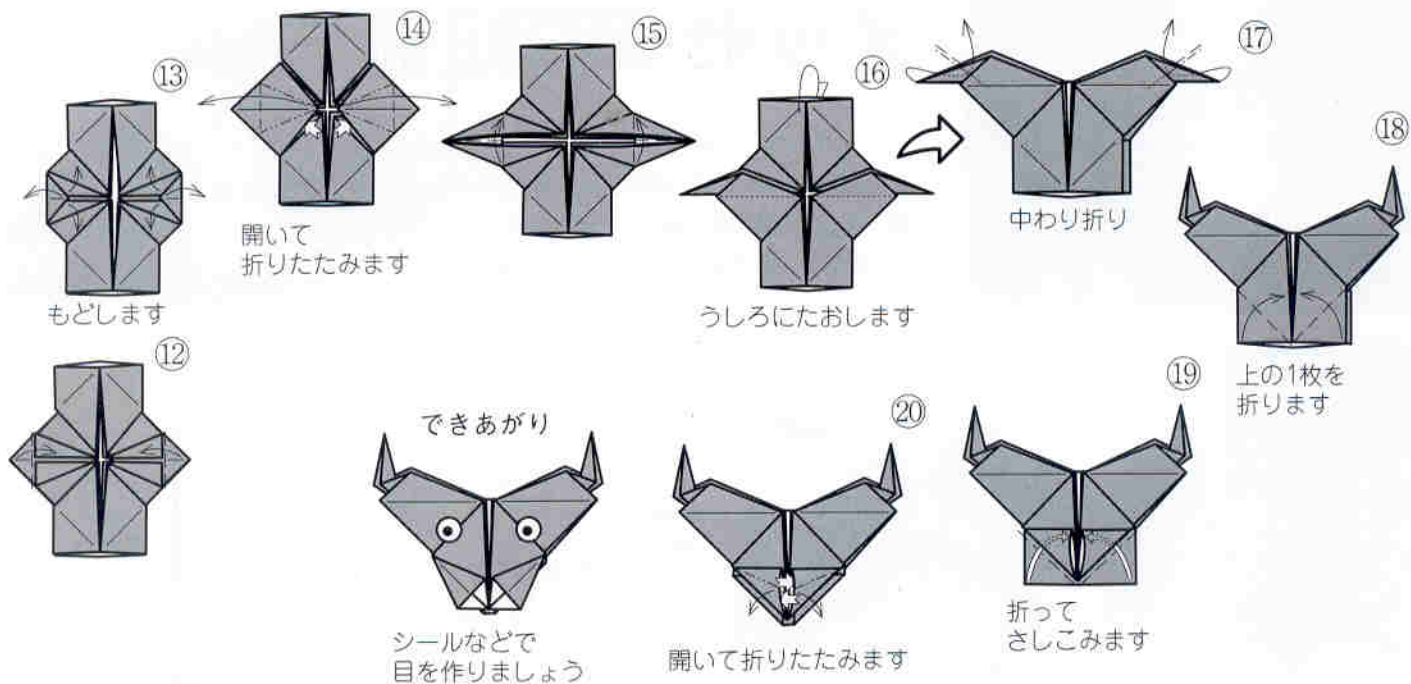


## ひこぼしの頭 Head of Altair doll

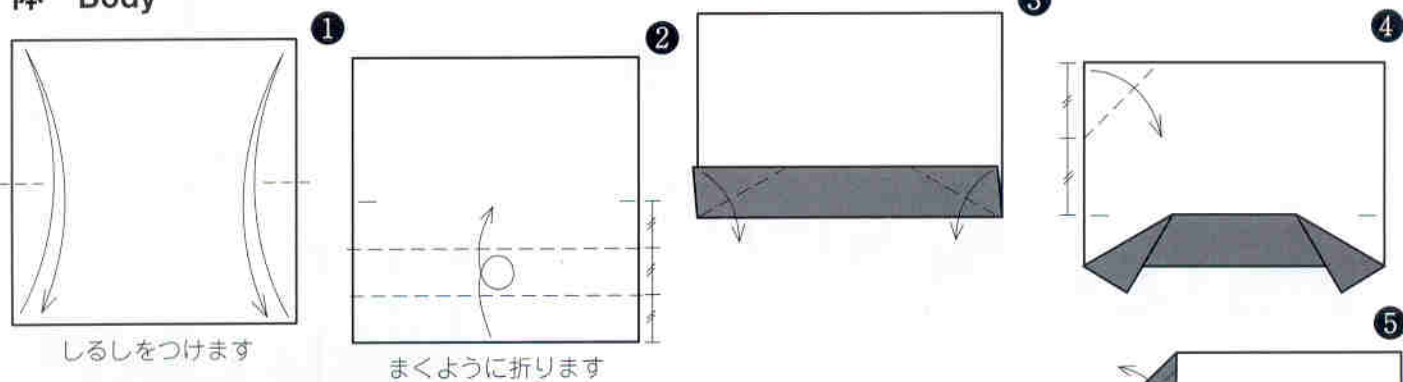


前ページから つづく

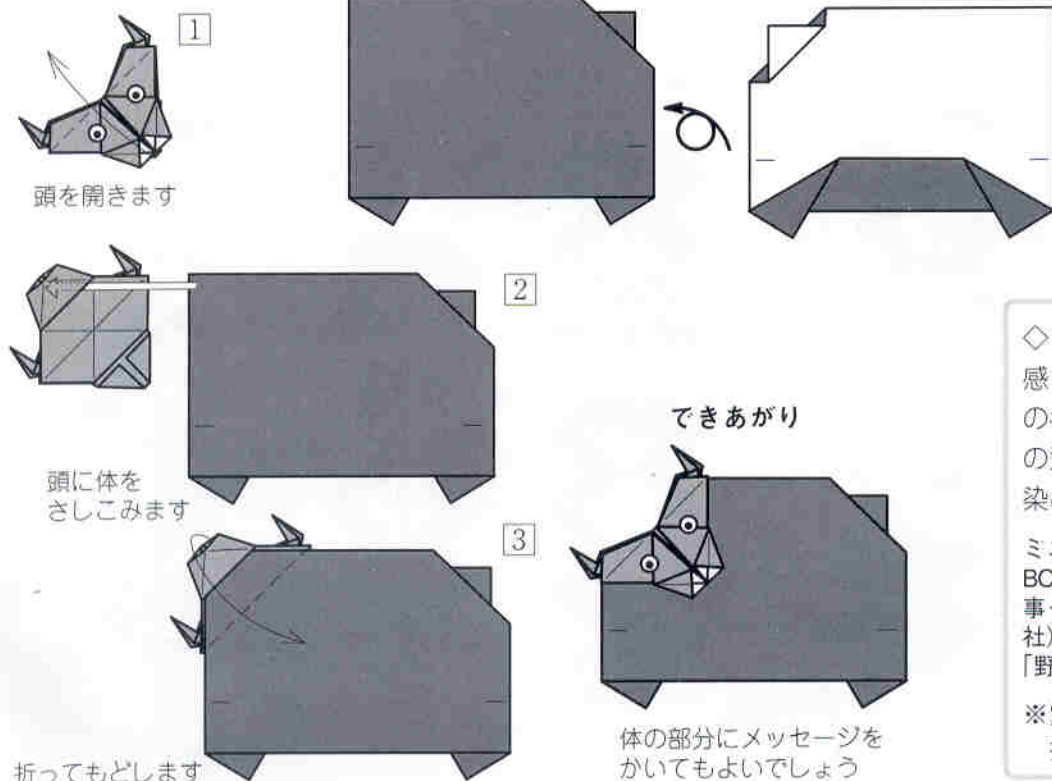




体 Body



●くみあわせかた●



●ミニ知識●

◇ツユクサ…露を含んだような感じのする草ということからこの名がつけられました。昔は花の汁を布の上に置いてたたいて染める摺り染めに使いました。

ミニ知識参考：「年中行事なるほどBOOK」(ひかりのくに)、「植物と行事その由来を推理する」(朝日新聞社)、「平凡社大百科事典」(平凡社)、「野草・雑草観察図鑑」(成美堂出版)

※露草の折り方は11ページに掲載されています。(編) ▶

# メッセージ短冊

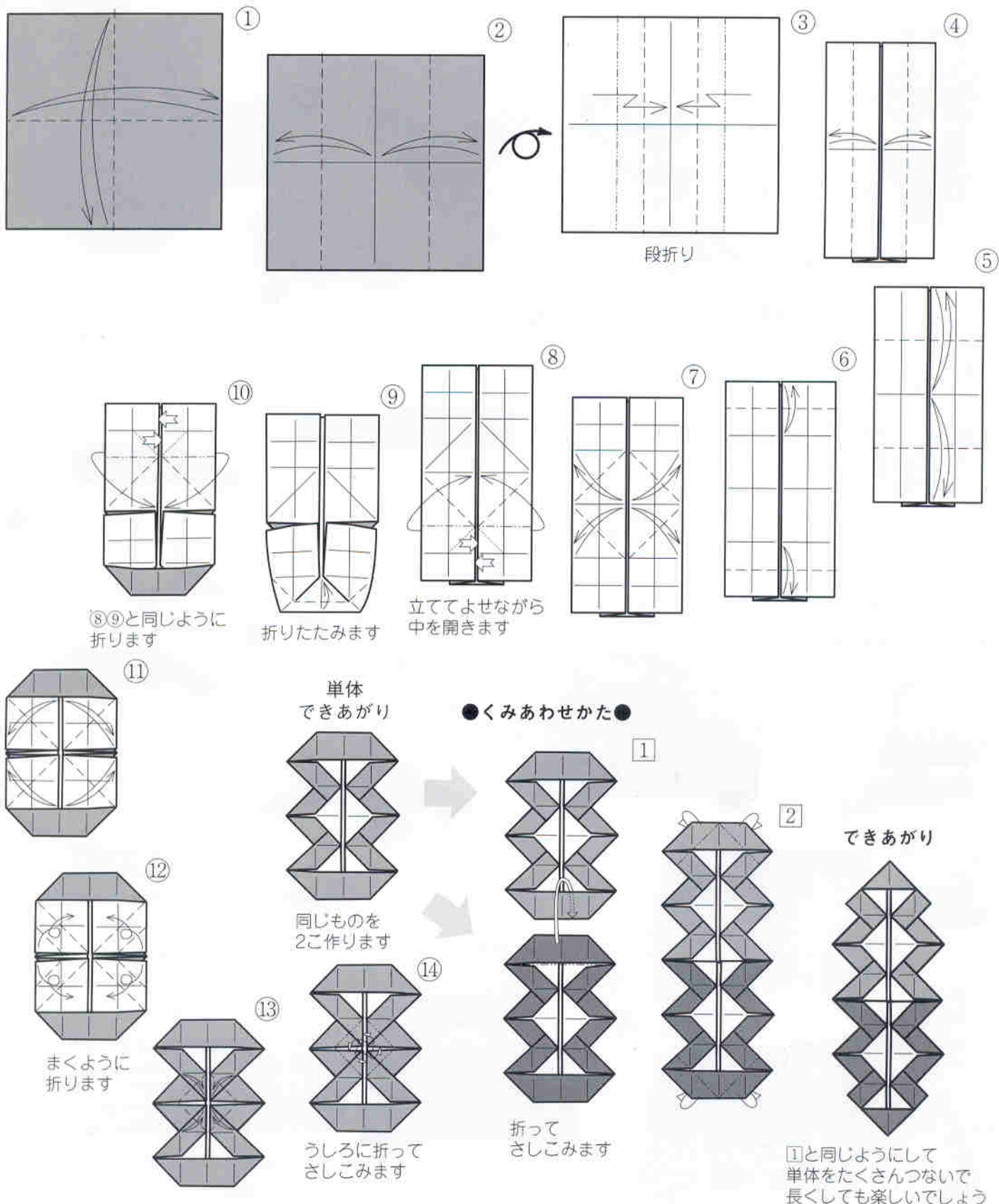
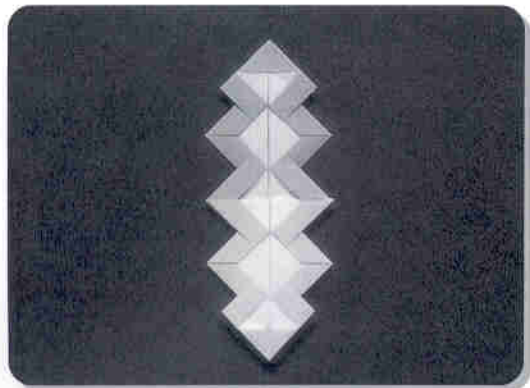
川手章子

パーツをつなげて組み合わせていることにより、長くも短くもできます。白い部分に“天の川”など書き込むことができます。ステキな言葉を書き入れてみたいと思いました。願いを込めて。

(作者)

使用枚数：2枚（同じ大きさ）／正方形

2003年9月17日 投稿



⑧⑨と同じように折ります

折りたたみます

立ててよせながら中を開きます

単体  
できあがり

同じものを  
2こ作ります

うしろに折って  
さしこみます

折って  
さしこみます

できあがり

つゆくさ

# 露草

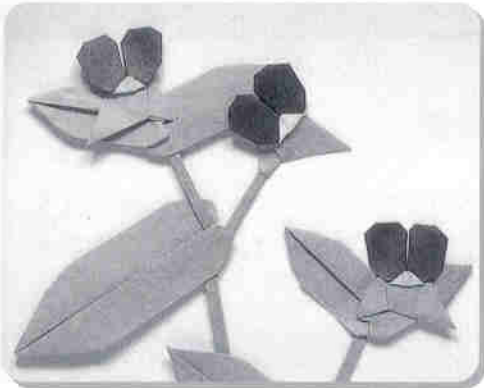
飯田和子

つゆく草の青色(縹色)は大好きな色です。5年くらい前、おりがみカーニバルに出展するために、考案したものです。(作者)

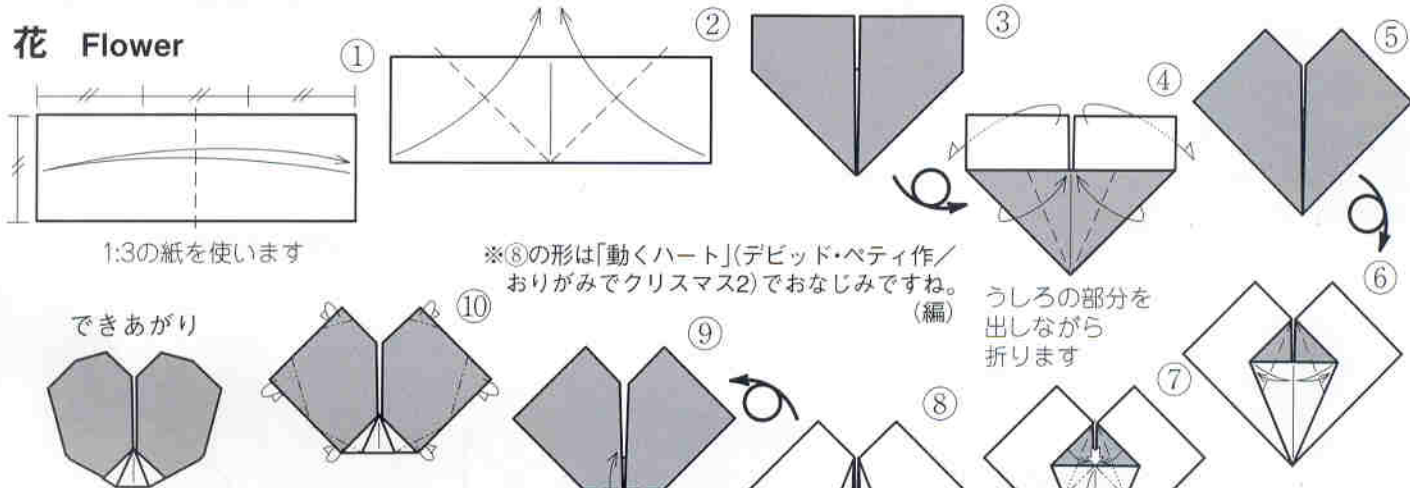
使用枚数：花3枚・葉6枚・ほう3枚・茎6枚(口絵の色紙) / 正方形と長方形

※この作品は「1997おりがみカーニバル」に出品されたものです。(編)

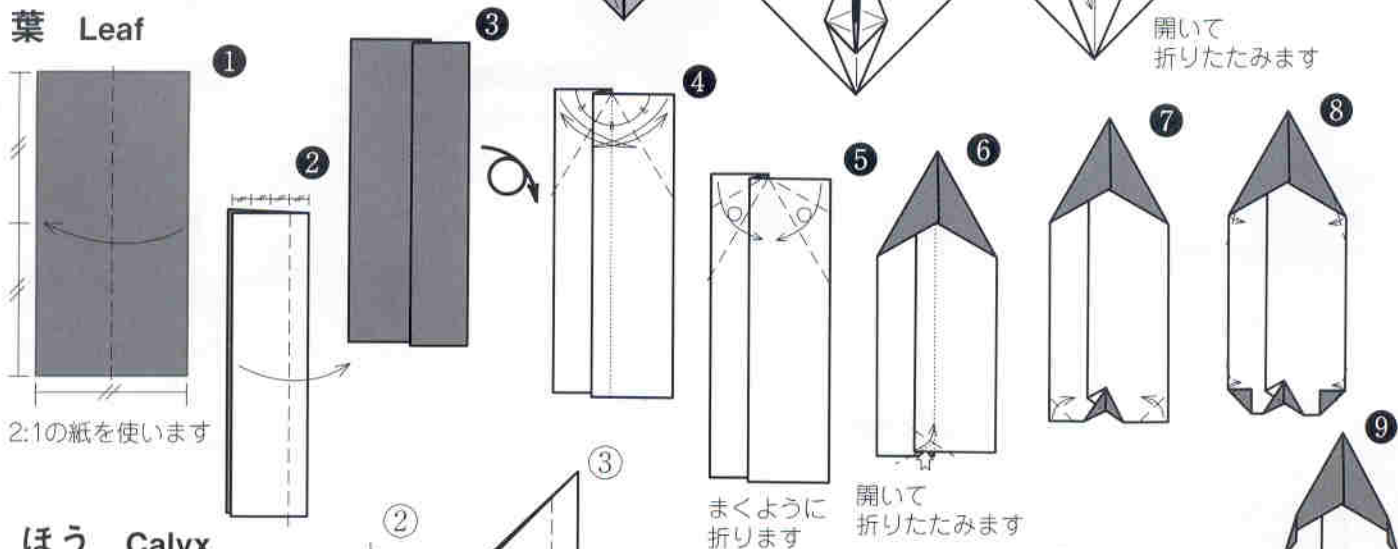
2003年8月1日 投稿



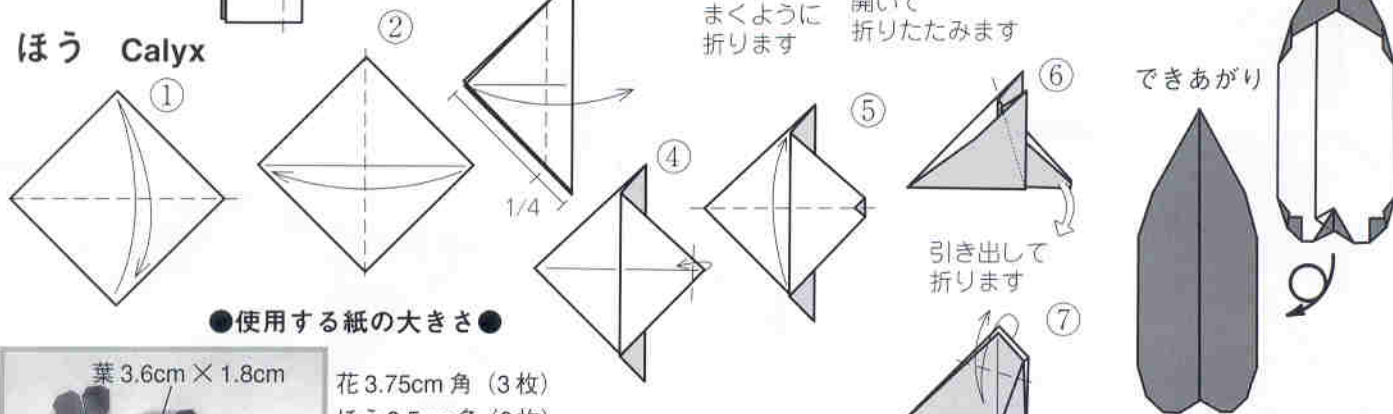
## 花 Flower



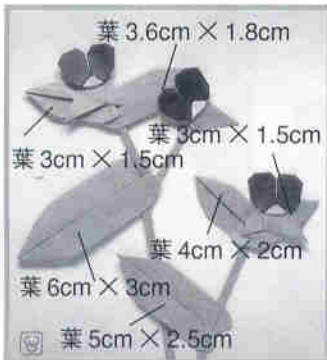
## 葉 Leaf



## ほう Calyx



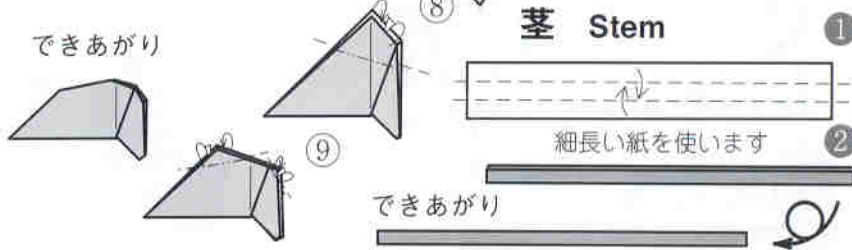
### ●使用する紙の大きさ●



花 3.75cm 角 (3枚)  
ほう 2.5cm 角 (3枚)  
茎 0.7cm 幅 (6枚)

台紙…ミニ色紙  
(13.5cm × 12cm)

## 茎 Stem



# あさがお 松野幸彦

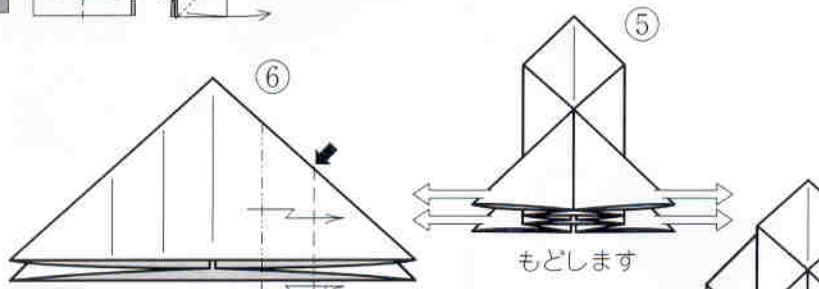
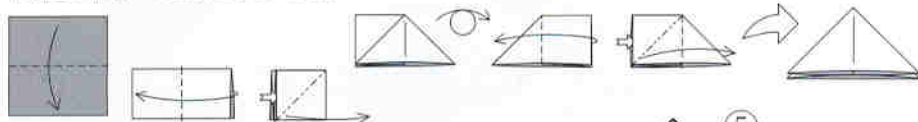
花・葉・台をのりづけなしで組み合わせて（いずれも同じ大きさの用紙というののポイント）立体的に飾れます。花の⑬⑭は難しく考えずに一気に広げて後で形を整えましょう。

使用枚数：3枚（同じ大きさ）／正方形

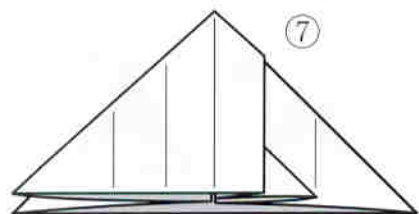
2003年7月8日 投稿

※この作品の「台」は、同作者による「チューリップ」（344号掲載）の「葉と茎」の部分のバリエーションです。（編）

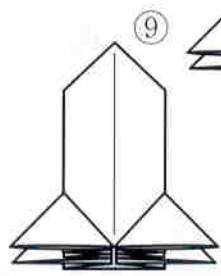
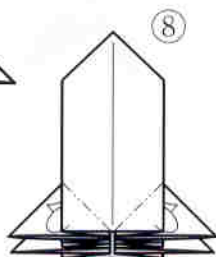
風船基本形 Waterbomb Base



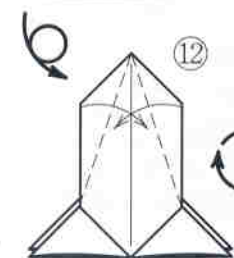
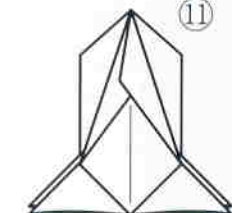
段折りしながら中わり折り



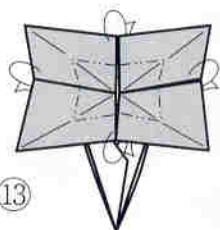
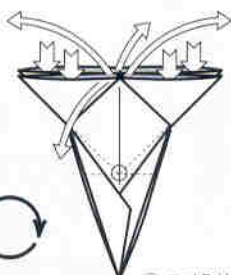
のこりの3か所も同じように折ります



のこりの3か所も同じように折ります

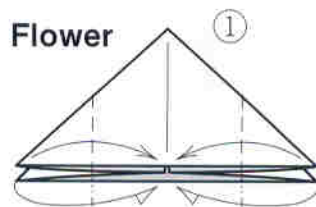


○の部分から開きます

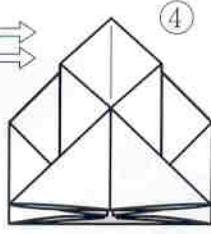
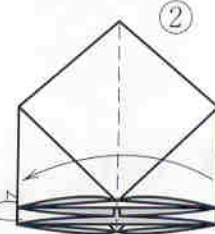


折りすじをつけながら形をととのえます

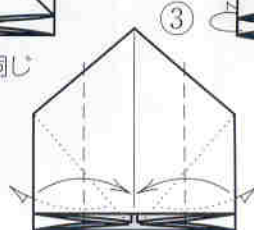
花 Flower



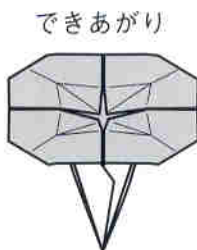
風船基本形より



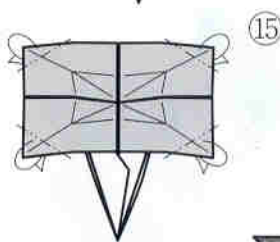
うらがわも同じ



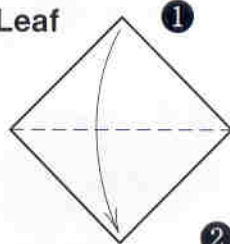
うしろの三角を出しながら折ります



できあがり



葉 Leaf



上の1枚にしるしをつけます

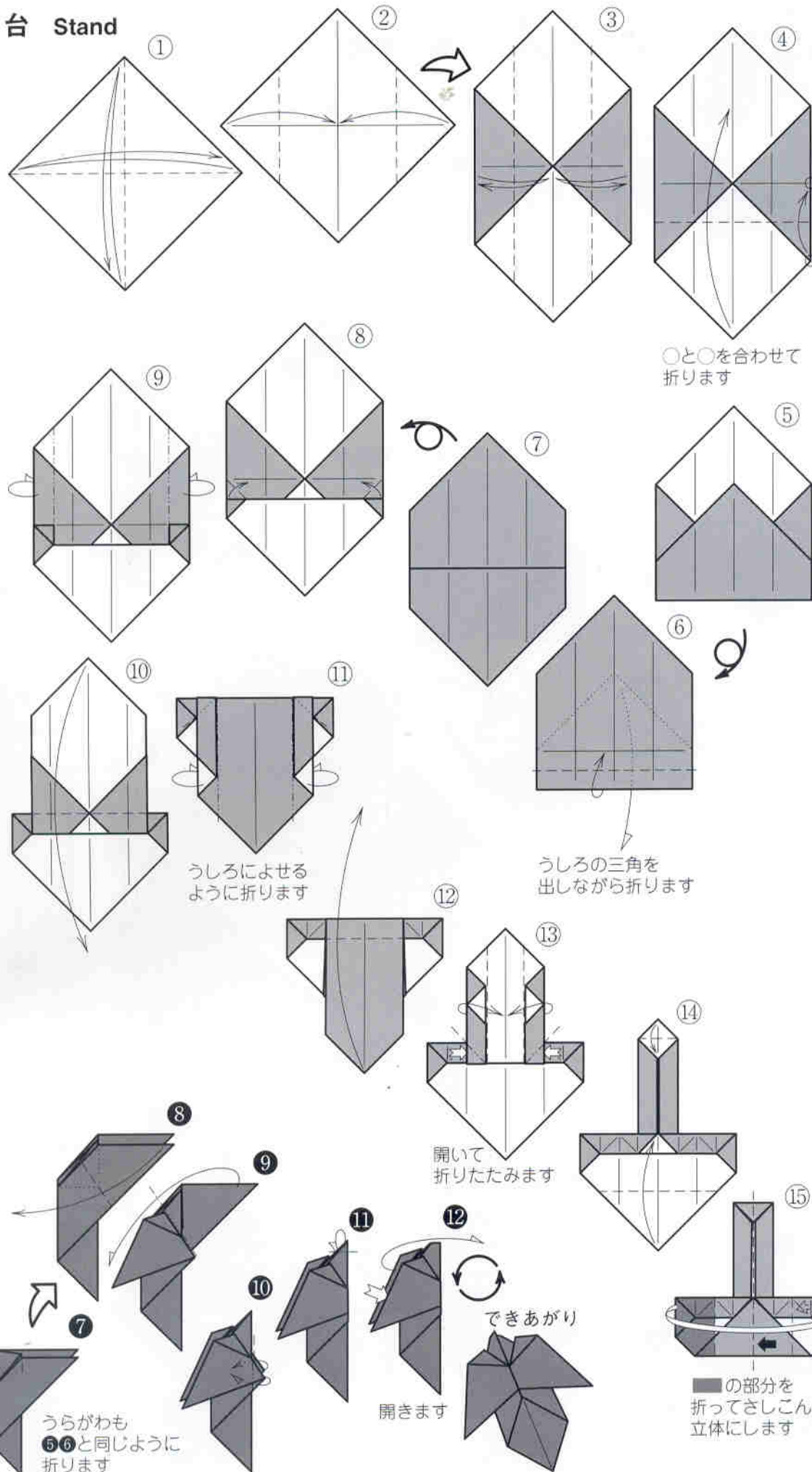


○と○を合わせて折ります

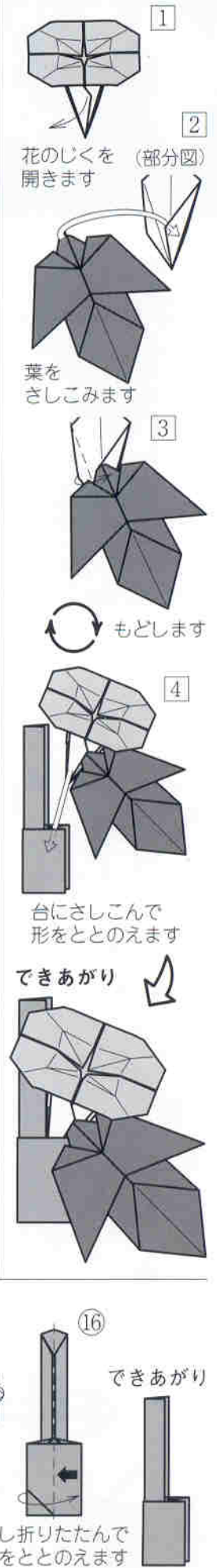


中わり折り

台 Stand



●くみあわせかた●

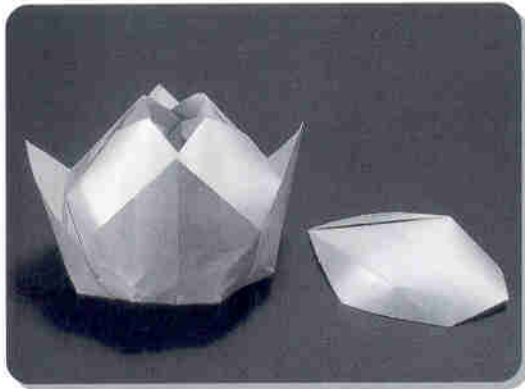


# レタス 亀山真代

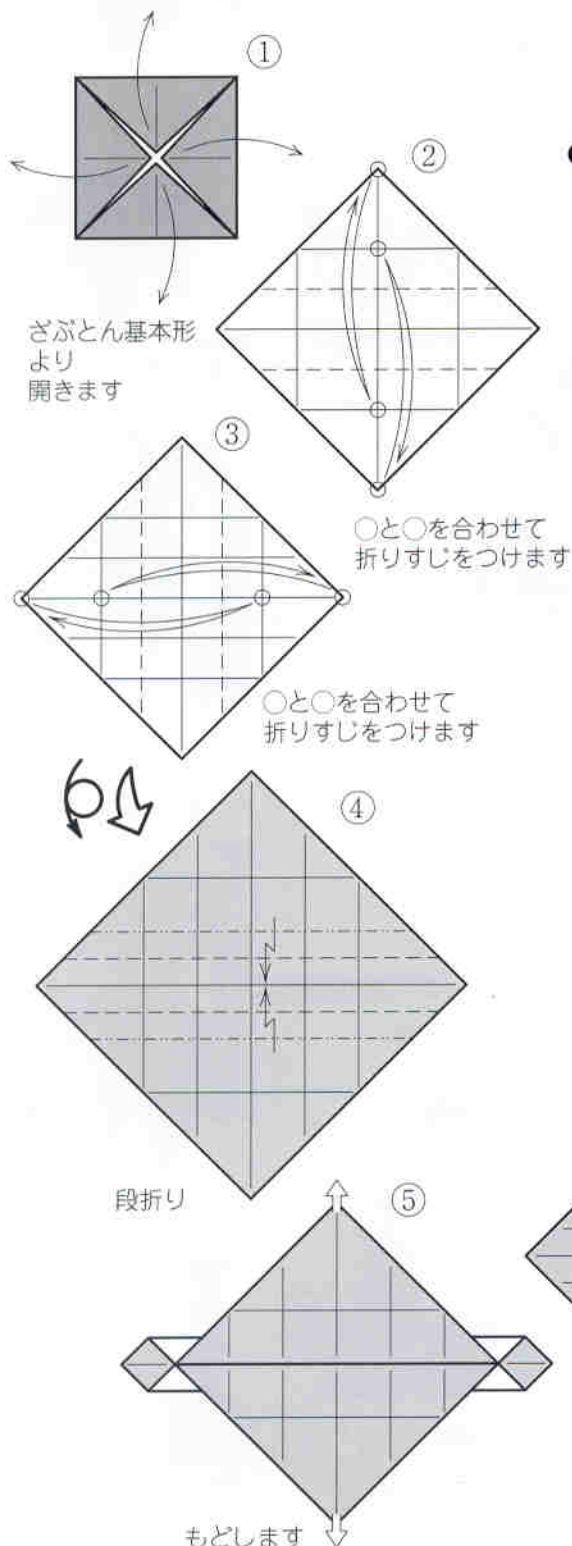
レタスは夏野菜ですが、近年は年間を通して食卓の彩りに登場しています。でき上がったレタスは、食卓で使われるように、内側の葉をはずし、それぞれをおまごとの遊びに使っていただいてもよいと思います。 (作者)

使用枚数：5枚/正方形

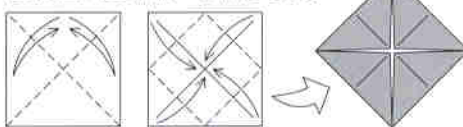
1999年3月26日 投稿



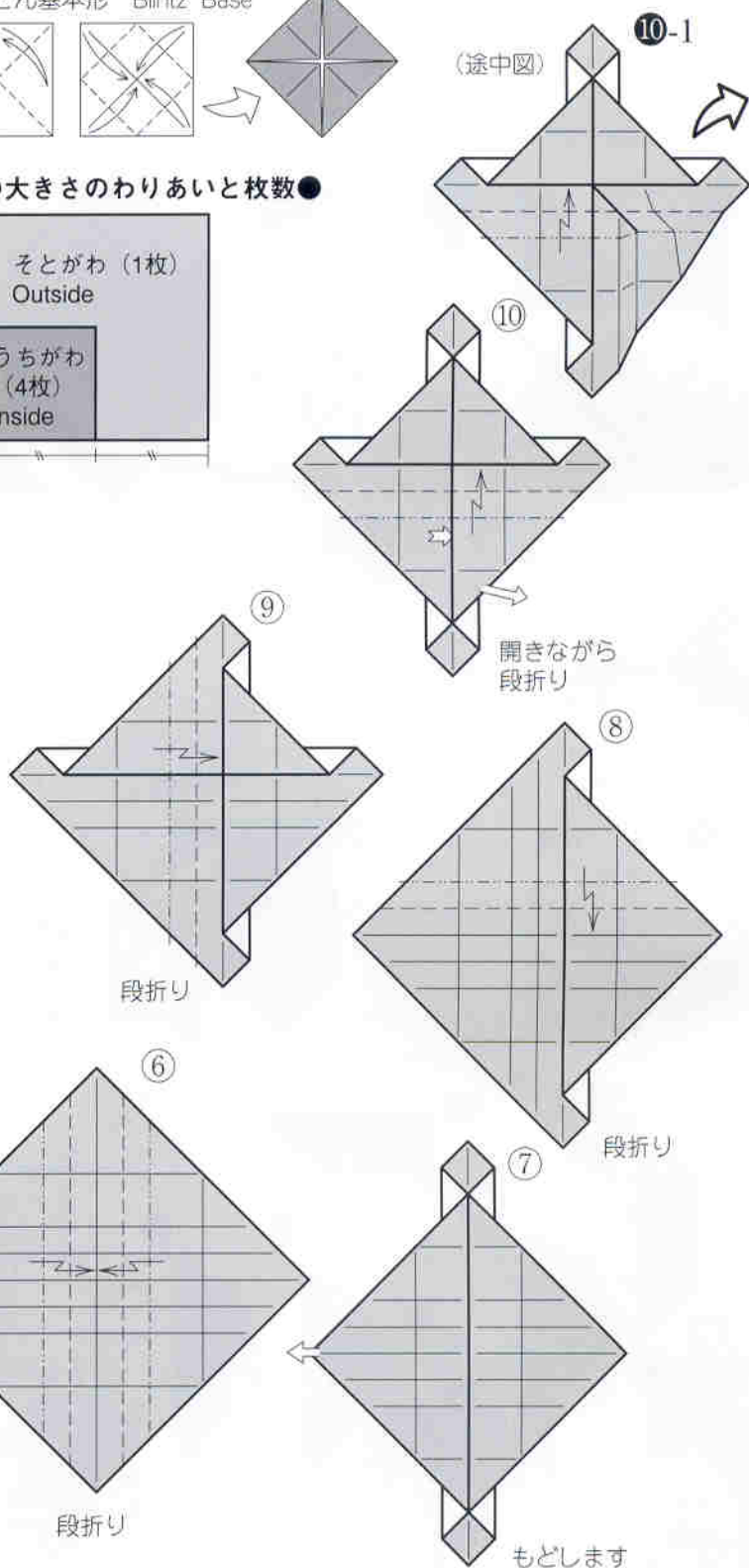
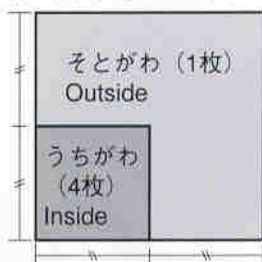
## そとがわ Outside

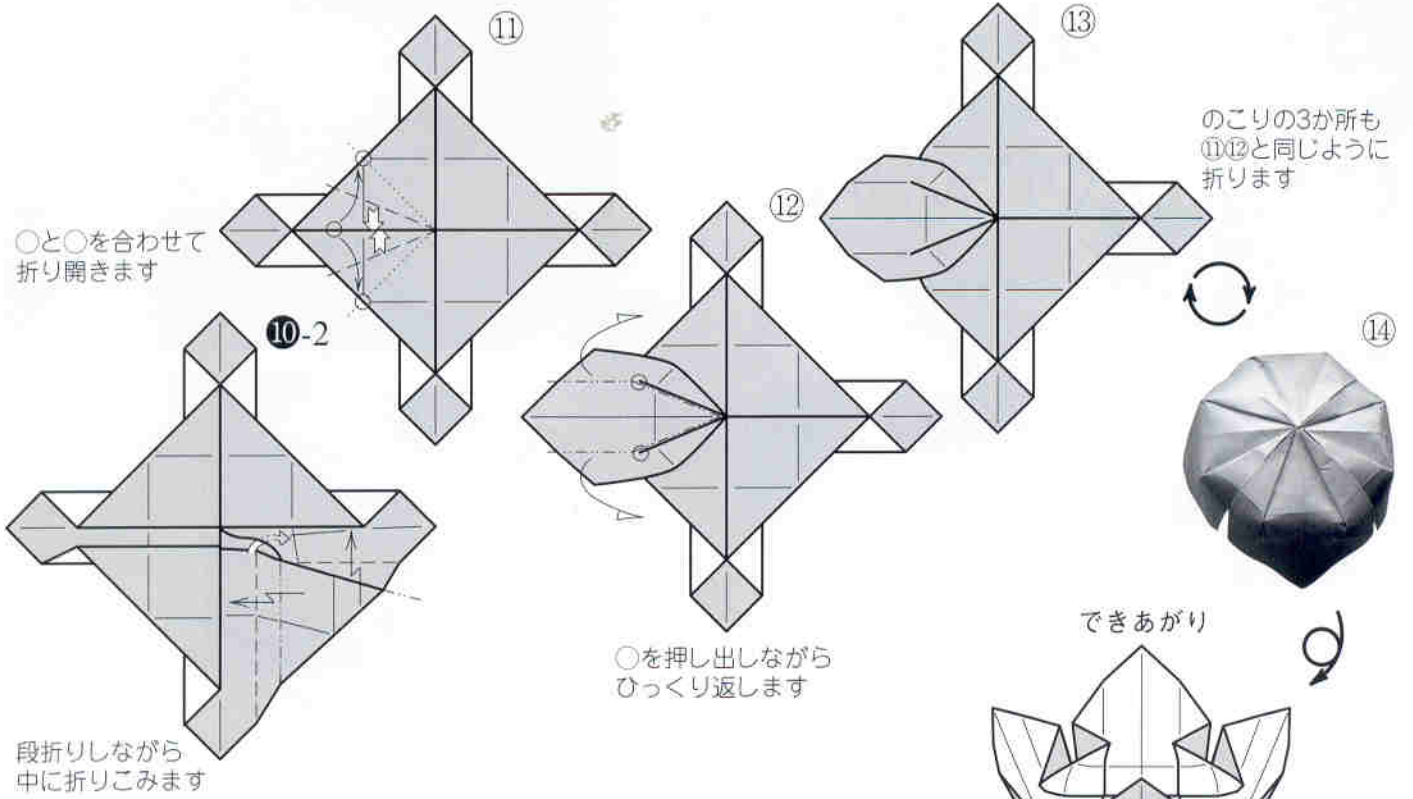


## ざぶとん基本形 Blintz Base

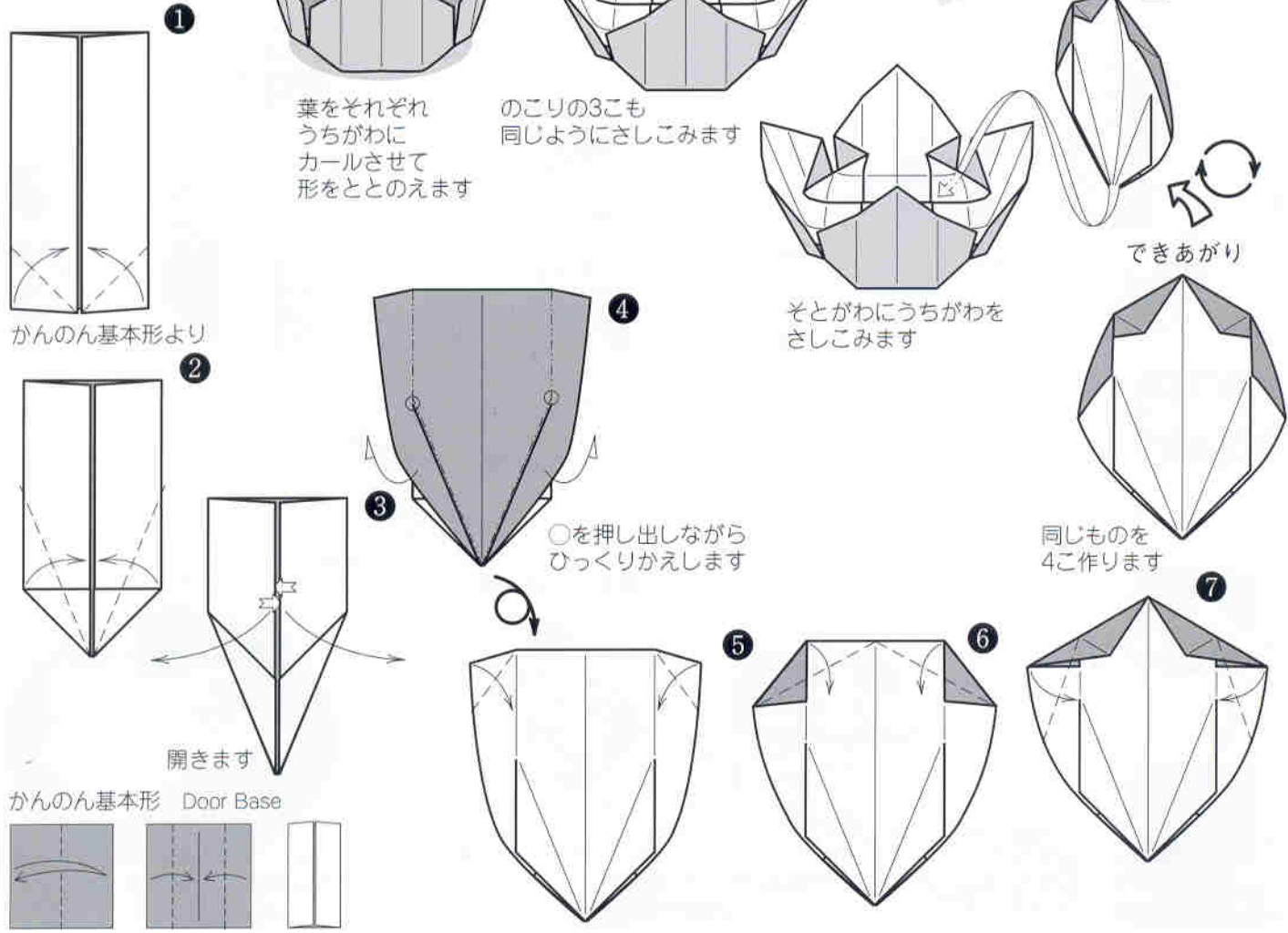


### ●紙の大きさのわりあいと枚数●





うちがわ  
Inside



お ● Let's Fold ● あ and Play!! ●  
 っ て そ ぼ う !!

「Baby turning over」 by Ms. Matsuyo Kimura



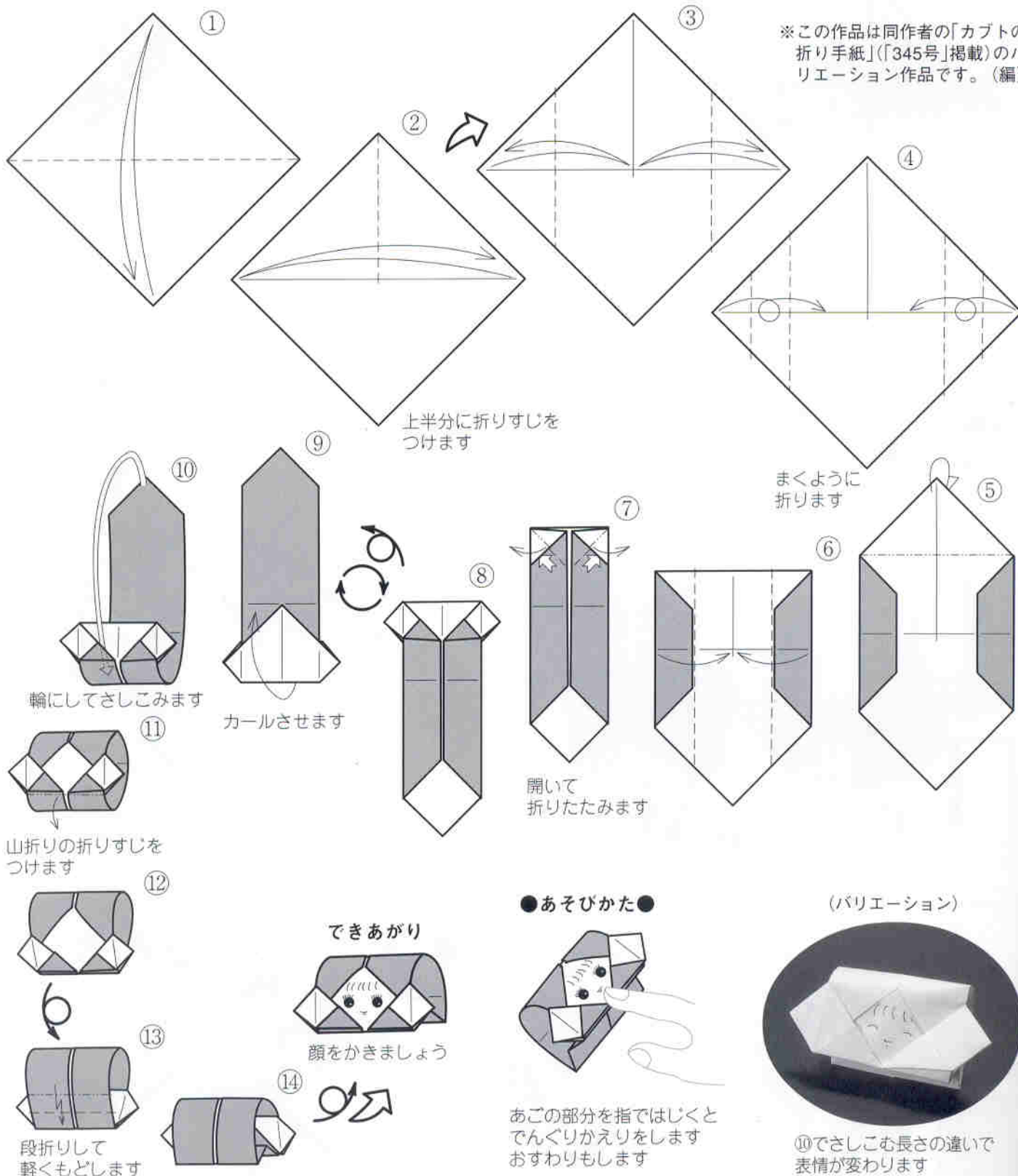
使用枚数：1枚 / 正方形

2004年1月28日 投稿

☆ あかちゃん でんぐり でんぐり 木村松代

顔を描くと、赤ちゃんがハイハイしているようでもあり、イナイナイバーをしているようにも見えます。小さな子どもでも、指ではじきやすくよくでんぐり返りをしますし、お座りもできますので、かわいがってください。(作者)

※この作品は同作者の「カブトの折り手紙」(「345号」掲載)のバリエーション作品です。(編)





# 季節の色紙

～折り紙で絵を描くように～

構成・制作 川井淑子

Seasonable Origami Picture  
by Ms. Yoshiko Kawai

私は色紙を制作するとき、色、素材、構成、絵を描く気持ちで仕上げます。愛をテーマに、美の世界を表現しようと考えます。いろいろな種類の和紙を使いますが、それぞれに持ち味があり、使い分けることで様々な表現ができるからです。ですから、折り方が決まると、どんな紙で折るかを考えます。場合によっては素材（紙）を見てから、作品が生まれることもあります。（作者）

## 〔第7回〕 蓮 Lotus

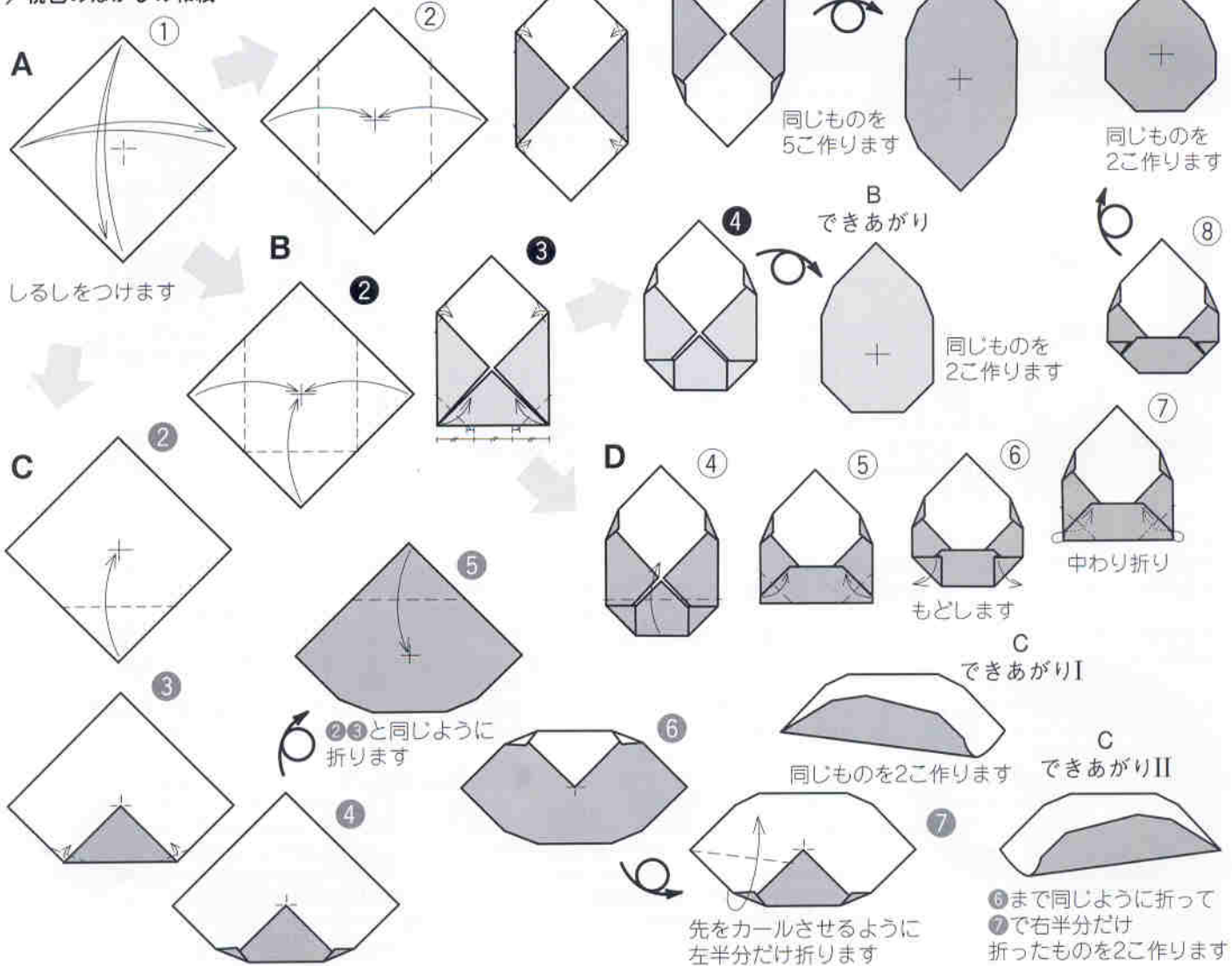
7月の早朝、蓮の開花を見たくて見渡す限りの蓮池に出かけました。太陽の昇る前、パンという音とともに花がはじけ、思わず声が出るほどの感動を覚えたことでした。また、葉の中心にころがる露が銀色にゆれて輝き、これほどの美しい光景を見たのは久しぶりであったという、そのすがすがしい気持ちを表現した作品です。花の和紙は濃淡ぼかし染めを使用しますが、美しい蓮の花びららしくするために色鉛筆の「桃色」で先の方を淡くぼかして塗り、さらにその上部に「赤紫」を重ねて塗ります。また、花びらに「桃色」で蓮の特徴である線を描くのもより効果的です。（作者）



色紙:白色の大色紙 (27cm×24cm) 1枚

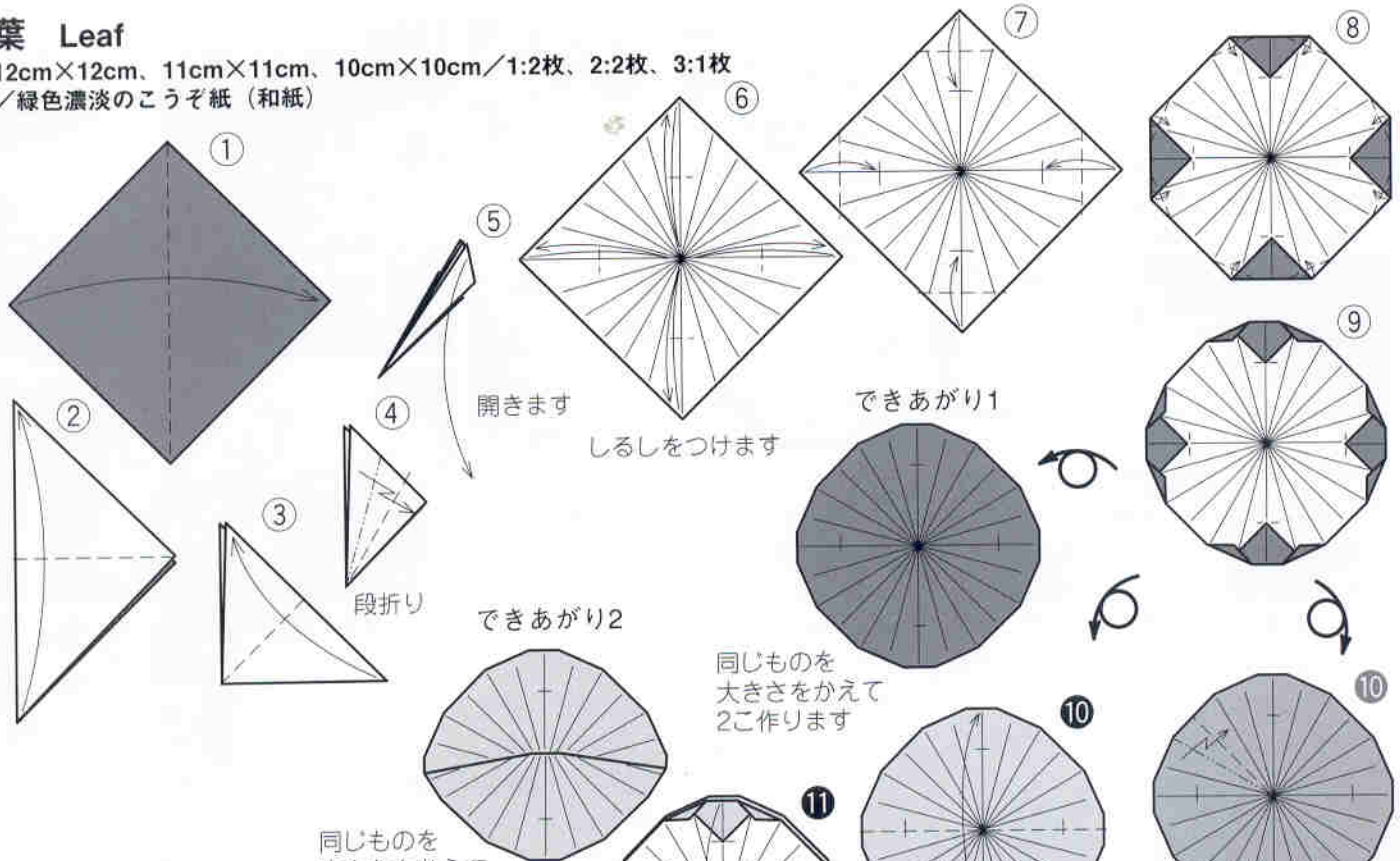
### 花 Flower

4cm×4cm/A:5枚、B:2枚、C:I 2枚・II 2枚、D:2枚  
/桃色のぼかしの和紙



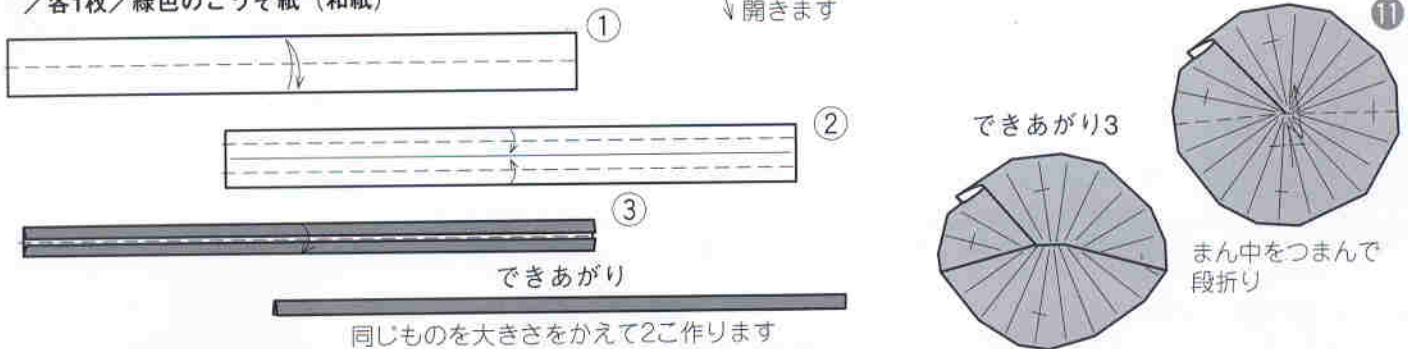
# 葉 Leaf

12cm×12cm, 11cm×11cm, 10cm×10cm / 1:2枚, 2:2枚, 3:1枚  
 / 緑色濃淡のこうぞ紙 (和紙)



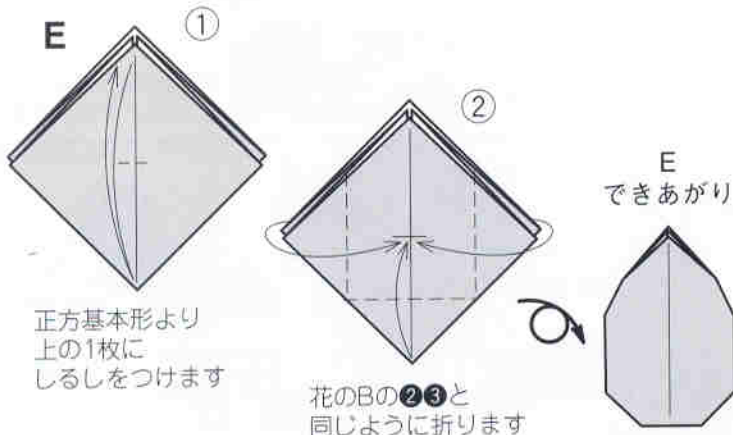
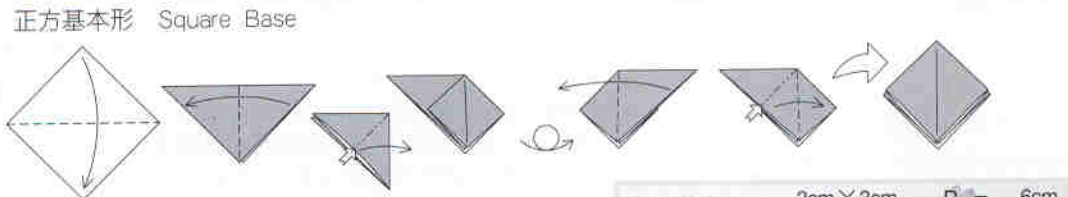
# 茎 Stem

30cm×1.5cm, 20cm×2cm  
 / 各1枚 / 緑色のこうぞ紙 (和紙)



# つぼみ Bud

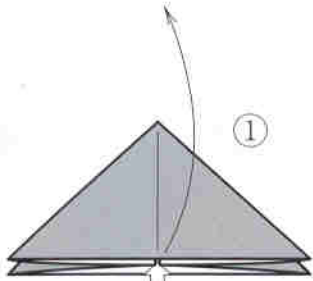
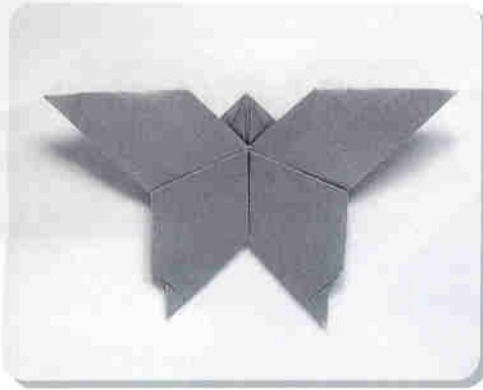
6cm×6cm / 1枚  
 / 桃色のぼかしの和紙  
 花のBの形... 3cm×3cm: 1枚,  
 2cm×2cm: 3枚  
 / 桃色のぼかしの和紙



# ちょう 松野幸彦

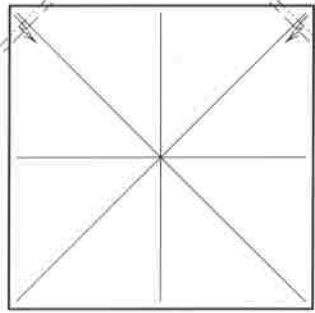
後翅に特徴のある「アゲハチョウ」類（英語で swallowtail. 「ツバメの尾」と同じ語）、②を左右対称に折りましょう。⑥を遠慮がちに折ると⑨が折れなくなるので注意。また、頭が大きくならないように⑩は遠慮がちに折りましょう。（編）  
使用枚数：1枚／正方形

2004年2月16日 投稿



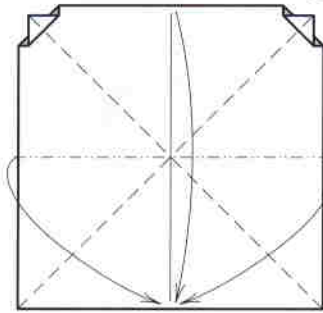
①

風船基本形より開きます



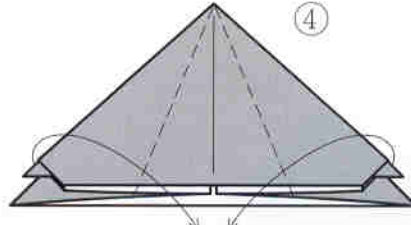
②

段折り

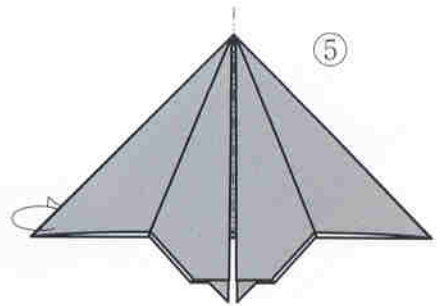


③

よせるように折りたたみます



④

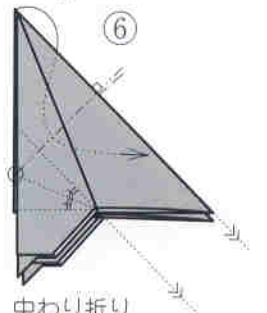


⑤



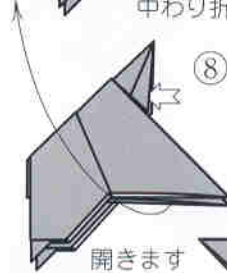
⑦

中の部分を中わり折り



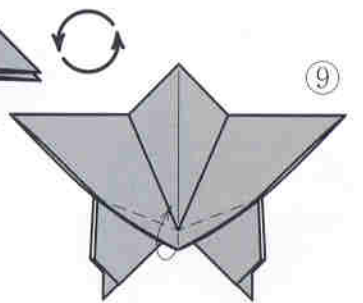
⑧

中わり折り（基本的に目分量ですが○の位置を示しました）



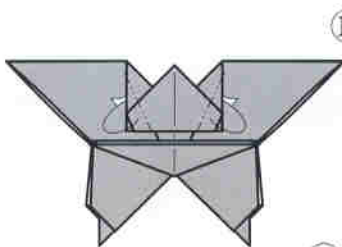
⑨

開きます

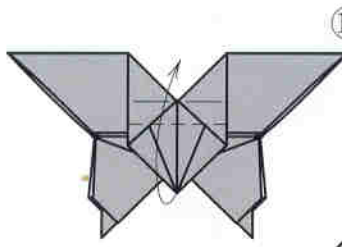


⑩

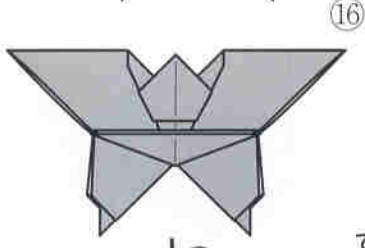
折りたたみます



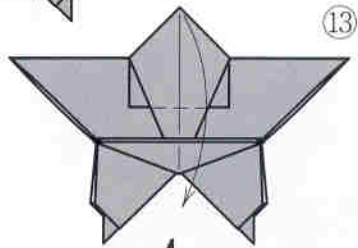
⑪



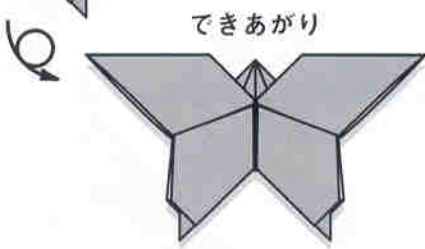
⑫



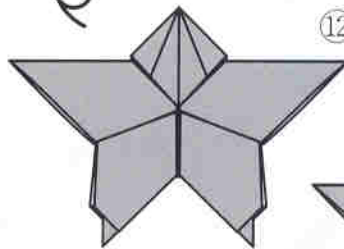
⑬



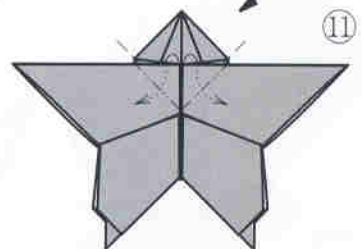
⑭



できあがり



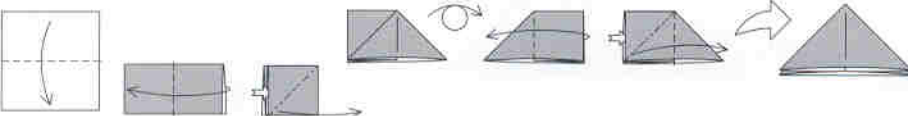
⑮



⑯

中わり折り

風船基本形 Waterbomb Base



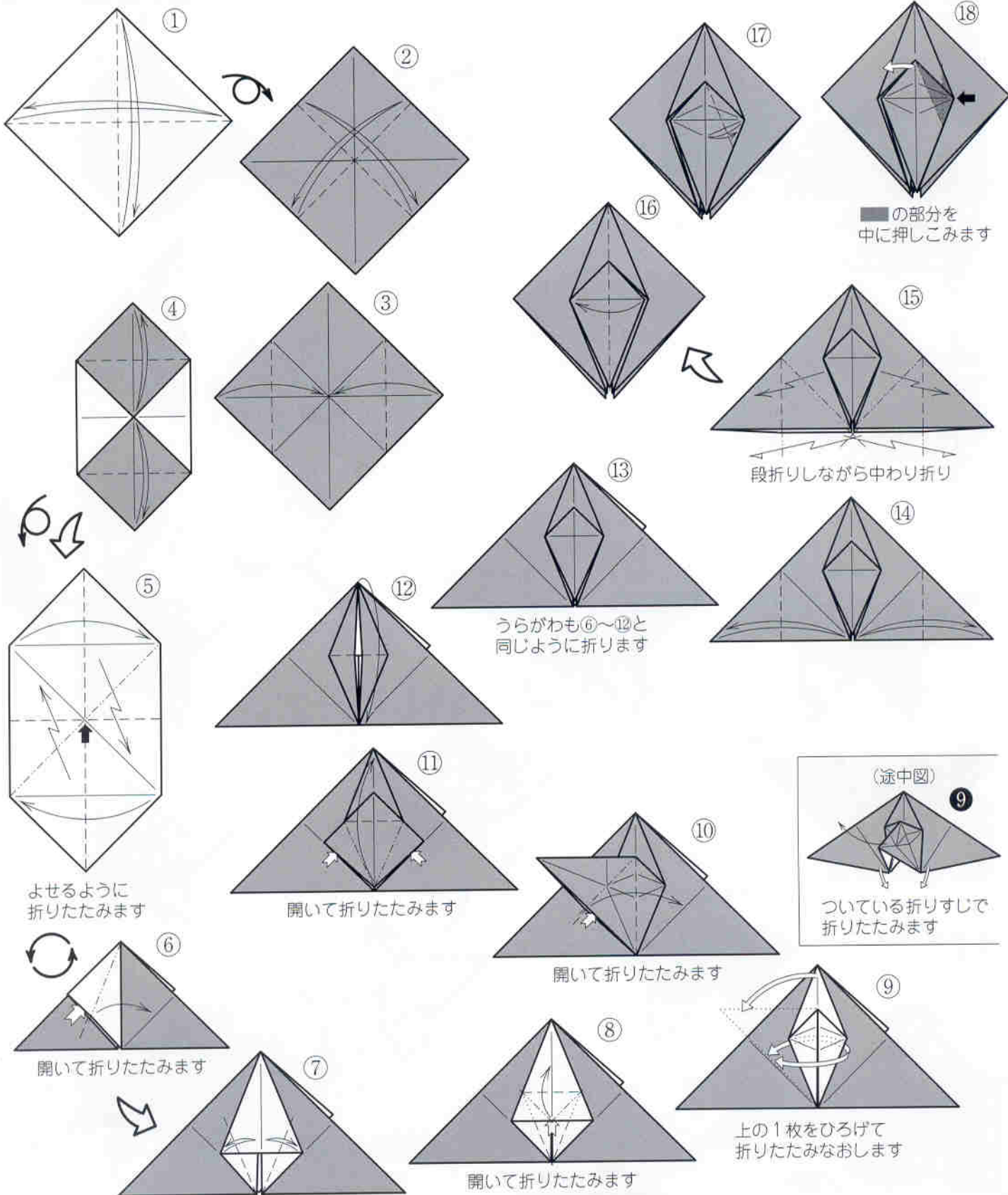
# コーカサスオオカブト

上畑智成  
(11歳)



ぼくは昆虫が好きで、これを作りました。コーカサスオオカブトは、東南アジアのカブトムシです。中におしこむところをのぞけば、とくにむずかしくはないと思います。本物も大きいので、大きめの紙で折ってみてください。(作者)  
使用枚数：1枚/正方形

2004年2月19日 投稿



■の部分を中心に押しこみます

段折りしながら中わり折り

うらがわも⑥～⑫と同じように折ります

開いて折りたたみます

開いて折りたたみます

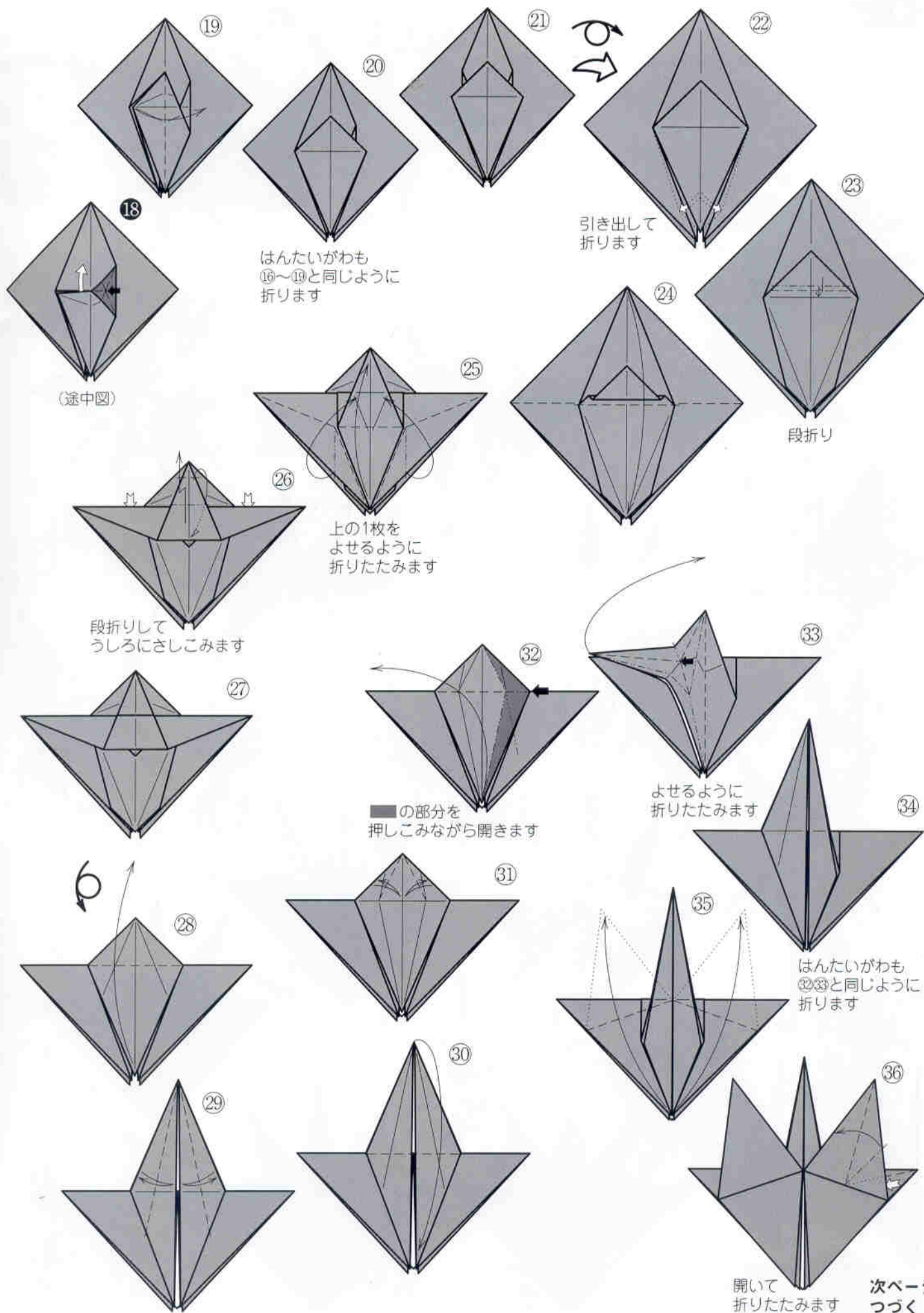
(途中図) 9  
ついている折りすじで折りたたみます

よせるように折りたたみます

開いて折りたたみます

開いて折りたたみます

上の1枚をひろげて折りたたみなおします



はんたいがわも  
⑩~⑪と同じように  
折ります

引き出して  
折ります

段折り

上の1枚を  
よせるように  
折りたたみます

段折りして  
うしろにさしこみます

■の部分  
押しこみながら開きます

よせるように  
折りたたみます

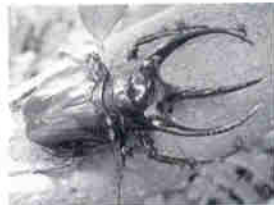
はんたいがわも  
⑩⑪と同じように  
折ります

開いて  
折りたたみます

次ページに  
つづく

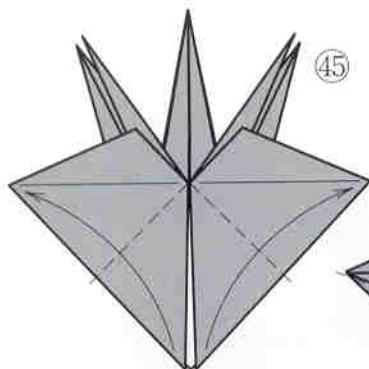
●ミニ知識●

◎コーカサスオオカブト…ジャワ島、スマトラ島、マレー半島、インドシナ半島に分布するアジア最大のカブトムシで、体長は60～125mm。個体の大小で角の形態が大きく違い、60mm程度では角がほとんどないものもあります（型の違いは3年間の幼虫時代の環境に左右されます）。大変気の荒いカブトムシで、

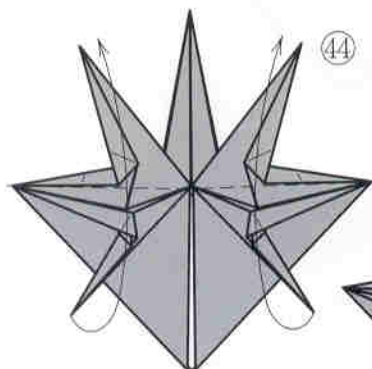


多頭飼育するとエサを奪い合って激しく喧嘩し、バリバリ音を立ててポロポロになってしまいます。

写真提供：築地琢郎「KabuKabu」  
<http://www.kamakuranet.ne.jp/~kabu/>

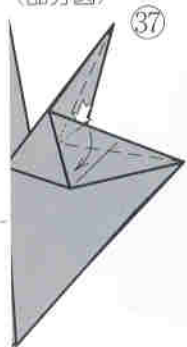


上の1枚を折ります

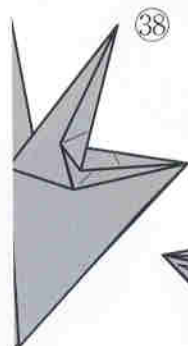


前ページから  
つづく

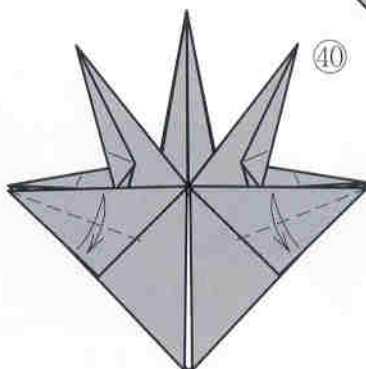
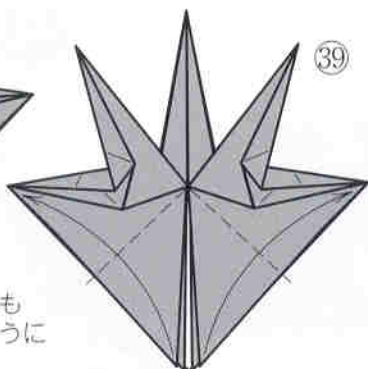
(部分図)



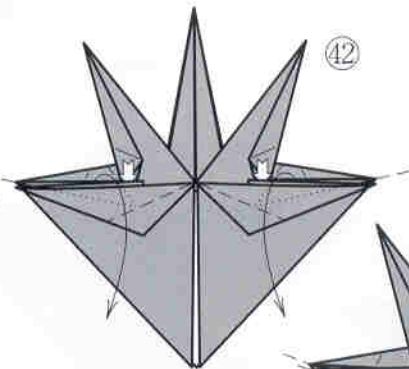
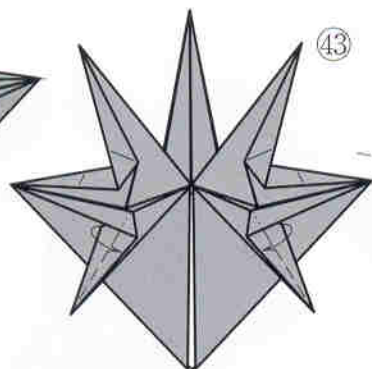
開いて  
折りたたみます



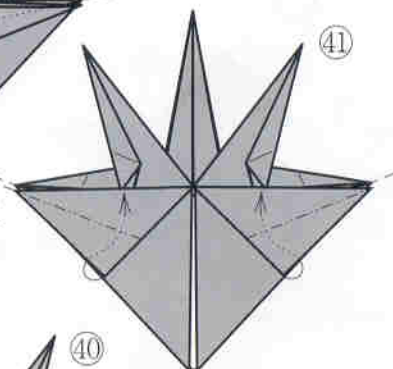
はんたいがわも  
3637と同じように  
折ります



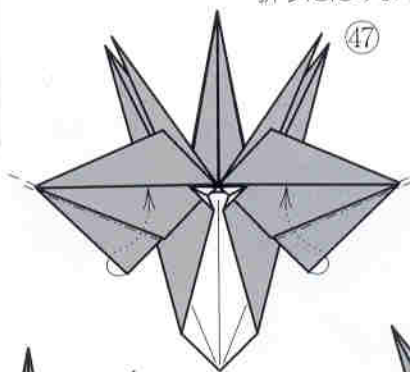
中わり折り



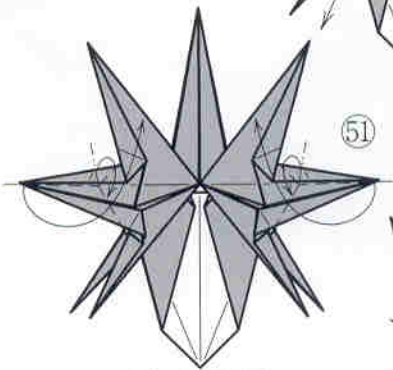
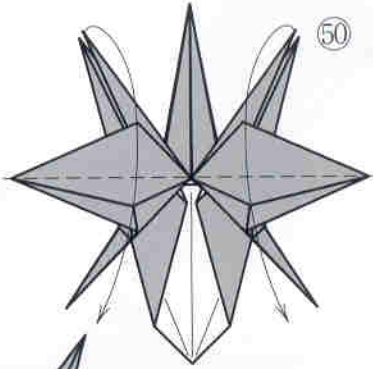
引きよせるように  
折りたたみます



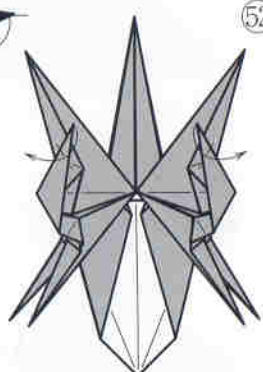
中わり折り



引きよせるように  
折りたたみます



つまむように  
折りたたみます



46

51

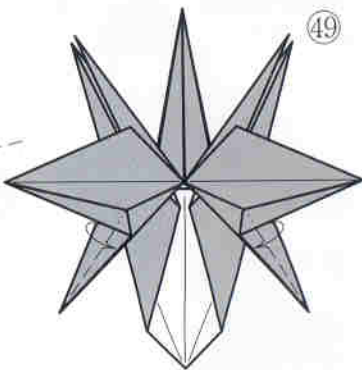
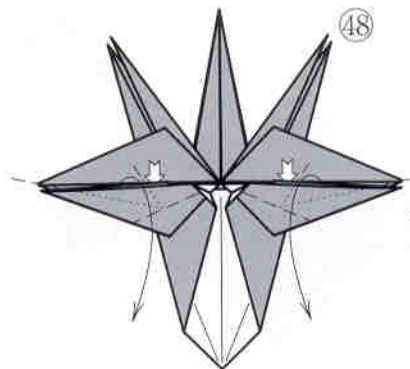
52

47

50

48

49



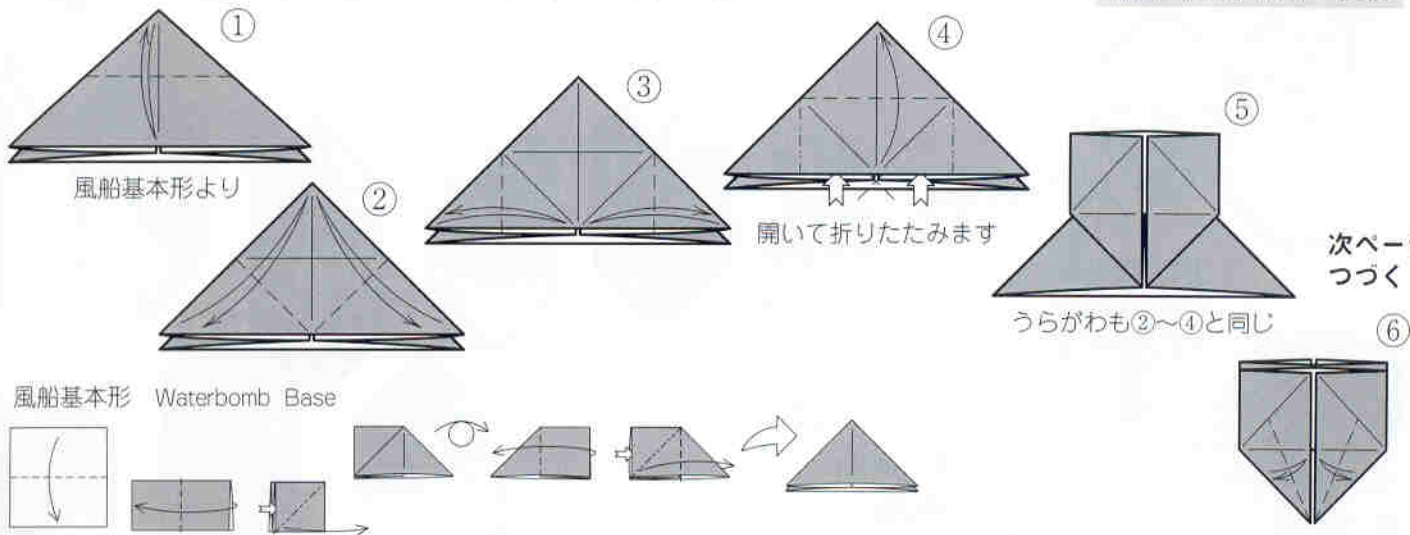
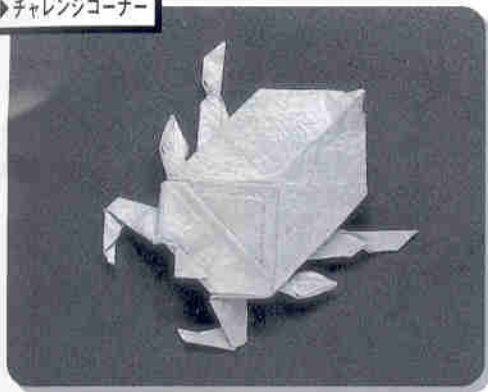
# タガメ 青木 良

人気の水生昆虫。実物はなかなか見られなくなったので、折り紙であなたのお手元に。作品の工程数は「コーカサスオオカブト」より少ないのですが、6足をバランスよく、しかもタガメらしく偏平に折り出すために、非常に凝った構造になっています。15cm角の用紙で折ると、実物と同じくらいの大きさになります。

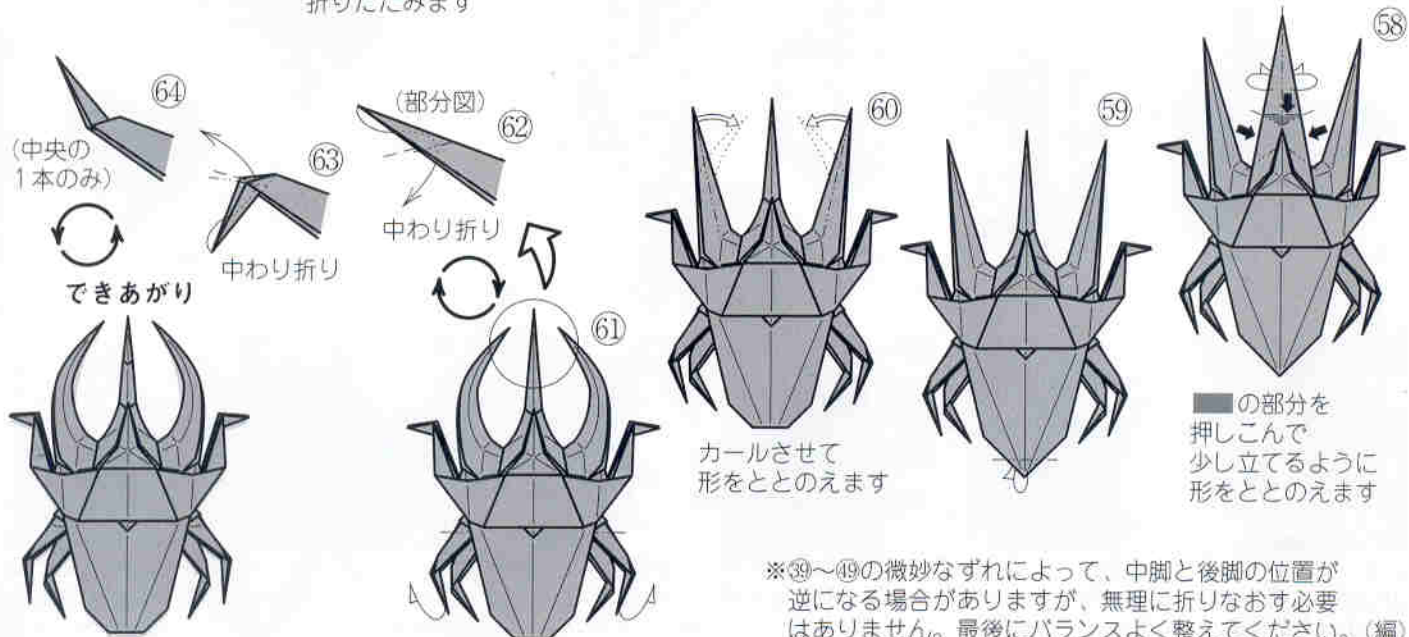
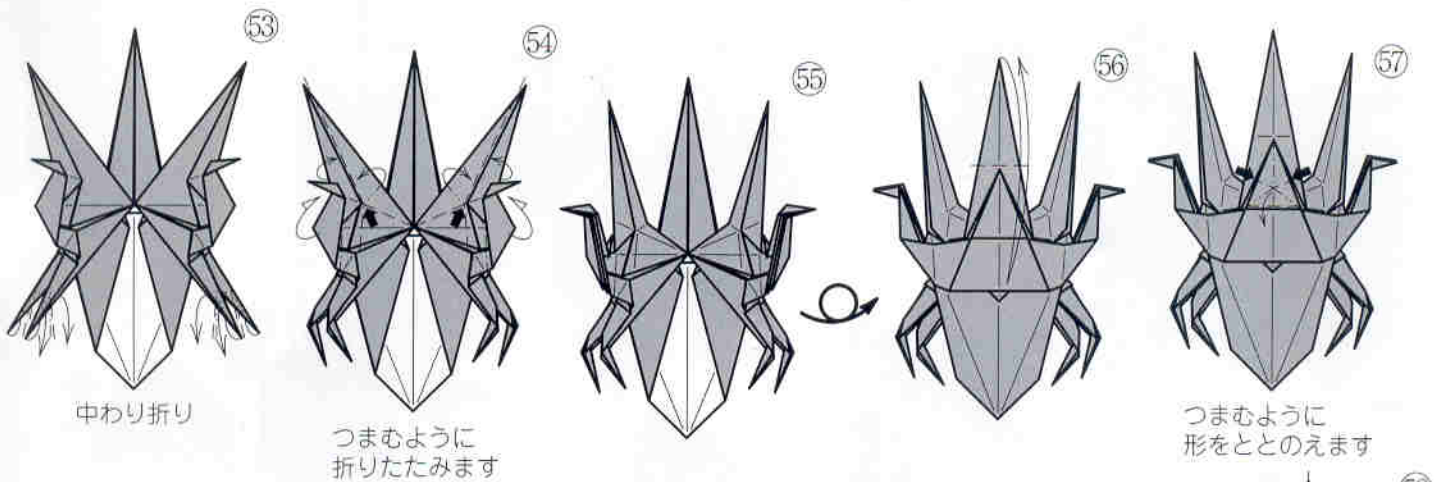
(編)

使用枚数：1枚/正方形

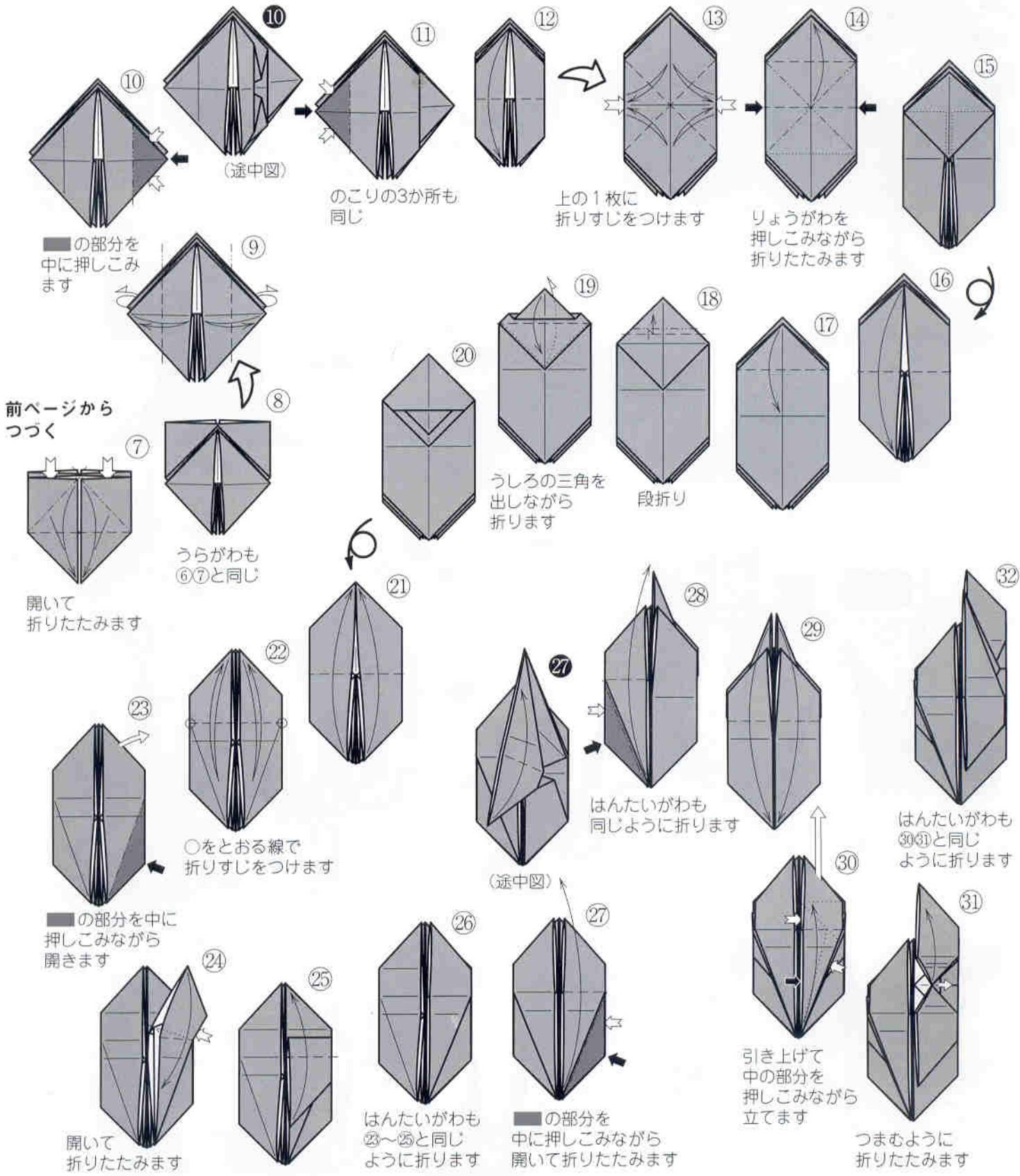
2004年2月16日 投稿



次ページにつづく



※⑤⑧~⑤⑨の微妙なずれによって、中脚と後脚の位置が逆になる場合がありますが、無理に折りなおす必要はありません。最後にバランスよく整えてください。(編)



参考  
写真



(23-24) 大きく開いて下から上に中心に合わせながらよせて折ります



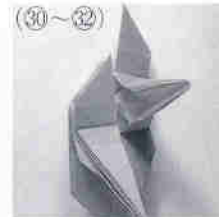
○の部分が上にずれて、すき間の中は自然に折りたたまれます



(27) ここでも中心線に合わせてよせながら折りたたみます



すき間の中は奥まで(○の部分)きちんと折りたたみましょう



(30~32) 引っ張り上げて、立ち上がった部分の中を押さえて折ります

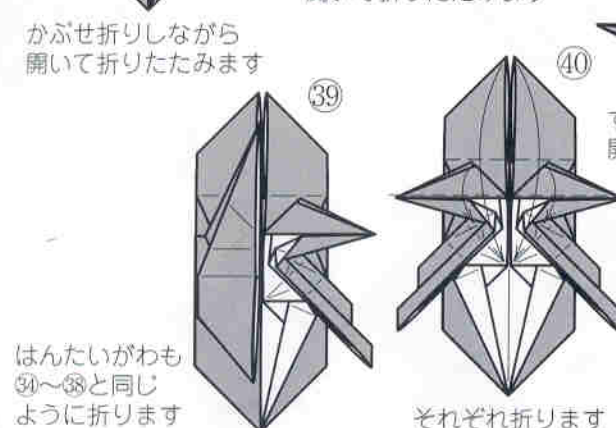
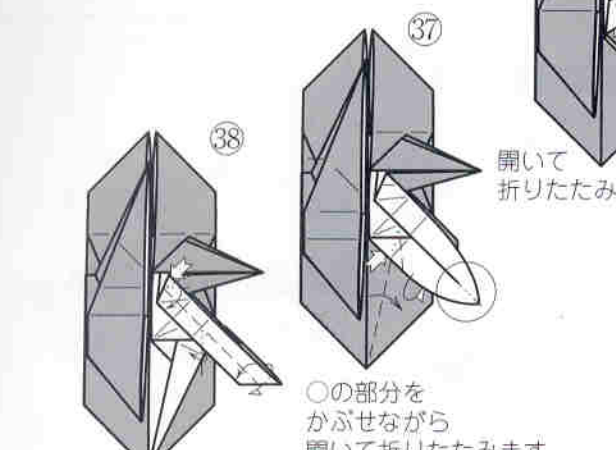
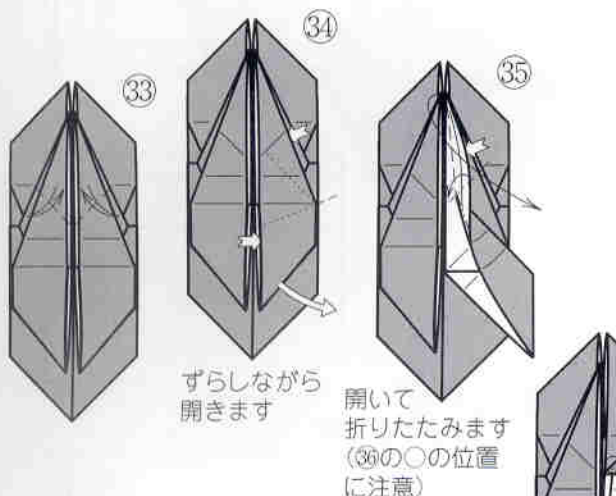
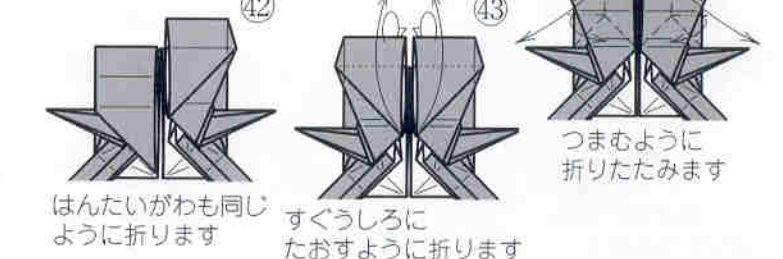
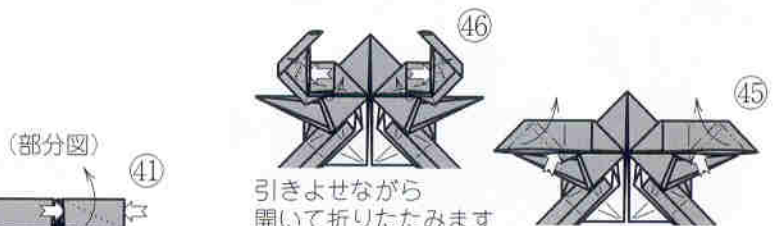
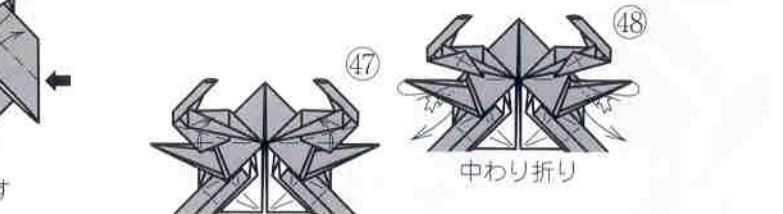
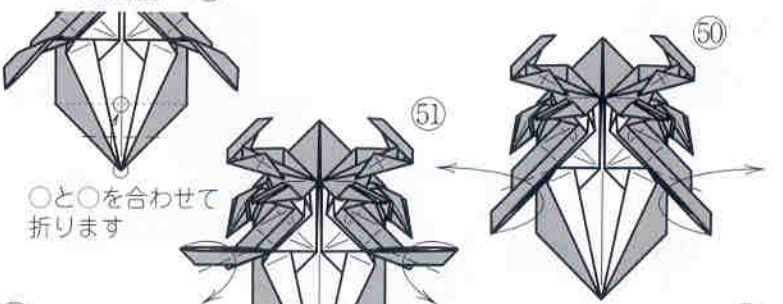
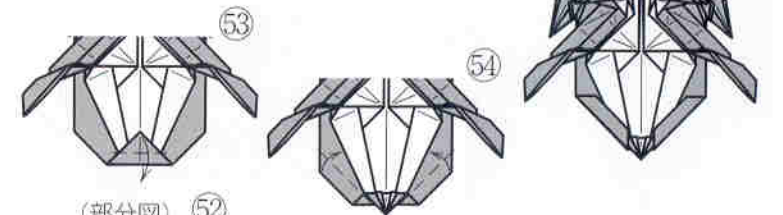
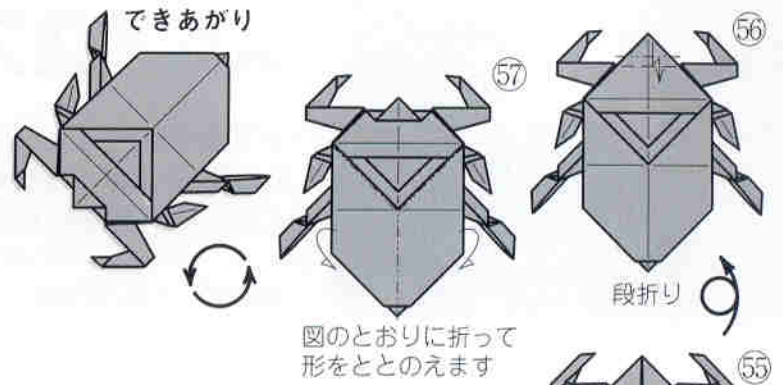


つまみながら先の部分を外側に押し出して、上方にたおします



ミニ知識

◎タガメ…日本最大の水生昆虫で、アメンボやタイコウチなどと同じ水中にすむカメムシの仲間です。日本全国の水田、ため池、川、またそれらの水辺に生息していますが、農業に非常に弱く、数は激減しています。体長は約60mmで、歩くこと泳ぐことはもちろん飛ぶこともできます。春から秋にかけてが活動期で、カエル、小魚など水中の小動物を強力な前脚でとらえ、針のような口を獲物の体に突き刺すと同時に消化液を送り込んで、どろどろになった肉を吸い込みます。

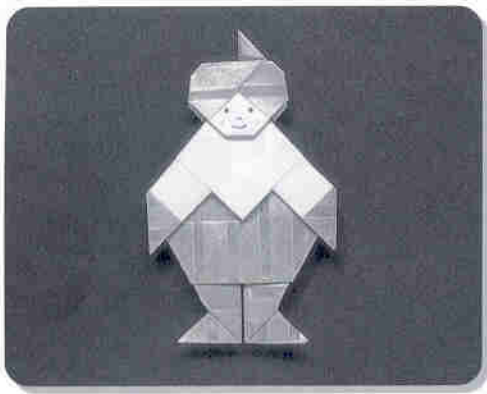


はんたいがわも  
④⑤と同じ  
ように折ります

それぞれ折ります

# スペーススーツ(宇宙服)

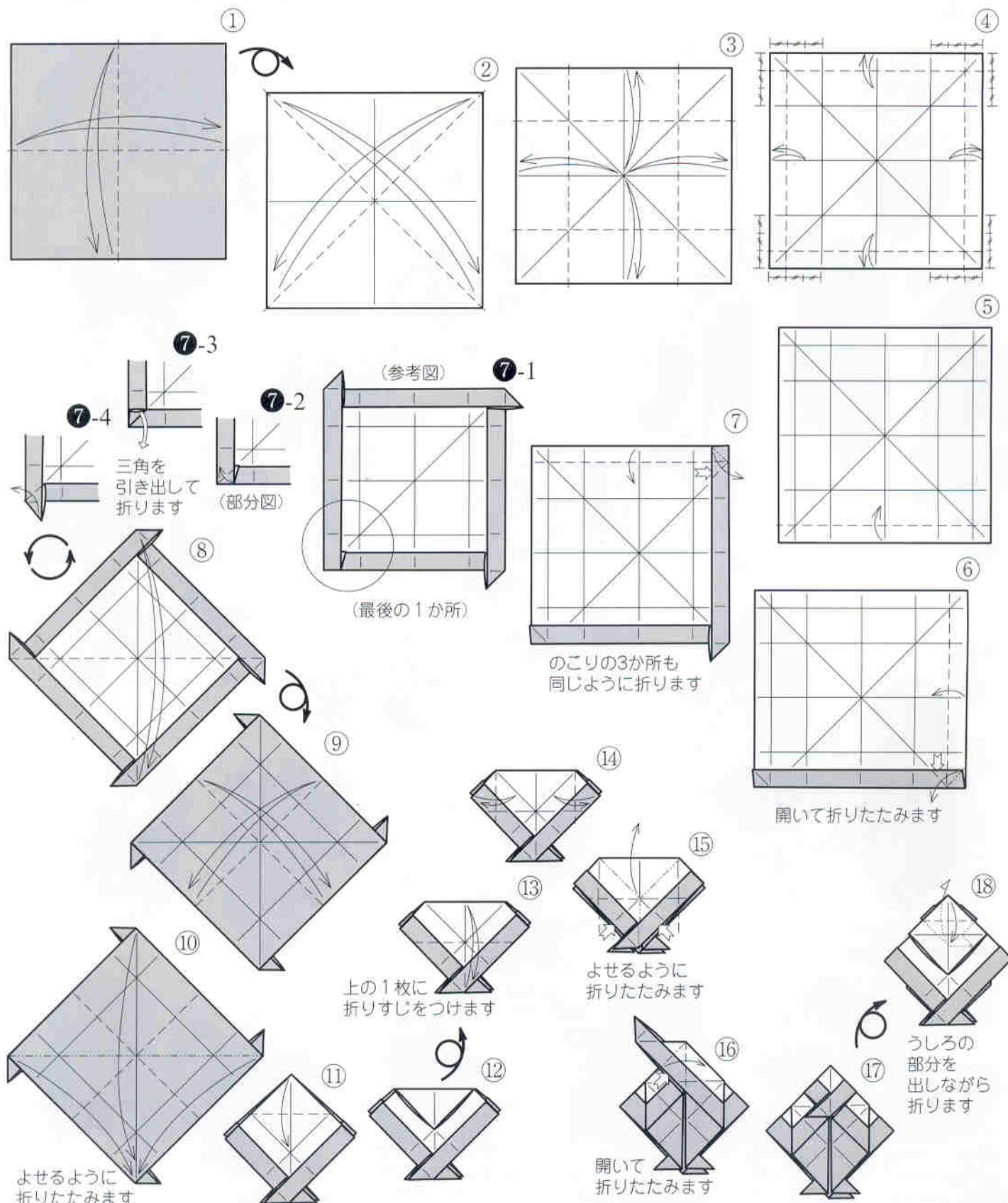
川手章子



折り上がったとき、宇宙服を着たヒトに思われました。②⑥の所でブーツをはいた両足がニョキッと現われ、うれしく思いました。宇宙服もおりがみのようにいろんな色があったら楽しいのと思いました。(作者)

使用枚数：1枚/正方形

2004年1月21日 投稿



# UFO 山田勝久

ちょっとめにUFOみたいなのでUFOとしました。下からみるとこんなUFOではとんでこれないと思いました。手のひらにのせて、ゆびではじくと回転してとばすこともできました。

(作者)

使用枚数：1枚/正方形

2002年10月16日 投稿



できあがり

鶴の基本形 I Bird Base I

できあがり

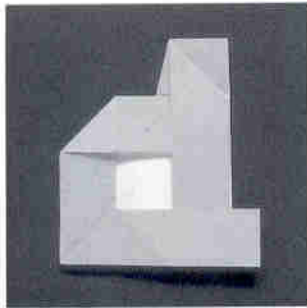
帰ってきた

# おりがみアルファベット

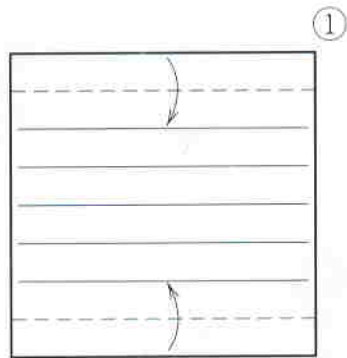
Small letters of the English alphabet by Mr. Katsushi Nōsho

納所克志

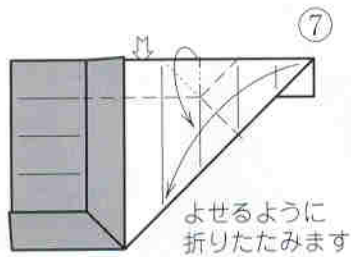
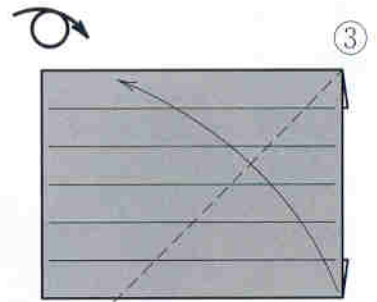
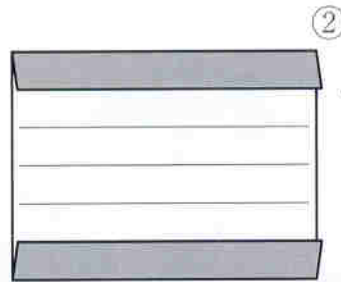
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



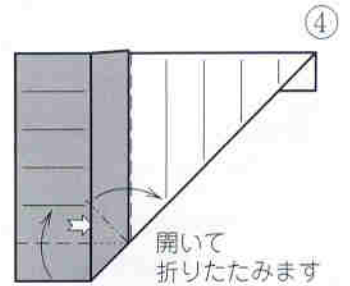
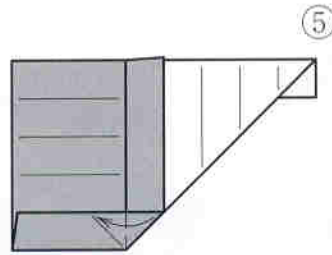
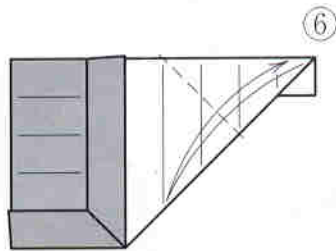
使用枚数：1枚／正方形



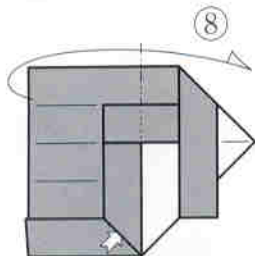
8等分の折りすじをつけてから始めます



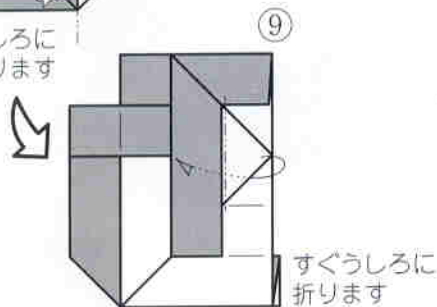
よせるように折たたみます



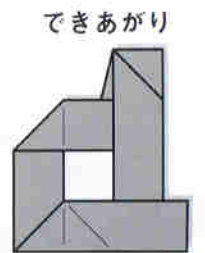
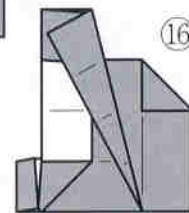
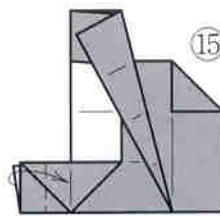
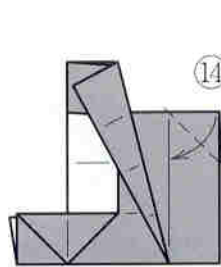
開いて折たたみます



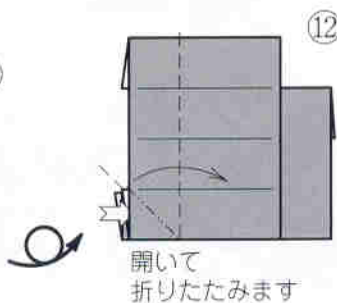
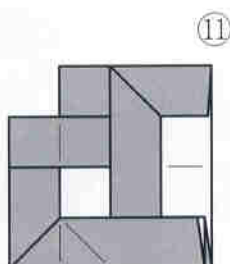
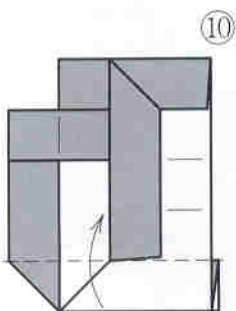
うしろに折ります



すぐうしろに折ります



できあがり



開いて折たたみます

「d」について...

最後の「はね」をつけないとすれば、⑪を左に90度回し、余分を裏に隠した後、左肩が45度欠けるように斜め折りを加えてもよいのです。また、bを左右逆向きに折ってもよいのです。皆さんも工夫してみてください。

(作者)



"Santa left a village."

Letters of the English alphabet by Mr. Katsushi Nōsho

サンタが村にやってきた  
- おりがみアルファベット -

納所克志



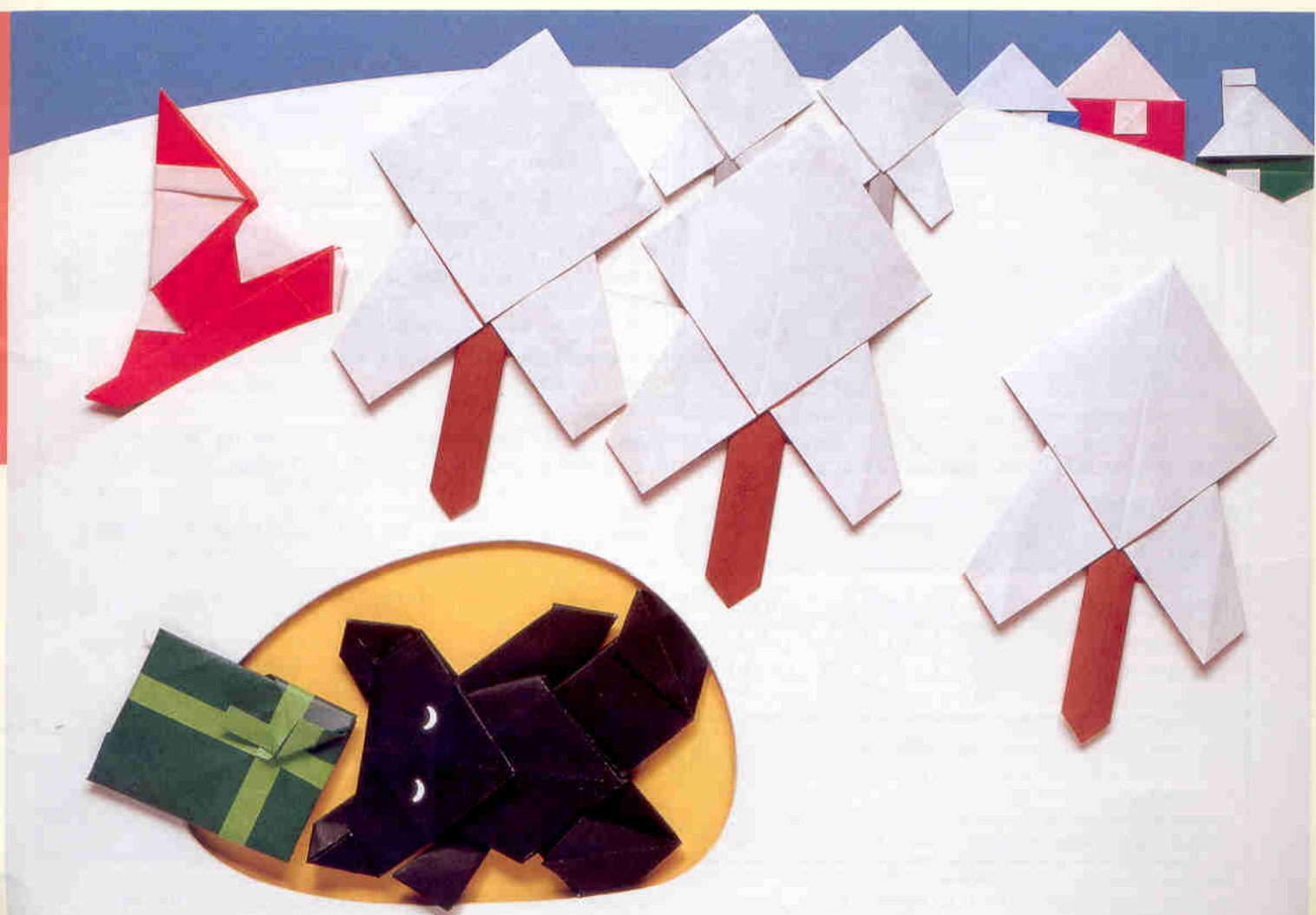
▶ サンタは(冬眠中の)クマにも  
プレゼントを持ってきたんだよ!



《作者紹介》納所克志 (のうしょ かつし)

- 1937年 北九州に産まれる
- 1961-1994年 トヨタ自動車で車のデザインに従事
- 1977年 第1回トヨタアイデアオリンピック出品作(銀賞受賞)のため紙折り技法を研究したことから折り紙の世界に入る
- 1978年 月刊「おりがみ」17号に処女作「カメラ」を発表以後、創作作品を時折発表する
- 1995年～ 退職をはさみ公私大の常勤・非常勤教員を経て現在、崇城大学(旧名熊本工業大学)に勤務
- 2004年度 中山隼雄科学技術文化研究財団より研究中の「おりがみ/ウス」(未発表)に対して脳力開発ゲーム研究助成金を受ける





今年のおもてなしグッズ  
NOA GOODS

今年のおもてなしグッズ  
涼

# のあ せんす

お申し込みは…  
巻末振替用紙で  
税込み定価+送料を  
ご送金ください

粋なおりがみ地紋

■定価：本体 1,575 円(税込み)  
■会員価格 1,260 円(税込み)  
送料 120 円 ※ 10 本以上送料無料!

おりがみ太平記

黒岩琢磨

日本折紙協会推薦

好評につき再版(初版発行2003年2月5日)

## おりがみ太平記

親から子へいつまでも残したい  
「おりがみ」の魅力とおもしろさ

本誌に「おりがみさまのいたずら日記」大好評連載中!

### 黒岩琢磨

約100種の伝承折り紙が大活躍。日本折紙協会元事務局長の黒岩琢磨理事が、「夢見る心」を忘れないすべての折り紙ファンと歴史ファンに贈る、心躍る折り紙時代小説。伝承折り紙の折り図の集大成としても必携の書です。

**日本折紙協会推薦** 【B5判/216頁】

■定価：1,680 円(税込み) 送料 340 円 ※ 475g

■問い合わせ先  
黒岩琢磨 (〒336-0022)  
埼玉県さいたま市南区白幡 6-8-17-504  
☎/FAX 048-864-5852(9:00~20:00まで受付)  
郵便振替口座 00110-5-583671

■問い合わせ先/協力  
日本折紙協会 (〒102-0076)  
東京都千代田区五番町 12 ドミール五番町 2-064  
☎ 03-3262-4764 FAX03-3262-4479  
URL <http://www.origami-noa.com/> e-mail [info@origami-noa.com](mailto:info@origami-noa.com)  
郵便振替口座 00110-6-188035

お申し込みは左記「問い合わせ先」に**税込み定価+送料の総額(2,020円)**を郵便振替でご送金ください(日本折紙協会にご注文の場合は、本誌添付の郵便振替用紙をご利用ください)

**「折紙講師」資格習得までの道のり**

- 1 ▼ 「おりがみ4か国語テキスト」を購入
- 2 ▼ 作品制作(和紙ではない、15cm角の普通の折り紙が適当です)
- 3 ▼ 事務局に送付※テキスト添付の申請書は箱に同封、申請料2,100円(税込み)は振込取扱票にて送金  
※送る時の注意…箱は適当なもので構いませんが、大きさや丈夫さの点から、ゆうパック(中サイズ)が最適です。各作品名を添付したり平面作品を台紙に貼ったりしないでください。  
※本誌巻末添付の「折紙講師認定制度のご案内」、「おりがみ4か国語テキスト」巻末文書もご覧ください
- 4 ▼ 審査会で作品審査  
▲折り直し/再提出(再提出が必要と思われる作品は、留意点を書かれた添削用紙とともに返却します) ※申請料の再納入は不要です
- 5 ▼ 事務局より認定通知が送付されます
- 6 ▼ 認定登録料 15,750円(税込み)を納入
- 7 ▼ 事務局から認定書とバッジが送付されます
- 8 ▼ 折紙講師資格取得(→5年に1度更新)

※「折紙講師」資格には実技試験がありません。講師としての「教え方」については、「折紙シンポジウム」での部会や、講師講習会・勉強会などで、研鑽を積んでください。  
※会員でなくなった場合(月刊「おりがみ」の購読を継続されない場合)は、資格を失うものとします。

**制作にあたっての注意点、審査の基準(チェックポイント)**

- ・申請書が完全に記入の上提出されているか、申請料は納められているか
- ・作品が全部そろっているか
- ・折り図どおりに折れているか
- ・折りすじがきれいか
- ・立体作品はできあがりの形になっているか(ボート、ソンプレロ、カーネーション、宝船など。くすだまは単体(くんしょう)だけでなく、「くすだま」にして提出すること)
- ・作品を理解しているか(百面相は1枚で、いろいろな顔が出るように表情を描く)

※審査会は半月に1回行われます

おりがみ

おりがみ  
4か国語  
**テキスト**

折紙講師資格取得用。伝承中心の約60作品を日英仏西4か国語で解説【A4判/48頁】

●定価1,020円(税込み)送料290円  
※維持会員のみ816円(税込み)送料290円  
※維持会員とは、年間4,000円の維持会費をお支払いいただいている会員の方です。

※2004.4.1現在、税率は5%で計算されています

日本折紙協会発行 定価 764円(本体728円)