

导水桥

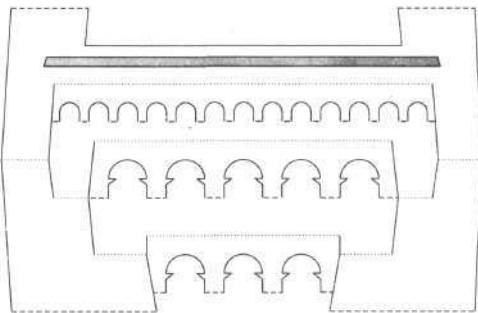
Pont du gard (1 世纪)

绵延 50 公里，高 49 米，是典型古罗马风格的 3 层导水桥。特别是中层的拱门空阔很大，颇为壮观。

拱门请挖制得稍大些，使之更为美观。

难度

2





30

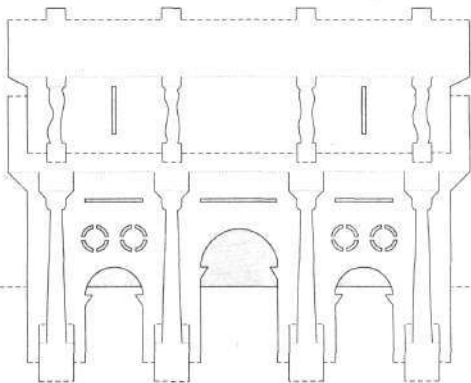
君士坦丁大帝凯旋门 The Arch of Constantine (4 世纪)

在意大利首都罗马的福罗罗马诺广场与科洛西姆竞技场之间, 面临格利高利大街, 高 28 米, 广场内还有两座凯旋门。

难度

3

此门仅次于罗马城门中米开朗琪罗设计的毕阿门。



..... 凸折线 - - - 凹折线 ——— 切线 ▭ 挖刻部分

壁龛的金字塔

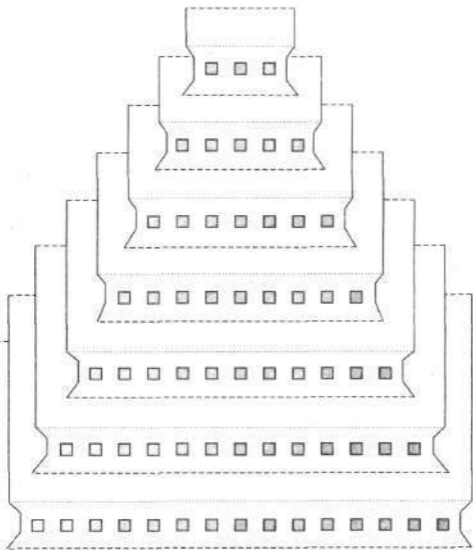
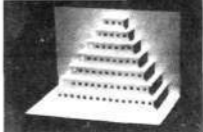
Pyramid of Niches (公元前 6 世纪)

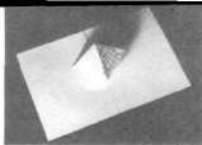
这座古老的金字塔，位于西距墨西哥市 250 公里的帕潘特拉西北 8 公里处，是托托纳克文化的代表。有方窗 365 扇。塔基呈方形，边长各为 36 米，高 18 米。

遗迹已精妙歪斜，挖制窗口时马虎一些也不要紧。

难度

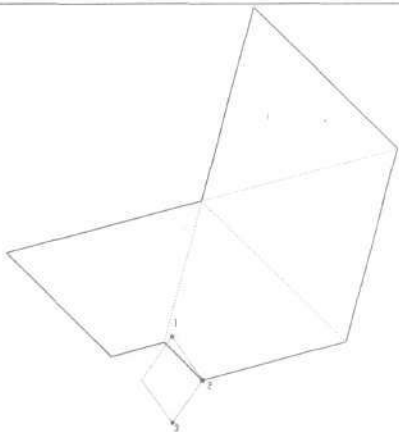
2

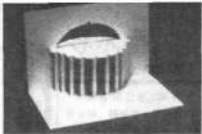




结束。39个*为本书所画截的地点。请加上你去过的地方，并以红色标记标出你想去的地方，以资备忘。

开动脑筋设定系线的位置，以做到按180度将“地球”严丝合缝地连接好。





32

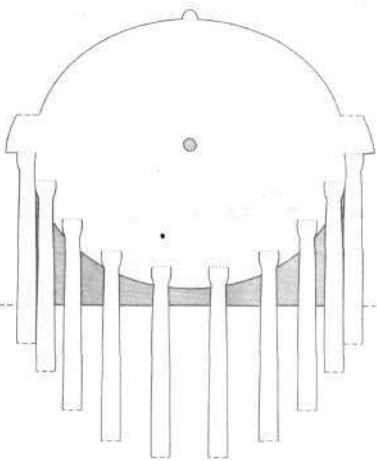
维斯太女神的神殿 *The Shrine of Vesta* (3世纪)

古罗马宗教信仰的女灶神维斯太的神殿，是罗马现存最古老的大理石建筑，由希腊建筑师设计。附近的教会因赫伯恩的著名影片《罗马的假日》而传阅于世。

剖切时为使圆形清晰可见。

难度

1



△折线 --- 凹折线 —— 切线 □ 挖掉部分

斯芬克司(狮身人面像)

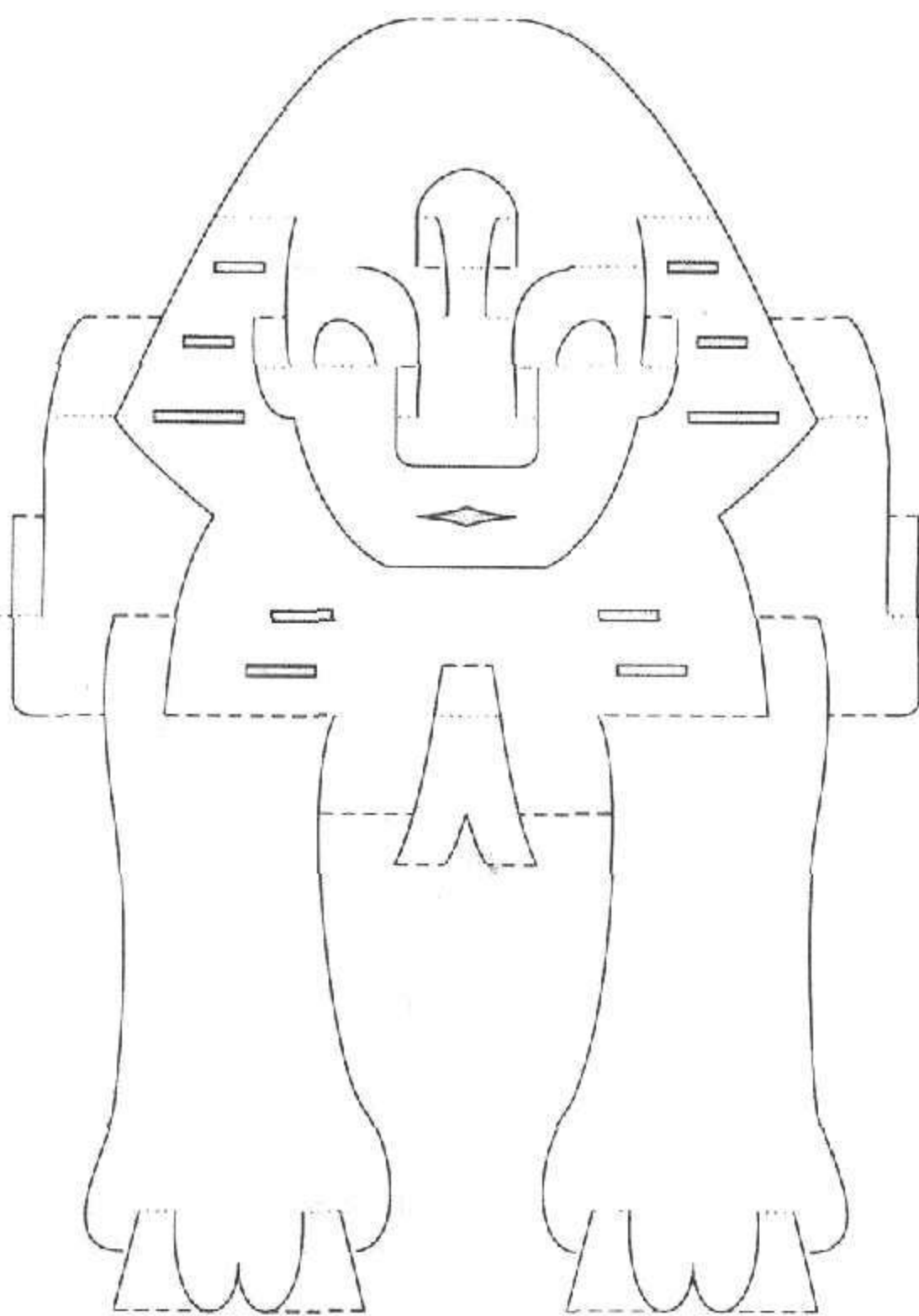
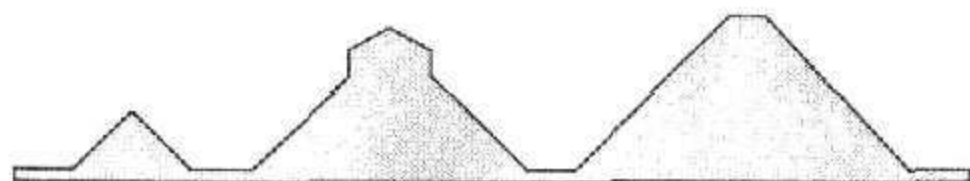
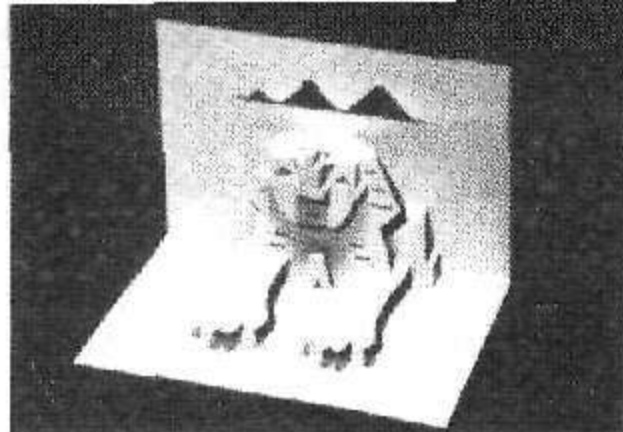
The Sphinx (公元前 26 世纪)


从开罗西南 15 公里, 追溯三一王朝五千年的历史。有着金字塔采石痕迹的高达 20 米的狮身人面像, 是太阳神的象征。

斯芬克司为太阳神拉的代表。在日语中, 纸技与神技同音 (kaniwaza), 其间或有联系吧。

难度

4



凸折线 --- 凹折线 ——— 切线  挖刻部分

庞培的圆形剧场

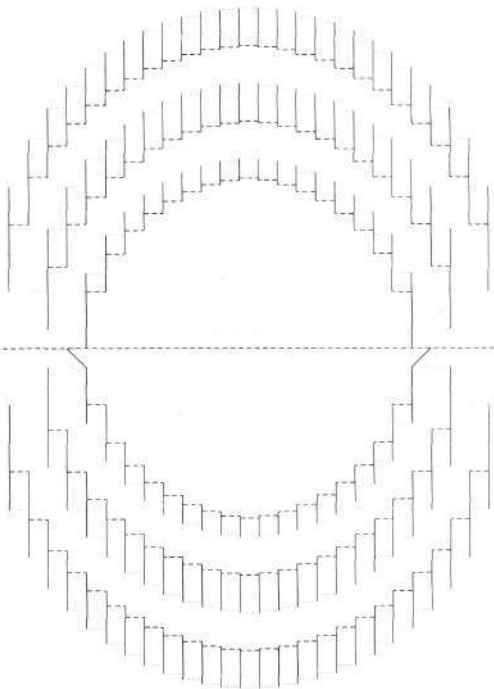
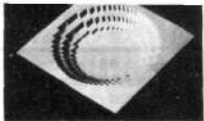
Pompei [The Amphitheatre at Pompei] (公元前1世纪)

曾因公元79年的维苏威火山爆发而被淹没，1748年
被发现。火山灰厚达7米，发掘工作尚在进行。

太阳折叠。对折的两端用胶水粘连完成。

难度

1



哈特谢普苏特女王陵墓

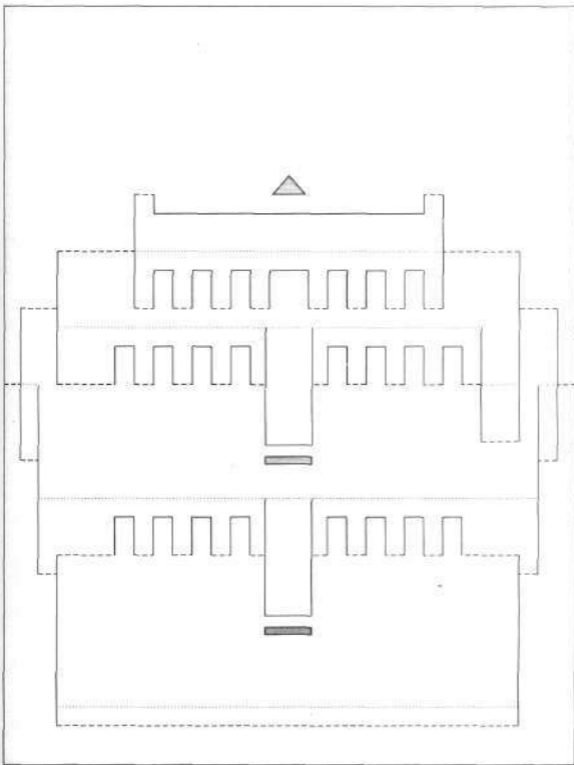
Hatshepst (公元前 15 世纪)

男扮女王的陵墓,位于尼罗河西岸的一座王室山谷以东。女王的独裁保持了 22 年国家的安定。建筑家霍穆特是女王之女的宫廷教师。

要将以褐色的石山为背景的平台和斜坡折得宽敞一些。

难度

3



——凸折线 --- 凹折线 —— 切线 **▬** 挖掘部分



4

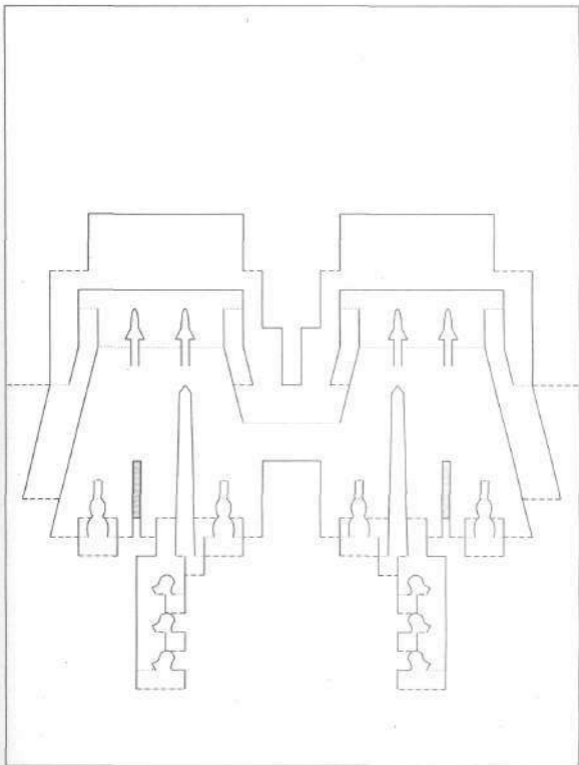
卢克索神殿 Luxor (公元前 14 世纪)

神殿位于尼罗河东岸,其前门宽 65 米,高 25 米。石质的方尖塔有巴黎的协和广场。北面的卡纳克大神庙未完工。

难度

2

请巧妙地折出参拜道路两侧的狮身人面像。



——凸折线 - - - 凹折线 ——切线 ■ 挖掉部分



24

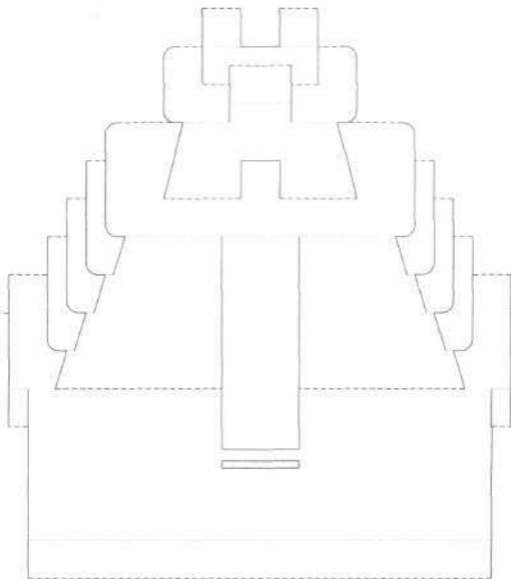
乌斯马尔遗址的金字塔 The Pyramid at Uxmal (公元前 9 世纪)

位于西距墨西哥市 1000 公里的尤卡坦州梅里达以南 70 公里处，是玛雅古城乌斯马尔遗址的残迹之一。金字塔顶上建有圣神庙，高 26 米。

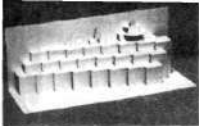
难度

1

它完全像饭馆里的锅盖，是否香气扑鼻？



△折线 --- 凹折线 —— 切线 挖割部分



22

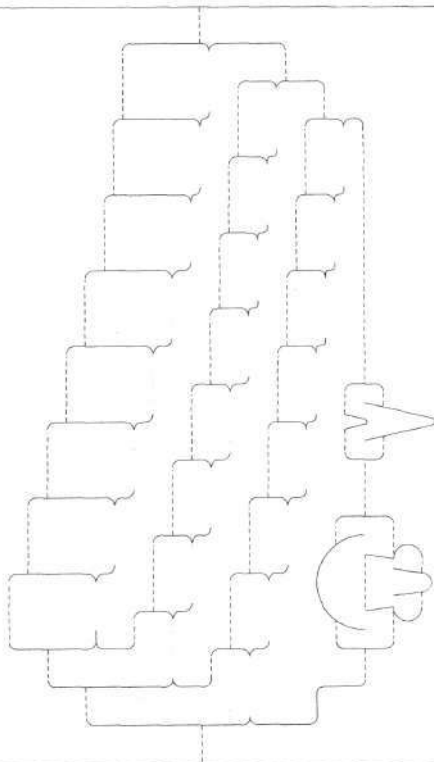
萨克萨瓦曼 Sacsahuaman (15 世纪)

秘鲁的古印加帝国为保卫库斯科古城而修建的古堡，
完全由巨石堆砌而成，结构精巧，但建造时间、牢固、且具
建筑师独特的风格。

难度

1

请注意线纹与其他有所不同。



△折线 --- 凹折线 — 切线

复活节岛的长耳长鼻长脸巨石像

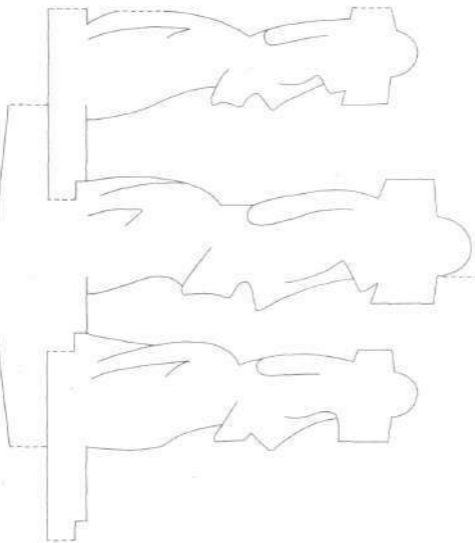
Moai (12 世纪)

智利太平洋东南部的岛屿,以埋葬的巨石像而闻名。有“石像故乡”和“地球的眼睛”之称。

制作简单的引人遐思。

难度

2





20

仁德天皇陵

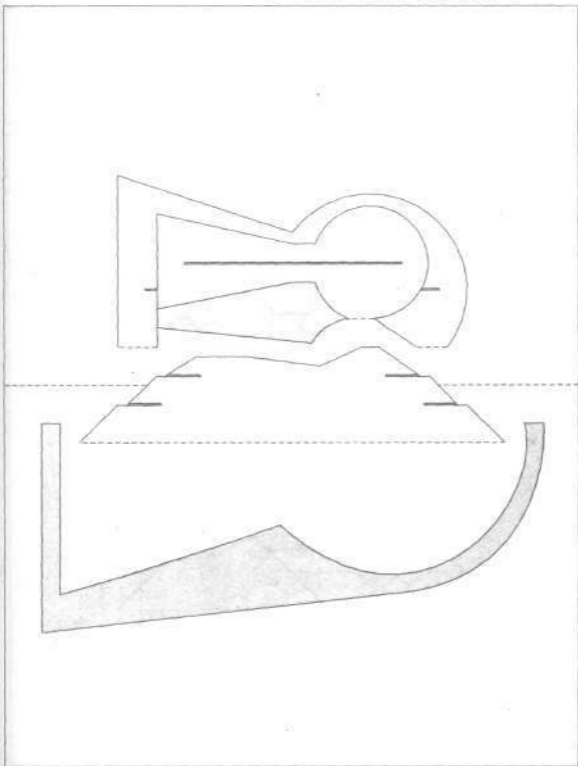
The Mausoleum of Emperor Ninjoku (5 世纪)

日本最大的前方后圆陵墓，位于大阪府堺市大仙町，长 486 米，高 35 米。为了满足编钟部的要求，煞费苦心，最后终于取得成型。

难度

1

作品简单而富于想像力。这该是天才的设计吧？



—— 凸折线 - - - 凹折线 —— 切线 ◻ 挖制部分



18 叶鲁番

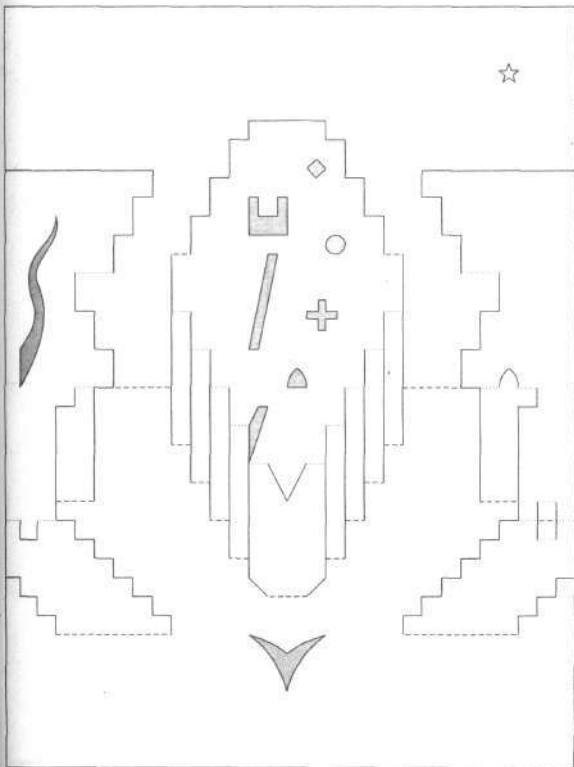
Tula (7 世纪)

在 1981 年旅行之际，飞抵北京以西 1200 公里的兰州，又西飞 1600 公里到达乌鲁木齐，再越过 100 公里的沙漠，抵达高 30 米的山崖。

交河古城这座空中城市，令人不可思议，恍如梦境。

难度

3



凸折线 凹折线 切线 控制部分

奥尔梅克的巨石人头

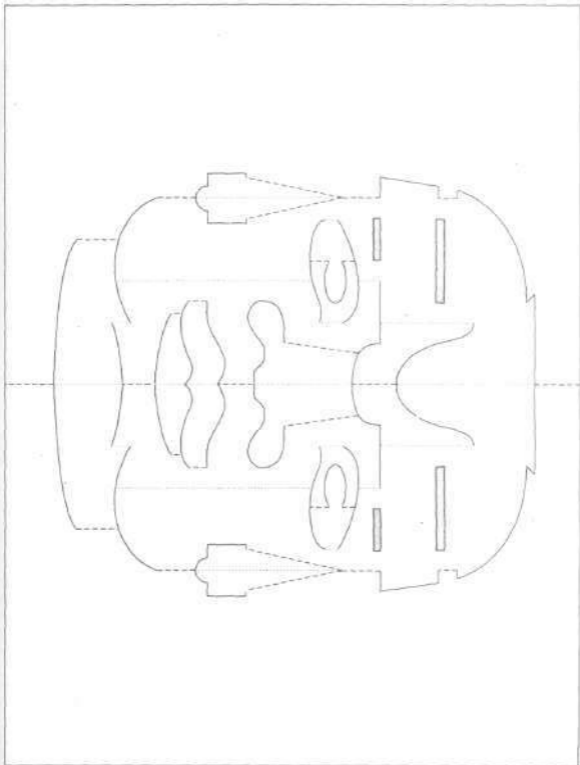
Stone Sculpture of Olmec Culture (公元前 10 世纪)

马雅文化的象征之一。石雕高 2.8 米, 现存西距墨西哥市 300 公里的韦拉克鲁斯西北 100 公里处的哈拉帕野外博物馆。

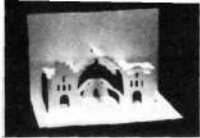
在制作的过程中, 也不站在佛根的形象中融入自我。

难度

3



——凸折线 —— 凹折线 —— 切线 □ 挖制部分



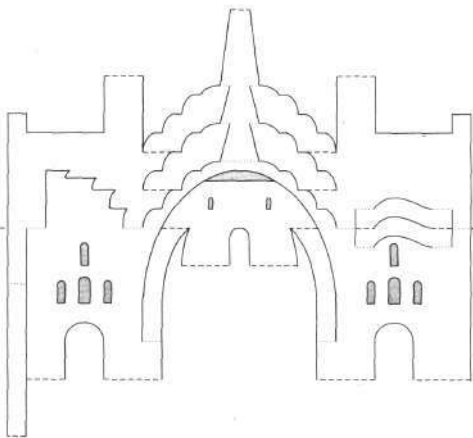
10

忒息村的宫殿 Ctesiphon (3世纪)

1909年大塌后仅存宫殿内部，拱门宽27米，高37米，进深43米；在巴格达东南30公里处。

巧妙地创出拱门，一种盛衰的气氛油然而生。

难度
1



——凸折线 - - - 凹折线 ——切线 ■ 挖制部分



8

通天塔(90°)

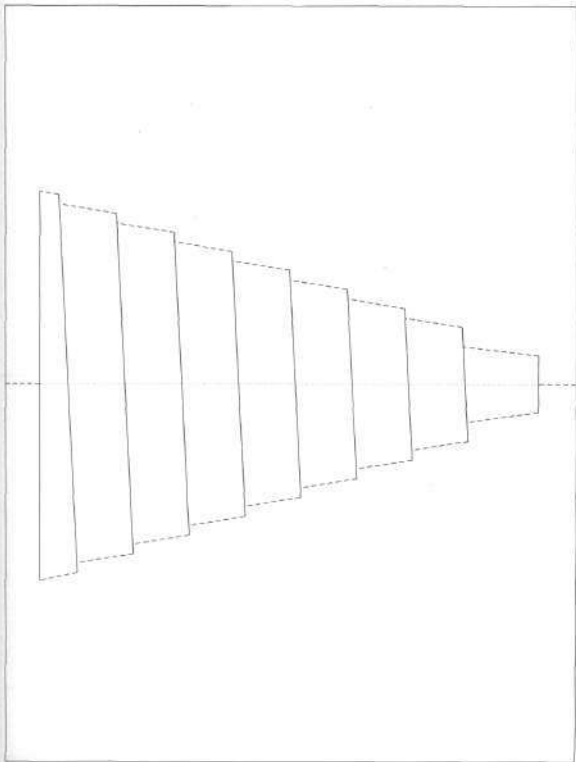
The Tower of Babel (9 世纪)

或许是以位于巴格达西北 120 公里的萨迈拉塔为原型建造的吧。可以沿着螺旋状的斜路,攀登到 53 米的高度。到鲁杰尔说这座塔所作的画也很著名。

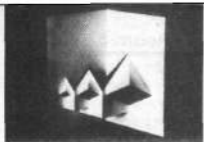
做起来并非像想象的那么难。

难度

1



—— 凸折线 ---- 凹折线 —— 切线



2

吉萨的金字塔

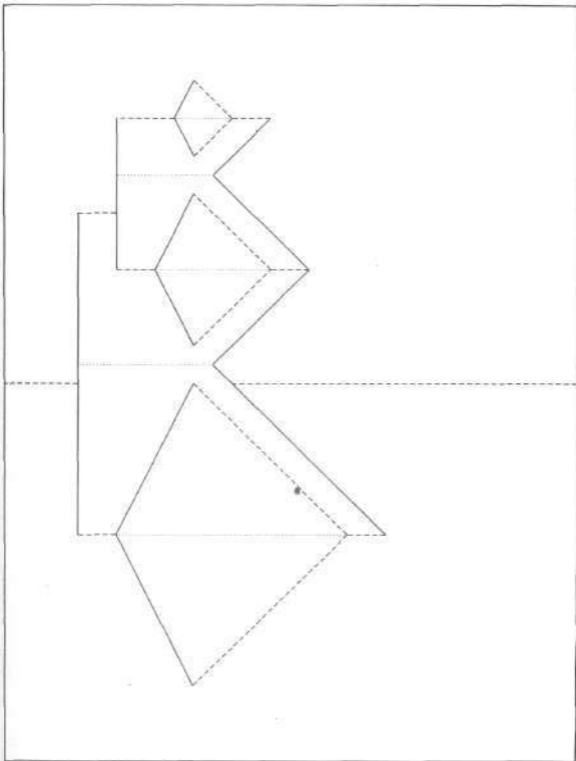
Pyramides at Giza (公元前 26 世纪)

三座相连的金字塔，最大的是右侧的胡夫王的墓，四边各 230 米，高达 137 米，像沙漠中的海市蜃楼似的。

制作极为简单，只要在折纸上做好半圆，就会齐整美观。

难度

1



..... 凸折线 - - - 凹折线 —— 切线

迈泰奥拉的修道院

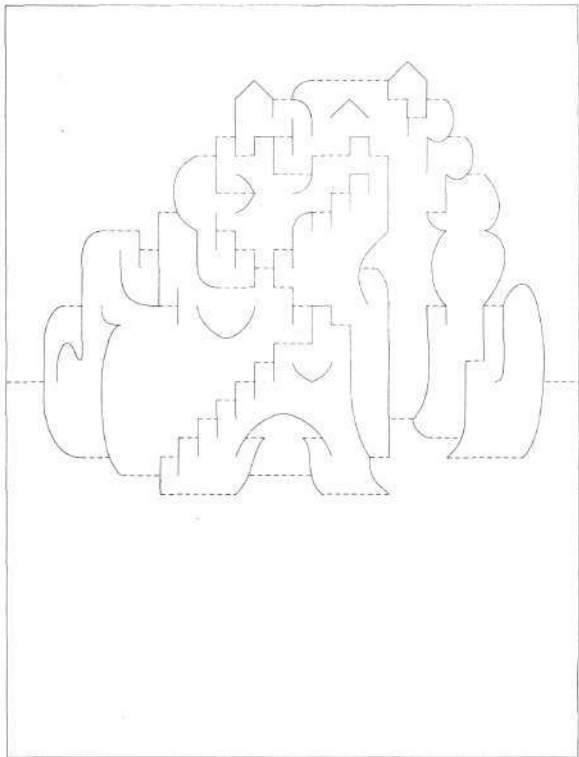
Meteora (14 世纪)

位于希腊特萨拉州卡拉巴卡镇北山奇峻岩石上, 高 400 米, 是希腊正教为逃避伊斯兰化而修建的。

请充满兴致地着力于石山和登山道路的制作。

难度

3



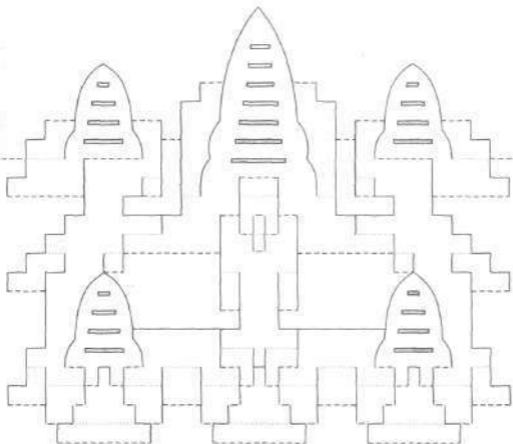
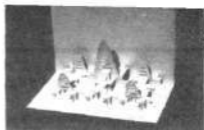
吴哥窟

Angkor Wat (12 世纪)

1963 年探访时已部分坍塌。在金边以北 90 公里处，
 异形佛塔矗立在四边各为 200 米的回廊之中，高 45 米。
 折叠时一边用指尖从里向外推，一边逐渐折出整体。

难度

3





14

桑吉的第一塔

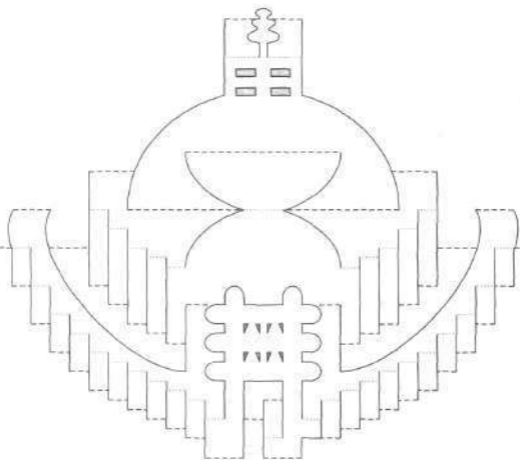
Stupa 1 at Sanchi (公元前 1 世纪)

位于新德里以南 800 公里处,是印度最古老寺院的大佛塔,直径 43 米,高 17 米。牌坊的祖先塔门很精美。

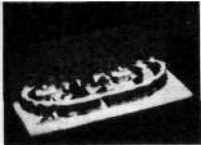
请细心地刻出石栏,以增强立体感。

难度

3



——凸折线 - - - 凹折线 —— 切线 ■■■ 挖剩部分



6

津巴布韦遗迹

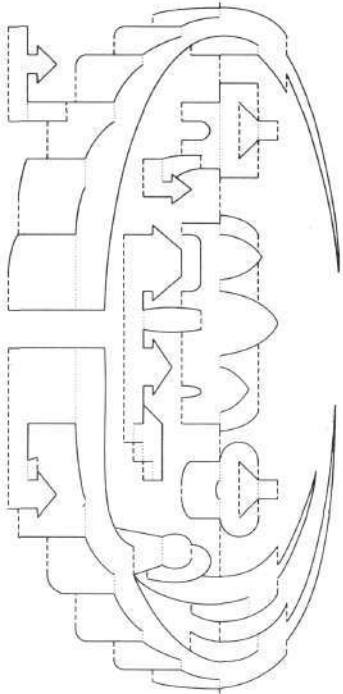
The Great Zimbabwe (13 世纪)

非洲东南部一大片石头建筑的废墟，在津巴布韦维多利亚堡东南。能够访问这里是我一生的希望。

因系使用与其他不同的横纹纸，折叠时请小心在意。

难度

3



——凸折线 ——凹折线 ——切线

阿布辛贝勒寺

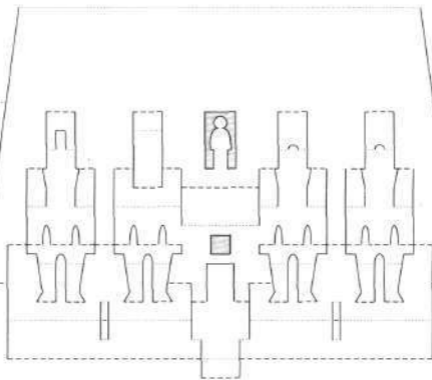
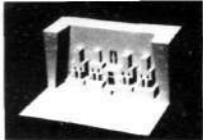
Abu Simbel (公元前 13 世纪)

拉美西斯二世的石质神殿，坐落在开罗以南 1400 公里的阿斯旺西南 280 公里处。该寺因筑坝而面临淹没，已移建在高于原址 60 米处。

中央上部的小主神拉·哈拉克希要做得使人感到可爱。

难度

4



斯芬克司(狮身人面像)

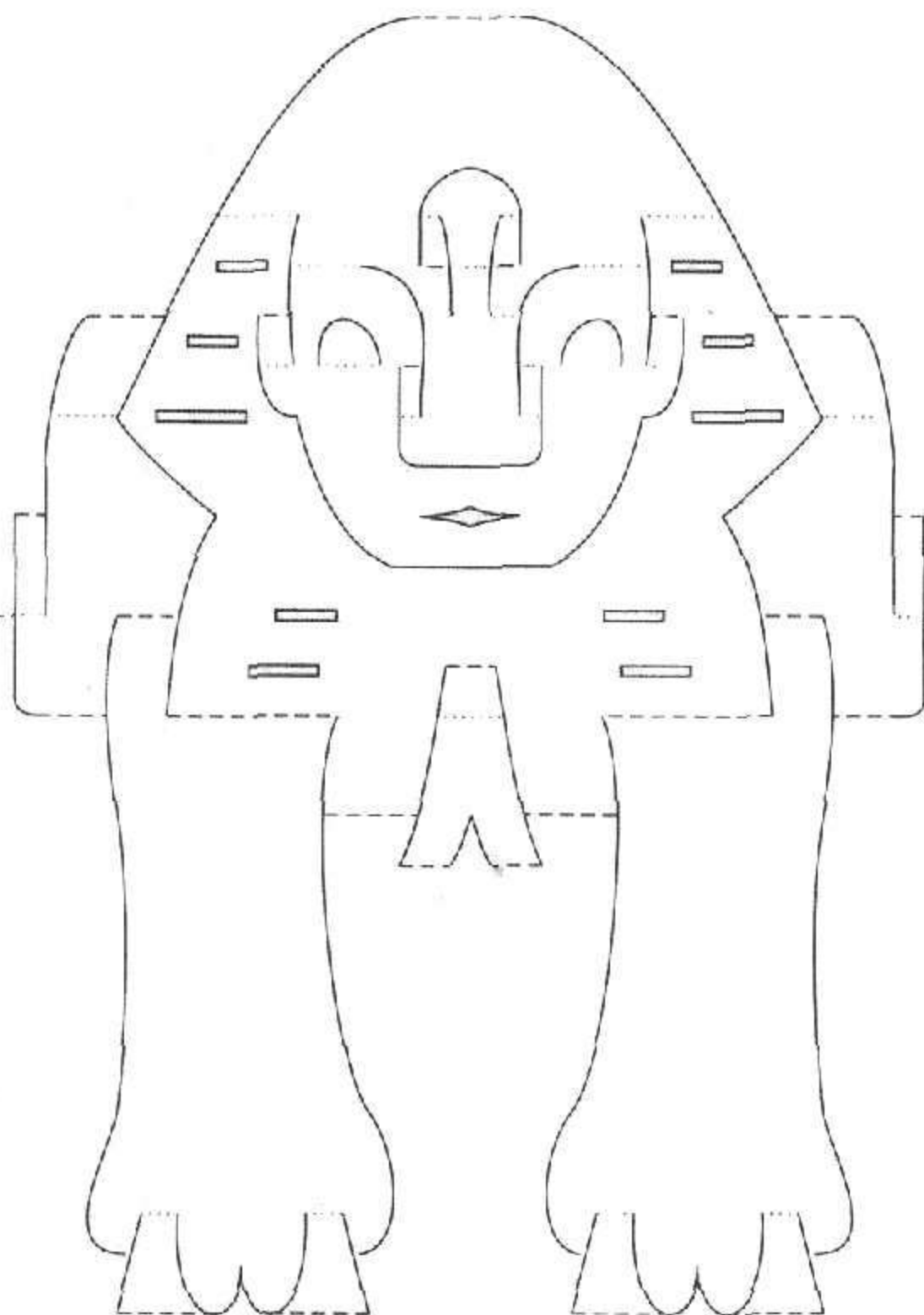
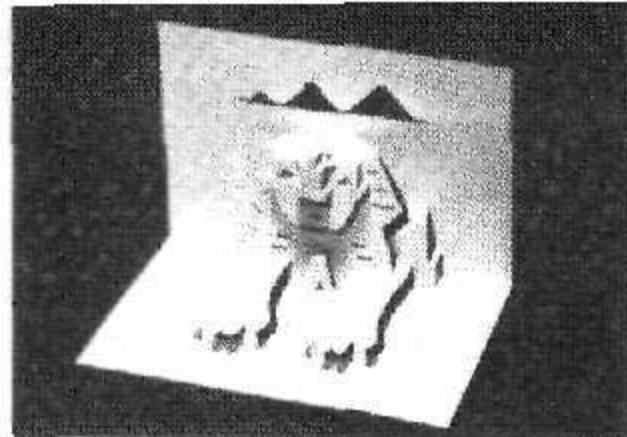
The Sphinx(公元前 26 世纪)

从开罗西南 15 公里, 追溯三一王朝五千年的历史。有着金字塔采石痕迹的高达 20 米的狮身人面像, 是太阳神的象征。

斯芬克司为太阳神拉的代表。在日语中, 纸技与神技同音(kamiwaza), 其间或有联系吧。

难度

4

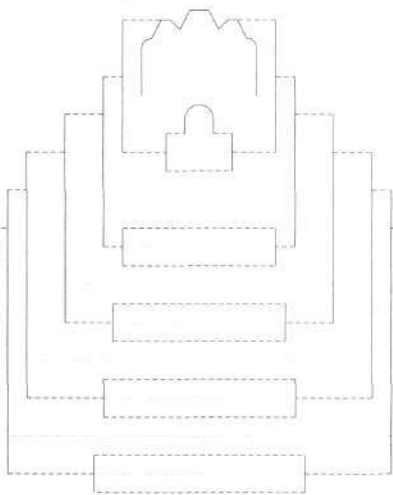


位于危地马拉以北 300 公里的古代马雅遗址基马尔。神殿
其神殿高达 70 米。我们则用自己的探险计划。

本折纸作品为日本讲谈社《卷》杂志主编的杰作。

难度

3





26

战士的神殿

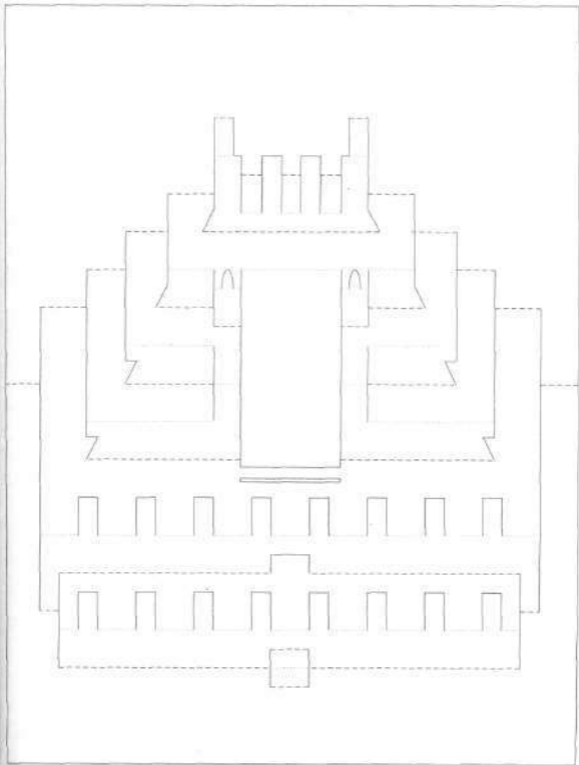
The shrine of soldier (公元前 12 世纪)

文明古国墨西哥的遗迹之一，位于墨西哥墨西哥市 1000 公里的梅里达以东 150 公里处。失去屋顶的一行行柱子即为柱残。

难度

2

请往上折，使殿顶柱格外显露。



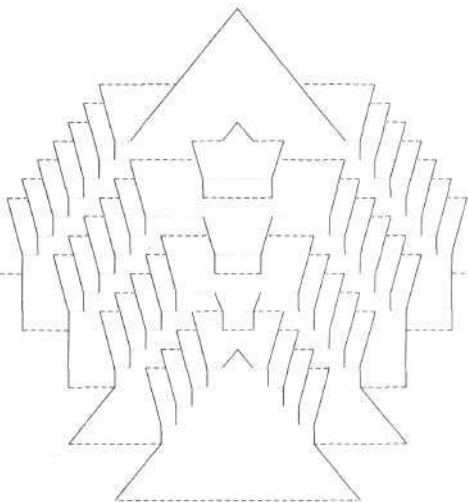
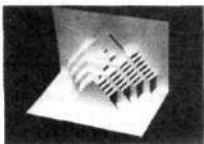
凸折线 --- 凹折线 —— 切线 □ 挖制部分

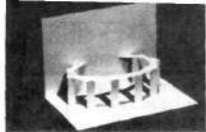
秘鲁南部古印加帝国的古城废墟，著名的游览胜地，位于库斯科城西北 112 公里的高原上。1911 年发现。1978 年开通由利马、库斯科出发的日新缆车登山游览。

俯视图层层田地，令人头晕目眩。请注意切割时应表现出锐角的形态。

难度

1





36

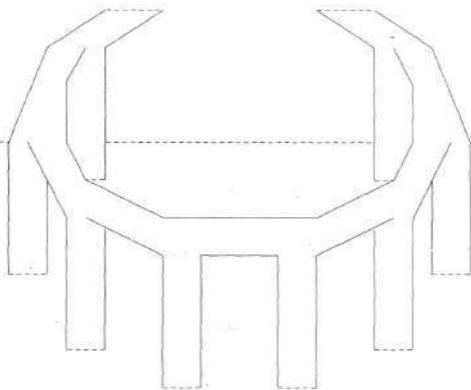
圓形石林 (I)

Stonehenge (公元前 20 世纪)

石林建于新石器时代晚期和青铜时代早期。从英格兰伦敦往东南西北行 15 公里到达此地。价值将晚时
分。石林分三个主要建筑期，即石林 I、石林 II 和石林 III。
表现得如此简单，很抱歉，做得粗糙些也无妨。

难度

1



凸折线 --- 凹折线 —— 切线

圆形石林(Ⅱ)

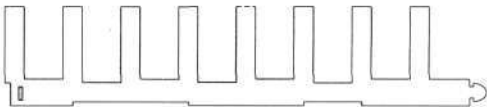
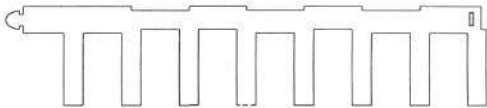
Stonehenge (公元前 20 世纪)

立柱重 50 吨、楣石重 7 吨。圆石直径为 30 米、高 7 米的天文台。石块是从 400 公里以外的远山运来的。

这也极易制作，因为实物也有鬼斧神功之称。

难度

1





34

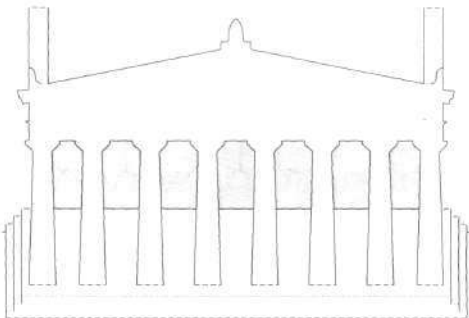
The Parthenon (公元前 5 世纪)

位于希腊首都雅典市内的阿克罗波利斯高地，是一座多利斯柱式的供奉希腊雅典女神的主神庙。神庙呈长方形，用白色大理石建造。

难度

4

请小心谨慎地切割折好，以显示出神庙建筑美的姿态。



—— 凸折线 - - - 凹折线 —— 切线 ■ 雕刻部分



28

印加的神人像

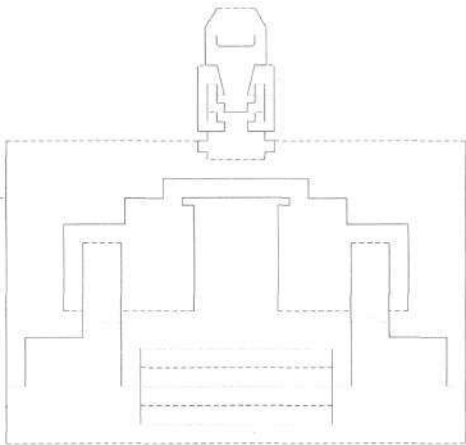
Great Statue at Tiahunaco (7 世纪)

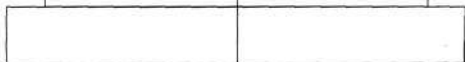
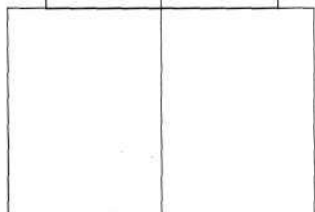
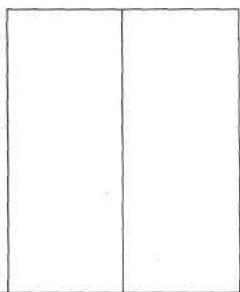
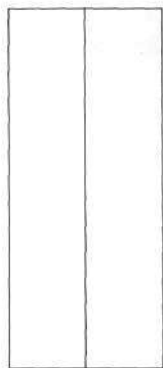
1958 年发现。神庙位于玻利维亚首都拉巴斯东南 500 公里、海拔 4000 米的高处。神人站在夏尔玛的太阳神庙前，形似鸟状，别为有趣。

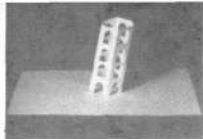
难度

3

门的前边自不待言，神人折两手也要仔细折出。







38

比萨斜塔

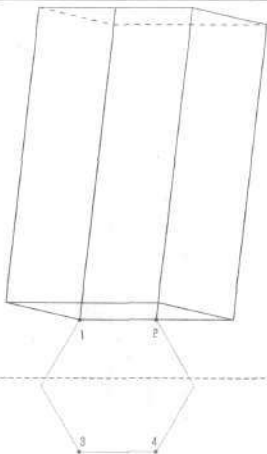
The Leaning Tower at Pisa (12 世纪)

位于意大利托斯卡纳地区的著名古城比萨，以白色大理石制成，共 8 层，高 55 米，直径 16 米，由于基础沉降而倾斜达 4.2 米，曾于 1965 年以支撑法，1983 年以推移法防止继续倾斜。

难度

5

如像与似地建往外窝，接着往下做也许会变得更难。





16

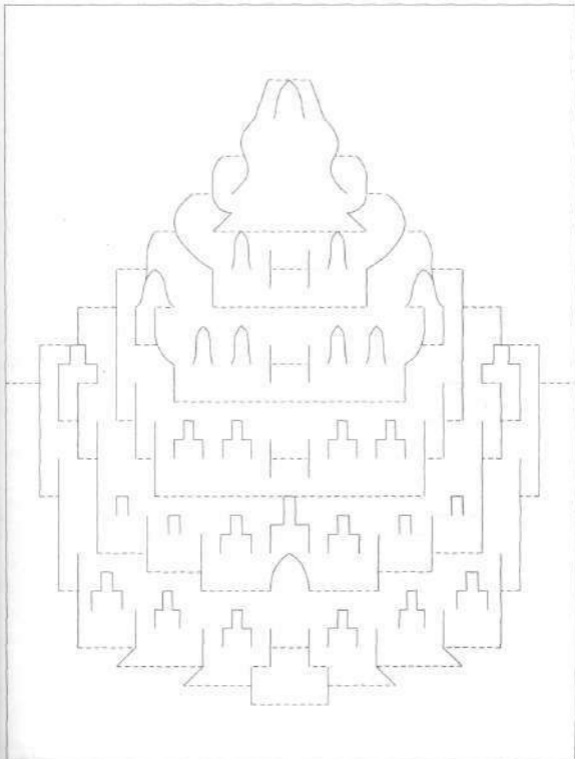
婆罗浮屠 Borobudur (8 世纪)

1006 年发生地震,火山爆发后淹没,1814 年发现。位于雅加达以东 400 公里处的一个小山丘上,塔基呈方形,边长各 120 米,共 10 层,高 42 米。

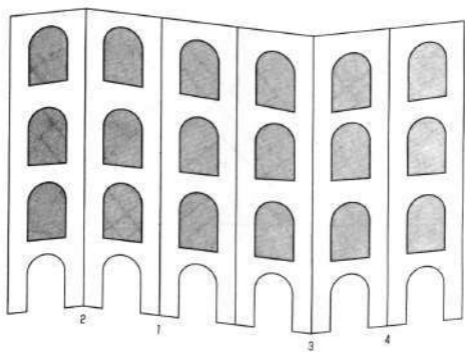
本作品是以 3 毫米为单位制图做成的 7 层塔。能否试着设计出一座 10 层佛塔?

难度

3



凸折线 --- 凹折线 —— 切线



12

泰姬陵

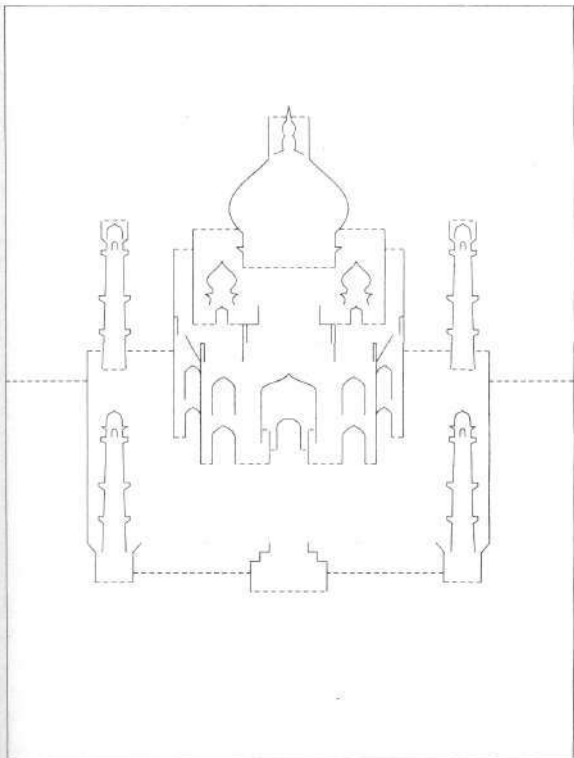
Taj Mahal (17 世纪)

印度莫卧儿王朝第五代皇帝沙贾汗为怀念爱妻而修建的白色陵墓。据说这是一件以白色大理石制成的立体折纸，其内外所设的装饰图案堪称正阳春景的精品呢。

如果能精巧地刻出细雅部分，则其造型之妙将无以伦比。

难度

4



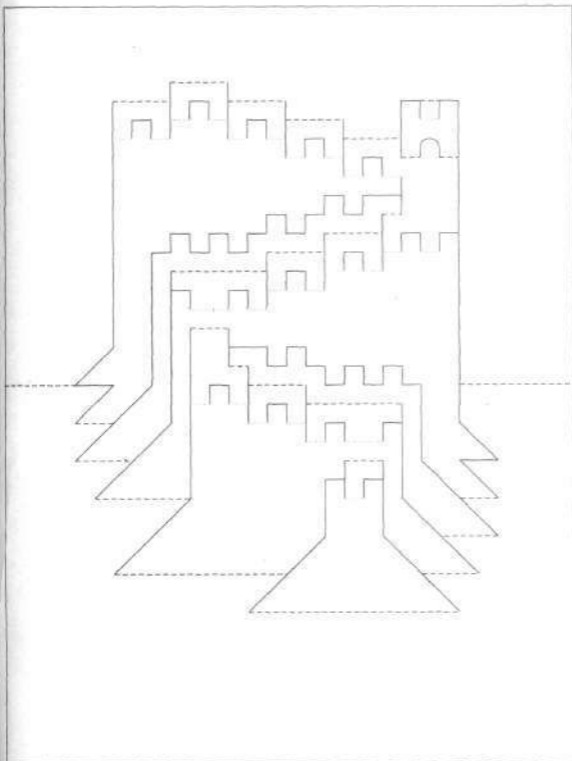
凸折线 --- 凹折线 —— 切线

秦始皇为阻止匈奴入侵而开始修建，长达 5000 公里。
 到北齐总长的八世纪时或经常的崩塌后一而，可以对历史在
 亲身体验。

请从后面向前推出，注意不要把台阶弄弯。

难度

2



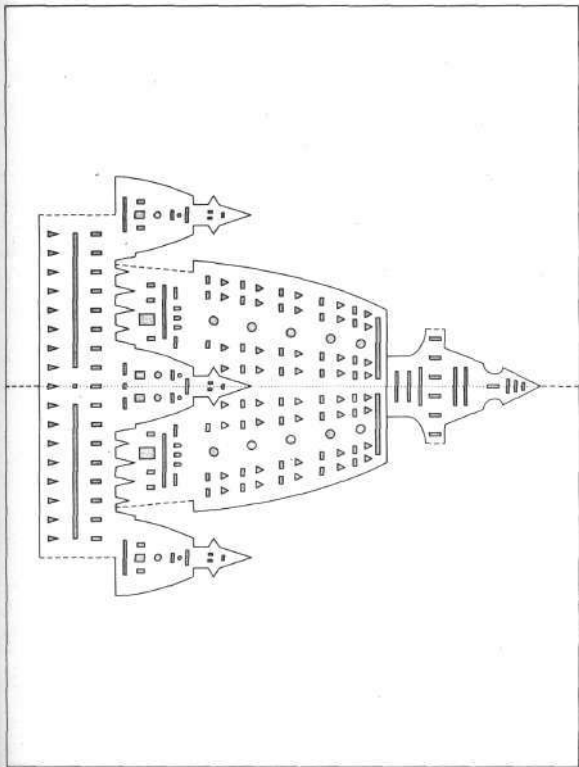
菩提伽耶的大塔

The Tower of Buddhagaya (6 世纪)

位于北距比哈尔邦首府巴特那 90 公里的加雅城以南 11 公里处，据称为释迦牟尼悟道成佛的圣地，高 48 米，19 世纪改建。

难度
4

释迦牟尼诞辰(4月8日)在这里举行浴佛节。



凸折线 凹折线 切线 挖制部分

卡帕多西亚的石窟教会

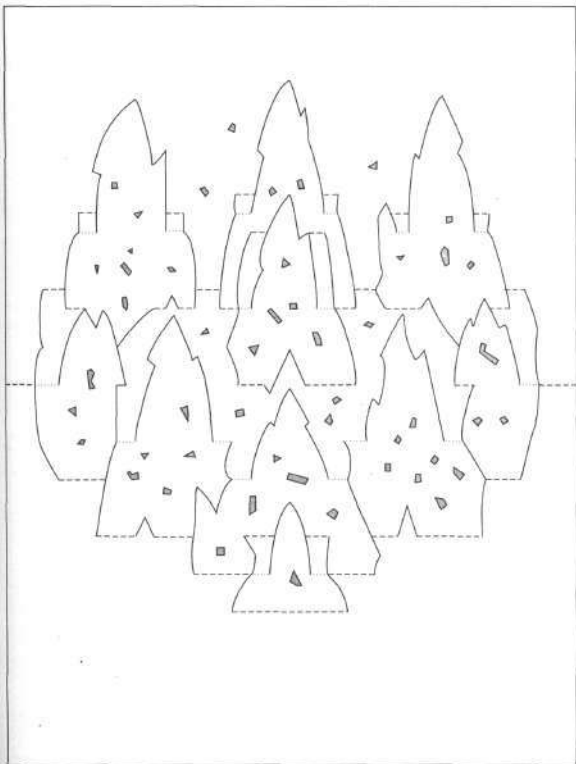
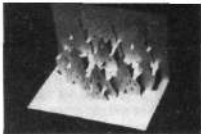
The Monastery at Cappadocia (8 世纪)

修道僧在自然形成的石山群中自行掘成的隐秘的洞穴。蜂巢般的立体空间虽不可见,但很精巧。

可任凭尊意随处刻出些形状不拘一格的窗户。倘若被关入其内又作何想?

难度

2



.....凸折线 ---凹折线 ——切线 ■■■■ 挖剩部分

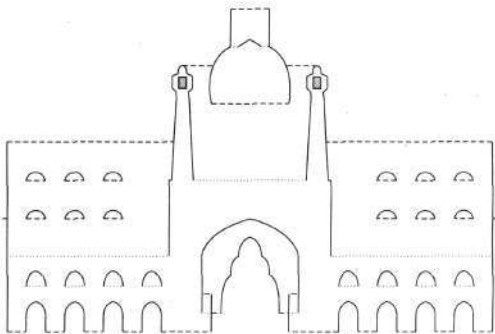
贾米清真寺

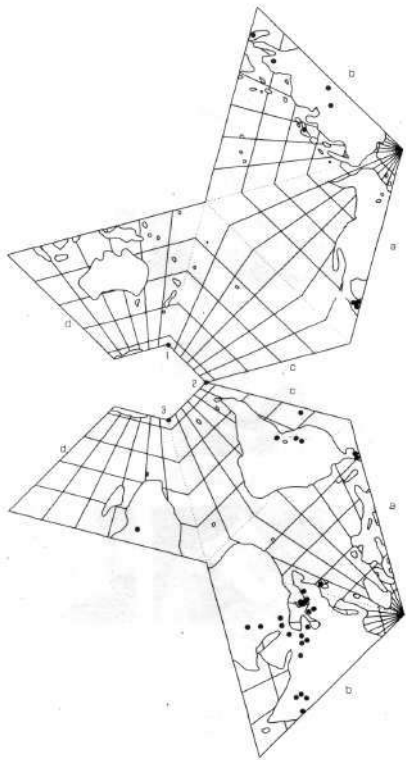
Masjid I Jami (11 世纪)

意为周五清真寺。得友人克奉陪同游览，其乐融融。
 寺内时有集市。其间的柱列令人叹为观止。
 将乳房状的屋顶凹折立起，使光线射入。

难度

1





a 英 a 与 a 组合
(b-d 也同样)

桑吉的第三塔

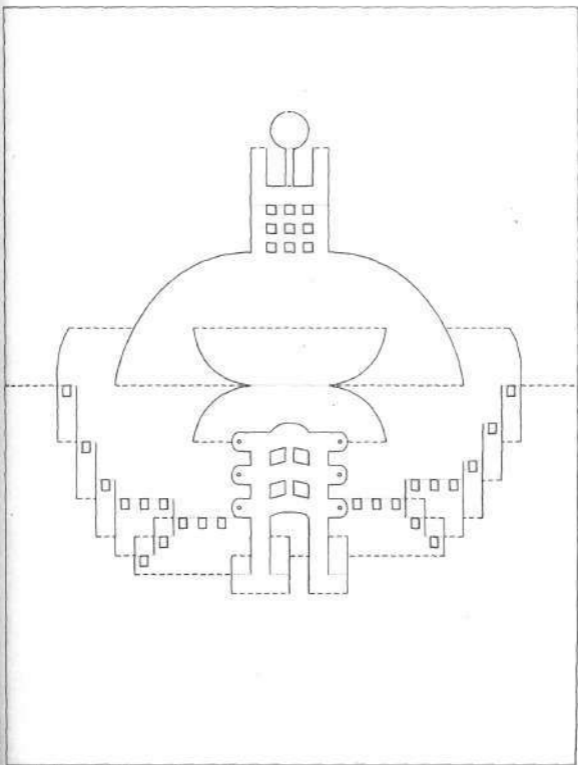
Stupa 3 at Sanchi (1 世纪)

同第一塔一样建立在山丘上，直径小 10 米，保存状态良好。

当比第一塔更易制作。

难度

2



凸折线 - - - 凹折线 ——— 切线 □ 挖制部分

法老的宝库

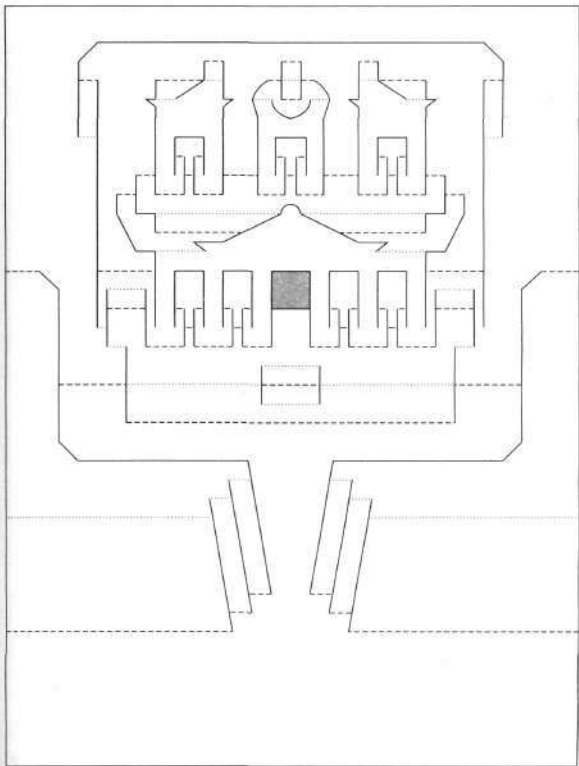
The Pharaoh's Treasury (2 世纪)

在冬阳中穿过羊肠小道，就到达在蔷薇殷红的岩石上凿成的修道院，其高达 30 米。

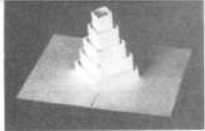
请小心翼翼地逐步折出整体。

难度

1



..... 凸折线 - - - 凹折线 ——— 切线 ■ 挖刻部分



39

通天塔

The Tower of Babel (9世纪)

据《圣经》创世记第 11 章所载，巴比伦人想建造一座城并可用通天的高塔以扬名。因被愤怒的上帝破坏，未能建成。

难度

4

星型纸模，期望为通天塔而努力做成。

